

S. Marco, 16.00: «Ošabneziv»,
Morozov, G. Philippe, Ob 21.00

Kino ob morju, 16.00: «Rdeča džungla», J. Bentley, M. Hyatt
Moderno, 16.00: «Jolanda in krasni samben», Ob 21.00: «Odnehaš a

Raymond, Ob 21.00: «H
alji nadalujuše»,
Vittorio Veneto, 15.30: «Hele
iz Troje», R. Podestà, J. Se
nas, Ob 21.00: «Odneha
nadalujuše»,
Belvedere, 15.30: «Zivel sem s

den, Od 21.00: «Odneš ti
nadaluješa»
Marconi, 13.30: «Nalješka kenta
na ovčetu», G. Lolilobroja
Gassman
Massimo, 13.30: «Istela ti
možaja, J. Beal, T. Man
Od 21.00: «Odneš ti
luješa»
Novo cine, 16.00: «Gospod
se oziraje na moranje»
Hope, Od 21.00: «Odneš ti
nadaluješa»
Odeon, 16.00: «Okno na pro
nadaluješa», K. Kelly, Stewart
Radio, 16.00: «Grozja na av
bilski cestini, M. Roeder, S
Foster, Od 20.30:
nadaluješa»
Venezia, 15.00: «Roža z ju
R. Scott, M. Sulivaya, Od 21.00
«Odneš ti nalješka kenta
skleda», 16.00: «Ljubezen, K
Ukreda»

RADIO

CETRTEK, 22. marca 1956

TRST POSTAJA

11.30 Zabavna glasba: 12

12.35: 12.45 V svetovni koncert
13.55 Fantazija dvanajstih opus 10
14.30 Melodije iz revij: 17.45
Pisna glasba: 18.00
Koncert za violino in orkester
18.25 Prokofjev: Aleksej: 18.45 Chopin
19.15: 19.15 Soli in vježba
Priključene melodije: 20.30 Koper
20.05 Vesela glasba: 21.00 M. Koper
cert opere glasba: 21.00
e-borovci V priložnosti
Etienne, dramaturgizira Borodov
22.00 Predavanje: 22.00
Simfonija št. 4: 22.00
ren in skladatelj: 23.00
21.45 Igra orkester Kramar
21.45 Igra orkester Kramar

KOPER

Slovenska porodila: 14.15
Italijanska porodila: 6.15, 12.30
17.40, 22.30
5.00-6.00 Spored iz Ljubljane
6.00 Jutranja glasba: 6.40 Glas
6.00-6.15 Glas: 7.00-7.30 Glas

15.00-16.00 Spored iz Ljubljane
16.00 Cestrikov koncert; 17.00 Melodija
delavskega sveta; 17.15 Melodija
in ritmi iz filmov; 17.55 Inter-
mezzo; 18.00-19.25 Spored iz Ljubljane
ljane; 19.25 Antony Hopkins: Kom-
rilion, pole holandski kom-
zbor, dirigira Felix de Nob-
19.35 10 minut s pevcema 20.00
Daul in Bully Buhlanomi; 20.00
22.15 Spored iz Ljubljane; 22.15
Tara Kitaristi Arthur Schmitt

327,1 m, 202,1 m, 212,4 m
Poročila ob 5.00, 6.00, 22.00.
13.00 15.00, 17.00 19.00, 22.00.
11.00 Radijski koledar: 11.00
Za dom in žene; 11.15 V glasbi po svetu; 11.45 Mladinski pesmi na besedila naših pesnikov; 12.00 Opoldanski op...

ritmi; 13,35 Sposed pože
orkestralnih skladb; 14,30 Na
knjige; 14,40 Umetine in na
ne pesmi poje mladinski zbor L
gimnazije iz Celja; 15,15 Zbir
na glasba; 15,40 Utrinki iz Ku
rature - Matej Rode; Kuku
16,00 Glasbene ukanje; Dr.
Ciklus samospetov; 18,30 Tolst
žinski pogovori - Dr. Tolst
Puberteta kot prehodno obdobje
iz; 18,40 Igra ljubljanskih obo
ni sekste; 20,00 Kulturni d
zornik; 20,15 »Cetrkov« v se
domačih pesmi in napevov; 2
delujejo pri ljubljenih ansambl
solisti; 21,00 Iz balad Francos
Villna (literarna oddaja); 21,15

Štac (Stern): Vuataž: 22.15
gnoje (M. Lorković): 22.15
svetu jazza - XII. del: «Swing
22.15 UKV program: Noćni
cerija - Blaž Arnič: Osmo
fonia «Na domači grudi, 22.15

TELEVIZIJA

17.30 ŠPORT za otroke: 22.15
Vesti: 21.00 Odnehas ali 22.15
ljubej, 22.15

**Dolasm
oddelek**

FRS 1
UL. sv. Fran.
čiska 20/III



sprejema in-
serate, male
oglake, osmrtnice in druge
od 8. do 12.30 in od 15. do
18. ure.

NIČNIH IZDELKOV

biani

12 - TEL. 361-41

Motorjev Diesel, up
e izdelke, izdelavo kovin
inčno varjenje
jev Diesel, parnih strojev
ih naprav pri pogonskih
na krovu.

ALA

ob strani ob bridki izgubi
strica

EGODETA

Posebna iskrena hvala
Požaru za poslovilne be-
le za socialje, daroval-
teljem in znancem, ki so
li.

egode, Rutar in Kocjanče

1956.

VIDEMSKI SPORAZUM

KOŠARKARŠKO PRVENSTVO ZAKLJUČENO

Od 21. do 22. ure televizijski prenos "Gledači"

Moram paripomniti, da nas je takega ostrga
neprirodna »ev«-kanja naučil sam naš profesor, ki je
zato, da bi se izgovarjala, ki naj bi jo gojili izobes-
preveč ne podmacila in prešla v grobe dialektalne besed-
koncnice, tudi sam izgovarjal nekam čudno ostro »ev«
»sem prišel«, »sem govoril«, »sem silil« na »ev«.
Za primer, kolikšen napor je pomenila za nas, tršače učen-
ta reforma, naj povem, da je zlasti spčetka marsikomu
ko bi bil moral izreči »sem silil«, da je izgovoril koncnico
namesto na »ev« na ostri »ev«. Se pozneje, v Ljubljani
so se koncnice tudi v šoli izgovarjale že povsem pri-
Prijevčevi tršački učenči zbuiali pozornost na svojih
»ev«-kanjem, ki nam je sele polagoma prešlo v priro-
govorico. (Nadaljevanje sledi)