

riten. **Molto tranquillo.** (♩=69) *primo: Tenor. Solo. secondo: Tutti.*

sae-cu-lum per i - g-nem. Re-qui-em aë - ter - nam

riten. **II. Man.** *p* *pp sempre*

Man. **Primo: senza Ped. Secondo: con Ped.**

p *poco* *sempre p espressivo* *p* *rall.*

do - na e - is Do - mi-ne: et lux per - pe - tu - a lu - ce-at e - is.

rall. *ppp*

Repetitur „Libera“ usque ad „Tremens.“

„Novim Akordom.“

I. Intermezzo.

(Ljudmila Poljanec)

M. Rožanc.

Allegretto non troppo.

Glas. *p* *sotto voce*

Mla-de vi - jo - le na tra - tah deh - ti - jo, ti - ho mo -

Klavir. *p* *pp* *mf*

p *cresc.* *f* *dim.*

li - tev jim mo - li o - kó: „Daj - te nam žar - kov po - mla - dne - ga sol - nca,

a tempo *cresc.* *poco rit.* *decresc.* *pp* *colla voce dim.*

dimin. *Poco meno. gorko* *cresc.*

to - pli naj di - hi čez po - lje gre - dó! Vto - plih naj di - hih pri - pla - va - jo

dimin. *mf*

pp nežno *cresc.* *f* *p* *mf*

pe - smi dro - bnih škr - jan - čkov čez po - lje rav - no! Vto - plih naj

pp *cresc.* *f* *ritard.* *p* *mf* *m. s.*

di - hih pri - pla - va - jo pe - smi gor - ke iz sr - ca, da

cresc. *dim.* *cresc.* *f* *dim.*

ksr - cu gre - do...

p *sempre p* *p* *m. s.* *m. s.* *poco ritard.*