

Plinski terminal po navdihu Bruslja

DUŠAN UDOVIČ

Nič neobičajnega ni v tem, da je pristojno ministrstvo v Rimu z izdajo ugodne okoljevarstvene ocene zopet pogrelo vprašanje namestitve plinskega terminala v Žavljah. Centralna oblast je, neglede na to, ali je vlado vodila desna ali leva sredina, od vsega začetka pritiskala na lokalne dejavnike, naj sprejmejo uplinjevalnik kot del nacionalne strategije zagotavljanja raznolikih energetskih virov. To dela tudi zdaj, misleč, da se v fronti proti uplinjevalniku morda le odpre kaka vrzel. Ni namreč dvoma, da je Italija kar zadeva energetiko v vse večjih škripcih, danes postavljena med dve izrazito krizni žarišči kot sta Libija in Ukrajina, plina pa lahko z obeh smeri zmanjka. Glavna spodbuda pa tokrat prihaja iz Bruslja, kjer je Evropska unija pravkar sprejela strateško energetsko politiko, ki vodi v čim manjšo odvisnost od ruskega plina.

Kljub vsemu temu si je težko predstavljati, da lahko pritisk vladnih na krajevne dejavnike obrodi kakšen uspeh. Vlada mora vendarle vzeti v vednost dejstvo, da se je proti plinskemu terminalu, naj si bo kjerkoli v tržaškem zalivu, z izčrpnimi argumenti izrekla stroka, ob njej pa tudi krajevna politika, ki je glede tega vprašanja že deset let povsem kompaktna. Danes ni župana ali guvernerja, ki bi šel tvegati svoj položaj na volitve s tem, da bi se izrekel za plinski terminal. Tu pa je še čezmejnost kot element odločilnega pomena, ki je bil še enkrat jasno potrjen na včerajšnjem srečanju upraviteljev v Kopru.

Vlada poskuša in bo morda še poskušala, a bo morala prej ali slej razumeti, da iz te moke ne bo kruha.

PARIZ - Nemško letalo se je iz doslej neznanih razlogov zrušilo v francoskih Alpah

V strmoglavljenju airbusa 150 mrtvih



PARIZ - V Alpah na jugovzhodu Francije je včeraj strmoglavil airbus A320 nemškega nizkocenovnega letalskega prevoznika Germanwings s 150 ljudmi na krovu. Umrli naj bi vsi, med žrtvami pa je po prvih podatkih 67 nemških državljanov. Letalo je padlo osem minut, o vzrokih nesreče pa zaenkrat ni znanega še nič. Eno črno skrinjico so že našli. Po dosedanjih podatkih je letalo, ki je letelo iz Barcelone v Düsseldorf, ob 10.45 doseglo svojo običajno višino letenja, ki pa jo je po minuti spet zapustilo. Nato je začelo padati, kar je trajalo osem minut. Stik z letalom so francoski kontrolorji izgubili ob 10.53 na višini približno 1800 metrov nadmorske višine. Katastrofa se je zgodila na goratem območju s strmimi pobočji, ki ni dosegljivo z avtomobili in dosega višino do 2000 metrov nadmorske višine.

Na 11. strani

UPLINJEVALNIK - Pobuda kopske občine

Čezmejni ne terminalu

Tržaški odbornik Lauren: Slovenija preveč mehka do italijanske vlade

KOPER - Predstavniki obalnih občin iz Slovenije in Italije so na včerajšnji javni tribuni podpisali pismo, s katerim potrjujejo svoje nasprotovanje umestitvi plinskega terminala v Žavljah ter opozarjajo, da bi se morala Italija o morebitni umestitvi terminala uskladiti s Slovenijo. Tržaški okoljski odbornik Umberto Lauren nedavnopismo slovenske vlade Rimu osebno ocenil kot zelo mehko ter pojasnil, da bi morali uveljaviti načelo, po katerem znotraj EU države o tovrstnih projektih odločajo skupaj.



Delavci Alukomna še niso dobili nič

Na 2. strani

Šolske počitnice: koliko in kdaj?

Na 4. strani

»Novo« razgledišče na Gospudovi griži v Križu

Na 5. strani

Arhar o bančništvu in gospodarski krizi

Na 6. strani

Pevska večera v Štandrežu in Gorici

Na 13. strani

TRST - V kavarni San Marco

Dnevnik o lastovičjem gnezdu kot metafora



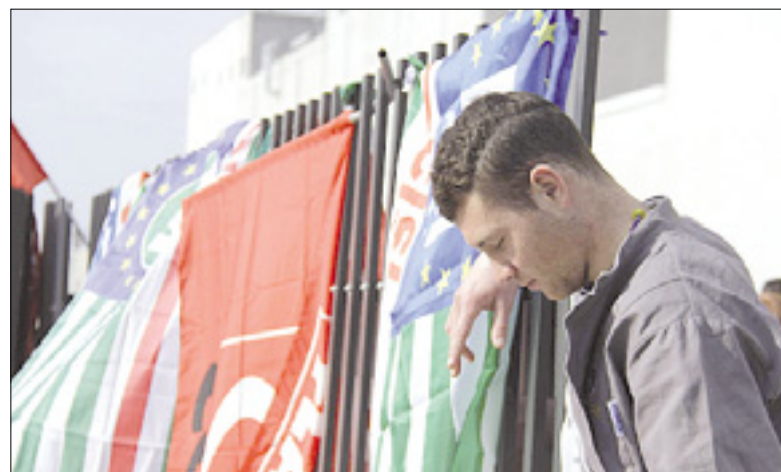
TRŽIČ - Podjetje De Franceschi napovedalo odpust 50 zaposlenih

Delavci zasedli mlin

Zastražili so vhod, zahtevajo sprejemljivejšo rešitev - Jutri srečanje s tržiško županjo Silvio Altran

TRŽIČ - Družba De Franceschi v Tržiču je v ponedeljek napovedala odpustitev 50 zaposlenih. Predlogu ostro nasprotujejo sindikati, ki so ga označili za »nesprejemljiv«, odločno proti pa so seveda tudi delavci in uslužbenci, ki so po včerajšnji skupščini zasedli mlin v Ulici Bagni. »Vodstvo družbe nam je v ponedeljek sporočilo, da namerava odpustiti kar 50 od skupnih 57 zaposlenih, ki bi jih želelo takoj vključiti v program mobilnosti, ne da bi prej seglo po ostalih oblikah socialnih blažilcev. Obdržali bi le sedem delavcev, ki skrbijo za privez,« pravi predstavnik sindikata Flai-Cgil Luciano Sartori. Usoda mlina in delovnih mest skrbi tudi občinsko upravo, zato se bo županja Altranova jutri sestala z zaposlenimi.

Na 12. strani





KOMEN - Leto in pol po stečaju delavci še vedno niso bili izplačani

Na računu podjetja le dobrih 100 tisoč evrov

KOMEN - Konec septembra 2013 je družba Alukomen šla v stečaj. 44 delavcev, ki od maja do septembra niso prejeli plač, so se po enomesečni stavki odločili narediti konec. »Družba je že tri leta v krizi. Na začetku leta smo pristali na 20-odstotno znižanje plač in izplačilo v dveh obrokih, zadnjo plačo pa smo prejeli aprila,« je takrat povedal vodja sindikata Alojzko Barukčič. »V tem podjetju ne vidimo več prihodnosti. Ni denarja ne za plače ne za material.« V stečajno maso so delavci prijavi več kot 760.000 evrov terjatev. »Znesek je visok,« pravi stečajna upraviteljica Marina Marinc Pilej. »Čeprav družba ni zaposlovala veliko ljudi, so bili mnogi v njej veliko let, zato so odpravnine visoke.« Večina zneskov tako sega od 10 do 25.000 evrov, najnižji znesek je skromnih 1.900, najvišji pa čez 39.000 evrov. Leto in pol po začetku stečaja pa, z izjemo državne pomoči iz jamstvenega sklada (sklad je namenjen delavcem, ki jim je delovno razmerje prenehalo zaradi insolventnosti njihovega delodajalca), nekdanji delavci niso dobili še nič. Četrte dražbe, na kateri so prejšnji teden prodajali računalnike, tiskalnike in drugo pisarniško opremo, pa stroje, orodja in nedokončane vitrine (v Alukomnu so bili specializirani za izdelavo muzejskih vitrin; zadnje naročilo so izdelali za sanktpeterburški Ermitaž) se ni udeležil nihče. »Zato v maju predvidevam ponovitev dražbe. Izklicne cene pa bodo za polovico nižje,« napoveduje Marinc Pilejeva.

Zaradi neuspešne zadnje dražbe tako na računu družbe Alukomen v stečaju ostaja dobrih 107.000 evrov. Bi lahko kljub temu delavci dobili nekaj denarja? »Razen nepremičnin, opreme in terjatev, Alukomen nima drugega premoženja. V Italiji smo izterjali vse, zelo težko pa bomo na Hrvaškem dobili 500.000 evrov od Alukomna Rijeka,« pravi Marinc Pilejeva. »Ker drugega vira nimam, moram imeti rezervo za pravljanje in druge stroške, ki nastanejo v stečaju. Če bi sedaj dala delavcem recimo 50.000 evrov, bi to pomenilo komaj 8% vsega, pa še polovica bi šla v jamstveni sklad. Če bo majska dražba uspešna, bom naredila prednostni seznam terjatev in ocenila, ali bi lahko določen znesek izplačala delavcem.«

V prihodnjih dneh naj bi tudi predlagala sodišču prodajo proizvodnih hal in zemljišča, danes makadamsko parkirišče, na katerem namerava občina Komen urediti krožišče. »Občina je zainteresirana za odkup zemljišča, saj bomo tam uredili tudi vhod v bodočo obrtno cono. Tržne ce-



Komenski župan Marko Bandelli ARHIV

ne poznamo, vendar upam, da se bo mogoče z upraviteljico dogovoriti za korektno ceno. Po besedah Marinc Pilejeve dražbe pred poletjem ne bo. Tržna cena za hale je 2,810 oziroma 2,205 milijona evrov, zato nas zanima, ali bodo na občini uspeli zbrati toliko denarja. »Mi želimo našim obrtnikom, ki jih je kar nekaj,



Prazna proizvodna hala Alukomna ARHIV

zagotoviti ustrezne pogoje za razvoj delavnosti, vendar je vse odvisno od cene, ki jo postavi stečajni upravitelj. Če bo previsoka, bomo gradili svojo obrtno cono,« pravi Bandelli. »Se bomo pa vsekakor pogovorili z zainteresiranimi obrtniki, ali bi na dražbi lahko nastopili skupaj in z obcino opravili nakup.« Da bi prodajali po

kosih, ne pride v poštev,« doda Marinc Pilejeva. »O tem smo se na občini že pogovarjali, ampak je več težav. Prva je dovoz do posameznih hal, ker razen skozi obstoječi vhod drugod v cono ne bi bilo mogoče vstopati, velika ovira pa je tudi skupno premoženje s sosednjo firmo (Alukomen Holding, ki je bila matična firma družbe Alukomen), saj so lastništva parcel polovična.«

Nič kaj obetavne napovedi, da se bo stečaj družbe Alukomen lahko zaključil septembra 2016, kot je v časovnici predvidela stečajna upraviteljica. Po seznamu preizkušenih terjatev je vseh zahtevkov za 3,212 milijona evrov. Najvišji znesek družba dolguje ministrstvu za finance (958.479 evrov), ki je družbi konec leta 2011 dalo poročilo za najem bančnega kredita, na drugem mestu je Nova ljubljanska banka z zahtevo po vrnitvi 784.414 evrov, za neplačane davke na dohodek in dodano vrednost pa Alukomen državi dolguje še 186.220 evrov.

Kar pa zadeva nekdanje delavce, je na koprski enoti Zavoda za zaposlovanje prijavi 13 ljudi, ki intenzivno iščejo delo. »V obdobju od stečaja se je zaposlilo 13 ljudi, štirje so se upokojili in eden je pridobil status kmeta. Tri osebe so bile odjavljene zaradi neaktivnosti pri iskanju zaposlitve.« Delavci, ki so se zaposlili, pa so večinoma delo našli v Sloveniji.

Irena Cunja (TV Koper)

ZGODOVINA - Polemika

Primer Mori: stranka SEL kritična do Graziana Delria

RIM - Vladni podtajnik Graziano Del Rio glede državnega priznanja fašistu Paridu Moriju ni izpolnil sprejete obveze ter dane besede. Tako meni stranka Svoboda - ekologija - levica (kratica SEL), ki očita Delriu, da še ni sklical seje, na kateri bi pristojna komisija proučila priznanje za Morija, ki z dnevom spominjanja na fojbe in eksodus Italijanov iz Istre nima nobene zveze. Sodeč po pisanju nekaterih občil naj bi podtajnik sklical komisijo za ponedeljek, 23.3., o sklicu pa ni bilo ne duha ne sluha, menijo pri SEL. »Manj "čivkov" po Twitterju in več konkretnih dejanj,« očitajo Delriu, ki pripada Demokratski stranki.

V stranki nadalje znova ugotovljajo, da je komisija kršila pravilnik o podeljevanju spominskih kolajn, do katerih nimajo pravice tisti, ki se niso borili na strani Italije. »Mori se je boril v sklopu zloglasnega bataljona Benito Mussolini, ki nikakor ni bil na strani Italije, ampak nacifašizma,« pravijo v SEL, ki opozarjajo, da je fašist iz okolice Parme padel leta 1944, torej po kapitulaciji Italije septembra leta 1943.

SEL pravi, da bi bilo treba spremeniti zakon o dnevu spominjanja na fojbe in množični odhod Italijanov iz Istre in Dalmacije ter posledično razpustiti komisijo, ki podeljuje spominska priznanja in ki deluje v okviru predsedstva vlade. Do takrat pa bi morala komisija preklicati priznanje Moriju in vsem fašistom, ki si tega gotovo ne zaslužijo.

Antifašistični odbor iz Parme in okoliških krajev medtem zbira podpise pod ljudsko peticijo, s katero zahteva razveljavitev spominske kolajne za Morija. Peticijo (doslej jo je podpisalo skoraj 500 ljudi) bodo poslali ministrskemu predsedniku Matteu Renziju in predsednikoma senata ter poslanske zbornice, Pietru Grassu in Lauri Boldrini.



Paride Mori

ANKETA PRIMORSKEGA DNEVNIKA

Spletna podpora priznanju istospolnih zvez v Sloveniji

Slovenski parlament je pred kratkim uzakonil istospolne zveze ter jim priznal pravice, ki jih uživata osebi različnega spola. Zakon so podprli poslanci vlada-joče levsredinske koalicije in predstavniki stranke ZA-AB in Združene levce, proti pa so glasovali predstavniki desnosredinske opozicije. Gibanje Za otroke gre, ki zakonu odločno nasprotuje, je začelo zbirati podpise za ukinitevni referendum, o katerem bo zadnja beseda najbrž imelo ustavno sodišče.

Slovenija je dvanajsta država, ki je v Evropski uniji uzakonila istospolne zveze. Med njimi ni Italije, ki ne priznava niti v tujini registriranih istospolnih zvez. Nekateri župani večjih mest so sicer registrirali te zveze, prefekti pa so na ukaz notranjega ministrstva županske odloke razveljavili. To početje prefektov je upravno sodišče v Laciju označilo za nezakonito z utemeljitvijo, da lahko županske odloke razveljavi le sodnik in torej nikakor ne zastopnik državne administracije. Zadeva je torej še odprta.

Večina (skoraj 70 odstotkov) sodelujočih v naši spletni anketi soglaša z odločitvijo slovenskega parlamenta, da osebam istega spola dovoli zakonsko zvezo. Sko-

raj trideset odstotkov jih temu nasprotuje, le tri odstotki sodelujočih v anketi pa ne ve za kaj gre. Skratka zelo široka podpora zakonski ureditvi istospolnih zvez.

Ali se strinjate z odločitvijo slovenskega parlamenta, da osebam istega spola dovoli zakonsko zvezo tako, kot to velja za osebi različnega spola?

Da	68% (372)
Ne	29% (167)
Ne vem	3% (19)



Pet strank še usklajuje poti do izglasovanja nedopustnosti referendum

LJUBLJANA - Predstavniki ZL, DeSUS, SD in ZaAB, ki predlagajo, da DZ izglasuje nedopustnost referendum o noveli zakona o zakonski zvezi, so včeraj s SMC, ki ni prispeval podpisov k predlogu sklepa o nedopustnosti referendum, novelo zakona o zakonski skupnosti pa je podprl, usklajevali nekatera procesna vprašanja, zaradi katerih bi lahko predlog sklepa dopolnili.

Po neuradnih informacijah naj bi bilo odprto vprašanje, kako zaustaviti zbiranje podpisov za razpis referendum, ki se je začelo v ponedeljek, česar že vložen predlog ne vsebuje. Argumentacija bi bila pomembna predvsem, če se primer najzade pred ustavnim sodiščem.

Skupina 23 poslancev je namreč v ponedeljek v proceduro vložila predlog sklepa, s katerim bi DZ ugotovil, da se pobuda za razpis referendum nanaša na zakon, glede katerega skladno z ustavnimi določbami referendum ni dopusten. Omenjeno novelo, ki pravice istospolnih parov izenačuje s pravici raznospolnih, je DZ v začetku marca sprejel z 51 glasovi za in 28 glasovi proti. Koalicija Za otroke gre pa je na to vložila pobudo za začetek zbiranja podpisov za razpis referendum o noveli.

Na sežanskem tovornem postajališču ukradli več televizorjev

SEŽANA - Neznani storilci so na sežanskem tovornem postajališču prerezali cerade na 14 tovornih avtomobilih, iz enega pa ukradli več televizorjev ter zbežali pred prihodom policistov. Do dogodka je prišlo preteklo noč okoli 3.30, ko so bili slovenski policisti obveščeni, da so neznanci prerazali cerade na več tovornih avtomobilih. Iz enega so ukradli najmanj štiri televizorje večjega formata znamke Samsung s plazmo. Ukradeni so natovorili v manjši tovorni avtomobil, ki pa je pred prihodom policistov že odpehjal v neznani smeri. Iz ostalih tovornih avtomobilov ni bilo nič ukradeni, kar po mnenju slovenske policije kaže na to, da so neznani tatovi iskali točno določen plen.

Na prizorišču je policija sicer prijela dva italijanska državljana, stara 29 in 47 let, glede katerih pa so morali še preveriti razloge za njuno prisotnost v bližini kraja dogodka.

Zveza slovenskih kulturnih društev sklicuje

49. redni občni zbor

v petek, 10. aprila 2015, ob 9. uri na sedežu ZSKD, ul. San Francesco 20 v Trstu v prvem sklicu, in

v soboto, 11. aprila 2015, ob 10. uri v Kulturnem domu Jožefa Češčuta - SKRD Sovodnje, Prvomajska ul. 73, Sovodnje (GO) v drugem sklicu

z naslednjim dnevnim redom:

1. otvoritev občnega zbora ter namestitev delovnega predsedstva
2. predsedniško poročilo
3. informacija o novi članici
4. blagajniško poročilo, predstavitev obračuna 2014 in predračuna 2015
5. poročilo nadzornega odbora
6. razprava in odobritev bilanc
7. razno.



UPLINJEVALNIK - Odmevna pobuda mestne občine Koper

Čezmejni ne terminalu

Tržaški odbornik Lauren: Nasprotovanje slovenske vlade je premehko

KOPER - Mestna občina Koper (MOK) je včeraj v sodelovanju z občinami Izola, Piran, Ankaran, Trst, Milje, Dolina in ob prisotnosti obalnih poslancev slovenskega Državnega zbora ter predsednice Pokrajine Trst organizirala javno tribuno proti ponovni nameri izgradnje plinskega terminala v Žavljah. Na dogodku so spregovorili podžupan MOK Peter Bolčič, župan Občine Trst Roberto Cosolini, sekretarka na slovenskem Ministrstvu za okolje in prostor Katarina Celič ter odbornik za okolje na tržaški Občini Umberto Lauren.

»Devet let bo minilo, kar smo v MOK prav v tej dvorani dvignili svoj glas proti gradnji terminala. S tem smo bili prepričani, da je bila name-ra o gradnji že odvržena na smetišče zgodovine. Prepričan pa sem, da bomo tudi danes skupno dvignili svoj glas proti. Plinski terminal ni in ne bo volja ljudstva,« je v uvodnem nagovoru poudaril Bolčič.

V nadaljevanju je tržaški župan Cosolini poudaril, da je skupna izjava, ki nasprotuje gradnji terminala trdna in podprta s strani tako strokovnjakov, kot tudi raznih študij. »Zato tudi Občina Trst izreka svoje jasno in nedvoumno stališče proti gradnji terminala,« je bil odločen Cosolini, pri tem pa še poudaril, da je pomen tokratnega srečanja dvojen. »Kot prvo vpliv na okolje ne pozna meja, odlično medobčinsko sodelovanje pa je dobra podlaga različnih sodelovanj tudi v bodoče,« je ob koncu še dejal tržaški župan.

Slovenski poslanec Marko Ferluga še dodatno poudaril, da je skupna ideja nasprotovanja gradnji prestopila politične in druge meje ter kaže na enotnost mnenja udeležencev. Katarina Celič z Ministrstva za okolje in prostor je predstavila nekatere ključne razloge proti gradnji terminala, med katerimi je posebej izpostavila zastarelost tehnologije. Zbranim je ob koncu prebrala pismo, ki so ga iz pristojnega ministrstva poslali svojim kolegom v Rim.

Ob koncu uradnega dela srečanja je odbornik za okolje Občine Trst Umberto Lauren predstavil zgodovino nasprotovanja gradnji terminala, ki je bila v Trstu spisana že dalj-nega leta 2005. Pismo slovenske vlade Rimu je Lauren osebno ocenil kot zelo mehko ter pojasnil, da bi morali uveljaviti načelo, po katerem znotraj EU države o tovrstnih projektih odločajo skupaj.

V nadaljevanju je sledil odprt del tribune, na kateri so svoj glas proti izrazili: predsednica Pokrajine Trst Maria Teresa Poropat, miljska podžupanja Laura Marzi, izolski župan Igor Kolenc, župan Občine Ankaran Gregor Strmčnik, svetovalec župana Občine Piran Denis Goja, predstavniki posameznih sindikatov ter nevladnih okoljskih organizacij. Občino Trst je zastopal še odbornik Roberto Treu, Dolino pa župan Sandy Klun.

Prav predstavnica okoljevarstvene organizacije Alpe Adria Green je posebej opozorila na ponarejeno dokumentacijo, ki smo ji bili s strani investitorja že priča v preteklosti. Udeleženci so ob koncu srečanja izhajajoč in navezujoč se v prvi vrsti na stališče Evropske komisije, na osnovi katere bi se Italija o morebitni umestitvi plinskega terminala v Severnem Jadranu morala uskladiti s Slovenijo, podpisali skupno izjavo v

kateri izražajo nasprotovanje tovrstni gradnji.

V njej so posebej opozorili na omejitve pomorskega prometa, ki bi sledila gradnji. Prisotnost ladij s plinskimi rezervoarji naj bi omejevala razvoj pomorskega prometa v Tržaškem in Koprskem zalivu, s tem pa bi bil posledično ogrožen tudi proces integracije in razvoja pristanišč v Severnem Jadranu.

V izjavi so izpostavili še nevarnost onesnaženja ter negativen vpliv na razvoj turističnih dejavnosti, posebej pa ob nameravani umestitvi terminala v zgoščeno poseljeno območje opozarjajo na potencialno možnost ekološke katastrofe. Podpisniki pozivajo vlado v Rimu, naj ne potrди projekta žavelskega terminala, slovensko vlado pa, naj vztraja pri svojem stališču glede gradnje terminala.

Robi Šabec

Govorniki na včerajšnjem koprskem posvetu o uplinjevalniku pri Žavljah

FOTO ROŠA



VERONA - Pobuda v sklopu sejma Vinitaly

Laskavo o kraški vitovski

FJK je zastopal podpredsednik deželnega sveta Igor Gabrovec - Na srečanju tudi kraški vinar Sandi Škerk

VERONA - V Veroni je bilo plenarno zasedanje predsednikov deželnih svetov Italije, ki so se sestali na pobudo predsednika deželnega sveta Veneta Clodovalda Ruffata, v okviru mednarodnega sejma Vinitaly. Glavna tema srečanja so bile avtohtone vinske sorte oz. pomen njihovega primerne-ga ovrednotenja. Povečano zanimanja za avtohtone vinske sorte je zelo zanimiv pojav, ki veliko prispeva tudi k ohranjanju ogrožene biotske raznovrstnosti.

V tem smislu je bilo v zadnjih letih opravljeno veliko delo predvsem na znanstveni ravni, kar je nedvomno izboljšalo kvaliteto proizvodnje sadik in certifikacije pridelka. Tem napredkom pa je treba dodati tudi primeren gospodarski, tržni in zakonski okvir. To so glavne vsebine spomenice, ki so jo predsedniki deželnih svetov podpisali ob tej priložnosti in naposled izročili državnemu podsekretarju za kmetijstvo Giuseppeju Castiglioneju. Pravna zaščita – so še poudarili podpisniki – je bistvenega pomena za ohranitev starih trtnih različic in edini instrument proti t.i. italian sounding, to je nedovoljenemu posnemanju in nedopustnemu zlorabljanju blagovnih oznak.

Deželo Furlanijo Julijsko krajino je zastopal podpredsednik deželnega sveta Igor Gabrovec, ki je z ostalimi kolegi soglašal, da predstavlja letošnji Expo 2015 pomembno priložnost, da vinu in vinorodnim okolišem posvetimo poseben poudarek. Gabrovec je na srečanju podal primer preporoda vitovske, avtohtone sorte tržaškega in goriškega Krasa, ki dosega odlične rezultate in žanje vse več zanimanja tako med proizvajalci kot med kupci.

Predstavitve se je udeležil tudi priznani kraški vinar Sandi Škerk iz Praprota, ki je s svojim pričevanjem oplemenitil delo omizja. Ob koncu srečanja je pod strokovnim vodstvom častnikarja Paola Massobria sledila vodena degustacija izbranih primerkov vin iz avtohtonih sort, med katere je bila na Gabrovčev predlog vključena tudi kraška vitovska, ki je bila tako s strani Massobria kot tudi ostalih udeležencev deležna nadvse laskavih ocen.

Od leve: Igor Gabrovec, Paolo Massobrio in Sandi Škerk na Vinitaly



www.pannon-pleasure.eu



Malitba v vaše prihodnost
Operacija delno financirana Evropska unija
Evropski sklad za regionalni razvoj



REPUBLIKA SLOVENIJA
SLUŽBA VLADE REPUBLIKE SLOVENIJE ZA RAZVOJ
IN EVROPSKO KOHLEZIJSKO POLITIKO



ŠOLSTVO - Po izjavah ministra Polettija o predolgih šolskih počitnicah

Problem ni v dolžini, ampak v pravilni razporeditvi

Mnenja nekaterih šolnikov oz. staršev - V Italiji premalo prostih dni med šolskim letom in predolg poletni premor

Izjava italijanskega ministra za delo Giuliana Polettija, ki se je izrazil proti predolgim šolskim počitnicam (na arhivskem posnetku zaključek pouka na zavodu Stefan izpred nekaj let) oz. za to, da bi zlasti višješolce med poletnimi počitnicami zaposlili s kakim delom, ni šla mimo neopazno med slovenskimi šolniki v Italiji, kjer pa ugotavljajo, da težava ni toliko v predolgi počitnicah kolikor v pomanjkanju pravilne razporeditve le-teh.

Tako npr. menita Silvia Milič in Jordan Ferletič, oba dolgoletna učitelja na Osnovni šoli Avgusta Černigoja na Proseku. Poletne počitnice so res predolge, sta prepričana, saj ko v septembru pridejo učenci v šolo, so v bistvu »tabula rasa«. V teku šolskega leta osvojijo znanje, potem pride junij in s tem konec pouka ter začetek trimesečnih poletnih počitnic, med katerimi pa otroci v bistvu pozabijo večino osvojenega in je treba septembra začeti vse znova, ohranjanje znanja pa je odvisno tudi od zanimanja in prizadevnosti otrok in staršev. Zato bi bilo treba počitnice drugače razporediti, tu (in še v marsičem) pa bi bila Slovenija lahko zgled: v matični državi se namreč pouk začne 1. septembra in traja vse do konca junija, vmes pa je več počitniških obdobij, menita proseška učitelja.

Kaj pa menijo ravnatelji? Ravnatelj Večstopenske šole Sv. Jakob Marijan Kravos je tu bolj oprezen, po njegovem mnenju je treba preveriti, kaj predvidevajo oz. dopuščajo veljavne pogodbe in določila, medtem ko je tudi po mnenju ravnatelja Izobraževalnega zavoda Jožefa Stefana v Trstu Primoža Stranija, ki letos vodi tudi tehnični višješolski pol Cankar-Zois-Vega v Gorici, problem v slabo razporejenem šolskem letu, v katerem je relativno malo prekinitev pouka. Šole morajo na podlagi državnih določil obvezno imeti dvesto dni pouka, v Furlaniji Juljski krajini se to število dvigne na 207. To število je primerljivo s tistim, ki ga imajo tudi v drugih evropskih državah, kjer pa velja dru-



gačna razporeditev pouka in počitniških obdobij. To je recimo primer Slovenije, kjer se pouk začne prej in konča pozneje in po Stranijevem mnenju če bi tudi pri nas s poukom začeli recimo teden dni prej in zaključili teden dni pozneje (npr. proti koncu junija) ter v teku šolskega leta imeli več prekinitev, to ne bi škodilo didaktiki. Žal imajo šole glede prirejanja koledarja omejeno avtonomijo, saj se nekateri datumi določijo na državni ravni, tipičen primer je državni izpit, opozarja Strani, ki pa glede ministrove izjave o potrebi po tem, da bi dijaki poleti tudi delali, poudarja tudi, da je delovna praksa na slovenskih višjih srednjih šolah že dolgoletna uveljavljena tradicija. Na tehničnih šolah se npr. že v tretjem in četrtem letniku delovna praksa nadaljuje tudi po zaključku rednega dela pouka, pravi Strani.

Za mnenje smo vprašali tudi Nastjo Colja, ki poučuje tako slovenščino na italijanski nižji srednji šoli Rismondo kot angleščino na zavodu Stefan, obenem je še mati dveh šoloobveznih otrok. O tem vprašanju se je ravno včeraj pogovarjala s svojimi nižješolci, ki pravijo, da so poleti raje doma, ker je lepše vreme, vprašanje krčenja oz. drugačne razporeditve počitnic pa

je po njenem mnenju vezano na preureditev celotnega sistema. Kot suplentka si tež-

ko predstavlja, da bi ji po izteku junija podaljšali pogodbo, zato bi morebitne dejavnosti v poletnem času dodatno bremenile osebe z rednim delovnim razmerjem. Seveda bi bilo super, če bi kot v Sloveniji imeli več počitniških obdobij že med šolskim letom oz. bi lahko izvajali drugačne oblike pouka, npr. v obliki delavnic, a šole v Italiji niso opremljene za to, prav tako sistem ni tako elastičen, še posebej stroga in omejevalna je zakonodaja na področju varnosti. Pri nas pride še vedno v poštev klasična oblika pouka, vendar se starši, zlasti mame, verjetno ne bi strinjali, da bi s takim načinom pouka nadaljevali npr. tudi v juliju. Kot mama opozarja tudi na dejstvo, da je v poletnem času pestra ponudba poletnih središč, delavnic in drugih pobud številnih društev, ki s svojimi dejavnostmi pridejo naproti potrebam družin. (iž)

SINDIKAT - Fiom-Cgil zbira podpise skupaj z bivšimi delavci Sertubija

Peticija za delo



Zbiranje podpisov v Ul. Dante Alighieri

FOTODAMJ@N

Za preporod tržaške industrije in rojstvo novih delovnih mest je nujna izdelava izrednega načrta za delo, ki ga morajo udeležiti deželna, pokrajinska in tržaška občinska uprava v sodelovanju z vsemi drugimi udeleženi dejavniki. To je zahteva tržaškega sindikata kovinarjev Fiom-Cgil, ki je v ta namen začel zbirati podpise tako na mestnih ulicah in trgih kot tudi v tovarnah in na drugih delovnih mestih.

Sindikat Fiom-Cgil je začel zbirati podpise za peticijo v februarju v sodelovanju z bivšimi delavci podjetja Sertubi, ki jih je indijska skupina Jindal pustila na cedilu. Pobuda se je simbolično začela pred pokrajinskim uradom za zaposlovanje, včeraj pa se je zbiranje podpisov nadaljevalo v mestnem središču, točneje na križišču med Ul. Dante Alighieri in Ul. Mazzini. Podpise zbirajo namreč na različnih mestih v okviru informativne kampanje, s katero nameravajo zahtevati od lokalnih uprav oziroma deželne vlade izdelavo in udejanjenje novih in učinkovitih politik na področju dela. V peticiji je več točk, kot so zahteva po bonifikaciji onesaženih območij v tržaški industrijski coni, ovrednotenje znanstveno-raziskovalnih centrov, ponovni uporabi območij, ki so bila last družbe Sertubi in naložbe v nadgradnjo širokopasovnega omrežja ter deželno družbo Insiel. Vrhunec kampanje bo v maju, ko bodo priredili javno srečanje.

Namen zbiranja podpisov je v bistvu spodbuditi javne in še zlasti lokalne upravitelje, da si zavijajo rokave ter poskrbijo za preporod gospodarstva in za nastanek novih delovnih mest, je poudaril včeraj na tiskovni konferenci pokrajinski tajnik sindikata Fiom-Cgil Stefano Borini. Leto 2015 bo namreč odločilno, načrt pa morajo izdelati in izvajati že v drugi polovici leta, saj je v Trstu že skoraj 10 tisoč brezposelnih. Gospodarska kriza je prizadela vse sektorje, od obrti do industrije in trgovine. Nova delovna mesta pa so potrebna še predvsem v obrtnem in industrijskem sektorju, ki proizvajata največje bogastvo, je dodal Borini in poudaril, da bo moralo »prvih 300 novih delovnih mest« nastati v škedenjski železarni. To predvideva namreč programski sporazum s skupino Arvedi, je še poudaril Borini, njegovo izvajanje pa namerava sindikat strogo nadzorovati.

A.G.

UNIVERZA - Predavanje Včeraj v gosteh »napredni« kardinal

Walter Kasper govoril o antropologiji in teologiji



Na povabilo prof. Antonia Russa z oddelka za humanistične študije Univerze v Trstu se je včeraj popoldne na omenjenem oddelku mudil kardinal Walter Kasper (na sliki FOTO DAMJ@N na skrajni levi), ki ga mnogi označujejo kot »naprednega« kardinala oz. teologa zaradi stališč v zvezi z odnosom Cerkve do ločenih in ponovno poročenih. Kasper je predaval na temo *Antropologija in teologija*, njegovemu nastopu pa je sledilo številno občinstvo, med katerim je bil tudi tržaški nadškof Giampaolo Crepaldi.

TRG LIBERTÀ - Včeraj Avto zbil pešca

Včeraj popoldne se je na Trgu Libertà pred glavno železniško postajo v Trstu pripetila hujša prometna nesreča, v kateri je ena oseba utrpela hude poškodbe. Do nesreče je prišlo okoli 15. ure (po drugi verziji pa že ob 14.30) v bližini spomenika istrskemu eksodusu, dinamika pa še ni došla jasna, saj je občinska policija dalj časa okoliščine. Vse kaže, da je nesreči botrovalo dejstvo, da je 60-letni pešec hotel prečkati cesto na nedovoljenem mestu (kar je na tistem odseku nevarna, a kljub temu žal vsakdanja praksa) v trenutku, ko je prihajal avto znamke mazda, ki ga je upravljal 30-letnik. Trk je bil neizbežen, avto je silovito zbil pešca, ki je utrpel več udarcev in so ga reševalci službe 118 zaradi hudih poškodb takoj prepeljali v katinarsko bolnišnico, kjer so mu pridržali prognozo.

Drugače je na tržaških ulicah včeraj prišlo še do nekaterih drugih, na srečo manjših, prometnih nesreč. Tako se je npr. okoli 11. ure popoldne v Ul. Coroneo motopedist prevrnil z motorjem, pri čemer pa ni utrpel hujših poškodb, čeprav so ga reševalci službe 118 prepeljali na Katinaro.

Okradel je zaročenko v Rimu, policija ga je prijela pri Pesku

Pripadniki obmejne policije so pretekli večer na bivšem mejnem prehodu pri Pesku zaradi kraje ovdarili 34-letnega romunskega državljanca I.Z.. Moški se je nahajal na minibusu z romunsko registracijo, ki je bil namenjen v Slovenijo, pri običajnem preverjanju pa so policisti ugotovili, da ga bremeni prijava, ki jo je bila le nekaj ur pred tem v Rimu proti njemu vložila zaročenka, ki ga je obdolžila, da je iz njenega stanovanja odnesel nekaj vrednih osebnih predmetov in znatno vsoto denarja. Policisti so pri Romunu našli in zasegli omenjene predmete, med katerimi sta bili tudi dve zapestni uri in dva mobilna telefona, I.Z. pa je pri sebi poleg tega imel le nekaj deset evrov.

Ukradel je tri pare čevljev v trgovskem središču Montedoro

Obmejna policija je v ponedeljek popoldne v trgovskem središču Montedoro Freetime pod obtožbo kraje aretirala 39-letnega slovenskega državljanca J.G.. Moški se je malo prej mudil v trgovini Decathlon, kjer je v torbo, opremljeno tako, da se je bilo mogoče izogniti elektronskim varnostnim napravam, dal tri pare čevljev precejšnje vrednosti. Slovenec je nato zapustil trgovino, vendar je dogajanje opazila varnostnica, ki je poklicala policijo, tako da sadov kraje J.G. ni mogel dolgo uživati. Moškega, ki se je v preteklosti že proslavil s podobnimi podvigi, so kot že rečeno aretirali in peljali v koronejski zapor.



KRIŽ - AcegasAps poveril podjetju nalogo, naj jo poišče

Kanalizacija, ki je ni ...

Delavci s sondami preverjali pod pokrovi v središču vasi, kje naj bi tekla kanalizacija
Predsednik Srenje Križ Stergonšek z odredbo Dipiazze dokazal, da gre za odtočne kanale



Levo Claudio Strgonšek kaže fotografije o opravljenih delih pri kriškem Kalu; desno oznake, ki so jih delavci pustili ob pokrovu pred kriško cerkvijo

FOTODAMJ@N



Vprašanje kanalizacije v središču Križa je postala že prava zagonetka. V ponedeljek so delavci podjetja AcegasAps prispeli v vas in začeli s sondami iskati, kje naj bi kanalizacija tekla. Na trgu pred cerkvijo so odkrili pokrov na cestišču in s sondo preverili, kam pod zemljo pelje. Podobno so storili tudi s pokrovom nasproti trgovine jestvin Maida in še z nekaterimi manjšimi pokrovi na cesti v smeri proti Ljudskemu domu.

Pred odhodom so ob pokrovu na trgu pred cerkvijo narisali tri zelene fluorescentne premice s puščicami in ob vsaki pripisali FOG (»fognatura«, italijanski izraz za kanalizacijo); ob pokrovu nasproti trgovine Maida sta bili dve premici označeni z pripisoma FOG, eden pa POO (deževnica?). Podobne črte so zarisali na asfaltu ulice, ki zavije desno navzgor od trgovine, in sicer pred hišnima števkama 136 in 143. Na ulici, ki pelje proti od cerkve proti Ljudskemu domu, pa so zarisali zelene črte ob pokrovih pred hišnimi števkami 187, 194, 188 in 195. Ob njih ni bilo nobene besedne oznabe.

Podjetje AcegasAps je poslalo delavce v Križ, po protestu številnih Križanov, ki so dobili na dom ob računu za vodo tudi račun za kanalizacijo, pa čeprav njihovo gospodinjstvo ni priključeno na kanalizacijo. Zadevo je na zadnji seji zahodnokraškega rajonskega sveta z resolucijo obelodanila svetnica Demokratske stranke Maria Grazia Villi. V njej je izrecno opozorila, da dobršen del vaškega jedra ni povezan s kanalizacijo.

Podjetje je odgovorilo z zelo megljeno izjavo, češ: AcegasAps upravlja celotno kanalizacijsko omrežje. V starem predelu Križa naj bi že obstajali nekakšni kanali, ki naj bi služili tudi za kanalizacijo, zaradi česar naj bi bili računi za to storitev popolnoma upravičeni.

Predsednik Srenje Križ Claudio Stergonšek je z dokumentom same tržaške občinske uprave izpodbil trditev podjetja AcegasAps. Za časa uprave župana Roberta Dipiazze se med kopanjem jaskov za plinsko omrežje delavci na več mestih poškodovali stari kamniti odtočni sistem, ki je dovajal deževnico iz gornjega dela vasi na območje pri Kalu, ki se nahaja za nogometnim igriščem Vesne. Da bi »omilili« škodo, je sam župan Dipiazza 16. maja 2006 izdal odredbo, v kateri jasno piše, da je tisti podzemski sistem obstajal od pamtiveka (»da tempo immemore«) in je služil za zbiranje deževnice. Z odredbo je dovolil namestitev plastičnih cevi v poškodovani kamniti kanal, da bi tako vzpostavili stari odtočni sistem (»per riattivare il deflusso«).

Nekatere hiše so bile povezane s stari odtočnim sistemom, a le za odtok deževnice in tako imenovane odpadne vode, to je vode, ki nastane ob umivanju in

lahko vključuje tudi odpadno vodo iz gospodinjstev (kuhinjsko odpadno vodo, vodo iz strojev za pranje in pomivanje posode). Niso pa bile povezane s kanalizacijo, iz preprostega razloga, ker na tistem območju vasi ni bilo, in še vedno ni kanalizacije. »Edino, kar spominja na kanalizacijo, je napis na kovinskih pokrovih

- fognatura - pod pokrovom pa v vaškem središču kanalizacije ni,« je pojasnil Claudio Stergonšek, pravi vaški zgodovinski spomin.

Rajonska svetnica Villi je iz pogoovorov z vaščani, ki so prejeli »neupravičeni« račun za kanalizacijo, izvedela, da so se številni pritožili na tržaškem uradu

podjetja AcegasAps za stike z javnostjo, in mnogim so bili računi - na podlagi predložene dokumentacije - črtani. O zadevi pa bo gotovo še govor, in sicer na javnem srečanju, ki ga je zahteval zahodnokraški rajonski svet, in na katerem bodo prisotni tudi predstavniki AcegasAps.

M.K.

KRIŽ - Lepo urejena razgledna točka ob cesti, ki pelje iz vasi proti obali

»Nova« Gospudova griža

Ureditev povezana z gradbenimi deli v nekdanji vrtnariji Il giardinieri na Božjem polju



Urejeno razgledišče na Gospudovi griži v Križu

FOTODAMJ@N

Križ ima - po več kot desetih letih - spet urejeno razgledišče na Gospudovi griži. Območje z zavirljivim pogledom na Tržaški zaliv je počiščeno, ob kovinski ograji so bile nameščene štiri nove kovinske klopce z leseno podlago, nekatera stara drevesa so bila odstranjena, pobočje za ograjo je zglajeno, da je nov videz razgledne točke res lep.

Ureditev območja - nahaja se na levi strani ceste, ki z vasi pelje proti Obalni cesti - ima zanimivo zgodbo. Gospudovo grižo (tako je ledinsko ime kraja, kot prica napis na tabli, ki ga je dala tam namestiti srenja Križ) je že pred desetletji močno načel zob časa. Njena sedanja ureditev je neposredno povezana z nekdanjo vrtnarijo Il giardinieri na Božjem polju. Njen lastnik se je leta 2003 s konvencijo s tržaško občino obvezal, da bo - namesto plačila predvidenih urbanističnih dajatev za razširitev vrtnarije - primerno uredil razgledišče pod Križem. To bi moral opraviti v roku desetih let.

Pred štirimi leti je lastnik premnil, vrtnarija je končala na dražbi in po dveh letih dobila novega lastnika, podjetje Helianthus s.r.l.

Februarja lani je nov lastnik zaprosil tržaško občino za gradbeno dovoljenje za razširitev toplih gred in gradnjo nekaterih drugih struktur. Občina je poslala dokumentacijo zahodnokraškemu rajonskemu svetu, da bi izrekel mnenje o načrtu. Slednji pa je med pregledom dokumentacije ugotovil, da še ni bilo zadoščeno konvenciji med občino in lastnikom podjetja Il giardinieri o ureditvi razgledišča na Gospudovi griži. Zato je lanskega marca izrekel negativno mnenje o načrtu. Obenem je pozval občino, naj od novega lastnika vrtnarije zahteva izpolnitev obvez iz »podedovane« konvencije.

Odločnost rajonskega sveta se je obrestovala, kot prica pogled na »prenovljeno« Gospudovo grižo.

M.K.

V domu žensk srečanje o zdravju in varnosti pri delu

V mednarodnem domu žensk v Ul. Pisoni št. 3 bodo danes ob 17.30 predstavili diplomsko nalogo Elene Busiol na temo zaščite zdravja in varnosti pri delu iz ženskega zornega kota, ki si je zagotovila 4. izvedbo nagrade Ondina Barduzzi. Srečanje bo ob udeležbi pokrajinske predsednice Marie Terese Basse Poropat uvedla predsednica pokrajinske komisije za enake možnosti Mirta Čok, nato bodo govorile Tea Giorgi v imenu mednarodnega doma žensk, Carla Melli v imenu jamstvenega odbora Pokrajine Trst in podpredsednica zbornice lekarnarjev Eliana Frontali.

Balet Angelina Preljocaja

Rossettijevo gledališče napoveduje velik plesni dogodek, koreografijo svetovno znanega francoskega koreografa albanskega rodu Angelina Preljocaja na temo Sneguljčice v izvedbi njegove prestižne skupine Ballet Preljocaj. V svoji odčitavi slovite pravljice bratov Grimm je Preljocaj hotel ustvariti baletno predstavo, ki bi v gledalcih vzbudila emotivnost in bi bila sodobna in romantična obenem. Ključni lik pripovedi je tokrat mačeha, ki se zaradi svojega narcisoidnega ega noče odreči vlogi privlačne ženske in je zato pripravljena žrtvovati pastorko. Koreografija sloni na glasbi Gustava Mahlerja; kostume za balet je ustvaril modni kreator Jean Paul Gaultier. Balet bo na sporedu v veliki dvorani Rossettijevega gledališča nocoj in jutri.

Emergency prireja indijski aperitiv za migrante

Organizacija Emergency prireja na državni ravni vrsto pobud za zbiranje prispevkov za t.i. projekt »Programma Italia«, katerega namen je nuditi pomoč migrantom in osebam v težavah. Tržaška skupina Emergency bo v ta namen priredila danes od 19. ure do 21.30 »indijski aperitiv« v restavraciji Masala v Ul. Nordio št. 20. Na voljo bodo indijske in pakistanske dobrote.

Zaprte razstave razglednic za boj proti aidsu

Na tržaški univerzi bo danes v dvorani Cammarata slovesnost, na kateri bodo uradno zaprli razstavo razglednic ADV VAS AIDS, ki so jih izdelali nekateri študenti v okviru tečaja o umetnosti »Art Direction« in so sodelovali na natečaju »DaiAvrai - Idee per Anlaids«. Razglednice prikazujejo na ironičen način predloge za preventivo in boj proti aidsu. Na svečanosti bodo sodelovali med ostalimi rektor Maurizio Fermeleglia, prof. Andrea Favretto, docentka tečaja in prirediteljica razstave Maria Teresa Cavallar, deželna podpredsednica združenja Anlaids Marina Maroncelli in vodja oddelka za odvisnosti pri zdravstvenem podjetju Renata Balestra.

Nagrajevanje zmagovalcev tržaškega pusta

V veliki dvorani muzeja Revoltella v Ul. Diaz št. 27 bodo danes ob 17.30 nagradili najboljše oziroma najlepše skupine in maske, ki so sodelovale na tržaškem pustnem sprevodu. Zmagovalce bodo nagradili ob udeležbi tržaške občinske odbornice za vzgojo, šolo in univerzo Antonelle Grim. Ob tej priložnosti bodo nagradili tudi zmagovalce fotografskega natečaja »Scatta il carnevale«, ki so ga priredili v sodelovanju z združenjem Fotonordest. Spominimo naj, da je na letošnjem tržaškem pusto prevladala skupina iz Škedenja.

PROSEK - Jutri javno srečanje

O varnosti

O aktualni temo bodo poročali karabinjerji z Devinščine

Na Proseku bo jutri spet govor o varnosti. Zahodnokraški rajonski svet prireja na svojem sedežu (Prosek 159) javno srečanje o varnosti občanov, na katerem bodo o ta čas zelo aktualnem vprašanju poročali karabinjerji postaje na Devinščini.

Za srečanje so s krajani so zaprosili sami organi sil javnega reda, da bi vnovič opozorili občane o nekaterih nevarnih pojavih, ki se ponavljajo zadnja leta tudi na Zahodnem Krasu. Podobno srečanje je bilo pred tremi leti v Kulturnem domu Prosek-Kontovel; takrat je vodja postaje karabinjerjev na Devinščini marešalo Michelangelo Di Leo opozoril predvsem na zlikovce, ki so skušali z raznimi zvijačami prevarati ne-

kaj domačinov. Karabinjerji so jim prišli na sled in jih tudi prijavi sodstvu.

Odtlej pa so bili na Proseku in Kontovelu prica tudi drugim zlikovskim in pobalinskim dejanjem. V preteklih mesecih so tatovi obiskali več hiš v obeh vaseh in odnesli vrsto dragocenih predmetov. Poleg tega so se pomnožili huliganski izpadi s poškodovanjem javne lastnine in mazaške akcije, o čemer pričajo znamenja in packe po zidovih, hišah, zabojnikih in drugih objektih. Karabinjerji so skupino mazačev tudi izsledili; bili so mlajši od 14 let, zato jih niso mogli prijavi sodišču.

Javno srečanje o varnosti občanov se bo začelo ob 18. uri.



DSI - V gosteh ravnatelj Združenja bank Slovenije dr. France Arhar

Slovensko gospodarstvo in bančništvo na globalnem trgu

Predavatelj analiziral razloge padca po petnajstih letih visoke rasti



dr. France Arhar na večeru v DSI

FOTODAMIJ@N

Društvo slovenskih izobražen- cev je predinoči medse povabilo dr. Franceta Arharja, nekdanjega pred- sednika slovenske državne banke in se- danjega ravnatelja Združenja bank Slovenije. Svoj poseg v Peterlinovi dvorani je začel z anekdoto o najbolj optimalnih pogojih za življenje, ki naj bi bili prav v Sloveniji. Spregovoril je o tem, kako je svet majhen, kaj pome- nijo globalizacija in prosti trgi, nato pa prešel k bistvu: kako je mogoče, da je Slovenija po petnajstih letih visoke ra- sti nenadoma tako padla? Da bi razu- meli, kaj je povzročilo ta padec, mo- ramo kot za diagnozo razumeti vzro- ke, ki so pripeljali do bolezenskega sta- nja. Dr. Arhar je dejal, da so številke v financah pomembne, a jih je treba ra- zumeti. Tako je podal zanimivo pri- merjavo o švicarskem značaju, ki jo je napisal znan bančnik Vontobel o ob- cestni svetilki in pijanem človeku, ki se

vrača domov. Svetilka mu daje svetlo- bo, ne pa stabilnosti. Enako je s stati- stiko. Zelo malo ljudi pozna njeno vse- bino.

Dr. Arhar je nato podrobno ori- sal današnjo bančniško sliko v Slove- niji, ki temelji na odločitvah iz prej- snjih let. Slovenija je leta 1999 uvedla stanovanjsko varčevalno shemo: kdor je varčeval najmanj pet let, mu je drža- va darovala enomesečni znesek, kar je prineslo do ugodnih kreditov. Tako je leta 2004 prišlo na slovenski trg 32 ti- soč varčevalcev. Za to so nepremi- čninski posredniki točno vedeli. Iste- ga leta, prvega julija, je Slovenija uved- la davek na dodatno vrednost. Kdor je zaprosil za kredit za nakup avtomobi- la, ga je odplačal v petih letih, in spet se vrnemo k letu 2004. Aprila istega le- ta je Slovenija uvedla davek na obresti, ki je stopil v veljavo s prvim januarjem 2005 in je pomenil 20% obremenitev. Prvega maja je vstopila v Evropsko uni- jo, junija istega leta pa v mehanizem deviznih tečajev. Prav to, je dejal dr. Ar- har, je prineslo velike spremembe za- radi t.i. centralnega tečaja. Ko namreč neka država vstopi v Evropsko unijo, se zavezuje z Evropsko centralno banko, da njen tečaj ne bo odstopal od ev- ropskega tečaja. Prav mehanizem cen- tralnega tečaja je prinesel Sloveniji sta- bilen tečaj. Takrat smo za ceno 239,64 tolarjev dobili 1 evro, povečala se je bo- niteta in nastal je velik interes za na- šo državo, je še pristavil dr. Arhar.

Ko je leta 2001 prišlo v ZDA do napada na svetovni trgovinski center, so se odločili, da ne sme priti do pro- blema likvidnosti. Banke, ki so finan- čni posredniki in živijo od zaupanja, so se zadolžile za šestnajst milijard evrov pri bankah v tujini. Primarni viri, ki so najbolj stabilni, so prihranki prebival- stva. Ko je kreditna rast pospeševala, je 75% bilo v obliki kredita. In prav to je prvi odgovor na vprašanje, zakaj je prišla finančna kriza v Slovenijo z za- mudo. Ko je nastala kriza, je najprej udarila po največjih evropskih bankah, ker pa je bilo v Sloveniji malo denar- ja, se je to počasneje odvijalo. (met)

SOLIDARNOST Jaš in Simon pozorna do manj srečnih otrok

Jadralca Čupe Simon Sivitz Ko- šuta in Jaš Farneti sta na svoji športni poti pozorna tudi na manj srečne otro- ke. Že nekaj let sodelujeta tudi z or- ganizacijama Agmen - Associazione Genitori Malati Emopatici Neoplastici FVG (združenje staršev otrok obo- lelih za rakom) in Asroo - Associa- zione Scientifica Retinoblastoma ed Oncologia Oculare (združenje razi- skovalcev očesnega raka). Včeraj sta obiskala onkološki oddelek tržaške otroške bolnišnice Burlo Garofolo, kjer sta se srečala z otroki, se jim predsta- vila, vsem pa podarila velikonočno čo- koladno jajce z njuno fotografijo. Otroci so bili seveda navdušeni, še po- sebej radi so si ogledovali kolajne, ki sta jih jadralca osvojila na svetovnem



in evropskem mladinskem prvenstvu. Otrokom, ki so huje bolni in so zato ostali v sobah, sta prav tako podarila velikonočno darilo, pustila pa sta jim tudi video-pozdrav. Na onkološkem oddelku ju je sprejel primarij dr. Za- nazzo in predstavnik združenja star- šev Agmen. V naslednjih dneh bosta

jadralca tudi začela spletno nabirko denarja. Z zbranim denarjem bosta pokrila del stroškov za novo jadnico, del dobička pa darovala v dobrodne- lame obema organizacijama. Vse podrobnosti bosta objavila na spletni strani www.jas-simon.eu in na njuni facebook strani.

SINDIKAT - Obležili 65. obletnico ustanovitve CISNAL, danes UGL

Nastal je Ugl 2.0



Zasedanja sindikata Ugl se je udeležila tudi nekdanja generalna sekretarka Renata Polverini (desno)

FOTODAMIJ@N

»Danes proslavljamo 65. obletni- co našega sindikata. S tem pa ne praz- nujemo samo naših predhodnikov, temveč tudi nastanek novega modela sindikata. Danes nastaja sindikat Ugl 2.0, ki bo v skladu s sodobnim časom in izzivi še naprej podpiral staro geslo sindikata Cisnal, da je potrebno štiti-

ti vse tiste, ki so delali, delajo in bodo delali.«

To je poudaril generalni tajnik državnega desničarskega sindikata Ugl Paolo Capone, ki je včeraj v nekem trža- škem hotelu proslavil 65. obletnico ustanovitve sindikata Cisnal, ki je bil predhodnik Ugl. Capone je ob udelež-

bi nekdanje generalne tajnice Ugl in predsednice Dežele Lazio Renate Pol- verini med drugim odločno kritiziral delo premierja Mattea Renzija in še po- sebej reformo trga dela. Sindikat Ugl se bo trdno postavil po robu Jobs Actu, je povedal Capone in napovedal sindi- kalno kampanjo, ki se bo začela aprila.

Včeraj danes

Danes, SREDA, 25. marca 2015

MINKA

Sonce vzide ob 5.59 in zatone ob 18.23
- Dolžina dneva 12.24 - Luna vzide ob 9.19 in zatone ob 0.24.

Jutri, ČETRTEK, 26. marca 2015

MAKSIMA

VREME VČERAJ: temperatura zraka 11,3 stopinje C, zračni tlak 1012,8 mb ustaljen, vlaga 61-odstotna, veter 5/10 km na uro severovzhodnik, nebo rah- lo pooblačeno, morje mirno, tempera- tura morja 10,7 stopinje C.

Lekarne

**Od ponedeljka, 23.
do nedelje, 29. marca 2015:**
Običajni urnik lekarn:
**od 8.30 do 13.00
in od 16.00 do 19.30**

**Lekarne odprte
tudi od 13.00 do 16.00**

Ul. Dante 7 - 040 630213, Ul. Costa- lunga 318/A - 040 813268, Milje - Ul. Mazzini 1/A - 040 271124, Prosek - 040 225141 - samo s predhodnim te- lefonskim pozivom in z nujnim re- ceptom.

**Lekarne odprte
tudi od 19.30 do 20.30**

Ul. Dante 7, Ul. Costalunga 318/A, Ul. Giulia 14, Milje - Ul. Mazzini 1/A, Pro- sek - 040 225141 - samo s predhodnim telefonskim pozivom in z nujnim re- ceptom.

NOČNA SLUŽBA

Lekarna odprta od 20.30 do 8.30

Ul. Giulia 14 - 040 572015.

www.farmacistitrieste.it

118: hitra pomoč in dežurna zdrav- stvena služba (od 20. do 8. ure, pred- praznična od 14. do 20. ure in prazni- čna od 8. do 20. ure)
Za dostavljanje nujnih zdravil na dom, tel. 040 350505 - Televita.
Telefonska centrala Zdravstvenega podjetja in bolnišnic: 040 399-1111.
Informacije KZE, bolnišnic in otroške bolnišnice, tel. (zelena številka) 800 - 991170, od ponedeljka do petka od 8. do 18. ure, ob sobotah od 8. do 14. ure. Nudi informacije o zdravstvenih storitvah, o združenih tržaških bolnišni- cah in o otroški bolnišnici Burlo Ga- rofolo.

Turistične kmetije

OSMICA VRBAN Šmihelj 28, Šempas
je odprta od 20.3. do 29.3.

V REPNIČU CRISTINA IN MARI- NO sta odprla osmico.
040-2296083

Osmice

JADRAN je odprl osmico, Ricmanje št. 175. Tel.: 040-820223.

JOŽKO COLJA je odprl osmico v Sa- matorci št. 21. Vljudo vabljeni. Tel. št.: 040-229326 ali 347-4781748.

OSMICA je odprta v Šempolaju, v Olj- čnem gaju. Vabljeni!

OSMICO je v Mavhinjah 58/A, odprla družina Pipan-Klarič. Toplo vabljeni! Tel. št. 040-2907049.

V MEDJI VASI št. 16 sta odprla osmi- co Nadja in Walter. Tel. št. 040-208451.

VZGONIKU je odprl osmico Janko Ko- cman. Tel. št.: 040-229211.

ŠAVRON ROBERTO je v Gabrovcu št. 27 odprl osmico. Pričakuje vaš obisk! Tel. 347-2511947.

Loterija 24. marca 2015

Bari	50	61	77	59	81
Cagliari	9	45	68	88	3
Firenze	49	11	35	2	83
Genova	23	18	15	48	65
Milan	15	77	83	82	80
Neapelj	15	40	36	4	80
Palermo	55	61	64	52	41
Rim	22	51	45	57	41
Turin	88	8	58	4	69
Benetke	64	31	67	76	71
Nazionale	31	60	57	14	29

Super Enalotto št. 36

8 17 29 32 65 90 jolly 81	
Nagradni sklad	3.994.463,64 €
Brez dobitnika s 6 točkami	— €
Brez dobitnika s 5+1 točkami	— €
9 dobitnikov s 5 točkami	21.373,17 €
1.107 dobitnikov s 4 točkami	177,16 €
31.539 dobitnikov s 3 točkami	12,31 €

Superstar

37

Brez dobitnika s 5 točkami	— €
2 dobitnika s 4 točkami	17.716,00 €
145 dobitnikov s 3 točkami	1.231,00 €
1.640 dobitnikov z 2 točkama	100,00 €
9.738 dobitnikov z 1 točko	10,00 €
20.483 dobitnikov z 0 točkami	5,00 €



Pihalni orkester Ricmanje
vabi na koncert

Disney Wonderland

V soboto, 28. marca
ob 20. uri
v gledališču "F. Prešeren"
v Boljuncu

Sodelujejo:
OPZ F. Venturini
in Gualtiero Giorgini

Vodi: Aljoša Tavčar

Čestitke

Na lepo pomladno jutro se je Bojanu in Jasmin rodil mali KEVIN. Mladi družini čestitamo in malemu voščimo vse najlepše: teta Jožica, stric Stanko ter Sandra in Marko z družinama.

Učiteljica Sonja je nona postala in KEVINA bo pestovala, da zdrav in hraber bi postal junak. Iz srca mu želimo Manuel, Erik, Jan in Miguel.

Lepega sončnega, pomladanskega dne je učiteljico Sonjo osrečil prihod malega vnuka KEVINA. Iskreno čestitamo staršema, malemu Kevinu pa želimo vse najlepše. Vsi na OŠ A. Gradnika.

Pri ZTT-ju se veselimo bodoče male bralke Galeba KAJE LUCIJE. Super mami Alini iz srca čestitamo, ostalim Carlujem pa želimo čim več nepozabnih knjižnih dogodovščin v okrepljeni ekipi. Ace, Damjana, Martina, Mitja in Paolo.

Kino

AMBASCIATORI - 16.40, 18.50, 21.10 »Cenerentola«.

ARISTON - 16.00, 18.30, 21.00 »Fox-catcher«.

CINEMA DEI FABBRI - 16.00 »Io sono Mateusz«; 18.00, 20.15 »Dancing with Maria«; 19.15, 21.30 »Striplife - Gaza in a Day«.

FELLINI - 16.15, 18.10, 20.00, 21.50 »Una nuova amica«.

GIOTTO MULTISALA 1 - 16.00, 18.00, 20.00, 22.00 »Suite francese«.

GIOTTO MULTISALA 2 - 16.15, 18.10, 20.05, 22.00 »Latin Lover«.

GIOTTO MULTISALA 3 - 16.00, 17.30, 19.05, 20.40, 22.20 »Vergine giurata«.

KOPER - PLANET TUŠ 16.10, 18.00 »Bacek Jon film«; 18.45 »Duff - Dežurni bajs«; 17.20, 19.50 »Eksotični hotel Marigold 2«; 15.40 »Mortdecai«; 16.00, 18.50 »Pepelka«; 18.15, 20.40 »Petdeset odenkov sive«; 16.20, 20.50 »Postali bomo prvaki sveta«; 15.20 »Sedmi palček«; 17.00, 20.00 »Sosedov fant«; 17.50, 20.10 »Trilogija Razcepljeni: Neupogljivci«; 21.10 »Zarišče«.

NAZIONALE - Dvorana 1: 16.40 »Spongebob - Fuori dall'acqua«; 18.10, 22.00 »Nessuno si salva da solo«; 20.00 »Cenerentola«; Dvorana 2: 16.40 »Shaun vita da pecora«; 16.30, 18.00, 20.00, 22.10 »Insurgent«; Dvorana 3: 16.30, 18.30, 20.15, 22.10 »Ma che bella sorpresa«; 20.30, 22.15 »La prima volta di mia figlia«; Dvorana 4: 16.30, 18.20, 20.15, 22.15 »La solita commedia - Inferno«; 18.30, 22.15 »Chi è senza colpa«.

SUPER - Film prepovedan mladim izpod 18. leta starosti.

THE SPACE CINEMA - 16.30, 19.00, 20.00, 21.30 »Cenerentola«; 16.15, 18.15, 20.15, 22.15 »Ma che bella sorpresa«; 18.00, 22.15 »Focus - Niente è come sembra«; 16.40, 19.10, 21.40 »Insurgent«; 16.10, 18.10, 20.10, 22.10 »La solita commedia - Inferno«; 16.00, 18.05, 20.10, 22.15 »Latin Lover«; 16.20, 18.15, 20.10, 22.05 »La prima volta di mia figlia«.

TRŽIČ - KINEMAX - Dvorana 1: 17.30, 19.50, 22.15 »Insurgent«; Dvorana 2:

Aja tutaja
bosta Jasmin in Bojan zdaj pela
medtem ko bosta

Kevina

pestovala.
Mamici in očku čestitava,
Kevinu pa neskončno poljubčkov
pošiljava

nona Sonja in pranonno Ninko

V pomladnem jutru nas je osrečil

Kevin

mali,
komaj čakamo, da ga bomo
pestovali.
Z mamico Jasmin in tatkom
Bojanom se veselimo

nona Tamara in Zvonko,
pranonota Zmaga in Janko,
teta Biserka, stric Iztok
in sestrična Zarika

Telovadnico si zapustila
in se za farmacijo opredelila.
Uspešen je bil ta skok,
bila je prava pot!

Čestitamo

dr. Sandra!

Vsi domači

17.10, 19.50 »Cenerentola«; 22.15 »Ma che bella sorpresa«; Dvorana 3: 16.40, 20.20, 22.10 »La solita commedia - Inferno«; 18.20 »Ma che bella sorpresa«; Dvorana 4: 17.40, 21.40 »Suite francese«; 19.50 »Ma che bella sorpresa«; Dvorana 5: 16.40 »Dancing with Maria«; 18.00, 20.00, 22.00 »Latin Lover«.

Obvestila

OBČINA ZGONIK prireja srečanje o varnosti občanov, v sodelovanju s karabinjersko postajo iz Devinščine, danes, 25. marca, ob 17.00 v dvorani občinskega sveta v Zgoniku. Vabljeni!

OBČINSKA KNJIŽNICA Nada Pertot v Nabrežini bo danes, 25. marca, zaprta.

DRUŠTVO FINŽGARJEV DOM vabi na 5. predavanje iz cikla »Pot do sebe, pot do drugih«: v četrtek, 26. marca, bo specialni pedagog, iskani predavatelj in avtor več knjig Marko Juhant govoril na temo: »Kako vzgajam za samostojnost in odgovornost«.

KOMUNISTIČNA STRANKA prireja v četrtek, 26. marca, ob 18. uri v Ljudskem domu na Pončani 14 predavanje ekonomista in profesorja Gabrieleja Pastrelle »Ne puščajmo Grčije na cedilu!«.

RAJONSKI SVET za Zahodni Kras prireja srečanje o varnosti občanov, v sodelovanju s karabinjersko postajo na Proseku, v četrtek, 26. marca, ob 18. uri na sedežu rajonskega sveta na Proseku št. 159. Vljudno vabljeni.

SKD TABOR - Prosvetni dom - Opčine vabi na 47. redni občni zbor v petek, 27. marca, ob 20.30 v drugem sklicu.

SPDT vabi v petek, 27. marca, v razstavno dvorano ZKB, Ul. Ricreatorio 2, na predavanje »Tolminska - na sončni strani Alp«. To enkratno območje bo predstavil planinec in gorski reševalec Miljko Lesjak. Začetek ob 20.30.

SPOMLADANSKI SEJEM v organizaciji SKD Primorec bo v petek, 27. in v soboto, 28. marca, ob 16. do 20. ure ter v nedeljo, 29. marca, ob 10. do 19. ure v Ljudskem domu v Trebčah.

SVET SLOVENSКИH ORGANIZACIJ obvešča, da je zasedanje Deželnega sveta sklicano za petek, 27. marca, ob 17.30 v prvem in ob 18.00 v drugem sklicu. Zasedanje bo potekalo v prostorih Inštituta za slovensko kulturo v Špetru.

VZPI - ANPI, ANED IN ANPIIA bodo v soboto, 28. marca, ob 10. uri položila venec v Ul. Massimo D'Azeglio pred obeležje štirih mladih partizanov GAP, ki so jih nacisti pred 70. leti obesili v tamkaj stoječi garaži.

DRUŠTVO SLOVENSКИH IZOBRAŽENCEV vabi v ponedeljek, 30. marca, v Peterlinovo dvorano, Donizettijeva 3, na duhovno pripravo na Veliko noč, ki jo bo vodil, salezijanec, dr. Jože Bajzek. Začetek ob 20.30.

SKD CEROVLE - MAVHINJE obvešča, da do ponedeljka, 30. marca, zbirajo prijave za nastop na 11. Zamejskem festivalu amaterskih dramskih skupin. Info in prijave na cerovljemavhinje@libero.it.

VISOKOŠOLSKI SKLAD SERGIJA TONČIČA v Trstu sklicuje volilni občni zbor, ki bo v ponedeljek, 30. marca, na sedežu Sklada v Ul. Ginnastica 72 v Trstu ob 19.00 v prvem in ob 19.30 v drugem sklicu.

SKD VALENTIN VODNIK - DOLINA vabi svoje člane na redni občni zbor v torek, 31. marca, v društveni dvorani ob 20.00 v prvem in ob 20.30 v drugem sklicanju. Kdor tega še ni storil, bo lahko poravnal članarino.

SKUPINA 35-55 SKD F. Prešeren prireja nadaljevalni tečaj nordijske hoje, pod vodstvom Loredane Kralj v soboto, 18. aprila, od 14.30 do 16.30 in v nedeljo, 19. aprila, od 9.30 do 11.30. Vpisovanje do torka, 31. marca, ob 14.00 do 15.00 na tel. 333-3616411. Ob večjem številu udeležencev bosta dve skupini. Tečaj za začetnike bo potekal v drugi polovici maja.

SLOVENSKA KULTURNO-GOSPODARSKA ZVEZA obvešča člane deželnega sveta, da bo seja v torek, 31. marca, ob 19.30 na sedežu društva Kremenjak v Jamljah (Prvomajska ul. 20).

TEČAJ RISANJA z akademsko slikarko Katerino Kalc v organizaciji SKD Primorec bo v Ljudskem domu v Trebčah ob zadostnem številu vpisanih. Za prijave in info na tel. 333-3671734 (Giuliana) ali 333-9919218 (Katerina).

OBČINA ZGONIK vabi na ogled izvēlka razstave o prvi svetovni vojni »Ermada 1914: Voci di guerra in tempo di pace« (Bojni glasovi v mirovnem času) s slikami o razdejanju kraških in goriških vaseh, ki jo je financirala Avtonomna dežela Furlanija Julijska krajina. Slike bodo na ogled do 6. aprila v urnikih obratovanja občinskih uradov.

SKLAD MITJA ČUK prireja delavnico risanja z akademsko slikarko Katerino Kalc »Prostor, tihožitje in portret«. Tečaj risanja bo potekal v jutranjih urah z začetkom v torek, 7. aprila. Za prijave in informacije tel. 040-212289 (urnik urada od ponedeljka do petka, od 10.00 do 14.00).

ZSKD sklicuje 49. redni občni zbor, ki bo v petek, 10. aprila, ob 9. uri v prvem sklicu na sedežu ZSKD, Ul. San Francesco 20 v Trstu, in v soboto, 11. aprila, ob 10. uri v drugem sklicu v Kulturnem domu Jožefa Češčuta - KD Sovodnje, Prvomajska ul. 73.

DRŽAVNA PROSTOVALNA CIVILNA SLUŽBA - ZSKD sporoča članom in mladim med 18. in 28. letom, da lahko kandidirajo za prostovoljno državno civilno službo preko ZSKD in neprofitnega združenja ARCI Servizio civile. Predvideno je zakonsko določeno nadomestilo za prostovoljno delo v trajanju 12 mesecev. Na voljo je 6 mest. Rok prijave: do četrтка, 16. aprila, do 14.00. Info na sedežu ZSKD - Trst, Ul. San Francesco 20 (II. nadstr.), tel. 040-635626, trst@zskd.eu, www.zskd.eu ali na ARCI Servizio civile (Ul. F. Severo 31, tel. 040-761683).

CENTER OTROK IN ODRASLIH HARMONIJA vabi na srečanje obrazne jo-

ge z Mašo Pregarc v sredo, 25. aprila, ob 18. uri. Informacije in vpis na center.harmonija@gmail.com.

SDGZ - Slovensko deželno gospodarsko združenje, bo imelo na razpolago vstopnice za EXPO v Milanu po zelo ugodni ceni. Vsi člani, ki bi želeli obiskati EXPO naj javijo na info@sdgz.it (najkasneje do 30. aprila). V primeru zadostnega povpraševanja se bo priredilo tudi skupni ogled razstave. Datum bomo sporočili naknadno.

OBČINA DEVIN NABREŽINA sporoča javnim osebam ali zasebnikom, ki so lastniki nepremičnine in so dali v najem stanovanje, ki je bilo pred tem neoddano, manj premožnim osebam, da lahko prosijo za prispevek kot predvideva zakon (2. stavek 6. člena DZ/6/2003). Prošnja do 4. maja, ob 12. uri izključno na obrazcu na www.comune.duino-aurisina.ts.it - news in na sedežu Socialne službe (Sesljan, Naselje Sv. Mavra 124), po predhodnem tel. dogovoru na št. 040-2017390.

OBČINA DEVIN NABREŽINA sporoča, da je bil odobren razpis za izplačilo subvencije najemnine za l. 2014 za javne ali zasebne stanovanjske enote, razen subvencioniranih stanovanj (11. čl. zakona št. 431/1998 in 6. čl. DZ št. 6/2003). Vloge morajo biti izpolnjene do 4. maja, ob 12. uri z uporabo ustreznega obrazca na www.comune.duino-aurisina.ts.it - news ali na sedežu Socialne službe Občine Devin Nabrežina (Naselje Sv. Mavra 124), po predhodnem tel. dogovoru na št. 040-2017390.

Prireditve

ODDELEK ZA MLADE BRALCE NŠK, v Narodnem domu v Trstu, bo v četrtek, 26. marca, obiskala pravljina gostja, gospa Darja Luin. Za glasbeno dobrodošlico bodo poskrbeli dijaki NŠŠ Sv. Cirila in Metoda od Sv. Ivana iz razredov prof. Silvie Di Marino in Paola Bembija. Začetek ob 16.45.

SKD SLAVKO ŠKAMPERLE vabi na potopisno predavanje Biserke Cesar »Sončna plat življenja: Sri Lanka in Maldivi« na Stadion 1. maj v četrtek, 26. marca, ob 20. uri.

SKD VALENTIN VODNIK iz Doline vabi otroke in starše na lutkovno predstavo v petek, 27. marca, ob 16.30. Nastopila bo lutkovna skupina Žar iz Ajdovščine z beneško pravljico Ljubica in Arpit.

SKD VIGRED vabi v petek, 27. marca, ob 19.30 v Štalco v Šempolaju na otvoritve pomladno-velikonočne razstave in sejma, ki bosta odprta v soboto, 28., 29., in 30., marca od 16.00 do 18.30.

PIHALNI ORKESTER RICMANJE, pod vodstvom dirigenta Aljoše Tavčarja, prireja celovečerni koncert z naslovom »Disney Wonderland«, v sodelovanju z OPZ F. Venturini z Domja in Gualtierom Giorginijem. Toplo vabljeni v soboto, 28. marca, ob 20. uri v občinsko gledališče F. Prešeren v Boljuncu.

SKD TABOR IN VZPI-ANPI vabita v soboto, 28. marca, ob 20.30 na glasbeno predstavo Lipa (v italijanščini) v Prosvetnem domu na Opčinah.

PROSEK - KULTURNI DOM: v nedeljo, 29. marca, ob 18. uri bo gledališka skupina KD Brce iz Gabrovice pri Komnu uprizorila komedijo Marjana Tomšiča »Čespe na figi«. Režija Sergej Verč in Minu Kjuder.

FOTOVIDEO TRST80 vabi na ogled fotografske razstave »Kraški pust na Opčinah« v piceriji nasproti cerkve na Opčinah. Razstava bo na ogled do 2. aprila. Vabljeni!

SKUPINA 35-55 - SKD F. Prešeren iz Boljunca vabi v društveni bar n'G'rici na ogled fotografske razstave »Naše žene in dekleta nekoč«, ki je nastala ob 8. marcu.

»DOMAČE VEDUTE« - razstava Majde Pertotti s Kontovela je na ogled na Opčinah v gostilni nasproti cerkve do 3. maja.



Poslovni oglasi

GOSPA Z IZKUŠNJAMI išče delo: likanje, pospravljanje, varstvo.
Tel. 0038631808539



Mali oglasi

IŠČEM DELO kot pomočnica starejšim ali bolnim osebam. Imam 10 let izkušnje. Tel. št. 00386-31354244.

NA OPČINAH dajem v najem opremljeno stanovanje, 60 kv.m. Tel. št. 347-2533320.

ODDAJAMO v najem opremljeno stanovanje na Proseku, 50 kv. m., s samostojnim ogrevanjem. Tel. št. 320-1509155.

PRODAJAM KRAŠKO HIŠO delno prenovljeno v Saležu, 140 kv. m. (z dvoriščem približno 180 kv. m.). Tel. št. 340-6489007 ali 393-5055216.

PRODAJAM ženske čevlje in škornje od št. 43 do 46. Tel. št.: 335-5283387.

PRODAM diatonično harmoniko znamke prostor CFB za 1000 evrov. Tel. 335-5387249.

PRODAM v Sežani moderno nadstandardno prostorno stanovanje v objektu z dvigalom in parkirnim mestom v garaži. Pisati na mojca.geolab@gmail.com.

RESEN in izkušen gospod išče zaposlitev kot voznik viličarja, kot skladiščnik ali v trgovinah, tudi pol dnevno ali občasno. Tel. št.: 327-7409432.

UGODNO PRODAM alfa romeo - 166, v odličnem stanju. Zadnja leta garžiran. Tel. št.: 335-5749609.

Prispevki

Namesto cvetja na grob drage Mari daruje Anica Regent 30,00 evrov za AŠD Sloga Tabor.

Ob 10-letnici smrti Marije Daneu Šegina daruje sin Dino 50,00 evrov za Kulturni dom Prosek Kontovel.



Zapustila nas je naša draga

Sonia Carli por. Lovriha



Žalostno vest sporočajo

mož Miro, sin Zvonko z Bruno, hči Milena, vnuki Andrea, Christian in Emanuel ter ostalo sorodstvo

Zadnjič jo bomo pozdravili v petek, 27. marca ob 11.30 do 12.30 v cerkvi v Boljuncu.

Sledila bo sveta maša in pokop na domočem pokopališču.

Boljunec, 25. marca 2015

Pogrebno podejteje Alabarda

Za drago Sonjo žalujejo

sestre Pavla, Silvia in Karla ter nečaki Majda, Sergij, Edvin in Divna z družinami

Ob 2. obletnici smrti bo maša za

Vilmo Veglia

v soboto, 28.3 ob 18. uri v cerkvi v Boljuncu.



LITERATURA - Miroslav Košuta in založba Mladika v San Marcu predstavila najnovejšo knjigo

Dnevnik o lastovičjem gnezdu kot metafora življenja

Kriški pesnik in pisatelj Miroslav Košuta svoje bralce tokrat vabi na sprehod po poetični prozni pripovedi, ki jo je avtor naslovil *Dnevnik o lastovičjem gnezdu*. Knjiga je izšla pri založbi Mladika, v družbi avtorja pa so jo predstavili na včerajšnji literarni matineji v kavarni-knjigarni San Marco.

O novem delu Miroslava Košute je na kratko spregovorila urednica Mladike Nadia Roncelli. Dejala je, da knjiga pripoveduje o življenju, o lastovičjem paru, ki je v tej knjigi metafora za naše življenje. S prepletom poetično-proznega pristopa avtor na zabaven način predstavi doživljanje gnezdenja lastovic. Vse skupaj subtilno ovije s ščepcem refleksije, droben dogodek prerase v zgodbo, ki se stopnjuje do končnega razpleta. Čudovit dnevniški zapis, ki ga je avtor namenil svojemu prijatelju in - kot ga imenuje avtor - krivcu Alojzu Rebuli, je z ilustracijami pospremil grafik Marjan Kravos alias Panči. Ta je za oblikovanje naslovnice uporabil vinsko rdečo barvo, ki jo je dopolnila abstraktna ilustracija v sinje modri barvi s črnim robom. Ilustracije dopolnjujejo tudi posamezne dnevniške zapise.

Zgodbo, ki bi lahko bila pravljica, a je avtor izrecno ne želi označiti kot tako, je kriški literat sestavljal postopoma, z zbiranjem zapiskov. Kot je dejal na predstavitvi, gre za zgodbo njegovega življenja, kot bi jo izpovedoval v ciklusu pesmi, a v tem primeru s prisposodobitvijo. Zgodba pripoveduje o lastovičjem paru, ki si je gnezdo naredil v avtorjevi hiši. »S pisanjem te zgodbe sem spoznal ptice, za katere sploh nisem vedel, da prihajajo k nam,« je zvestim bralcem zaupal Košuta in opozoril, da je delo namenjeno tudi ljudem v letih, ko že potrebujejo očala, saj so v knjigi izbrali vrsto črk, ki so zelo čitljive. Nekaj besed o dnevniškem zapisu, ki se začneja - mimogrede - v velikonočnem času, je povedal tudi grafik Marjan Kravos, ki je knjigo označil kot pravljico za odrasle, ki bi morda lahko dobila celo nadaljevanje.

To Kravosovo misel je avtor takoj demantiral in s kančkom humorja dejal, da njegov dnevniški zapis ni pravljica, ampak zgodba o življenju, ki se začne z rojstvom in konča s smrtjo. »Nič pravljičnega ni v zgodbi o šestih lastovkah, ki odletijo v južne kraje, nazaj pa se vrne le ena. Tudi nobenega nadaljevanja ne bo, gre za zaključeno zgodbo, ki si ne zasluži dolgovčenja,« je bil odločen Miroslav Košuta. V nadaljevanju je prebral posvetilo prijatelju Alojzu Rebuli, ki ga je naslovil *Pet jurčkov, pa ne prav velikih*.

Prijetno druženje se je sklenilo s klepetom in nakupom najnovejše Košutove knjige, za nakup katere se je odločila tudi generalna konzulka Ingrid Sergaš, ki je predstavitev knjige počastila s svojim (ne)uradnim obiskom. (sč)



Knjigo so predstavili Nadia Roncelli, Miroslav Košuta in Marjan Kravos FOTODAMJ@N

GLASBA - V ponedeljek zvečer je SKD Barkovlje gostilo odlične glasbenike

Operni in operetni pozdrav pomladi

Štirje uveljavljeni operni pevci so ob spremljavi pianistke blesteli pred polno dvorano in poželi stoječe ovacije



Pevci so bili prepričljivi, njihovi nastopi dekorativni in brezhibni

FOTODAMJ@N

DANES V LOVATU Pesniška antologija

Ob prisotnosti Miroslava Košute

V knjigarni Lovat v Drevoredu XX. septembra bodo danes ob 17.30 predstavili dvojezično pesniško antologijo Miroslava Košute *Dekle z modrikastim cvetom - La ragazza dal fiore pervinca*. O knjigi, ki je izšla pri založbi Del Vecchio Editore iz Rima, bodo govorili urednica in prevajalka antologije Tatjana Rojc, pesnik in avtor Miroslav Košuta, profesorica sodobne italijanske književnosti Cristina Benussi, srečanje pa bo povezoval Walter Chiegreghin. Nekaj pesmi iz antologije bo prebrala igralka Lučka Počkarj.

Knjiga prinaša izbor poezije kriškega pesnika iz obdobja po drugi svetovni vojni in zajema kar pol stoletja Košutove ustvarjalnosti. V njej se zrcali osebna in nacionalna izkušnja, podoba domačega Krasa in Trsta. Košuta nam s svojo poezijo pripoveduje zgodbe ljudi, slika življenje skozi veselje in bolečino, ki jo rad obleče tudi v ironijo.

RAZSTAVA - V nekdanji ribarnici beležijo odličen obisk

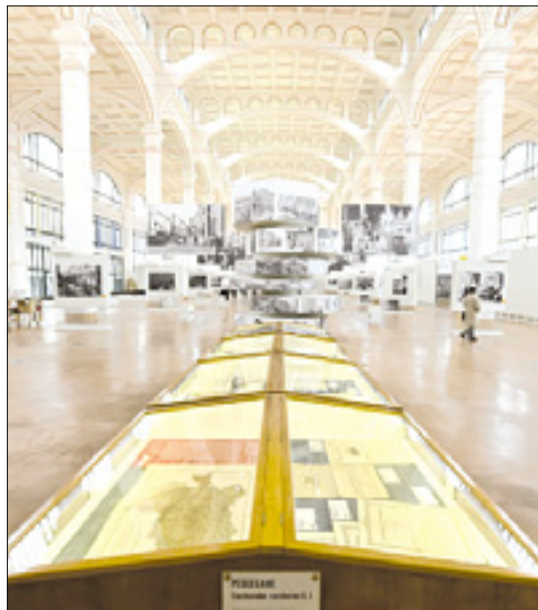
Blišč Trsta med letoma 1891 in 1914

Razcvet mesta prikazujejo slikovno gradivo, fotografije, razglednice, arhivski dokumenti in kolaž časopisnih člankov

Hiter razvoj industrije, razmah kulturnih gibanj, političnih povezovanj in zavedanje lastnih družbenih pravic - vse to dobro povzema razstava »Veliki Trst 1891-1914«, ki je že poldrugi mesec na ogled v nekdanji ribarnici. Občina Trst, idejna snovateljica razstave, je v tem obdobju zabeležila odličen obisk in obenem tudi dobre kritike.

Ne bo odveč, če spomnimo, da so na razstavi precej dobro predstavljene posledice, ki jih je za Trst imela 1. svetovna vojna. Ta namreč za sabo ni pustila le nepregledne množice mrtvih, ranjenih in pohabljenih, spremenila je pokrajino, politične ureditve in življenja ljudi. V letih pred junijem 1914, ko je eksplodiral sod smodnika in zavrtel ves svet ter napovedal burni čas 20. stoletja, je življenje v Trstu doživelo popoln razmah. Na razstavi, ki jo je postavil arhitekt Dimitri Waltritsch, je v več poglavjih, ki so opremljena z različnimi barvnimi panoji iz pleksi stekla, predstavljen razvoj časopisne, zavarovalniške, ladjedelniške, arhitekturne in arheološke dejavnosti.

Čeprav so oblikovalci razstave ocenili, da mali človek ne sodi na razstavo, ki mesto predstavlja le v sijaju in blišču, jo obiskovalec zapusti zadovoljen. Na njej so na sodoben način predstavljeni glavni preseki v razvoju mesta s posebnim poudarkom na prostorskih danostih in urbanizmu. Strateška lega Trsta je občutno vplivala na razvoj ladjedelništva, ki je predstavljen v prvem razstavni prostoru. Iz zapiskov je razvidno, da je flota ladarske družbe Lloyd leta 1913 štela kar 178 ladij, kar odlično upodablja oljnata slika Vita Timmla. Iz fotografij se vidi, kako velike ladje so pri nas gradili že ob koncu 19. stoletja, ko so k nam pripluli tudi eksponati za



naravoslovne muzeje. Na ogled so postavili dva primerka darov iz tropskih dežel, gigantno želvo in krokodila, ki pričata o bogati trgovski izmenjavi. Gospodarskega razcveta mesta brzkone ne bi bilo brez zavarovalnice Generali, ki je bila ustanovljena leta 1831. Razstavljene so zavarovalniške listine, propagandni oglasi in dokumenti, ki pričajo o mednarodnem

poslovanju zavarovalnice, ki je imela podružnice po celi Avstro-Ogrski. Dokumentarno gradivo pod steklom je zanimivo, širši javnosti pa približa tudi zavarovalniško dejavnost v Pragi, ki jo je vodil češko-avstrijski pisatelj Franz Kafka. Arhiv zavarovalnice Generali je razstavil dopisovanje med zavarovalnico Generali in mladim Kafko, ki se je, kot je razvidno iz dobro ohranjenega pisma, zelo veselil službovanja v mednarodno uveljavljeni zavarovalniški družbi. Predstavljen je tudi njegov življenjepis, zanimiv pa je podatek, da je Kafka nekaj časa delal v odvetniški pisarni, vendar je relativno zgodaj ugotovil, da ga ta poklic ne zanima.

Zlata doba pa se je pisala tudi v založniški dejavnosti. V Trstu so v obravnavanem obdobju izhajali časopisi v italijanščini, slovenščini, nemščini, češčini, srbo-hrvaščini ... Avtorji razstave so posebno pozornost namenili tudi slovenski časnikarski dejavnosti. V vitrinah je razstavljen članek, ki ga je Edinost objavila na dan, ko je skozi mesto peljal mrtvaški voz s prestolonaslednikom in njegovo soprogo. Slovenstvo v Trstu podrobno predstavlja tematski sklop, ki prikazuje gradnjo, pomen in delovanje Narodnega doma. Slovenski Trst slikajo panoji rumene barve, ki so odlično opazni v razstavnem prostoru.

En tematski sklop obravnava dejavnost arheologov, ki so bili v tistem obdobju izjemno dejavni. V sklopu arheoloških izkopavanj so v letih 1887 in 1891 odkrili ostanke razkošne rimske vile v Barkovljah. Postavitev se ne osredotoča le na izkopavanja konec 19. stoletja, temveč tudi na dejavnost v letih tik pred izbruhom vojne. Zadnji tematski sklop pa obravnava razvoj umetnosti v obravnavanem obdobju. (sč)

V barkovljanskem kulturnem društvu so v ponedeljek zvečer odmevale najlepše operetne in operne arije in druge skladbe, ki so jih zapeli štirje uveljavljeni operni pevci. Miriam Spano s čvrstim sopranom, mezzosopranistka Silvia Bonnesso, tenorist Francesco Cortese in baritonist Damjan Locatelli ter pianistka Tamara Ražem Locatelli so pričarali čudovit večer, ki je bil posvečen pomladi.

Organizatorji so koncert naslovlili *Pozdrav pomladi - od opere do operete*, šlo pa je za tradicionalno srečanje, ki ga SKD Barkovlje že kar nekaj let pripravlja ob začetku pomladi. Društvena dvorana je bila skoraj premajhna za vse, ki so si želeli ogledati glasbeni spektakel. Med obiskovalci niso bili le znani obrazi, med njimi je bilo namreč kar nekaj novih obrazov, ki običajno ne zahajajo v društvene prostore. Odlični in pevsko prepričljivi pevci so večer uvedli v kvartetu, in sicer z Rossinijevo operno arijo. Sledila je odlična interpretacija Tirindellijeve Pomladi, ki jo je zapela Silvia Bonnesso. Bučen aplavz je s Tostijevo arijo požel tenorist Francesco Cortese, za nežno interpretacijo Massenetove Elegije pa je poskrbela sopranistka Miriam Spano. Občinstvo je uživalo tudi ob odlomku iz Mozartove Figarove svatbe, ki ga je briljantno interpretiral Damjan Locatelli. Prvi del prečudovitega večera se je zaključil z operno arijo Donizettijevega Ljubezenskega napoja.

Sledil je intermezzo, ki so ga oblikovali gojenci Glasbene matice, in sicer iz razreda prof. Tamare Ražem Locatelli. Rok Dolenc, Simon Kravos in Max Zuliani so na klavirju šeststročno zaigrali skladbo G. Rossinija in navdušili občinstvo, ki je mladinec nagradilo s bučnim aplavzom.

Sledil je drugi del glasbenega večera, ki je postregel z bolj ležernimi, a ravno tako čudovitimi melodijami. Veličastna je bila Granada, šarmanten Strangers in the night, ob koncu večera pa je lepo zazvenel skupni nastop vseh štirih pevcev, ki so odlično zapeli Benatzkyjevo opereto Pri belem konjčku.

Če potegnemo črto pod uspešnim večerom, lahko rečemo, da so bili pevci zelo dobri, ob spremljavi pianistke Tamare Ražem Locatelli so bili ubrani in dekorativni in privlačni. Za svoje nastope so pevci in pianistka poželi stoječe ovacije. (sč)



O NAŠEM TRENUTKU

Je biti manjšina res manjvredno?

ACE MERMOLJA



V razpravi o novem statutu SKGZ so nekateri delegati izrazili svoje nasprotovanje pojmu, ki ga zaobjema beseda "manjšina". Ob drugih priložnostih sem slišal podobne ugovore, kot se mnogi npr. ne strinjajo z dikcijo "zaščita". Vprašanja presegajo prostor odmerjen članku, vendar bi želel nakazati nekaj svojih gledanj.

Razumem, zakaj beseda manjšina moti in to v povezavi s pridevniki, kot so narodna (manjšina), jezikovna, etnična in morda še kaj. Že omenjeni pridevniki niso sinonimi, ampak označujejo vsak svoj predmet, zaustavil pa bi se pri besedi manjšina. Samostalni je sestavljenka, kjer moti besedica "manj". Glede na izkušnje in preteklost se ta "manj" lahko nanaša na manjše a tudi na manjvredno, kar ni isto. Manj pomeni lahko odštevanje in spominja na Magrisovo opredelitev Trsta kot mesta "odštevanja". Manj je, kot zapisano, tudi slabševalnica, če že ne žalitev.

Besedi manjšina se lahko izognemo z drugimi opredelitvami, kot so npr. Slovenci v Italiji, slovenska narodna skupnost v Italiji in z drugimi, ki zreducirajo kategorijo narodnosti: jezikovna skupnost, etnična skupnost in vse do krajevnosti skupnosti, ki se uveljavlja v nekaterih opredelitvah v videmski pokrajini. Slednja oznaka je najbolj reduktivna in vodi do minimalističnega "po našim".

Meni se pojem manjšina nikakor ne zdi že vnaprej nekaj reduktivnega in omalovaževalnega. V umetnosti, znanosti, politiki in v drugih človeških dejavnostih so praviloma manjšine nosilke novosti, ki povzročijo poznejše spremembe. Res se genialci lahko zazdijo sprva nekoliko nori ljudje, ker lomijo večinske norme in misli, pozneje pa jim postavljajo spomenike. Prve krščanske sekte si verjetno niso mogle predstavljati, da jim bodo nekoč gradili kupolo sv. Petra v Rimu in druge katedrale po svetu.

Ker veliko razpravljamo o demokraciji, so politične manjšine in njihova institucionalna vloga jamstvo, da ne zavladata enoumje in tiranija. Tudi v narodnem smislu lahko pomeni manjšina v določenem prostoru več in ne manj in to v smislu t.i. "dodatne vrednosti".

Italijanski zakoni, ki ščitijo narodne ali jezikovne in etnične skupnosti praviloma uporabljajo pojem "manjšina". Lahko diskutiramo o pridevnikih, saj, kot sem zapisal, pomenijo narodna, jezikovna ali etnična manjšina različne vrste skupnosti, ki hranijo različno stopnjo zavesti, kar odpira obsežno poglavje o narodnem vprašanju. Recimo, da je dikcija "jezikovna manjšina" najnižji skupni imenovalac različnim skupnostim, ki niso italijanska večina. Ta dikcija je v italijanskih zakonih norma in je včasih vprašljiva.

Beseda manjšina pa je po mojem mnenju neoporečna, saj je manjšinskost tisti element, ki opravičuje posebne zaščitne norme, posebne podpore, izjeme v pravilnikih itd. Zakoni v prid manjšine opredeljujejo priznanje in vrednost pojma. Čisto v obratni smeri je npr. fašizem v svojem totalnem nacionalizmu videl v narodnih manjšinah manjvredne in za državo nevarne skupnosti. Nacizem pa je metal v lagerje tudi ljudi, ki so bili manjšina po telesnih in zdravstvenih značilnostih: npr. umobolne ali pohabljen.

Danes so različne manjšine (ob narodnih tudi verske, spolne, telesno prizadete) vedno bolj vredne posebne priznanja, zaščite in zakonov. Lahko npr. kritično ocenjujemo zaščitni zakon za Slovence, ne moremo pa obiti dejstva, da je, kljub vsem pomanjkljivostim, pomenil akt priznanja posebne

vrednosti slovenske manjšine v Italiji. V tem smislu je beseda "manjšina" izgubila negativni prizvok, čeprav ga nekatere ideološke manjšine še ohranjajo v svoji kulturni in politični zavesti. Zaradi teh nostalgikov pa bi ne videl v pojmu manjšina nekaj negativnega, ampak vrednoto, ki jo je potrebno ščititi, ohraniti in razvijati.

Omenil sem pojem "zaščititi", ki je za mnoge kontroverzen, saj izpade kot prisposodba živalskega vrta, kjer ščitijo (ali mučijo) nekatere redke živali. Zaščita ni vedno v sozvočju z razvojem, je pa lahko pozitiven element. Določeno kulturno dediščino ali staro narečje je potrebno povsem realistično zaščititi in ne pričakovati, da se bodo znaki davnine posodabljali. Težko npr. pričakujemo, da se bo rezijansko narečje moderniziralo, čeprav lahko vase sprejema številne nove izraze, ob tem pa tvega samouničenje. Prednost knjižnega jezika je, da se po definiciji spreminja, obnavlja in prilagaja potrebam iz leta v leto.

Iz omenjenih razlogov ne vidim v besedi manjšina slabšalno besedo ampak, obratno, dodatno vrednost, če je seveda manjšina sposobna sprejemati novosti sedanjosti in "izzive prihodnosti". Pokojni Bogo Samsa je pravil: "Manjšina ni minus" in je imel prav.

V naslednjem odstavku se bom oddaljil od argumenta, čeprav bo ostala beseda manjšina, tokrat v negativnem smislu, aktualna. Zmaga Benjamina Netanjahuja in skrajne desnice v Izraelu me je po svoje prizadela, čeprav dogodek nima več teže, ki bi jo imel pred kakim desetletjem.

Netanjahu je zmagal tako, da je kot zadnji klic zalučal med politične obljube to, da ne bo dovolil samostojne palestinske države, da ne bo umaknil naselij iz Cisjordanije in da se bo boril proti temu, da bi Iran postal nova jedrska sila. Skratka, označil je sovražnika in zatrobil v vojni rog. Bojni klic je preglasil ostale argumente volilnih tekmecev in zamrznil Izrael v svojo lastno preteklost. S tem pa je stari vodja zaklenil državo v vsestransko manjšinskost.

Pred leti bi dogodek povzročil mednarodni pretres. Novica bi zasedla prve strani vseh časopisov in bi bila osrednja vloga. Borzni trgi bi strmoglavili, cena nafte bi se dvignila itd. Danes vsega tega ni bilo. Izraelske dogodke je zasenčil teroristični napad na muzej v Tuniziji. Svet se zaveda, da izraelske nepopustljive politike krepijo islamski fundamentalizem in terorizem, ki postaja vedno manj verski in vedno bolj razbojniški. To pa vsem samo škodi.

Nadalje: Izrael ni več v osrčju energetskega polja. Arabski svet ni več petrolejski monopolist. Razvite države tokrat resnično investirajo v alternativne energetske vire, ki postajajo posel stoletja. Smrt blokovskega sveta je ohladila vroče stičišče na meji med Izraelom in Palestinci. Ne nazadnje se sam zgodovinski spomin umika v hlad muzeja in holokavst je vedno tanjši ščit za izraelske agresivne politike. To člja celo za ZDA, kjer so židovski lobiji močni, a ne mislijo več kot Netanjahu, ker ne vidijo v njegovi politiki kakega interesa. Izrael tvega marginalizacijo in obsojenost na vedno bolj lokalni in po svoje manjšinski konflikt.

Mi postajamo do problema vedno bolj brezbrizni, Izraelci pa bodo morali vedno bolj računati na soočanje z lastnimi zli duhovi in s skominami, da bi tudi oni razvili svojo varianto verske ali mesijanske nepopustljivosti. Zapirati vrata prihodnosti pomeni za Izrael usodno in vsestransko "manjšinskost" v negativni inačici. Postavlja se še ena zavora miru in napredku: zaprtost vase ubija.

JEZIK NA OBROBJU

Moj zadnji prispevek je bil precej pesimističen. Iz leta v leto opažam, kako peša vsakodnevna raba našega materne jezika. **Sredi preprostega pogovora nam zmanjka izraz, pa ga nadomestimo z italijanskim, in beseda steče naprej v drugem jeziku, ne da bi se tega sploh zavedli; še opazimo ne, če nas kdo na to ne opozori.**

Naše besedišče je vsak dan skromnejše. Malokdo se potruji in uporabi ali v članku napiše ustrežnejši izraz. Na vseh prireditvah, kakršne koli vrste srečamo samo prisotne, v vseh sklonih in številih. Kar presenetilo me je, ko je naš poročevalec pred nekaj tedni omenil **utrditev slovenske navzočnosti v mestu**. Na žalost so take besede bele vrane. Temu se niti čuditi ne morem, saj sem se naučila in si zapomnila, da v Trstu **naši Slovenci poznajo samo bele muhe**. **Kadar naletim na katero, jo kar hitro prekrstim v vrano**, pa je volk sit in koza cela. Nerodno bi bilo le, če bi otroci v šoli mislili, da je muha ptič, vrana pa žuželka. Vedeti moramo, da **taki svobodni prevodi niso primerni za šolo**, še posebej pa ne za učenje drugega jezika. **S pridom pa bi jih lahko uporabili naši poročevalci.**

Reki in pregovori ali pa tudi druge ustaljene fraze so navadno zelo sugestivni in si jih zato ni težko zapomniti. Pomagajo nam pri pravilni

izbiri predlogov, pa tudi sklonov, s katerimi se vežejo nekateri glagoli.

Pri nas sem brala: »... O tem so se s svojimi očmi prepričali člani komisije...« Nisem razumela, za kaj je bilo treba dodati tiste »svoje oči«. Če so si prišli ogledat gradnjo, je razumljivo, da so uporabljali oz. uporabili oči.

Če bi hotel poročevalec izpostaviti njihov osebni pogled, bi moral v slovenščini zapisati, da so se o tem prepričali »na svoje oči« ali pa na »lastne oči«. Kdor bi hotel izpostaviti svojo navzočnost pri ogledu, bi rekel: »Osebnost sem (smo) si ogledal (i) gradnjo čistilne naprave. Italijanski način »in prima persona« - »v prvi osebi« se v slovenščini uporablja samo pri nas.

Pa še tretjo možnost imamo na razpolago. **Komisija bi se lahko osebnost seznanila z gradnjo čistilne naprave. Glagol seznaniti se torej veže z orodnikom**, čeprav je v medijih pogostejše zapisan mestnik. **Napačna vezljivost glagola seznaniti se o tem se je začela že pred več leti širiti v Ljubljani, in tudi tukajšnji pisci so se je nalezli in se okužili z njo.** SSKJ (tudi zadnji l.2014) ima vrsto zgledov, od katerih pa je le eden (publ.) z orodnikom, in sicer »predsednik jih je seznanil o delu v organizaciji« pa še ob tem je priporočilo »z delom«.

Še danes je celo pri nas popol-



noma nemogoče, da bi npr. »sin seznanil starše o svojem dekletu«. Lahko bi jim o svojem dekletu pisal, pripovedoval, seznanil pa bi jih prav gotovo z dekletom. Enako velja za glagol spoznati koga s kom (s čim) ali spoznati se s kom (s čim). Poleg te zveze pa je pogostejša spoznati koga (kaj).

Neslovensko zvenijo v našem tisku tudi številni pasivi. Brala sem »Ker je projekt sofinanciran s sredstvi Evropske unije, se morajo držati...« **Bolj razumljivo in slovensko bi bilo: »Ker je projekt sofinancirala EU, se morajo...«**

Hvale je vredno, da je pisec opustil naš priljubljeni izraz »s strani EU«, ni pa mogel mimo nepotrebnih prisotnosti, srbske izgradnje, zadovoljstva nad potekom, in še česa, kar beremo vsak dan.

Lelja Rehar Sancin

PISMA UREDNIŠTVU

Zakaj Pepi ščavo?

V Primorskem dnevniku 20. marca 2015 smo prebrali intervju z režiserjem Sebastijanom Horvatom (SSG-Hlapci), ki je med drugim izjavil: »Pred dnevi sem prvič fasal to »ščavi« na ulici. Mislim sem, da je to že mimo, pa ni čisto.«

Ne, res ni čisto mimo. Tudi mnogi naši rojaki na Tržaškem npr. radi in pogosto uporabljajo za znani mestni bife naziv »Pepi ščavo«. Ta ponižujoča beseda mnoge ljudi zaradi preteklih izkušenj zbode in je tudi v tej zvezi ne želi slišati.

Še iz otroštva se spominjam, da smo, ko smo se z mamo s tramvajem spustili v Trst, vedno obiskovali samo Bife Tomažič. To je bil ustaljeni naziv. Morebiti pa je to bila le vaška navada in se mestni Slovenci izražajo drugače.

Lep pozdrav

Jelka Daneu Cvelbar

Rodoljub in komunist

Rodoljub - seveda je bil rodoljub, in komunist – seveda je bil komunist. Rodoljubni komunist, vam to ne gre v račun? – pa sezujete se!, bi rekla moja nona, ki je imela vedno pri roki kak ljudski rek. Ko je bila prilika, je tudi kar hitro povedala, kako je lonec rekel kozici, da je črna. In potem to večno vprašanje, ali si prej Slovenec ali prej komunist. Prav gotovo pa je kdo na tokratnem srečanju v Ljubljani vendar omenil Tomažičevo pismo tovarišem »za zmago delavskih množic, za zmago proletariata, za ustanovitev slovenske sovjetske republike in zvezo sovjetskih republik vsega sveta«.

Teh besed seveda ne namenjam sorodnikom, ne Tomažičevim in Coljevim, ne Zajčevim, ne Kraljevim in drugim. Tudi ne poročevalcem, novinarjem. Pač pa poklicnim izobražencem, raziskovalcem.

Prihajajo dnevi proslavljanja. Proslavljanja dneva upora proti okupatorju ob obletnici ustanovitve Osvobodilne fronte slovenskega naroda, kajpak seveda antiimperialistične fronte, in dnevi osvoboditve Italije, Slovenije, Trsta, Ju-

goslavije, kajpak izpod nacifašizma. Prihaja 9. maj, Dan zmage, dan zloma nacistične Nemčije in njenih zaveznikov v letu 1945 in Dan Evrope, istega 9. maja, pet let kasneje, ko je leta 1950 – da, prav na isti dan, francoski minister Robert Schuman objavil svoj.

Kje da bom proslavljala 70. obletnico zmage nad nacifašizmom? S partizani, s kom neki pa naj bi tu pri nas praznovala? Zavezniške zastave so s partizanskimi takrat plapolale tudi na Velikem trgu v Trstu, pa tudi v mojem drugem rodnem mestu, Trzinu ob Soči.

Potem bodo, res upam, prišli tudi dnevi namenjeni pogovoru, izmenjavi, skupnemu iskanju odgovorov. Če bomo vsaj včasih kaj skupaj iskali, bo že dobro.

Marta Ivašič

Slovensko gledališče v Narodnem domu in Hlapci

Marsikdaj pride pri hitrem pregledovanju ali zapisovanju do nerodno vnešenih podatkov. Cankarjevo dramo Hlapci je prvič uprizorilo Slovensko gledališče (SG) v Narodnem domu v Trstu tik pred iztekem sezone, 31. maja 1919 (prim. Edinost 18. maja 1919 in 1. junija 1919). Tržaški Ljudski oder je deloval drugje in bil nekaj drugega: ustanovil ga je Ivan Regent v sklopu JSDS (prim. I. Regent, Spomini, Lj 1967). Dejavnost tega društva, je bila usmerjena v ozaveščanje delavcev: izjemno bogata knjižnica, predavanja (Cankar, Jernejčič, Kristan, Regent, Tuma) in občasne predstave v lastni režiji so nezanemarljiva dejstva in jih obravnavamo kot vzporedno dejavnost organiziranega delavstva, nekakšno protitvež liberalno usmerjenemu meščanstvu, ki se je zbiralo v Narodnem domu.

Bogomila Kravos

Ne plujemo več samo po Jadranu

Spoštovani ar, samo nekaj misli glede poročanja o srečanju v Zadrugi banki Doberdob



in Sovodnje. Prepričan sem, da se je banka potrudila za pripravo predavanja in je zagotovo izbrala argument in primere na podlagi konkretnih izkušenj, ki jih obravnava vsakodnevno oziroma jih njeni člani sami doživljamo. Preseneča me zaključek članka v PD dne 19. marca 2015. Kar in ker osebno poznam skoraj vse udeležence srečanja, zagotovo lahko trdim, da se nas velika večina (razen izjem) redno sooča z argumenti in primeri, ki smo jih obravnavali. Tržišče se je z globalizacijo in informatiko tehnologijo bistveno spremenilo že v 90-ih letih prejšnjega tisočletja, prinaša namreč nove izzive in ravno tako tudi nova tveganja.

Če bodo predavanja na tako dobrem nivoju, je udeležba že sedaj zadržana.

S spoštovanjem,

Boris Čaudek

Fernetiči

Pred leti sem že pisal o istem problemu, opažam pa, da je še vse po starem. Kako to, da ena izmed dveh velikih trgovin jestvin na Fernetičih še vedno odlaga vse odpadke v zabojnike za suhe odpadke? Vsak dan gresta ves karton in vsa plastika v smetnjake na drugi strani ceste. In tak obrat odvrže dnevno verjetno še več kartona kot vsi občani skupaj. Zakaj je na nekaj kilometrov oddaljenih Opčinah (ki res spadajo v drugo občino) urejeno odvažanje kartona za trgovine? Je res nemogoče za občino Repentabor urediti ločeno zbiranje na Fernetičih?

Pavel Križman



Prej do novice na naši spletni strani

www.primorski.eu





GLASBA - Operno gledališče Verdi v Trstu

Delikatno ravnovesje med solistko in orkestrom

Violinistka Francesca Dego in armenski dirigent Karen Durgaryan

Operno gledališče Verdi v Trstu ima novega nadzornika: Stefano Pace je nadomestil Claudia Orazija in prejšnji teden prevzel svojo funkcijo, čeprav ima še veliko obveznosti v Londonu, kjer je tehnični direktor nadvse ugledne Royal Opera House. Še ni znano, kako bo Pace krmari po nemirnih vodah, saj so ekonomski problemi še vedno zelo pereči, prav tako ne vemo, če bo teater dobil umetniškega vodjo (to funkcijo si je lastil Orazi), ki bi bil ključnega pomena za bodočnost gledališča. Upad občinstva je namreč zaskrbljujoč kljub razveseljivi prisotnosti številnih mladih dijakov, zato bi bilo potrebno začrtati bolj jasno, privlačno in zanimivo programsko usmeritev, tako na opernem kot na simfoničnem področju.

Poslednji koncert dokaj razkosane simfonične sezone, ki se je začela 7. novembra, je bil sicer po svoje zanimiv in privlačen: solistka je bila Francesca Dego, ki je v Trstu prvič nastopila lani s koncertom Petra Iljiča Čajkovskega, letos pa je izbrala pravo redkost, edini violinski koncert, ki ga je Ermanno Wolf-Ferrari spisal l. 1943 ter ga posvetil sloviti ameriški violinistki Guili Bustabo, s katero je prijateljeval. Za tržaško občinstvo je bila to krstna izvedba, kajti skladatelj je zaslovel predvsem na opernem področju (kmalu bo na tržaškem odru njegov Campiello) z lahkotnimi komedijami v beneškem okviru. Wolf-Ferrari je odločno zavrčal vse, kar je pretreslo temelje evropske glasbe v začetku 20. stoletja ter se držal zakonitosti, ki so urejale harmonijo v 19. stoletju: iz tistega obdobja je obudil violinske prijeme, ki izpostavljajo solistovo virtuosnost, pa tudi spevnost. Okusen začetek z lirskim dialogom med violino in flavto nam je vzbudil upanje, da bomo slišali po krivem zanemarjeno umetnino, toda posrečeni navdih je skladatelja kmalu zapustil, tako da je koncert sicer prijetna, a šibko zgrajena partitura, ki postane znova zanimiva v drugem delu tretje-

Violinistka Francesca Dego je nastopila z orkestrom, ki ga je prepričljivo vodil armenski mojster Karen Durgaryan

FABIO PARENZAN



ga stavka. Francesca Dego, ki je bila kot Guila Bustabo čudežni otrok - prvič je nastopila, ko je bila stara komaj sedem let -, je zelo samozvestno in suvereno izpeljala tehnično dokaj zahteven koncert, pokazala svoj močni temperament, pa tudi kanček romantike, s katerim je lepo ovrednotila partituro. Požela je navdušene aplavze, ki se jim je oddolžila z ognjevito izvedbo prvega stavka Sonate št. 2 Eugenea Ysayeya.

Orkester je vodil armenski mojster Karen Durgaryan, ki je že med violin-skim koncertom opozoril nase z zelo prepričljivim obvladanjem delikatnega ravnavesja med solistko in orkestrom. Dirigent, ki v svoji domovini vodi državni orkester v prestolnici Yerevan, vedno bolj pogosto nastopa v tujini (v Rusijo, kjer se je izpopolnjeval, ga je povabil sam Valeri Gergiev): prepojen je z muzikalnostjo, ki jo zna zelo učinkovi-

to posredovati orkestru. Njegovi gibi poustvarjajo tekočo in razgibano glasbeno pripoved, ki ne zanemara nobene podrobnosti - teh pa je v Simfoniji št. 2 v e-molu op. 27 Sergeja Rachmaninova nič koliko. Ruski skladatelj, ki je zaslovel predvsem kot klavirski virtuoz, ni nikoli skoparil s sredstvi, ki so njegovi glasbi dale spektakularne razsežnosti. Čeprav sodim med tiste, ki v sami bohotnosti še niso našli globljega smisla, rada priznam, da je tržaški orkester pod vodstvom odličnega dirigenta znova pokazal svojo visoko kakovost - pa čeprav v simfoniji, ki ne sodi v sam vrh glasbenega snovanja 20. stoletja. Romantično viharina, večkrat brez prave logike, včasih pa kar lepo navdahnjena, je simfonija vsekakor navdušila tržaško občinstvo, ki je dirigenta in orkester zasulo s povsem zasluženimi aplavzi.

Katja Kralj

GLEDALIŠČE - SNG Nova Gorica in Gl. Koper

Iztok Mlakar se bo predstavil s Pašjonom

Po uspešnicah Duohtar pod mus! (2007) in Sljehrnik (2011) prihaja letos na odrske deske tretje delo izpod peresa Iztoka Mlakarja, javnosti dobro poznanega kantavtorja in igralca. Tokratno dramsko besedilo, ki se po žanru uvršča med komedije, nosi naslov Pašjon. Navdih je Mlakar črpal iz življenja Jezusa Kristusa oziroma iz nove zaveze Svetega pisma. Tudi ta gledališka predstava bo, tako kot prvi dve, nastala v koprodukciji Gledališča Koper in SNG Nova Gorica in v režiji Vita Tauferja. Ogledati si jo bo moč kot zaključno predstavo letošnje sezone v koprskem gledališču oziroma kot uvodno predstavo prihajajoče sezone novogoriškega SNG. S študijem je ekipa začela včeraj.

Avtor vsebine Pašjona še ne želi razkrivati: »Saj veste, pri komediji je stvar v tem, da vica ne smeš do konca povedati prej kot ga zaigraš.« Na vprašanje, ali je s svojim zadnjim delom zadovoljen, Mlakar, ki bo v Pašjonu tudi igral eno do vlog, odgovarja: »Dve leti sem se prebujal ob šestih jutraj, ko so mi ropotale rime po glavi. Sedaj se mi zdi, da nisem tako slabo vsega 'spletu ukop'.« V isti sapi pa dodaja, kako ni nikdar čisto zadovoljen s tem, kar naredi: »Ker kadar bom enkrat zadovoljen, bo kaj za umret. Srce mi razbija, ko bom enkrat prvič slišal, kako bodo drugi to prebrali, kar je vedno dogodek. Ker to zazveni v popolnoma drugi tonaliteti, kot sem si predstavljal, in to je super, krasno!«

Po burki Duohtar pod mus! in burkaški moraliteti Sljehrnik, prihaja na oder Mlakarjev Pašjon. Žanr? »Definitivno komedija. Spada k starosti. Vedno namreč pravim, da je humor stvar zrelega pogleda na življenje,« odgovarja Mlakar. Tudi to delo je napisano v primorskem narečju, saj je narečje po Mlakarjevih besedah živ jezik oziroma gledališki jezik 'par excellence', ki omogoča dodatno dimenzijo.

»V tem hipu je to najbolj zrel Iztkov tekst. V vsakem stavku je oster, pronicljiv, duhovit. V tej najnovejši igri razkriva druge misli, registre, gre za popolnoma drugo zgodbo od prejšnjih dveh,«



Iztok Mlakar

KM

je prepričan režiser Vito Taufer. »Hodi seveda po nevarnem robu - delati komedijo iz pasijona ni enostavno, še posebej če hočeš ostati v mišljenju resen. Mislim, da je to precej resna, čeprav na prvi pogled komična interpretacija pasijona.« V kakšno smer bo torej režiser odpeljal predstavo? »Možnosti sta dve,« odgovarja Taufer, »prva se zelo neposredno dotika našega časa in prostora, pri drugi gre pa za vendarle arhetipsko, temeljno formo, kulturni obrazec, ki je del naše kolektivne izkušnje.«

Tudi tretje Mlakarjevo delo, kot rečeno, nastaja v koprodukciji dveh primorskih gledališč. »Za nas je povezovanje v tekstih Iztoka Mlakarja nekaj, kar sprejemamo kot popolnoma naravno in skoraj obvezno, ker če se Primorska s čim identificira, je to gotovo Iztko Mlakar,« je prepričana Katja Pegan, direktorica koprškega gledališča. »Mlakar ima ta svoj prostor svobode, ki je fenomenalen in ki si ga je pridobil popolnoma kot higieničen, samostojen in neodvisen kantavtor, pisec, pevec ... takšna čistost je redka v tem prostoru. Prav zaradi tega je dobil veliko kredibilnost kot človek in ustvarjalec, da jo imamo zaradi tega tudi mi, Primorci,« je prepričana Peganova.

Katja Munih

ROSSETTIJEVO GLEDALIŠČE - Abonmajski niz alternativne scene

Odrski poklon Fabriziu De Andrèju

Novinar Andrea Scanzi in glasbenik Giulio Casale sta nastopala minuli konec tedna v tržaški dvorani Miela



Andrea Scanzi (levo) in Giulio Casale

GLEDALIŠČE MIELA

Novinar Andrea Scanzi in glasbenik Giulio Casale, ki je po malem tudi novinar, sta bila gosta v tržaški dvorani Miela z odrskim poklonom priljubljenemu kantavtorju Fabriziu De Andrèju z naslovom Le cattive strade; naslov se s citatom iz šansonista Georges Brassensa navezuje na protagoniste De Andrèjevih balad, to je na ljudi, ki se ne držijo konvencij in ki ponoči, ko so ulice prazne, ubirajo slabe poti. Poklon je Rossettijevo gledališče ustvarilo v abonmajski niz alternativne scene.

Novinar Andrea Scanzi je dolga leta pisal za dnevnik La Stampa, medtem ko sedaj sodeluje z dnevnikom Il Fatto Quotidiano, a je vedno posvečal veliko pozornosti glasbi, saj se je diplomiral s tezo o kantavtorjih in je na začetku kariere sodeloval z revijo Mucchio Selvaggio, katere teme se navezujejo ravno na glasbo, film in knjige. Sicer med svojimi poklicnimi zanimanji naštevata tudi kulinariko in zlasti enologijo, vsekakor so mu še najbolj pri srcu ravno kantavtorji, saj je bil dolga leta član žirije Ten-cove nagrade in je nedavno pripravil odrski poklon Giorgiu Gaberju.

Gaber je pritegnil tudi Giulia Casaleja, ki je leta 2006 objavil knjigo Se ci fosse un uomo - gli anni affollati del Signor

Gaber in nastopil z novo uprizoritvijo predstave Polli di allevamento. Kakorkoli že, glasbeno pot je Casale nastopil z rock skupino Estra.

Pred dvema letoma je Scanzijevo in Casalejevo pozornost pritegnil genovski kantavtor Fabrizio De Andrè in skupaj sta pripravila odraz predavanje, ki se prepleta s izvedbo nekaterih pomenljivejših skladb v živo. Njun poklon leta 1999 umrlemu protagonistu italijanske glasbene scene je sicer dokaj konvencionalno kronološko zasnovan na kantavtorjevem življenjepisu od prvih posnetkov, denimo Geordie, ki jo Casale izvede v živo s spremljavo na kitaro, do zadnjih uspešnic v genovskem narečju. Med Scanzijevim navajanjem podatkov in bežne analize De Andrèjevih albumov, pri katerih so sodelovali najpomembnejši protagonisti italijanske rock scene, sicer ne vedno z idilnim izidom, naj omenimo Francesca De Gregorija in Ivana Fossattija, Casale izvede še nekaj znanih pesmi, denimo La collina, Verranno a chiederti del nostro amore in Fiume Sand Creek. Klimaksni trenutek predstave pa je posnetek De Andrèjeve izvedbe skladbe Sidùn med koncertom v Rimu leta 1998. (bov)

Periševe mučenice ženske iz vseh obdobj in z vseh koncev sveta

Hrvaški pisatelj Želimir Periš je avtor družbeno angažirane zbirke kratkih zgodb Mučenice, ki je v slovenščini izšla pri založbi Modrijan. Ženske v knjigi so mučenice zato, ker so v družbi postavljene v podrejeno vlogo. V knjigi je 15 zgodb, povedanih iz ženske perspektive. Polovica zgodb se navezuje na mitološke ali zgodovinske osebnosti, druga polovica knjige prinaša zgodbe hrvaških žensk različnih starosti. Brelec med drugim spozna usodo Eve, Device Marije, Penelope, Johanne, ljubice Immanuela Kanta, Marie Sklodowske Curie. Kot je pojasnil, mu je bilo vodilo pri ustvarjanju izbrati nekatere najbolj znane like iz zgodovine in jim dati možnost, da svoje zgodbe povedo na svoj način. Uradno zgodovino so namreč pisali moški, ki so imeli moč, da so to lahko počeli. V njegovi knjigi spregovorijo ženske, ki s svojimi pripovedmi popolnijo vrzeli v znanih zgodbah. Kot je še povedal, se je pri mitoloških osebah držal izvornih tekstov, pri zgodovinskih osebnostih pa uradnih biografij. (STA)



PARIZ - Vsi potniki nemškega letala (150) mrtvi, vzroke nesreče še raziskujejo

Airbus padal dolgih osem minut in se raztreščil v francoskih Alpah

PARIZ - V Alpah na jugovzhodu Francije je včeraj strmoglavil airbus A320 nemškega nizkocenovnega letalskega prevoznika Germanwings s 150 ljudmi na krovu. Umrli naj bi vsi, med žrtvami pa je po prvih podatkih 67 nemških državljanov. Letalo je padalo osem minut, o vzrokih nesreče pa zaenkrat ni znanega še nič. Eno črno skrinjico so že našli. Po dosedanjih podatkih je letalo, ki je letelo iz Barcelone v Düsseldorf, ob 10.45 doseglo svojo običajno višino letenja, ki pa jo je po minuti spet zapustilo. Nato je začelo padati, kar je trajalo osem minut. Stik z letalom so francoski kontrolorji izgubili ob 10.53 na višini približno 1800 metrov nadmorske višine.

Katastrofa se je zgodila na goratem območju s strmimi pobočji, ki ni dosegli voza avtomobilov in dosega višino do 2000 metrov nadmorske višine. Razbitine letala ležijo na površini več kvadratnih kilometrov.

Prvi posnetki z območja so prikazali dele trupa letala z dobro vidnimi okeneci. Spet drugi deli so povsem majhni in puščajo vtis, da se je letalo razletelo na drobne koščke ob trčenju v skale.

Predstavniki letalske družbe Germanwings so popoldne stopili pred novinarje in pojasnili, da je bilo na letalu po prvih podatkih 67 nemških državljanov in med drugim tudi dva dojenčka. Narodnosti ostalih niso razkrili, so pa španske oblasti že pred tem sporočile, da naj bi bilo na krovu letala 45 španskih državljanov. Med mrtvimi naj bi bili tudi Turki in najmanj en Belgijec. O morebitnih slovenskih potnikih ni podatkov.

Med potniki je bila tudi skupina 16 nemških šolarjev z dvema učiteljicama iz šole v mestu Haltern v zvezni deželi Severno Porenje-Vestfalija. Približno 15 let stari šolarji so bili v Španiji na enotedenski izmenjavi. Šolo, s katere so prihajali, so sredi dneva zaprli, v njej pa postavili krizni štab. Učenci pred poslopje polagajo rože. Tako nemška kanclerka Angela Merkel kot predsednik Joachim Gauck sta izrazila pretresenost ob nesreči, kanclerka je odpovedala vse svoje včerajšnje obveznosti, Gauck pa je prekinil obisk v Južni Ameriki.

Pretresen je tudi španski premier Mariano Rajoy. Oba z Merklovo bosta v sredo obiskala prizorišče nesreče, kjer naj bi se srečala s francoskim predsednikom Francoisom Hollandom. O vzrokih nesreče ni znanega še nič. »V tem trenutku ni mogoče izključiti nobene možnosti,« je dejal francoski premier Manuel Valls.

Preiskavo dogodka so prevzeli preiskovalci francoske agencije za preiskave letalskih nesreč (BEA). Prav njim bodo tudi izročili prvo od črnih skrinjic, ki so jo že našli na prizorišču nesreče, je potrdil francoski notranji minister Bernard Cazeneuve.

Francoske oblasti so včeraj v najkrajšem možnem času sprožile operacijo iskanja trupel, ki pa bi bila po pisanju francoske tiskovne agencije AFP glede na težavnost dostopa do območja dolgotrajna.

Glavni pilot je imel najmanj deset let izkušenj in za sabo že najmanj 6000 ur letenja. Letalo je bilo poleti leta 2013 deležno temeljitega pregleda. Predstavniki družbe so tudi zatrdili, da je bilo letalo opremljeno z najsodobnejšo računalniško tehnologijo.

Zaenkrat vlada zmeda glede tega, ali je letalo poslalo klic v sili. Tuji mediji so sprva poročali, da ga je letalo poslalo ob 10.47, a so na francoski direkciji za civilno letalstvo kasneje povedali, da ga letalo ni poslalo, temveč se je kontrola zračnega prometa odločila razglasiti, da je letalo v težavah, potem ko je izgubila stik z njim.

Družba Germanwings je že sporočila, da do včeraj v tovrstni nesreči ni bi-



Na fotografijah: levo zgoraj ostanki letala, ki se je razletelo na drobne kose; levo spodaj reševalna akcija v francoskih Alpah; desno svoji umrli potnik

ANSA



lo udeleženo še nobeno njeno letalo. Gre tudi sicer za prvo letalsko nesrečo takega evropskega nizkocenovnega letalskega prevoznika.

Germanwings je sicer Lufthansina hčerinska družba in je v njeni stoodstotni lasti. Ustanovljena je bila leta 2002, od leta 2013 pa je cenovno ugoden prevoznik od matičnega koncerna postopoma prevzel manj pomembne povezave z večine nemških letališč po vsej Evropi. Edina izjema so ostali leti s ključnih Lufthansinih vozišč - letališč v Frankfurtu in Münchnu.

Gre za najhujšo letalsko nesrečo na območju Francije od leta 2000, ko je v strmoglavljenju letala concorde družbe Air France umrlo 113 ljudi. Najhujša letalska nesreča v Franciji se je zgodila 1. decembra 1981, ko je v korziško goro San Pietro treščilo letalo slovenskega prevoznika Inex-Adria. Umrlo je vseh 180 ljudi na krovu. To je bila najhujša letalska nesreča tudi v slovenski zgodovini.

Po strmoglavljenju letala so iz vseh strani začeli prihajati izrazi sožalja svojcem žrtev in voditeljem Nemčije in Španije, od koder je večina žrtev. Sožalje je v imenu EU družinam žrtev me drugimi izrekel tudi predsednik Evropskega sveta Donald Tusk. Obrnil se je tudi na voditelje vseh prizadetih držav, vključno s francoskim predsednikom Francoisom Hollandom, nemško kanclerko Angelo Merkel in španskim premierjem Marianom Rajoyjem. Sožalje sta izrazila tudi predsednik Evropske komisije Jean-Claude Juncker in predsednik Evropskega parlamenta Martin Schulz. Ta je za sredino odprtje mini plenarnega zasedanja parlamenta napovedal minuto tišine v spomin na žrtve.

Da so v mislih in molitvah z žrtvami in njihovimi družinami, so sporočili tudi iz Bele hiše. Ameriški predsednik Barack Obama je bil o dogodku obveščen, ameriški organi pa so ponudili pomoč francoskim, nemškim in španskim oblastem. Zaenkrat ni znakov kakršnekoli povezave s terorizmom, je sporočila tiskovna predstavnica sveta za nacionalno varnost Bernadette Meehan.

TUNIS - Teden dni po atentatu Tunizija spet v centru pozornosti Na Svetovnem socialnem forumu srečanje tisočev aktivistov z vsega sveta

TUNIS - V tunizijski prestolnici se je včeraj ob začetku Svetovnega socialnega foruma začelo zbirati na tisoče aktivistov z vsega sveta. Nacionalni muzej Bardo medtem kljub napovedim, da ga bodo znova odprli, ostaja zaprt. Kot so pojasnili v muzeju, jih je preložitve odprtja presenetila v »zadnji minuti«, oblasti pa so se znanostni razlogov. »Presestilo nas je v zadnji minuti, a notranje ministrstvo je sporočilo, da iz varnostnih razlogov ne moremo sprejeti večjega števila obiskovalcev,« je za francosko tiskovno agencijo AFP povedal predstavnik muzeja.

Ministrstvo za kulturo je pozneje sporočilo, da muzeja niso odprli zaradi logističnih težav, saj ne bi mogel sprejeti več tisoč ljudi. Kurator muzeja je za tunizijski radio povedal, da ga bodo za javnost verjetno znova odprli v nedeljo.

Popoldne so kljub temu pripravili slovesnost simboličnega vnovičnega odprtja muzeja z nastopom simfoničnega orkestra v muzeju in počastitvijo žrtev terorističnega na-



Tunizijci manifestirajo pred muzejem Bardo

ANSA

pada minuli teden. Koncerta v muzeju se je udeležilo več sto povabljenih. Pred muzejem pa se je zbralo več tisoč Tunizijcev in aktivistov iz vsega sveta, ki se udeležujejo Svetovnega socialnega foruma.

Pred tem se je pred muzejem zbralo na stotine ljudi, mnogi s plakati, na katerih so pozivali tujce k obisku Tunizije. Država je namreč v pretežni meri odvisna od prihodkov od turizma in med prebivalci se širi strah, da se bodo ti zaradi nedavnega napada na muzej, v katerem je bilo ubitih 20 tujih turistov in policist, občutno zmanjšali.

V Tunisu se je sicer včeraj začel Svetovni socialni forum, naj-

večje zborovanje aktivistov na svetu. Forum, ki so ga prvič organizirali leta 2001 v Braziliji, tokrat drugič poteka v Tuniziji, prvič je pred dvema letoma. Na njem bodo razpravljali o alternativah kapitalističnemu gospodarstvu in pravičnejši globalizaciji.

Kot na svoji spletni strani piše nemški Deutsche Welle, na forumu pričakujejo več kot 4000 nevladnih organizacij in na deset-

setisoče kritikov globalizacije. Organizatorji se kljub napadu na muzej Bardo niso odločili za odpoved in so tudi sporočili, da so vse mednarodne organizacije potrdile udeležbo, odpovedi pa zaradi napada niso beležili.

Kot so poudarili, s tem tudi izražajo svojo solidarnost s Tunizijo, njenimi ljudmi in svojci ubitih ter svojo zavezanost »načelom miru in solidarnosti med narodi za svobodo in demokracijo«. Ob včerajšnjem začetku foruma so popoldne pripravili pohod pod sloganom »Narodi sveta združeni proti terorizmu«, ki so ga končali pri muzeju Bardo.



TRŽIČ - Vodstvo je napovedalo odpust 50 zaposlenih

Jezni delavci zasedli mlin De Franceschi

Delavci in uslužbenci družbe De Franceschi so zasedli mlin v Ulici Bagni v Trziču. Odločitvi vodstva družbe, ki namerava odpustiti veliko večino zaposlenih, odločno nasprotujejo, zato bodo 24 ur dnevno »nadzorovali« vzhod v obrat. Da je predlog družbe »nesprejemljiv«, so že v ponedeljek ocenili predstavniki sindikatov, ki so se z vodstvom mlina sestali na sedežu zveze Confindustria v Gorici, včeraj pa so ga zavrgli še zaposleni. Ob zaključku srečanja s sindikati so se soglasno odločili za »permanentno skupščino«, kar v drugih besedah pomeni, da so mlin zasedli.

»Delavci in uslužbenci so želeli dati močan signal. Vodstvo družbe nam je namreč v ponedeljek sporočilo, da namerava odpustiti kar 50 od skupnih 57 zaposlenih, ki bi jih želelo takoj vključiti v program mobilnosti, ne da bi prej seglo po ostalih oblikah socialnih blažilcev. Obdržali bi le sedem delavcev, ki skrbijo za privez. Ostalim ponujajo 2500 evrov bruto, če pristanejo na njihov predlog. Ta pa je sramoten. Celo odpravnine bi jim ne izplačali takoj v celoti, ampak na obroke,« pravi predstavnik sindikata Flai-Cgil Luciano Sartori, po katerem tak predlog nikakor ni mogel naleteti na pozitiven odgovor. Enakega mnenja so tudi zaposleni, ki so včeraj popoldne zastražili glavni vhod in napovedali, da bo mlin zaseden, dokler ne bo vodstvo predlagalo sprejemljivejših rešitev. »Če želijo, da odidemo, morajo poklicati karabinjerje. Tu bomo ostali 24 ur dnevno,« so napovedali.

Usoda mlina De Franceschi in ljudi, ki so pri družbi zaposleni, skrbi tudi tržiško občinsko upravo. Z njimi se bo zato jutri srečala županja Silvia Altran. Z občine so sporočili, da županja noče le izraziti solidarnosti delavcem in uslužbencem, ampak želi predvsem razumeti, ali je še kaj manevrskega prostora za nov industrijski načrt ali vsaj izredno dopolnilno blagajno. »Družba se mora zavedati, da mora spoštovati svoje zaposlene. Upam, da se bo mogoče dogovoriti vsaj o uvedbi minimalnih oblik zaščite,« je dejala županja, ki se bo z zaposlenimi srečala ob 11. uri.



Delavec razobeša zastavo sindikata pred vhodom v mlin

BONAVENTURA

zaposlenimi srečala ob 11. uri.

Družba De Franceschi je v težave zašla že pred leti, vendar jih je prebrodila, zdaj pa naj bi si zaradi težkih razmer na svetovnem tržišču nabrala kar 5,5 milijonski dolg. Šušljalo se je, da naj bi se za silose v Marini Julii zanimala večja mlinarska družba, iz te moke pa - vsaj za zdaj - ni bilo kruha.

GORICA - V nekaj mesecih Policisti ovadili dvesto nezakonitih priseljencev

Pritoka beguncev ni konec, kmalu se izteče sporazum za dom Nazareno

Goriški policisti so poostri nadzor nad nezakonitim priseljivanjem. Več patrulj nadzoruje tako mestno središče kot predmestna območja, posebno pozornost pa sile javnega reda posvečajo obmejnemu pasu in območju v bližini železniške postaje. Samo v zadnjih nekaj mesecih, piše v tiskovnem sporočilu, so policisti goriške kvesture, mejni policisti in železniški policisti ovadili na prostosti 200 tujih državljanov, ki so ilegalno vstopili v Italijo.

Januarja je policija sodnim oblastem prijavila 64 nezakonitih priseljencev. 45 je bilo državljanov Afganistana - enega so ovadili tudi zaradi lažnih izjav -, 17 je bilo Pakistancev, eden je bil iz Bangladeša, eden pa iz Dominikanske republike. Bengalcega so ovadili, ker ni spoštoval kvestorjevega ukrepa za izgon iz države. Februarja so goriški policisti ovadili 68 nezakonitih priseljencev. 50 je bilo Afganistancev, državljanov Pakistana je bilo 13, poleg njih so ovadili še štiri Ukrajince in enega Rusa.

Ob nezakonitih priseljenjih pa v Gorico še naprej prihaja tudi veliko število prosilcev za azil. Večina izmed njih je nastanjenih v domu Nazareno, drugi spijo v domu Faidutti, v hotelu Internazionale in po župniščih. Nekatere gostijo v zasebnih stanovanjih, drugi pa - vsaj uradno - nimajo strehe nad glavo. V domu Nazareno spi na podlagi sporazuma, ki ga je decembra nadškofija podpisala s prefekturo, 150 prebežnikov. Nadškof Redaelli je takrat pojasnil, da se bo konvencija iztekla 31. marca, na-

Prebežniki v uradu mejne policije pri Rdeči hiši

FOTO KVESTURA

kar bo dom Nazareno ponovno lahko gostil »le« okrog 100 ljudi. Z nadškofije so nam včeraj sporočili, da še čakajo na razvoj dogodkov, na prefekturi pa so poudarili, da bo 30. marca zapadel rok za prijavo na razpis za gospodarske subjekte, ki so pripravljeni nuditi nastanitvene storitve prosilcem za azil. »S tem bomo pridobili



nova nastanitvena mesta, kar bo "razbremenilo" središča, v katerih so begunce gostili do zdaj,« je povedala namestnica prefekta Gloria Allegretto, po kateri bi v pričakovanju na podpis okvirnega sporazuma s prijavitelji subjekti prefekture lahko za prosila nadškofijo za podaljšanje sporazuma za krajše obdobje.



Kri so darovali karabinjerji in mladi

Karabinjerji in mladi skupaj darovali kri

Avtodom goriških krvodajalcev, poimenovan po Egidiju Bragagnolu, je v ponedeljek postal pred pokrajinskim karabinjerskim poveljstvom na Korzu Verdi v Gorici. Deset karabinjerjev s pokrajinskim

poveljnikom Antoninom Minutolijem na čelu je darovalo kri; poleg njih se je odločilo, da bo pomagalo neznanemu sočloveku tudi deset dijakov zavodov Slataper in Paolino D'Aquileia, ki so prvič darovali kri. Karabinjerji so ob zaključku krvodajalskemu združenju zagotovili pomoč in sodelovanje ob prihodnjih podobnih dogodkih.



ŠTANDREŽ-GORICA - Primorska poje

Sakralne skladbe in ljudsko izročilo

Revija Primorska poje se je ta konec tedna ustavila na številnih lokacijah po Primorski. Med drugim je v svojem četrtem pevskem vikendu dosegla sredino 46. sezone te izjemne zborovske manifestacije. Revija je tokrat ponudila dva odlična zborovska koncerta: v cerkvi sv. Andreja v Štandrežu je bil petek zvečer odet v sugestivne melodije sakralne glasbe, v Kulturnem centru Lojze Bratuž pa je zazvenelo veliko glasbe tako primorskih skladateljev kot tudi primorskega ljudskega izročila. Na obeh koncertih se je predstavilo sedem zborov in oba koncerta sta bila znamenovana s tisto posebno lepoto te revije - s srčnimi izvedbami, z nasmehanimi obrazi pevcev in zadovoljnimi poslušalci.

Zlasti se je potrdila tradicija koncerta v štandreški cerkvi, kjer se vsako leto pokaže srce ljubiteljskega zborovskega petja širšega primorskega področja. Na koncertu v Štandrežu bi za marsikateri nastopajoči zbor le stežka rekli, da je amaterski. Z navdihujočimi izvedbami in s svojo izdelano zvočno plastičnostjo ne kažejo zgolj na dobro delo, ampak tudi na talent, ki ga skrivajo pevci v vrstah zborovskih sestavov. Tako smo lahko občudovali tehnično in umetniško delane interpretacije Idrijskega oktetta, ki ga vodi Elizabeta Lampe, župnijskega zbora sv. Urbana iz Godoviča pod vodstvom Tonje Lapanja Brenčič, ženske vokalne skupine Vikra in dekleškega pevskega zbora Kraški slavček - Krasje, ki ju vodi izjemna zborovodkinja Petra Grassi, komornega zbora Musica Viva iz Tolmina, ki ga umetniško usmerja Erika Bizjak ter komornega dekleškega zbora Vox Ilirica iz Ilirske Bistrice in zborovodkinje Elene Sedmak.

Posebnost štandreškega koncerta tiči tudi v samem programu sakralne glasbe, ki s svojo edinstvenostjo štrli ven iz siceršnje ponudbe koncertov revije Primorska poje sestavljene pretežno na osnovi priljubljenih in razširjenih ljudskih pesmi. V Štandrežu tako v vsej svoji bohotnosti zazvenijo renesančne vokalne mojstrovine velikih imen polifone glasbe, madrigala in motet, kot so Jacob Arcadelt, Goivanni Pierluigi da Palestrina, Tomas Luis de Victoria ali biseri vokalne zapuščine pod katere so se podpisali Giulio Caccini, Henry Purcell, Franz Schubert, vse do sodobnih sakralnih del slovenskih skladateljev Ambroža Čopija, Andrej Makor in Tadeja Vulc. Vsa ta glasba je izvirna in skrbno izbrana, veliko je bilo vsebinsko vezane na postni in velikonočni čas.

V vsakem primeru so bili nastopi brezhibni in so vdahnili v pred velikonočni čas posebno toplino ter poglobljeno duševnost.

Praznik petja se je v nedeljo selil v Gorico, kjer je v Kulturnem centru Lojze Bratuž gromko odmevala ljudska pesem. Tudi tam je bilo mnogo prisrčnih pevskih trenutkov, veliko bolj lahkotno obarvanih, a ravno tako navdušujočih. Koncert so oblikovali nastopi ženskega zbora Rojan, ki ga vodi Zulejka Devetak, ljudski pevci kulturnega društva Borjač in Katarina Šetinc, ženska vokalna skupina Dekleta s Škofij pod vodstvom Ive Dobovičnik, pevci zbora Lijak 1883 Vogrsko z zborovodkinjo Mojco Sirk, pevci zbora Kras iz Opatjega sela, ki prepeva pod taktirko Pavla Pahorja, in ne nazadnje še moški pevski

zbor Prem pod vodstvom Vilka Majeriča ter moški pevski zbor Stane Malič z Opčin in zborovodja Walter Lo Nigro. Prav vsak zbor je pokazal kakšno posebnost, s katero se ponša: od izbora programa, do presenetljivih izvedb in suverenih nastopov ali lepo oblikovanih oblek. Vsem pa je bila skupna tista iskrica, ki jo gojijo v ljubezni do petja.

Metka Sulič

Primorska poje v štandreški cerkvi

BUMBACA



GORICA - Dvanajsti festival Komigo

Začeli s poklonom Ježku

Predstava je nastala ob stoletnici rojstva Frana Milčinskega - V njej nastopata tudi njegova vnuk in vnukinja



S predstave v Kulturnem domu

S kabaretno predstavo Sto svečk za Ježka se je v prejšnjih dneh začela 12. sezona priljubljenega festivala komičnega gledališča Komigo 2015. O samem festivalu smo podrobno poročali pred kratkim, ko so v Kulturnem domu predstavili niz letošnjih gledaliških predstav. Po oceni prirediteljev je bil Komigo tudi tokrat deležen pozornosti zvestih obiskovalcev Kulturnega doma, saj se je za nabavo abonmaja odločilo veliko ljudi. To je pred prvo predstavo poudaril tudi ravnatelj Kulturnega doma Igor Komel, ki je z veseljem ugotovil, da se je Komigo zelo dobro usidral v gledališko ponudbo goriške ustanove, ki poleg besedil v slovenskem jeziku ponuja tudi predstave v italijanski-

ni in furlanščini. Želja Kulturnega doma je postati središče, ki z gledališkimi, pa tudi drugimi kulturnimi prireditvami zadosti potrebam celotnega goriškega prebivalstva, ne glede na narodnost, je še povedal Komel.

Dvanajsto sezono je uvedla predstava, ki se je želela pokloniti spominu na izjemnega in vsestranskega ustvarjalca Frana Milčinskega-Ježka. Bil je pisatelj, satirik, gledališki in filmski igralec, humorist, pesnik in šansonjer, ki je v dobršem delu prejšnjega stoletja s prefinjenim humorjem poživljal slovenski svet sprostitve in zabave. Znal je biti tudi piker in zabavljal do ljudi, ki so krojili življenje preprostih ljudi. Lani decembra je namreč mi-

nilo sto let od Ježkovega rojstva, ljubljanski Café teater, Cankarjev dom in producent Teater Morpheus so se mu oddolžili s pripravo kabaretnega večera s teksti, dovtipi in satiričnimi skeči, ki jih je ustvaril neusahljivi talent nepozabnega Franeta. Omeniti velja, da je Frane bil sin Frana Milčinskega, slovenskega pisatelja, ki je napisal knjigo Butalci. Gre torej za družino, kjer sta bili umetnost in satira doma. Le-ti se nadaljujeta še danes, saj sta na odru Kulturnega doma poleg Janeza Hočevarja-Rifleta nastopila Franetova vnuk in vnukinja Juš in Nana Milčinski. Režijo pa je podpisal Franetov sin, Matija Milčinski skupaj z ženo Tatjano. Skoraj družinska zadeva, bi rekli! Vsi trije igralci so se ob stalni klavirski spremljavi zelo dobro vključili v vlogo dedka in prijatelja Ježka in odrsko delo postavili v radijski studio, kjer je bil komik Frane zelo doma. V besedi in pesmi so predstavili delček obsežnega Ježkovega opusa, ki je slovel predvsem po tem, da je iz majhnih in včasih nepomembnih zadev, znal izvleči največ in jim dati smešno, nikoli pa ne vulgarno obliko. Z raznimi zgodbicami je občasno nastopala tudi lutka v Ježkovi preobleki, dober sprejem pa je doživel lik Anzla Pimperdragonarja, čvekača, sitneža in mojstra izumov neverjetnih besed in besednih zvez, ki ga je odlično odigral Janez Hočevar-Rifle. Z improvizacijo skečev sta se v pogovoru z ljudmi iz dvorane dobro obnesla tudi oba Ježkova naslednika Juš in Nana. Čeprav je šlo za humor, ki je nastajal pred trideset in več leti, bi marsikateri dovtip ali zbadljivka bila aktualna tudi danes. Naslednja predstava iz niza Komigo 2015 bo v sredo, 1. aprila, ob 20.30 uri. Na sporedu bo celovečerna predstava *Ježek ne jezi se* v režiji Andreja Rozmana-Roze. (vip)

Križev pot v Podgori

Župnija sv. Justa v Podgori bo tudi letos priredila križev pot na Kalvarijo. Tradicija sega daleč v preteklost, saj se je začela ob koncu 18. stoletja, ko je goriško nadškofijo vodil Karel Mihael Attems, prvi goriški nadškof. Priljubljena pobožnost, na katero so ob Podgorcih vabljeni tudi verniki iz drugih krajev, prirejajo drevi ob 20. uri. Zbirališče bo pred nekdanjo podgorsko osnovno šolo.

Salamijada pri ribičih

Ribiško društvo Vipava prireja v soboto, 28. marca, ob 16. uri na svojem sedežu ob robu Sovodenj salamijado. Pokušini salam bosta sledila nagrajevanje in družabno srečanje. V nedeljo, 29. marca, se začne nova ribolovna sezona; ribiči se bodo po 10. uri zbrali na svojem sedežu, kjer bo prijateljsko druženje. Medtem pa je v nedeljo zaradi slabega vremena odpadla čistilna akcija na bregovih Soče in Vipave; odložili so jo na nedeljo, 19. aprila.

Obnavljajo park in galerijo

V Trzinu se je v ponedeljek začela obnova parka Unicef. Nahaja se ob stolnici sv. Ambroža, v njegovo prenovbo bo občina vložila 67.000 evrov. Park bodo opremili z novimi igrali in klopmi. Občinska uprava bo prenovila tudi galerijo sodobne umetnosti na Trgu Cavour; manjši poseg so opravili že pred lanskim obiskom predsednika republike Giorgia Napolitana, zdaj bodo v obnovo poslopja vložili okrog dvajset tisoč evrov. Poslopje bodo na novo prepletkali, sanirali bodo zidove, skozi katere je v notranjost pronicala voda. Galerijo so zgradili na območju nekdanje tržnice; med letoma 1998 in 2002 so poslopje porušili in na novo zgradili, za kar sta bila potrebna skoraj dva milijona evrov. Od vsega začetka je imela galerija težave zaradi vlage, puščala je tudi njena streha. Za prva sanacijska dela so porabili okrog 270.000 evrov, zdaj je potreben nov poseg.

Rigonijeva v knjižnici

V državni knjižnici v Gorici bo danes ob 17. uri Patrizia Rigoni predstavila svojo knjigo »Il tempo delle mani«.

Cvetje v Trzinu

Konec tedna bo tržiško mestno središče poživljal prodajni sejem cvetja in okrasnih rastlin »Monfalcone in fiore«, ki so ga prvič priredili lani. Do včeraj so bile stojnice s cvetjem in okrasnimi rastlinami nameščene v Trstu, od petka, 27. marca, do nedelje, 29. marca, si jih bo mogoče ogledati na Trgu Republike in v Ulici Battisti v Trzinu. »Po lanskem uspešni prvi izvedbi pričakujemo dober odziv tudi letos,« poudarja tržiški podžupan Omar Greco in pojasnjuje, da prirejajo prodajni sejem s sodelovanju z zvezo trgovcev Ascom, z združenjem Vivacentro in društvom Pro Loco. Prireditve se bo udeležilo okrog petnajst stojničarjev, pet več kot lani. K udeležbi na prireditvi vabijo tudi tržiški trgovci, katerih trgovine bodo v nedeljo odprte. V mestnem središču bo poskrbljeno tudi za animacijo, zaradi česar bo v soboto zaprt promet Korzo Popolo.

Trideset let Soških regat

»30 let Soških regat...« je naslov večera, ki ga prireja kajak klub Šilec danes ob 20. uri na sedežu v Ulici 4. novembra v Podgori. Z Aldom Ruplom in Albinom Špicalom se bo pogovarjal Vili Prinčič. Predvajali bodo fotografije Soških regat in dokumentarni film o Soči Iva Saksida.



ŠEMPETER - Dela na gradbišču kanalizacije v Feiglovi ulici stojijo

Zaplet še ni rešen

Dela na gradbišču rekonstrukcije kanalizacije v Feiglovi ulici v Šempetru pri Gorici so še vedno ustavljena, izvajajo se le nujna dela. Kot smo že poročali, je rekonstrukcija tega dela kanalizacije del projekta izgradnje Centralne čistilne naprave v Vrtojbi in pripadajočega kanalizacijskega omrežja.

Potem ko so v začetku februarja stanovanke dosegli obnovo postopka pravnomočno pridobljenega gradbenega dovoljenja za rekonstrukcijo obstoječe kanalizacije, ki poteka vzdolž njihove ulice, je novogoriška upravna enota izdala sklep o obnovi postopka, kar naj bi se po tedanjih pričakovanjih zgodilo te dni. Včeraj pa smo od vodje projekta Mitje Gorjana iz novogoriškega podjetja Vodovodi in kanalizacije izvedeli, da je novogoriška upravna enota odločitev odložila za štirinajst dni, omenjenemu podjetju pa naložila, naj v tem času stanovanke posreduje natančen obseg gradnje in terminski plan. »Njegovemu pravnemu predstavniku sem oboje že poslal,« pravi Gorjan in znova poudarja stališče, ki ga zagovarja podjetje: da predviden gradbeni poseg lahko izvajajo na površini, ki je kategorizirana javna cesta, ter da



Gradbišče nove čistilne naprave v Vrtojbi

s svojimi aktivnostmi ne bodo posegali na zasebna zemljišča. »Res pa je, da bo v času gradnje moten dostop do hiš,« dodaja.

Gradbišče si je včeraj ogledal tudi gradbeni inšpektor. »Dokler se zadeva ne razreši, določenih aktivnosti ne bomo mogli izvajati na grad-

bišču,« še pojasnjuje Gorjan. Kot smo že poročali, zaustavitev del ni v prid 53 milijonov evrov vrednemu projektu, največji naložbi na Goriškem, ki mora biti zaključena do konca leta, sicer bo treba vračati 30 milijonov evropskega denarja. Poleg tega v zraku še vedno visi plačilo več

kot milijonske kazni Italiji zaradi onesnaževanja, ki ga Slovenija povzroča z izpusti v Korn in posledično v Sočo.

Prebivalci Šempetra pri Gorici, natančneje stanovanke omenjene Feiglove ulice nasprotujejo izgradnji razbremenilnika v njihovi ulici, zahtevajo ločen sistem za zbiranje padavinskih in fekalnih voda, bojijo se tudi, da bi predviden poseg v njihovi ulici povečal poplavno ogroženost tistega območja. Upravni postopek za razveljavitev gradbenega dovoljenja so sprožili, ker menijo, da bi morali biti stranke v postopku, obnovo postopka so tudi dosegli, ter, kot rečeno, posledično zaustavili gradnjo. Na podjetju Vodovodi in kanalizacije po drugi strani zatrjujejo ravno nasprotno: če omenjenega razbremenilnika ne naredijo, bo poplavna ogroženost tistega dela Šempetra večja.

Rekonstrukcija omenjene kanalizacije je del projekta izgradnje centralne čistilne naprave in pripadajočega kanalizacijskega omrežja. Sistem kanalizacije mora sicer delovati takrat, ko bo dograjena čistilna naprava, zato naj bi projekt trenutno še ne bil ogrožen. (km)

GORICA

Pod lipami bivši mariborski nadškof Turnšek

Protagonist novega Srečanja pod lipami v Kulturnem centru Lojze Bratuž bo nekdanji mariborski nadškof, sicer pa teolog in profesor msgr. Marjan Turnšek.



Marjan Turnšek

Nov četrtkov večer, ki bo v postnem času, bo posvečen duhovnosti, utripu sedanjega časa in razmišljanju o pomenu Velike noči, ki je največji krščanski praznik. Pogovor, ki ga bo vodila mlada izobraženka Martina Valentincič, bo preletel sončne in senčne plati današnje družbe in Cerkve, od splošne krize vrednot do krize poslanstva - duhovniškega, misijonskega, družinskega -, do krize vere npr. pri upadu števila krstov in cerkvenih porok. Med vsebinami goriškega srečanja bodo tudi potujoča Cerkev papeža Frančiška, nov humanizem, oblike solidarnosti, sodelovanje laikov in prebujenje župnij oz. nove oblike oznanjevanja. Omenjenih tem se je msgr. Turnšek neposredno lotil tudi v svoji zadnji knjigi z naslovom Prebudimo dremajočega velikana.

Msgr. Marjan Turnšek se je leta 1955 rodil v Celju, v duhovnika je bil posvečen leta 1981, magistriral in doktoriral je na papeški univerzi Gregoriana, diplomiral je tudi iz bibliotekarstva na Vatikanski šoli. Na Teološki fakulteti v Ljubljani je predaval dogmatično teologijo, bil je rektor mariborskega bogoslovnega semenišča. Leta 2006 je postal prvi škof novoustanovljene murskosoboške škofije, leta 2009 pa ga je papež Benedikt XVI. imenoval za nadškofa koadjutorja mariborskega nadškofa Krambergerja, po njegovem odstopu pa je leta 2011 postal mariborski nadškof s škofovskim geslom Bog je ljubezen. 31. julija 2013 je skupaj z ljubljanskim nadškofom Stresom moral odstopiti zaradi finančnih težav mariborske nadškofije. Srečanje, ki ga skupaj prirejata Kulturni center Lojze Bratuž in krožek Anton Gregorčič, bo jutri, 26. marca, ob 20. uri v komorni dvorani goriškega hrama. Msgr. Turnšek bo prišel v Gorico že popoldne, ob 18.30 bo daroval mašo v Štandrežu.

GORICA - Predstavili knjigo o italijanskih internacijskih taboriščih

Umirali od pomanjkanja

Internirani so bili predvsem starci, ženske in otroci - Rdeči križ ni smel deliti pomoči



Z leve Boris Gombač, Anna Di Gianantonio, Metka Gombač in Dario Matiussi

BUMBACA

O dvojezični dokumentarni knjigi Za domačim dvoriščem so časopisi in druga sredstva obveščanja že večkrat poročala. Nekajkrat je v posoškem prostoru tudi bila predstavljena. Morda je bilo pred dnevi ravno zaradi tega število prisotnih med predstavitev v reprezentančni dvorani Attemsove palače Na Kornu omejeno na malo več kot dvajset oseb. Velikost dvorane je še bolj poudarila piclost v glavnem starejših udeležencev.

Treh avtorjev - Borisa Gombača, Metke Gombač in Daria Matiussija, ravnatelja centra Gasparini v Gradišču, hkrati z uvodničarko predstavitve Anne Di Gianantonio, ki je zastopala goriško sekcijo Vsesdržavne zveze taboriščnikov, številu ni motilo in so po vrsti živahno, pronicljivo in sveže razvijali svoje misli o zgodovinskem obdobju, vojnih pogojih, načrtnem izstradanju, kalvariji od taborišča do taborišča, izsušenih otrocih in od lakote onemoglih materah.

Na Rab, v Monigo, Renicci, Visco, Fossaloni, Zdravščini, če se omejimo na vzhodne predele Italije, je kraljeva vojska internirala predvsem starce, ženske in otroke, da ne bi na katerikoli način pomagali osvobodilnemu gibanju v domačem kraju. Hudo in kruto je bilo, ker niso vsi imeli možnosti prejemati paketov hrane, italijanske oblasti pa niso dovolile razdeljevanja pomoči medna-

rodnega Rdečega križa, ker so hotele obdržati status taboriščnikov in taboriščnic v mejah italijanskega državljanstva, da se ne bi na osnovi mednarodnega prava zdelo, da sta Primorska in Ljubljanska provinca zunaj meja italijanske kraljevine. Na ta način bi postalo pravno neoporečno, da je Italija Slovenijo vojaško zasedla. Mednarodni Rdeči križ je namreč razdeljeval pomoč le tujim državljanom glede na kraj namestitve taborišč.

Ni neposrednih dokazov, da bi italijanska taboriščna oblast nameravala uničevati ljudi, a življenjski pogoji so omogočali predvidevanje, da bo sledilo množično umiranje. Razlaga, da je hrane primanjkovalo, ker naj bi jo kradlo taboriščno osebje, ni resnična. Dejansko je bilo predvideno izstradanje zaprtih, ker naj bi tako ne delali preglativ. Najhuje je bilo na Rabu, nekoliko manj v Gonarsu, morda najmanj v Fossaloni, kjer je bilo delovno taborišče. Visco je italijanska vojska pripravila za namestitev velikega števila sovjetskih ujetnikov, ki pa jih ni bilo od nikoder. Prostora za taboriščnike iz Jugoslavije je bilo zato več kot dovolj.

Da gre za italijansko pravno državno taborišča, ne pa za ideološko strankarske skrajnosti fašističnega gibanja, izvira iz dejstva, da so po padcu fašizma junija 1943 ostala zaprta. Priprti niso smeli nikamor do razsula Italije sep-

tembra istega leta. Toda na Zahodu je obveljal dogovor, da se italijanske vojske ne sme obsoditi, niti klicati na zagovor vojnih zločincev doma na Apeninskem polotoku. Snovanje pogojev za hladno vojno je predvidevalo varovanje vojaških kadrov, ki naj bi obnovili italijansko vojsko v okviru zahodnega zavezništva. V zameno Italija ni smela zahtevati izročitve nemških vojnih zločincev. Tudi oni so morali odigrati vlogo obnove nemške vojske v protisovjetskem paktu.

Med zgodovinarji in psihologi se je v Trstu nekaj časa nazaj razvila razprava o umestnosti oziroma neumestnosti ohranjanja spomina na boleče vojne izkušnje. Prvi se zavzemajo za zavestno razčlenjevanje spomina, da bi se grozodejstva ne ponovila, drugi pa so za pozabo, s katero bi se prizadeti rešili bremen. Preživeli taboriščniki ne najdejo priznanja in zadoščenja za preživetje gorje, ker se javnost zanima za junake, borce, bombaše... Neradi poslušamo, da so otroci samodejno povsem mirovali, da bi ne trošili kalorij; stalno so sedeli na menajzkah, da bi ne ostali brez njih: kam naj bi jim kuharji natočili neokusno in vodo čorbo, s katero so skušali preživeti?!

Knjigo je založilo združenje Dorče Sardoč. Pretresljive odlomke, ki so jih narekovali nekdanji taboriščniki in so v knjigi objavljeni, je prebirala Lucia German. (ar)

TRŽIČ

Danes slovo od Bacicchija

V Trziču se bodo danes poslovili od 91-letnega Silvana Bacicchija, bivšega senatorja in partizana. Civilni žalni obred bo ob 12. uri pred spomenikom padlim italijanskim in slovenskim partizanom pred tržiško ladjedelnico. Od 9.30 dalje se bo od Bacicchija mogoče posloviti v kapeli tržiške bolnišnice. Bacicchi se je boril v brigadah Garibaldi in Fontanot, v povojnem času je bil trikrat izvoljen v senat na listi Komunistične partije Italije, dolga leta je bil predsednik pokrajinskega odbora VZPI-ANPI.

GORICA - Šola Butkovič med sodelujočimi V Kinemaxu zaključek Poganjkov projektov

Tudi učenci drugega in tretjega razreda slovenske osnovne šole Peter Butkovič Domen iz Sovodenj ob Soči se bodo v soboto udeležili zaključnega dogodka v okviru natečaja Poganjki projektov (»Progetti in erba«), ki je letos potekal že petič. V goriškem Kinemaxu se bo ob 9.30 zbralo okrog 300 otrok: ob sovojenjskih osnovnošolcih se bodo nagajevanja udeležili učenci osnovnih šol De Amicis iz Ločnika, šole Duca D'Aosta iz Trsta ter osnovnih šol iz krajev Colloredo di Monte Albano in Pagnacco. Na natečaju je letos sodelovalo trinajst razredov, vanj je bila prvič vključena tudi videmska pokrajina.

Pobudnik tekmovanja je deželna podružnica inštituta PMI (Project Management Institute) za severno Italijo, ki promovira uporabo dobrih praks s področja projektnega vodenja v osnovnih šolah. Ob podružnici PMI v Furlaniji Ju-

lijski krajini bosta pri organizaciji zaključnega dogodka sodelovali Kinemax in goriško podjetje Biolab.

Cilj Poganjkov projektov je razvoj kompetenc in osnovnih spretnosti - od kritičnega in kreativnega razmišljanja do sodelovanja v skupini in komunikacije -, ki bodo otrokom v prihodnosti lahko služili na raznorodnih področjih. »Metodo, ki je komplementarna z didaktičnimi prijemi učiteljev in ne predstavlja alternative le-tem, je leta 2007 v Milanu izoblikovala skupina članov neprofitnega združenja PMI v sodelovanju z učitelji in ravnatelji. Tako je nastal »kit za osnovno šolo«, ki je že bil preveden v trinajst jezikov in ki ga uporabljajo v številnih evropskih državah. Natečaj Poganjki projektov pa je ideja podružnice inštituta PMI iz Furlanije Julijske krajine, ki je edina dežela v Italiji, kjer poteka tovrstno tekmovanje.



v sodelovanju s Kulturnim domom Gorica
vabi na koncert
v sklopu projekta »Glasbena štafeta«

Z GLASBO V POMLAD 8. SREČANJE KOMORNIH SKUPIN

sreda, 25. 3. 2015 - ob 18. uri
Sovodnje – Kulturni dom Jožef Češčut,

Vljudno vabljeni



Lekarne

DEŽURNA LEKARNA V GORICI
D'UDINE, Trg sv. Frančiška 4, tel. 0481-530124.

DEŽURNA LEKARNA V KRMINU
LUZZI DAVERIO, Ul. Matteotti 13, tel. 0481-60170.

DEŽURNA LEKARNA V RONKAH
ALL'ANGELO, Ul. Roma 18, tel. 0481-777019.

DEŽURNA LEKARNA V TRŽIČU
OBCINSKA 2, Ul. Manlio 14 A/B, tel. 0481-480405.

Gledališče

»NORA GREGOR - SKRITI KONTINENT SPOMINA«: predprodaja vstopnic za trijezično predstavo, ki bo odigrana v mestnem gledališču Verdi v Gorici 27. marca ob 20.45, poteka tudi v Kulturnem domu (tel. 0481-33288) in Kulturnem centru Lojze Bratuž (tel. 0481-531445); znižana 12 evrov.

V GLEDALIŠČU VERDI v Gorici ob 20.45: 30. marca »Sarto per signora«, igra Emilio Solfrizzi. Predprodaja vstopnic pri blagajni na Korzu Italia (tel. 0481-383602) od ponedeljka do sobote 17.00-19.00. Več na www3.comune.gorizia.it/teatro.

V SLOVENSKEM NARODNEM GLEDALIŠČU NOVA GORICA: danes, 25. marca, ob 20. uri »Tartuffe« (Jean Baptiste Poquelin Molière). 27. marca ob 18. uri »Modro pišče« (Maja Aduša Vidmar). 28. marca ob 10.30 in 16. uri »Modro pišče« (Maja Aduša Vidmar); ob 20. uri koncert Bossa de Novo; informacije na blagajna.sng@siol.net ali po tel. 003865-3352247.

Kino

DANES V GORICI

KINEMAX Dvorana 1: 17.20 - 19.50 »Cenerentola«; 21.50 »Foxcatcher - Una storia americana«. Dvorana 2: 17.30 - 19.50 - 22.00 »Suite Francese«. Dvorana 3: 17.00 »Dancing with Maria«; 18.40 - 20.30 - 22.10 »Fino a qui tutto bene«.

DANES V TRŽIČU

KINEMAX Dvorana 1: 17.30 - 19.50 - 22.15 »The Divergent Series - Insurgent«. Dvorana 2: 17.10 - 19.50 »Cenerentola«; 22.15 »Ma che bella sorpresa«. Dvorana 3: 16.40 - 20.20 - 22.10 »La solita commedia - Inferno«; 18.20 »Ma che bella sorpresa«. Dvorana 4: 17.40 - 21.40 »Suite Francese«; 19.50 »Ma che bella sorpresa«. Dvorana 5: 16.40 »Dancing with Maria«; 18.00 - 20.00 - 22.00 »Latin lover«.

Razstave

V GORICI: v Fundaciji Goriške hranilnice v Gosposki ul. (Ul. Carducci) 2 bodo ob fotografski razstavi »Oltre lo sguardo - Onstran pogleda« (razstava goriških fotografov do izbruha prve svetovne vojne) 12. in 26. aprila ter 10. in 17. maja ob 15. uri potekali brezplačni vodeni ogledi razstave v slovenskem jeziku; razstava bo na ogled do 2. junija ob petkih 16.00-19.00, ob sobotah, nedeljah in praznikih 10.00-19.00; vstop prost.

Čestitke

»Od Vrha do Dola naj vsi znaju, d Anita anu Cristian še adnu štmaju. Alessandru se je prdržila MARTINA. Klapa ji bo n'zdraula z adnim glažen vina. Kontjnto ji bomo z'pjli an use najbulše ji zaželjli«. SKŠD Kras Dol-Poljane in Doljanska željznca.

Koncerti

GLASBENA ŠTAFETA: danes, 25. marca, ob 18. uri nastop učencev Glasbene matice na 8. Srečanju komornih skupin »Z glasbo v pomlad« v Kulturnem domu Jožef Češčut v Sovodnjah. Koncert v okviru projekta Glasbena štafeta prireja Glasbena matica v sodelovanju s Kulturnim domom iz Gorice in pod pokroviteljstvom Fundacije Goriške hranilnice.

SVIREL: 7. mednarodno glasbeno tekmovanje in festival solistov in komornih skupin do 12. aprila: danes, 25. marca, ob 18. uri v gradu Kromberk »Finalni koncert harmonik«, novaBRASS, Trobilni ansambel NOVA filharmonija. Več na www.upol.si.
»VEČERNI KONCERTI« združenja Rodolfo Lipizer v Kulturnem centru Lojze Bratuž v Gorici: 27. marca ob 20.45 koncert dua Šiškovič - Mallozzi (vijolina in harfa); informacije in rezervacije na lipizer@lipizer.it, predprodaja vstopnic in abonmajev v knjigarni Antonini na Korzu Italia 51 v Gorici (tel. 0481-30212); več www.lipizer.it.

46. MEDNARODNA REVIIJA PRIMORSKA POJE: 29. marca ob 18.30 v KD Jožef Češčut v Sovodnjah (VS Grlica, MoPZ Vesna, ŽePZ Večernica, Oktet pr'farcy, MoPZ Anton Klančič Miren); 18. aprila ob 20. uri v Kulturnem domu v Šempasu (MoPZ Dragotin Kette Ilirska Bistrica, ŽePS Kalina, Lovski oktet Javorniki, ŽePZ Sanje Nova Gorica, MoPZ Jezero Doberdob, ŽePZ Korte, KD MePZ Stanko Premrl Podnanos). Prireditelj je letos posvečena 110. obletnici rojstva Ubalda Vrabca in 70. obletnici konca 2. svetovne vojne; več na www.zpzp.si.

Izleti

22. POHOD PO STOPINJAH VALENTINA STANIČA bo v soboto, 28. marca, s parkirišča pri mostu v Solkanu od 6. do 9 ure. Glavni pohod, Solkan - Sabotin - Vrhovlje - Korada - Kanal, je dolg približno 30 km za 8 ur zmerne hoje brez postankov; krajši južni del pohoda, Solkan - Sabotin - Vrhovlje - greben Sabotina, 4 ure zmerne hoje; krajši severni del pohoda z začetkom na Vrhovljah od 8. do 10. ure, Vrhovlje - Korada - Kanal - sleme Kanalskega Kolovrata, 4 ure zmerne hoje. Zaključna prireditelj bo ob 15.30 dalje na Koradi. Topel obrok bo zagotovljen za pohodnike, ki bodo na cilj prispeli med 12. in 17. uro. Organizira planinsko društvo Valentin Stanič Kanal; informacije po tel. 0038641-604887 in pdvs.kanal@gmail.com. Več na www.pd-kanal.nvoplanota.si.

PD ŠTANDREŽ organizira šestdnevni društveni izlet v Makedonijo od 21. do 26. aprila; informacije in vpisovanje po tel. 347-9748704 (Vanja Bastiani)

in tel. 0481-20678 (Božo Tabaj, od 12. do 14. ure).

SLOVENSKO PLANINSKO DRUŠTVO V GORICI tudi letos prireja večdnevni izlet. Od 26. junija do 3. julija bodo obiskali nekaj vrhov v Romuniji ter kulturne in naravne znamenitosti v tej deželi. Prevoz bo z avtobusom. Informacije in predprijave: Vlado.

KŠRD DANICA vabi na »Enogastromski pohod kraških dobrot« - po poteh 1. svetovne vojne v nedeljo, 12. aprila. Start 10 km dolgega pohoda, ki ne bo voden, bo med 8.30 in 10. uro izpred centra Danica na Vrh, med potjo bodo stojnice s kraškimi dobrotami in zanimivosti iz 1. svetovne vojne. Žaželena je prijava do 10. aprila, vpis je možen tudi pred startom. Ob plačilu bodo udeleženci prejeli bone za degustacijo (sodelovalo bo 15 zelo znanih kmetij z goriškega in tržaškega Krasa ter Slovenije). Pohod bo potekal ob vsakem vremenu, udeleženci naj s sabo prinesejo svetilko; informacije in prijave po tel. 338-4390324, pohod2015@pohod.it; več na www.pohod.it.

SPDG prireja v nedeljo, 29. marca, 1. kolesarski izlet MTB sezone 2015 v okolico Gorice, skozi Panovec in po biljskih gričih. Predstavitelj izleta bo v četrtek, 26. marca, ob 21. uri na sedežu goriške sekcije CAI v Ul. Rossini. Zbirališče na parkirišču pri Rdeči hiši ob 8.30; informacije po tel. 328-8292397 (Robert). Obvezna je čelada, zaželena je prijava udeležencev.

NA SEDEŽU SPDG, Verdijev Korzo 51/int. v Gorici bodo v petek, 27. marca, ob 20. uri predstavili program štiridnevnega pohoda iz Rezije v Trst. Pohod bo potekal od 16. do 20. septembra, ob priložnosti 2. prireditve Slofest.

Obvestila

ZVEZA SLOVENSKIH KULTURNIH DRUŠTEV sklicuje 49. redni občni zbor, ki bo v prvem sklicu v petek, 10. aprila 2015, ob 9. uri na sedežu ZSKD, Ul. San Francesco 20 v Trstu, in v drugem sklicu v soboto, 11. aprila 2015, ob 10. uri v Kulturnem domu Jožefa Češčuta - KD Sovodnje, Prvomajska ul. 73, Sovodnje.

TRŽIŠKI KINEMAX prireja v soboto, 28. marca, med 15. in 18. uri brezplačno delavnico za otroke na temo filma »Home«.

OBCINA ŠTEVERJAN v sodelovanju s Civilno zaščito, lovskima drušinama iz Števerjana in Jazbin, društvoma F.B. Sedej in Briški grič ter osnovno šolo A. Gradnik, organizira »Ekološki dan« v soboto, 28. marca. Udeleženci se bodo zbrali ob 9. uri pred občinsko hišo.

DRUŠTVO TRŽIČ vabi člane in prijatelje na nordijsko hojo po Marini Juliji; informativni sestanek bo v ponedeljek, 30. marca, ob 17.30 na sedežu društva v Ul. Valentinis 84, tel. 0481-474191.

ZVEZA SLOVENSKIH KULTURNIH DRUŠTEV sklicuje Pokrajinski svet včlanjenih društev na Goriškem, ki bo v ponedeljek, 30. marca, ob 7.30 v prvem in ob 20.00 v drugem sklicu, v Tumovi dvorani KB Centra, Korzo Verdi 51, v Gorici.

SLOVENSKA KULTURNO-GOSPODARSKA ZVEZA obvešča člane deželne svete, da bo seja v torek, 31. marca, ob 19.30 na sedežu društva Kremenjak v Jamljah (Prvomajska ul. 20).

V GORICI: v telovadnici AŠZ Olympia bo v četrtek, 2. aprila, ob 17. uri velikončni prikaz dela »Olympia in clasic«. Nastopajo skupine Rhythm & Dance, Gymplay, Artistic Gym, Show dance in glasbena šola Emil Komel.

SEKCIJA VZPI DOL-JAMLJE bo v sklopu proslave 70-letnice osvoboditve in v sodelovanju s sekcijo iz Doberdoba in občinsko upravo organizirala odprtje partizanske knjižnice 15. aprila na sedežu sekcije v Jamljah. Za čim bogatejšo knjižnico sekcija namerava ustanoviti solidarno knjižnico, kjer naj bi sekcija le registrirala, katalogirala

in skrbela za posojila knjig, medtem ko bi lastnik knjige ostala ustanova ali posameznik, ki bi jih dal na razpolago; informacije pri odbornikih ali po tel. 333-1175798 (Jordan Semolič) ali 338-8399452 (Patrik Zulian) ali v društvenem baru v Jamljah.

Prireditve

V KRMINU prirejajo v sodelovanju z organizacijo WWF srečanja ob svetovni pobudi »Earth Hour - Ura za Zemljo«, ko bodo v soboto, 28. marca, med 20.30 in 21.30 po celem svetu simbolično ugasnili luči. V petek, 27. marca, ob 18.30 bo v občinski dvorani srečanje o kontroli kvalitete zraku in prometu, sodelovali bodo predstavniki agencije ARPA Ettore Salvagni, Marco Visintin in Fulvio Stel; v soboto, 28. marca, organizirajo sprehod v temi s startom ob 20.30 izpred bivše kasarne Amadio do Trga XXIV maggio, kjer bo prireditelj v organizaciji krmanske večstopenjske šole in skupine Musica d'Insieme. Ob slabem vremenu bo prireditelj pod župnijskim šotorom.

V GORICI: v Tumovi dvorani v KB centru na Verdijevem korzu 51 bo danes, 25. marca, ob 18. uri Marija Merljak predavala o zdravi prehrani; organizator je Društvo slovenskih upokojencev za Goriško.

V KNJIGARNI UBIK na Korzu Verdi 119 v Gorici (tel. 0481-538090) bo danes, 25. marca, ob 17. uri Daniele Cattaneo predstavil svojo knjigo »Phobie«. S pisateljem se bo pogovarjal Bruno Puzone.

V NOVI GORICI: v knjižnici Franceta Bevka na Trgu Edvarda Kardelja 4 bo danes, 25. marca ob 17. uri velikončna ustvarjalna delavnica za odrasle; 26. marca ob 18. uri bo predstavitev antologije sodobne manjšinske in priseljske književnosti v Sloveniji »Iz jezika v jezik«, ki jo je izdalo Društvo slovenskih pisateljev; več na www.ng.sik.si.

V SKLOPU »SREČANJ Z NORO« bo danes, 25. marca, ob 13. uri v Gimnaziji v Novi Gorici raziskovalec Joseph Valencic govoril na temo »Nora Gregor in slovenski izseljenci v Hollywoodu«. 26. marca ob 18. uri bosta v predverju gledališča Verdi v Gorici srečanje z naslovom »Nemško govoreča kultura med Gorico in Dunajem v času Nore Gregor« in predvajanje dokumentarnega filma Anje Medved in Nadje Velušček »Nora Gregor - La Regola del Gioco Pravilo igre Die Spielregel«.

V GORICI: v Katoliški knjigarni na Travniku bo v četrtek, 26. marca, ob 10. uri predstavitev knjige Petra Stresa »Biljana«. Srečanje v sklopu niza »Na kavi s knjigo« prireja Katoliška knjigarna v sodelovanju z Goriško Mohorjevo družbo.

V TRŽIČU: v občinski knjižnici v Ul. Ceriani 10 bo v četrtek, 26. marca, ob 18. uri v sklopu niza »Knjižnih četrtkov« predstavitev knjige »La campagna del 1915« Roberta Bencivenge. V ponedeljek, 30. marca, ob 17. uri bodo prostovoljci skupine Lettori in cantieri prebirali zgodbe, pripovedi, poezije... z naslovom »Storie di pulcini e gallinelle«.

TERAPEVTSKA SKUPNOST LA TEMPESTA prireja ob 30. obletnici delovanja srečanje s psihiatrom in psihanalistom Antonellom Correalejem na temo zdravljenja zasvojenosti v petek, 27. marca, med 16.30 in 19. uro v palači Attems na Kornu v Gorici; vstop prost.

UČENCI IN UČITELJI OŠ PETRA BUTKOVIČA-DOMNA vabijo na šolsko prireditelj v petek, 27. marca, ob 18.30 v Kulturnem domu v Sovodnjah.

PD ŠTANDREŽ prireja avtobusni prevoz za ogled »Škofjeloškega pasijona«, ki ga je leta 1721 napisal kapucin Lovrenc Marušič iz Štandreža. Odhod iz Štandreža bo v soboto, 11. aprila, ob 16.30, vrnitev ob 24. uri, predstava se začne ob 20. uri. Prijave po tel. 347-9748704 (Vanja Bastiani) in tel. 0481-20678 (Božo Tabaj, od 12. do 14. ure) najkasneje do 28. marca.

VELIKONOČNA DELAVNICA IN PREDSTAVA bosta v četrtek, 2. aprila, potekali na sedežu KD Briški grič v Števerjanu. Na programu od 15.30 do 18. ure barvanje pirhov in oblikovanje velikončnih okrasov, ob 18. uri gledališka uprizoritev pravljice »Brundo ne more spati« v izvedbi Sanje Vogrič in Karin Vižintin; informacije po tel. 347-0162172 (Tamara), briskigric@gmail.com.

Pogrebi

DANES V ZDRAVŠČINAH: 10.55, Dolores Franzot iz hiše žalosti v Ul. IV Novembre 31/a v cerkvi in na pokopališču.

DANES V TRŽIČU: 12.00, Silvano Baccich (iz bolnišnice) pri partizanskem spomeniku pred ladjedelnico na oširku Cosulich, sledila bo upepelitev.

DANES V ROMANSU: 11.00, Maria Passador vd. Panteni (iz goriške splošne bolnišnice) v cerkvi in na pokopališču.

DANES V ŠKOCJANU: 11.00, Aniello Ruggiero (iz tržiške bolnišnice) v cerkvi, sledila bo upepelitev.

DANES V KOPRIVNEM: 13.00, Dina Turco vd. Coceani (iz videmske bolnišnice) v cerkvi in na pokopališču.

V 81. letu starosti se je tiho poslovila od svojih dragih

Leda Cumini Jarc



Žalostno vest sporočajo

Marko in Vlasta z družino ter sestra Livia

Pokojna bo ležala v poslovilni vežici tržiške bolnišnice v četrtek, 26.3 ob 9.30 do 11.30.

Pogreb z žaro bo v petek, 27.3 ob 11.30 na doberdobskem pokopališču.

Zadnji poljubček dragi noni Ledi Daniel

Ob smrti drage mame sočustvujemo z Vlasto in Markom

Majda, Viviana in Luisa

Ob izgubi drage mame izreka ravnatelju Marku Jarcu in sestri iskreno sožalje

učno in neučno osebe večstopenjske šole v Nabrežini

Ob boleči izgubi mame Lede Cumini Jarc izrekamo iskreno sožalje in globoko spoštovanje sinu Marku, hčeri Vlasti in sorodnikom.

Člani doberdobskega krožka Demokratske stranke

Ob izgubi drage mame Lede Cumini Jarc, dolgoletne občinske uslužbenke, izrekamo odborniki Vlasti Jarc in ostalim sorodnikom iskreno sožalje.

Upravitelji in uslužbenci Občine Doberdob

Ob izgubi drage Lede Cumini Jarc izreka

sekcija VZPI J. Srebrnič iz Doberdoba

svojcem iskreno sožalje



Valverdeju 2. etapa

BARCELONA - Španec Alejandro Valverde, kolesar ekipe Movistar, je zmagovalec druge etape, 191,8 km dolge preizkušnje od Matara do Olota. V zaključku je imel več moči od rojaka in moštvenega kolega Josea Joaquina Rojas in Švicarja Martina Elmigerja (IAM Cycling). V skupnem seštevku je še naprej v vodstvu zmagovalec ponedeljkove etape Poljak Maciej Paterski (CCC Sprandi Polkowice), ki ima štiri sekunde prednosti pred Francozom Pierrom Rollandom (Europcar).



Za več demokracije

DUNAJ - Predsednik krovne evropske nogometne zveze (Uefa) bo še naprej Michel Platini. Na zasedanju Uefe na Dunaju je 59-letni Francoz, ki ni imel protikandidata, dobil še en štiriletni mandat, že tretjega na čelu zveze, kjer je že od leta 2007. Platini je pred potrditvijo predsedniške funkcije predstavnikom 54 nacionalnih zvez obljubil več demokracije v nogometu in se zavzel za več sodelovanja z drugimi športnimi zvezami.

NOGOMET - Andrea Stramaccioni prosto predvsem o vozlih italijanskega nogometa

Statistike ne štejejo

Andrea Stramaccioni je bil pred dnevi v Vidmu protagonist posveta v okviru izpopolnjevalnih tečajev za novinarje, srečanje pa se je skoraj spremenilo v kramljanje v baru med prijatelji. In med samim kramljanjem je mladi trener deželnega A-ligaša povedal marsikaj zanimivega in neobičajnega. Skratka, odprl se je tisti kategoriji, s katero so za marsikaterega trenerja odnosi najbolj težavni. Stramaccioni je star šele 39 let. Huda poškodba mu je zelo skrajšala nogometno kariero, zato se je že pred 18 leti posvetil treniranju in istočasno učenju, saj je diplomiral iz prava. Zaslovel je kot trener Interjeve ekipe primavera, s katero je osvojil mladinsko ligo prvakov; po ne ravno uspešnem vodenju članske ekipe milanskega prvotiligaša je od lanskega poletja trener Udineseja.

Na srečanju, ki ga je v prostorih stadiona Friuli priredila deželna novinarska zbornica, o sistemu igranja, teme predavanja, skoraj ni bilo govora, saj so se številna vprašanja dotaknila drugih aspektov treniranja. In Stramaccioni se ni nikoli izognil odgovorom.

ITALIJANSKI TRENERJI - Italija je še vedno v ospredju po kakovosti in ravni izpopolnjevanja trenerjev, saj nam v celi Evropi zavidajo center Coverciano, v katerem dobimo tudi zelo bogato bibliografijo diplomskih del vseh trenerjev. S taktičnega vidika so trenerji odlično pripravljeni, ne glede na to, v kateri ligi trenirajo. Vsak trener obvlada različne sisteme igre, kakovost trenerja pa se pozna tudi po tem, koliko si sposoben prilagoditi sistem igranja glede na igralce, ki jih imaš, in koliko si sposoben se prilagajati na sam potek tekme. Tekmo lahko pripraviš odlično in prvih 20 minut gre vse kot po olju, a pride do nepričakovane spremembe in ti moraš takoj reagirati. Jaz sem se pri mojem delu zgreševal po Carlu Ancelottiju. On kot mojster kovač prilagodi obleko-sistem igre na telo-igralce. Ko ti povrhu še uspe prepričati vrhunškega igralca, da se žrtvuje za moštvo, si na zelo dobri poti.

ATLETSKA PRIPRAVA - S taktičnega in tehničnega vidika si je italijanska šola enotna, delitve pa se začnajo glede fizične priprave. V zadnjih desetih letih so se stvari zelo spremenile, kar lahko jasno razberete iz diplomskih nalog v Covercianu. Tehnično A-liga pada, rase pa, kar zadeva fizične pripravljenosti. Ko bi igralci Udineseja tekli toliko kot igralci Juventusa, bi gotovo proti njim vsakič izgubili. Februarja smo na tekmi proti njim pretekli skoraj 6 kilometrov več kot oni in nismo izgubili. Poletne priprave so nekoč polnile rezervoarje igralcev za celo sezono. Zdaj ni več tako. Pripravljamo se celo sezono.

VRATARJI - Ta vloga je doživela največ sprememb. S svojim trenerjem večji del treninga opravljajo specifično delo. Skoraj ne trenirajo več s soigralci. Bistvenega pomena je vratarjeva igra z nogo. Neuer je moderni vratar, ki odlično brca. Nekoč to ni bilo pomembno, zdaj je.

ITALIJA IN TUJINA, RAZLIČNI KULTURI - V tujini je tempo igre višji. Prvo tekmo mladinske lige prvakov

Trener Udineseja
Andrea
Stramaccioni, 39
let, je tudi
diplomirani
pravnik

ANSA



smo igrali proti Tottenhamu, ki je po prvem polčasu vodil 6:1. Enostavno nismo bili pripravljeni na tak tempo igre. To je tudi problem Juventusa in drugih italijanskih ekip, ko igrajo v evropskih pokalih. Nisi vajen na določene ritme. Gre pa tudi za različno mentaliteto. Spominjam se dogodka, ko sem se izpopolnjeval na poletnih pripravah Bayerna. Prvo prijateljsko tekmo so igrali proti zmagovalcem nagradne igre neke znamke piva. Igralci Bayerna so se maksimalno trudili in po petih minutah je bilo 8:0. Vedno in proti komurkoli igrajo na vso moč. Pri nas je nepojmljivo, da bi na treningih uporabljal ščitnike za noge, tam je to nujno, saj igrajo vedno maksimalno.

Gotovo na tempo igre vplivajo tudi sodniki. V Italiji je prekinitev preveč. A je to posledica italijanske kulture. Sodnika stalno kritiziramo. Gre zato za neke vrste samozaščito sodnikov: raje žvižgajo enkrat preveč kot enkrat premalo, da ne bi bili tarča kritike. Zavedam se, da tudi trenerji preveč govorimo o sodnikih, ampak morate razumeti, da je trener tudi drugi oče igralcev. Ko jih ne bi vzel v bran, bi se igralce, ki je denimo zakrivil sporno najstrožjo kazen, počutil nezaščitene!

Tudi v društvih prevladuje različna miselnost. Trenerja Borussia Kloppe bi v vsakem italijanskem klubu hitro poslali domov. Osem krogov je bil zadnji na lestvici, a tam so ekipo zgradili z določenim programom in del tega programa je bil Klopp. Ko bi njega odstavili, bi morali odstopiti vsi, ki so ga izbrali, saj bi zanikali svoj program. V Italiji pa programiranja ni, zaključijo se po treh zaporednih porazih.

ODNOSI TRENER-NOVINARJI - Preizkusil sem se tudi kot komentator za televizijo Fox in priznam, med komentiranjem se brzdajo, da ne bi preveč kritiziral kolegov. Sam sprejemam kritike novinarjev, ker mislim, da tudi to spada v mojo masno trenersko plačo. Motijo pa me laži. Na primer, ko pišejo, da moj

facebook profil upravlja žena. Saj sploh nimam profila, kaj šele, da bi ga upravljal žena in ne sam!

STATISTIČNI PODATKI - Mislim, da je nogomet eden izmed redkih športov, v katerem statistika skoraj ničesar ne pove. Igralec, ki je naredil 100% točnih podaj, je morda igral zelo slabo, saj je podal izključno nazaj, nikoli v globino. Zame oko trenerja ostaja bistvenega pomena. Nekaj drugega pa je t.i. analiza tekme (match analysis). Imamo podat-

ke atletskih sposobnosti vseh igralcev in iz teh lahko razberemo, koliko je kdo igral oziroma treniral maksimalno. Povprečni podatek se takoj poveča, če jutri igramo v ligi prvakov, saj vemo, da moramo tam zaradi višjega ritma porabiti več energij. Pri Udineseju se s tem ukvarjajo štiri osebe. Mislim, da smo na nivoju najboljših klubov.

ODNOSI Z IGRALCI - Res je, treniral sem igralce, ki so bili starejši od mene, kot na primer Zanetti pri Interju. Neumno bi bilo, ko ne bi imel privilegiranih odnosov s temi igralci, tako kot z Di Natalejem, Domizzijem in Pinzijem pri Udineseju. Oni so stebri in zgodovina kluba. Vendar nobene podrejenosti. Sem trener in sprejemam tudi odločitve, s katerimi se stebri ne strinjajo.

NOGOMET IN ŠOLA - Rad gostujem na šolah in vsem nogometašem svetujem, da dokončajo vsaj višjo srednjo šolo. Sovražim nogometne menedžerje, ki mešetarijo z enajstletnimi otroki. V Rimu sem prosil mamo mladelega nogometaša, naj prisili sina končati vsaj višjo srednjo šolo. Odgovornemu za mladinski sektor Rome Brunu Contiju se je pritožila, naj se v to ne vtikam. Starši so večkrat problem. Sam sem sin profesorice latinščine in grščine ter profesorja arhitekture. Po enem tednu v zasebni šoli v Bologni, kjer sem se poskušal uveljaviti kot nogometaš, je mama došla, da se na šolskih klopeh zelo malo »potim«. Prihite la je v Bologno in me takoj prepisala v javno šolo. Študij in nogomet se nikakor ne izključujeta. Moraš se le malo bolj potruditi. (I.F.)

PLAVANJE - Državno prvenstvo

Spet dobra uvrstitev Kristiana Vidalija

Na dvodnevem državnem zimskem mladinskem prvenstvu v olimpijskem bazenu v Riccioneju je Kristian Vidali, slovenski plavalec tržaškega plavalnega društva Rari Nantes, dosegel zelo dobre uvrstitve. Po ponedeljkovem 16. mestu na 100 metrov prvenstvo je na dvakrat daljši razdalji v istem slogu, s časom 2:21,30, za sekundo in 19 stotink izboljšal svoj osebni rekord in dosegel s 17. mestom svojo doslej najboljšo uvrstitev na državnem prvenstvu na tej razdalji. Prvo mesto je s časom 2.13.88 osvojil Marco Paganelli.

»Z nastopom sem seveda zadovoljen. Konkurenca je bila močna. Res je, da sem se na na razdalji 200 m prsno veliko izboljšal, toda sem vseeno ciljaj na še nižji čas,« nam je povedal Kristian (letnik 1997). Zimski del sezone bo zdaj sklenil na absolutnem deželnem prvenstvu, ki bo v Trstu ta konec tedna. Na njem cilja na stopničke, istočasno pa bo skušal doseči normo za nastop na poletnem državnem prvenstvu (avgusta).

»V prejšnjih sezonah so se mi v poletni fazi tekme boljše izšle kot v zimski fazi. Temeljna razlika med njima je ta, da

na zimskem prvenstvu plavamo v 25 metrskem bazenu, na poletnem pa na 50-metrskem. Osebo se boljše najdem v 50-metrskem bazenu, zaradi tega upam, da se bom avgusta še izboljšal,« nam je razložil.

Poleg Vidalija je nastopil še en Tržičan istega plavalnega društva in sicer Kristian Perišić, ki je v mlajši kategoriji (letnik 1998) prav tako zasedel 17. mesto.

Na tržaški fakulteti
za farmacijo
je včeraj diplomirala

Sandra Vitez

Ob študijskem uspehu
ji čestitamo

vsi pri ŠD Kontovel

SMUČANJE - DP

Razzoli in Fanchinijeva prva prvaka

Na Trbižu in Žlebeh so na odprtem italijanskem smučarskem prvenstvu podelili prvi komplet kolajn. Zmagovalec moškega slaloma Giuliano Razzoli je bil za 53 stotink hitrejši od Riccarda Tonettija, na tretje mesto pa se je uvrstil Manfred Moellg, ki je za prvim zaostal 61 stotink. Tržaška smučarja Matteo Bicocchi in Marco Bardi (oba letnik 1997), člana tržaške raprezentance, sta si prisvojila drugo in tretje mesto v kategoriji mladincev. Prvakinja v smuku pa je Elena Fanchini (uradne treninge so opravili pred tekmo), sestra Nadia je za njo zaostala 16 stotink. Pred njo se je zunaj konkurence uvrstila Slovenka Ilka Štuhec, od prve počasnejša samo 6 stotink, tretja pa je bila Verena Stuffer, ki je za zmagovalko zaostala le 45 stotink.

Današnji spored: 9.30 in 12.30 moški veleslalom (Priesing B).

Dokončno čist

RIM - Športna pravica ga je obsodila, redno sodstvo pa po razsodbi kassacijskega sodišča oprostilo vsakršne krivde. Nekdanji mednarodni nogometni sodnik Tiziano Pieri, ki je bil v začetku stoletja vpleten v afero »calcio-poli«, obžaluje, da je bil prisiljen obesiti piščalko na klin, potem ko je celo pustil redno službo, da bi se lahko bolj posvetil sojenju. »Tistzi, ki so me obtoževali, so zdaj na zatožni klopi zaradi krivega pričevanja,« je dodal in skoraj noben sodnik ni bil obsojen, »je poudaril.

Zvezdnik NBA v Cantuju

CANTU - Metta World Peace je z moštvom Los Angeles Lakers osvojil leta 2010 naslov NBA liga, pri 35 letih pa bo zdaj do konca sezone igral za italijanskega prvotiligaša iz Cantuja. Tam pravijo, da je do »kupčija stoletja«, a za Američana, ki je dvakrat zamenjal ime (prej je bil Ronald William Artest, ko je igral na Kitajskem pa je bil The

Pandas Friend), velja tudi, da je izjemno problematična osebnost, se hitro razburi, dvakrat je bil diskvalificiran po pretepu na tekmi, leta 2004 pa ga je moštvo Indiana Pacers suspendiralo za dve tekmi, ker si je vzel odmora, da bi registriral glasbeni cede.

Udrih v končnici

NEW YORK - Ekipa Memphis Grizzlies je v košarkarski ligi NBA gostovala v New Yorku. Grizliji slovenskega košarkarja Bena Udriha so proti najslabši ekipi lige slavili s 103:82. Udrih je zbral po dve točki in skoka ter imel štiri podaje. Zach Randolph je za zmagovito ekipo prispeval 23 točk. Memphis je zmagal tretjč zapored, dosegel pa je jubilejno 50. zmago v sezoni, s katero si je že zagotovil peti zaporedni nastop v končnici. V zahodni konferenci zaostaja le za Golden Statom, ki ima sedem zmag več.

Brečka boli peta

BRDO PRI KRANJU - Slovenska nogometna reprezentanca je v Kranju opravila drugi trening pred petkovo kvalifikacijsko tekmo za evropsko prvenstvo 2016 s San Marinom. Selektor Srečko Katanec je imel na voljo vse igralce z izjemo Miša Brečka, ki je počival zaradi bolečin v peti. Na desnem bočnem položaju je Katanec ugraval Mariborovega Petra Stojanovića.



NAŠ POGOVOR - Samo Kokorovec o hokeju pri Poletu

»Ne razvijamo tega športa, da bi škodovali drugim«

Hokejisti na rolerjih openskega Poleta so kot prvi končali sezono. Dosegli so obstanek v najvišji državni A1-ligi, v katero so se lansko leto vrnili po treh letih igranja v B-, A2- in drugi slovenski ligi.

»Pred začetkom prvenstva nismo vedeli, kam spadamo in kaj nas čaka v novi sezoni. Ciljali smo le na obstanek v ligi, v katero smo vstopili izključno z našimi igralci. Brez okrepitev. Po prvih krogih smo videli, da je Rim slabši, čeprav je imel na spisku nekaj dobrih igralcev, ki pa niso igrali. Zaradi tega je postal obstanek v ligi realen cilj,« je uvodoma dejal predsednik ŠD Polet Samo Kokorovec.

Druge ekipe pa so bile za boljše.

Po rezultatih sodeč je bilo tako. Vseeno smo se na nekaterih tekmah enakovredno upirali tudi močnejšim nasprotnikom. Na primer v Padovi ali pa na zadnji tekmi proti Veroni.

Po koncu rednega dela ste prišli do zaključka, da ...

... smo po letošnji sezoni bolj izkušeni in bolj zreli. Če bi se še bolj potrudili, bi prav gotovo dosegli še nekaj več.

Ali ste bili v A1-ligi edini klub, ki je nastopal izključno s svojimi hokejisti?

Drugi klubi večinoma najemajo igralce, Italijane in tujce. Veliko se govori o Padovi, češ da je igralce v članski ekipi črpala iz mladinskega sektorja (ekipe U20). Ni zgrešen podatek. Marsikdo pa ne ve, da najema Padova igralce od zunaj že v mladinskih kategorijah. Povrh tega so lahko računali še na Slovenca Stefana Nahtigala, ki je v A1-ligi dodana vrednost.

Ali bi lahko primerjali letošnjo sezono v A1-ligi s tistimi, izpred nekaj let, ko ste tudi vi bili na igrišču?

Primerjave s preteklimi sezonami niso najbolj posrečene. Se bom potrudil. Ekipa, s katero sem nastopal v svoji predzadnji sezoni v A1-ligi (2009/10), bi se letos lahko uvrstila med vodilno peterico. Imeli smo nekaj res kakovostnih igralcev. Naša letošnja ekipa je slabša od takratne. V prvi vrsti vratarja. Takrat je odlične nastope jamčil Petronijević, ki je bil 'pol ekipe'.

Ali razmišljate o okrepitevah za prihodnjo sezono?

Če bi imeli možnost, da bi ekipo okrepili z dvema hokejista iz Slovenije, bi se lahko v prihodnji sezoni borili za 5. ali 4. mesto. Načrtujemo, da bi registrirali vsaj enega, ki trenira z nami že nekaj let. Igral je v slovenski A1-ligi in je bil slovenski reprezentant. Imena vam ne bom še povedal. Z nami pa še ni igral. Ne smemo pozabiti, da imamo v svoji sredini že nekaj vrhunskih igralcev. Davide Battisti je med boljšimi hokejisti v Italiji. Bil je že v reprezentanci, kateri se je odrekel zaradi službenih obveznosti. Gianluca Cavalieri je med boljšimi beki v Italiji. Med mlajšimi pa je najbolj perspektiven Martin Grusovin, ki je tudi član državne mladinske reprezentance U20. Jacopo Degano pa igra z A selekcijo. Dobro bazo imamo že.

Ali ste že potrdili trenerja Dejana Rusanova?

Smo ga. Kako ga ne bi, saj je napredoval iz A2- v A1-ligo, kjer je tudi dosegel obstanek.

Že jutri se bo začel play-off za naslov državnega prvaka: kdo so favoriti?

Milano, Verona in Cittadella. Milano je vsaj na papirju favorit, čeprav bo že v četrtfinalu igral proti močni ekipi Molinese (drugi četrtfinalni pari so: Cittadella - Monleale, Verona - Padova, Vicenza - Asiago op. av.).

Že nekaj let se trudite, da bi okrepili tudi mladinski sektor.

Kar ni lahko, saj je otrok malo, ponudba drugih športov pa bogata. Na Krasu večina otrok, fantkov, igra ali nogomet ali pa košarko. V zadnjih treh letih smo si

cer imeli nekaj težav, toda letos smo znovali zbrali lepo število mladih. Naša najbolj perspektivna ekipa je trenutno U14, ki se bori za državni finale. Imamo tudi precej otrok v najmlajši kategoriji U8. Investicija v mladinski sektor je velika. Upamo, da se bo to čez nekaj let obrestovalo. Letos imamo med 35 in 40 otrok v vseh mladinskih starostnih kategorijah. Idealno bi bilo, da bi se nam vsako leto pridružilo 13-14 novih.

Otrok je malo. Ali ste poskusili mlajše privabiti tudi z oglaševanjem po šolah?

Smo, ampak se ne obrestuje. V slovenskem športnem krogu na Tržaškem smo še vedno preveč navezani na tradicionalne ekipne športne panoge, kot so nogomet, odbojka in košarka. Hokej na rolerjih je relativno mlad šport, ki ga Slovenci na tej strani meje še niso vzljubili. Čisto nasprotno je v Sloveniji, kjer je hokej na rolerjih v vzponu. Res je, da je v Sloveniji zelo priljubljen tudi hokej na ledu, medtem ko v Italiji ni.

Ali ni prepozno, če se fant približa temu športu šele pri 15 letih?

Je in ni. Velja, da je hokej tak šport, kjer se elemente igre (razne strele in drugo) učiš postopoma. Vadba je dolgoročna. Koordiniran in motorično spreten otrok pa lahko vse nadoknadi v nekaj sezonah.

Predsednik Poleta Samo Kokorovec večkrat še vedno rad obleče hokejski dres

FOTODAMJ@N



Tak primer je bil Stefano Cavalieri, ki je začel igrati hokej pri 14 letih. Pred tem si ni nikoli nataknil rolerjev. Nato si je izbral tudi mesto v reprezentanci.

Kateri deželni klubi gojijo mladinski sektor?

Buia, goriška Fiamma, pri kateri igra kar lepo število Slovencev, Corno ter v Trstu Tergeste in Edera. Razlika med našo hokejsko šolo in drugimi je ta, da imamo mi manj otrok, so pa bolj kvalitetni.

Kakšni so vaši odnosi z drugimi zasebnimi športnimi klubi?

Dobri. Ne jemljemo jih kot konkurenta, čeprav nas nekateri bojkotirajo. Mi ne razvijamo tega športa, da bi škodovali drugim. Gojimo hokej, ker nam je ta šport všeč.

Trst ima tradicijo v hokeju na rolerjih oziroma še bolj v hokeju na kotalkah (starejši se gotovo spominjajo ekip Ferroviana in Triestine) ...

Italijanski Trst ima to tradicijo. Med

tržaškimi Slovenci pa tega ni. Tega ne razumem, saj smo vedno bili povezani z Jugoslavijo in zdaj s Slovenijo, kjer sta bila hokej na ledu in smučanje še do pred nekaj leti nacionalna športa.

Zakaj ste se proti koncu devetdesetih let odločili, da boste igrali hokej na rolerjih?

Pobuda sva sprožila jaz in Damjan Kosmač. On je takrat nehal kotalkati in si je želel nekaj novega.

Kako pa je z deli na openskem Pickelcu?

Občina Trst je nakazala denar za dokončanje del. Načrt je pripravljen in sprejet. Ko bomo v kratkem (aprila) rešili še eno birokratsko težavo, bo lahko občina spisala razpis za oddajo del v zakup in junija bi lahko začeli z deli. Upamo, da nam bo pomagal tudi občinski odbornik za šport Edi Kraus, ki je tudi član našega društva.

Jan Grgič



MARA PLESNIČAR Bdi nad dejavnostjo tenisa pri Gaji



Pri teniški sekciji ŠZ Gaja je že vrsto let referenčna osebnost. Tenis je spoznala sredi osemdesetih let, ko je z možem pristopila k padriškemu društvu in začela sodelovati s pokojnim Carlom Rudežem. Prevzela je nato njegovo zapuščino v društvu, teniška strast pa je dodobra okužila vso svojo družino.

Maro Plesničar boste zlahka našli v Športnem centru Gaja na Padričah, saj vestno bdi nad dejavnostjo teniške sekcije. Zadolžena je za številne tajniške naloge, te pa vključujejo stike s teniško zvezo, organizacijo in prijavo članov na turnirje, sojenje na domačih tekmah, izdajanje izkaznic ... Spremlja tudi teniško šolo, ki letos združuje približno 50 otrok.

»Čeprav bi tudi doma imela marsikatero opravilo, sem s svojo vlogo pri Gaji zadovoljna. Všeč mi je pomagati društvu, zavedam pa se, da imam tudi marsikatero odgovornost, saj se tudi drugi odborniki in člani pogosto posvetujejo z mano. Pomagajo pa mi tudi Cirila Devetti ter njena sinova Matteo in Paola Cigui,« pravi Plesničarjeva, ki je pri Gaji spremljala razvoj panoge že od prvih zametkov.

»Z dodatkom kritine nad igrišči in izgradnjo dveh novih igrišč v našem športnem središču se je začel razcvet teniške dejavnosti, ki je pred dvajsetimi leti izgubila tudi elitarni predznak. Doživel smo velik razvoj v devetdesetih letih, nato je veliko igralcev zaključilo kariero, med temi tudi moja dva sinova Aleš in Borut. Zdaj pa smo začeli z novim dolgoročnim ciklom,« je o izključno športni plati teniškega odseka dejala Plesničarjeva, ki pa se zavzema predvsem za rast mladincev.

Gospa Mara je v teh dneh precej zaposlena, saj se spet začena tekmovalna sezona, pri Gaji pa se bodo srečali z novostjo mešanih turnirjev Under 10, ki s pomočjo teniških učiteljev vpeljuje otroke v tekmi učiteljev okolje. »V članskih ligah si ne postavljamo ambicioznih ciljev. Ker nismo vpisali moške ekipe v C ligo, bomo letos začeli iz najnižje lige, dekleta pa naj si v C1 ligi nabirajo dragocene izkušnje,« je o novih izzivih dejala duša Gajinega teniškega odseka.

Za gospo Plesničar, letnik 51, tenis ne predstavlja samo administrativne in organizacijske plati, še vedno prejme za lopar in stopi na teniško igrišče: »Enkrat tedensko se moram razigrati in razbremeniti. To počnem zgolj rekreacijsko, že dolgo nazaj sem spoznala, da mi tekmovalna plat ne leži.« (mar)

NAMIZNI TENIS - V deželnih ligah

Dosegli vse cilje

Moški se vračajo v državno ligo, ženski ekipi do napredovanja oziroma obstanka

Namiznoteniško moštvo ŠK Kras je na pragu državne C1-lige. »Prvo mesto na lestvici, in torej napredovanje, je že 99%, v teoriji nas sicer lahko nasprotniki še prekosijo. Čakata nas še dve tekni, od katerih je ena lažja. Če jo osvojimo, bomo tudi matematično nedosegljivi, je povedal član moštva Tom Fabiani.« Sobotna zmagala proti Azzurri B s 5:1 za Fabiani, Alessia Stibiela in Alessandra Flega ni bila težka. Spodrsnilo je le Fabianiju, medtem ko sta Stibiela in Flego odnesla vsak po dve točki. Po prikazani igri si fantje zaslužijo le napredovanje, kocka pa bo verjetno padla že v naslednjem krogu, 12.aprila.

Odlične novice prihajajo tudi iz D2 lige, kjer sta obe ekipi ŠK Kras dosegli cilj sezone. Krasu A se po enoletnem premoru vrača v D1 ligo. Edi Bole, Katarina Milič in Livio Tagliapietra sta dvakrat remizirali s 3:3, najprej proti Udine 2000, nakar še s TT Fiumicello. Zelo lahko naloge so imeli proti D'Aroncu iz Gumina, o čemer priča čisti 6:0. Po številu osvojenih točk je bil najbolj zaslužen za pozitivne izkupičke Edi Bole, piko na i pa sta dodala



Alessandro Flego

FOTODAMJ@N

Miličeva in Tagliapietra. V boju za obstanek v D2-ligi je Kras B dvakrat izgubil z 2:4, najprej proti Astri San Vito, kasneje še proti pordenonskemu San Marcu. Pora za ni nista pomenila izpada, saj so pozitivni rezultati iz prejšnjega kroga play-outa, pripeljala krasovce do cilja. Na obeh tekmah je bila najbolj uspešna Sonja Milič (4 osvojene točke), Alen Corbatti in Paolo Fabris pa sta s prikazano igro zadovoljila.

KOŠARKA - Under 19 elite: Jadran ZKB - Basket TS 63:82 (Sardoč 12, Zobec 11).

SK Devin ima prvaka



SK Devin je ob koncu zimske sezone priredil društveni veleslalom za člane na progi Cimacuta v kraju Forni di Sopra skupaj s krajevnim športnim društvom SS Fornese.

Oblačno in muhasto vreme ter pomladni sneg ni prestrašil več kot 140 tekmovalcev, ki so izpeljali tekmo brez zastojev in padcev, nekateri pa so se odpravili nastopu, ker je bil sneg že krepko načet in vlažno vreme jim ni bilo naklonjeno.

Naslov društvenega prvaka sta osvojila Caterina Sinigoi in Aleš Sever (na sliki), ki sta tako postala društvena prvaka za leto 2015. Sledila je sproščena ter prijetna družabnost s kosilom, nagajevanje pa bo maja na društvenem sedežu. Če se je sezona za večino članov že končala pa čaka najmlajše kar nekaj tekem: že ta konec tedna bodo trije miški sodelovali v Dolini Aoste na preizkušnji Criterium Cuciolini, nato bodo na velikonočno soboto tekmovali na Memorialu Puntal na Zoncolanu, od 10. do 12. aprila pa se bodo skoraj vsi varovanci trenerja severja udeležili državnega finala Amsi za 38. Veliko nagrado najmlajših na prelazu Aprica.

primorski_sport

facebook

Športna šola: Znani finalisti med dvema ognjema

Šola Župančič prvi finalist, šoli Milčinski in Grbec Stepančič pa polfinalista. To je rezultat kvalifikacij v igri med dvema ognjema v okviru osnovnošolske olimpiade Športne šole Trst. Tekmovanja, namenjenem učencem 4. in 5. razredov, se je v dvorani Bojana Pavletiča na stadionu 1. maja udeležilo pet ekip slovenskih mestnih osnovnih šol., približno 60 otrok. Polfinalna in finalna tekma bosta na dan olimpiade (predvidoma 8. junija), ki bo vsebovala tudi tradicionalni atletski troboj.

Izidi: Župančič - Milčinski 2:0, Finžgar - Grbec/Stepančič 0:2, Župančič - Ribičič 2:0, Finžgar - Milčinski 1:1, Župančič - Grbec/Stepančič 2:0, Finžgar - Ribičič 1:1, Grbec/Stepančič - Milčinski 1:1, Finžgar - Župančič 0:2, Ribičič - Milčinski 0:2, Ribičič - Grbec/Stepančič 1:1. **Vrstni red:** Župančič 8, Milčinski in Grbec/Stepančič 4, Finžgar in Ribičič 2.



MILAN - Ogled ogromnega gradbišča svetovne razstave dober mesec pred odprtjem

Tekma s časom v svetu paviljonov

MILAN - Expo je priložnost za obsežno turistično promocijo, spodbujanje investicij in krepitev gospodarskih stikov med državami, pa tudi kraj, kjer si lahko vsak privoščni nenavadno doživetje. Svetovna razstava, ki naj bi od 1. maja do 31. oktobra privabila v Milan 20 milijonov obiskovalcev (11 milijonov vstopnic so menda že prodali), je nedvomno že prinesla pozitivne učinke, saj je v tem mega projektu sodelovalo ogromno podjetij in nastalo je veliko delovnih mest. Države, ki se večinoma poslužujejo italijanskih podjetij, pa z gradnjo paviljonov in s plačevanjem storitev prinašajo denar v Italijo. Kot je pred dnevi dejal slovenski minister za gospodarski razvoj Zdravko Počivalšek, je Expo tudi lepa priložnost za Slovenijo, saj je bila svetovna razstava zadnjič tako blizu Ljubljane davnega leta 1873, in sicer na Dunaju.

Res je tudi, da so priprave na ta dogodek že od samega začetka spremljali škandali. Zadnja podkupninska afera, ki je prejšnji teden odpihnila ministra za infrastrukturo Maurizio Lupija, je zadevala vsa večja javna dela v Italiji, med drugim tudi gradnjo italijanskega paviljona. Korupcija se je že pred časom ugneznila v italijanske razpise za javna dela, ki so zadevala osnovno infrastrukturo svetovne razstave. Milanski škandali so neznatni v primerjavi s tem, kar se je dogajalo v Benetkah s projektom Mose, vsekakor pa je težko sprejeti, da so v Italiji s korupcijo »okužena« praktično vsa več-

Desno delavec pred kitajskim paviljonom; sledijo v smeri urinega kazalca: stena iz polen originalnega urugvajskega paviljona; ogromni beloruski mlin; amfiteater tik ob slovenskem paviljonu, kjer bo več mesecev nastopal Cirque du Soleil; urejanje avstrijske zelenice, zraven stoji čilski paviljon; malezijske lesene elipse

STURMAN/FOTODAMJ@N



mundusom (svet v malem, čeprav v tem primeru sploh ni tako majhen).

Opazovali smo bolj ali manj posrečene zgradbe, trume delavcev, tovornjake in bagre. Delavci si z napornimi izmenami mrzlično prizadevajo, da bi pravočasno zaključili dela, saj je časa vse manj. Aprila bodo na vrsti inšpekcije in izdaja uporabnih dovoljenj; za zdaj še ni jasno, kaj se bo zgodilo s paviljoni, pri katerih z gradnjo preveč zamujajo.

lju, kazahstanski paviljon se lesketa v soncu. Svoj paviljon imata tudi Monako in Sveti sedež, slednji z geslom »Daj nam naš vsakdanji kruh«.

Ura tiktaka

Nekatere države so vrgle puško v kuro: latvijska parcela je kljub ambicioznim načrtom prazna. Večina držav (paviljonov je 53, v raznih oblikah pa bo zastopanih okrog 140 držav) pa z deli precej zamuja, med njimi so tudi sami domačini. Šestnadstropnega italijanskega paviljona v obliki kvadratnega drevesa, v katerem se bo od časa do časa predstavljala tudi Furlanija-Juljska krajina, menda ne bodo dokončali: govori se, da zadnjih dveh nadstropij vsaj do 1. maja ne bodo odprli, kar bi za gostitelje predstavljalo hudo blamažo. To je eden redkih objektov, ki se bodo ohranili tudi po 31. oktobru: v prihodnosti naj bi gostil razstave in druge prireditve. Visokotehnološko zgradbo si je zamislil arhitekt Michele Molé: v steklu so vgrajene fotovoltaične celice, fotokatalitski beton absorbira škodljive izpuste v zraku.

Dober mesec pred odprtjem so le redki paviljoni res skoraj dokončani. Pred ciljem sta predvsem švicarski in slovenski paviljon. Avstrijci, ki so tudi na svetovni razstavi sosedje Slovencev, so prav tako na dobri poti. Če je Slovenija ena redkih držav, ki je gradnjo paviljona zaupala svojim podjetjem, za tehnične ter birokratske zadeve pa se je oprla na skupino zamejskih strokovnjakov, so Avstrijci poiskali izvajalca v Bocnu. Rojaki onstran meje so v takih primerih koristni.

Kaj pa potem?

Najslavnejša zapuščina svetovnih razstav je Eifflov stolp, ki so ga zgradili za Expo v Parizu leta 1889, ob stoletnici francoske revolucije. Maupassant, Verlaine in dru-

gi intelektualci so se »noremu« stolpu posmehovali, danes pa je to hočeš nočeš simbol Pariza.

Skoraj vse milanske paviljone bodo med novembrom in decembrom letos odstranili. Na izpraznjena zemljišča bodo dovolili novo zemljo in na koncu naj ne bi bilo niti opaziti, kaj se je tam dogajalo. O usodi odstranjenih paviljonov bodo odločale države, Slovenija svojega že prodaja.

Poleg italijanskega paviljona bo ostalo še nekaj objektov, kot je amfiteater, ki sprejme do 12.000 gledalcev in bo letos poleti gostil cirkuške predstave Cirque du Soleil. Organizatorji upajo, da bo na območju Expa v prihodnje nastala inovativna četrt, saj je infrastruktura temu primerna.

Aljoša Fonda

Reportaža se nadaljuje jutri s pri-spevki o slovenskem nastopu v Milanu



ja javna dela. Poleg tega so preiskovalci že pred dvema letoma omenjali vpletenost podjetij iz krogov kalabrijske 'ndranghete, ki je v Lombardiji zelo močna. Težko je verjeti, da so se ji v Milanu naposled popolnoma izognili. Na vse to opozarja napis s sprejem na steni delovišča pred železniško postajo Rho-Fiera Milano: »Expo = morje dreka, cementa in mafije«.

Kljub temu pa bo svetovna razstava vsekakor vredna ogleda, toliko bolj zaradi gesla »Hrana za planet, energija za življenje« (ne glede na to, da je sporni sponzor McDonald's). S prehrano in trajnostnim razvojem se moramo resno ukvarjati, če so nam pri srcu naše okolje in prihodnje generacije.

Disneyland za arhitekte

Ko smo pred dnevi obiskali ogromno gradbišče blizu milanskega sejmišča, kjer bodo čez dober mesec dni uradno odprli Expo 2015, je bilo na površini 1,1 milijona kvadratnih metrov na delu 6000 delavcev iz 15 držav. Za inženirje, arhitekte in gradbince je ta kraj bržkone primerljiv z Disneylandom in prava paša za oči. Za nestrokovnega obiskovalca pa je prav tako zanimiv. Priče smo bili nastajanju čudnega in hkrati imenitnega naselja: nekje na pol poti med mogočnimi staroegiptovskimi piramidami in skromnejšim celovškim Mini-

Paviljoni so v skladu z zahtevami organizatorjev v glavnem leseni in stekleni. Kitajci se predstavljajo z značilno valovito zgradbo, Azerbajdžanci z okroglo stekleno sfero, Angola se je očitno zelo angažirala in se predstavlja z ogromnim paviljonom. Onstran glavne ulice Decumano so tematski paviljoni o kavi, kakavu, krompirju, rižu in drugih grozdih (t.i. clusters). Stene urugvajskega paviljona so iz lesenih polen, kolumbijskega so zgradili z lesom karnijskih smrek. Vietnamci so svojo zgradbo okrasili s tipičnim trsjem, Belorusi razkazujejo velikanski mlin na žitnem po-





RAI3bis

SLOVENSKI PROGRAM - Na kanalu 103
18.40 Čezmejna Tv: Primorska kronika
20.10 TDD predstavlja **20.30** Deželni Tv dnevnik, sledi Čezmejna Tv: Dnevnik Slo 1

RAI1

6.00 Aktualno: Il caffè **6.30** 7.00, 8.00, 9.00, 11.00, 13.30, 16.25, 20.00 Dnevnik in vreme **6.45** Aktualno: UnoMattina **10.00** Storie vere **11.10** A conti fatti **12.00** Show: La prova del cuoco **14.05** Torto o ragione? La macchina della verità **14.40** Torto o ragione? Il verdetto finale **16.00** La vita in diretta **18.50** Kviz: L'Eredità **20.30** Igra: Affari tuoi (v. F. Insinna) **21.15** Nad.: Velvet **23.10** Aktualno: Porta a porta

RAI2

6.00 14.00 Detto fatto **7.10** Nad.: Streghe **8.30** Nad.: Il tocco di un angelo **10.00** 13.30 Rubrike **11.00** I fatti vostri **13.00** 17.45, 18.20, 20.30, 23.00 Dnevnik in vreme **16.15** Serija: Ghost Whisperer **17.00** Serija: Cold Case **18.00** Šport **18.50** Serija: Blue Bloods **19.40** Serija: N.C.I.S. **21.00** LOL **21.10** The Voice of Italy **0.00** Emozioni

RAI3

6.30 Rassegna Stampa **7.00** Tgr Buongiorno Italia **7.30** Tgr Buongiorno Regione **8.00** Agorà **10.00** Mi manda RaiTre **11.00** Elisir **11.55** 14.00, 19.00, 0.00 Dnevnik, vreme in rubrike **12.45** Pane quotidiano **13.10** Dok.: Il tempo e la storia **15.10** Nad.: Terra Nostra **15.55** Dok.: Aspettando Geo **16.40** Dok.: Geo **20.00** Blob **20.15** Sconosciuti **20.35** Nad.: Un posto al sole **21.05** Chi l'ha visto?

RAI4

11.10 Heroes **11.55** 16.55 Robin Hood **12.40** 17.35 Andromeda **13.20** 19.00 Star Trek Enterprise **14.00** 90210 **14.40** Aktualno: Anica – Appuntamento al cinema **14.45** Heartland **15.25** The Lost World **16.10** Novice **16.15** Streghe **18.20** Stargate Atlantis **21.10** Vikings **21.55** Il Trono di Spade **22.45** Film: Hammer of the Gods (pust., '13)

RAI5

14.10 La Terra vista dal cielo **15.10** Oceani **16.10** Film: Ho fatto splash (kom., It., '80) **17.45** Scaramouche Scaramouche **18.00** Novice **18.05** Memo – L'agenda culturale **18.35** Grandi giardini di Francia **19.45** Art of Paesi Bassi **20.40** Passepartout **21.15** Museo Italia: Musei Vaticani **22.05** Art of Cina **23.10** David Letterman Show

RAI MOVIE

14.00 Film: La voce del silenzio (dram.) **15.50** Film: Il club delle vedove (kom.) **17.40** Novice **17.45** Film: Tutte le manie di Bob (kom., '91, i. B. Murray) **19.30** Film: Dio li fa poi li accoppia (kom., It., '82)



21.15 Film: Bar Sport (kom., It, '11, i. C. Bisio) **22.55** Movie.Special **23.30** Film: The Tower (triler, '12)

RAI PREMIUM

11.05 Nad.: Un posto al sole **12.10** Nad.: Medicina Generale **13.10** 19.10 Nad.: Terra Nostra **14.05** Serija: Medium **15.35** Aktualno: Anica – Appuntamento al cinema **15.40** GranPremium **15.45** Serija: Capri **16.45** Nad.: Legami **17.35** Novice **17.40** Nad.: Batticuore **18.20** Nad.: La signora in

SLIKOVNA KRIŽANKA

REŠITEV (24. marca 2015)

Vodoravno: Soavi, ples, kreda, Kerler, respirator, anestetik, oranica, Niš, onolatirja, Er, Štoka, Arona, Arena, spirala, I. G., spin, PTT, areal, Rari Nantes, Sernec, pivo, A. E., as, paginacija, stroka, Elija, Eleniak, Bor, Reja, Ricardo, Iva; **na sliki:** Sergij Štoka.

rosa **20.05** Nad.: Un medico in famiglia **21.10** Nad.: Il restauratore **23.10** Serija: Close to Home – Giustizia ad ogni costo **23.50** Autoritratti

RETE4

6.40 Serija: Miami Vice **8.45** Nad.: Cuore ribelle **9.40** Serija: Carabinieri **10.45** Rubrika: Ricette all'italiana **11.30** 18.55 Dnevnik, vreme in prometne informacije **12.00** Serija: Detective in corsia **13.00** Serija: La signora in giallo **14.00** Lo sportello di Forum **15.30** Serija: Hamburg distretto 21 **16.35** Film: Le avventure del capitano Hornblower (Il temerario) **19.30** Nad.: Tempesta d'amore **20.30** Dalla vostra parte



21.15 Film: L'amore all'improvviso – Larry Crowne (kom., '11, i. T. Hanks, J. Roberts) **23.20** Film: Insomnia (triler)

CANALES

6.00 Pregled tiska **7.55** Dnevnik, prometne informacije, vreme, borza in denar **8.45** Mattino Cinque **11.00** Aktualno: Forum **13.00** 19.55 Dnevnik in vreme **13.40** Nad.: Beautiful **14.45** Uomini e donne **16.15** Nad.: Il segreto **17.00** Pomeriggio Cinque **18.45** Igra: Avanti un altro **20.40** Striscia la notizia – La voce dell'indecenza



21.10 Film: Jack Reacher – La prova decisiva (akc., '12, i. T. Cruise) **23.40** Film: Matrix (zf, '99, i. K. Reeves)

ITALIA1

6.55 Risanke **8.30** Nad.: Una mamma per amica **10.30** Nad.: The O.C. **12.25** 18.30 Dnevnik, vreme in prometne informacije **13.00** Šport **13.55** Nan.: Simpsonovi **14.45** Serija: Merlin **15.40** Serija: The Vampire Diaries **16.35** Serija: Dr. House – Medical Division **19.00** Fattore umano **19.30** Notorius **19.55** L'isola dei famosi – Day Time **20.30** Serija: C.S.I. – Miami **21.10** Film: Matrimonio alle Bahamas (kom., It., '07, i. M. Boldi) **23.05** Film: American Pie – Il matrimonio (kom., '03)

IRIS

13.30 Film: La legge violenta della squadra anticrimine (det., It., '76) **15.20** Film: 7 donne d'oro contro due 07 (pust., '66) **17.15** Film: La scuola (kom., '95) **19.10** Serija: Supercar **20.05** Serija: A-Team **21.00** Film: La talpa (spio., '11, i. G. Oldman, C. Firth) **23.30** Adesso cinema **23.55** Film: The Assassination (dram., '04, i. S. Penn, N. Watts)

LA7

7.00 7.55 Omnibus **7.30** 13.30, 20.00, 0.00 Dnevnik **7.50** 19.55 Vreme **9.45** Coffee Break **11.00** L'aria che tira **14.00** Kronika **14.40** Serija: Il commissario Maigret **16.15** Serija: Le strade di San Francisco **18.05** Serija: L'ispettore Barnaby **20.30** 0.15 Otto e mezzo **21.10** Talk show: Le invasioni barbariche

LA7D

6.30 I menù di Benedetta – Ricetta Sprint **7.15** Chef per un giorno **9.10** I menù di Benedetta **10.05** 19.00 Cuochi e fiamme **11.00** 17.00 Cambio moglie **13.00** Serija: Providence **14.00** Nad.: Grey's Anatomy **16.00** SOS Tata **18.55** Dnevnik **21.10** Serija: Crossing Jordan

TELEQUATTRO

6.00 13.20, 17.30, 19.30, 20.30, 23.00 Dnevnik in vreme **6.30** 12.40 Rubrika: Le ricette di Giorgia **7.00** 7.30 Sveglia Trieste! **8.30** 13.00, 20.00 Dodici minuti con Cristina **12.30** Italia Economia e Prometeo **13.15** 17.55, 20.25 Oggi è **13.45** Qui studio a voi stadio **18.00** 19.00 Trieste in diretta **20.15** Happy Hour **21.00** Azzurro Italia **23.30** Roma InConTra

LAEFFE

12.50 17.35 Chef Sara in Italia **14.30** 18.30 Il cuoco vagabondo **15.35** Sacro e profano **16.30** Popoli in festa – India **19.40** Novice **20.00** Racconti dalle megalopoli **21.00** 21.55 Wu Ming racconta Nel pallone **22.50** 0.00 Nad.: Borgen – Il potere

CIELO

12.00 13.15 MasterChef USA **13.00** Novice **14.15** 15.15 MasterChef Australia **16.15** 18.15 Fratelli in affari **17.15** Buying and Selling **19.15** 19.45 Affari di famiglia **20.15** Top 20 Funniest **21.10** Film: 40 Days and Nights – Apocalisse finale

DMAX

12.30 Liquidator **13.20** 18.35 Affare fatto! **14.10** 19.30 Banco dei pugni **15.05** Cattivissimi amici **15.55** Supercar: auto da sogno **16.50** Affari a quattro ruote **17.45** 23.45 Airport Security **20.20** Rimozione forzata **21.10** Come è fatto il cibo? **22.00** Mangiamo strano **22.55** Orrore da gustare

SLOVENIJA1

6.00 Kultura **6.05** Odmevi **6.55** Dobro jutro **10.20** 18.25 Kviz: Vem! **11.05** Posebna ponudba **12.05** Dok. portret: 400 let iskanja **13.00** 15.00, 17.00, 18.50, 22.35 Poročila, športne vesti in vreme **13.30** Intervju **14.25** Glasnik **15.10** Mostovi – Hidak **15.40** Kviz: Male sive celice **16.25** Globus **17.30** 23.35 Turbulenca **17.55** Novice **18.00** Infodrom **18.10** Risanke in otroške serije **19.30** Slovenska kronika **20.05** Film: Zmenki na slepo **22.00** Odmevi **23.05** Točka preloma

SLOVENIJA2

6.00 8.55 Zabavni infokanal **7.00** Risanke in otroške odd. **8.25** Zgodbe iz školjke **8.45** Infodrom **10.15** Dobro jutro **13.15** 18.55 Točka **14.30** Točno popoldne **15.30** Z vrta na mizo **16.25** To bo moj poklic **16.55** Slovenski magazin **17.30** Mostovi – Hidak **18.00** Dosje **19.45** Žrebanje Lota **19.55** Košarka: državno prvenstvo, Tajfun – Krka, prenos **21.40** Športni izziv **22.45** Odd.: Bleščica **23.15** Film: Žalostna balada za trobento

KOPER

13.55 Dnevni program **14.00** Čezmejna Tv - Deželne vesti **14.20** Evronovice **14.25** Meridiani **15.25** Dok.: Spust v temo **15.55** Potopisi **16.25** Boben **17.25** Vsedanes – Vzgoja in izobraževanje **18.00** Med valovi **18.35** Vremenska napoved **18.40** Primorska kronika **19.00** 22.20 Vsedanes – Tv dnevnik **19.25** Šport **19.30** Ciak Junior **20.00** Slovenski magazin **20.30** Webolution **21.00** Dok.: Al Mahdi skavti **22.35** Artevisione **23.05** Najlepše besede **23.35** Dok.: K2

POP TV

7.00 Risanke in otroške serije **8.15** 9.00, 10.55, 12.10 TV prodaja **8.30** Serija: Morske deklice **9.15** 17.20 Nad.: Moje srce je tvoje **11.10** 16.00 Nad.: Zaljubljen do ušes **12.25** 15.00 Nad.: Dubrovniška zora **13.25** Serija: Lepo je biti sosed **14.25** Serija: Mala pariška kuhinja z Rachel Khoo **17.00** 18.55, 21.45 Novice in vreme



20.00 Film: Huda učiteljica (kom., '11, i. C. Diaz) **22.15** Serija: Na kraju zločina – Miami **23.10** Serija: Hiša iz kart

KANAL A

7.00 18.00, 19.50 Svet **7.50** 11.45 Nad.: Budva na morskem peni **8.50** Risanke **10.15** 16.15

IRIS

Sreda, 25. marca
Iris, ob 21. uri

La talpa

Velika Britanija, Francija, Nemčija 2011

Režija: Tomas Alfredson

Igrajo: Gary Oldman, Kathy Burke, Benedict Cumberbatch, David Denick in Colin Firth

Direktorja angleške tajne policije Controla prisilijo, da se predčasno upokoji. Njegova misija na Madžarskem se je namreč končala tragično, s smrtjo enega njegovih najbližjih sodelavcev.

Vlada zaupa tako zelo zahtevno nalogo upokojenemu tajnemu agentu Georgeju Smileyju.

Smiley mora namreč razvozlati mrežo zarot in prevar, saj bo samo tako lahko odkril agenta, ki je istočasno tudi obveščevalec sovjetskih oblasti. Ko George končno odloči kdo bi lahko bil izdajalec in pozornost osredotoči na štiri stare znance, mu je vsekakor zelo težko osumiti prijatelje. Končna cena zapletene akcije pa bo naposled daleč previsoka.

Alfredsonov film povzet po istoimenskem delu Johna Le Carreja se odvija kot zahtevna partija šaha, pri kateri pikolovski Smiley nalepi slike ključnih junakov na vsako od figur.

VREDNO OGLEDA



Serija: Goldbergovi **10.40** 12.45, 13.00 Tv prodaja **10.55** 16.50 Serija: Odvetnik z ulice **13.15** 18.55 Serija: Komisar Rex **14.15** Film: Ustvarjeni sovražnik (fant.) **16.00** 17.45 V živo iz hiše Big Brother **20.00** Big Brother **21.00** Film: Sestreljeni črni jastrebi (dram.) **23.40** Film: Konan barbar (pust.)

PLANET TV

10.55 Tv prodaja **11.25** Nan.: Moja družina **12.10** 18.00 Nan.: Castle **13.05** Nad.: Sulejman Veličastni **14.10** Ellen **15.05** Nan.: Zasebna klinika **16.00** 21.00 Bar **17.00** 20.00 Nad.: Ena zlahtna štorija **19.00** Danes **22.00** Bognedaj, da bi crknu televizor **23.00** Nan.: Lov na osumljenca **23.55** Bar doma

RADIJSKI PROGRAM

RADIO TRST A

7.00, 13.00, 19.00 Dnevnik; 7.20 Koledar; 7.25 Dobro jutro; 8.00 Poročila in krajevna kronika; 8.10 Prva izmena: Radioaktivni val; 10.00 Poročila; 10.10 Prva izmena: Goriški ogledi – pripravlja Aldo Rupel; 11.00 Studio D; 12.15 A Beautiful Day – Čudovit dan, osvežitev angleškega jezika s prof. Vesno Bajc (realizacija Vida Valenčič); 13.20 Iz domače zakladnice; 14.00 Poročila in deželna kronika; 14.10 Pesem morja, zemlje in ljudi – Barkovlje nekoč in danes; 14.40 Music box; 15.00 Mladi val; 17.00 Poročila in kulturna kronika; 17.10 Music box; 17.30 Odprta knjiga: Natalia Ginzburg; Družinski besednjak, 3. nad., sledi Music box; 18.00 Glasbeni magazin, sledi Music box; 19.20 Napovednik, sledi Slovenska lahka glasba; 19.35 Zaključek oddaj.

RADIO KOPER (slovenski program)

5.00 Jutro na RK; 5.30, 5.50 Jutranja kronika; 6.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 14.30 Poročila; 7.00 Jutranjik; 7.30 Sredine minute; 7.45 Primorske novice; 8.00 Pregled tiska; 9.00 Dopoldan in pol; 9.10, 16.20 Pregled prireditev; 10.00 Živalski blues; 10.40, 15.00, 18.55 Pesem tedna; 12.30 Opoldnevnik; 13.30 Na rešet; 14.00 Aktualno; 15.30 DiO; 17.00 Glasba po željah; 17.30 Primorski dnevnik; 18.00 Radio Live; 19.00 Dnevnik in kronika; 20.00 Odprto za srečanja; 21.00 S koncertnih prizorišč; 22.00 Zrcalo dneva; 22.30 Indie ni Indija; 0.00 Nočni program.

RADIO KOPER (italijanski program)

6.00 Dobro jutro; 6.15, 7.00, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.00, 12.28, 13.30, 14.30, 15.28, 16.30, 17.00, 18.30, 19.28 Dnevnik, vremenska napoved in prometne informacije; 7.15 Jutranji dnevnik; 8.00 Calle degli orti grandi; 8.05 Horoskop; 8.35, 17.33 Euroregione News; 8.40, 12.15 Pesem tedna; 9.00 Nel paese delle donne; 9.35 Appuntamenti; 10.15, 19.15 Sigla single; 10.25 Televizijski in radijski programi; 10.35 Glasbena lestvica; 11.00, 18.00 Economia e dintorni; 11.35 Ora musica; 12.30 Dogodki dneva; 13.00, 20.30 Commento in studio; 13.35 Glasba; 14.00, 23.00 Finestra sul Friuli Venezia Giulia; 14.35 Glasba; 15.00 McGuffin; 15.30 Dogodki dneva; 16.00 Pomeriggio ore quattro; 19.30 Večerni dnevnik; 20.00 Glasba; 21.00 Sonoricamente Puglia; 22.00 Classicamente/Liricamente; 22.30 Sonoricamente classic; 0.00 Nottetempo.

Primorski dnevnik

Lastnik:
Zadruga Primorski dnevnik d.o.o. - Trst

Izdajatelj:
Družba za založniške pobude
DZP doo z enim družabnikom
PRAE srl con unico socio
Trst, Ul. dei Montecchi 6, tel. 040 7786380, fax 040 7786381

Tisk: EDIGRAF srl, Trst

Odgovorni urednik: DUŠAN UDOVIČ

Redakcija: Trst, Ul. dei Montecchi 6, tel. 040 7786300, faks 040 7786339
email: trst@primorski.eu
Gorica, Ul. Garibaldi 9, tel. 0481 356320, faks 0481 356329
email: gorica@primorski.eu

Dopisništva: Čedad, Ul. Ristori 28, tel. 0432 731190, faks 0432 730462
Celovec, Wulfengasse 10/H, tel. 0463 318510, fax 0463 318506

Internet: <http://www.primorski.eu/>

Naročniško - prodajna služba
Trst, Ul. dei Montecchi 6, tel. 040 7786300, faks 040 7786339
Gorica, Ul. Garibaldi 9, tel. 0481 356320 faks 0481 356329

Cena: 1,20 €
Celoletna naročnina za leto 2015 230,00 €
Poštni t.r. PRAE DZP št. 11943347

Cena za Slovenijo: 1,20 €
Letna naročnina za Slovenijo za leto 2015 230,00 €
plačljiva preko DISTRIEST doo, Partizanska 75, Sežana, tel. 05-7070262, fax. 05-7300480
transakcijski račun pri banki SKB D.D. v Sežani, št. 03179-1009112643

Primorski dnevnik prejema neposredne državne prispevke po zakonu 250 z dne 9. avgusta 1990

OGLAŠEVANJE
Oglaševalska agencija Tmedia s.r.l.
www.tmedia.it
GORICA, ul. Malta 6
TRST, ul. Montecchi 6

KOMERCIJALNI OGLASI
advertising@tmedia.it
Brezplačna tel. št. 800129452
Iz tujine +39.0481.32879
Faks +39.0481.32844

Cene oglasov: 1 oglasni modul (širina 1 stolpec, višina 29,2 mm) 35,00 €, finančni in legalni 92,00 €, ob praznikih povšek 20%

NEKOMERCIJALNI OGLASI
oglasit@tmedia.it
Brezplačna tel.št. 800912775
Faks +39.0481.32844

Cene oglasov: mali oglasi 20,00 € + 0,50 € na besedo; nekomercialni oglasi po formatu, osmrtnice, sožalja, čestitke in zahvale na besedo. DDV - IVA 22%

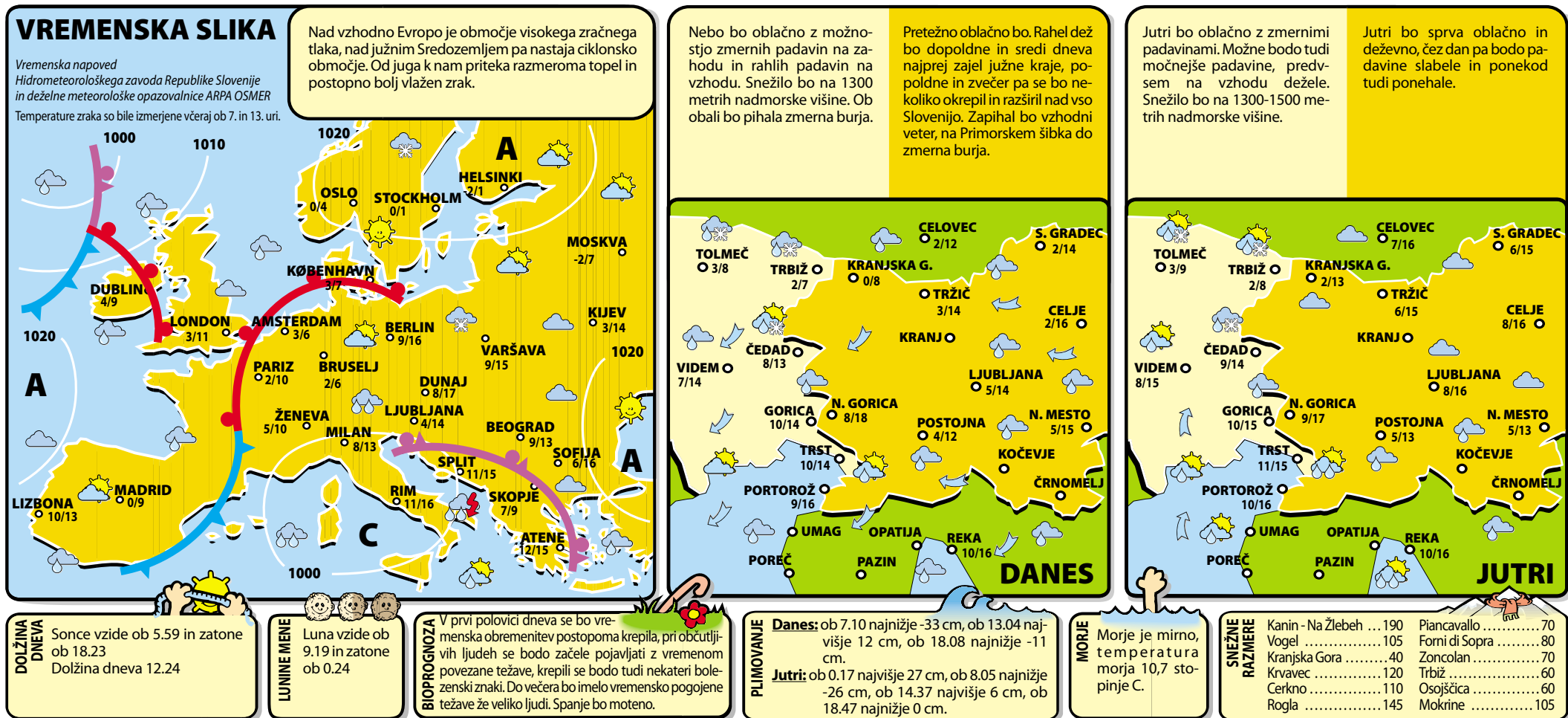
Registriran na sodišču v Trstu št. 14 z dne 6. 12. 1948

Član italijanske zveze časopisnih založnikov FIEG

Primorski dnevnik je včlanjen v Evropsko zvezo manjšinskih dnevnikov MIDAS

Izdajanje Primorskega dnevnika podpira tudi Urad Vlade Republike Slovenije za Slovence v zamejstvu in po svetu.

Tekstov, fotografij in drugega gradiva, ki je bilo v kakršnikoli obliki poslano uredništvu, ne vračamo. Dostavljeno gradivo ne obvezuje uredništva oziroma založnika za objavo ali drugačno uporabo; za objavo člankov, ki jih posredujejo uredništvu, imajo avtorji pravico do morebitnega honorarja samo po predhodnem dogovoru z založnikom.



Nemški par plačal Grčiji vojno reparacijo

ATENE - Nemški par je med obiskom v Grčiji mestni hiši v pristaniškem mestu Nafplio plačal 875 evrov, kar je označil za del nemških reparacij za drugo sve- tovrno vojno. Grški tisk je dejanje para v sredo označil za herojsko. »Včeraj zju- traj sta prišla v moj urad in dejala, da želita popraviti ravnanje svoje vlade. Sama sta izračunala, da vsak Nemec Grčiji za tisto, kar je plačala med drugo sve- tovrno vojno, dolguje 875 evrov,« je povedal župan Nafplia Dimitris Kocuros. Njun denar so že donirali lokalni dobroteljni organizaciji. Po poročanju medi- jev sta reparacije plačala Ludwig Zacaro in Nina Lahge. Zacaro naj bi bil upo- kojjen, Lahgejeva pa naj bi bila zaposlena za skrajšan, 30-urni delavnik. Žal naj ne bi imela dovolj denarja, da bi plačala vsak svoj del reparacij.

Nemški znanstvenici nagrada za zaščito živali



LEIPZIG - Nemška znanstvenica Maria-Elisabeth Krautwald-Jung- hanns je dobila 30.000 evrov vredno nagrado za zaščito živali, ker ji je uspel preboj pri določitvi spola piščancev. Veterinarka iz Leip- ziga je namreč ugotovila način, kako piščančjim zarodkom dolo- čiti spol, ko so še v jajcih. Na tak način je piščančjim samcem pri- hranila nepotrebno trpljenje, saj jih, ko se izvalijo iz jajca, večino- ma uničijo. Večina piščančjih farm rutinsko pobije samce, ker ti ne ležejo jajc in ker meso samcev ni okusno. V Nemčiji poteka živahna razprava o zaščiti pravic živali. Praksa zakola piščancev po izvali- tvi iz jajc pa v javnosti sproža veliko zgražanja.



Slovenske osebnosti

Vsaka država zelo pogosto vklju- čuje med svoje filatelistične izdaje tudi znamke, na katerih so prikazane zna- menite osebnosti. Ker znamke na poš- tnih pošiljkah potujejo po vsem svetu in ker znamke posameznih držav ku- pujejo filatelisti prav tako po vsem sve- tu, je to eden izmed načinov, kako lah- ko Slovenija obvešča mednarodno jav- nost o svoji preteklosti, o svoji zgodo- vini in o svoji kulturi. Zato je med slo- venskimi znamkami, ki jih je izdala sa- mostojna država od leta 1991, kar veli- ko takih, ki so posvečene našim velikim osebnostim.

V naši prejšnji rubriki smo pred- stavili zadnje letošnje slovenske izdaje na to temo. Danes pa bomo spregovo- rili o nekaterih bolj zanimivih in po-



membnih filatelističnih izdajah iz prvih let samostojne Slovenije.

Prva znamka namenjena znamenitim slovenskim osebnostim je izšla maja 1992 in je bila posvečena 130. obletnici smrti An- tona Martina Slomška. Veljala je 6 tolarjev takratne valute. Že dva meseca kasneje je izšla znamka namenjena XXV. Olimpijskim igram v Barceloni. Na eni od dveh znamk je bil prikazan lik Leona Štuklja (1898-1999), nekdanjega telovadca s tremi zlati- mi olimpijskimi medaljami. Istega leta je septembra izšla znamka ob 100. obletnici rojstva primorskega glasbenika Marija Ko- goja (1892-1956). Na znamki je poleg umet- nikovega portreta prikazana scena iz nje- gove opere Črne maske. Že naslednji me- sec je Slovenija izdala spet novo znamko na to temo. Ob 200. obletnici rojstva po po- svetili znamko slikarju Matevžu Langusu (1792-1855), enemu glavnih slovenskih portretistov, Prešernovemu sodobniku, ki je med drugim narisal sliko Primicove Ju- lije. In za konec so istega leta 1992 izdali znamko ob 100-letnici rojstva Hermana Po- točnika (1892-1929). Potočnik je velik slo- venski znanstvenik, ki ga žal pozna le ozek krog ljubiteljev znanosti. In vendar je izu- mitelj geostacionarnega umetnega satelita. Izdal je knjigo Problem vožnje po ve- solju, s katero se je uvrstil med pionirje vesoljskih po- letov. Deloval je v Nemčiji.

Samo v drugem letu izdajanja slovenskih znamk je torej izšlo kar pet izdaj o slovenskih znamenitih osebnostih. To je vsekakor zani- miva vzpodbuda ne samo za filateliste, ampak za vsakega

pozornega opazovalca, da seže po enci- klopediji in se pozanima o osebnosti na znamki, če jo pozna samo po imenu ali je sploh ne pozna.

Že dve leti kasneje so se na Pošti Slo- venije odločili, da bodo glede tematskih iz- daj naredili malo reda in so nekaterim te- mam dali naslove. Med temi naslovi so tu- di znamenite osebnosti. Tako izdaja Slo- venija od 1994 do danes vsako leto znam- ke o slovenskih znamenitih osebnostih. Najprej je izšla serija štirih znamk posve- čenih pisatelju Josipu Jurčiču, pesniku Si- monu Gregorčiču, jezikoslovcu patru Stanislavu Škrabcu in Jerneju Kopitarju. Tudi naslednje leto so v isti seriji izšle tri znamke posvečene dramatik in zgodo- vinarju Antonu Tomažu Linhartu (1756-1795), pesnici Lili Novy (1885-1958) ter ar- hitektu in urbanistu Ivanu Vurniku (1884-1971). Poglejmo še v leto 1996. V seriji zna- menitih osebnosti sta izšli dve znamki, ena o pisatelju Franu Saleškem Finžgarju (1871-1962) in druga o igralki Itri Rini (1907-1979). Ita, s pravim imenom Ida Kravanja, po rodu iz Divače, je sredi tri- desetih let XX. stoletja postala ena najbolj znanih evropskih filmskih igralk. (Slika 1)

Slovenija je nato izdala še veliko znamk o znanih osebnostih. Tu imamo premalo prostora, da bi našli vse, čeprav ne bi bilo napačno, da bi se kdo med do- mačimi filatelisti odločil in izdelal svojo zbirko posvečeno slovenskim osebnostim. To bi bila zelo zanimiva in poučna zbi- rka, saj so med temi osebnostmi tudi ime- na kot Primož Trubar, Lovrenc Košir, El- vira Kraljeva, Julius Kugy, Tone Kralj, Srečo Kosovel, Vasja Pirc, Veno Pilon in dru- gi, da omenimo samo nekatere, ki so ve- zani na Primorsko.



Škofjeloški pasijon 2015

V letošnjem postnem času so se v Škofji Loki mrzlično pripravljali na novo izvedbo starodavnega škofjeloškega pasi- jona. V Evropi je zelo znan velikonočni pa- sijon v bavarskem kraju Oberammergau, kjer ga vsakih deset leta prireajo v veliki odprti dvorani. Škofjeloška prireditev pa je prav tako zgodovinsko pomembna (sega v XVIII. stoletje) in je dramsko še bolj učinkovita, saj se odvija po ulicah in trgih starega predela Škofje Loke.

Prvič so to prireditev v bolj prepro- sti obliki izvedli že leta 1713, a osem let kasneje (1721) jo je zapisal in oblikoval pa- ter Romuald oziroma Lovrenc Marušič, rojen v Štandrežu pri Gorici, ki je veliko let preživel v Škofji Loki. Njegov rokopis hranijo v kapucinskem samostanu. Poleg tega, da je Škofjeloški pasijon najstarejša ohranjeno dramsko besedilo v slovenskem jeziku, je tudi najstarejša ohranjena dram- ska režijska knjiga v Evropi ter največja gle- dališka predstava na prostem v Sloveniji.

Predstavo so prirejali vsako leto do 1767, ko jo je goriški nadškof pre- povedal, ker ni cenil takih nastopov. Škofjeloški pasijon so spet uprizorili 250 let kasneje, ko ga je leta 1965 postavilo na oder Slo- vensko stalno gledališče v Trstu v režiji Mirka Mahnič. V ljubljanski Drami pa so ga odigrali leta 2000. V mestu Škofja Loka so leta 1999 obnovili prvotno predstavo, kot jo je zapisal pater Romuald, in jo po- novili leta 2000 in leta 2009.

Letos je prireditev na sporedu od 21. marca do nedelje 12. aprila. V glavnem so predstave ob sobotah zvečer (ob 20.00) in nedeljah popoldne (ob 16.00). Skupno je predvidenih osem predstav, ki trajajo vsaka nekaj ur. Nastopa 74 igralcev in igralk ter okrog 900 stativov, ki so vsi do- mačini iz mesta in okolice. Zaradi velike- ga zanimanja in velikega povpraševanja po vstopnicah si jih je priporočljivo zagoto- viti pravočasno na spletu.

Za to priložnost so organizatorji po- skrbeli tudi za razglednice in za prilož- nostni poštni žig z datumom 27.3.2015, ki bo na razpolago tudi kasneje. (Slika 2)

Nove znamke

V Italiji so letos zelo počasni z izda- jami novih znamk. Za mesec marec je bi- lo v programu pet izdaj, izšla pa je samo ena znamka. 12. marca je prišla v poštne urade znamka iz serije Umetniško in kul- turno bogastvo Italije posvečena Albertu Burriju ob stoletnici rojstva. Burri (1915-1995) je bil zdravnik, slikar in kipar, ki je ustvarjal predvsem abstraktna dela v Ita- liji in v Združenih državah.

Slovenija pa bo v petek, 27. marca iz- dala tri nove serije. V seriji Turizem bo znamka namenjena Laškemu, v seriji Srednjeveški samostani bo znamka o ci- stercijanskemu samostanu v Stični in v se- rijii Rastlinstvo bodo tokrat na vrsti čudo- vite slovenske orhideje kukavice. Serijo bo- do sestavljale tri znamke in blok, na kate- rem bo prikazana škrlatnordeča kukavi- ca (Orchis purpurea). (Slika 3)

I.T.

