

KRALJEVINA SRBA, HRVATA I SLOVENACA

UPRAVA ZA ZAŠTITU INDUSTRIJSKE SVOJINE

KLASA 80 (5)

IZDAN 15. marta 1922

PATENTNI SPIS BR. 38

Julio Vall, Zagreb

Postupak za proizvodnju mrzle glazure na građevnim materijalima, poglavito betonu, peščaru, glinenoj robi, zidinama i t. d.

Prijava od 18. marta 1921.

Važi od 1. maja 1921.

Kod proizvoda mrzle glazure za cementne i slične zidne plohe postupalo se do sada tako, da se smjesa puhalom napuhala na vlažne izradjene površine i ujedno se oko nje nalazeći vazduh držao vlažan do prvog otvrdjenja površine. Taj postupak se nije pokazao uvijek valjanim. U mnogim slučajevima pocaklina (glazurni sloj) u obće nije stvorena ili je naskoro nestala ili su pak građevni materijali iznojili alkalije usled čega je sjaj pocakline (glazure) naskoro nestao.

Predmet pronalaska je takav postupak proizvodnje mrzle glazure na građevnim materijalima poglavito betonu, peščaru, crepu, zidinama i sličnom, koji se sastoji u tome, da materijal glazure ne mješamo sa čistom vodom, nego takvom vodom, koja sadrži u maloj količini (po pr. 1:5—1:10 omjeru) bituminoznu masu slobodnu od ishlapivih ulja, u prisutnosti alkalija oksidiranu, osobito sadržavajući takozvani „Ceresit“ dakle emulziju a zatim ovu smesu na poznati način napuhemo na mjestu, koja se imaju snabdeti glazurom, puhalom ili na drugi shodni način. Ovaj postupak pruža velike prednosti napram dosada poznatim postupcima.

Prvo iskorišćuje se poznato svojstvo ove primjese, koje se sastoji u tome, da sprečava iznojenje alkalija (poglavito kod upotrebe betona kao građevnog materijala) tako, da ove alkalije ne utiču na sjaj glazure; nadalje može se mimoći držanje na

vlagi gotove glazurom snabdevene površine, odnosno držanjem vlažnim naokolo se nalazećeg vazduha tako da se glazurom snabdeveni građevni materijal može uskladištiti na suho u kakvom god bilo prostoru, usled čega će se proizvodnja ujednostaviti (pristjednja na troškovima iznaša cca 70%).

Daljnja prednost je da glazura u svakom slučaju dobije sjajnu površinu poput zrcala, i ostaje trajna. — S druge strane glazura bude mnogo ljepša nego dosada, budući joj je sjaj sličan sedefu, što dosada nije bilo moguće postići. — Konačno postupak ima i tu prednost, da glazura može biti za 24 sata sasvim gotova i tako se građevni materijal za toliko vremena već može upotrebiti, dok se prije, poslije dogotavljanja glazure moralo čekati još cca 8 dana, jer su se glazirani predmeti morali ostaviti kroz više dana u vodenoj kupelji, a usprkos mnogo kraćeg vremena proizvodnje ipak je nova glazura napram one glazure, koja je napravljena po starom postupku mnogo solidnija.

Vrlo je važna okolnost, da ne snabdevamo prije glaziranja, glazirati se imajuće predmete sa vodenom emulzijom. Na prije spomenuti način izvedeni pokusi bez iznimke svi su svršili lošim uspehom, jer se glazurni materijal vrlo lako izgubi sa površine emulzijom namazanog građevnog materijala.

Novi postupak se na primjer vrši kako slijedi: Prije svega se pomješa količina cementa koja je potrebna za proizvodnju glazurnog materijala sa odgovarajućom količinom boje ili samljevenog bojadisanog kamenog materijala, zajedno s ovom smesom, koja se sastoji n. pr. iz 1 dijela bituminoznog materijala slobodnog od izhlapljivih ulja i oksidiranog u prisutnosti alkalija, poglavito iz cerezita i 10 dijelova vode našto upotrebimo go ovu masu na poznati način na površinu građevinskog materijala, koji se ima glazirati.

Patentni zahtev:

Postupak za proizvodnju mrzle glazure na građevnim materijalima poglavito betonu, peščaru, glinenoj robi, zidinama i t. d. naznačen time, da se glazurni materijal pomješa sa vodom, koja sadrži bitumiozne materijale slobodne od izhlapljivih ulja i oksidirane u prisutnosti alkalija, naročito ceresita i na poznati način, n. pr. puhalom, mazanjem, polijevanjem i td. upotrebi na površini građevnog materijala, koji se ima snabdeti glazurom.
