

Andrej Šušterič, neizprosni borec za celjski rokomet

Str. 22-23



Nič več golih popkov in vročih hlačk [Str. 9](#)



PRAZNIČNO
Z OBČINAMA

TABOR in
MOZIRJE



Str. 24-27

novi tednik 79

let

Tednik za Savinjsko regijo / št. 16 / Leto 79 / 18. april 2024 / Cena 3,50 EUR / www.novitednik.si

Ko je Celje še živelo za film

Lani je minilo 50 let, odkar sta Novi tednik in Radio Celje s Tednom domačega filma v knežje mesto pripeljala najpomembnejše filmske ustvarjalce iz vse Slovenije in Jugoslavije. Večdnevni kulturni dogodek je v celjske kinematografe zvabil tudi do 40 tisoč obiskovalcev. Takšnega odziva občinstva ni do zdaj dosegel še noben kulturni dogodek. Bil je praznik filma, ki je enkrat letno Celje postavil v središče jugoslovanske kinematografije. A tudi ta se je poslovil in Celjani še vedno čakajo, da se bo kdaj ponovno rodil.

[Str. 12-13](#)



Foto: arhiv MNZC/
Drago Medved

Lahko res vsak gradi, kakor in kar želi? [Str. 7](#)

Kdo je pozabil na rimsko cesto in nekropolo? [Str. 8](#)

PRILOGA

TV SPORED



Podelitev najvišjih občinskih priznanj ob prazniku Mestne občine Celje

Osrednjo slovesnost ob prazniku Mestne občine Celje je zasnoval režiser in scenarist Jaša Koceli, sooblikovali so jo igralka Ajda Kostevc, pevka Manca Fekonja, glasbena zasedba Moonlight Sky, plesalki Tajda Podobnik in Anamaria Bagarić, skladatelj Miha Petric in pesnica Katja Gorečan, ki je posebej za to priložnost napisala pesem o Celju. Slovesnost so sklenili s priredbo navijaške himne Florijanov.



Celje zaradi njih postaja še boljše

Dva zlata celjska grba, štirje srebrni, štirje bronasti ter pet kristalnih celjskih grbov kažejo, da je delo uspešnih ljudi v Celju vendarle vidno. Gre za najvišja priznanja Mestne občine Celje, ki so bila podeljena na osrednji slovesnosti ob prazniku občine, 11. aprila. Letošnja prireditve je požela ogromno pozitivnih mnenj, predvsem pa izbor nagrajencev, ki so s svojim delovanjem okrepili lokalno skupnost, predvsem pa v njej pustili neizbrisen pečat.

SIMONA ŠOLINIČ

»Če pridemo na svet zaradi ljubezni ter nas pričakajo objemi in ljubezen, zakaj ne bi bili deležni tega tudi ob koncu življenja? Ta zlati grb je priznanje tudi vsem, ki nesebično skrbijo za ohranjanje dostojanstva življenja od prvega vdihla do zadnjega izdihla. Edino merilo te dejavno-

sti je sočutje, ki je tudi znak kakovosti družbe. Slovensko društvo Hospic, območni odbor, letos praznuje 25 let in to udejanja nesebično,« je dejala Hedvika Zimšek, prejemnica zlatega grba. Prejela ga je za 20 let požrtvovalnega prostovoljnega dela na področju paliativne in hospic oskrbe

ter za prispevek pri razvoju tovrstne dejavnosti na lokalni in državni ravni. Zimškova, prihodnji teden bo v Novem tedniku objavljen tudi intervju z njo, je bila vse življenje tudi po strokovni plati zavezana zdravstvu. Bila je višja medicinska sestra, profesorica zdravstvene vzgoje, je

strokovnjakinja na področju paliativne zdravstvene nege in oskrbe. V 36 letih zaposlitve v Splošni bolnišnici Celje je delovala kot glavna sestra na ginekološko-porodniškem oddelku, na oddelku za patomorfolgijo in kot glavna medicinska sestra celjske bolnišnice. Takoj po upokojitvi

Številne prireditve ob prazniku Mestne občine Celje se bodo nadaljevale do konca tega meseca. Tako bo jutri, v petek, ob 17.30 v Narodnem domu dobrodetni koncert Nekaj sije v nas ljudeh, v nedeljo bo ob 11. uri Pevski sprehod v starem mestnem jedru. Prihodnji četrtek bo v Parku svobode tudi slovesnost ob dnevu upora proti okupatorju. Isti dan bo sledilo odprtje Fotohiše Pelikan. Dan kasneje bo v Likovnem salonu odprtje razstave za mednarodni urbanistični natečaj Europan 17, v Narodnem domu bo koncert Pesem upora. V petek bo v Knežjem dvoru tudi odprtje razstave o Ottu von Habsburgu.



»V mozaiku Celja vaši koščki svetijo na poseben način,« je na slovesnosti nagrajencem dejal župan Mestne občine Celje Matija Kovač.

je začela delovati na področju oskrbe hospic na celjskem območju. Tudi za Novi tednik

nikoli, ko smo poročali o problematiki paliativne ali oskrbe starejših in bolnikov, ni odrekla izjave.

Dobitnik zlatega celjskega grba je prav tako postal Roman Kramer: »Stalnica vsakega mojega delovnega mesta in pisarne je napis na steni, misel slovenskega pesnika Simona Gregorčiča: »Kar storiš zase, bo že s tabo umrlo, kar storiš za narod, ostane za vselej.« To je misel, ki me vodi skozi življenje,« je dejal. Podeljen mu je bil za predano delo pri izvedbi protipoplavnih ukrepov in za strokovne prispevke pri več drugih projektih, ki imajo trajen pomen za mesto Celje. Že leta 1990 je v podjetju Nivo Celje vodil sanacijo po vodni ujmi v

Najdaljša zdravniška stavka v zgodovini Slovenije

V celjski bolnišnici stavka »le« približno polovica zdravnikov

Zdravniki po neuspešni mediaciji z vladno stranjo nadaljujejo stavko, ki so jo začeli 15. januarja. Gre torej za najdaljšo zdravniško stavko v zgodovini Slovenije. Razočaranje nad neuspelo mediacijo izražajo tudi bolniki, je mogoče slišati iz vrst zastopnikov bolnikovih pravic, saj pri bolnikih to, da še vedno ni znano, kdaj bo stavka končana, povzroča tudi negotovost. Nekateri bolniki, ki so pogosto v bolnišnici, pravijo, da stavka niti ni opazna. Samo za primer: v celjski bolnišnici po podatkih vodstva stavka 48 odstotkov zdravnikov, torej »le« približno polovica.

SIMONA ŠOLINIČ

Zastopniki bolnikovih pravic po vsej Sloveniji opazajo, da z novimi tedni stavke raste število bolnikov, ki so jim že dogovorjene obravnave in po-

segi odpadli. Od dne začetka stavke do tega ponedeljka je bilo v Splošni bolnišnici Celje odpovedanih 2,6 odstotka storitev specialistično ambulan-

tnih dejavnosti ter 17 odstotkov nenujnih operativnih posegov. »Največ storitev je odpadlo na operativnem področju. Izpad ambulantnih pregledov je najbolj viden na področjih ortopedije, nefrologije, ORL in dispanzerske dejavnosti ginekološko-porodniškega oddelka,« so nam odgovorili v celjski bolnišnici. V Celju sicer upajo, da bosta sindikat Fides in vlada čim prej dosegla dogovor, ki bo stavko končal: »Nimamo neposrednega vpliva na potek stavke zdravnikov in zobozdravnikov, a si s prilagojeno organizacijo dela prizadevamo za ublažitev njenih posledic,« pojasnjujejo.

Stanje na urgenci se je umirilo

Znano je že, da posledice stavke najbolj čutijo v urgentnih centrih, ki so ves čas odprti in kamor bolniki pridejo, če ne uspejo priti do ambulantnih obravnav, četudi morda zdravstvena stanja niso nujna. Stanje v celjskem urgentnem centru se je po valu prehladnih obolenj v začetku leta nekoliko umirilo. »A tako kot druga leta se tudi zdaj število obravnav spreminja in je odvisno od različnih dejavnikov. Hitre temperaturne spremembe, ki so obremenjujoče za starejše in kronične bolnike, delo na

prostem, več športnih dejavnosti ... lahko hitro vplivajo na zasedenost tako internističnih kot kirurških urgentnih ambulant, ki tako občasno še vedno beležijo močno povečan obisk,« dodajajo v celjski bolnišnici, kjer tokrat obiska bolnikov urgence neposredno ne povezujejo s stavko.

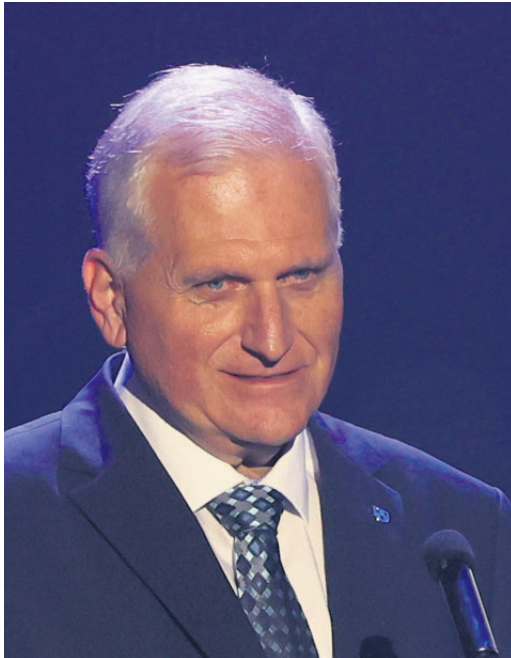
Uspeh mediacije padel v vodo

Zdravniki niso zadovoljni, ker mediacija med Fidesom in vlado pred dnevi ni uspela. V zdravniškem društvu opozarjajo, da predolga stavka škodi javnemu zdravstvu tudi zato, ker se v njenem času številni bolniki preusmerjajo od javnih k zasebnim izvajalcem. V zasebni sektor, kjer se izvajalci ravna po Zakonu o gospodarskih družbah in lahko prosto po tržnih zakonitostih oblikujejo cene dela in storitev, se seli tudi pomemben del naj-

boljših zdravnikov, še menijo v zdravniškem društvu. Rešitev bo po njihovi oceni spoznanje zdravstvene politike, da brez dodatnega dela zdravnikov, ki so na voljo v državi, ni možno kakovostno in v sprejemljivem času oskrbeti vseh, ki zdravniško pomoč trenutno potrebujejo.

»Žal je le z dodatnim delom zdravnikov dlje od njihovega zakonitega rednega delovnega časa možno pomagati vsem bolnim državljanom v Sloveniji v razumnem času,« so navedli. Od zdravstvene politike je odvisno, ali bo našla ustrezne rešitve in spoznala vrednost opravljenega dela dlje od rednega delovnega časa. Tudi na tem področju sledimo evropski ureditvi, so še sporočili iz društva.

Direktor Evropskega centra za reševanje sporov Uroš Pehtohle je pred dnevi ocenil, da bi bilo mediacijo med vlado in



Prejemnika zlatih grbov. Hedvika Zimšek je prejela grb za 20 let prostovoljnega dela in razvoja na področju paliativne in hospic oskrbe, Roman Kramer pa za predano delo pri izvedbi protipoplavnih ukrepov in za strokovne prispevke pri več drugih projektih, ki imajo trajen pomen za mesto Celje.

Savinjski dolini. Kariero je nadaljeval pri podjetju Vodovod-kanalizacija kot vodja gradnje čistilne naprave in dovodne kanalizacije, nato je prevzel koordiniranje projekta Celostno urejanje odvajanja in čiščenja odpadnih voda povodja Savinje, v katerem je sodelovalo 15 občin. Ko je bilo leta 2007 Celje spet poplavljen, je bilo jasno, da je treba povečati poplavno varnost Celja in tam je bil Kramer osrednji člen. Projekt Zagotovitev poplavne varnosti na porečju Savinje – lokalni ukrepi je koordiniral od idejne zasnove do konca izvedbe. Lanska ujma je pokazala, da

so protipoplavni ukrepi, ki so bili izvedeni, obvarovali Celje pred silovitim poplavljanjem, je zapisano v obrazložitvi zlatega grba.

»Zgled ste vsem!«

Župan Mestne občine Celje Matija Kovač se je na slovesnosti zahvalil tudi vsem predlagateljem nagajencev: »To kaže, da med nami živijo in delujejo ljudje, ki znajo opaziti dobro med sabo, ki znajo izpostaviti in pohvaliti ljudi, ki dosegajo nadpovprečne rezultate, ki znajo na svoje okolje in svet gledati s široko odprtimi očmi, ker so v njih prepoznali tisto, kar to mesto



Urednik televizije Celje Uroš Kranjc in kulturnik Živko Beškovnik, čigar glas se na TV Celje sliši že vrsto let. Televizija Celje, ki je prejela bronasti grb, ravno letos obeležuje 30-letnico delovanja. Televizija je močno vpeta v lokalno okolje, izredno se je z osveščanjem in poročanjem izkazala ob lanski ujmi. »V začetku našega delovanja je bilo v slovenski medijski krajini približno 30 lokalnih in regionalnih televizijskih postaj in programov, danes nas je samo še šest, ki vztrajamo in imamo status programa posebnega pomena,« je ob prejemu grba dejal Kranjc.

bogati. Vsak je na svojem področju odličen, izjemen in je pomembno zaznamoval okolje, v katerem živi tako na ravni občine kot v ožjih skupnostih, kjer delujete. Vsi ste naš zgled s svojim delom in predanostjo, verjamem, da tudi širši skupnosti.« Župan se je v nagovoru dotaknil tudi dela in projektov, ki zaznamujejo sedanost v Celju, ter pri tem poudaril, da vsi ti projekti temeljijo na močni zavezanosti sodelovanja z občankami in občani, in sicer z dialogom in posluhom drug za drugega, za ideje, a tudi pripombe in pobude. »Tako smo v preteklem letu zasnovali tri strategije in vodili postopek javne razgrnitve občinskega prostorskega načrta, tako snujemo tudi številne naložbene projekte.«

Foto: Andraž Purg

ZADETKI

»Mobilni telefoni so v šoli prepovedani že več let. Novost je, da mora po telefon, če ga učitelj odvzame učenca, priti starš. Veliko otrok telefonov sploh ne prinaša v šolo. Če morajo opraviti nujen klic, lahko to vedno storijo v tajništvu.«

Alenka Virant, ravnateljica OŠ Rogatec



»Nismo pričakovali, da nam bodo gostitelji v Flensburgu nagajali na vsakem koraku. Ko smo prišli v dvorano, v kateri smo trenirali prejšnji večer, naenkrat ni bilo slačilnice za nas.«

Andrej Šušterič, rokometni strokovnjak

»Fascinatorji so posebna pokrivala, ki niso narejena po merah klasičnega klobuka. To so pokrivala, ki jih nosijo članice kraljeve družine.«

Špela Strašek, klobučarka



»Pomembno je, da smo vztrajni in ne obupamo ob neuspehu. Pri učencih zelo cenim vztrajnost in red pri vajah, zelo talentirani učenci te vztrajnosti velikokrat nimajo.«

Andraž Slakan, profesor violine, dirigent in organist

»Hitre spremembe v tehnologiji in pri potrebah trga so zagotovo izziv za urarsko obrt. Ves čas se moramo učiti nove tehnike, se izobraževati in prilagajati novostim.«

Brina Godnik, lastnica urarstva Godnik



zdravniškim sindikatom Fides smiselno nadaljevati. Razloge za njen neuspeh težko komentira, a meni, da se lahko strani še vedno vrneja za pogajalsko mizo s pomočjo mediatorja.

Problem v sporu med Fidesom in vlado je, da za njegovo rešitev ni učinkovitih pravnih sredstev, saj ne gre na primer za spor glede delovnega razmerja ali glede kršitev zakonodaje, je opozoril. Zato meni, da je v tem primeru poleg stavkovnih pogajanj mediacija ena redkih metod, ki bi lahko prinesla rezultat.

Tudi ustavno sodišče

Pobudo Fidesa za oceno ustavnosti in zakonitosti vladnega odloka o opravljanju zdravniške službe v času stavke je obravnavalo tudi Ustavno sodišče RS. Fides je ob tem predlagal tudičasno zadržanje odloka.

Vlada je namreč konec februarja sprejela odlok, s katerim je določila in hkrati razširila seznam zdravniških storitev, ki jih morajo zdravniki opravljati v času stavke. Med temi so med drugim storitve za ranljive skupine – invalide, osebe s posebnimi potrebami, paliativne bolnike, vojne veterane, žrtve vojnega nasilja ter psihiatrične bolnike, ki jim je odvzeta ali omejena svoboda gibanja,

Zdravniki morajo po odloku opravljati tudi zdravstvene storitve, na katere so bolniki napoteni s stopnjo nujnosti zelo hitro, izdajati zdravniška potrdila in bolniške liste, napotiti bolnike na nadaljnje zdravljenje in zagotavljati informacije o zdravstvenem stanju oskrbovancev v domovih za starejše in posebnih socialnovarstvenih zavodih ter druge storitve, potrebne za uveljavljanje pravic iz socialnih zavarovanj. Fides je nato v začetku marca na

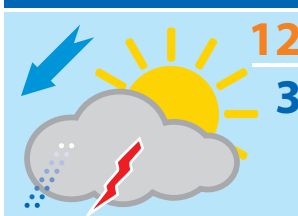


Soglasje za nadurno delo je v Splošni bolnišnici Celje 1. marca umaknilo 177 zaposlenih zdravnikov. Do začetka aprila je soglasje vrnilo 25 zaposlenih zdravnikov. (Foto: arhiv NT/Sherpa)

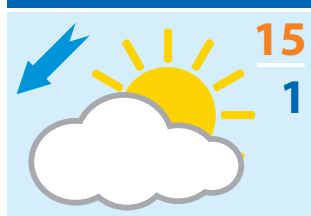
ustavno sodišče vložil zahtevo za presojo ustavnosti in zakonitosti odloka s predlogom za njegovo zadržanje. V sindikatu

ocenjujejo, da je odlok nezakonit in neustaven, saj da posega v ustavno in zakonsko urejeno pravico do stavke.

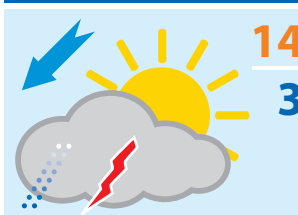
ČETRTEK



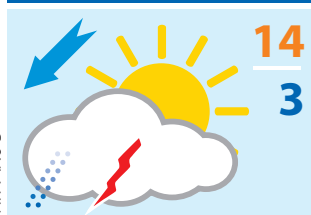
PETEK



SOBOTA



NEDELJA



Vir: ARSO

Celjski grb tudi za lastnika podjetja Hermi

Dve desetletji odličnega dela



Mednarodna bonitetna hiša Dun&Bradstreet je podjetje Hermi letos ponovno uvrstila med najbolj uspešna podjetja ter mu podelila platinasti certifikat bonitetne odličnosti. Certifikat pomeni, da je podjetje zanesljivo in verodostojno za sodelovanje s kupci, z dobavitelji in drugimi partnerji. Ima ga le malo slovenskih družb, prislužijo si ga tiste, ki imajo nekaj let zapored najvišjo bonitetno oceno odličnosti. (Foto: arhiv Hermi)

Med letošnjimi prejemniki celjskih grbov je tudi Miran Rauter, direktor in lastnik podjetja Hermi. Mestna občina Celje mu je priznanje podelila za uspešno podjetniško pot, odgovoren odnos do zaposlenih, okolja, poslovnih partnerjev in strank ter za vodenje podjetja po najvišjih etičnih standardih. Miran Rauter je vodenje podjetja Hermi, ki ga je leta 1985 ustanovil njegov oče Herman Rauter, prevzel leta 2002. Takrat je bilo v podjetju, ki se je ukvarjalo predvsem s proizvodnjo strel vodne in prenapetostne zaščite, le šest ljudi. V skoraj 40-letni zgodovini je postalo mednarodno prepoznavno, ponudbo svojih izdelkov je razširilo še na kabelske police in lestve ter konstrukcijske sisteme za sončne elektrarne.

JANJA INTIHAR

Hermi že vrsto let sodi med najbolj uspešna srednje velika podjetja v državi. V Celju in hčerinskih družbah zaposluje že 150 ljudi. V svoji ponudbi ima več kot 7.500 izdelkov, ki so plod lastnega znanja in razvoja. Prodaja jih v več kot petdesetih državah in iz leta v leto povečuje delež izvoza. Lani je ustvaril malo več kot 20 milijonov evrov prihodkov. Za primerjavo – v letu 2018 so njegovi prihodki znašali 6,6 milijona evrov. Njegov največji trg je z 42 odstotki skupne prodaje še vedno Slovenija. Sledijo Hrvaška, Srbija, Avstrija ter Bosna in Hercegovina, kjer ima hčerinska podjetja. Uspešen je tudi na Madžarskem in v Romuniji, v zadnjih letih vedno bolj v zahodni Evropi. Že dlje časa se uvršča tudi med najboljše hitro rastoča podjetja v regiji in državi.

Njegova rast je bila skokovita zlasti v zadnjih treh letih, saj je bila v povprečju vsako leto kar 40-odstotna. Prodajo na tujih trgih je v povprečju povečal za 56 odstotkov, EBITDA za 44 odstotkov, čisti dobiček za 50 odstotkov, dodana vrednost na zaposlenega se je letno v povprečju povečala za 6 odstotkov. Zaradi uspešnega poslovanja je raslo tudi število zaposlenih. V zadnjih treh letih se je v povprečju vsako leto zvišalo za petino.

Inovativno in razvojno naravnano

Ves čas svojega delovanja je Hermi visoko inovativno in razvojno naravnano. Za svoje izdelke je v Sloveniji in Evropski uniji pridobil že več kot deset patentov, je dobitnik priznanj za mnoge inovacije. »Inovativnost je zagotovo naša

največja dodana vrednost. Na trgu uspeš, če imaš inovativne izdelke in kupcem nudiš tudi dobro tehnično podporo. Če je namreč proizvajalec sposoben narediti kakovosten izdelek ter poleg tega projektantu in vlagatelju tudi svetuje, kako poiskati najboljšo rešitev za posamezen projekt, to vsekakor pomeni uspeh,« pravi Miran Rauter.

V zadnjih letih je Hermi veliko vlagal v širitev proizvodnje in tehnološko nadgradnjo izdelkov. Leta 2021 je v neposredni bližini svojega sedeža postavili novo tovarno. Z njo je potrojili proizvodne zmogljivosti. S popolnoma avtomatizirano proizvodno linijo za kabelske police je na primer letno zmogljivost izdelave teh polic za elektroinstalacije povečali za nekajkrat.

Pomembno tudi zadovoljstvo zaposlenih

Poleg nenehnega vlaganja v avtomatizacijo, robotizacijo in digitalizacijo proizvodnje se Hermi trudi čim več prispevati k trajnostnemu razvoju, zato uporablja okolju prijazne surovine, namešča sončne elektrarne in reciklira, kot družinsko in družbeno odgovorno podjetje mu zelo veliko pomeni zadovoljstvo zaposlenih. Z različnimi dejavnostmi spodbuja sodelovanje, izobraževanje in osebno rast vsakega od

njih, s pomočjo lastnih strokovnjakov ali z zunanji izvajalci redno pripravlja različna izobraževanja. V Hermiju pravijo, da k rasti in razvoju podjetja s svojimi izdelki in tehnološkimi rešitvami veliko prispevajo tudi njihovi kooperanti, ki so večinoma iz lokalnega okolja.

Hermi aktivno sodeluje s šolami na vseh stopnjah izobraževalnega procesa. Za promocijo deficitarnih poklicev izvaja različne delavnice ter mlade spodbuja s kadrovskimi štipendijami in z vajeništvom. V šolskem letu 2023/24 njegovo kadrovske štipendije prejema 30 mladih iz Slovenije. Podjetje podpira tudi mlade perspektivne športnike. V tem šolskem letu je štipendijo podarilo sedmim športnicam in športnikom.



Miran Rauter je vodenje podjetja Hermi, ki ga je leta 1985 ustanovil njegov oče Herman Rauter, prevzel leta 2002. Za svoje uspešno delo je pred osmimi leti dobil tudi tako imenovanega gospodarskega oskarja, ki ga podeljuje Gospodarska zbornica Slovenije. (Foto: Andraž Purg)

NA KRATKO

Končan stečaj Atrija

Celjsko sodišče je sprejelo sklep o končanju stečaja Atrija, ki je bil nekoč eno največjih podjetij v regiji na področju upravljanja stanovanj. Stečaj, ki je zaradi številnih nepravilnosti in tudi kazenskih dejanj vodstva podjetja v Celju dvignil veliko prahu, je trajal malo manj kot sedem let.

V stečajnem postopku je terjatve prijavilo malo manj kot 530 upnikov. Med njimi je bilo največ etažnih lastnikov stanovanj iz Celja, Štor, Šmarja pri Jelšah, Rogaške Slatine in še nekaterih drugih krajev v regiji, kjer je Atrij upravljal večstanovanjske stavbe. Na dolgem seznamu upnikov so bili tudi številna podjetja in obrtniki, zavarovalnice, upravniki stanovanj, ki so prevzeli delo Atrija še pred njegovim stečajem, a tudi nekdanji zaposleni. Vse terjatve skupaj so znašale 6,9 milijona evrov, stečajni upraviteljci Katji Lušina je s kupnino od prodaje premoženja uspelo poplačati le tretjino dolgov. Največ denarja, malo več kot polovico, so dobili upniki, ki so svoje terjatve imeli zavarovane. Poplačilo navadnih terjatev, ki so znašale 2,5 milijona evrov, je bilo le 0,2-odstotno, nekdanji zaposleni niso dobili nič.

Stroški stečajnega postopka znašajo 710 tisoč evrov.

Kmetijska in živilska podjetja spet v Laškem

Na pobudo regionalnih gospodarskih zbornic se bodo jutri, v petek, v Laškem spet srečali predstavniki podjetij iz živilskopredelovalne industrije, ki delujejo na območju vzhodne kohezijske regije.

Namen tovrstnih poslovnih konferenc, ki se jih udeležujejo tudi predstavniki vlade, je krepitev sodelovanja zbornic s kmetijskimi in z živilskimi podjetji ter opozoriti na težave, s katerimi se srečuje živilskopredelovalna dejavnost. Lani so udeleženci opozorili na pomanjkanje kadrov ter izpostavili predvsem potrebo po povezovanju dobavne verige v kmetijskopredelovalni dejavnosti. S tem bi, kot so poudarili, slovenski proizvajalci dosegli večjo konkurenčnost doma in boljše prepoznavnost na tujih trgih.

Osrednja tema letošnjega dogodka bo namenjena trajnosti in inovacijam v agroživilskem sistemu ter dejavnostim, ki jih Zbornica kmetijskih in živilskih podjetij pri GZS, gospodarske zbornice ter regionalne razvojne agencije ponujajo podjetjem.

Na Megri tudi o posledicah poplav

V Gornji Radgoni se je včeraj začel Mednarodni sejem graditeljstva Megra, na katerem sodeluje 175 razstavljalcev iz enajstih držav.

Letošnji sejem bo v znamenju številnih izzivov, ki jih v globalnem in tudi domačem prostoru prinašajo podnebne spremembe. Posledice teh so Sloveniji zadnja leta povzročile veliko težav s številnimi vremenskimi katastrofami. Negativno niso vplivale le na kmetijstvo in delovanje prehranskih verig, ampak so povzročile ogromno materialno škodo v industriji in obrti, prometu, vodnogospodarski ureditvi ter komunalni in energetski oskrbi. Ena ključnih tematskih razprav sejma bo zato namenjena bolj premišljenim posegom v prostor ter izbiri trajnejših gradbenih materialov in konstrukcij.

V Celju se bo sejmišče ponovno odprlo 15. maja, ko bo družba Celjski sejem tri dni gostila energetsko konferenco SEEnergy. Gre za povsem nov dogodek, ki bo vsake dve leti in bo nekakšna nadgradnja sejma Energetika. Namen novega kongresnega dogodka s spremljajočo razstavo bo ponuditi pregled napredka držav jugovzhodne Evrope na poti k zelenemu prehodu. **JL**

Altius zaradi Meje vložil tudi več kazenskih ovadb

Je slaba banka oškodovala Mejo?

S prisilno poravnavo v šentjurski Meji se ne ukvarjajo le na celjskem sodišču, v Slovenskem državnem holdingu, ki je njen največji upnik, ter v ptujski družbi Altius, ki je njena večinska lastnica, ampak tudi na generalnem državnem tožilstvu. Altius je namreč kmalu po uvedbi prisilne poravnave, ko je ugotovil, da bo njegovo lastništvo ostalo le na papirju, saj je v Meji zagospodarila DUTB, kazensko ovadil vse tiste predstavnike slabe banke in njene sodelavce, ki so že nekaj let, zlasti pa od Altiusovega nakupa delnic, vpleteni v dogajanje z Mejo.

JANJA INTIHAR

Razlog za ovadbo je po navdah Božidarja Vukašinoviča, direktorja in solastnika Altiusa, velika poslovna škoda, ki je bila zaradi dejanj slabe banke že pred uvedbo prisilne poravnave, predvsem pa po njej, povzročena Meji.

Predstavnikom slabe banke je v ovadbi očitil izčrpanje šentjurske družbe in neupoštevane tuje lastnine ter storitve več kaznivih dejanj. Namen vseh teh dejanj naj bi bila protipravna pridobitev premoženjske koristi. »Več

kot očitna je želja oziroma volja DUTB, da protipravno z izkrivljanjem dejstev in s prikrivanjem dejanskih okoliščin olastnini družbo, ki ima vzdržan denarni tok in zdrave bilance, a želi z zlora-bo pravic in s kaznivimi dejanji sanirati svoje napake iz preteklosti,« je takrat zapisal Vukašinovič.

Veliko izgovorov

Do zdaj, to je tri leta in pol kasneje, ne Policijska uprava Celje ne generalno državno tožilstvo ne Nacionalni preiskovalni urad, na katere je bila naslovljena ovadba, od sebe niso dali še ničesar. Izgovorov je veliko, pravi Boži-

dar Vukašinovič, »Vsakokrat, ko jih pokličem in vprašam, kako je s preiskavo, mi rečejo, da jim manjka ta ali oni dokument. Pred kratkim sem jim moral poslati obvestilo, v katerem je celjsko okrožno sodišče že oktobra 2022, torej dve leti po uvedbi prisilne poravnave, sporočilo Meji in DUTB, da je bilo del terjatev, ki jih do Meje uveljavlja država, pobotanih že 30. novembra 2020, torej dva tedna pred uvedbo prisilne poravnave,« pojasnjuje.

Terjatve, ki jih ni bilo

Spomnimo, da je DUTB v svojem predlogu za uvedbo

prisilne poravnave navedla, da Mejo bremenijo tri vrste zapadlih terjatev – iz posojilnih pogodb, ki jih je sklenila sama, nepoplačanih poroštev ter iz domnevnega prenosa terjatve na drugo osebo. V Altiusu že ves čas trdijo, da obstajajo samo terjatve iz kreditnih pogodb. Ob tem navajajo, da je Meja vse svoje obveznosti, ki ji jih je nalagala leta 2015 sklenjena pogodba o finančnem prestrukturiranju, izpolnjevala do uvedbe upniške prisilne poravnave. Od takrat tega ni več mogla zaradi nasprotovanja prisilnega upravitelja.

Potem ko je sodišče že pozvalo upnike, naj glasujejo o potrditvi prisilne poravnave in se izjasnijo, koliko terjatev bodo pretvorili v kapital, so pravni zastopniki SDH sporočili, da je stečajni upravitelj PSZ (prejšnje lastnice Meje) že leta 2020 terjatve družbe Hyundai auto Beograd pobotal s terja-

tvami, ki jih je celjska družba PSZ imela do beograjske. Del teh terjatev je bilo tudi posojilo, za katero je kot porok jamčila Meja in ki jih je na seznam svojih terjatev do Meje uvrščal SDH. V Slovenskem državnem holdingu so sicer dejali, da pobotanje ni veljavno, a ker ne želijo dodatnih sporov, ki bi še bolj zavlekli postopek prisilne poravnave v Meji, so se glasovalnim in drugim pravicam, ki izhajajo iz tega dela terjatev, odrekli. S tem, ko je SDH umaknil del terjatev do Meje, bi se moralo v postopku prisilne poravnave marsikaj spremeniti, a se ni. Oziroma prisilne poravnave, kot že ves čas trdijo v Altiusu, sploh ne bi smelo biti.

Kot je znano, je SDH, ki je prepričan, da se bo prisilna poravnava v Meji končala tako, kot je bila načrtovana že pred nekaj leti, prejšnji mesec agenciji za varstvo konkurence že priglasil prevzem šentjurskega podjetja.

Iskanje poslovnih priložnosti na Kitajskem

Od včeraj se na Kitajskem muči največja slovenska gospodarska delegacija po letu 2009. V njej so predstavniki 52 podjetij, med katerimi je tudi računalniško podjetje Mikropis Holding iz Žalca. Mikropis je na kitajskem trgu prisoten že dlje časa. Leta 2016 je ena od trgovinskih verig začela uporabljati njegove samopostrežne blagajne, pred tem je za kitajski trg

začel razvijati tudi aplikacijo, ki spodbuja zdravo življenje.

Obisk slovenskih gospodarstvenikov na Kitajskem, ki jih vodita izvršna direktorica Gospodarske zbornice Slovenije (GZS) za strateški razvoj in internacionalizacijo Marjana Majerič in predsednik Slovensko-kitajskega poslovnega sveta Žiga Vavpotič, so organizirali GZS, javna agencija Spirit, Slovenska turistična organizacija

ter ministrstva za gospodarstvo, turizem in šport ter zunanje zadeve. Gospodarska delegacija spremlja vladno delegacijo pod vodstvom zunanje ministric Tanje Fajon.

Cilj obiska, ki bo trajal do 20. aprila, je vzpostaviti stike med slovenskimi podjetji in najpomembnejšimi gospodarskimi ustanovami in podjetji na Kitajskem. Nekatera podjetja se bodo v Pekingu udeležila sre-

čanja podpredsednice vlade in ministric Tanje Fajon z namestnikom ministra za trgovino in gospodarsko sodelovanje Ji Lingom. Ob tej priložnosti bodo slovenska in kitajska podjetja podpisala več poslovnih sporazumov. V Pekingu in Šanghaju bo poslovni forum, na katerem bodo predstavili slovensko poslovno okolje, med govorci na dogodku pa bodo predstavniki koncerna

Hisense, ki sodi med največje kitajske vlagatelje v slovenskem gospodarstvu. Na programu delegacije je tudi obisk nekaterih največjih in najbolj inovativnih kitajskih podjetij, kot sta telekomunikacijski velikan Huawei in največji proizvajalec avtomobilov BYD.

Kitajska se uvršča na četrto mesto najpomembnejših trgovinskih partneric Slovenije. Lani je izvoz v to državo znašal 259 milijonov

evrov, vrednost uvoza je bila 7,4 milijarde evrov. V GZS so prepričani, da bo tako številna gospodarska delegacija na Kitajskem vzbudila pozornost in pokazala, da je Slovenija zanesljiva in predvsem resna trgovinska partnerica ter zanimiva država za vlaganja. Pričakujejo tudi, da se bo po obisku povečal izvoz na Kitajsko in se zmanjšal primanjkljaj v blagovni menjavi med državama. JJ

Končno dražba za gostilno Pri mostu

Stečajni upravitelj Benjamin Pačnik je objavil dražbo za nekoč znano celjsko gostilno Pri mostu. Dražba bo 17. maja, izklicna cena za nepremičnino, ki je v lasti propadlega podjetja Domine, bo malo več kot 270 tisoč evrov.

Nepremičninska družba Domine, ki je šla v stečaj decembra 2017, je bila tudi lastnica hotela Turška mačka, slaščičarne Zvezda in kavarne Vrtnica. Hotel, ki je še vedno prazen, je za malo več kot pol milijona evrov pred petimi leti kupila Mestna občina Celje, slaščičarno je kupilo podjetje Gostinstvo M&R, novega lastnika je leta 2020 dobila tudi kavarna Vrtnica. Pri prodaji go-

stilne Pri mostu se je zataknilo. Dražba bi morala biti januarja 2019, a jo je stečajni upravitelj preklical, ker je podjetje Bass, ki ima prostore v isti stavbi kot gostilna, na del premoženja prijavilo izločitveno pravico. Sodna poravnava je bila sklenjena šele konec lanskega leta.

Večina prostorov gostilne Pri mostu, ki v celoti merijo 615 kvadratnih metrov, je prazna že od leta 2006. Izklicna cena bo, čeprav so se od cinitve, ki je bila narejena aprila 2018, razmere na nepremičninskem trgu spremenile, enaka, kot je bila predvidena za prvo dražbo. Začetna cena za 308 kvadratnih metrov gostinskih prostorov, 115 kvadratnih metrov

poslovnih in 191 kvadratnih metrov pomožnih prostorov bo malo več kot 270 tisoč evrov. Stečajni upravitelj bo nepremičnino prodal kot celoto. Ali bo dražba uspešna že v prvem poskusu, je težko napovedati. Benjamin Pačnik pravi, da je zanimanja za nakup kar nekaj.

Podjetje Domine, ki je bilo del prav tako že propadle skupine PSZ, pod okriljem katere je Darko Zupanc v več kot dvajsetih letih nakopičil različna podjetja ter mnoge gostilne in trgovine v središču Celja, je za sabo pustilo veliko dolgov. Upniki, med katerimi so na prvih mestih banke, so prijavili za malo več kot 20 milijonov evrov terjatev. JJ



Gostilna Pri mostu v Ulici XIV. divizije je znana predvsem po tem, da je bila v njej prva kitajska restavracija v Celju. Prostori gostilne, ki v celoti merijo 615 kvadratnih metrov, bodo naprodaj prihodnji mesec, izklicna cena na dražbi bo 270 tisoč evrov. (Foto: arhiv NT/Andraž Purg)

POSTANITE DEL USPEŠNEGA PODJETJA KRONOTERM

SPREJETI ŽELIMO (M/Ž)

- Skrbnika tujih trgov
- Prodajnega inženirja
- Prodajnega specialista
- Razvojnega inženirja – razvoj električnih sistemov
- Aplikativnega/projektnega inženirja s področja avtomatizacije HVAC sistemov
- Tehnično podporo v oddelku komercialno-industrijskih projektov in rešitev

OMOGOČAMO

- Karierno in osebno rast
- Izobraževanja in usposabljanja
- Druženja in teambuildinge
- Prijetno in zdravo okolje

Za več informacij obiščite našo spletno stran ali skenirajte QR kodo in se pridružite odlični ekipi ter s svojim delom prispevajte k ohranitvi našega okolja.

KRONOTERM 1976
TOPLLOTNE ČRPALKE



CELJE – Optimistične napovedi glede številnih projektov

Celje »vstopilo« v nov sklop naložb

Občina bo z izvajalci okoli Starega gradu uredila nove poti, tematske točke in počivališča. Dela naj bi bila končana že do konca leta. Gre za Geološko pot pod grajskimi stenami, za pot Z igro v dolino po jugozahodnem pobočju, na kateri bodo tudi igrala za otroke, in za Panoramsko pot po grajskem jarku. »Nad plezališčem bomo dobili razgledno ploščad, uredili bomo tudi dva vstopna portala ob robu parkirišča,« obljublja v celjski občini. Ob Pelikanovi poti pa bodo z digitalno nadgradnjo uredili vsebinske tematske točke. To je le ena od številnih naložb, ki jih občina optimistično napoveduje letos.

SIMONA ŠOLINIČ

Konec februarja je bil izbran izvajalec del, gre za podjetje NXT LVL iz Krškega s partnerjem Aliansa ASE iz Ljubljane. V občini dodajajo, da bodo tematske poti tudi poučne, saj bodo izobraževale o geološki zgodovini območja ter o delu fotograf-skega mojstra Josipa Pelikana. »Projekt Grajske poti, ki

ga sofinancira Ministrstvo RS za gospodarstvo, turizem in šport iz načrta za okrevanje in odpornost, je nov pristop pri oblikovanju zunanje turistične ponudbe in hkrati primer urejanja pohodnih poti v neposredni bližini turističnih zanimivosti, v tem primeru celjskega gradu in tudi starega jedra Celja,« še



Del Medloga, ki ga čaka preureditev. (Foto: MOC)

Finančno najobsežnejši projekti so zagotovo povezani z evropskim mehanizmom Celostnih teritorialnih naložb (CTN), iz katerega bo Celju v novi finančni perspektivi skupno pripadlo približno 13 milijonov evrov nepovratnih evropskih sredstev. Mestna občina Celje je nanj prijavila projekte v vseh treh programskih sklopih, v minulih tednih so bili vsi trije projekti uvrščeni na seznam izbranih projektov v svojem programskem sklopu. Gre za projekte obnove Kajuhovega doma (Center urbane dogajanja v programskem sklopu Urbana prenova), ureditve Ceste na grad, Popovičeve ulice in varne šolske poti Skalna klet (sklop Trajnostna mobilnost), o čemer smo poročali pretekli teden, ter za projekt oživitve dela Medloga in Škapinove ulice.

Občina je začela tudi snovati Stanovanjski program Celja za obdobje od leta 2025 do 2032. Prejšnji teden je »zagnala« tudi novo platformo za oddajo e-vlog. Ta naj bi omogočila hitro, preprosto in varno oddajo vlog kjerkoli in kadarkoli, tudi na mobilnih napravah. Nov sistem oddajanja vlog je za občane hitrejši in ugodnejši, saj je za ustrezno elektronsko podpisane vloge predvidena nižja upravna taksa.

dodajajo v občini. Do konca maja bo končana tudi druga, zaključna faza obnove zidov na grajskem romanskem palaciju.

Preureditev Medloga in Škapinove ulice

Skupščina Združenja mestnih občin Slovenije je potrdila seznam izbranih projektov v programskem sklopu Zeleni infrastruktura, kamor je Mestna občina Celje prijavila projekt oživitve dela Medloga in Škapinove ulice. Glavni cilj predstavljata izboljšanje zelenih površin in zagotavljanje dodatnih možnosti za izvajanje rekreacijskih ter izobraževalnih dejavnosti na obeh območjih. Celjska občina bo tako za projekt, ki mora biti končan

Objavljeno je javno naročilo za obnovo Razlagove ulice z vso komunalno infrastrukturo in novogradnjo vrtov. V zaključni fazi projektiranja je Cesta v Lokrovec, dela naj bi se začela še v prvi polovici tega leta.

Naložba v Grajsko pot je vredna pol milijona evrov. Mestna občina Celje bo iz proračuna zagotovila malo več kot 200 tisoč evrov, preostali delež bo z nepovratnimi sredstvi financiralo ministrstvo.

čez dve leti, dobila malo več kot 1,1 milijona evrov.

»Projekt predstavlja ureditev dveh priljubljenih in dobro obiskanih zelenih površin na robu mesta, ki ju številni občanke in občani vsakodnevno uporabljajo za šport, rekreacijo in stik z naravo. Obe območji želimo urediti in zagotoviti dodatne možnosti za rekreacijo, izobraževanje in kakovostnejše preživljanje prostega časa,« poudarja župan Mestne občine Celje Matija Kovač.

V Medlogu, na območju nekdanje drevesnice, namestavajo urediti površine za rekreacijo, trajnostno obnoviti objekte in ob njih urediti ekološke urbane vrtove, ki jih bodo lahko najeli občani. Drugo obravnavano obmo-

čje je v Škapinovi ulici, kjer glavni cilj projekta predstavljajo preplastitev in obnova športnega igrišča, povečanje otroškega igrišča, namestitve novih telovadnih in igralnih elementov ter zamenjava dotrajane urbane opreme (klopi in smetnjaki).

Obnova igrišč

Toplejše vreme je omogočilo tudi začetek obnov otroških in športnih igrišč. V prihodnjih dneh bosta končani obnovi igrišča v mestnem parku ter športnega igrišča v OŠ Hudinja. Sledile bodo še obnove igrišč v Brodarjevi ulici, Pod lipami (s pasjim parkom) ter igrišč v krajevnih skupnostih Teharje in Trnovlje in v mestnih četrtih Center, Gaberje in Savinja. Občina je sicer ravno pretekli teden podpisala tudi pogodbo z izvajalcem gradbenih del za prekatgorizacijo stadiona Z'ležele. Postopek za izbor izvajalca za zamenjavo žarometov bo predvidoma končan v prihodnjih dneh. »To sta dva najpomembnejša sklopa dejavnosti za prehod na višjo raven UEFA-kategorizacije. Izvajalci bodo začeli obnovo predvidoma še ta mesec. Ocenjena vrednost naložbe za ta dva sklopa znaša

Mestna občina Celje pripravlja tudi prijavo na razpis ministrstva za okolje, podnebje in energijo, ki je namenjen sofinanciranju gradnje novih naprav za proizvodnjo električne energije iz sončne energije na javnih stavbah in parkiriščih.

približno 1,5 milijona evrov. Do sredine maja naj bi bila končana dela na atletskem stadionu Kladivar. Tam obnavljajo atletsko stezo, ki bo ponovno omogočila treninge in tekme na višji ravni.

Nov vrtec

Objavljeno je tudi javno naročilo za izdelavo projektne dokumentacije za gradnjo novega vrtca Čira Čara v Škapinovi ulici, za katerega je bilo v minulih tednih pridobljeno tudi gradbeno dovoljenje, ki je že pravnomočno. Kar nekaj časa naj bi pri tem vzelo tudi usklajevanje z Ministrstvom RS za okolje, podnebje in energijo, ki bo sočasno izvedlo še zamenjavo onesnažene zemljine. Gradnja vrtca se bo predvidoma začela jeseni. Aprila bo občina objavila tudi javno naročilo za obnovo Vile Sonja za zdravstvene namene. V stavbi želijo zagotoviti prostore za potrebe izvajanja programa centra za duševno zdravje odraslih. Projekt, ki ga v deležu do 51 odstotkov vrednosti sofinancira ministrstvo za zdravje, bo končan v drugi polovici naslednjega leta.

Med drugimi projekti, ki so pomembni za Celje, je še gradnja vodovoda Rupe v Šmartnem v Rožni dolini, kjer gradijo 270 metrov dolgo povezovalno cesto, ki bo sicer močno vplivala na nadaljnji razvoj ekonomsko-poslovne cone Trnovlje. Maja bo končana tudi prenova dela Zdravstvenega doma Celje, vključno z gradnjo dvigala. Trenutno izvajalci obnavljajo Staro grofijo, pri čemer gre za nadaljevanje lanskih del. S projektom obnove bo občina kandidirala tudi na najavljenem razpisu Ministrstva RS za kulturo, ki naj bi bil objavljen v kratkem.

Dijaki spet dobrodelni

CELJE – Dijaška skupnost Srednje šole za kemijo, elektrotehniko in računalništvo Šolskega centra Celje bo organizirala jutri, v petek, poseben dobrodelni koncert Nekaj sije v nas ljudeh. Koncert bo ob 17.30 v Narodnem domu v Celju.

Zbrana prostovoljna sredstva bodo namenili dijaku zaključnega letnika programa tehnik računalništva Janu in njegovi družini. Slednja je bila namreč oškodovana v lanski avgustovski poplavi. Koncerta se bosta udeležila tudi predsednica Republike Slovenije dr. Nataša Pirc Musar in župan Mestne občine Celje Matija Kovač. Tovrstni koncert ni prvi, ki ga pripravlja dijaška skupnost te šole, že lani so dijaki zbrali denar na koncertu, ki je bil posvečen njihovemuo sošolcu, ki ga je nesreča prikovala na invalidski voziček.

SŠol

Aprila sajenje novih dreves

CELJE – V tem mesecu bo Javno podjetje Zelenice s partnerji in z Mestno občino Celje zasadilo 55 dreves. Sajenje bodo izvajali v sklopu obeleževanja svetovnega dneva Zemlje, ki ga vsako leto praznujemo 22. aprila.

»Največ, kar dvajset dreves, bomo zasadili pri Mestnem pokopališču Celje, na zelenem delu med Popovičovo ulico in Mirno potjo. V mestni četrti Dečkovo naselje, pri naselju Pod Gabri, bo okolično polejšalo deset dreves, po dve drevesi bosta zasajeni pri obnovljeni Vili Vodnikova ulica 14, Osnovni šoli Frana Roša ter na Bregu,« pravijo v Mestni občini Celje.

Devetnajst dreves bodo zasadili tudi v Kosovelovi ulici, kjer bodo pred zasaditvami odstranili 13 posušenih in morebitno nevarnih dreves, na kar so občino opozorili tudi tamkajšnji prebivalci. »Na teh drevesih so veje v krošnjah povsem suhe, na deblih se pojavljajo dupline, zato je bilo zanje izdano arboristično mnenje, da jih je treba odstraniti in nadomestiti z novimi,« dodajajo v občini. Javno podjetje Zelenice je februarja začelo tudi sistematične preglede dreves v mestnih četrtih, ki jih izvaja ob spremstvu slovenske arboristke Nataše Dolejši.

SŠol



Največ novih dreves bo pri Mestnem pokopališču Celje. (Foto: Rok Deželak)

VOJNIK – Občani opozarjajo na »nestrokovno in nepremišljeno« prostorsko načrtovanje v občini



Občani Vojnika opozarjajo na »nestrokovno in nepremišljeno« prostorsko načrtovanje v občini, zlasti na območju ob glavni cesti med Arclinom in Vojnikom, kjer gre za preplet trgovskih, storitvenih, oskrbnih in podobnih dejavnosti ter bivanja. (Foto: arhiv NT/Sherpa)

Lahko res vsak gradi, kakor in kar želi?

Občani Vojnika so na nedavnem srečanju krajanov, ki ga je sklicala civilna iniciativa Tukaj smo, izpostavili tudi prostorsko načrtovanje v občini. Na občino letijo očitki, da kmetijska zemljišča spreminja v gradbene parcele, kjer vsak vlagatelj gradi, kakor in kar želi. Pri tem je zlasti mišljeno območje ob glavni cesti med Arclinom in Vojnikom, kjer gre za preplet trgovskih, storitvenih, oskrbnih in podobnih dejavnosti ter bivanja. Kot primer najnovejšega »zgrešenega« umeščanja v prostor občani izpostavljajo novo večstanovanjsko zgradbo Vojniške terase pri pokopališču. Ob tem poudarjajo, da imajo dovolj »nestrokovnih, rokohitrskih in nepremišljenih prostorskih rešitev«.

BOJANA AVGUŠTINČIČ

»Verjamem, da občina na nekatere zadeve nima vpliva, ampak to, da nima nobene besede pri tem, kako in kje kakšna stavba lahko stoji, to mi res ni jasno,« pravi ena od občank. Kakšne pristojnosti ima torej občina pri umeščanju stavb v prostor? Kot pravi vojniški župan **Branko Petre**, je prostorsko urejanje opredeljeno na dveh ravneh. Osnovni prostorski dokument je občinski prostorski načrt (OPN), kjer so opredeljeni osnovni pogoji, namembnost prostora (kme-

tijska, poslovna, stanovanjska raba ...). »OPN je pristojnost občine, a pri sprejemanju tega dokumenta je treba pridobiti pozitivna mnenja vseh 23 soglasodajalcev, kar je zahteven in dolgotrajen proces. Dokument se vedno pripravlja v sodelovanju s stroko, nato ga obravnavajo občinski odbori in občinski svet, gradivo je tudi javno razgrnjeno, a to šele takrat, ko ima pridobljena že vsa pozitivna mnenja,« pojasnjuje župan. Za nekatera območja, kjer občina želi, da so vsebine

in pogoji gradnje bolj natančno opredeljeni, je predpisan še občinski podrobni prostorski načrt (OPPN).

V pripravi spremembe OPN

Območje ob cesti od Arclina do Vojnika je bilo že s prvim OPN, sprejetim po ustanovitvi Občine Vojnik, namenjeno gradnji. »Zadnji OPN smo sprejemali pred štirimi leti in v tem delu ni bilo nobenih sprememb,« pravi župan in zavrača očitke, da občina namembnost zemljišč iz kmetijskih spreminja v gradbene parcele. »Napaka, ki je bila verjetno narejena pri tem prostorskem načrtovanju, je, da se prostor med vojniškim pokopališčem in Arclinom ni obravnaval kot enoten OPPN, ampak je vsak vlagatelj (vsa zemljišča na tem območju so namreč v zasebni lasti) izdelal svoj podrobni prostorski načrt in vsak je usklajeval tudi prometni del. Ves ta del zdaj deluje po principu priključevanja na državno cesto »desno-desno. To med drugim pomeni, da če se pri-

pelješ iz smeri Celja, ne moreš zaviti levo, ampak moraš neke obrniti, da lahko nato zaviješ desno. To je velika omejitev. So pa v pripravi spremembe OPN. Predvidena je servisna cesta, ki bi šla vzporedno z državno cesto. A še ni jasno, ali bomo zanj tudi dobili pozitivno mnenje, saj gre za kmetijske površine, na enem delu tudi poplavne. Težava je tudi, da vsi ti postopki zelo dolgo trajajo, načrti tudi niso poceni,« je pojasnil Branko Petre.

So terase dovolj oddaljene od ceste?

V minulih dneh so v civilni iniciativi Tukaj smo opozorili tudi na objavo izhodišč za OPPN za del območja nasproti bencinske črpalke Petrol ob regionalni cesti Višnja vas–Celje v Vojniku. »Kdo je vlagatelj, v trenutno dostopni dokumentaciji ni navedeno, a se govori, da bosta tam stali trgovini Hofer in DM. Torej gre za še eno gradnjo trgovskega središča na kmetijskem zemljišču,« navajajo v iniciativi. V slednji so ogorčeni tudi nad umestitvijo nove večstanovanjske zgradbe Vojniške terase, ki jo gradi podjetje Mik. Menijo, da je stavba preblizu državne ceste, saj je

od nje odmaknjena le kakšen meter.

Pravila glede odmkov od ceste so opredeljena v Zakonu o cestah. Kot pravi župan Branko Petre, ima vlagatelj v primeru gradnje Vojniških teras pridobljeno pozitivno mnenje Direkcije RS za infrastrukturo. Ali vlagatelj dejansko gradi po predpisih, bo preverjeno ob tehničnem pregledu bloka. Sicer občina pri pridobivanju gradbenega dovoljenja izda potrdilo, ali je nek načrt skladen z njenim prostorskim aktom ali ne. »Na drugo občina v tem delu ne more vplivati,« pravi župan. Kot dodaja, je bil OPPN za Vojniške terase na občinskem svetu obravnavan dvakrat. »Najprej so bile pripombe svetnikov ravno na odmike od ceste. Slednje so nato pristojni še enkrat preverili. Na drugi seji je bil nato OPPN potrjen. Občina trenutno podatka o tem, ali je novogradnja skladna z OPPN, nima. Mi smo vlagatelja večkrat prosili, da to preveri, in vedno smo dobili odgovor, da gradi skladno z načrti. Vlagatelj nam je dal tudi potrdilo oziroma pozitivno mnenje direkcije, da je vse urejeno. Pri tehničnem pregledu se to tudi dejansko preveri,« še pravi župan.



Župan Občine Vojnik poudarja, da je bilo območje ob cesti od Arclina do Vojnika že s prvim OPN, sprejetim po ustanovitvi Občine Vojnik, namenjeno gradnji, in zavrača očitke občanov, da občina kmetijska zemljišča spreminja v gradbene parcele. (Foto: arhiv NT/Sherpa)

Ustanovljen odbor za mlade

LAŠKO – Občina je v začetku aprila ustanovila poseben odbor za mlade, ki bo skrbel za zastopanje interesov mladih na različnih področjih. Odbor je sestavljen iz sedmih članov, in sicer predstavnikov OŠ Primoža Trubarja Laško, OŠ Antona Aškercar Rimske Toplice, društva ŠMOCL, študentske sekcije Laškega akademskega kluba (LAK), dijaške sekcije LAK ter dveh predstavnic Občine Laško.

Glavna naloga odbora za mlade je po navedbah Občine Laško priprava strategije za mlade v občini. Slednja bo oblikovana z namenom izboljšanja kakovosti življenja mladih, spodbujanja njihove participacije v družbi ter ustvarjanja priložnosti za razvoj, izobraževanje, zaposlovanje in preživljanje prostega časa. »Odbor za mlade se zavezuje k sodelovanju z mladimi in njihovimi predstavniki ter k ustvarjanju okolja, ki bo mladim omogočalo dejavno vključevanje v občinsko dogajanje,« še pravijo v Občini Laško. BA

Na Šmohor tudi z avtodomom



Pri planinskem domu na Šmohorju je Občina Laško uredila parkirišče za avtodome z vso potrebno infrastrukturo. (Foto: Občina Laško)

LAŠKO – Šmohor, priljubljena izletniška in pohodniška točka, je odslej še privlačnejši za obiskovalce. V okviru projekta Lokalne akcijske skupine je Občina Laško uredila novo postajališče za avtodome, obeta se tudi oživitev širšega območja planinskega doma s turističnimi in športnimi dejavnostmi.

»Parkirišče za avtodome bo služilo kot odlična priložnost za prebivalce in obiskovalce našega območja, da kakovostno preživijo svoj prosti čas in bolje spoznajo naše naravne lepote ter kulturno dediščino,« pravijo v Občini Laško. Parkirišče v velikosti 200 kvadratnih metrov je namenjeno štirim avtodomom, ki imajo na voljo tudi vso po-

trebno infrastrukturo. Parkirišče je opremljeno z oskrbovalnimi stebrički, ki imajo vgrajen električni priključek, priključek za vodo in odtok za fekalije. Na parkirišču so urejena tudi parkirna mesta za osebne avtomobile in avtobus. Ob parkirišču je občina poskrbela tudi za javno razsvetljavo. Končna vrednost naložbe je znašala približno 128 tisoč evrov. 27.900 evrov je prispevala država, druga sredstva je zagotovila Občina Laško. Parkirišča je v upravljanje prevzel Stik Laško.

Občinski podrobni prostorski načrt na Šmohorju med drugim predvideva tudi ureditev igrišča za mali nogomet, manjšega igrišča za košarko in igrišča za odbojko, pustolovskega par-

ka in šotirišča, povečanje prireditvenega prostora ter otroškega igrišča, ureditev prostorov za piknik, postavitev urbane opreme. Na nadaljnjo prenovu čaka tudi planinski dom. Nazadnje je bil temeljito obnovljen pred skoraj štirimi desetletji, pred približno desetletjem je dobil nadstrešek. V lepši in prenovljeni podobi je pričakal tudi jubilej v letu 2022. Med drugim so zamenjali okna in vrata, keramiko, uredili tlake pred domom ... Za prihodnja leta sta v načrtu še temeljitejša prenova doma in dozidava. Med drugim nameravajo povečati kuhinjo, jedilnico in sanitarije, urediti sobe za nastanitev ter prostore za zaposlene.

BA

ŠEMPETER V SAVINJSKI DOLINI – Janko Kos: »Včasih imam občutek, da kulturno ministrstvo ni kulturno.«

Kdo je pozabil na rimsko cesto in nekropolo?

Občina Žalec in Turistično društvo Šempeter že vrsto let opozarjata, kako pred očmi vseh propada eden večjih pričevalcev življenja na naših tleh iz obdobja Rimljanov – rimska nekropola. »Da je v njeni bližini še rimska cesta, marsikdo niti ne ve. Če prostovoljno ne bi kosili njene okolice, bi bila ta povsem zaraščena,« pravi župan Janko Kos, ki je nad posluhom države za zaščito in vzdrževanje okolice tega spomenika državnega pomena zelo razočaran. Direktor Pokrajinskega muzeja Celje pravi, da je spomenikov, ki so potrebni takšne ali drugačne obnove, veliko, zato denarja ni nikoli dovolj. Medtem ko z ministrstva za kulturo odgovorov o nadaljnji usodi rimske nekropole in ceste nismo prejeli.

ŠPELA OŽIR

»Čakamo, da se srečamo in dogovorimo s predstavniki ministrstva za kulturo o nadaljnjih načrtih z arheološkim parkom. Izogibajo se Žalcu in Šempetru v Savinjski dolini, ker želimo, da bi nam pomagali pri ustrezni zaščiti spomenika državnega pomena,« je povedal žalski župan Janko Kos.

Kosijo brez pogodbe

Lastnica spomenikov je država, lastnica tamkajšnjega zemljišča je Slovenska akademija znanosti in umetnosti, medtem ko je upra-

vljavec arheološkega parka Turistično društvo Šempeter. »Občina Žalec je financirala načrt za obnovo spomenikov v tem arheološkem parku. Ministrstvo že dlje časa prosimo, naj nam zagotovi vsaj nekaj denarja za javno službo. Skoraj smo že obupali, da bi enkrat prišli do nadkritja teh spomenikov. Upamo vsaj, da bomo uspešni pri konservatorsko-restavratorskih delih, da bi obnovili in zaščitili spomenike, da bodo lahko na prostem še naslednjih petdeset let, tudi če ne bodo pod streho,« je še dodal župan, ki si obenem želi, da

Župan Janko Kos se želi s predstavniki ministrstva za kulturo sprehoditi po rimski cesti. »Bojim se, da je marsikdo še ni niti videl. Gre za edinstvene ostanke rimske ceste iz 1. do 3. stoletja našega štetja,« pravi.



bi se s predstavniki ministrstva lahko sprehodil po rimski cesti. »Bojim se, da je marsikdo še ni niti videl. Gre za edinstvene ostanke rimske ceste iz 1. do 3. stoletja našega štetja. Njeno okolico prostovoljno kosimo. Občina plačuje, kolikor lahko. Z nikomer nimamo pogodbe. Ministrstvo za kulturo gleda stran. Včasih imam občutek, da kulturno ministrstvo ni kulturno. Občina vsako leto nameni več denarja za vzdrževanje spomenika državne-

ga pomena. Pričakujem, da bi nam lastnica povrnila vsaj nekaj materialnih stroškov, saj tudi Pokrajinski muzej Celje ne dela zastoj,« je jasen Kos.

Premalo denarja

Šempetrski spomeniki, ki so jih v 50. letih prejšnjega stoletja našli med deli v vinogradih, so vpisani v inventarne knjige Pokrajinskega muzeja Celje. »Na začetku, ko so

bili izkopani, so bili zabeleženi kot premična kulturna dediščina. Ko jim jih je uspelo sestaviti, kar je bil za tiste čase velik uspeh, so postali nepremična kulturna dediščina. Nad njimi ima danes nadzor zavod za varstvo kulturne dediščine v sodelovanju s Pokrajinskim muzejem Celje,« je pojasnil direktor slednjega Stane Rozman in dodal, da država s pomočjo razpisov financira različne spomenike tako lokalnega kot državnega pomena. »Glede na to, da je takih, ki so potrebni takšne ali drugačne obnove, veliko, je seveda tega denarja ves čas premalo. Se je pa treba prijavljati na razpise. Občina Žalec se je pred leti žal neuspešno prijavila na razpis norveškega finančnega mehanizma in od takrat so precejšnje zamere do ministrstva,« je še dodal Rozman.

Foto: Andraž Purg

Stane Rozman: »Spomenikov, ki so potrebni takšne ali drugačne obnove, je veliko, zato je denarja ves čas premalo. Se je pa treba prijavljati na razpise.«



Nekoč so bili rimski spomeniki povsem beli. V vseh teh letih so jih dodobra načeli vremenski vplivi, zato so vedno bolj sivi. Skozi dolgo zgodovino so se ohranili, ker so bili zasuti v produ Savinje.

»Okolico rimske ceste prostovoljno kosimo. Občina plačuje, kolikor lahko. Z nikomer nimamo pogodbe. Ministrstvo za kulturo gleda stran,« pravi Janko Kos.

Slovenija gre v Pariz!

ŠEMPETER V SAVINJSKI DOLINI – Zdaj vemo, za koga bomo navijali med 28. avgustom in 8. septembrom na paraolimpijskih igrah v Parizu. Za slovensko reprezentanco odbojke sede, ki je v finalu kvalifikacijskega turnirja na Kitajskem po petih nizih s 3 : 2 premagala Iran. Še posebej veselo je bilo ob tej novici v Šempetru v Savinjski dolini, od koder večinoma prihajajo igralkine in njihov selektor Simon Božič. Ob tej priložnosti so jim prejšnji petek sokrajanji, osnovnošolci in vsi preostali ljubitelji odbojke pripravili prisrčen sprejem. Za presenečenje so poskrbeli šempetrski in žalski gasilci, ki so jih pričakali z vodnim curkometom.

Slovenske odbojkarice bodo na paraolimpijskih igrah igrale četrtič, prvič po letu 2012.

»Bil je zelo čustven turnir«

V ekipi slovenske ženske reprezentance je večina

odbojkaric članic šempetrskega kluba, ki so tudi aktualne državne prvakinje in dvakratne evropske prvakinje. Slovenija je na Kitajskem nastopila v postavi Jana Ferjan, Saša Kotnik, Mira Jakin, Suzana Ocepek, Klara Vrabič, Ve-

sna Pogačar, Tija Vrhovnik, Barbara Kocmur, Valentyna Brik in kapetanka Lena Gabršček. »Bil je zelo čustven turnir. Na začetku je bilo videti, da bo šlo gladko, a smo kljub vsemu vedele, da ne bo preprosto. Dejstvo je, da je priti na paraolimpijske igre kar majhna misija nemogoče za državo, kot je Slovenija. Kapo dol vsem, ki smo vztra-

jali,« se je na dogajanje na turnirju v kitajskem mestu Dali ozrla kapetanka **Lena Gabršček**.

Zamisli so udejanjile na igrišču

Tako kot Lena bo drugič na igrah tudi selektor **Simon Božič**, ki je bil leta 2012 pomočnik glavnega trenerja

Adija Urnauta. »Tudi na zadnji tekmi smo dokazali, da smo bili najboljša ekipa na tem turnirju. Lahko rečem le to: Slovenija prihaja na paraolimpijske igre! Če enkrat čestitke dekletom, ker so verjela v to, kar delamo, in so naše zamisli udejanjile na igrišču,« je po zmagi in na sprejemu povedal selektor Simon Božič.

V Pariz bodo igralkine odtovale z visokimi cilji. »Rezultati v zadnjem času kažejo, da smo odlična ekipa. Imamo prostor za napredek, če bomo na vsaki tekmi šle na zmago, lahko pridemo daleč,« je še dodala kapetanka.

ŠO
Foto: TT

»Čeprav imamo majhno ekipo v primerjavi z drugimi državami, se nas je zbralo deset pravih, na igrišču smo pokazale, da smo prava ekipa,« je povedala kapetanka Lena Gabršček.



Veselje v Šempetru prejšnji petek, ko so tamkajšnji ljubitelji odbojke pripravili prisrčen sprejem.

Za presenečenje so poskrbeli šempetrski in žalski gasilci, ki so jih pričakali z vodnim curkometom.





Nič več golih popkov in vročih hlačk

V javnosti močno odmevajo spremembe pravil šolskega reda, ki jih je marca sprejela Osnovna šola Rogatec. Med drugim je natančno opredelila dolžine zgornjih in spodnjih delov oblačil, a tudi dolžino nohtov. Medtem ko je že dolgo časa veljalo, da učenci v šoli ne smejo uporabljati mobilnih telefonov, pametnih ur in drugih akustičnih naprav, je šola strožje določila ravnanje ob nespoštovanju tega pravila. Zaposleni lahko učencu, ki uporablja katero od omenjenih naprav, slednjo vzamejo. Po napravo morajo nato priti starši osnovnošolcev.

TINA STRMČNIK

Ravnateljica Alenka Virant meni, da ima vedno več šol

v svojih pravilih med drugim določena pravila glede kul-



Ravnateljica OŠ Rogatec Alenka Virant

ture oblačenja v šoli. Velik odziv javnosti in medijev na sprejeta pravila pripisuje predvsem zelo natančni opredelitvi glede dolžine oblačil. »Zelo natančno smo določili, da morajo biti zgornji deli oblačil dolgi do pasu. To pomeni, da majice, kjer

»Nisem konzervativna, a neka načela in etiko je v šolskem prostoru treba vsekakor spoštovati. Tudi glede oblačil je prav, da vemo, kaj je prav in kaj ne,« pravi ravnateljica OŠ Rogatec Alenka Virant.

sta vidna popek in gola koža trebuha, niso sprejemljive. To v osnovni šoli ne gre. Spodnji deli oblačil morajo biti takšni, da pokrijejo zadnjico. Nekatera dekleta so namreč, čeprav gre za osnovno šolo, nosila kratke hlače, ki omenjenega dela telesa niso pokrivala. Pri pravilu glede primerne kulture oblačenja je med drugim še opredeljeno, da učenci v šoli ne smejo nositi oblačil z neprimernimi, nespoštljivimi in žaljivimi napisi – slovenskimi ali tujejezičnimi. »Na majicah smo namreč zaznali različne napise, med drugim tudi napis »fuck off,« je omenila Virantova.

Še eno pravilo določa, da mora biti dolžina nohtov pri učencih takšna, da po presoji učitelja omogoča varno izvedbo predpisanih vaj in nalog šolskega procesa. Za zapis tega pravila v šolski red so se v OŠ Rogatec odločili, ker so se starši učenke ene od slovenskih osnovnih šol pred časom pritožili na svet šole, ker si je učenka med poukom športne vzgoje zlomila umetni noht.

Pobudo dali učenci

Do sprejetja novih pravil je prišlo, ko so učitelji učence v lanskem šolskem letu spodbudili, da lahko povedo svoja videnja glede spremembe šolskih pravil. Učenci so sami izrazili željo, da bi bila pravila jasno zapisana. Svoje predloge so s pomočjo učiteljev oblikovali v povzetke, o njih je razpravljala učiteljski zbor,

letos je šola s predlogi seznanila svet staršev, pravila je s sklepom sprejel svet zavoda.

Po novem lahko zaposleni v šoli pregledajo osebne predmete učencev, za kar so v šoli pridobili pravno podlago ministrstva za vzgojo in izobraževanje. Konkretno to pomeni, da učencu, za katerega sumijo, da ima pri sebi morebiten nevaren predmet (orožje, prepovedane substance ali druge nevarne predmete), vsebino torbe pregledajo v pisarni ravnateljice še z enim zaposlenim iz šole. Pravilo določa, da morajo zaposleni pri pregledu upoštevati dostojanstvo učenca.

Pozitivni odzivi iz različnih strani

Virantova je omenila, da so odzivi na sprejetje omenjenih pravil zelo dobri. Podporo ji s svojimi telefonskimi klici in z elektronskimi sporočili izražajo starši iz različnih koncev države. Učenci pravila spoštujejo, zavedajo se, da njihovo nespoštovanje prinaša ukrepe. »Deli telesa niso več odkriti, ne popki ne zadnjice. Glede na to, da so učenci sami predlagali nova pravila, mislim, da jim moramo večkrat prisluhniti, pustiti jim moramo, da izrazijo, kar želijo povedati. Posploševanje, da so mladi nemogoči, da je z njimi težko, ni pravilno. Sami so pravila oblačenja izpostavili, ker jih je neprimerno oblačenje nekaterih motilo.«

Foto: arhiv šole

Alenka Virant: »Mobilni telefoni so v šoli prepovedani že več let. Novost je, da mora po telefon, če ga učitelj odvzame učencu, priti starš. Tisti učenci, ki telefone prinesejo v šolo, jih zaklenejo v omarico. Veliko otrok telefonov sploh ne prinaša v šolo. Če morajo opraviti nujen klic, lahko to vedno storijo v tajništvu.«

V znamenju Šentjurjevega

ŠENTJUR – S slavnostno akademijo Mestne skupnosti Šentjur se je včeraj začelo dogajanje turistične prireditve Šentjurjevo 2024. Slednja na različna prizorišča po občini prinaša glasbene, družabne, športne, kulturne in še kakšne vsebine.

Ta petek, 19. aprila, bodo kleni močje v Zgornjem trgu postavili mlaj na star način. Občina Šentjur bo s čebelarstvi mi društvu ob 17. uri staršem novorojencev podelila medo-

vita drevesa. Družine si bodo uro kasneje lahko v dvorani glasbene šole ogledale muzikal Levji kralj. Ob 19. uri bo na vrtu Ipavčeve hiše razglasitev Ipavčevih vin, v prireditvenem šotoru se bodo od 20. ure lahko zavrteli ljubitelji narodnozabavne in dalmatinske glasbe.

V soboto, 20. aprila, bodo zbrani že ob 9. uri krenili na Jurijev pohod. v Zgornji trg bo vabil Šentjurjev sejem, kjer bodo na voljo izdelki domače in umetnostne obrti, kulina-

rične dobrote, čebelarstvi in medicinski proizvodi, lončarski izdelki. Dišalo bo po »kisli župi«, v kuhanju katere se bodo tokrat pomerile šentjurske osnovne šole. Obiskovalci bodo lahko spremljali nastope, spoznavali družabne igre, obiskali dan odprtih vrat glasbene šole in še kaj. V prireditvenem šotoru v Zgornjem trgu bo ob 15. uri tekmovanje mladih harmonikarjev, ob 20. uri bo tam Šentjurjeva veselica z zasedbo Simpl band. Za ljubitelje neko-

liko močnejših ritmov bo na parkirišču za občino ob 20. uri koncert zasedb Mi2, Alo! Stari, Klon in P.valiak.

V nedeljo, 21. aprila, se bodo v Zgornjem trgu zvrstili Jurijeva sveta maša, nastop šentjurskega pihalnega orkestra in revija narodnozabavnih ansamblov. V naslednjih dneh med drugim ne bo manjkala razstava starodobnih avtomobilov in motorjev. Dogodke v sklopu Šentjurjevega bo v nedeljo, 5. maja, sklenil Koncert ljudske in ponarodele glasbe na Botričnici.

TS

Iskali bodo koncesionarja

ROGATEC – V zdravstveni postaji bo 1. maja nehala delati zdravnica družinske medicine Dijana Kostić, dr. med. Župan Martin Mikolič je pojasnil, da želi Občina Rogatec za ambulantno splošno medicine podeliti koncesijo, saj ZD Šmarje pri Jelšah v okviru javnega sistema ne more zagotoviti zdravnika.

Mikolič je dejal, da je bilo za zdravstveno oskrbo bolnikov v občini doslej dobro poskrbljeno. Občanom sta bili na

voljo dve zdravnici splošne medicine – ena pod okriljem javnega zdravstvenega doma in ena kot koncesionarka. Ko je občina izvedela, da je odpoved dala družinska zdravnica, ki je to delo opravljala pod okriljem ZD Šmarje, se je obrnila na vodstvo omenjenega zdravstvenega doma. Slednje je po besedah Mikoliča pojasnilo, da se spopada s pomanjkanjem zdravnikov družinske medicine, zato se je občina odločila za podelitev koncesije. V ta

namen je že pridobila soglasji zdravstvenega ministrstva in Zavoda za zdravstveno zavarovanje Slovenije. Občinski svet bo obravnaval Odlok o podelitvi koncesije ta četrtek, 18. aprila. »Izvedli bomo razpis, tisti, ki bo izpolnil pogoje, bo postal koncesionar,« je dejal župan. Medtem ko se direktor ZD Šmarje pri Jelšah Anton Zidar na našo prošnjo za pogovor ni odzval.

Po besedah rogaškega župana je zaradi spremembe

pri zagotavljanju zdravstvene oskrbe zdaj pod vprašajem obnova tamkajšnje zdravstvene postaje, in sicer prostorov za pediatrijo, referenčne ambulante in še nekaterih drugih prostorov. Občina je za naložbo v vrednosti 250 tisoč evrov želela pridobiti sofinanciranje na razpisu zdravstvenega ministrstva. »Država podpira vlaganja v prostore javnega zavoda. Z ministrstva še nismo prejeli odgovora, ali bodo podprli našo prijavo, glede na to, da bosta v zdravstveni postaji predvidoma dve ambulantni s koncesijo.«

TS



KOLONIJA 2024

RAZPIS ZA PRIJAVO VZGOJITELJEV v socialni in zdravstveni koloniji v Celjskem domu v Baški

10-dnevni termini letovanja: med 30. 6. in 29. 8. 2024

Kandidati morajo zadostiti naslednjim kriterijem:

- polnoletnost,
- zaželena izobrazba pedagoške smeri (tudi študentje višjih letnikov),
- izkušnje z delom z otroki,
- organizacijske in animacijske sposobnosti.

Kandidati morajo priložiti naslednjo dokumentacijo:

- prijavni obrazec (najdete na www.celeia.si),
- življenjepis,
- program animacijskih in drugih vsebin,
- kopija osebnega dokumenta.

ROK ZA ODDAJO VLOG: 31. 5. 2024

Vlogo pošljite po elektronski pošti.

info@celeia.si | www.celeia.si | +386 3 49 25 886



VELENJE – Nad vandalizem tudi z večjo prisotnostjo občinskih redarjev

Uničujejo igrala, luči, gasilne aparate, koše za smeti ...

S problematiko vandalizma se v Mestni občini Velenje in širši Šaleški dolini soočajo že dlje časa. Število vandalskih dejanj, največ jih je v mestnem središču, je letos v primerjavi z lani ponovno nekoliko naraslo. Objektneži, med katerimi je največ mladoletnikov, uničujejo igrala na otroških igriščih, koše za smeti ter gasilne aparate v garažnih hišah, pogosto razbijajo luči javne razsvetljave, na stene pišejo neprimerne napise. Znašajo se tudi nad mestnimi kolesi Bicy, ki so namenjena izposoji. Da bi zajezili tovrstna kazniva dejanja, bo občina poostrila redarski nadzor, na terenu bodo prisotne tudi mešane policijsko-redarske patrulje.

BARBARA FURMAN

Po besedah Boštjana Debelaka, načelnika Policijske postaje Velenje, so letos obravnavali 81 kaznivih dejanj poškodovanja tuje stvari, lani v istem času čas 78. »Tarče vandalov so najpogostejše kolesa za izposajo v

sistemu Bicy, igrala na otroških igriščih, parkirana osebna vozila, infrastruktura v garažnih hišah in javno dostopni gasilni aparati. Z risanjem ali s pisanjem grafitov z neprimerno vsebino neprimerno uničujejo

tudi fasado na zidovih. Preiskavnost tovrstnih kaznivih dejanj je približno 40-odstotna, med storilci prevladujejo mladoletniki,« še pravi Debelak.

Številni psihologi poudarjajo, da vandalizma ni mogoče odpraviti zgolj s kaznijo. Aktualna družbena kriza se očitno vedno bolj odraža tudi med mladimi ter stopnjuje občutek njihove brezperspektivnosti.

Zakaj uničujejo?

Razlogov za vandalizem je več, posebej zaskrbljujoče je, da se vandalizma v Velenju najpogostejše lotevajo mladoletniki. Gre za sproščanje nakopičene



Maja Brglez, vodja medobčinskega redarstva (Foto: osebni arhiv)

negativne energije ali za objestnost? »Vzroke za tovrstno početje vidim predvsem v napačnih vedenjskih vzorcih. Mladi se v skupinah vedejo agresivno, ker se želijo tako dokazovati

drug pred drugim. Velikokrat je vandalizem posledica uživanja alkohola in drugih prepovedanih substanc,« navaja vodja medobčinskega redarstva Maja Brglez, ki ob tem napoveduje pogostejšo prisotnost občinskih redarjev na območjih, kjer do uničevanja javne infrastrukture prihaja najpogostejše.

»Razmere na terenu bodo prav tako nadzirale mešane policijsko-redarske patrulje, še posebej v večernih in nočnih urah. Medobčinsko redarstvo se je kadrovsko okrepilo, konec prejšnjega in v začetku letošnjega leta smo zaposlili kar pet novih občinskih redarjev. Tako je v službi medobčinskega redarstva zaposlenih 13 redarjev, ki svoje delo opravljajo v enajstih občinah ustanoviteljicah Skupne občinske uprave regije Saša,« je še pojasnila Brglezova. Tudi v velenjski občinski upravi poudarjajo, da vandalizem odločno obsojajo. Zato bo občina zagotovila dodatne videonadzorne sisteme na različnih površinah in objektih.

Kazen ne zadostuje

Kazenski zakonik kaznivega dejanja vandalizma ne definira kot posebnega kaznivega dejanja, ampak se ne sprejemljiva oblika ravnanja v družbi lahko obravnava kot prekršek ali kaznivo dejanje poškodovanja tuje stvari. Storilca se kaznuje z denarno kaznijo ali zaporom do dveh let, kazni za mladoletne osebe so predvidene v posebnem členu. Mlajšim mladoletnikom, starim od 14 do 16 let, lahko izrečejo le vzgojne ukrepe. Za starejše mladoletnike, stare od 16 do 18 let, so predvideni ukrepi pod nekaterimi pogoji, le izjemoma denarna kazen ali mladoletniški zapor. Mladoletnim storilcem lahko izrečejo tudi varnostne ukrepe, razen prepovedi opravljanja poklica, če so jim izrečeni vzgojni ukrep, denarna kazen ali mladoletniški zapor.

Številni psihologi poudarjajo, da vandalizma ni mogoče odpraviti zgolj s kaznijo. Aktualna družbena kriza se očitno vedno bolj odraža tudi med mladimi ter stopnjuje občutek njihove brezperspektivnosti. Mladi so v tej zgodbi gotovo najranljivejši del družbe in jih nikakor ne smemo obravnavati kot pasivne opazovalce. Zato po mnenju psihologov do vandalskih dejanj nihče ne sme ostati brezbrizen. Vsak od nas je lahko s svojimi dejanji vzor drugim, predvsem mladim.

»Tarče vandalov so najpogostejše kolesa za izposajo v sistemu Bicy, igrala na otroških igriščih, parkirana osebna vozila, infrastruktura v garažnih hišah in javno dostopni gasilni aparati,« med drugim navaja načelnik PP Velenje Boštjan Debelak.



Objestneži se nemalokrat znašajo nad koši za smeti. (Foto: MOV)



V velenjski garažni hiši so grafiti pogost pojav. (Foto: MOV)

Najsodobnejši dom za varstvo odraslih



Prenovljen dom so predali namenu konec prejšnjega tedna. (Foto: MOV)

VELENJE – V prenovljenem in dograjenem Domu za varstvo odraslih Velenje, ki je vrata odprl te dni, so zagotovljeni kakovostni pogoji za bivanje 190 stanovalcev, ki so bili med gradnjo začasno nameščeni v hotelu Vesna v Termah Topolšica. Vrednost naložbe presega 17 milijonov evrov.

Dom je zasnovan tako, da stanovalci bivajo v gospodinjskih skupnostih. Vsaka ima poleg eno- in dvoposteljnih sob z lastno kopalnico in s sanitarijami še večji skupni prostor s kuhinjo in z jedilnico. Stanovalci bodo lahko uživali na terasah oziroma v ložah z izhodom na zelene površine.

Po besedah direktorice Violete Krajnc Potočnik se dom ponaša tudi s sodobno opremljeno centralno kuhinjo in prostorno jedilnico ter z ambulantami za splošnega zdravnika in zobozdravnika ter za delovno terapijo in fizioterapijo. V četrtem nadstropju je knjižnica s teraso. V vzhodnem delu stavbe so prostori dnevnega varstva z ločenim vhodom. Mestna občina Velenje je obnovo Doma za varstvo odraslih Velenje finančno podprla tako, da je plačala komunalni prispevek ter pripravo dokumentacije, nabavila je tudi 15 terapevtskih počivalnikov.

Slovesnosti ob odprtju prenovljenega doma za varstvo starejših so se med drugim udeležili tudi minister za solidarnost prihodnosti Simon Maljevac, varuh človekovih pravic Peter Svetina in sekretar skupnosti socialnih zavodov Denis Sahernik. Da bi bilo zadovoljstvo popolno, bi po besedah direktorice doma Violete Potočnik Krajnc država morala zagotoviti denar tudi za dodatno zaposlovanje in boljše plače osebja, ki opravlja naporno in zelo zahtevno delo. BF

Nadzor v modrih conah

SLOVENSKE KONJICE – Ta mesec so v konjiški občini medobčinski redarji začeli nadzirati voznike jeklenih konjičkov pri parkiranju na modrih conah oziroma območjih kratkotrajnega parkiranja. Kot pravijo v medobčinskem redarstvu, bodo najprej prekrškarje zgolj opozarjali.

Parkiranje na tako imenovanih modrih conah je v Slovenskih Konjicah brezplačno, vendar časovno omejeno na največ dve uri, in sicer med delavniki med 7. in 15. uro, ob koncih tedna in praznikih pa omejitve parkiranja ni. Kot poudarjajo v medobčinskem redarstvu, morajo vozniki v svojem vozilu na vidnem me-

stu označiti uro prihoda in po preteku dvournega časovnega intervala vozilo umakniti s parkirišča. Tiste, ki tega ne bodo upoštevali, bodo redarji najprej le opozarjali, kasneje bodo sledile kazni. Parkirišča so označena s prečno modro črto in prometnimi znaki za označitev omejenega parkiranja. Občani lahko promocijsko uro za označitev časa parkiranja brezplačno dobijo v sprejemni pisarni konjiške občinske uprave. BF

400 tisočakov vredna pridobitev

VELENJE – Poklicna gasilska enota Velenje bo pri sredsredovanju v požarih in drugih nesrečah lahko še bolj učinkovita. Novo gasilsko vozilo, vredno približno 400 tisoč evrov, ima najsodobnejšo tehnično opremo in cisterno GVC1, s katero lahko naenkrat peljejo tri tisoč litrov vode.

Javni zavod Poklicna gasilska enota Velenje (PGE) s stalno 24-urno pripravljenostjo izvaja javno gasilsko službo in druge naloge zaščite in reševanja ter osvešča občane o protipožarni kulturi, samozaščiti ter njihovem ravnanju v primeru nesreč. Ker dejavnost velenjskih poklicnih gasilcev posega tudi v industrijsko okolje, med drugim pokriva industrijsko območje Hisense Europe, je omenjeno podjetje zagotovilo 350 tisoč evrov za nakup novega gasilskega vozila. Poklicna gasilska enota je za dodatno opremo – elektro agregat, termokamero, visokotlačni gasilnik ter kombinirano akumulatorsko orodje – odštela 40 tisoč evrov. Del gasilske opreme je financirala tudi Mestna občina Velenje.

Na slovesnosti ob predaji najnovejše gasilske pridobitve so zbrane nagovorili župan Mestne občine Velenje Peter Dermol, predsednik uprave Hisense Europe Hanson Han in direktor PGE Velenje Bojan Brcar. BF



Novo gasilsko vozilo ima najsodobnejšo opremo. (Foto: MO Velenje)

Premiera Pet kraljev: K psihopatologiji neke monarhije

Zahtevna in skoraj pet ur dolga predstava

Krstna uprizoritev drame v SLG Celje *Pet kraljev: K psihopatologiji neke monarhije* Tiborja Hrsa Pandurja po kraljevskih kronikah W. Shakespearja, motivih drame O. Kemeida *Five Kings*: Zgodovina našega propada in analizah Ekkeharta Krippendorffa, Marilyn French ter Gašperja Jakovca se je v petek končala – v soboto. Začela se je namreč ob 19.30, končala pa po polnoči.

DEAN ŠUSTER

Novinarska konferenca je bila dva dni prej prav tako na velikem odru, kjer je bilo štirinajst sogovornikov.

Sporočilna predstava

Ob vabilu na štiriurno druženje je nekdo zašepetal: »Ne tega omenjati ...« Predstava bi

lahko bila nedvomno krajša. O kakovosti bodo sodili za to poklicani, glede sporočila pa je veliko povedal **Branko Završan**: »In po 700 letih se neumnosti še kar ponavljajo. Predstava je prekleto aktualna. Destruktivnost homo sapiensa je nerazumljiva. 56 vojnih žarišč je letos na svetu. Držav-

niki se očitno razen z orožjem sploh ne znajo več pogovarjati.« Režiserka Livija Pandur se je s svojim delom celjskemu občinstvu predstavila prvič.

Absolutisti brez človečnosti

Ustvarjalsko ekipo sestavljajo prevajalca Primož



Vitez in Tibor Hrs Pandur, režiserka Livija Pandur, dramaturg Tibor Hrs Pandur, scenograf Marko Japelj, kostumograf Leo Kulaš, avtorja glasbe Silence (Boris Benko, Primož Hladnik), svetovalka za gib Sanja Nešković Peršin, glasbena vodja Živa Ploj Peršuh, lektorica Živa Čebulj, oblikovalka videa Lina Rica, oblikovalka svetlobe Vesna Kolarec in asistentka kostu-

mografa Lara Kulaš. Igrajo Lovro Zafred, Aljoša Koltak, Borut Doljšak kot gost, Luka Bokšan kot gost, Žan Brelih Hatunić, Branko Završan, Lučka Počkaj, Barbara Medvešček, Lucija Harum in Eva Stražar. Nedvomno so si zaslužili odobranje občinstva, ki pa je bilo kratkotrajno zaradi utrujenosti obiskovalcev. Predstava je razdeljena na pet dejanj (Ri-

hard II., Henrik IV., Henrik V., Henrik VI., Rihard III.). Zaradi tedanje praktično absolutne oblasti so trpeli zaradi izgube človečnosti. Dramaturški lok kraljev poteka po dveh oseh: tisti, ki izgubljajo oblast, se vedno bolj zavedajo svoje človečnosti, tisti pa, ki oblast pridobivajo, se spreminjajo zgolj v njeno brezčutno vlogo.

Foto: Aljoša Rebolj



V komediji *Modri encijan* je združilo moči 12 domačinov pod režijskim vodstvom Sonje Zajc. (Foto: osebni arhiv)

Andraški gledališčniki navdušili z novo premiero

Dramska skupina Kulturnega društva Andraž nad Polzelo je konec tedna premierno uprizorila komedijo *Modri encijan*. V njej je združilo moči 12 domačinov pod režijskim vodstvom Sonje Zajc. Po premieri in ponovitvi bodo predstavo ponovili še to nedeljo ob 18. uri v domači dvorani v Andražu nad Polzelo.

Komedijo z naslovom *Modri encijan* je napisala Anica Močivnik, Sonja Zajc je besedilo pri-

redila za gledališko skupino in predstavo tudi režirala. »Avtorica je dramsko besedilo napisala že pred leti, režijsko aktualizirana zgodba pa je poudarila spremembo in dejavno vlogo ženske v sodobni družbi. Z ljubezenskimi zapleti sporoča, da je ljubezen med moškim in žensko lepa, če je iskrena, pa naj se zgodi mlademu ali staremu človeku. Planinska roža encijan ima čudežno moč, ki pomaga pri mnogih stvareh.

Zgodba se dogaja na podeželju, kjer je vaška gostilna prostor srečevanja in tudi ljubezni,« je pojasnila Zajčeva, ki je režijsko vodstvo andraške gledališke skupine prevzela leta 2022. Do zdaj so pod njenim okriljem ljubiteljski gledališčniki izpod Gore Oljke uprizorili tri komedije. Dve leti zaporedoma so uprizorili Partljičevi komediji *Slikar na vasi* in *Politika, bolezen moja*. Z zadnjo so gostovali tudi v drugih krajih. Letos so pripravili komedijo *Modri encijan*, ki jo bodo v domačem kraju v spomladanskem času odigrali trikrat, jeseni načrtujejo tudi gostovanja. ŠO

»Predstava z ljubezenskimi zapleti sporoča, da je ljubezen med moškim in žensko lepa, če je iskrena, pa naj se zgodi mlademu ali staremu človeku,« pravi Sonja Zajc.

Zapelo več kot 600 mladih pevcev

Območno srečanje otroških in mladinskih pevskih zborov je revija, ki jo vsako leto aprila organizira Javni sklad RS za kulturne dejavnosti – Območna izpostava Zalec.

Tudi letos je bila v Domu krajanov Tabor, kjer je nastopilo petnajst otroških in mladinskih pevskih zborov iz sedmih osnovnih šol Spodnje Savinjske doline.

Kot je povedal organizator revije mag. Marko Repnik, je bila ta sestavljena iz treh koncertov. V torek je

nastopilo skupno devet zborov s 380 pevci, v sredo pa šest zborov z 256 pevci.

Koncerte je strokovno spremljala Anka Jazbec, ki je po nastopu opravila razgovore z zborovodji in o njihovem nastopu podala tudi pisno recenzijo. Zborovodstvo v šolah v Spodnji Savinjski dolini je kakovostno in številčno, kar navdaja z upanjem, da se bodo z leti krepili tudi odrasli pevski sestavi. Revija odraslih pevskih zborov bo 11. in 12. maja prav tako v Domu krajanov Tabor. ŠO

Z besedami o srčnosti

Z besedami o srčnosti je naslov novega zbornika prispevkov članov Literarnega društva Šentjur. V 23. zborniku s svojimi prispevki sodeluje 23 avtorjev. Bralci bodo med platnicami našli pesmi, nekaj proznih odlomkov, del romana, razmišljanje, aforizme in celo navodila za meditacijo. Ob branju prispevkov jih bodo nagovorila še dela šentjurskih likovnikov.

Omenjeno društvo je prvi zbornik s prispevki članov izdalo leta 1999. Najprej so bili zborniki označeni le z zaporednimi številkami, zadnja leta pa omenjeno društvo pripravlja bolj tematske izdaje, med drugim so se člani doslej razpisali o ljubezni, politiki, duhovnosti, mladosti in še čem. Na temo srčnosti so tokrat, kot je pojasnila predsednica društva **Lučka Palir**, ustvarjali predvsem iz dveh razlogov – ker je tema dovolj univerzalna, da so lahko o njej pisali vsi, in ker želijo v društvu poudarjati pozitivno naravnana čustva ter občutja, opisovati prijetne izkušnje in dogodke. »Slabega, črnogleda je okoli nas že tako dovolj in preveč,« je izpostavila Palirjeva.

Z odzivom avtorjev na povabilo, naj sodelujejo pri soustvarjanju zbornika, je zadovoljna. Spodbudno se ji zdi predvsem to, da ima šentjursko literarno društvo svoje jedro piscev, ki se vedno odzovejo, prispevajo svoja (nova) dela ter s svojimi idejami sooblikujejo dejavnosti. Omenila je še pomen poznanstev članov društva z drugimi pisci, zaradi katerih se med njimi pletejo prijetna sodelovanja.

Drugačen način objavljanja

Literarno društvo Šentjur vsako leto v povprečju omogoči ali podpre do tri knjižne izdaje. Nekateri člani društva so izdali že več



Naslovnica zbornika *Z besedami o srčnosti*. Literarno društvo Šentjur ga bo v Ipvčevem kulturnem centru predstavilo ta četrtek, 18. aprila, ob 19. uri. (Foto: arhiv LD Šentjur)

knjig. Nekateri mnogo objavljajo na različnih koncih, so vključeni še v druga društva ali organizacije. Pohvalijo se lahko z nagradami, ki jih JSKD literarnim ustvarjalcem podeljuje na regijski in državni ravni, priznanja osvajajo tudi na razpisih v tujini.

Po besedah Palirjeve je število članov društva od začetnih let do danes sicer precej upadlo. To ne pomeni, da mladi ljudje ne pišejo in ne objavljajo. Se je pa spremenil način združevanja interesnih skupin in objavljanja prispevkov. »Ljudje mnogo opravijo s pomočjo spletnih objav, tu so seveda tudi družbena omrežja, kjer lahko hitro širijo in delijo informacije. Kdor želi, zagotovo najde sodelavce. Nekateri se preprosto ne želijo vključiti nikamor, pišejo zase in jim to zadošča.«

TS

Lučka Palir: »Društvo lahko pomaga članom, seveda je pomembno, da se vsak avtor sam trudi za svojo prepoznavnost in promocijo. Nekateri ustvarjalci so začeli objavljati v društvenih izdajah, kasneje so kot literati prerasli okvire lokalnega, prostovoljnega in ljubiteljskega pisanja.«

Spreminjajoči se časi filmske industrije: še sploh hodimo v kino?

Ko je Celje še živelo za film

Oglaševanje po mestu v času Tedna domačega filma leta 1978
(Foto: Drago Medved, hrani MNZC).

»Na TDF imam zelo veliko lepih spominov. Zelo prijetno je bilo sodelovati s slovenskimi filmskimi ustvarjalci, ki so v prihodu na festival videli tudi priložnost za promocijo svojega kulturnega dela. V Celje je prišlo ogromno izvrstnih poznavalcev filmske kinematografije in umetnosti, ki so sodelovali v razmišljanjih, kaj vse je treba v Sloveniji storiti na področju filma.« se spominja idejni oče Jože Volfand.

Lani je minilo 50 let, odkar sta Novi tednik in Radio Celje s Tednom domačega filma v knežje mesto pripeljala najpomembnejše filmske ustvarjalce iz vse Slovenije in Jugoslavije. Večdnevni kulturni dogodek je v celjske kinematografe zvalil tudi do 40 tisoč obiskovalcev. Takšnega odziva občinstva ni do zdaj dosegel še noben kulturni dogodek. Bil je praznik filma, ki je enkrat letno Celje postavil v središče jugoslovanske kinematografije. A tudi ta se je poslovil in Celjani še vedno čakajo, da se bo kdaj ponovno rodil. Tradicijo predvajanja filmov v mestih sicer še vedno ohranjajo mestna kina, ki obiskovalce v manjše dvorane privabljajo bodisi z umetniškimi bodisi s komercialnimi projekcijami.

SINTIJA JURIČ

Teden domačega filma je knežje mesto med letoma 1973 in 1989 zapisal na zemljevid osrednjih filmskih prizorišč v Sloveniji in tedniji Jugoslaviji. V času tega večdnvnega kulturnega dogodka se je Celje odelo v praznično preobleko. Ulice so prekrili plakati in veliki panoji, izobešene so bile zastavice z motivom festivala, okrašene so bile tudi izložbe trgovin. Celje je v tem času živelo za film. Kinematografe je napolnilo na tisoče obiskovalcev, po mestu so se sprehajali najbolj znani in priljubljeni filmski ustvarjalci, ki so v okviru spremljevalnega programa obiskovali tudi podjetja in šole ter z ljudmi poglobljeno razpravljali o filmih. To so bili časi, ki se jih številni spominjajo z nostalgijo. Časi, ko so Celjani in Celjanke dihali z domačim filmom.

Vztrajanje se je obrestovalo

Teden domačega filma je na pobudo takratnega glavnega urednika Novega tednika **Jožeta Volfanda** luč sveta ugledal leta 1973. Svoji ekipi, vsi so sodelovali, je predlagal, da bi organizirali festival, ki bi oživil kulturno življenje v Celju in hkrati odprl razprave o razmerah v slovenski kinematografiji. »Takrat gledalci niso gledali slovenskih filmov. Slovenija niti ni imela filmskega programa, sredstev za proizvodnjo filmov je bilo premalo, prav tako so bile težave v reproduktivni kinematografiji. Skratka, bil je pravi trenutek za takšno idejo, s katero bi lahko povezali vse udele-

žence v filmski umetnosti,« se spominja Jože Volfand, ki je s filmom v različnih vlogah že od nekdaj tesno povezan.

Ekipa NT&RC je njegovo pobudo podprla in kljub skromnejšemu začetku in težkim ekonomskim razmeram v Jugoslaviji je prireditev v Celju zaživela leta 1973 celo dvakrat

»Trdno sem prepričan, da noben dogodek iz celjske kulturne zgodovine ni zvalil v dvorane tolikšne množice ljudi. Noben kulturni dogodek in nobena manifestacija nista tako zelo povezala celjske občine, celotne regije, in sicer z izjemnim odmevom v Ljubljani. Mislim, da nam danes pogosto manjka ravno to povezovanje,« pove Jože Volfand.

– februarja in decembra. »Prvi Teden domačega filma se je rojeval v zelo posebni situaciji. Z okrnjenim filmskim programom smo sedeli v dvorani Kina Union, ki ni bila ogrevana. Bili so tudi električni mrki, gledalcev je bilo bolj malo. A to je bil začetek, ki nam je povedal, da moramo nadaljevati,« pove oče tega odmevnega kulturnega dogodka, ki je že naslednje leto dobrodu zapolnil kinematografe in vse do leta 1989 v

Celju gostil priznane filmske ustvarjalce in ljubitelje filma.

Letno tudi do 40 tisoč obiskovalcev

V času te večdnvne kulturne prireditve, ki je bila naposled tradicionalno v prvi polovici novembra, so se filmi predvajali v treh celjskih kinodvoranah: Dom, Union in Metropol. Zanimanja za ogled je bilo veliko, v svojih najboljših letih je dogodek v kinematografe letno pripeljal tudi do 40 tisoč obiskovalcev. Celje je tako postalo središče filma v Sloveniji, Teden domačega filma pa je bil dogodek, ki je bil ob Puljskem filmskem festivalu najbolj cenjena prireditev v tedniji Jugoslaviji. »Celotna regija je bila v harmoniji s filmom. Vsi smo bili povezani in smo soustvarjali izjemen kulturni dogodek,« se spominja Jože Volfand, ki je sicer po odhodu iz uredništva medijske hiše NT&RC mesto programskega nosilca projekta predal **Branku Stamejčiču**, sam pa je še nekaj let ostal v vlogi člana organizacijskega odbora.

Volfand veliko zaslugo za uspeh te prireditve pripisuje tudi organizacijam, ki so sodelovale pri projektu. Zelo pomembno vlogo so imeli Viba film, Društvo slovenskih filmskih delavcev v Ljubljani in celjsko kinopodjetje. Prav tako so prireditev podprla številna podjetja, zaradi česar je Teden domačega filma med jugoslovanskimi filmskimi zvezdniki vzbudil še več pozornosti. »Ljubiša Samardžić se je v Celju počutil kot doma. Sem je prišla tudi Milena Dravić, tukaj so bili tudi Stevo Žigon, Bata Živojinović in seveda vsa velika imena slovenskega filma,« z nostalgijo našteva Volfand. Na



»Posebnost in velika dragocenost Tedna domačega filma je bila, da se je te zgodbe lotil regionalni medij,« pove njegov pobudnik Jože Volfand. (Foto: arhiv NT/Sherpa)

dogodku je Društvo slovenskih filmskih delavcev začelo podeljevati tudi osrednjo slovensko filmsko nagrado Metoda Badjura. Prav tako so na Tednu domačega filma podeljevali tudi druge nagrade in priznanja.

Pravo bogastvo skrito v razpravah

Dogajanje med najverjetneje neponovljivim celjskim festivalom ni bilo omejeno le na predvajanje filmov v kinodvoranah, temveč je bila posebnost tega dogodka zunaj filmskih platen – v obsežnem in vsebinsko raznolikem spremljevalnem programu. »Bogastvo tega programa je bilo, da smo že povsem na začetku organizirali posvetovanja, na katerih so bili osrednji slovenski filmski ustvarjalci na čelu s Francetom Stiglicem,« pove sogovornik. Razprave, delavnice in filmska srečanja so nadaljevali vsa leta Tedna domačega filma. Filmski ustvarjalci so ob strokovnih srečanjih, kjer so razpravljali o stanju kinematografov, obiskovali šole, podjetja in druge ustanove ter se po predstavah pogovarjali z gledalci in celotno regijo napolnili z novo, prav posebno energijo.

»V času socializma se je zelo veliko govorilo o »podružbenju« kulture, torej o tem, kako človeku približati umetnost, kulturo in film ter ga osvestiti in vzgojiti, da bo znal to ume-

tnost vrednotiti. In ravno zato smo organizirali tovrstna srečanja. Z njimi smo želeli ljudem odpreti obzorja, kaj vse lahko umetnost da človeku. Skupek vsega je na čelu z željnim občinstvom Teden

domačega filma zapisal kot najodmevnejši celjski festival. Kot se je rodil v Celju, je tam tudi potonil in v mestu grofov pustil le še spomine in zapise o filmskem Celju in njegovem prazniku sedme umetnosti.



Plakat Tedna domačega filma, ki je trajal od 3. do 10. novembra 1982. (Hrani Muzej novejšje zgodovine Celje)

Konec TDF v Celju

Teden domačega Filma je bil v Celju zadnjič leta 1989. Naslednje leto so ga odnesle uničujoče novembrske poplave, leta 1991 pa se je Slovenija osamosvojila in takrat prvič organizirala Dneve slovenskega filma, ki po besedah dolgoletnega odgovornega urednika Novega tednika in predsednika organizacijskega odbora TDF **Branka Stamejčiča** niso nikoli zares zaživeli. »Spored je bil močno okrnjen, vendar ne zaradi kakovosti, temveč zaradi produkcije. Kljub temu, da so takrat Slovenci delali zelo gledljive filme, kot je npr. Babica gre na jug, je bila za takšen manifest produkcija filmov preskromna,« se spominja Stamejčič. Doda še, da je bilo premalo podpore tudi s strani slovenskih filmskih delavcev, ki so bili bolj naklonjeni festivalski obliki. Naslednik Tedna domačega filma je tako leta 1998 postal Festival slovenskega filma v Portorožu.



Na okrogli mizi ob minuli 50. obletnici Tedna domačega filma, ki jo je povezovala Ivana Stamejčič, so sodelovali: Branko Stamejčič, Samo Seničar in Jože Volfand (Foto: Andraž Purg).

Umetniški filmi še niso rekli zadnje besede

Prva filmska predstava v Celju se je odvrtela že leta 1896 v vrtnem salonu hotela Pri belem volu. Prvi zvočni film je bil v Celju predvajan leta 1930 v tedanjem Mestnem kinu – kinu Dom. Od 30. let 20. stoletja do osamosvojitve Slovenije so v Celju s krajšimi vmesnimi prekinitvami delovali trije kinematografi: Dom, Union in Metropol. Kino Dom in Union sta se zaprla, Mestni kino Metropol pa je od leta 2004 do 2022 upravljalo Društvo za ustvarjalnost Filter, ki je pred dvema letoma svoj program art kina preselilo v dvorano Mali Union v Celjskem domu. Tam Kino Union kot edini art kino v mestu še naprej skrbi za zahtevnejše ljubitelje filma. V središču mesta v Plečnikovi stavbi sicer deluje tudi Kino Metropol, ki je zaradi prenove kavarne začasno zaprt, na obrobju mesta pa je že leta 2002 zrasel tudi multikino Planet Tuš, kasneje preimenovan v Cineplexx.

Kljub novim in manjšim prostorom, ki jih je Kino Union našel v Celjskem domu, prvi mestni art kino pri nas že od leta 2004 vztraja pri istih programskih smernicah umetniške kino mreže. »Menim, da se kakovost obrestuje na dolgi rok. Zelo veliko ljudi ne ve, da medtem ko svetovni obisk v multikinih pada, povsem ne-logično obisk v art kinih narašča,« pove programski vodja Kina Union in član upravnega odbora Art kino mreže Slovenija **Samo Seničar**, ki poudari tudi, da je letošnji obisk Kina Union že presegel lanskega.

V Kinu Union predvajajo neodvisne evropske filmske produkcije, kinotečne filme in filme držav tretjega sveta. Obiskovalci tam ne dobijo pokovke, prav tako ni drugih motečih elementov. Redni program je od srede do nedelje. »Filme izbiramo glede na ponudbo slovenskih distributerjev, ki so kupili pravice za javno predvajanje v Sloveniji,

in tudi na podlagi tega, kaj nam je všeč. Preden film uvrstimo v program, ga vedno pogledamo tudi sami,« pove Seničar. Kino Union je sicer član Art kino mreže Slovenija, mreže Europa cinemas in partner ministrstva za kulturo.

Prevladujejo ženske gledalke

Večina obiskovalk njihovega rednega programa v kinu je žensk, starih več kot 40 let. K njim radi zahajajo tudi upoko-jenci, zato med uspešnejše abonmaje uvrščajo dopoldanska srečanja za ljubitelje filmske umetnosti Srebrno platno. »Ugotavljamo, da starejša generacija nerada hodi v kino, ko se stemni, zato skušamo filme, za katere imamo občutek, da bodo bolj nagovorili starejše občinstvo, umeščati v program prej,« pove celjski podžupan.

Že od začetka sodelujejo tudi s šolami, v okviru art kino mreže za njih pripravljajo tudi pedagoška gradiva o filmih.



Samo Seničar

Nemalokrat ob predvajanju slovenskega filma v goste povabijo tudi ustvarjalce. »Ker je naša kinodvorana zdaj manjša, jo šolam ponujamo tudi kot učilnico, kjer lahko po ogledu filma izvedejo še šolsko uro o gledani tematiki. Na projekcijo namreč pridejo največ tri skupine razredov, kar se je kot dobro izkazalo tudi v primeru, ko gostimo kakšnega slovenskega režiserja. Zaradi intimnejšega vzdušja namreč učenci bolj sodelujejo v pogovoru,« pove Seničar, ki opaža tudi, da v zadnjih



Vhod v Kino Union

letih, odkar se s šolskimi projekcijami ukvarjajo še intenzivneje, v kino samostojno prihaja tudi več mladih, željnih oglada malce »težjih« filmov.

Bo art kino preživel?

Seničar na prihodnost art kina v Celju gleda optimistično. »Multikina ne vidim kot konkurence, temveč se mi zdi super, da ljudje še sploh zaidejo v kakršenkoli kino. Slej kot prej bodo prišli v mestni kino, zato je ključno, da ohranimo navedo obiskovanja.« Ob 20. jubileju delovanja Društva za ustvarjalnost Filter v Kinu Union za september že načrtujejo številne dogodke. Do takrat jih čaka še veliko dogajanja; že danes (četrtek) bo ob 19. uri tam projekcija treh kratkih filmov, ki so jih v zadnjih treh letih posneli študenti FERI in Medijskih komunikacij iz Maribora.

SJ, foto: Andraž Purg

OB ROBU

Nepredstavljivo, a ponovljivo?

Kot predstavnica mlajše generacije, ki nisem odrasčala s Tednom domačega filma, niti nisem bila takrat še rojena, si le stežka predstavljam širino tega manifesta. Ljudje še danes radi govorijo o TDF-ju kot dogodku, ki svoje poti ni utrl le s predvajanjem filmov, temveč z druženjem, s povezovanjem in z razpravljanjem. Pravzaprav natančno s tem, za kar nam danes včasih malo (z)manjka časa. Številni si nostalgичno želijo, da bi po vseh teh letih TDF v Celju ponovno oživel, na drugi strani pa se številni z grenkim priokusom bojijo, da se to nikoli na bo zgodilo. A prostora za umetnost v mestu je še veliko. Tudi za filmsko.



SINTIJA JURIČ

Četudi je zlata doba kinematografije zaradi vseprisotne digitalizacije najverjetneje že za nami, kinodvorane še niso rekle zadnje besede in še vedno polnijo svoje se-deže. Multikina z velikim filmskim platnom gledalcem največkrat holivudskih filmov ponujajo pravo doživetje tudi s (skoraj obvezno) pokovko in kokakolo. Ob bok pa se jim vse bolj postavljajo vsebinsko in prostorsko skromnejša mestna kina, ki v svojih programih velikokrat predvajajo tudi »zahtevnejše« umetniške filme, ki sčasoma v art kino privabljajo tudi mlajše obiskovalce; čeprav je glavnina še vedno starejših. Da si je dober film vredno ogledati na velikem platnu, se je v zadnjem letu izkazalo tudi z novimi slovenskimi filmi Je kir ke riku? Poharska komedija, Šepet metulja in Gepack, ki so teden za tednom polnili naše kinodvorane. Ne moremo torej reči, da kakovostni domači filmi ne nastajajo, res pa je, da se pogosto zatakne pri njihovem financiranju. Če želijo slovenski filmi preživeti, potrebujejo ustrezna finančna sredstva in močno podporo s strani nas, gledalcev.

Morda pa bo slovensko filmsko krajino naposled preve-trila nova generacija, ki še sedi v šolskih klopek ali jih je komajda zapustila. Morda bo Celje vrnila na zemljevid »filmskega mesta.« Morda pa se bo povsem neobremeno s preteklostjo spomnila še česa boljšega.

Nov začetek

ŠENTJUR – V občini Šentjur je kino s ponudbo najnovejših, aktualnih filmov ponovno zaživel oktobra lani, ko je občina s pomočjo sofinanciranja kulturnega ministrstva kupila laserski projektor. Vzpostavitev kinoprojekcij je bila sicer načrtovana že ob obnovi tamkajšnjega Ipatčevega kulturnega centra (IKC) leta 2014, a je takrat za nakup potrebne tehnologije zmanjkalo denarja.

Knjižnica Šentjur, ki bdi nad naborom kulturnih vsebin v IKC, je sicer tudi v obdobju, ko na voljo še ni imela ustreznega projektorja, skrbela za filmske vsebine, saj si je opremo izposojala. V sodelovanju z društvom Ruslo in s Slovansko knjižnico je obiskovalcem omogočala ogled ruskih filmov. V sodelovanju s Kinom Rogaška je redno izvajala sobotne filmske matinee.

Po besedah **Saše Gaber** iz šentjurske knjižnice je število gledalcev v kinu različno od prestave do prestave. Letos je bil razprodan film Gepack, kjer se je pod scenarij in režijo podpisal Šentjurčan Žiga Kukovič. »Včasih pričakujemo lep obisk, a se predstave udeležita le dve osebi. Spet drugič nas prijetno preseneti dober odziv ljudi, ko sprejmemo tudi do 60 gledalcev,« je dejala Gabrova. In dodala, da med najbolj zvesto občinstvo sodijo učenci in dijaki osnovnih in srednjih šol, ki kino obiščejo v sklopu kulturno-umetnostne vzgoje. TS

Skrbijo za filmsko vzgojo

VELENJE – Zgodba velenjskega kina se ponaša s 75-letno tradicijo. Kot pravi dolgoletni programski sodelavec Kina Velenje Peter Groznik, je pred desetletji kino ljudem, ki doma še niso imeli televizijskih sprejemnikov, predstavljal prvi stik z gibljivimi slikami ter edino okno v svet.

Dodaten razcvet glede obiska kina so prinesla sedemdeseta in osemdeseta leta 20. stoletja. »Digitalna doba je razmere izrazito spremenila in danes v Velenju komercialnega prikazovalca filma ni, zato celotno kinematografsko dejavnost izvaja Festival Velenje. Kot javni zavod s področja kulture prednostno skrbimo za filmsko vzgojo za vse generacije ter za dostopnost do kakovostnega in umetniškega filma.«

Ob tem Groznik izpostavlja projekt filmske vzgoje Kinozaver, v katerem že deset let otrokom iz velenjskega vrtca omogočajo spoznavanja kina, animiranega filma ter filmskih izraznih sredstev. »Kinozaver zaključimo tako, da otroci ustvarjajo vizualno podobo neke filmske zgodbe v treh sličicah in jo predstavijo na razstavi. Zato se nam v Velenju za prihodnost kina ni treba bati,« še poudarja Groznik. BF

Brez kina dve desetletji

ŽALEC – Letos mineva natanko 20 let, odkar je v Žalcu prenehal delovati tamkajšnji kino. Čeprav so le tri leta pred tem posodobili opremo za predvajanje filmov, je tudi žalski kino postal žrtev gradnje velikih sodobnih kinodvoran, ki so začele rasti pri nas v tistem času.

Kot je v monografiji Žalca iz leta 2010 zapisala Breda Veber, so v Žalcu v začetku 80. let velikokrat gostili znane goste s področja filmskega ustvarjanja Ob Tednu domačega filma, ki je bil vsako leto v Celju. Marsikateri film je bil v Žalcu premierno predvajan. Z gradnjo novega kulturnega doma so vanj prestavili tudi kino. Kot je še zapisala v monografiji, je tamkajšnje vodstvo kina skrbelo za filmski program vseh kinodvoran v občini. Z ustanovitvijo Zavoda za kulturo Žalec je delovanje kina prešlo pod njegovo okrilje. Redne kinopredstave so bile ob koncih tedna. V blagajni kina je 55 let neprekinjeno delala Zinka Mastnak. SO

Obisk kina odvisen tudi od vremena

ŠMARJE PRIJELŠAH – Kino ima v tem kraju tradicijo, dolgo že skoraj 75 let. Upravlja ga tamkajšnja knjižnica, kjer opažajo, da je obisk projekcij močno odvisen od vremena.

»Čeprav se morda sliši smešno, Kino Šmarje deluje glede na vreme. Če je zunaj slabo vreme, so sedeži v dvorani bolj zasedeni. Če je lepo vreme, ga številni občani raje izkoristijo za delo na prostem, še tako velika uspešnica jih ne privabi v kino.« Tako je spremljanje vsebin na filmskem platnu opisal tehnični koordinator v Knjižnici Šmarje pri Jelšah **Borut Bevc**. Tamkajšnja občina je upravljanje digitalnega projektorja knjižnici zaupala pred desetletjem. Povprečje 50 prodanih vstopnic na predstavo po besedah Bevca zadošča za poslovanje kina in za to, da lahko knjižnica skrbi za vzdrževanje opreme.

Bevc program izbira po svojem občutku. Ko vidi, kakšne predstave so na voljo, si za lažjo odločitev, ali so primerne za šmarsko filmsko platno, o njih prebere še kakšno kritiko. Kino Šmarje je tudi član Art kino mreže Slovenija. Po besedah sogovornika je med gledalci za obisk umetniških filmov nekoliko manj zanimanja. Najbolj množičen obisk umetniških projekcij je v tako imenovanem Abonmaju ob kavi, ko si omenjene vsebine oglada od 40 do 50 obiskovalcev.

Da mladi ne bi le pasivno spremljali vsebin na zaslonih, temveč bi jih znali kritič-



Tehnični koordinator v Knjižnici Šmarje Borut Bevc in direktor omenjene ustanove dr. Marko Samec (Foto: arhiv NT/Sherpa)

no vrednotiti, jim Kino Šmarje v projektu Mlado objektivno je omogoča tudi sodelovanje oko. TS

Slovenski film preživi ali umre

V Celju je bila pred kratkim tudi okrogla miza o problematiki kinematografov, na kateri je bila prisotna tudi ministrica za kulturo Asta Vrečko. Kot je bilo mogoče slišati, bi si to področje lahko obetalo še nekaj dodatnega denarja, ki bi bil namenjen filmski produkciji.

»Razmišljamo tudi o različnih dodatnih razpisih, kjer bi bil denar namenjen produkciji, festivalom. Znotraj novega nacionalnega programa za kulturo predvidevamo tudi druge ukrepe, med drugim financiranje kulturno-umetnostne vzgoje. Obstajajo ideje, kako do zunaj proračunskih sredstev, saj vemo, da film vključuje veliko ljudi, ima izjemno velik doseg, tudi mednarodni, kar pomeni, da je pomemben za državo, promocijo in ne nazadnje za vse ljudi,« je na okrogli mizi dejala Vrečkova. SŠol



Voznik je obtičal na razmočnem travniku. (Foto: PU Celje)

26-letni voznik bežal pred policisti

Celjski policisti so v preteklem tednu obravnavali 26-letnega voznika osebnega vozila, ki je z neodgovornim in objestnim ravnanjem ogrožal sebe in druge udeležence cestnega prometa.

Policista Policijske postaje Celje sta kršitelja, ki je imel med drugim na vozilu nameščeno registrsko tablico, ki pripada drugemu vozilu, opazila na območju Vojnika. Ko je zapeljal na parkirišče trgovine, sta nameravala z njim izvesti postopek, vendar ju je obvozil, trčil v eno od tam parkiranih osebnih vozil in odpeljal v smeri Višnje vasi.

Med divjo vožnjo in bežanjem pred patruljo je večkrat hujše kršil cestnoprometne predpise. Med drugim ni upošteval semaforjev, ogrožal je pešce, vozil z neprimerno hitrostjo, vozil po levi strani vozišča, z vožnjo ogrožal delavce, ki so na odseku proti Dobrni urejali vozišče, ter ogrožal nasproti vozeče voznike. Prav tako ves čas vožnje ni upošteval znakov policistov za ustavljanje.

Tik pred Dobrno je z vozišča zapeljal na makadamski odcep in vožnjo nadaljeval po gozdnih vlakih, nato je z vozilom obstal na razmočenem travniku. Policisti so 26-letniku vozilo zasegli, njega pa kazensko ovadili zaradi suma storitve kaznivih dejanj, ki so ogrožala varnost cestnega prometa.

Celjske nogometašice so šestič državne prvakinja v futsalu

Celjske nogometašice so državne prvakinja postale šestič, a so se veselile, kot da so najboljšje v Sloveniji prvič.

Vladarice slovenskih dvoran imajo veliko željo

Igralke Ženskega nogometnega kluba Celje so državne prvakinja postale četrtič zapovrstjo. Finalno serijo so proti Košani dobile s 3 : 0 v zmagah. V Kajuhovi dvorani so bile na zadnji tekmi sezone boljše s 7 : 2.

DEAN ŠUSTER

V enajstih sezonah sta bila prvaka še dva kluba, Slovenske gorice (trikrat) in Beltinci, tekmovalje v sezoni 2019/20 pa je bilo prekinjeno.

Kosova še vsaj eno sezono

Kapetanka **Sergeja Kos** je bila udeležena prvi vseh lovorikah: »Naše tri zmage v treh finalnih tekmah povedo vse o tem, kateri klub kraljuje v slovenskem futsalu. Potem ko sem končala reprezentančno pot, bom poskusila odigrati še eno sezono v klubskem dresu. Največja želja je osvojitev slovenskega pokala.« **Blaž Adamič** je prvič osvojil naslov kot glavni trener: »To je moja tretja sezona z ekipo, prej sem bil očetov pomočnik. Črna pika v sezoni je poraz v finalu pokala. Pred finalom državnega prvenstva smo začeli igrati drugače, kar se je obrestovalo. Zgodaj poleti smo se začeli pripravljati, a vendar se mi zdi, da nam je ob koncu malce zmanjkalo moči.« Trener **Miha Osojnik** se je poslovil od igralk Košane, priznal je, da je bil po osvojitvi slovenskega pokala malo preveč vzvišen pri izja-

vah in je motiviral tekmičice: »Ponosen sem na svoja dekleta, ki so tri leta trpela strog režim dela. S svojim izkupičkom, z dvema osvojenima prvima mestoma v slovenskem pokalu, smo lahko zelo zadovoljni. Celjankam čestitam za zaslužen osvojen naslov državnih prvakinja. Na več tekmah bolj pride do izraza kakovost.«

Tjaša se je poslovila

Tjaša Alegro ni osvojila vseh lovorik s Celjem, kajti dvakrat je ekipo zapustila zaradi rojstva sinov: »Dobro smo vse skupaj izpeljale. Žal je to bila moja zadnja tekma. Konec je moje športne poti.« **Ines Ermenc** je bila že dvakrat izbrana za najboljšo igralko leta: »Košana je bila naša najresnejša tekmičica, a smo vseeno dolgo sezono končale s tremi zmagami v finalu. Poraza v finalu slovenskega pokala še nisem prebolela. Ni mi jasno, kaj smo tedaj počele. Upam, da bomo v naslednji sezoni povsem drugačne v pokalnem tekmovalju. Ponosna sem na ekipo, ki se je zbrala po bolečem spodrsrlaju in do-

kazala svojo kakovost.« **Uroš Ločnikar** je bil trener pri prvih dveh naslovih, potem je postal predsednik kluba. Primerjal je zadnja trenerja, Draga Adamiča in njegovega sina Blaža: »Slednji je v veliki meri podoben očetu. Z obema smo zelo zadovoljni. Naša ekipa ostaja najboljša v Sloveniji.«

Dogovor po spodrsrlaju

Največ naslovov državnih prvakinja ima Celjanka **Vanja Tanšek**, ki je igrala tudi za Slovenske gorice: »Tekmovalje v slovenskem pokalu dovoljuje presenečenja. V državnem prvenstvu pa moraš garati od začetka sezone. Naša želja v naslednji sezoni je dvojna domača krona.« Državna reprezentantka je tudi **Anja Ložar**. Najprej je omenila stanje po porazu v finalu pokala: »Nekaj dni kasneje smo se zbrale na treningu in se dogovorile, da bomo strnile moči. In to se je res zgodilo.« **Hana Fideršek** je bila zraven prvič, prej je bila rokometna vartarka: »Bilo je naporno in napeto. Naše glave so bile v finalni seriji bolj bistre kot v finalu pokala. Uživala sem že na prvem poletnem treningu.« Celjski ekipi je pripadlo tudi priznanje za »fair play«.

Foto: Andraž Purg



Glasna podpora s tribun je bila zelo dobrodošla. Več tekem, tudi zadnjo v sezoni, je spremljal celjski podžupan Samo Seničar.



Močan moštveni duh je bil očiten ves čas, saj so navijale in slavile vse igralk, tudi tiste ob klopi. Državne prvakinja so **Sergeja Kos**, **Tjaša Alegro**, **Ines Ermenc**, **Tjaša Močnik**, **Hana Fideršek**, **Deja Adamič**, **Zoja Kramer**, **Vanesa Kozina**, **Anja Ložar**, **Nika Trdan**, **Vanja Tanšek**, **Iza Zorenč**, **Patricija Ham** in **Urška Kepa**.

V Celju kar 190 hitrostnih drsalcev

Hitrostni drsalci na kratke proge so se v Celju pomerili na zaključni tekmi za pokal Alpe Jadran. Sočasno je bilo tudi slovensko prvenstvo.

Nastopilo je trinajst slovenskih hitrostnih drsalcev, in sicer šest iz Drsalnega kluba Celje. Druga mesta so v skupnem seštevku osvojili **Tibor Komerički** (moški A), **Vid Gal** (moški) in **Filip Škof** (dečki C). Dina Špan se tekme ni udeležila zaradi zdravstvenih težav, v skupnem seštevku je bila tretja. Gal, Komerički, Škof in Zoja



V sredini je Vid Gal. (Foto: Davide Toller)

Felician so ubranili naslove državnih prvakov. Tekmo je sodila mednarodna zasedba sodnikov s Polono Peunik na čelu. Mlajši hitrostni drsalci

so se pomerili v spretnostnem poligonu, ki ga je pripravil Urban Kalšek. Predsednik organizacijskega odbora je bil Ivan Pfeifer.



Slavje se je preselilo pred Kajuhovo dvorano.

Le še pet tekem, tri doma



Po koncu lokalnega derbija so se celjski nogometaši zahvalili za podporo navijaški skupini.

Nogometaši Celja bodo do konca državnega prvenstva igrali doma z Domžalami, Olimpijo in Koprom, odpotovali pa bodo le še v Maribor in v zadnjem krogu v Domžale h Kalcerju. Pred včerajšnjo zaostalo tekmo med Olimpijo in Mariborom so imeli kar 12 točk naskoka pred Ljubljancani.

DEAN ŠUSTER

Nihče od navijačev Celja si ne želi napete končnice državnega prvenstva, možnosti zanjo pa so zaradi izjemne kakovosti zasedbe trenerja Damirja Krznarja sila majhne.

Znajo zbirati točke

Na petih tekmah 31. kroga 1. slovenske lige sta zmagala le Celje in Olimpija. Izidi so bili: Rogaška – Celje 1 : 2, Bravo – Maribor 1 : 1, Mura – Koper 1 : 1, Domžale – Olimpija 1 : 3 in Aluminij – Kalcer Radomlje 1 : 1. V Rogaški Slatini v prvem polčasu ni bilo golov, po dobrih desetih minutah nadaljevanja pa je priložnost dobil Gregor

Bajde. V 60. in 62. minuti je odločil tekmo. Akcijo za prvi zadetek je začel kapetan **Denis Popović**, ki je tokrat igral 76 minut: »Res je, da se nam vse bolj nasmihata naslov državnega prvaka. V Rogaški Slatini je bilo vroče, igrišče je bilo suho in ni omogočalo hitre igre. Čestitam Bajdetu. Vzdušje v našem moštvu je izvrstno.« Domači napadalec **Patrik Mijić**, ki je postavil končni izid po strelu z belega kroga, bi moral biti tarča celjskih oglednikov: »Mislim, da smo si zaslužili vsaj točko. V zadnjih desetih minutah smo stisnili Celje na njihovi polovici. Obstanke v ligi si še nismo zagotovili, a če bomo

tako igrali, večjih dvomov glede tega ne bo. Vse se sicer lahko še zasuče. Res pa je, da je naša samozavest na visoki ravni.«

Že 33. krog je lahko odločen

»Za nami je zelo zahtevna tekma. A to smo pričakovali. V napadu nismo bili učinkoviti kot ponavadi, toda najbolj pomembno je, da smo osvojili tri točke. Igra je bila kot ustvarjena za Bajdeta, ki je imel dovolj prostora in dvakrat se je odlično znašel. Dokler ne bomo tudi teoretično potrdili naslova državnega prvaka, ne bom dopustil nobenega slavlja,« je bil odločen trener **Damir Krznar**. Trener Slatinčanov, ki so imeli celo več strelav neposredno proti vratom, je **Oskar Drobne**: »Bili smo dobri, a le naših slabih pet minut je bilo usodnih. Celje ima takšno kakovost, da

nas je znalo kaznovati.« Pred Celjani je le še pet tekem, tri doma. V nedeljo, 28. aprila, se na celjskem stadionu obeta velika veselica.

Foto: Nik Jarh

LESTVICA 1. SNL

CELJE	31	22	6	3	68:26	72
OLIMPIJA	30	17	9	4	62:38	60
MARIBOR	30	15	8	7	55:30	53
BRAVO	31	11	10	10	38:39	43
KOPER	30	11	9	10	44:42	42
MURA	31	9	8	14	35:50	35
DOMŽALE	30	10	2	18	42:52	32
ROGAŠKA	31	9	5	17	32:53	32
ALUMINIJ	31	7	6	18	30:58	27
KALCER	31	6	9	16	28:46	27



Gregor Bajde si je pred prvim zadetkom privoščil pet dotikov žoge. Takoj mu je čestital kapetan Denis Popović.

Uspešni Celjanke in Laščani

Košarkarice Cinkarne Celje so se zlahka uvrstile v finale državnega prvenstva po dveh prepričljivih zmagah proti Mariborčankam.

Napet je bil drugi polfinalni par. V tretji tekmi je bil Triglav boljši od Ilirije s 60 : 50. Prva finalna tekma je bila včeraj v Celju. Druga bo jutri v Kranju, najbrž zadnja pa v tork v dvorani Gimnazije Celje Center. Na istem prizorišču smo v tork dobili drugega finalista končnice v 2. slovenski ligi za košarkarje. Zlatorog je bil boljši od Vrhnike in se je z izidom 2 : 1 uvrstil v finale. V njem ga čaka Ilirska Bistrica, ki je izločila Celje.

DŠ

Nadigrali Flensburg s 34 : 28

Rokometaši Celja Pivovarne Laško so pred natanko dvajsetimi leti v prvi finalni tekmi lige prvakov v svoji dvorani premagali nemški Flensburg s šestimi goli razlike.

Pred 6.000 gledalci sta sodila Čeha Dolejs in Kohout. Junaka prvega obračuna sta bila Sergej Rutenka s trinajstimi in Edi Kokšarov z desetimi goli. Prednost moštva trenerja Mira Požuna je znašala že osem golov. Po tekmi so v celjskem taboru trdili, da bi jih višja prednost uspavala, zaloga šestih zadetkov pa da je pravišnja. Takoj se je začela priprava na povratni obračun na severu Nemčije in na organizacijo prireditve pred dvorano, kjer je bil šest dni kasneje postavljen velik ekran.

DŠ



Vzdušje v dvorani je bilo fenomenalno, visoka zmaga je napovedovala osvojitve lovorike, a naši rokometiški ostali previdni in osredotočeni na povratni obračun. (Foto: arhiv NT)



Alja Varagić med tekmo z Nemčijo



Desno je Nataša Ljepoja, levo pa Ana Gros.

Osem držav s po dvema rokometnima reprezentancama v Parizu, tudi Slovenija

Tri Celjanke in Velenjčanka

Naše rokometiške bodo igrale v Parizu. Na kvalifikacijskem turnirju za nastop na olimpijskih igrah so bile v Ulmu tri Celjanke, in sicer v ključnih vlogah Nataša Ljepoja in Alja Varagić ter tudi članica kluba Z' dežele Ema Marković.

DEAN ŠUSTER

V zadnji, tretji in odločilni tekmi za drugo vstopnico za OI (Nemčija je bila prva) je Slovenija premagala Črno goro s 30 : 26.

Noč za praznovanje

Kapetanka naše izbrane vrste, Velenjčanka Ana Gros, je

dosegla sedem golov: »Zelo sem ponosna na vse članice reprezentance. Nekoč si kaj takega nismo upale niti sanjati. Občutki so neverjetni. Sprejem na Brniku, kjer so nas pričakali naši najbližji, je bil nekaj najlepšega.« Štiri gole je na tekmi proti Črnogorkam

dosegla Nataša Ljepoja: »Mislilim, da se še ne zavedamo veličine rezultata, čeprav je za nami vesela noč praznovanja. Zgodovinsko uvrstitev bomo dojele šele čez nekaj dni, ko se bomo vrstile na delovno temperaturo v svojih klubskih sredinah. Noro je pomisliti, da je naša selekcija prva slovenska ženska ekipa na olimpijskih igrah.«

Četrtfinale cilj obeh ekip

Znane so že tekmi naše rokometiške v Parizu. V skupi-

ni A bodo reprezentance Južne Koreje, Danske, Nemčije, Norveške in Švedske. »Ni dvoma, da je skupina B lažja od naše. A odkar sem selektor Slovenije, so nam bile namenjene težje poti in vse smo uspešno prehodili. Naredili bomo vse, da se uvrstimo med najboljše štiri ekipe prvega dela tekmovanja, četudi bo to izjemno zahteven podvig,« je dejal selektor ženske reprezentance Dragan Adžić. Nasprotniki naših rokometiške v skupini A bodo Japonci, Švedi, Nemci, Hrvati in Španci. »Že pred žrebom je

bilo jasno, da nas čaka izjemno zahteven turnir. Verjetno bo to celo najkakovostnejši turnir v zgodovini olimpijskih iger. Govoriti o tem, ali nam je bil ples kroglic naklonjen ali ne, je brezpredmetno, saj so vse sodelujoče ekipe kakovostne. V Parizu bomo šli korak za korakom. Zagotovo bo naš cilj preboj v četrtfinale,« je ocenil selektor moške reprezentance Uroš Zorman. Kot igralec je bil že dvakrat udeleženec iger, leta 2004 je bila Slovenija 11., leta 2016 pa šesta.

Foto: RZS

Člani dobili derbi, mladinci prvenstvo

V derbiju 22. kroga prve slovenske lige so rokometiški Celja Pivovarne Laško za varno ohranitev tretjega mesta v svoji dvorani premagali Krko s 37 : 32.

Njihova najvišja prednost je znašala sedem golov. Tim Cokan je zadel osemkrat, po šestkrat pa Uroš Miličević in Filip Rakita. V naslednjem krogu bodo Celjani gostovali pri Loki, Krka pa bo pričakala Gorenje, ki ima največ možnosti za osvojeitev naslova državnega prvaka.

Mladinci Celja Pivovarne Laško so po zmagi nad Slovanom predčasno postali državni prvaki. Najboljši strelec ekipe je Tio Malović s 116 goli. Sledijo Žan Korže Lesjak (95), Aljuš Anžič (90), Žiga Belej (74) ...

DŠ

novi tednik

Vedno z menoj!

radio celje

Humovit

SUBSTRATI ZA VAŠ VRT

za rastline hit

Humovit Visoke grede

Substrat

IZ NARAVE ZA RASTLINE ZDRAVE

Humovit Univerzalni

Substrat za presajanje

IZ NARAVE ZA RASTLINE ZDRAVE

50L

Humovit Sadilni

Substrat za sajenje

IZ NARAVE ZA RASTLINE ZDRAVE

Humovit Eko

Univerzalni substrat za ekološko pridelavo vrtnin

IZ NARAVE ZA RASTLINE ZDRAVE

50L

Substrat za presajanje in nadaljnjo vzgojo okrasnih sobnih rastlin in trajnic kot tudi enoletnic na cvetličnih gredah.

Univerzalni substrat za ekološko pridelavo vrtnin

IZ NARAVE ZA RASTLINE ZDRAVE

CC CINKARNA

V četrtek, 25. aprila 2024, vas ob 18. uri vabimo na dvorišče Razlagove 5 v Celju na odprte prenovljene

FOTOHIŠE PELIKAN

Nov muzejski in kulturni kompleks bosta odprla ministrica za kulturo Republike Slovenije dr. Asta Vrečko in župan Mestne občine Celje Matija Kovač.

Otvoritvenemu programu bo sledilo druženje in krajši vodeni skupinski ogledi.

izdava in organizira

mnzc
Mestni muzej na Zgodovinskih Celjskih Trgih

FOTOHIŠA PELIKAN

MESTNA OBČINA CELJE

REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

novakbm

CINKARNA

triglav

REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

TRANSPAK

Kulturne prireditve
ČETRTEK, 18. 4.
17.00 Knjižnica pri Mišku Knjižku
Glava dol – noge gor <i>Predstava za dojenčke in malčke v izvedbi AEIOU gledališča</i>
18.00 Gledališče Celje
Tibor Hrs Pandur: Pet kraljev <i>Abonma Četrtek večerni in izven</i>
19.00 Galerija Račka Celje
Tímea Piróth: V izdelavi <i>Odprte samostojne razstave</i>
19.00 Narodni dom Celje
Pomladni koncert <i>Tradicionalni koncert dijakov GCC</i>
PETEK, 19. 4.
17.00 Gledališče Celje
Avtorski projekt: To je tekma <i>Predstava za izven</i>
17.00 Sejna soba občine Tabor
Tri besede <i>Predstavitev pesniške zbirke</i>
18.00 Koncertna dvorana Glasbene šole Celje
Flavtini brez cekina <i>Projekt oddelka flavt</i>
18.00 Gledališče Celje
Tibor Hrs Pandur: Pet kraljev <i>Abonma Dialog in izven</i>
18.00 Mala galerija Doma kulture Slovenske Konjice
Življenje teče, ko pomlad v mesto prinese tradicijo <i>Odprte razstave</i>
18.00 Jurijev trg Tabor
Koncert Pihalnega orkestra Prebold
19.00 Ipavčev kulturni center Šentjur
Jamska ženska <i>Komedija z Rebeko Dremelj</i>
19.00 Kulturni center Rogaška Slatina
Marlotovo srečanje odraslih folklornih skupin
19.30 Glasbena šola Velenje
Mešani pevski zbor Šolskega centra Velenje <i>Letni koncert</i>

SOBOTA, 20. 4.
9.00 Glasbena šola Velenje
Državno tekmovanje pihalnih orkestrov
10.00 in 11.00 Muzej novejše zgodovine Celje
Na Hermanovem odru: Medvedja simfonija <i>Predstava v izvedbi Gledališča Kukuc</i>
10.30 Dom kulture Velenje
Martin Krpan <i>Premiera otroške predstave v izvedbi Gledališča Velenje</i>
11.00 Celjski dom
GraCe <i>Projekt kitarskih orkestrov GS Celje in gostov iz Gradca</i>
15.00 in 18.00 Gledališče Celje
Kajetan Kovič, Jerko Novak: Maček Muri
NEDELJA, 21. 4.
15.00 Gasilski dom Kostrivnica
V srcu nosimo slovenske pesmi <i>Koncert Mešanega pevskega zbora Kostrivnica</i>
PONEDELJEK, 22. 4.
17.30 Osrednja knjižnica Celje
Elda Viler <i>Literarno-glasbeni večer</i> 19.00 Narodni dom
Godalni orkester z nagrajenci Celeia 2023 <i>Zaključni koncert</i>
TOREK, 23. 4.
16.00 Kulturni center Rogaška Slatina
Ringaraja <i>Regijsko srečanje otroških folklornih skupin</i>
18.00 Anin dvor Rogaška Slatina
Eva Boto <i>Glasbeno-pogovorni večer</i>
19.00 Dom II. slovenskega tabora Žalec
Koncert simfoničnega in godalnega orkestra s solisti GS Risto Savin Žalec <i>Dvig brezplačnih vstopnic v glasbeni šoli</i>
19.00 Občinska knjižnica Žalec
7 kg do sreče <i>Predstavitev tretjega dela triologije Maje Gal Štromar</i>
19.30 Narodni dom Celje
Letni koncert pihalnega orkestra

19.30 Kulturni center Laško
Izenada Salome <i>Avtorski stand up kabaret</i>
SREDA, 24. 4.
17.30 Koncertna dvorana Glasbene šole Celje
Iz opernega sveta <i>Tematski večer oddelka petja</i>
18.00 Dvorana KZ Šempeter
Prišla je pomlad <i>Z vami bodo pevke Folklorne skupine Grifon</i>
19.00 Galerija Velenje
Pesem upora <i>Koncert FaVoZe – fantovske vokalne zasedbe GCC</i>
19.30 Narodni dom Celje
GM oder 4: Trio plamen <i>Špela Pokorn, klarinet, Barbara Nagode, violončelo in Eva Založnik, klavir, abonmajski koncert</i>

Šentjurjevo
ČETRTEK, 18. 4.
18.00 Galerija Zgornji trg Šentjur
Je tekla lepše nit od rok <i>Odprte razstave ročnih del sekcije Klepetulje Društva upokojencev Šentjur</i>
PETEK, 19. 4.
15.00 do 17.00 Zgornji trg Šentjur
Postavitev mlaja na tradicionalni način
15.00 do 20.00 Zgornji trg, prostor poleg Galerije Zgornji trg Šentjur
Razstava izdelkov in dobrot Šolskega centra Šenjurt
18.00 Zgornji trg, dvorana Glasbene šole skladateljev Ipavcev Šentjur
Levji kralj, muzikal
19.00 Vrt Ipavčeve hiše Zgornji trg Šentjur
Razglasitev Ipavčevih vin in podelitev diplom za ocenjena vina letnika 2023
20.00 Zgornji trg, prireditveni šotor pred galerijo
Ko Jurij premaga zmaja, se v Šentjurju raja <i>Gosti: Ansambel Murni, Klapa skala, Vokalna</i>

Podatke za napovednik je zbrala Tea Podpečan.

<i>skupina 7de'ci, Šentjurski muzikanti</i>
SOBOTA, 20. 4.
8.00 do 17.00 Zgornji trg Šentjur
Šentjurjev sejem
8.00 do 12.00 Zgornji trg, pred hišo št. 17
Tekmovanje v kuhanju »Šentjurjeve kisle župe« šentjurskih osnovnih šol
9.00 do 17.00 Zbirke in galerija v Zgornjem trgu ter od 14.00 do 17.00 Muzej južne železnice Šentjur
Dan odprtih vrat muzejskih zbirk in galerije
15.00 do 18.00 Zgornji trg, prireditveni šotor
Tekmovanje mladih harmonikarjev
20.00 Zgornji trg, prireditveni šotor pred galerijo
Šentjurjeva veselica z ansamblom Simpl Band
20.00 Prireditveni šotor na parkirišču za Občino Šentjur
Šentrock: Mi2, Alo! Stari, Klon, P. Valjak
NEDELJA, 21. 4.
10.00 Cerkev sv. Jurija
Jurijeva sv. Maša
11.00 Zgornji trg, ploščad pred cerkvijo sv. Jurija
Nastop Pihalnega orkestra Šentjur
14.00 do 21.00 Zgornji trg, prireditveni šotor pred galerijo
Revija narodnozabavnih ansamblov Šentjur
SREDA, 24. 4.
18.00 Ipavčev kulturni center Šentjur
Kulturna prireditev ob prazniku – Dnevu upora proti okupatorju

Druge prireditve
ČETRTEK, 18. 4.
10.00 Knjižnica pri Mišku Knjižku
O miškah, slonih, neredu ... <i>Srečanje s pisateljico in pravljničarko Nino Mav Hrovat</i>
17.30 Osrednja knjižnica Celje
Bralno–pogovorna urica <i>Biblioterapevtsko srečanje s knjižničarjem Silvom Purom</i>
18.00 Kavarna Lisjak Tabor
Poslikava kamnov <i>Otroška ustvarjalna delavnica</i>
18.00 Občinska knjižnica Polzela
1000 obrazov fibromialgije <i>Predavanje Barbare Gros</i>
19.00 Knjižnica Laško
Zaključek 16. Bralne značke za odrasle z Ivano Djilas
19.00 Ipavčev kulturni center Šentjur, avla
Literarni večer: Z besedami o srčnosti <i>Predstavitev zbornika</i>
PETEK, 19. 4.
10.00 Celjski mladinski center
Celjski strip festival <i>(19.4. do 21. 4.)</i>

12.30 Tehnopark Celje
Festival robotike in umetne inteligence <i>Obisk predsednice RS dr. Nataše Pirc Musar</i>
19.30 do 24.00 Mestna knjižnica Velenje
Noč knjige za najstnike
21.00 Mladinski center Žalec
Karaoke
SOBOTA, 20. 4.
8.00 do 11.00 Jurijev trg Tabor
Kmečka tržnica
10.00 do 17.00 Muzej na prostem Rogatec
Zeleni festival <i>Sejem semen, sadik, zelišč, naravne kozmetike in vrtnih pripomočkov</i>
10.30 Pokrajinski muzej Celje, Knežji dvor
Moč mitov. Legenda ali resnica? <i>Otroška ustvarjalnica z Eneo Brtonjo Gajšek; primerna za osnovnošolske otroke</i>
12.00 Knjižnica Rogaška Slatina
Zeleni festival <i>Predstavitev Knjižice semen</i>
13.00 do 15.00 Rokodelski center Rogatec
Pletarska delavnica <i>Pletenje iz šibja z Zdenko Pulko</i>
13.00 Muzej na prostem Rogatec
Zeleni festival <i>Voden ogled eko zeliščnega vrta s Simono Arzenšek</i>
NEDELJA, 21. 4.
8.00 do 22.00 Jurijev trg Tabor
Šentjurski sejem <i>Parada, predaja gasilskega vozila, Tabor ima talent, sejemske stojnice, kmečka tržnica, razstave, zabava pod šotorom z Modrijani in Hmelbojst z Lauro Pesjak</i>
10.00 Velenjski grad
Mladi muzealci: Igre moje mladosti
10.00 Cerkev sv. Jurija Slovenske Konjice
Jurevanje 2024

<i>Slovesni blagoslov in dvig zvonov s sveto mašo</i>
11.30 Kozolec in travnik pred župniščem v Slovenskih Konjicah
Jurjevanje 2024 <i>Povorka in blagoslov korij, ob 12.00 veselica z ansamblom Banovšek</i>
15.00 do 20.00 Konjiški Mestni trg
Jurijev festival kulinarike in rokodelstva <i>Odprte jurjevanja, koncert Godbe na pihala Slovenske Konjice, poulični utrip s pevci, glasbeniki, plesalci, delavnice za otroke, otroška kuharska predstava »Knedl«</i>
PONEDELJEK, 22. 4.
10.00 do 17.00 Muzej na prostem Rogatec
Pestra ponudba na stojnicah, zanimiv program s strokovnimi in doživljajskimi delavnicami <i>Gostja ddr. Ana Vovk</i>
TOREK, 23. 4.
8.00 do 20.00 Mladinski center Žalec
Teden Zemlje: Izmenjevalnica oblačil
9.00 Muzej novejše zgodovine Celje
Etnodetektivi: življenje v Celju nekoč in danes <i>Terensko raziskovanje mestnega jedra in samostojno delo v muzeju; za skupine</i>
9.00 Ipavčev kulturni center Šentjur
Lutkarije in vragolije <i>Regijsko srečanje lutkovnih skupin Slovenije</i>
SREDA, 24. 4.
9.00 Ulice Laškega in občinsko dvorišče Laško
Jurjevanje po ulicah Laškega
10.00 Avla Doma II. slovenskega tabora Žalec
Živeti z gluhoslepoto, gluhoto in slepoto <i>Predavanje</i>

Ponosni prejemnik bronastega celjskega grba 2024

Podjetje NT&RC, d. o. o.

opravlja časopisno-založniško, radijsko in agencijsko-tržno dejavnost

Naslov: Prešernova 19, 3000 Celje,

telefon (03) 42 25 100, fax: (03) 54 41 032.

Direktor: Drago Slameršak

Tisk: Salomon, d. o. o.

Novi tednik sodi med proizvode, za katere se plačuje 5-% davek na dodano vrednost.

NOVI TEDNIK

Odgovorna urednica: Manca Mirnik
E-mail uredništva: tednik@nt-rc.si

RADIO CELJE

Odgovorna urednica: Saša Pukl
E-mail: radio@nt-rc.si, **v studiu:** info@radiocelje.com

UREDNIŠTVO

Bojana Avguštinčič, Janže Fric, Barbara Furman, Janja Intihar, Sintija Jurič, Špela Ožir, Tina Strmčnik, Simona Šolinič, Dean Šuster

AGENCIJA

Opravlja trženje oglasnega prostora v Novem tedni-ku in Radiu Celje ter nudi ostale agencijske storitve.

Telefon: (03) 42 25 100
Fax: (03)54 41 032, (03)54 43 511
Sprejem oglasov po elekt. pošti: agencija@nt-rc.si
Vodja marketinga: Bojan Kunc

NAROČNINE

Telefon: (03) 4225 171
E-pošta: narocnine@nt-rc.si

Mesečna naročnina je 13,71 EUR (4 izvodi) oz. 17,16 EUR (5 izvodov). Za tujino je letna naročnina 363,96 EUR. Številka transakcijskega računa pri NOVA KBM: SI56 0400 1005 0141 617. Nenaročenih rokopisov in fotografij ne vračamo.

MALI OGLASI, OSMRTNICE IN ZAHVALE

Telefon: (03) 4225 144, **e-pošta:** oglasi@nt-rc.si

Vsak obiskovalec gostinske verige Mediabar z nakupom pijače, ne pa hrane in cigaret, prejme določeno število točk, za katere lahko dobi brezplačen izvod revije, časopisa ali knjižank. Vsak tiskan izvod ima na naslovnici označeno vrednost v točkah. Za vsak porabljen evro stranka pridobi eno točko. Več informacij o gostinski verigi Mediabar na www.mediabars.si.

STROJI

PRODAM

ŠKROPILNICO Zupan, sadjarsko, 350 l, prodam. Telefon 041 654-729. 219

»PANT« žago za hlodovino in kosilnico Bcs, bencin ali dizel, prodam. Telefon 041 738-979. 224

VEČ kmetijskih strojev, so lepo ohranjeni in v delovnem stanju, prodam. Telefon 041 980-188. L 12

KUPIM

STAREJŠE kmetijske stroje, za manjšo kmetijo, kupim. Telefon 031 506-419. 180

POSEST

KUPIM

VIKEND, zidanico ali starejšo hišo, do 70.000 EUR, v Celju z okolico do 30 km, kupim. Telefon 041 846-570. 209

STANOVANJE

ODDAM

OPREMLJENO stanovanje v Štorah, veliko 44 m², oddam nekadilskemu paru s 1. 5. 2024. Telefon 041 612-850. 218



KOKOŠI nesnice za začetek nesnosti prodajamo vsak delavnik. Grahaste, rjave, italijanke, susex, aurokane, piščance, enodnevnice ali 5-tedenske, za meso nam prej naročite. V ponudbi kakovostna krma za piščance in kokoši. Vsak dan od 8. do 16. ure, sobota do 12. ure. Telefon (03) 700-1446. Farma Zg. Roje, Reja perutnine Dobravc, Šempeter v Savinjski dolini. P

ŽIVALI

PRODAM

NESNICE, rjave, grahaste, črne, pred nesnostjo, prodamo. Brezplačna dostava. Prodaja tudi na Vranskem. Vzreja nesnic Tibaut, telefon (02) 582-1401. n

KOKOŠI nesnice jarkice, rjave, grahaste in črne, pred nesnostjo, prodamo, pripelje-mo na dom. Telefon 070 545-481. p

NESNICE, 19-tedenske, rjave, grahaste in črne, v začetku nesnosti, prodajamo. Naročila po telefonu 040 531-246. Brezplačna dostava po celi Sloveniji. Kmetija Rešek, Starše 23. p

KUPIM

DEBELE, suhe krave in telice, za zakol, kupimo. Plačilo takoj + davek. Telefon 041 653-286. p

PITANE krave in telice za zakol, po širši Štajerski, kupim. Plačilo takoj + davek. Telefon 040 647-223. p

PODARIM

DVE rački in dva racmana podarim. Telefon 051 376-519. 225

KMETIJSKI PRIDELKI

PRODAM

BALE, silažne, kakovostne, prodam. Telefon 031 612-160. 220

VINO (modra frankinja ali rose) prodam. Cena po dogovoru. Telefon 031 534-970. p

OSTALO

PRODAM

TELICO ls/lim, težko 250 kg, in hlevski gnoj (listje), star 7 let, prodam. Dostava tudi za vrtničarje. Telefon 041 596-475. 223



Kdor živi v spominu drugih,
ni mrtev, je samo oddaljen.
Mrtev je tisti, ki ga pozabijo.

ZAHVALA

V 82. letu se je od nas za vedno poslovila draga žena, mama, babica in sestra

ANA GROBIN

iz Bodreža 3, Grobelno
(18. 7. 1942–8. 4. 2024)

Ob boleči izgubi se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem in znancem za izražena sožalja, darovane svete maše, sveče in cvetje ter spremstvo na njeni zadnji poti.

Iskrena hvala družini Štruklec, sosedoma Jecl, patronažni službi ZD Šmarje pri Jelšah, še posebej Nataliji in Jovani, DU Šmarje pri Jelšah, oddelku za abdominalno kirurgijo SB Celje in ambulantni za terapijo bolečin SB Celje.

Hvala vsem, ki ste jo imeli radi in jo boste ohranili v lepem spominu.

Draga žena, mami in babica, počivaj v miru!

Žalujoči: vsi njeni

226



Prazen dom in dvorišče,
naše oko zaman te išče,
ni več tvojega smehljaja,
utihnil je tvoj glas,
bolečina in samota sta pri nas.
Zato pot nas vodi tja,
kjer sredi tišine spiš,
a v naših srcih še živiš.

ZAHVALA

Zapustil nas je dragi ata in stari ata

FRIDO BELEJ

iz Vodruža
(31. 7. 1943–31. 3. 2024)

Ob boleči izgubi se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem in znancem za izrečeno sožalje in vso podporo v teh težkih trenutkih. Hvala vsem za darovano cvetje, sveče in denarno pomoč. Zahvala gospodu župniku Petru, Jakobškim pevcem, govornici Bernardi in pogrebni službi Zagajšek.

Vsem, ki ste ga pospremili na njegovi zadnji poti, iskrena hvala.

Žalujoči: vsi njegovi

p

ZMENKI

FANT želi spoznati damo, staro do 55 let, za resno vezo. Če si za, mi piši na telefonsko številko 071 436-727. 221

RAZNO

KOŠNJA zelenic, strmin, podiranje dreves, prevoz lesa. Telefon 070 711-680; GG KORO, d. o. o., Cesta Kozjanskega odreda 49, 3230 Šentjur. p

DVE kravi simentalke, težki 600 in 800 kg, prodam. Kupim hlodovino iglavcev, hrast. Telefon 068 681-374. 216

POTREBUJEMO pomoč pri košnji ohišnice (Leskovca). Telefon 040 376-345. 217

radio celje

Smrti

Celje

Umrlí so: Rozalija MEH iz Velenja, 87 let, Stanko KUDER iz Šempetra, 90 let, Branko ŠKOFLEK iz Celja, 76 let, Franc PFEIFER iz Laškega, 62 let, Milan POTOČNIK iz Celja, 62 let, Goran MILOHNOJA iz Celja, 56 let, Dževad ČOSIĆ iz Celja, 76 let, Vinko JAZBEC iz Žalca, 68 let, Stanislav ZABRET iz Celja, 84 let, Marija STRAŠEK PETAN iz Celja, 98 let, Maryna PASHCHENKO iz Italije, 45 let, Vlasta TRSTENJAK iz Celja, 77 let, Jožefa FEUŽER iz Velenja, 85 let, Milena KOPRIVC iz Celja, 59 let, Anton

GOBEC iz Šentjurga, 85 let, Anton JAZBEC iz Prebolda, 80 let, Stanislava OMAN iz Celja, 87 let.

Šentjur

Umrlí so: Jože ŠTANCAR iz Marija Dobja, 75 let, Friderik BELEJ iz Vodruža, 80 let, Jožefa RATEJ iz Brezja pri Slomu, 83 let, Justina NOVAK iz Golobinjeka pri Planini, 93 let, Jožef TKALEC iz Tratne pri Grobelnem, 86 let, Marija FRECE iz Turna, 89 let, Ida GROSEK iz Celja, 89 let.

Velenje

Umrla je: Danica DELOPST iz Šoštanja, 90 let.

sport@nt-rc.si

Zvezde
MED
zvezdami

PRIREEDITVENI PROSTOR
SKUP'N PLAC

BRASLOVČE

PETEK, **31. MAJ 2024**
🕒 **OD 17. URE**

novi tednik

radio celje

70let

OBČINA
BRASLOVČE

ZLATI POKROVITELJ:
iJAGER
Vedno posani

KOLONIJA 2024

IZŠEL JE JAVNI RAZPIS

za izbor otrok v programe
socialnih in zdravstvenih kolonij
v Celjskem domu v Baški.

**Letovanje bo potekalo od 30. 6. do 29. 8. 2024
v 10-dnevni izmenah.**

Prijavnice so na voljo:

- pri svetovalni službi matične osnovne šole,
- pri šolskem dispanzerju zdravstvenega doma,
- v pisarni družbe Celeia,
- na spletni strani družbe Celeia.

ROK ZA ODDAJO VLOG: 21. 5. 2024

Vloge pošljite po pošti na naslov:
Celeia d.o.o. PE Celje, Kosovelova 14, 3000 Celje,
ali oddajte v poštni nabiralnik (v pritličju).

info@celeia.si | www.celeia.si | +386 3 49 25 886

Kmalu velika zabava Novega tednika in Radia Celje

Konec maja Zvezde med zvezdami

Lani smo se zabavali, kot se spodobi, zato je prav, da ne izgubimo zagona in da tudi letos pokažemo, kako se znamo imeti dobro. Tako kot pred približno letom bo tudi tokrat medijska hiša Novi tednik in Radio Celje v Braslovčah gostili prireditev Zvezde med zvezdami, v naslednjih nekaj številkah pa bomo na kratko predstavili vseh 12 nastopajočih, ki smo jim postavili tri vprašanja. Tokrat so odgovarjali Manca Špik, Nina Donelli, Natalija Verboten in člani skupine Flirrt.

JANŽE FRIC

Kje koncertirate raje? V zaprtih prostorih ali na prostem?

Manca Špik: Celo leto sem v okviru velike koncertne turnee nastopala v krasnih, a zaprtih prostorih, tako da se trenutno najbolj veselim koncertov na svežem zraku. Tudi za glasilke je to boljše.

Nina Donelli: Oboje mi ustreza, a če bi morala izbirati, bi izbrala na prostem, predvsem če je toplo in lepo vreme.

Natalija Verboten: Če je lepo vreme, seveda na prostem. Ni lepšega občutka kot veselo druženje na svežem zraku sredi naše prelepe narave.

Flirrt: Pravilen odgovor je povsod. Glasba zveni dobro v zaprtem in odprtem prostoru. Pomembno je le, da je odprto srce. Intimni prostori so bolj osebne narave, odprti bolj teatralni. Izvajalec potrebuje odmerek obojega.

Na kaj najprej pomislite, ko slišite za Braslovče?

Manca Špik: Na hladen kozarec piva.

Nina Donelli: Na Braslovško jezero, ki je prav lušno, in seveda na koncert Zvezde med zvezdami, na katerem sem lani prvič nastopala.

Natalija Verboten: Braslovče so pred leti skoraj postale moj domači kraj, tam sem ime-



Manca Špik
(Foto: Marko Delbello Ocepik)



Nina Donelli



Natalija Verboten

la kupljeno parcelo in sem si želela ustvariti dom, a se je življenje zavrtelo drugače.

Flirrt: Na Braslovško jezero. Tam sem se sprehajal velikokrat v življenju in me nanj vežejo lepi spomini iz časa, ko je bil svet bolj zelen in so bile naše skrbi manjše. Braslovče so čudovit kraj s čudovitimi ljudmi.

Za katero svojo uspešnico bi želeli, da se je naučimo do konca maja, da jo bomo skupaj zapeli na Zvezdah med zvezdami?

Manca Špik: Le enkrat se živi. Ker je primerna za vaših 69 let.

Nina Donelli: Novo, Zašto zato, ker smo druge že peli skupaj, te pa še ne. Refrena se ni težko naučiti, tako da z veseljem pričakujem, da bomo to pesem v Braslovčah skupaj zapeli.

Natalija Verboten: Pela bom vse svoje uspešnice in če boste katero zapeli, zaplesali z mano, bo še bolj veselo!

Flirrt: Pesmi, kot so Romeo in Julija, V mojem telesu, Kometa, Ko je ni in še mnoge druge, že zagotovo znate. Ne morem izpostaviti ene same pesmi; pesmi so kot otroci, vse imam rad in ne morem delati razlik. Ker bo katera od pesmi mulo kuhala.

Flirrt (Foto: Rok Breznik)



MARIJA
ZEMLJČ



LORENA
HUS



NATAŠA
PRIVOŠNIK



Dobre roke gnetejo
dober kruh

Žito
Po kruhu se dan pozna.



Ljudje odprtih rok

GLASOVNICA

GLASUJEM ZA KANDIDATA/-KO:

Ime in priimek:

Naslov:

Glasovnice sprejemamo vključno do 23. 4. 2024 na naslov:

Novi tednik&Radio Celje, Prešernova 19, 3000 Celje, ali po elektronski pošti tednik@nt-rc.si s pripisom: »DOBROTVNIK LETA 2023«. Glasujete lahko tudi na spletni strani www.novitednik.si.

Festivalsko dogajanje preselili v Celje

Na svoj račun prišli tudi kužki

Minuli konec tedna je v Celju potekal Janus festival, festival nove glasbene ustvarjalnosti, ki je namenjen glasbeni ustvarjalnosti sodobnih, predvsem slovenskih skladateljev, katerih glasbeni izraz temelji na izročilu tradicije. V okviru festivala je bil tudi prvi evropski glasbeni dogodek, namenjen psom – Koncert za kužke, ki je na Mestno plažo na nabrežju Savinje privabil številne štirinožne prijatelje in njihove lastnike.

SINTIJA JURIČ

Kot pravijo v Hiši kulture Celje, živali ne morejo prepoznati ponavljajočih se vzorcev v času in s tem predvidevati dogodkov v prihodnosti, niti nimajo posluha, zato glasbe, ki jo ljudje obožujemo, živali praviloma niti ne opazijo. Na prvem koncertu za kužke preteklo soboto so zato glasbeniki pri izvedbi skladb uporabili širok nabor zvokov in zvočnih barv, nad katerimi se psi navdušujejo.

Skladbe Koncerta za kužke je prav za to priložnost napisal kontrabasist **Miha Firšt**, ki je na koncertu zaigral na »pasja glasbila«, pri igranju

pa so se mu pridružili tudi violinist **Matija Krečič**, pianist in dirigent **Davorin Mori** in tolkalist **Urban Krč**. Skupaj so izvedli šest novih kužkom namenjenih glasbenih kompozicij, med katerimi so bile skladbe Milonga para puppies, Bulldog blues, Schnauzer polka, Squiky disco in druge.

Bogato dogajanje

Janus festival, ki ga je leta 2016 v Mariboru ustanovil skladatelj in violinist **Matija Krečič**, letos pa se je preselil v Celje, so odprli s petkovim Piknik koncertom, na kate-



Kužki so s svojimi lastniki uživali ob »pasjih« melodijah.

Koncert za kužke je postal prvi evropski glasbeni dogodek, namenjen psom.



rem so slovenski glasbeniki izvajali komorna dela slovenskih skladateljev. V soboto je bila na nedavno obnovljenem majhnem trgu v celjskem mestnem jedru, ki povezuje Savinjsko nabrežje, Muzejski trg in ulico Na okopih, prvič v Sloveniji izvedena tudi deveturna klavirska skladba Vexation priljubljene francoskega skladatelja Erika Satieja. Med njeno izvedbo je slikar Tomaž Milač, čigar dva murala že krasita to prizorišče, ustvaril novo zunanjo stensko poslikavo, navdihneno z občutkom naraščajoče frustracije, ki na koncu ponuja odrešitev. Festival Janus pa se je v soboto končal v Plesnem forumu Celje s koncertom Best of tango.

Foto: Andraž Purg

Po navodilu francoskega skladatelja Erika Satieja je glasbeno temo treba ponoviti osemstoštiridesetkrat, zato je izvedba celotne kompozicije trajala več kot devet ur. Med igranjem se je izmenjevalo več pianistov. (Foto: Facebook Hiša kulture Celje).



Mozirski gaj spet v pisanih barvah

Str. 25



Klobuki se vračajo

Str. 28



Desetletja jim po žilah teče urarska kri

Str. 30-31



Pogovor z neizprosnim borcem za celjski roket Andrejem Šušteričem

»Poraz s Prulami je pomenil streznitev in pot do največjega uspeha«



V začetku naslednjega leta bo Andrej Šušterič dopolnil 80 let. Kar 24 let je bil v vodstvu celjskega rokometnega kluba. Družina Šušterič iz Žalca je bila leta 1941 izseljena v srbski Popovac k slovenski družini Čenčič. Leta 1930 tja priseljeni »domačinki« Nadi in Urošu Šušteriču se je leta 1945 rodil Andrej. Njegov oče je bil zaposlen v gradbenem podjetju Gradis, zato se je družina selila iz kraja v kraj: v Medvode (gradnja hidroelektrarne), Kamnik (livarna Titan) in Kidričevo (dokončanje tovarne glinice in aluminija). Nato je Andrej od leta 1954 preživel 13 let svoje mladosti v Grosupljem. Jeseni 1960 je »odkril« roket, ki je postal njegova največja postranska ljubezen. Bil je med ustanovitelji rokometne sekcije pri TVD Partizan Grosuplje, kasneje je bil organizacijski vodja, igralec in občasno tudi trener. V Rovinju je opravil vaditeljski in sodniški izpit. Študiral je na Fakulteti za naravoslovje in tehnologijo, oddelek za kemijo na Univerzi v Ljubljani. Še pred selitvijo v Ljubljano je v Grosupljem spoznal svojo sedanjo ženo Božo, s katero sta se poročila leta 1969. Imata sina in hčer ter po dve vnukinji in vnuka. Andrej je bil kratek čas tudi trener Prul, kar mu gre stežka z jezika, a se ob tem le nasmeji. Takoj po diplomi leta 1971 je dobil zaposlitev v celjskem Aeru, upokojitev pa je leta 2007 dočakal v Cetisu. Po skoraj štiridesetih letih bivanja v blokovskih naseljih sta se z ženo leta 2000 preselila na Pernovo v občini Žalec, od leta 2016 sta na Proseniškem.

DEAN ŠUSTER

»S celjskim roketom sem se prvič srečal kot gledalec 1. julija 1976 ob odprtju dvorane Golovec na kvalifikacijski tekmi za prvo jugoslovansko ligo z Veležem. Celje se je takrat tretjič uvrstilo med elito. Zaradi slabih rezultatov in izpada iz prve lige smo na skupščini junija 1984 vodenje kluba večinoma prevzeli zaposleni v Aeru, glavnem pokrovitelju kluba. Izbran sem bil za predsednika izvršnega odbora in ostal član vodstva kluba do leta 2008. Takrat sem slišal, da motim novega direktorja Pivovarne Laško na mestu vršilca dolžnosti direktorja kluba, zato sem se odločil, da bom odstopil kar sam. Istočasno sva to storila s predsednikom kluba Tonetom Turnškom v »rokometni gostilni Amerika.« Andrej Šušterič večkrat poudari, da je vse vloge v klubu opravljal ljubiteljsko, torej brez plačila. »Če bi ljudje izvedeli, kakšne plače so imeli nekateri naši zanamci, bi bili zelo razburjeni. Od kod izvira dolg, ki še ni poravnani, bi se dalo izvedeti.«

Kdaj in kje se boste zbrali nekdanji člani kluba 24. aprila ob 20. obletnici osvojitve naslova evropskega prvaka?

Od našega prvega praznovanja ob deseti obletnici osvojitve naslova, ki je bilo povezano tudi z izdajo moje knjige o zgodovini celjskega rokometu, se v »rokometni« gostilni Amerika dobivamo vsako leto na isti dan, izjema je bilo

leta 2020 zaradi epidemije. Na žalost je bil preminuli trener Miro Požun nazadnje z nami leta 2018. Letošnje srečanje bo podobno kot leta 2014, a žal tudi tokrat brez igralcev.

Kako sprejemate to, da klub ne bo – verjetno zaradi denarne stiske – opazno obeležil izjemno pomembne obletnice?

Kolikor vem, ne gre za denarno stisko, ampak za to, da se te obletnice ne morejo udeležiti vsi najpomembnejši udeleženci, torej igralci. In morda še kdo, ki čuti takšno ali drugačno zamera do sedanjega vodstva ali tistega pred njim. Sedanji predsednik kluba Gregor Planteu je na TV Celje napovedal »proslavo« v obliki intervjujev najpomembnejših predstavnikov osvojitve naslova na spletnih straneh kluba.

Celjski roketmetni ep ima več mejnikov. Za nepozabno evropsko pot je bil najpomembnejši dogovor s Pivovarno Laško. Kako se ga spominjate?

Pri prepotrebem iskanju finančnih sredstev in novih pokroviteljev smo se s pomočjo Slavka Iveziča s Pivovarno Laško dogovorili za

manjšo denarno pomoč že v sezoni 1989/90. Nato je leta 1990 sledil skoraj neverjetni zasuk in vsaj po mojem mnenju eden najpomembnejših trenutkov v zgodovini celjskega rokometu. Takratni direktor Pivovarne Laško Tone Turnšek je v uvodu moje knjige med drugim zapisal: »Zaradi večje prepoznavnosti svoje blagovne znamke v Sloveniji in naši nekdanji državi Jugoslaviji smo se odločili, da finančno podpremo tudi slovenski vrhunski šport. Odločali smo se med jeseniškimi hokejisti in celjskimi rokometarji ter na koncu izbrali slednje. Predvsem zaradi večje razširjenosti, priljubljenosti in kakovosti takratnega jugoslovanskega rokometu ter vedno boljših rezultatov Celjanov, ki so takrat nastopali po vsej nekdanji in za Pivovarno Laško tržno zanimivi Jugoslaviji.« Prvo pogodbo, ki je bila dveletna, smo podpisali 17. septembra 1990. Kasneje smo jo obnavljali vrsto let.

Pomembnost vaše monografije Zgodovina celjskega rokometu – od začetkov rokometu v Celju in ustanovitve kluba do naslova evropskih klubskih prvakov je vedno bolj vidna iz leta v leto, ko pride do nasprotnih mnenj, ki pa jih je možno nemudoma razčistiti po listanju knjige. Ali tudi vi tako čutite?

Da, res je! Velikokrat so se v kakšnem članku, prispevku ali knjigi pojavili podatki ali mnenja, ki so bili v nasprotju z dejstvi in tudi vsebino moje knjige ali na splošno z zgodovino celjskega in tudi slovenskega rokometu, ki mu sledim in ga beležim že vsa leta od začetkov v tem mojem najšportu. Kadar je prišlo kaj takšnega do mojih oči ali ušes, sem se vedno javno odzval z ustreznim odgovorom in s popravkom. In mnogokrat sem ob tem slišal ali zaznal pripombo: »Spet ta Šušterič!«

Če se ustaviva pri biografiji oziroma avtobiografiji Toneta Tislja, lahko omeniva nekaj stavkov s konca osemdesetih let, ko je zapisano, da takrat klub ni imel vizije. Je res ni imel ali pač ni imel dovolj denarja?

Res je, da smo imeli v drugi polovici osemdesetih let tako kot bolj ali manj v vseh prejšnjih obdobjih predvsem finančne težave, ki smo jih reševali na različne načine. Pred organizacijo

»Zadnje kvalifikacijske tekme z beograjskim Partizanom leta 1991 v Zagrebu Tone ni gledal, ampak se je sprehajal okoli dvorane, Marko Jugovič pa mu je vsake toliko časa sporočal rezultat.«

turnirja za nagrado Celja smo bili vsi člani izvršnega odbora zadolženi za zbiranje denarja. Na pomoč je priskočila tudi občina na čelu s Tonetom Zimškom. Če bi Tiselj prebral le uvod Toneta Turnška v mojo knjigo, bi lahko ugotovil, da so nas »pivovarji« izbrali tudi zaradi dobre organiziranosti in jasne vizije, da se vrnemo v prvo zvezno ligo. Že pred prihodom Pivovarne Laško in Toneta Tislja v vlogi trenerja smo imeli sestavljeno ekipo, s katero smo leta 1991 osvojili prvo mesto v 2. zvezni ligi in se v kvalifikacijah v Zagrebu ponovno uvrstili v 1. ligo. Trener v večjem delu te sezone je bil po odstavitvi Vedada Ljubuškića sicer Tone Tiselj, ki pa ni imel vpliva na sestavo takratne ekipe, še manj na organizacijo dela v klubu. O vsem tem sem mu pisal, a se ni odzval, kaj šele, da bi se za svoje neresnične izjave klubu in vsem nam prizadetim opravičil.

Z Markom Jugovičem in Vladom Privškom ste bili dolgoletni tesni sodelavci Toneta Turnška. Kako je doživljal razočaranja do leta 2004?

Tone Turnšek je bil vsaj po mojem mnenju brez dvoma najboljši predsednik v vsej zgodovini celjskega rokometu. Poleg vodenja Pivovarne Laško mu je bil enako pomemben tudi klub, ki ga je ves čas vodil z veliko zagnanostjo. Kako čustveno je doživljal naše tekme, govori že dogodek z začetka njegovega vodenja kluba. Zadnje kvalifikacijske tekme z beograjskim Partizanom leta 1991 v Zagrebu ni gledal, ampak se je sprehajal okoli dvorane, Marko Jugovič pa mu je vsake toliko časa sporočal rezultat. Eno največjih razočaranj je Turnšek tako kot vsi mi doživel po porazu s Prulami v Ljubljani spomladi 2002, ko smo po desetih sezonah prvič izgubili naslov državnih prvakov. A sta bila to več kot dobrodošla streznitev in začetek naše poti do evropskega naslova.

Veliko strokovnjakov se nagiba k oceni, da je bil najmočnejši član celjskega šampiona.

»Po eni strani čestitam sedanjemu vodstvu, da zbere tolikšno količino denarja. Po drugi strani je očitno, da je vsota prenizka. Kadrovska politika je zato zelo zahtevna, zgolj na svoje igralce pa se klub ne more zanašati.«

skega moštva Rus Edi Kokšarov zaradi svoje raznovrstnosti tako v napadu (izvrstno je izvajal tudi sedemmetrovke) kot tudi v obrambi, kjer je bil izjemen. Kako ste ga zvalili v Celje?

Edi Kokšarov je bil, ne le po oceni strokovnjakov, ampak tudi po izboru navijačev, najboljši levokrilni igralec v zgodovini celjskega rokometu. V Celje je prišel leta 1999 po izboru in na predlog takratnega trenerja Sedada Hasanefendića, ki je imel dobre zveze z nemškim rokometnim agentom Wolfgangom Gütschowom, s katerim sem kasneje nekaj let sodeloval tudi sam. Kokšarov, ki je zatrdil, da se je največ naučil prav pod vodstvom Hasanefendića, je imel v Celju med letoma 1999 in 2010 ter tudi v ruski reprezentanci bleščečo športno pot. Ko so ga junija lani ob 30-letnici Evropske rokometne zveze (EHF) spregledali v novoustanovljeni Hiši slavnih, sem v elektronskem sporočilu poslal protest predsedniku EHF Michaelu Wiedererju. Čeprav se dobro poznava že od ustanovitve EHF leta 1993, nisem dobil odgovora.

Sezona 2003/04 se v nasprotju z mnogimi prej ni začela z velikimi pričakovanji. Vam je neobremenjenost olajšala delo?

Po sezoni 2001/02, ko smo državni naslov po desetih letih na koncu izgubili za zeleno mizo, smo igrali v pokalu pokalnih zmagovalcev in izpadli v polfinalu proti španskemu Ciudad Realu. Po osvojenem enajstem naslovu državnih prvakov smo sezono 2003/04 začeli z zmernim pričakovanjem, ki je nato naraslo, saj smo osvojili prvo mesto v skupini F lige prvakov pred nemškim Flensburgom. Izjemen preobrat v osmini finala proti Ademarju iz Leona nam je dal neverjetno količino energije, kar nas je pripeljalo do največjega uspeha v skoraj osemdesetletni zgodovini celjskega rokometu.

Po čem ste si najbolj zapomnili prvo tekmo v novi dvorani pod Golovcem proti Ademarju iz Leona?

Po predsedniku Ademarja, ki je še dolgo sedel na tribuni za posebne goste v dvorani Zlatorog in se držal za glavo. To mi bo ostalo v večnem spominu! Po porazu v Leonu s

»Nismo pričakovali, da nam bodo gostitelji v Flensburgu nagajali na vsakem koraku. Ko smo prišli v dvorano, v kateri smo trenirali prejšnji večer, naenkrat ni bilo slačilnice za nas.«

trinajstimi goli razlike smo bili vsi razočarani in obupani. Največji pesimisti so hoteli drugo tekmo organizirati v stari dvorani Golovec, a je na koncu vendarle prevladal razum. In splačalo se je! Nabito polna nova dvorana s pet tisoč gledalci je v nedeljo, 21. decembra 2003, doživela nepozabno odprtje, ki ga je le malokdo od nas pričakoval in ki ga vsi ljubitelji celjskega rokometu ne bomo nikoli pozabili. Ko je pri rezultatu 34: 21, ki nas je vodil v četrtfinale lige prvakov, levokrilni Španec Juan Garcia nekaj sekund pred koncem tekme pobegnil v protinapad in se je sam znašel pred Peričevim golom, je vsem v dvorani zastal dih. A je žoga po Peričevi zaslugi zadela spodnji zunanji del mreže. Začelo se je prvo slavje v nepozabni in do zdaj najuspešnejši sezoni.

Marsikdo vas ima za tečnobo. Toda vi ste se vselej zavzemali za pravico. Če se prav spominjam, bi v nekaterih primerih še bolj vztrajali, a je velikokrat Tone Turnšek sprejel bolj pomirljivo odločitev. Sta bila prav zato idealen par?

Do resnega spora med nama ni prišlo nikoli, imel je le navado, da z menoj kdaj pa kdaj ni govoril nekaj časa, kadar sta se mu kakšna moja izjava ali dejanje zdela neprimerna za politiko in ugled kluba. Tudi s Privškom in še s kom je včasih imel »tíhi teden«. A vse to nič ni vplivalo na odlično delo kluba. Leta 2007 smo od EHF zaradi dosežkov in dobre organizacije od leta 1993 prejeli posebno priznanje za učinkovito blagovno znamko lige prvakov.

Zanimivo je vaše razpoloženje. Vedno ste nasmejani, potem pa se pojavi težava, ki vas zelo vznemirja. Katero rokometno problematiko, s katero ste se neuspešno ubadali, bi izpostavili?

Kmalu po ustanovitvi Združenja prvoligašev Slovenije smo imeli hude bitke s sodniki. Zelo me je tudi razočarala odločitev zveze, ki nam je za zeleno mizo odvzela naslov. Proti Prulam smo bili roko na srce na Kodeljevem resnično nemočni, toda s točkama iz Sevnice bi bili vseeno prvaki. Tam smo storili napako, ker je igral Sergej Rutenka, ki je še bil kaznovan. Komisar lige je odločil, da se mora tekma ponoviti, kajti tudi za Sevnico je nastopil rokometas brez pravice igranja. Še enkrat smo zmagali, a točk nismo dobili, nato smo neuspešno protestirali.

Ste ohranili stike s šampionsko generacijo?

Lani me je nenapovedano obiskal Sergej Rutenka. Zelo sem bil vesel. Žena se je kar naenkrat začela urejati in me je zanimal vzrok. Ah, kar tako, je dejala. Vedela je za presenečenje. In na vratih se je pojavil Sergej.

Če se vrneva v Flensburg, bi vas vprašal naslednje: je bilo mogoče čutiti napetost pred povratno tekmo finala lige prvakov ali ste pričakovali zmeren poraz in osvojitve najdragocenejšega klubskega pokala?

Prepričani smo bili v uspeh, kajti doma smo si nabrali zalogo šestih golov prednosti. Nismo pričakovali, da nam bodo gostitelji nagajali na vsakem koraku. Ko smo prišli v dvorano, v kateri smo trenirali prejšnji večer, naenkrat ni bilo slačilnice za nas. Takrat sem jim marsikaj povedal. Na tekmi v Celju nam predstavniki EHF niso dovolili, da bi prikazovali lastne reklamne panoje, v Flensburgu jih je bilo polno. Tudi o tem sem obvestil Dunaj, a zaman.

So se vas v Nemčiji, na Danskem, v letalu in avtobusu ter kasneje v Celju sploh »prišli« alkoholni napitki ali je prevladala moč adrenalina?

Ničesar nisem čutil. Spomnim se, da smo zaradi živčnosti pred tekmo v prostoru VIP zvrnili nekaj manjših kozarcev piva. Potem se je tako hitro vse odvrtelo ... Vse skupaj je prišlo za mano. Dva dni kasneje sva z ženo odšla k sorodnikom, potem sva bila na morju. Še kar smo pili penino.

Kaj so pomenile besede leta 2004 iz močnih rokometnih lobijev: »Zdaj ste pa vi na vrsti ...«

To ni bilo javno obelodanjeno. Bili smo večkrat pohvaljeni za organizacijo kluba, bili smo večkrat v polfinalu in tudi morda krivično ostali brez uvrstitve v finale. Nekateri krogi so morda omogočili, da je bilo vse pravično in da nismo imeli nenaravnih ovir.

20 let kasneje je vse drugače, na vrsti ni klub niti v domačem prvenstvu niti v pokalnem tekmovanju. Kako si razlagate trenutno stanje?

Vse skupaj je bilo pričakovano. Heineken nima koristi od vlaganja v celjski rokomet. Imel sem idejo, a takrat nisem bil več v vodstvu kluba. Predlagal sem, da bi celjska delegacija na čelu z županom odpotovala v Nizozemsko in skušala razložiti, kaj bi pomenil le malce večji vložek za celjski rokomet. 250 tisoč evrov na leto je zelo malo od takšnega giganta, ki naj bi celo napovedal, da po koncu pogodbe ne bo več pokrovitelj. Po eni strani čestitam sedanjemu vodstvu, da zbere tolikšno količino denarja. Po drugi strani je očitno, da je vsota prenizka. Kadrovska politika je zato zelo zahtevna, zgolj na svoje igralce pa se klub ne more zanašati. Za nami je, vsaj po moji oceni, najslabša sezona doslej v vsej klubske zgodovini od sezone 1965/66 naprej, ko so celjski rokometasi osvojili prvi naslov republiškega prvaka in tudi naslov slovenskega pokalnega prvaka. Ostali smo celo brez polfinala slovenskega pokala.

Kje ste si bistrili misli?

Eden mojih največjih konjičkov je bilo planinarjenje. V sedemnajstih letih sva z ženo opravila 250 izletov, povzpela sva se na 170 takšnih ali drugačnih vrhov. Osvojila sva 40 dvatisočakov.

Foto: Nik Jarh

»Bili smo večkrat pohvaljeni za organizacijo kluba, bili smo večkrat v polfinalu in tudi morda krivično ostali brez uvrstitve v finale. Nekateri krogi so morda omogočili, da je bilo vse pravično in da nismo imeli nenaravnih ovir.«



Najsrečnejši trenutek med športno potjo Andreja Šušteriča, na severu Nemčije 24. aprila 2004.

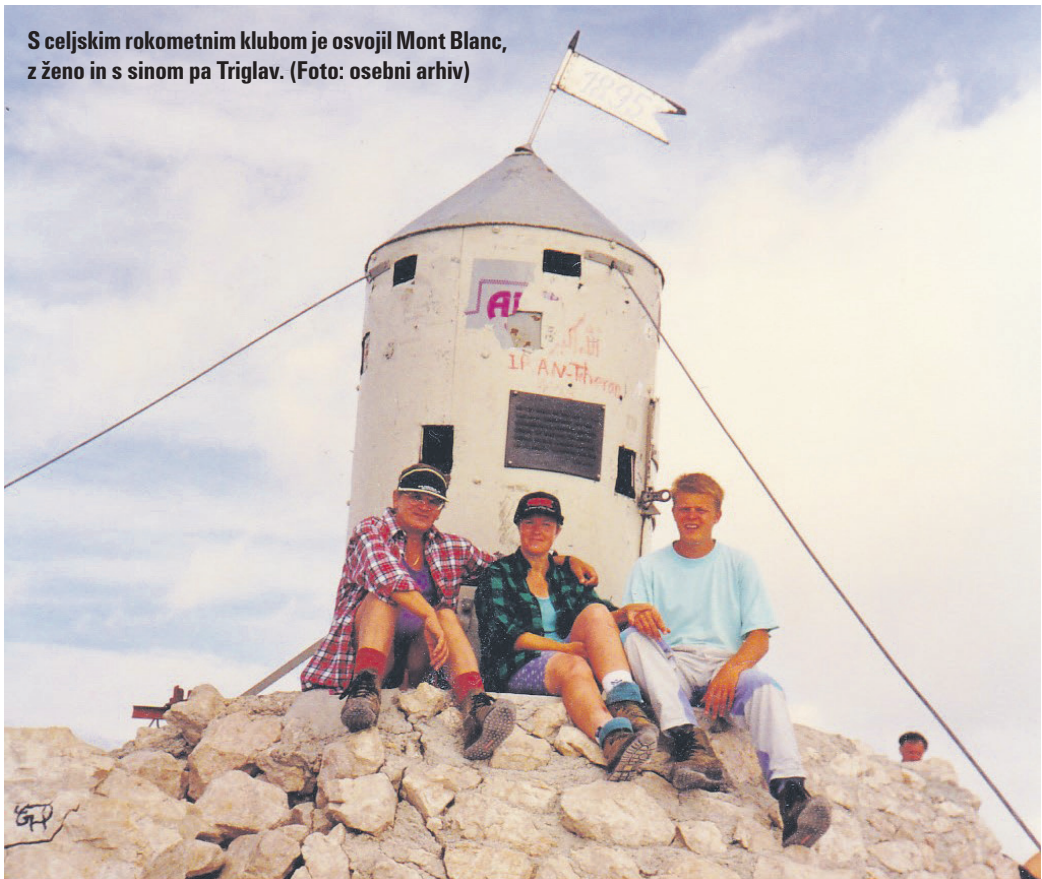


Andreja Šušteriča je lani obiskal Sergej Rutenka, ki je slovel kot eden izmed najboljših napadalcev na svetu. (Foto: osebni arhiv)

»Od našega prvega praznovanja ob deseti obletnici osvojitve naslova, ki je bilo povezano tudi z izdajo moje knjige o zgodovini celjskega rokometu, se v »rokometni« gostilni Amerika dobivamo vsako leto na isti dan.«



Andrej Šušterič, na fotografiji drugi z leve, je igral rokomet za Grosuplje. (Foto: osebni arhiv)



S celjskim rokometnim klubom je osvojil Mont Blanc, z ženo in s sinom pa Triglav. (Foto: osebni arhiv)

Župan Ivan Suhoveršnik: »Ljudje prihajajo k nam v občino in nas sprašujejo, a žal tudi mi ne vemo nič več od njih«

Leto, ki so ga krojile poplave

Ko sva se lani pogovarjala ob takšnem času, si zagotovo nisva niti v najhujših sanjah predstavljala, kaj vse se bo na območju občine Mozirje in seveda tudi širše po Zgornji Savinjski dolini dogajalo v nadaljevanju leta. Avgustovske poplave, ena najhujših naravnih katastrof te generacije, so spremenile vsakdan marsikaterega občana. A kot pravi župan Ivan Suhoveršnik, se je v tem času njihovo življenje že bolj ali manj vrnilo v ustaljene tirnice. Izjema je le sedem družin, ki še vedno ne vedo, kakšna bo usoda njihovih domov. Bodo ostali ali bodo porušeni?

ŠPELA OŽIR

»Mineva že devet mesecev, a ti ljudje še vedno nimajo informacij o tem. Prihajajo k nam v občino in nas sprašujejo, a žal tudi mi ne vemo nič več od njih. Nekateri v hišah ne živijo več, nekaj jih v njih še vztraja. Vsi pričakujejo, da bi vendarle prišli cenilci in ocenili njihove nepremičnine. Od tega so odvisni tudi nadaljnji koraki občinske uprave. Občina pripravlja podroben občinski prostorski načrt na Brcah, kjer bi lahko zrastle približno devet domov. A zaenkrat smo v negotovosti, saj ne vemo, ali naj občina odkupi od nadškofije vse to zemljišče ali ne, ker niti ne vemo, ali se bomo ljudje preselili ali ne. Zamujamo. Naj bo to tudi poziv vladi, naj stori tisto, kar je obljubila, in ne da zavlačuje. Žal jih zaradi tega največ slišimo župani, ki nimamo nič več informacij kot občani,« pravi župan **Ivan Suhoveršnik**.

V kakšnem stanju je sicer območje občine Mozirje devet mesecev po poplavih?

Vodotoki so več ali manj očiščeni. Tudi sanacija občinske infrastrukture, kot so ceste, delno vodovod in čistilna naprava, ter plazov je več ali manj končana. Povsem končana bo, ko bo občina dobila potrjene projekte, ki jih je poslala v državno tehnično pisarno. Za podatke o škodi, ki smo jih vnesli v državni program Ajda, smo namreč morali pripraviti projektno dokumentacijo. Gre za več kot dvajset naših projektov. Pristojne službe so nam jih

nekaj že odobrile, na primer večji plaz v Lepi Njivi in ceste v Lokah. Pričakujemo, da bomo v kratkem prejeli potrjene tudi druge. Glede na v njih navedeno projektantsko oceno odprave škode ugotavljamo, da so se cene v tem času precej podražile. Takrat smo ocenili škodo občinske infrastrukture na približno 10 milijonov evrov. A bo za njeno odpravo glede na trenutne cene treba bistveno več denarja. Do zdaj smo prejeli 40 odstotkov obljubljenih sredstev.

V Savinjski dolini je letošnje pomlad kar precej govorila tudi o odvozu gramoza iz rečnih strug. Kam ga koncesionarji odvažajo z območja vaše občine?

»Pravim, da so poplave poglavje zase, a ne smemo pozabiti, da smo kljub temu končali naložbe, kakršnih v naši občini v zgodovini zagotovo še ni bilo.«

Zaradi čiščenja Savinje in drugih vodotokov je tega materiala ogromno. V naši občini je zgolj eno takšno mesto, kjer s tem materialom zasipajo jamo. Kolikor sem slišal, a ne vem točno, naj bi koncesionarji material odvažali za potrebe gradnje tretje razvojne osi. Kam točno, ne vem. Višje od Mozirja so velika odlagališča tega gramoza, ki naj bi ga porabili za gradnjo nasipov, kamnitih zlozb in vodnih zadrževalnikov. Inšpektorji so že hodili naokrog in preverjali odlaga-

nje. Trenutno je bistveno, da so vodotoki očiščeni. **Naslednja stopnja je dolgoročno zagotavljanje poplavne varnosti. Kako bi se je morali lotiti?**

Vladne službe so obljubile, da bodo načrte predstavile februarja, zdaj je že april in še niso. Pričakujem, da bomo s tem lokalne skupnosti seznanjene in da bo sledila javna

razgrnitev. Kot vem, naj bi šlo za velike posege v naše okolje. Za našo občino je nujno treba urediti zadrževalnike oziroma razlivalna območja gorvodno tako na Dreti kot Savinji. Ob visokih vodah nastane težava pri Soteski, ki je zagotovo ne bodo širili, ker bi sicer prehitro dobili poplavno vodo dolvodno v Žalcu in Celju. Vedno je tako, da voda pridrvi do Soteske in začne po drugi strani teči nazaj. Kaj to pomeni? Da se voda razlije po Lokah. Zato je nujno, da se naredijo razlivalna območja gorvodno,



Dobili so prizidek k zgradbi osnovne šole, v katerem so tri nove učilnice, zbornica in novi prostori za vodstvo. Obenem so šolsko zgradbo energetsko obnovili, delno tudi športno dvorano.

da voda ne bi tako hitro prišla do tega ozkega grla.

Greva zdaj še k drugim temam. Letošnje pomlad vas čakata kar dve večji odprtji.

Občinski praznik je vedno priložnost za pogled nazaj. Pravim, da so poplave poglavje zase, a ne smemo pozabiti, da smo kljub temu končali naložbe, kakršnih v naši občini v zgodovini zagotovo še ni bilo. Dobili smo prizidek k zgradbi osnovne šole, v katerem so tri nove učilnice, zbornica in novi prostori za vodstvo. Obenem smo šolsko zgradbo energetsko obnovili, delno tudi športno dvorano. Tudi k vrtcu smo zgradili nov prizidek, v katerem so tri nove enote in kuhinja. Hkrati smo gradili prizidek pri kulturnem domu. Gre za širitev knjižnice, arhiva in domoznanske zbirke. Nove prostore je dobila Godba Zgornje Savinjske doline. Odprtje prizidka k šoli in vrtcu bo 21. maja in odprtje prizidka h kulturnemu domu 24. maja.

Hkrati smo sofinancirali gradnjo zdravstvenega doma v Nazarjah in zdravstveno postajo na Ljubnem. Obnovili smo prvi del Praprotnikove ulice.

Ob poplavih pa je bilo lasko leto v vaši občini bogato tudi na področju naložb, pri katerih je bila Občina Mozirje tako ali drugače soudeležena.

Tako je. Razveselili smo se nove planinske koče na Mozirski planini. V prvi vrsti gre vsa pohvala planinskemu društvu, ki mu je občina pri tem finančno krepko pomagala. Veseli smo, da je podjetje Golte pridobilo precej evropskih sredstev, s katerimi je zagotovilo novi žičnici in adrenalinski park. Obenem je zaključena izgradnja kolesarske poti med Saleško dolino

in Mozirjem. Upamo, da bodo gradnjo čim prej nadaljevali, naj bo to proti Logarski dolini ali Črnicu.

Vaše misli so usmerjene še k eni veliki skupni naložbi ...

Letošnje leto bo zagotovo zaznamovala obnova po poplavih. Hkrati s preostalimi občinami Zgornje Savinjske doline pripravljamo enega večjih projektov – obnovo vodovodnega sistema Letošč. Računamo na nepovratna sredstva. Gre namreč za vrednost od 15 do 20 milijonov evrov.

Foto: Andraž Purg

Kdo so občinski nagrajenci?

Slavnostna seja ob občinskem prazniku bo v torek, 23. aprila, zvečer v večnamenski dvorani v šoli, medtem ko občinski praznik obeležujejo na jurjevo, 24. aprila.

Denarne nagrade v višini 1.500 evrov se bo razveselilo **Kulturno društvo Mozirje**. Priznanje Občine Mozirje z zlato plaketo bodo prejeli režiser **Aleš Podrižnik** iz Lepe Njive, Elica Bele iz Mozirskega gaja, pustni župan z dosmrtnim mandatom **Drago Poličnik**, **Marija Ježovnik**, ki je življenje posvetila Rdečemu križu, vrtnar **Jernej Mazej** in **Sadjarško društvo Praprotnik**.



V Mozirju imajo povsem nov prizidek pri kulturnem domu. Gre za širitev knjižnice, arhiva in domoznanske zbirke. Nove prostore je dobila Godba Zgornje Savinjske doline.



V prizidku so knjižnica, arhiv in domoznanska zbirka.

Ne le narcise, spominčice in mačehe, na plano že pokukali tudi tulipani

Mozirski gaj ponovno odet v pisane barve

Mozirski gaj je ponovno odprt.

Narava se prebuja in z njo Mozirski gaj, ki je svoja vrata ponovno odprl na velikonočni konec tedna. Kljub lanskim uničujočim poplavam se lahko obiskovalci že sprehodijo med cvetočim spomladanskim cvetjem in tulipani. Glavni del 46. razstave tulipanov bo od 27. aprila do 5. maja. Tudi letos je ekipa parka postregla z novostmi. Poleg tega, da gosti tradicionalne razstave, je med drugim Mozirski gaj postal prvi t. i. Park življenja v Sloveniji.

SINTIJA JURIČ

Osem mesecev po uničujočih poplavah je Mozirski gaj zacvetel. Svoja vrata je za približno mesec odprl že lani decembra, ko je v 8. Božični bajki Slovenije zasijalo 1,8 milijona prazničnih lučk, kar je največ do zdaj. Kljub temu lanske poplave v gaju še vedno puščajo sledi. Park še nima svoje končne podobe. Na opustošenje, ki ga je za sabo pustila Savinja, opominja tudi bela črta na vhodnih vratih, ki označuje raven vode 4. avgusta. »Obiskovalce vedno znova preseneti in prevzame

»Glede na 90. leta prejšnjega stoletja so bili objekti, ki smo jih imeli že takrat, zdaj do 80 odstotkov bolj zaliti. Na srečo ujma ni podrla nobene zgradbe, a je voda na nekaterih mestih izkopala temelje in močno poškodovala inventar v notranjosti,« je povedala Elica Bele.

Obnove so se po poplavah lotili hitro, na pomoč so jim priskočili tudi številni prostovoljci. Iz parka so najprej odstranili vso hlodovino in počistili mulj, nato so posadili približno 300 kilogramov trave, začeli popravljati uničeno

»Hudo nam je, da so bile poplave, vendar tudi sami vemo, da bi nekatere stvari morali obnoviti že prej, a smo s tem odlašali, saj še ni bilo tako nujno. Zdaj pa imamo tudi zaradi poplav to priložnost, da res obnovimo park,« je povedala Elica Bele.

dejstvo, do kod je segala voda. Ta je bila ponekod visoka tudi več kot dva metra,« je uvodoma povedala hči ustanovitelja in vodja Mozirskega gaja **Elica Bele**, ki je letošnja prejemnica občinskega priznanja.

»Rešili smo vse, kar se je dalo«

Najhujši vdor vode v parku je bil na treh mestih. Na začetku parka je odneslo vse ograje in žive meje ter s tem tudi znan tunel z lučkami. Pri razglednem stolpu je spodkopalo cesto in uničilo električno ter telefonsko napeljavo. Povsem uničen je bil zeliščni vrt, Savinja ni prizanesla niti japonskemu vrtu, kjer je zrušila most.

Mozirski gaj sicer ni bil prvič pod vodo. Poplave so ga močno prizadele že leta 1990, vendar je bilo lani neprimerno hujše.

V pomladnih dneh je že zacvetelo več kot 40 različnih vrst tulipanov, ki nakazujejo vrhunec že 46. razstave tulipanov, ki bo prihodnji konec tedna. V avgustu pripravljajo razstavo eksotičnih živali in poletnega cvetja, ki jo prireja-jajo z Društvom ljubiteljev eksotičnih živali Bioexo. Septembra bodo obiskovalce povabili med buče in jesensko cvetje, v parku pa se obeta tudi tek-movanje za najtežjo bučo, ki je bilo lani zaradi poplav predstavljeno v Slovenj Gradec. V prvem tednu oktobra bodo park za mesec dni zaprli in ga pripravili za priljubljeno Božično bajko Slovenije, ki jo prireja-jajo s partnerjem Time-4Tales.

Posadite lahko tudi »svoje« drevo

Poleg tradicionalnih razstav so v parku postregli tudi z novostmi. Na pobudo Slovenskega društva Hospic so ustvarili projekt Drevo za življenje, ki vabi ljudi, da za umrlega svojca kupijo drevo, ki ga posadijo v Parku življenja. »Mi smo bili nad idejo navdušeni in ljudje se še kar javljajo, zato bo že kmalu prispela druga runda dreves, ki jih bomo posadili,« je povedala Belejeva. Mozirski gaj je s tem postal prvi t. i. Park življenja v Sloveniji.

Povezali so se tudi z ekipo za organizacijo porok, ki je že minulo soboto pripravila prvi dan odprtih vrat za prihodnje mladoporočence. »V parku se obeta še kar nekaj novosti. Vedno se kaj dogaja in idej nam nikoli ne zmanjka,« je povedala Elica Bele, ki je zelo ponosna na delo in predanost svoje ekipe.

Podpora z obiskom

Čeprav so lani decembra na 8. Božični bajki Slovenije zabeležili malo manj obiskovalcev kot leto prej, so bili ti nad okrasitvijo in poplavalno obnovo parka navdušeni, pove sogovornica. »Ko so obiskovalci prišli ven, jih je ogromno reklo, da jim je bilo letos najbolj všeč, kar nas je močno



Japonski vrt je že skoraj povsem urejen, posaditi nameravajo le še nekaj dreves.

presenetilo. Obremenjevali smo se namreč s tem, da letos nimamo tunela z lučkami, ki je bil vsako leto prej deležen velike pozornosti, vendar jih

to sploh ni zmotilo. »V Mozirskem gaju si želijo, da bi jih obiskovalci še naprej podpirali s svojim obiskom, kar bi jim omogočilo še hitrejšo obnovo.

Res je, da park še nima svoje končne podobe, a je s pomočjo pridnih rok na zelo dobri poti do tega.

Foto: Andraž Purg



Vodja parka Elica Bele



Pomlad v Mozirskem gaju

Župan Marko Semprimožnik: »Pri tem računamo na finančno podporo države«

Vse njihove moči so usmerjene v razširitev šole

Župan Marko Semprimožnik

Da je praznik Občine Tabor tik pred vrati, vsako leto naznani Šentjurski sejem. Tokratno praznovanje, ki je vsako leto na sporedu v dneh okrog jurjevega, ne bo čisto običajno. Občina ga bo namreč pripravila natančno tridesetič. Župan Marko Semprimožnik pravi, da so ponosni, da je prireditve v vseh teh letih postala priljubljena daleč naokrog. Sejma se namreč poleg domačinov udeležijo tudi prebivalci iz širše okolice. Letos bo na njem še posebej svečano. Taborski gasilci bodo namreč prvič v zgodovini namenu predali povsem novo gasilsko vozilo.

ŠPELA OŽIR

»Na Šentjurski sejem se poglabljeno pripravljamo že tri mesece. Letos bo vrhunec v nedeljo, 21. aprila, ko bo sejem z veliko povorko vseh društev in vrtno veselico, ki je vsako leto zelo dobro obiskana. Je namreč ena prvih zabavnih prireditev na prostem, ko so ljudje spomladi po hladni polovici leta željni vonja po čevapčičih in druženja. Če smo povsem natančni, se dogajanje začne že približno 14 dni prej, ko se v Taboru vrstijo različne prireditve v organizaciji naših društev,« je povedal župan Marko Semprimožnik.

Če odmislimo dve leti, ko je Šentjurski sejem odpadel zaradi epidemije, ta letos praznuje 30 let. Bo zaradi tega poseben?

Prvič v zgodovini naše občine bomo namenu predali

povsem novo gasilsko vozilo. Prostovoljsko gasilsko društvo Ojstriška vas-Tabor, ki je bilo lani organizator veseličnega dela sejma, je dobilo novo gasilsko cisterno. Občina je

»Trenutno se ukvarjamo s tremi vodovodi na območju naše občine. Urejamo obrtno cono. Največ pozornosti namenjam projektni dokumentaciji za širitev naše šole.«

prispevala 180 tisoč evrov. Gasilci sami pa so zbrali približno 130.000 eur. Izkazali so se tudi občani, ki so s prispevki pomagali pri nakupu. Pridobitev je za nas zelo pomembna, saj smo do zdaj kupovali rabljena vozila. Organizacijo veseličnega dela bo letos prevzelo Prostovoljno gasil-

ske društvo Kapla-Pondor. Osrednji glasbeni gostje bodo Modrijani.

Pomembno vlogo pri organizaciji bo odigral tudi Jurijev trg. Je ta nova vaša pridobitev že povsem zaživela?

Veseli me, da je Jurijev trg že povsem končan, da smo poravnali vse finančne obveznosti gradnje in da že služi svojemu namenu. Že prvo leto se je izkazalo, da smo v naši občini takšen prostor resnično potrebovali. Na njem je bilo do zdaj že veliko prireditev, veliko je še načrtovanih. Ne naza-

dnje se vsak dan na njem družijo otroci iz šole in vrtca.

Občina Tabor je imela srečo, da ni bila udeležena v avgustovskih poplavih. A se lani naravnim ujmam kljub temu ni mogla povsem izogniti.

Tako je. Preteklo leto je bilo za Savinjsko dolino precej slabo. Občine Tabor avgusto-



»Prvič v zgodovini naše občine bomo namenu predali povsem novo gasilsko vozilo. Prostovoljsko gasilsko društvo Ojstriška vas-Tabor, ki je bilo lani organizator veseličnega dela sejma, je dobilo novo gasilsko cisterno.«



vske poplave niso prizadele, a so jo prizadele tiste maja. Povzročile so nam za približno 600 tisoč evrov škode, kar je za majhno občino, kot je naša, precejšnja vsota. Računali smo na pomoč države. Zaradi avgustovskih poplav se je izplačilo njene pomoči zavleklo, tako da še nismo vsega sanirali, a se trudimo po najboljših močeh.

Avgusta jo je naša občina dobro odnesla. Ker sami nismo imeli hudih težav, smo na pomoč priskočili v drugih delih doline. Sploh naši gasilci iz vseh treh gasilskih društev so nesebično pomagali.

Kaj je trenutno najbolj aktualen projekt, ki mu občinska uprava namenja največ časa?

Tabor je na zanimivi strateški točki. V zadnjih dveh letih je na območju naše občine zrastle približno 60 novih hiš. Prebivalci imajo

dober dostop do Ljubljane, Celja in Maribora, zato v naši občini živi veliko priseljenih mladih družin, kar pomeni veliko dodatnih otrok, zato naša šola in vrtec pokata po šivih.

Prihodnje leto se bomo lotili povečanja zgradbe osnovne šole s kuhinjo. Trenutno smo zaposleni s pripravo dokumentacije, ki je mora biti, če se malo pošalim, kar za dve zvrhani samokolnici. Računamo na pomoč države, ki nam jo je že nekako obljubila, a dokler nimamo vrabca v roki, nam golob na strehi ne pomeni popolnoma nič.

Nekaj prostora ste pridobili tudi, ko ste knjižnico prestavili v zgradbo kmetijske zadruge, kjer gostuje kot najemnica.

Tako je. Knjižnica je večja in lepša, kot je bila do zdaj. V njenih prejšnjih prostorih zdaj domuje vrtec.

Še lahko pričakujemo kje kakšna območja, namenjena za novogradnjo? Ali ste do zdaj izčrpali vse?

Trenutno so zasedena popolnoma vsa, a je res, da je občina v fazi spreminjanja občinskega prostorskega načrta, s čimer se ukvarjamo že približno dve leti. Ko bo dokument končan in potrjen, bomo v naši občini spet gradili. Šlo bo za razpršena zemljišča znotraj naselij po celotni občini.

Kako je s širitvijo državne ceste skozi Pondor?

Gre za državno cesto, zato so projekt njene širitve pripravljale državne službe. Prišle so že do točke, ko naj bi začele odkupovati tamkajšnja zemljišča, vendar so s prihodom nove vlade na oblast naš projekt v predalu dale očitno čisto na dno. Trenutno na tem področju ni premikov.

Foto: Andraž Purg, arhiv NT/Sherpa



BASLE

**JOHN DEERE**

Ojstriška vas 26, Tabor
T: 031 370 186, 031 650 439
www.basle.si, basle.tabor@siol.net

- Razrez pločevine do 5mm deb. na dolžini 3m
- Krivljenje pločevine na 4 osnem CNC krivilnem stroju
- Struženje ter rezkanje CNC
- Izdelava transportnih trakov
- Izdelava raznih strojev in naprav



Kdo so občinski nagrajenci?

Včeraj (v sredo) je bila slavnostna seja, na kateri je občina podelila priznanja vidnim občanom.

Ivana in Jožef Rančigaj sta prejela priznanje za prizadevno delo na področju gasilstva in gasilskih tekmovanj.

Feliks Zamuda se je razveselil srebrne plakete za prizadevno delo v Turističnem društvu Tabor in za promocijo občine. Srebrne plakete sta se prav tako razveselila **Anton Stiplovšek** za požrtvovalno delo na področju gasilstva in **Karel Leskovec** za požrtvovalno delo in umetniško vodenje Pevskega društva Tabor ter promocijo občine.

Darinka Pikel je prejela bronasto plaketo za doprinos k razvoju kmetijstva in zadrugištva. Priznanje župana je letos romalo v roke **Branku Šketu** za požrtvovalno delo pri razvoju lokalnega šolstva.

Violina ga spremlja že od otroštva



»Članstvo v vokalnem orkestru Perpetuum Jazzile je bila čudovita izkušnja, ki me je marsikaj naučila.«

»Že od otroštva sem vedel, kaj si želim početi v življenju, in na srečo se je vse lepo izšlo,« je povedal Andraž Slakan.



V celjski stolnici je bil organist več kot pet let.

Dobra glasba v trenutku pritegne njegovo pozornost

Andraž Slakan prihaja iz Tabora. Kljub temu, da že vrsto let živi v prestolnici, je s Spodnjo Savinjsko dolino še vedno močno povezan. Je profesor violine v Glasbeni šoli Rista Savina Žalec. Obenem je dirigent, pisec aranžmajev in organist. Do nedavnega je bil tudi dolgoletni pevec in član umetniškega vodstva vokalnega orkestra Perpetuum Jazzile. Glasba mu je že od nekdaj blizu. V njej se najde, z njo živi in znotraj nje deluje. Zase pravi, da je »zahteven« poslušalec, saj pri glasbi pričakuje, da ga pritegne, svoje aranžmaje pa v večini rad nekoliko začini. In čeprav je za njim že ogromno izkušenj in na stotine nastopov, mu ne zmanjka idej in izzivov.

SINTIJA JURIC

Svojo glasbeno pot je začel v Glasbeni šoli Rista Savina Žalec, kjer se je učil igranja na violino. Zaradi ljubezni do tega glasbila se je vpisal v Srednjo glasbeno šolo v Ljubljani, nato na Akademijo za glasbo, kjer je iz violine tudi diplomiral. Zakaj ravno violina? »Še sam ne vem. Starši so mi povedali, da sem kot otrok v bližini glasbene šole videl nekoga, ki je imel nek kovček. To mi je bilo menda tako zelo všeč, da sem rekel, da bom igral glasbilo, ki je v njem,« pove z nasmeškom.

Kot otrok je v Žalcu končal še nižjo glasbeno šolo iz klavirja, sicer pa je med študijem veliko zanimanje kazal za orgelsko glasbo in muziciranje na orglah. Le nekaj dni po diplomskem koncertu se je zato vpisal na študij sakralne glasbe, v času katerega je spoznal tudi svojo ženo Urško, s katero sta se zaenkrat ustalila v Ljubljani.

Nabiranje izkušenj

Že v času študija je Slakan velikokrat igral kot substitut v

Orkestru Slovenske filharmonije in orkestru RTV Slovenija. Veliko let je bil član Celjskega godalnega orkestra, ki se mu je na pobudo učiteljice violine pridružil že v 7. razredu osnovne šole. Ustvarjal je tudi kot član orkestra Hiše kulture Celje. Med študijem orgel je nastopal na koncertih v številnih

»Pomembno je, da smo vztrajni in ne obupamo ob neuspehu. Pri učencih zelo cenim vztrajnost in red pri vajah, zelo talentirani učenci te vztrajnosti velikokrat nimajo.«

državah, bil je tudi organist v celjski stolnici. »Pri igranju na orgle je obvezno treba upoštevati odmev, ki je lahko v nekaterih cerkvah izrazito dolg. V cerkvah moraš zato vedno

igrati malo počasneje, da ima glasba čas, da odzveni,« pove Slakan.

Že v študentskih letih je začel poučevati violino v Glasbeni šoli Rista Savina Žalec. Občasno delo se je nato prelevilo v redno zaposlitev, kjer dela še danes. »Zelo rad to počnem, zato se tudi vsak dan vozim iz Ljubljane v Žalec in nazaj,« pove in prizna, da so popoldansko delo, vožnja in usklajevanje vseh obveznosti včasih tudi precej naporni.

20 let s Perpetuumom

K razvoju njegove bogate glasbene kariere je močno pripomogel tudi vokalni orkester Perpetuum Jazzile, katerega del je bil od leta 2003 do konca lanskega leta. »V času študija sem na Akademiji za glasbo videl letak za avdicijo, ki sem se je nato udeležil. Po čudežu so me sprejeli medse,« skromno pove in doda, da je tudi njegov oče nekoč pel v pevskih zborih, zato je ljubezen do zborovske glasbe morda dobil od njega. V zasedbi Perpetuum Jazzile je Slakan pel bariton, nato je hitro sprejel tudi druge vloge. »Tistim, ki smo imeli željo, da bi v skupini delali nekaj več, so najprej ponudili korepetiranje novih skladb. To pomeni, da smo vodili vaje samo za neko sekcijo in jo učili intonacije in ritmične natančnosti,« pove.

V zasedbi je bil tudi aranžer, dirigent in član umetniškega vodstva, z velikim koncertom ob 40-letnici delovanja zasedbe

Perpetuum Jazzile v Cankarjevem domu pa se je od skupine potihoma poslovil. »Mislim, da sem to storil ravno pravi čas. To ni bila trenutna odločitev, temveč je zorela dlje časa. Pride namreč čas, ko je treba prepustiti vodenje novim obrazom, ki imajo željo in znanje za to.«

Strast do pisanja aranžmajev

Kot pove, v glasbeni šoli zelo rad dela z otroki, močno uživa tudi v pisanju aranžmajev za orkestre. Prav tako piše aranžmaje za vokalne zasedbe. Kdaj je napisal prvega? »Začetki segajo v čas, ko sem vodil cerkveni mladinski zbor v domačem kraju pred 25 leti. Ko zdaj pogledam nazaj, vidim, da sem naredil marsikatero začetniško neumnost,« z nasmeškom pove. Znanje, ki ga je dobil pri Perpetuumu, mu močno koristi tudi danes, ko v okviru službe v glasbeni šoli v Žalcu vodi mlajši godalni in simfonični orkester, za katera letno napiše več kot 20 aranžmajev – tako otroških kot klasičnih skladb in seveda aranžmajev zabavne glasbe, ki jo otroci bolj poznajo in jim je načeloma bližje. Pri aranžmajih se trudi, da so za otroke tehnično izvedljivi, a vseeno učinkoviti in izvirni. Res sem se našel v tem. O aranžmajih se pogosto pogovarjam z bratom Tilnom, ki je po poklicu skladatelj. Sam sem bolj samouk. Če bi mi po študiju na Akademiji za glasbo kdo rekel, da bom kdaj pisal aranžmaje, bi rekel,

da za to ni nobene možnosti. A vendar zdaj delam ravno to,« pove glasbenik.

Že od nekdaj obkrožen z glasbo

Čeprav marsikdo sklepa, da mu je zaradi odhoda iz vokalnega orkestra Perpetuum Jazzile dolgčas, z nasmehom in gotovostjo pojasni, da ni tako. Usklajevanje službe, vaj, nastopov in gostovanj v tujini je zelo naporno, zato je vesel, da se je ustavil še pravi čas. »Mislim, da sem bil na dobri poti k temu,

da se iztrošim.« Tudi zdaj ima natrpan urnik obveznosti, kakšno uro prostega časa več z veseljem preživi doma s svojo ženo.

»Mislim, da še vedno 95 odstotkov časa posvetim glasbi. Ne znam je izklopiti, preprosto je del mene,« pove. Najbližje so mu vokalna glasba in pesmi, ki vsebujejo džezovske harmonije. Rad ima »sočne« akorde in harmonska presenečenja. Všeč mu je tudi klasična glasba, s katero je rasel že od začetka.

Foto: Andraž Purg

Zanima ga tudi avdioprodukcija, s katero se je poglobljeval pri vokalnem orkestru Perpetuum Jazzile.



Špela Strašek ohranja klobučarsko obrt

Klobuki se vračajo

Šestega aprila so celjsko mestno jedro napolnili meščani in obiskovalci, živahno je bilo tudi na Glavnem trgu 8, kjer je celjska oblikovalka Špela Strašek v sodelovanju z Zavodom Celeia Celje priredila delavnico izdelovanja klobukov. Klobučarka je bila uspešna na razpisu World Crafts Council Europe, na katerega se je prijavilo 220 prijaviteljev iz 29 držav. Delavnica Špele Strašek je bila edina izbrana iz Slovenije.

JANŽE FRIC

Špela Strašek se s klobučarstvom ukvarja pet let in je, vsaj trenutno, edina, ki v Celju nadaljuje to obrt. Njen mentor je bil Željko Tomažin, znan celjski klobučar, ki je do nedavnega imel delavnico na Glavnem trgu. Straškova ugotavlja, da se klobuki vračajo v modo. »Klobučarstvo je bilo močno še v petdesetih letih prejšnjega stoletja, kasneje je zanimanje zanj začelo upadati.« Povpraševanja je vedno

klobuke in druga pokrivala gostili tudi v tujini. Od tega trikrat na London Fashion Weeku, trenutna slovenska ministrica za zdravje pa ga je nosila na ogledu prestižne konjske dirke v Ascotu.

Ostanki so dobili nov namen

Pred dnevi je bilo v njeni delavnici še posebno živahno. V okviru letošnjih Evropskih dni umetnosti je

ci sami prinesli klobuke, ki so jih želeli osvežiti,« je povedala Straškova, ki stremi k temu, da zavrže čim manj materiala, zato je tudi na delavnici velik poudarek namenila trajnosti. Stari modni dodatki in ostanki so tako dobili nov namen, zgodbo ali so jim obiskovalci le osvežili videz. Da bi si udeleženci naredili nove klobuke, pa je bila delavnica prekratka. »Izdelava enega klobuka traja več dni, izdelava fascinatorja pa zahteva še več časa, lahko traja tudi en teden,« je povedala.

Klobuki, obroči, fascinatorji

Celjska klobučarka je bila z obiskom zadovoljna in ker se je delavnice udeležilo tako staro kot mlado, ocenjuje, da klobučarstvo Celjane zanima. »Nastali so obroči in pentlje za lase, fascinatorji, klobuki ... Zelo sem zadovoljna z

izdelki, udeleženci delavnice so naredili res lepa in domiselna pokrivala,« je še povedala klobučarka.

»Klobučarstvo je bilo močno še v petdesetih letih prejšnjega stoletja, kasneje je zanimanje zanj začelo upadati.«

Delavnice se je udeležila tudi Julija s svojo mami. »Naredila sem klobuček s pentljo in trakcem ter sponko. Zelo sem zadovoljna s svojim izdelkom. Večino klobuka naredila sama, malo pa mi je pomagala tudi mami,« je bila zadovoljna mlada obiskovalka, ki je obljubila, da se bo v klobučarstvu še kdaj preizkusila.

Foto: Andraž Purg

Klobučarka Špela Strašek nadaljuje tradicijo obrti v Celju.

Julija s svojim klobučkom

več tudi po drugih dodatkih, ne le klobukih. »Klobuke kupuje več žensk kot moških, a tudi slednji ne zaostajajo preveč,« je še povedala oblikovalka. Ponosna je, da so njene

predstavila klobučarsko obrt. Osredotočila se je na predelavo starih pokrival v nova. »Izdelovali smo klobuke iz stare klobučevine, ki mi je kdaj ostala, ali so obiskoval-

Obiskovalci so lahko prinesli svoje klobuke ali uporabili klobučevino, ki jo je priskrbel gostiteljica.

Špela Strašek in Ivana Ristič iz Zavoda Celeia Celje. Špela v rokah drži fascinador, Ivana nosi enega od Špelinih klobukov.



Celjski kiosk, ki trenutno stoji na Krekovem trgu, je odet v rumeno barvo, ki ponazarja rumene zvezde v grbu občine. (Foto: Andraž Purg)

Celjski kiosk začena svojo novo pot in poslanstvo

Potujoč satelit, ki osvešča in zbira ideje občanov

Kultni kiosk K67, ki je nekoč stal na celjski avtobusni postaji, se je vrnil v knežje mesto. Ob slovesnem jubileju, 140-letnici poklicnega in strokovnega šolstva v Celju, so ga na pobudo celjske občine več mesecev obnavljali dijaki Šolskega centra Celje in mu tako vdahnili novo življenje. Rumen kiosk je svojo pot minulo soboto začel na Krekovem trgu, vendar bo urban utrip že kmalu pripeljal v celjske mestne četrti in krajevne skupnosti. Njegovega odprtja se je udeležil tudi oče kultnega kioska, slovenski arhitekt in oblikovalec Saša J. Mächtig, ki je dijake obiskal že med obnovo.

SINTIJA JURIČ

Če je obnovljen kiosk K67 daljna voznih kart, je njegov v Celju nekoč služil kot pro-

namen zdaj postati glasnik



Gerhard Kladnik, Saša J. Mächtig in Timotej Jevšenak. (Foto: Andraž Purg)

»Kioski so bili narejeni iz fiberglasa. To je netrajnostni material, ki je trajnosten z vidika prenove. Obnovljen kiosk bo naslednjih 30 let spet lahko služil svojemu namenu, potem ga bo možno spet obnoviti,« je povedal Jevšenak.

O kultnem kiosku K67

Svetovno razširjen model K67 je leta 1966 zasnoval slovenski arhitekt in oblikovalec Saša J. Mächtig. Sistem temelji na sestavljivih modulih iz okrepljenega poliestra, ki ga lahko uporabljajo kot samostojne enote ali se med sabo povezujejo. Kiosk K67 je bil patentiran leta 1967, naslednje leto ga je začela izdelovati tovarna Imgrad v Ljutomeru. Kioskovi niso prodajali le v države nekdanje Jugoslavije, temveč po vsem svetu. Muzej sodobne umetnosti v New Yorku ga je uvrstil tudi v svojo zbirko oblikovanja 20. stoletja. V zgodnjih devetdesetih letih se je njegova proizvodnja zaradi velikih sprememb v gospodarskem sistemu ustavila.

raznolikega dogajanja in mesto srečevanja. Ob občinskem prazniku so ga po zahtevni restavratski prenovi slavno-stno odprli v središču mesta in s sloganom »Ziher se me spomniš« pri marsikom priklicali nostalgijo po času, ko so kioski K67 služili najrazličnejšim namenom.

»Mislim, da je obuditev kioska res lepa celjska zgodba, saj je točno ta kiosk nekoč že stal v Celju, nato je bil skoraj odpeljan na odpad, nekaj časa je potem bil v Ljubljani, zdaj se je ponovno vrnil v naše mesto, kjer so ga obnovili naši dijaki,« je povedal pobudnik prenove kioska **Timotej Jevšenak**, ki se že več kot desetletje ukvarja z raziskovanjem povojne jugoslovanske arhitekture.

Zadnji trenutek rešen pred uničenjem

Prav ta Izletnikov kiosk je bil po prevzemu Nomaga leta 2019 obsojen na uničenje. Tik pred prevozom na deponijo sta nanj povsem po naključju naletela **Meta Lavrenčič** in **Gregor Rode** ter ga rešila. Več let sta ga skladiščila v Ljubljani, marca 2023 sta ga v uporabo predala Mestni občini Celje. »Nekaj časa je bil shranjen pri Javnem podjetju Zelenice in smo razmišljali, kaj bi storili z njim. Ker imamo v Celju šolo za avtokaroseriste, smo prišli na idejo, da bi lahko obnova kioska postala del praktičnega pouka,« je povedal Jevšenak, ki je ves čas bdel nad obnovo kioska.

Dijaki Srednje šole za storitvene dejavnosti in logistiko Šolskega centra Celje so se prenove lotili pogumno in jo združili z visokim jubilejem, ki ga njihova šola praznuje v tem šolskem letu. »Dijaki so bili zelo veseli izziva, saj je šlo za drugačen projekt, kot je na primer prenova avtomobila. Kiosk je namreč po materialu bolj podoben čolnu, saj je narejen iz fiberglasa,« je povedal učitelj praktičnega pouka **Gerhard Kladnik**, ki je spremljal in usmerjal dijake.

Obnavljali so ga od sredine novembra

Restavratsko obnovo kulturnega kioska so srednješolci 1., 2. in 3. letnikov avtokaroserijske smeri začeli sredi novembra. Ker so ga prejeli v slabem stanju, je bilo pred njimi veliko dela. »Postopoma smo ga restavrirali, pobrusili, pokitali, pobarvali in polakirali, nato so na vrsto prišle še druga drobna opravila,« je povedal **Naj Podmiljšak**. Plošče kioska so bile močno načete in površine zelo neravne, kar je za dijake predstavljalo velik zalogaj. »Začuden sem bil, da ga bomo sploh obnavljali, saj je bil kiosk ob prihodu v delavnico v slabem stanju. Samo pri kitanju vrat sem porabil dva kilograma kita,« je še povedal **Aleks Fišer**.

Ne le delo, veliko časa jim je vzelo tudi iskanje nadomestnih delov in originalnih materialov. Pri nabavi mate-

»Ker vem, da lahko te kioske obnovimo, sem si želel, da bi imeli tudi v Celju svojega in da bi ga začeli dojemati kot del naše identitete in kulturne dediščine,« je povedal pobudnik restavratske obnove kioska **Timotej Jevšenak**.

rialov in električni napeljava sta pomagala še **Boštjan Jančič** in **Matjaž Drame** iz Šolskega centra Celje. Dijake je med delom obiskal tudi arhitekt kioska Saša J. Mächtig.

Urbani znak v prostoru

Kiosk K67, ki velja za enega najbolj prepoznavnih simbolov industrijskega oblikovanja v nekdanji Jugoslaviji, po skoraj 60 letih še vedno predstavlja zanimivo zasnovano ter deluje kot urbani znak v prostoru. Marsikoga spominja na mladost, saj so nekoč stali skoraj v vsakem

kraju in kljub raznovrstnim vsebinam nagovarjali ljudi ter jih spodbujali k interakciji. »To je cilj tudi našega prenovljenega celjskega kioska. Želimo, da postane večnamenski objekt, ki potuje po našem mestu in mestnih četrtih ter aktivira tudi soseske, kot sta Hudinja ali Nova vas. Hkrati nabira ideje in osvešča ljudi z različnimi programi,« je povedal Jevšenak, ki upa, da bo kultni kiosk pripomogel k sooblikovanju mesta ob Savinji. Kdo ve, morda bo kdaj ponosno predstavljal Celje tudi v katerem drugem oddaljenem kraju.

Kiosk K67 sodi med vrhunce slovenskega oblikovanja. Služil je za prodajo časopisov, raznovrstnih vstopnic, pobiranje parkirnine in tudi kot cvetličarna ali okrepčevalnica s čevapčiči.



Dijaki pri obnovljenem kiosku (Foto: Lucija Ovtar Šolinc)

Družina Godnik ima v središču Celja urarsko delavnico že skoraj 80 let

Dušan Godnik
s hčerko Brino
Godnik

Že desetletja jim po žilah teče urarska kri

Za prostore v celjskem mestnem središču so značilne nenehne spremembe. Že skoraj osem desetletij pa v lokalu v Stanetovi ulici družina Godnik ohranja svojo urarsko tradicijo. V vsem tem obdobju je za kljuko poslovalnice poprijelo nešteto strank, ki so želele svojim uram podaljšati življenje. Ali pa so v lično opremljeno trgovinico prišle, da bi za svoje zapestje izbrale novo napravo, ki kaže čas. Izza prehoda, ki ločuje trgovski del od delavnice, jih je vrsto let sprejemal urarski mojster Dušan Godnik, ki pravi, da se mu tudi pri 89 letih po telesu še vedno pretaka urarska kri. Že več kot trideset let se zapletenim mehanizmom in urarskim izzivom posveča tudi njegova hči Brina Godnik.

TINA STRMČNIK

»Kdor je želel postati urar, se je moral zavedati, da ga vsak dan čaka osem ur sedenja in osredotočanja na drobne dele ure. A ko se je človek enkrat posvetil temu poklicu, mu je ostal zapisan vse življenje. Tudi če bi kdaj opravljal drugo delo, bi na svet vedno gledal z urarskimi očmi.« Tako pravi Dušan Godnik, ki ga je za urarski poklic navdušil oče Viktor. Slednji se je pred natančno stotimi leti iz Komna na Krasu preselil v Celje. V knežje mesto je prišel, da bi nadaljeval izobraževanje za urarskega mojstra, ki ga je moral na Krasu zaradi zaprtja delavnice, kjer se je učil, prekiniti. Pred drugo svetovno vojno je dobil službo pri urarju Antonu Lečniku. Med vojno so Nemci družino Godnik izgnali v Hrvaško. Po vojni, ko se je družina vrnila v Celje, je Viktor Godnik leta 1945 v Stanetovi ulici odprl svoje poslovne prostore. Takrat je bil njegov

sin Dušan star deset let. »Po šoli sem čisto vsak dan obiskal delavnico, od koder sva se z očetom kasneje skupaj odpravila domov. Številni ljudje so mi govorili, da bom kot starejši sin ubral takšno

pravila večjih mehanizmov, je postopoma napredoval k spoznavanju ročnih ur. Natančnost je bila pomembna predvsem zato, ker so ljudje takrat uporabljali mehanske ure. Da jih je lahko popravil, je moral tovrstne naprave za merjenje časa razstaviti do zadnjega vijaka. »Pri mehanskih urah so se sestavni delci hitro obrabili. Če se je kakšen delček zlomil, sem s pomočjo stružnice izdelal novega,« je pojasnil. Glavna os se je velikokrat zlomila, če je lastniku ura padla po tleh ali če je po nesreči z njo kam udaril. Godnik se spominja, da je na svojo mizo včasih dobil močno izmaličene primerke, ki jih je z natančnim

so bile razmere v urarskih delavnicah povsem drugačne. Ljudje si danes verjetno sploh ne morejo več predstavljati takratnih izzivov.«

Med urami, ki so pritegnile njegovo pozornost, je bila med drugim tista, ki jo je kot darilo od Tita leta 1959 prejela mlada delavka iz Cinkarne Celje Stanka Gorišek. Takšno darilo si je prislužila, ker je voditelju nekdanje skupne države predala štafeto mladosti. Godnik se spominja, da si je takrat, ko jo je prinesla v popravilo, z zanimanjem ogledal vgravirano posvetilo, ki se je skrivalo na drugi strani številčnice.

Od popravil do prodaje

Danes, ko lahko ure najdemo na številnih prodajnih mestih, a tudi na spletu, morda težko razumemo, kako dragocene so bile v preteklosti. Po vojni približno dve desetletji ni bilo na voljo številnih dobrin. Če ljudje do zapestne ure niso prišli v državnih trgovinah, so ponjo odšli tudi čez mejo, na primer v Trst. Na svojo mehansko uro so pazili kot na punčico svojega očesa. O vrednosti ure v preteklosti priča tudi to, da so jo ljudje izbrali za kakšen večji praznik. Botri so jo pogosto kupili za darilo birmancu, za kar so odšteli celo premoženje. »Danes so pričakovanja otrok drugačna.

Brina Godnik: »Hitre spremembe v tehnologiji in pri potrebah trga so zagotovo izziv za urarsko obrt. Ves čas se moramo učiti nove tehnike, se izobraževati in prilagajati novostim.«

pot kot moj oče, in res je bilo tako,« se spominja.

Do zadnjega vijaka

Urarski poklic si mnogi predstavljamo kot precizno, natančno delo. Začetki so po besedah sogovornika drugačni. Ko je stopil na pot izobraževanja za urarskega mojstra, je v svoje roke najprej dobil stenske ure in budilke. Ko je obvladal po-

Verjetno si kdo želi kakšen moped ali kaj podobnega. A tudi k birmi gre vedno manj mladih,« opazuje sogovornik.

Urarstvo Godnik je imelo do 90. let polne roke dela s popravili ur, na prodaj je imelo še paščke. Ko se je bližala osamosvojitve Slovenije, je lahko poslovalnica v Stanetovi ulici strankam prvič ure ponudila tudi v nakup.

Pravo revolucijo je povzročil razvoj baterijskih ur. Slednji je vplival na upad prodaje mehanskih ur, s tem pa tudi na povpraševanje po popravilih. »Mehanske ure so se pokvarile pogosteje kot baterijske ure. Ko se ustavi baterijska ura, je večinoma treba le zamenjati baterijo in naprava spet kaže čas,« je Dušan Godnik opisal razliko. Ker so baterijske ure sčasoma

Po osamosvojitvi so sledile precejšnje spremembe. Obrtniške delavnice so postopoma zapirale svoja vrata. Zdaj ko se najemniki poslovnih prostorov veliko pogosteje menjujejo, se zaposleni sploh ne poznajo več, opazuje sogovornik.

Vesel je, da po njegovi upokojitvi družinsko urarstvo nadaljuje svojo pot zahvaljujoč njegovi mlajši hčerki Brini Godnik. »Uživa v delu, samostojna je in to se mi zdi najpomembnejše,« je dejal. Brina Godnik je že v otroštvu rada opazovala očeta pri delu. Po srednji poklicni šoli se je leta 1993 pri njem zaposlila, sedem let kasneje je prevzela obrt. Kot pravi, je bilo to, da je lahko znanje srkala od očeta, neprecenljiva prednost. »Bil je odličen in razumeva-

»Kdor je želel postati urar, se je moral zavedati, da ga vsak dan čaka osem ur sedenja in osredotočanja na drobne dele ure. A ko se je človek enkrat posvetil temu poklicu, mu je ostal zapisan vse življenje,« pravi urarski mojster.

ma postajale vedno bolj dostopne, ima lahko danes posameznik več primerkov za različne priložnosti. Kljub njihovi dostopnosti to ne pomeni, da vsak človek na svojem zapestju nosi uro. Kot opaža znan urarski mojster iz Celja, sploh mladi čas pogosto preverijo kar na svojem pametnem telefonu.

Več v mestu kot doma

Kot urarski mojster je bil v Celju vedno v središču dogajanja, poznal je lastnike in zaposlene v obrtniških delavnicah ter trgovinah, ki so utrip mesta krojile leta in leta. Ko so se ljudje tam zaposlili, so to delovno mesto opravljali večinoma do upokojitve. Dovolj časa je bilo, da so se med ljudmi spletle vezi. »Glede na to, da sem od leta 1945 vsak dan prihajal v delavnico, sem v mestu preživel več časa kot doma. Ko sem od očeta prevzel obrt, sem bil v delavnici od jutra do večera.«

Dobri stari časi

Urarska legenda se rad spominja svoje mladosti, ko so se s prijatelji dobivali na vogalu oz. »ezleku«, se sprehajali po mestu ter opazovali dogajanje. Ko so sedli za mizo v kateri od kavarn, ni manjkalo pogovora in smeha. »Zdaj ta mladik v kavarnah gledajo vsak v svoj telefon in se sploh ne pogovarjajo, včasih ne spregovorijo niti besede,« je kritičen.

Ker mu je mesto tako ljubo, z ženo Magdo vsak dan prideta v staro središče. Obvezno se odpravita na tržnico in v trgovino. Nakupljeno nato odpeljeta v svoj dom na Ostrožnem. Še ena stvar, ki mu je izjemno pri srcu, je druženje ob kavi s prijatelji, kar negujejo vse od leta 1969.



Brina Godnik se je za urarstvo navdušila že v otroštvu, ko je pri delu opazovala očeta. Pri njem se je zaposlila leta 1993, sedem let kasneje je od njega prevzela obrt.



Viktor Godnik pri delu



Dragoceni spomini iz družinskega albuma. Na fotografiji, ki je bila posneta leta 1959, z leve proti desni sedijo: Dušan Godnik, delavec, zaposlen v urarstvu Godnik, in Viktor Godnik.

Zaradi razmer v Celju, ki se včasih zdi kot mesto duhov, mu je hudo pri srcu. »V Stanetovi ulici so stanovalci le v dveh hišah, vsa druga zgornja nadstropja so prazna, prazni so številni lokali. Marsikatera hiša v mestu je v celoti prazna. Zato je tukaj vsako popoldne mrtvilo. Sploh pozimi, ko je hitro tema, je kar neprijetno hoditi po ulicah.« Godnik ne verjame, da bo v mestu več življenja, če bo tam več prireditev. Prepričan je, da pravega mestnega vrveža ne bo brez stanovalcev.

Na teniškem in igrišču za golf

Je tudi navdušen športnik. Preizkušal se je v različnih športih. Ko se je s prijatelji hodil kopat v Savinjo, je vedno rad spremljal dogajanje na Rakuševih teniških igriščih v bližini gimnazije. Všeč mu je bilo, da pri tenisu ni fizičnega stika z nasprotnikom. Prve zamahe z loparjem je naredil leta 1950. Kasneje je opravil trenerski izpit in v svojem prostem času 30 let učil tenis. Z veseljem se spominja dobro obiskanih začetnih tečajev za odrasle in dobro obiskane pionijske ter mladinske teniške šole.

Dušan Godnik: »To, da vsak dan pridem v mesto, me drži pokonci. Ljudje večkrat rečejo, da človeku v pokoju ni treba ničesar početi. To ni res, ravno takrat je dobro biti čim bolj dejaven.«

Pomagal je pri ureditvi igrišč v celjskem mestnem parku, je tudi eden od ustanoviteljev teniške sekcije, ki je delovala pod okriljem hokejsko-drsalnega kluba. Kot pravi, je ljubiteljem tenisa ta pomemben korak uspel v sodelovanju z nedavno preminulim športnim delavcem in pedagogom Metodom Klemencem.

Zaradi poškodb hrbta je moral Dušan Godnik tenis sčasoma opustiti, od leta 2000 ga več ne igra. Ker je želel ostati športno dejaven, se je lotil iskanja nove primerne discipline. Zagrel se je za golf in se vpisal na tečaj. »Takrat sem se prvič znašel na drugi strani – nisem bil učitelj, ki bi dajal navodila, ampak so dru-

»Ročno mehansko uro lahko razstavi vsak, popraviti pa jo je izjemno težko. To je treba znati,« poudarja Godnik.

gi popravljali mene.« Včasih s palico žogico udarja na igrišču v Slovenskih Konjicah, največkrat pa v Moravskih Toplicah. »Medtem

ko se tenisu lahko posvetiš tudi za uro, golf vzame precej več časa. S prijatelji se zjutraj odpravimo od doma, zvečer se vrnemo,« je razlo-

žil. Na vprašanje, kaj o tem pravi njegova žena, pa je v smehu vzdiknil: »Navdušena je!«

Foto: Andraž Purg



V skoraj osmih desetletjih je vrata urarstva prestopilo nešteto strank, ki so želele svojim uram podaljšati življenje. Ali pa so v stilno opremljeno trgovnico prišle, da bi za svoje zapestje izbrale novo napravo, ki kaže čas.



Viktor Godnik leta 1931



Urarstvo Godnik je v prostorih v Stanetovi ulici 6 v Celju vse od leta 1945, prihodnje leto bo torej praznovalo 80-letnico.



Inženir – razvijalec produkta (Izlake)

V naš tim vabimo sodelavca/-ko, ki bo kot inženir – razvijalec produkta prvenstveno opravljal/-a naslednja dela in naloge: načrtovanje in razvoj elektronskih rešitev (analogna vezja, digitalna vezja), postavljanje konceptov in platform elektronskih rešitev ... ETI, Elektroelement, d.o.o., Obrezija 5, 1411 Izlake. Prijave zbiramo do 28. 4. 2024. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

Adjuster – kontrolor 1 v valjarni, oddelek proge, pomočnik operaterja – oddelek izdelava jekla, obrat jeklarna, adjuster – kontrolor v valjarni – oddelek adjustaža (Štore)

Štore Steel, d.o.o., smo stabilno razvojno usmerjeno podjetje, ki svojim zaposlenim nudi pozitivno delovno okolje in različne možnosti napredovanja. Štore Steel, d.o.o., Železarska cesta 3, 3220 Štore. Prijave zbiramo do 30. 4. 2024. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

Tehnolog v perutninarstvu (Gorica pri Slivnici)

Kaj pričakujemo: končano VI./VII. stopnjo izobrazbe (smer zootehništvo); izpit B-kategorije; znanje tujega jezika; znanje programov Word, Excell, Share-point. Meja Šentjur, d.d., Cesta Leona Dobrotinška 3, 3230 Šentjur. Prijave zbiramo do 11. 5. 2024. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

Prodajalec (m/ž) v Cash & Carry (Celje)

K prijavi vabimo kandidate, ki imajo dokončano IV. stopnjo izobrazbe, zaželeno je, da vas raznoliko delo v trgovini veseli, iščemo osebe,

ki bodo svetovale kupcem pri izbiri najboljših izdelkov ter nudile prijazno in strokovno storitev, da si jo bodo kupci vtisnili v spomin ... Mercator, d.o.o., Dunajska cesta 107, 1000 Ljubljana. Prijave zbiramo do 25. 4. 2024. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

Računovodja (m/ž) (Žalec)

RS-Biro, d.o.o., vabi novega sodelavca/-ko na delovno mesto računovodja (m/ž). Ponujamo redno zaposlitev s 3-mesečnim poskusnim delom. RS Biro, d.o.o., Ulica heroja Staneta 9, 3310 Žalec. Prijave zbiramo do 22. 4. 2024. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

Prodajni komercialist za področje ročnega orodja, električnega orodja, rezil, logistične opreme in varilne tehnike (Celje)

Delovne naloge bodo: načrtovanje in izvajanje prodajnih in nabavnih strategij ter aktivnosti na področju ročnega orodja, električnega orodja, rezil, logistične opreme in varilne tehnike, zbiranje, analiziranje in vodenje vseh potrebnih informacij in evidenc o dobaviteljih in kupcih, spremljanje in analiziranje cen na prodajnem in nabavnem trgu ... Inpos, d.o.o., Opekarniška cesta 2, 3000 Celje. Prijave zbiramo do 14. 5. 2024. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

Proizvodni delavec (m/ž) (Slovenske Konjice)

Iščemo kandidata za delo na delovnem mestu proizvodni delavec v Slovenskih Konjicah. Isokon, d.o.o., Slovenske Konjice, Industrijska cesta 16, 3210 Slovenske Konjice. Prijave zbiramo do 30. 4. 2024. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

Servisni inženir (m/ž) (Polzela)

Področje dela: namestitvev in zagon novih naprav na lokaciji stranke ter kasneje nadgradnja in posodobitve, tehnična podpora strankam. Redna zaposlitev za nedoločen čas s poskusno dobo, mednarodno, dinamično in ustvarjalno delovno okolje. Primalab, d.o.o., Pod bregom 27, 3313 Polzela. Prijave zbiramo do 3. 5. 2024. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

Strokovni sodelavec na področju obračuna plač (m/ž) (Velenje)

Če se želite pridružiti našemu uspešnemu timu in se razvijati v dinamičnem okolju, vas vabimo, da se prijavite. Hisense Gorenje Europe, d.o.o., Partizanska 12, 3320 Velenje. Prijave zbiramo do 12. 5. 2024. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

Blagajničar (m/ž) (Celje)

Iščete delo v dinamičnem timu? Vas veseli delo z ljudmi? Imate izkušnje iz prodaje ali celo s področja sam svoj mojster? Bi želeli postati del naše ekipe? Če ste na vprašanja odgovorili pritrdilno, se prijavite na prosto delovno mesto, razpisano za Obi center Koper: blagajničar (m/ž). Obi, d.o.o., Jurčkova cesta 226, 1000 Ljubljana. Prijave zbiramo do 28. 4. 2024. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

Natakarji (m/ž) (Laško)

Družba dobrega počutja, Thermana, d.d., v svoj kolektiv prijazno vabi natakarje (m/ž). Thermana, d.d., Zdraviliška cesta 4, 3270 Laško. Prijave zbiramo do 27. 4. 2024. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

Skladiščnik tehničnega blaga za PE Celje (m/ž)

Vaše delo bo obsegalo: prevzem blaga, izdajo blaga, delo na računalniku (osnovna znanja word, excel), kontrolo podatkov, preverjanje istovetnosti blaga in spremnih

dokumentov, delo z viličarjem, pomoč pri polnjenju polic. Jagros, d.o.o., Prvomajska ulica 29, 3250 Rogaška Slatina. Prijave zbiramo do 25. 4. 2024. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

Samostojni računovodja (m/ž) (Velenje)

Za stranke boste opravljali celotno računovodstvo, vključno z obračunom davkov, plač ter izdelavo zaključnih računov. Vizija računovodstvo, d.d., Tržaška cesta 297, 1000 Ljubljana. Prijave zbiramo do 10. 5. 2024. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

Uvajalec informacijskih tehnologij (m/ž) (Celje)

Pridružite se nam in postanite del dinamične in kreativne ekipe strokovnjakov z IT in številnih drugih področij! Bass, d.o.o., Celje, Ulica XIV. Divizije 14, 3000 Celje. Prijave zbiramo do 5. 5. 2024. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

Hotelski receptor (m/ž) (Žalec)

V naš delovni tim vabimo hotelskega receptora. Vaše zadolžitve bodo obsegale samostojno opravljanje recepcijskih del, kot so: sprejemanje in potrjevanje rezervacij, sprejem in nameščanje gostov, vodenje evidenc, prijava in odjava gostov, posredovanje informacij, sprejem vrednostnih papirjev in predmetov v hrambo, prevzem in razdelitev pošte gostom, posredovanje telefonskih klicev, izstavljanje računov, sprejemanje gotovine. Aena, d.o.o., Mala Pirešica 20, 3301 Petrovče. Prijave zbiramo do 11. 5. 2024. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

Monter hidravličnih sistemov in električar (m/ž) (Štore)

Naloge in odgovornosti: montaža hidravličnih sistemov in komponent, proizvodnja hidravličnih cevi ... Hawe, hidravlični sistemi, d.o.o., Ob Dragi 7, 3220 Štore. Prijave zbiramo do 27. 4. 2024. Podrobnosti na www.mojedelo.com.



Trgotur kadrovski outsourcing, d.o.o.
VELENJE | trgotur.si | **041 445 550**

USPEŠNA PODJETJA, ZA KATERA IZVAJAMO KADROVSKE STORITVE, ZAPOSLUJEJO:

► MEHANIČ – VZDRŽEVALEČ – TRAKTORIST M/Ž Šaleška Dolina Rok za prijavo: 12. 5. 2024	► KOMERCIALIST M/Ž Šoštanj Rok za prijavo: 30. 4. 2024
► SKLADIŠČNIK – PRODAJALEC M/Ž Šoštanj Rok za prijavo: 30. 4. 2024	► TRAKTORIST – SADJAR M/Ž Velenje Rok za prijavo: 30. 4. 2024
► PROJEKTANT M/Ž Celje Rok za prijavo: 31. 5. 2024	► TRAKTORIST M/Ž Turn Rok za prijavo: 30. 4. 2024

Več o delovnih mestih najdete na trgotur.si

Potrebujeate pomoč?

- Kadrovski outsourcing
- Vzpostavitev splošnih aktov, pravilnikov
- Kadrovska reorganizacija
- Sistematizacija delovnih mest
- Razvoj kadrov
- Obračun plač in nagradni sistemi
- Iskanje domačih in tujih kandidatov za zaposlitev
- Izvedba javnih razpisov
- Varstvo osebnih podatkov in poslovnih skrivnosti
- Novi načini dela in pravilnik o delu od doma
- Delovno-pravno in kadrovske svetovanje



Več informacij za podjetja na 041 445 550 ali splet@trgotur.si

Družba NT&RC
skupaj z osnovnimi šolami v občini Šentjur
vabi na prireditev



**OTROCI POJEJO
SLOVENSKE PESMI
IN SE VESELIJO**

Zapeli nam bodo učenci: OŠ Hrušavec Šentjur,
OŠ Dramlje, OŠ Blaža Kocena Ponikva, OŠ Slivnica pri Celju
in POŠ Loka pri Žusmu.

Vidimo se v torek, 23. 4. 2024, ob 10. uri
v Osnovni šoli Hrušavec Šentjur.

Pridite in skupaj podprimo naše otroke.

Prireditev je omogočila
OŠ Hrušavec Šentjur.



Vstop je prost.



Majda in Katja Temnik: Človek je najboljše zdravilo za človeka

Zaživela nova butična linija kartuzijanskih zelišč

V cerkvi sv. Janeza Krstnika v Žički kartuziji so nedavno predstavili novo butično linijo kartuzijanskih zelišč Zajcklošter. Gre za šentjanževo olje, kapljice zlate rozge in žajbljev hidrolat, ki so nastali izključno iz sezonskih zelišč, pridelanih na kartuzijanskem zeliščnem vrtu, za katerega zadnja štiri leta skrbita Majda in Katja Temnik z biodinamične kmetije Majnika iz bližnjih Žič. Njun cilj je ohranjati in negovati skrivnostno povezavo med rastlinami in človekom ter s svojim načinom dela poosebljati kartuzijanski duh in podoživljati njihove vrednote.

SINTIJA JURIČ

Že v srednjem veku so se kartuzijani veliko ukvarjali s pridelavo zelišč. Najprej so jih uporabljali za lajšanje lastnih tegob, v 15. stoletju pa so ustanovili prvo lekarno v današnjem Špitaliču, kjer je bil spodnji del samostana. Izbor rastišča, energetski potencial zemlje, kjer so jih sadili, roke, ki so jih negovale, misli, ki so jih gojili – vse to je prispevalo k temu, da so bili kartuzijani eni najbolj pomembnih zdravilcev svojega časa.

Njihovo poslanstvo zdaj nadaljujeta domačinki Majda in Katja Temnik z biodinamične kmetije Majnika, ki od aprila 2020 skrbita tudi za kartuzijanski zeliščni vrt. Sinergija maminega širokega zeliščarskega znanja, ki ga dopolnjuje

kemijska stroka, in hčerino svetovljanstvo sta tako obrodila novo linijo butičnih izdelkov zelišč Zajcklošter iz Žičke kartuzije.

Povezanost s kartuzijo

Majda in Katja Temnik že od leta 2012 kmetujeta na svojem ekološkem zeliščnem vrtu Majnika v Žičah, ki se je razvil iz Majdine ljubezni do zemlje in zelišč. Po 12 letih se je njun zeliščni vrt razširil na 6 hektarjev veliko biodinamično zeliščno kmetijo, ki že od začetka v središču svojega dela in življenja postavlja odnos do človeka in stvarstva. Odločitev, da prevzame skrbništvo nad kartuzijanskim vrtom, je bila zato pov-



Kartuzijanski zeliščni vrt se razprostira pred vhodom v Žičko kartuzijo.

sem naravna, pove Majda, ki se že od nekdaj čuti povezano z Žičko kartuzijo.

»Pred številni leti, ko sem postala turistična vodnica, sem tančico za tančico začela odkrivati to skrivnostno Žičko kartuzijo. Ko sem spoznavala, kaj vse se je tukaj dogajalo in kakšno bogastvo znanja ter hkrati preprostosti in skromnosti je bilo tukaj, me je to prevzelo. Že takrat sem se zelo rada ustavila tudi na zeliščnem vrtu. To je bilo prav posebno doživetje,« se spominja Majda, ki je zapisana kot uradna oskrbnica kartuzijanskega zeliščnega vrta.

»Tukaj je čisto poseben mir«

Kartuzijanski zeliščni vrt obsega 22 gredic, na katerih raste od 26 do 28 zelišč, odvisno od letnega časa. Pri urejanju gredic sta zeliščarki Majda in Katja Temnik sledili konservatorskim izhodiščem, ki jih je pred leti izdelal zavod za varstvo kulturne dediščine. Ta je na podlagi vrtno arheologije določil razporeditev, velikost in obliko gredic, ki naj bi ponazarjale postavitev



Za vrt skrbita Majda in Katja Temnik z biodinamične kmetije Majnika.

v zgodovinskih časih, ko je bil samostan v polnem razcvetu.

»Vrt ohranjamo v takšnem slogu in duhu, kot je bil v preteklosti. Imeli smo podatke, kaj je raslo na teh gredicah, in na podlagi tega smo uredili gredice ter zasejali zelišča. Hkrati je bila želja vseh, ki delamo in skrbimo za ta vrt, da bi lahko bili ti izdelki lep spomin in bi lahko veliko povedali o kartuzijanih,« je povedala Katja.

Majda in Katja želita z negovanjem in s skrbjo za vrt poudariti skrivnostno povezavo med človekom in naravo. In čeprav se zeliščarsko delo na kartuzijanskem vrtu in na vrtu Majnika samo po sebi ne razlikuje, ima delo v Žički kartuziji poseben čar. »Kadarkoli pridemo delat na ta kartuzijanski zeliščni vrt, je tukaj čisto poseben mir. Veliko ljudi nam pomaga pri delu na kmetiji, vsi pa najraje pridejo ravno sem. Res je nek poseben prostor in je tukaj zelo prijetno delati,« je še povedala Katja, ki si želi, da bi izdelki iz teh zelišč dobro služili vsakomur, ki jih bo užil.

Premišljena blagovna znamka

Želja po posebni butični liniji, ki vključuje zgolj zelišča s tega vrta, je bila predvsem pri Majdi prisotna že dlje

Kako razviti odnos, ki bo izkazoval pravo mero svobode, spoštovanja in poglobljenega znanja, ne da bi zapadli v pasti površinske in novodobne duhovne banalnosti, je za sodobne kartuzijanske zeliščarje pomembna naloga.

Da smo prišli do končne podobne izdelkov, je trajalo skoraj eno leto,« je povedala Katja, ki je v videz izdelka vpeljala številne simbolike, ki so povezane z Žičko kartuzijo. Z njo je povezano tudi ime Zajcklošter, saj se je žički samostan nekoč imenoval Zajčji klošter.

V butični liniji kartuzijanskih zelišč Zajcklošter so do zdaj ustvarili tri izdelke; šentjanževo olje, kapljice zlate rozge in žajbljev hidrolat. Že letos načrtujejo še druge pripravke iz sezonskih zelišč. »Vse bo sicer odvisno od narave in pridelka, želimo pa si še več tinktur, oljnih namokov, hidrolatov in tudi čajnih mešanic,« je povedala Katja in hkrati dodala, da so zaradi velikosti vrta precej omejeni s pridelavo, zato imajo ti izdelki še toliko večjo težo in pomen.

Foto: Nik Jarh



Za kulinarično razvajanje je poskrbel kuharski mojster Urban Skrt iz restavracije Tri poezije z gradu Komenda pri Polzeli.

»To blagovno znamko sem si želela že od takrat, ko sem bila turistična vodnica. Zajcklošter, sem rekla, to je nekaj enkratnega! Kartuzije so lahko vsepovsod, Zajcklošter pa je samo eden,« je povedala Majda Temnik.



Pred približno 150-glavo množico je kulturno-družabni dogodek obogatil koncert sakralne glasbe v izvedbi ArtVoicess – pevskega zbora Glasbene šole Grosuplje pod vodstvom umetniške vodje in dirigentke mag. Irene Vidic.



Nova linija butičnih izdelkov iz kartuzijanskega zeliščnega vrta.

Legenda o Zajčjem kloštru

Ko se je štajerski mejni grof Otokar III. Traungavec vrnil iz druge križarske vojne, se je odpravil k Leopoldu Konjiškemu na lov na Konjiško goro. Po naključju je prišel v senčnate globeli na južni strani gore, ko se je pred njegovimi očmi nenadoma pojavila košuta izredne beline, ki ji je sledil. Ker je ni mogel ujeti, je v poletni vročini v senci zadremal, ko se mu je v snu odet v bel kožuh prikazal sveti Janez Krstnik in mu naročil, naj na tem kraju zgradi samostan. V tistem trenutku je Otokarju v naročje skočil zajec, ki ga je splašilo vpitje lovcev. Podoba svetnika je izginila, Otokar pa je slovensko vzkliknil: »Zajec, glej, no, zajec!« Zaradi tega zajca so samostan še dolgo imenovali Zajčji klošter.

Izjemen uspeh mladinskega pevskega zbora OŠ Šempeter

V soboto, 6. aprila, so se pevci Mladinskega pevskega zbora OŠ Šempeter v Savinjski dolini udeležili mladinskega pevskega festivala v Celju, ki s tovrstno prireditvijo že od leta 1946 knežje mesto uvršča na zemljevid pevskih prestolnic Slovenije, Evrope in sveta. V Celju je ta dan prepevalo 35 pevskih sestavov in več kot 1.100 pevcev vseh generacij.

Na državnem tekmovanju mladinskih zborov so se na koncertu v veliki dvorani Narodnega doma v Celju pomerili mladinski zbori iz glasbenih šol Rogaška Slatina, Frana Koruna Koželjskega Velenje, osnovnih šol narodnega heroja Maksa Pečarja Ljubljana Črnuče, Šempeter v Savinjski dolini, Tržišče, Križevci, Alojzija Šuštarja Ljubljana, Primoža Trubarja



Laško in Dramlje, iz gimnazij Kranj, Škofja Loka, Celje – Center in vokalna skupina Emil Komel iz italijanske Gorice. Tekmovanje se je končalo s koncertom nagrajencev ter z razglasitvijo rezultatov na Glavnem trgu v Celju.

Strokovno žirijo, ki so jo letos sestavljali skladateljica, zborovodkinja in pedagoginja Tadeja Vulc, pedagoginja in zborovodkinja Katja Gruber, zborovodkinja in pedagoginja Helena Fojkar Zupančič, skladatelj, zborovodja in pedagog Dami-

jan Močnik ter zborovodkinja in pedagoginja Barbara Kovačič, sta prepričala ubrano petje in visoka raven natančnega petja tekmovalnih skladb tudi MPZ OŠ Šempeter v Savinjski dolini. Za svoj nastop so mladi šempetrski pevci prejeli zlato

priznanje, priznanje za najbolj prepričljivo izvedbo sodobne umetne pesmi z naslovom Ptice ter priznanje za najboljšega korepetitorja mladinskega zbora, kar je postala pianistka Fia Selič. Zborovodkinja, učiteljica glasbene umetnosti v

tamkajšnji osnovni šoli, Katja Florjančič je prejela posebno priznanje in denarno nagrado za strokovno izpopolnjevanje na festivalu v Belgiji ali Švici.

Izjemnega pomena zborovske dejavnosti mladih na področju ljubiteljske kulture se zaveda tudi umetniška vodja MPZ Katja Florjančič, ki je za prejete odlike počaščena in hvaležna. So plod trdega in kakovostnega večletnega dela z mladimi pevci. Po prireditvi je ganjena povedala, da vsem 35 pevcem namenja svoj poklon za profesionalen odnos in da je izjemno počaščena, saj so z nastopom šempetrsko šolo, kraj Šempeter in občino Žalec popeljali na zavidanja vredno mesto v zborovski kulturi.

Pevcem in prejemnicama priznanja je tudi v imenu vseh zaposlenih in učencev šole čestital ravnatelj Uroš Vidmajer.

ŠOLSKI VOJINARJI
Z MENTORICO VALENTINO
TOMAN ČREMOŽNIK

Tri zlata priznanja za dijake ŠC Šentjur

V četrtek, 28. marca, je bilo v Šentjurju 3. državno tekmovanje veterinarskih tehnikov in tehnic Veticus.



Zmagovalka tekmovanja z največ doseženimi točkami je Tjaša Colnerič. Na fotografiji je z direktorjem Šolskega centra Šentjur Brankom Šketom in ravnateljico Srednje poklicne in strokovne šole Šolskega centra Šentjur Moniko Očko. (Foto: Jure Godler)

V tekmovanju sodelujejo vse tri srednje šole, ki izobražujejo prihodnje veterinarske tehnike in tehnice, torej Šolski center Šentjur, Biotehniški izobraževalni center Ljubljana – BIC Ljubljana in Biotehniška šola Maribor. Organizator letošnjega tekmovanja je bil Šolski center Šentjur. Osrednja nit tekmovanja je bila kirurgija. Na državno tekmovanje se je uvrstilo 50 dijakov iz vseh treh šol. Na koncu se je v zadnjem praktičnem preizkusu pomerilo še najboljših deset. Dijaki so ponovno izkazali izredno dobro znanje in vsem sodelujočim iskreno čestitamo.

Najboljših pet, ki so osvojili tudi zlata priznanja,; Tjaša Colnerič (Šolski center Šentjur), Kristina Bučar (Biotehniški izobraževalni center Ljubljana – BIC Ljubljana), Nika Gračnar (Šolski center Šentjur), Nina Vavdi (Šolski center Šentjur) in Veronika Furlar (Biotehniški izobraževalni center Ljubljana – BIC Ljubljana).

MONIKA OČKO

Žur Pod Goro v znamenju vode in podnebnih sprememb

V soboto, 6. aprila, sta bila v Osnovni šoli Pod goro v Slovenskih Konjicah poleg že tradicionalnega Žura Pod goro še Vodni dan in predstavitev mednarodnega projekta o vlogi vode skozi cilje trajnostnega razvoja za učitelje. Na dan, ko se družijo učenci, starši in učitelji, je bilo 22 delavnic, ki se jih je udeležilo 800 ljudi.

Poleg športnih dejavnosti je bil v šoli, ki je tudi vodna šola, še Vodni dan. Obiskovalcem so predstavili, kako pomembna je voda, ogledali so si lahko različna dela učencev. Na voljo je bila tudi predstavitev projekta Erasmus+ Izboljšava znanj in veščin, povezanih s cilji trajnostnega razvoja, osredotočenih na vodo v kurikulumu za osnovne šole. Projekt je bil v partnerstvu s Srbijo in Hrvaško. Predstavnice projekta so si ogledale številne dejavnosti.

OŠ Pod goro namreč daje velik poudarek načelom traj-

nosti, ki so veliko več kot le skrb za okolje. S projektom so želeli nadgraditi svoje znanje o pomenu vode, zavrženi hrani in človeškem vplivu na podnebne spremembe ter kako jih lahko omilimo. Zavedajo se namreč, da imamo vedno več skrajnih vremenskih pojavov, a tudi vedno več mladih, ki jim ni vseeno za naš planet – njim želijo približati cilje trajnostnega razvoja. V ta namen so bili v projektu izvedeni webinarji, pripravila se priročnik za učitelje z delovnimi listi, kjer je kot primer dobre prakse predstavljen tudi Vodni dan.



Lokalni dobavitelji so za udeležence pripravili degustacije.

RK Zelene doline Žalec po bogate izkušnje na največji dvoranski turnir na svetu

Z Rokometnim klubom Zelene doline Žalec smo se udeležili turnirja PHC 2024 (Prague Handball Cup), ki velja za največji dvoranski rokometni turnir na svetu. Turnir je v času velikonočnih počitnic že od leta 1992. Letos je na njem v desetih kategorijah merilo moči nepredstavljivih 685 ekip iz 23 držav v desetih kategorijah. Najdaljšo pot so imele tiste, ki so pripotovale iz Hong Konga. Žalski rokometni klub se je na turnir podal s tremi ekipami, kar je bilo skupno 40 deklet in 5 odraslih.

Ko smo prispeli na cilj, smo edini prost večer izkoristili za ogled Prage in tako doživeli nepozaben utrip vele mesta. Naslednji dan smo začeli tekmovalni pohod v pravem pomenu besede. Prva dva dneva so bile vse ekipe razdeljene v skupine po šest oziroma se-

dem ekip in so odigrale tekme med sabo. Naše najmlajše, skupina D (2011-12), je prvi dan nanizala vse, kar je mogoče, od neodločenega rezultata do zmage in poraza, drugi dan pa kar tri zmage in končala na 2. mestu v svoji skupini.

Naše deklice iz skupine C (2009-10) so prvi dan zabeležile uvodni poraz, ki sta mu sledili še dve zmagi, drugi dan so zabeležile še tri zmage in tako končale na 1. mestu v svoji skupini. Naša najstarejša dekleta iz skupine B (2007-08) so prvi dan vpisala en poraz in eno zmago, drugi dan pa en poraz in kar tri zmage ter prvi del tekmovanja končala na 3. mestu. Z vsemi tremi ekipami smo se uspeli uvrstiti med polovico najboljših ekip, v A-končnico, kar je že lep uspeh sam po sebi. Naši mlajši ekipi sta v tej skupini osvojili 2. mesto, najstarejša pa 3. mesto. Vse tri naše ekipe so tekmo-

vanje končale v osmini finala. Za napredovanje je zmanjkalo zelo malo, a iz osmine finala je napredovala le prva ekipa v vsaki skupini.

Naše deklice so prikazale izredno dobro igro in bojevit duh. Treba je še omeniti, da

smo se med tekmovanjem soočali z marsikaterim izzivom. Naše najmlajše deklice so se morale prilagoditi igri z večjo žogo, kot je sicer v uporabi v Sloveniji za to starostno skupino. Deklice iz skupine C so se enakovredno kosale z nasprotnicami, čeprav so bile vse najmanj leto mlajše od nosilnega letnika. Najstarejših je bilo najmanj (le 11), a še tukaj je prišlo do poškodb.

Ta se je sicer po pregledu na urgenci k sreči izkazala za lažjo, a vendar je bila ekipa med tekmovanjem prikrajšana za tekmovalko.

Če potegnemo črto pod celotnim tekmovanjem, lahko iskreno čestitamo za odličen rezultat vsem štiridesetim deklicam in trenerjem Milanu Ramšaku, Aniti Seles Držan, Tani Sutaj in Iztoku Rozmanu. Hvala tudi staršem in

navijačem, ki so prišli v Prago, za zelo bučno podporo s tribun in sponzorjem ter donatorjem, brez katerih se tega tekmovanja ne bi mogli udeležiti.

Za konec le še to, da smo na turnirju prejeli še povabila za udeležbo na turnirju nemške in francoske ekipe, s katerima smo se tudi najbolj povezali in stkali lepa prijateljstva.

TINA GLUHAK





Z Brača s prestižnim pokalom

Med 19. in 23. marcem je bil že XIX. Mednarodni kulinarčni festival gastronomije in turizma na otoku Brač. Letos je sodelovalo 600 tekmovalcev iz več kot 30 držav.

Šola za storitvene dejavnosti je s tekmovalci tudi tokrat pokazala svoje »bisere mora«, saj se je v njihovih rokah enkrat zasvetilo srebro, zlato pa kar štirikrat.

Dijakinja Saška Miklavžina iz programa gastronomija je pod mentorstvom Marijane Novak svoje veščine predstavljala v kategorijah piščančje in ribje jedi, obe sta ji prinesli zlato kolajno.

Pod vodstvom Simone Pompe je Saška Miklavžina žirijo navdušila še z jedmi za sladokusce in tako v kategoriji restavracijske slaščice kot v kategoriji izložbene torte osvojila zlato kolajno.

Kot absolutna zmagovalka vseh štirih kategorij je dijakinja Saška Miklavžina prejela prestižen pokal za največ osvojenih točk v tekmovanju in si prislužila težko prigran naziv najboljši junior chef, zahvala gre tudi mentorica Simoni Pompe in Marijani Novak.

Svoje znanje sta na mednarodnem tekmovanju prvič preizkusila tudi dijaka Mark Urbanc in Tim Finkšt iz programa gastronomske in hotelske storitve, ki sta pod vodstvom mentorjev Simone Pompe in Janeza Jevšnika v

kategoriji priprave celotnega jedilnika osvojila drugo mesto in domov odnesla srebrni kolajni.

Skupaj so dijaki ŠSD na XIX. tekmovanju Biseri mora prejeli štiri zlate in eno srebrno kolajno ter ponovno dokazali, da se lahko s svojim znanjem kosajo z najboljšimi gastronomskimi mojstri v Evropi.

Izjemno ponosni smo na vse dijake, ki jim iskreno čestitamo, mentorjem pa izrekamo posebno zahvalo za strokovno opravljeno nalogo.

SIMONA POMPE

Kategorija piščančja jed zlata kolajna Saška Miklavžina, kategorija ribja jed zlata kolajna Saška Miklavžina, kategorija celotni menu srebrna kolajna Mark Urbanc in Tim Finkšt, kategorija restavracijska slaščica zlata kolajna Saška Miklavžina, kategorija izložbena torta zlata kolajna Saška Miklavžina, Dijana Žabkar.



Jožefa Kovačič je praznovala častitljiv jubilej.

Sto let Jožefe Kovačič z Gomilskega

Na Gomilskem v občini Braslovče je pred dnevi praznovala stoti rojstni dan Jožefa Kovačič, prijateljem in sosedom znana kot Joži. Ob tako visokem jubileju so jo obiskali podžupanja Občine Braslovče mag. Urška Hozjan, predsednik Krajevnega odbora Gomilsko Sašo Laznik in članica Rdečega križa Braslovče – Gomilsko Božena Kosu. Zazeleli so ji predvsem zdravje ter ji izročili simbolična darila in šopek cvetja.

Joži se je rodila na Gomilskem očetu Jožetu in mami Jožefi. Oče je bil po poklicu kolar, imel je tudi učence, ki so se pri njem izučili kolarskega dela. Mati je poleg gospodinjkega dela tudi šivala. Ko je hudo zbolela, je na pomoč prišla teta, mamina sestra, ki je pazila na deklino in gospodinjila. Joži je odrasčala in mama si je počasi opomogla. Ko je bila stara šest let, je začela obiskovati šolo na Gomilskem. Minevala so leta in prišla je vojna ter Joži je ostala

doma na kmetiji, saj je imela delo na polju zelo rada. Leta 1953 je spoznala Tončeta Kovačiča in leta 1955 sta se poročila.

V zakonu se jima je najprej rodil sin Boris in nato hči Mija. Uredila sta si hiško in srečno preživljala svoje življenje. Tonči je pel v mešanem pevskem zboru na Gomilskem, v Franciji se je naučil igrati na pozavno. Rada sta obiskovala sorodnike in prijatelje po vsej Sloveniji. Doma sta imela oziroma obdržala kmetijo in imela nekaj živine. Joži je bila gospodinja, Tonče je delal v bližnjem podjetju v mizarski delavnici.

Leta so minevala in otroka sta si zgradila blizu doma vsak svojo hišo. Danes se je družina povečala za štiri vnuke in šest pravnukov. Joži in Tonči sta lepo dočkala 50 let zakona – zlato poroko, ki sta jo lepo proslavila z obiskom v Franciji, kjer je Tonče preživel svojo mladost.

Žal je Tonče 2016 zapustil ta svet in Joži živi s spomini v svoji hiški, ki ji pomeni vse. Hčerka Mija lepo skrbi za mamico, prav tako sin Boris, ki jo vsak dan obišče, a tudi vnuki in pravnuki.

Joži je ženska, ki ima kljub visokim letom še vedno izreden spomin in radio ji je velik prijatelj, saj redno spremlja novice iz sveta in Slovenije, posluša pa tudi prenos maš, saj v cerkev več ne zmore.

TT

novi tednik radio celje

Že za
609 €

Z RADIEM CELJE

NA BRAČ

8. do 15. JUNIJ

7 x ALL INCLUSIVE, ANIMACIJSKI PROGRAM,
PLESNA GLASBA + RIBJI PIKNIK



PRIJAVE:

Relax.turizem
Največji slovenski organizator počitnic!

03-428-83-20

03-428-83-40

Z NOVIM TEDNIKOM,
RADIEM CELJE IN RELAXOM

GREMO V EGIPT

Hotel AMWAJ BEACH CLUB 4* V HURGADI

31. 8. do 7. 9. 2024

Cena: ~~1099€~~ 899€ 200 EUR POPUSTA NA OSEBO

Prijave:

Relax.turizem
Največji slovenski organizator počitnic!

03-428-83-20

03-428-83-40

**ZADNJA
MESTA**

Z vami bo ekipa
Radia Celje



Metrobova strokovnjakinja

Ula Bonajo, mag. inž. hort., svetuje

Pomladansko prebujanje balkonov in teras



Prazen balkon ne bo nikoli pritegnil toliko pogledov kot balkon, poln cvetja in zelenja. Če želimo oživiti balkon ali teraso, so balkonske rastline ali trajnice odlična izbira za popestritev zunanje podobe našega bivalnega prostora.

Da nam bodo rastline kar najbolj uspevale, je treba izbrati pravilno mesto za posamezno vrsto rastlin. Ne glede na to, ali imamo sončen ali senčen balkon, lahko izbiramo med obilno ponudbo rastlin, ki so primerne za sončna, senčna ali polsenčna mesta. Med najbolj priljubljene balkonske rastline uvrščamo pelargonije, surfinije, begonije, fuksije, petunije, vodenke ...

1. Izbira primernih rastlin

Preden se lotimo sajenja, premislimo, katere rastline želimo na svojem balkonu. Izbiramo lahko med cvetočimi rastlinami, dišečimi zelišči, rastlinami z okrasnimi listi, lahko pa se odločimo tudi za mini vrt na balkonu. Če želimo posaditi užitne rastline na balkonu, izbiramo manjše vrtnine, za to so odlični grmičaste sorte plodovk, solatnice, sladek krompir, jagode in druge. Izbira rastlin naj bo prilagojena tudi okoljskim dejavnikom, kot so osvetljenost (sončna/senčna stran), veter, padavine ...

**Balkonske rastline za sonce**

Med večne klasike balkonskih rastlin uvrščamo pelargonije. So odlična izbira za sončne lege, saj bodo najlepše cvetele. Uspevale bodo tudi na manj sončnih mestih, vendar lahko tam ustvarijo manj

cvetov. Za lepo rast jim sproti odstranjujemo odcvetele cvetove in ohranjamo vlažno zemljo tako, da jih ne zalivamo po listih.

Na drugo mesto uvrščamo petunije, ki so prav tako odlična izbira za sončna mesta, kjer balkone obogatijo z bujnim in dolgotrajnim cvetenjem. Najdemo jih vseh mogočih barv, oblik in velikosti cvetov.

Za sončne balkone so od cvetočih rastlin odlični tudi verbene, milijon zvončki, nageljčki, marjetice, okrasne trave, sivke, rožmarin ...

Balkonske rastline za senco

Tudi na senčnem balkonu si lahko ustvarimo cvetočo oazo. Čeprav morda nekatere klasične sončne rastline ne bodo tako dobro uspevale oz. cvetele, obstajajo številne druge, ki so prilagojene senčnim pogojem in bodo prav tako popestrile naše balkone in terase.

Na polsenčnih in senčnih balkonih bodo od cvetočih rastlin prav lepo uspevale begonije, vodenke in fuksije. Begonije so priljubljena izbira za polsenčna in tudi senčna mesta, ki s svojimi teksturnimi listi in barvitimi cvetovi popestrijo balkone in terase. Na voljo je veliko sort begonij, ki jih lahko gojimo v cvetličnih loncih, visečih košarah ali balkonskih koritih. Tudi fuksije so lepa izbira za senčna mesta, izbiramo lahko med visečimi in pokončnimi sortami, pri čemer imajo različne barve cvetov.

Odločimo se lahko tudi za bolj zeleno zasaditev, za to so odlične hoste, pisane mrtve koprive, dihydronde, sive pepelke, okrasne trave ...

2. Sajenje v balkonska korita

Ko smo se odločili, kakšno vrsto zasaditve si želimo, izberemo primerna balkonska korita ali cvetlične lonce z drenažnimi luknjami za odtekanje odvečne vode. Za uspešno rast in bujno cvetenje rastlin je nujno izbrati dovolj kakovostno zemljo. Ta naj vsebuje kakovostno šoto z dodatki, kot so perlit, kompost, gnojila. Odličen je substrat Compo Sana za balkonske rastline, ki zagotavlja dobro



zadrževanje vode in zračnost v območju korenin za bogato razraščanje korenin in posledično nadzemnih delov rastlin. Vsebuje tudi gnojila za obdobje osmih tednov.

V nadaljevanju rastlinam dodajamo gnojila, ki vsebujejo makro- in mikroelemente za bujno cvetenje. Za vegetativno rast je pomemben dušik, za cvet pa fosfor. Eno takšnih in hkrati tudi preprosto za uporabo je tekoče gnojilo za balkonske rastline Compo, ki se ga dodaja enkrat tedensko ob zalivanju. Ta bo zagotovil obilo cvetov in preprečil rumenenje listov. Kakovostna zemlja, redno zalivanje, gnojenje in odstranjevanje odmrlih listov in cvetov so ključni za zdravo in bujno rast balkonskih rastlin.

S sajenjem balkonskih rastlin ustvarimo čudovit in sproščujoč prostor, ki nas bo spremljal celo pomlad in poletje. Zdaj je čas, da se lotimo svojega balkonskega vrta in si tako ustvarimo mali naravni raj.

VSE ZA PISARNO

- Prodaja, najem in servis multifunkcijskih naprav
- Celovita ponudba pisarniškega materiala

W: birobot.si
T: (03) 425 6100

Menjalnica Žnidars, Gosposka ulica 7, Celje.

Odkup neveljavnih starih švicarskih frankov serije 8!

Samo do konca maja 2024!

03 490 03 36

www.znidars.com

Za balkonske lepote

COMPO Zemlja
COMPO tekoče gnojilo za balkone

+30%

Optimalen pripravljen substrat za vse vrste balkonov in teras. Z bogatimi dodatki za rast in cvetenje. Zmanjša potrebo po dodatnem gnojenju.

60 L

f i y www.metrob.si



ZGODBE IZ DOMOZNANSKE KAMRE

Rubriko ureja Osrednja knjižnica Celje.

Upodobitve nadangela Mihaela iz zbirk Pokrajinskega muzeja Celje (3)

Kadar govorimo o videzu nadangela Mihaela, gre izključno za mladeniča plemenite postave ali močnega mladega moškega brez brade. Nekje od 10. do 15. stoletja je prevladoval na upodobitvah bolj deklški tip, v visoki renesansi pa nastopi nov tip upodobitve mladostniškega, močnega, možatega značaja, ki prevladuje v upodabljanju Mihaelovega boja s Satanom.

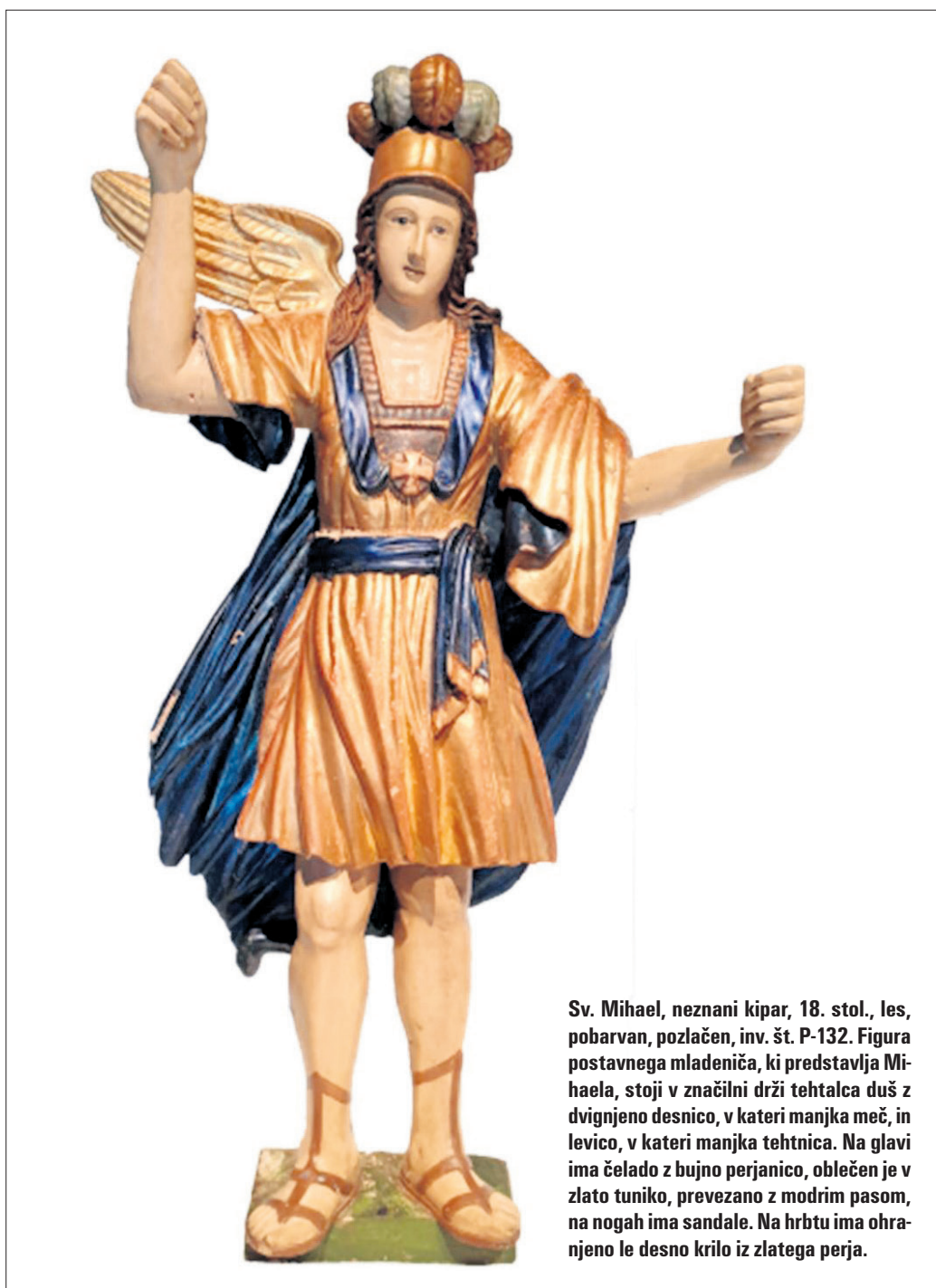
V zgodnjekrščanskem in poznejših obdobjih je Mihael v vlogi božjega glasnika ali stražarja paradiža oblečen v tuniko in palij. Od zgodnjega srednjega veka naprej ga občudujemo tudi v tuniki in oklepu, med zmagovalnim bojem z zmajem pa včasih nosi dalmatiko in rdeč palij. V baroku je Mihaelova postava nadnaravno velika, za njegovo fiziognomijo pa ostajajo značilne ženske poteze. Na glavi nosi trak z diademom ali čelnim križem, zelo redko z božjim očesom, v naših krajih ima pogosto na glavi čelado z okrasnim perjem ali brez njega; zelo redko nosi krono ali kronski diadem. V vzhodnokrščanskem svetu je pogosto upodobljen v vladarski noši z izvezenim šalom lorosom, včasih pa kot vojskovodja na konju in tudi kot vodja svetih viteзов. V srednjem veku pogosto

nosi liturgična oblačila, posebej v vlogi božjega odposlanca ali tehtalca duš. V novem veku je največkrat oblečen v viteški oklep ali tuniko z zlato oklepno srajco. Njegova velika krila so večinoma iz belega perja, v nekaterih primerih so iz pavjega perja ali pozlačena, na nogah ima sandale ali rdeč dokolenski ščit, le izjemoma je v novem veku upodobljen bos.

V srednjem veku je pretežno upodobljen z nimбом, od približno leta 1400 naprej je pogosto brez nimba, v rokah pa drži glasniško palico in globus z znamenjem križa, kadar predstavlja vrhovnega božjega poveljnika. V vlogi varuha paradiža včasih drži labarum oziroma prapor; kadar se bori s Satanom ali apokaliptičnim zmajem, je oborožen s kopjem ali gorečim mečem, s ščitom ali palico s križem. Kot tehtalec duš v desnici drži plameneč meč in v levici tehtnico, ki je Mihaelov atribut, tudi kadar je v boju s Satanom. Njegova pogosta atributa sta še lilija in disk s Kristusovim monogramom, v bizantinski umetnosti pa kot vrhovni poveljnik včasih nosi kadilnico, knjigo in pozavno.

Se nadaljuje.

Gabrijela Kovačič, Pokrajinski muzej Celje



Sv. Mihael, neznani kipar, 18. stol., les, pobarvan, pozlačen, inv. št. P-132. Figura postavnega mladeniča, ki predstavlja Mihaela, stoji v značilni drži tehtalca duš z dvignjeno desnico, v kateri manjka meč, in levico, v kateri manjka tehtnica. Na glavi ima čelado z bujno perjanico, oblečen je v zlato tuniko, prevezano z modrim pasom, na nogah ima sandale. Na hrbtu ima ohranjeno le desno krilo iz zlatega perja.

ALBUM S CELJSKEGA

Celjski NK Kladivar v Rogaški Slatini, pomlad 1959

Nogometaš Ivan Pikl, stoji šesti z leve, je bil takrat med najboljšimi v Celju, prav tako v Sloveniji. Svoje nogometno znanje je pokazal pri ljubljanskem Odredu, nato še pri varaždinskem Tekstilcu in nazadnje v Avstraliji, kamor je emigriral. Prispeval Rudi Škedelj.

Rubriko pripravlja: Domoznanski oddelek Osrednje knjižnice Celje
INFO: srecko.macek@knjiznica-celje.si
Medijski pokrovitelj: Novi tednik

Vir: www.kamra.si, Album Slovenije – osebni spomini 20. st.



Celjski nogometni klub je prijateljsko tekmo proti domačemu Steklarju odigral v naslednji postavi: od leve čepijo: Anton Šega, Marjan Radič, Tone Vodeb in Ivan Hribnik; stojijo: Rudi Škedelj, Polde Čoklič, Jože Pavlič, Dani Cafuta, Marko Hočevar, Ivan Pikl, Jože Kokotec, Štefan Štor in Mirko Muršič.

NAJVIŽA

narodnozabavna TV oddaja

V četrtek, 18. 4., ob 20. uri
ans. Petra Finka

VTV - Vaša televizija, Žarova c. 10, Velenje
t.: 03 898 60 00, vtv.studio@siol.net
www.vtvstudio.com, www.facebook.com/najviza

novi tednik

Prvi v regiji



Ste slišali kako dobro šalo? Pošljite nam jo na Novi tednik, Prešernova 19, 3000 Celje ali na mail tajnistvo@nt-rc.si in če se bo tudi nam zdela smešna, jo bomo objavili.

Nova kategorizacija ajdovske burje

- 30 km/h – »popolnoma mirno«. Drevesom se ne ljubi niti premakniti listov.
- 40 km/h – drugod po Sloveniji ljudje zapirajo okna. V Ajdovščini veter upihne nekaj regratovih lučk.
- 50 km/h – drugod po Sloveniji ljudje držijo za kape, da jim jih ne odnese. V Ajdovščini odprejo vsa okna in vrata, da se malo prezrači.
- 60 km/h – Ajdovci se odpravijo na sprehod in uživajo v ljubki sapici. Tujce po cesti že zanaša med hojo.
- 70 km/h – drugod po Sloveniji spravljajo avte v garaže in zapirajo polkna. Ajdovci dajo ven sušit perilo.
- 80 km/h – Ajdovci pošljejo otroke malo ven, da se prezračijo.
- 90 km/h – drugod po Sloveniji prevrača smetnjake in razbija šipe. Ajdovci začnejo prižigati cigarete z vžigalico med dlanmi.
- 100 km/h – drugod po Sloveniji radii in televizije panično opozarjajo pred vetrom. Ajdovec se pelje na panoramsko vožnjo po cesti proti Podnanosu in se smeje prevrnjenim kamionom.
- 120 km/h – drugod po Sloveniji lomi drevesa in uničuje pridelke. Ajdovci se veselijo, ker jim ni treba pometati.
- 150 km/h – drugod po Sloveniji odkriva strehe in lomi ostrejša, drevesa pa izruje s koreninami vred. Ajdovci počasi zaprejo okna.
- 180 km/h – drugod po Sloveniji: razglašena je splošna naravna katastrofa, gasilci in civilna zaščita iz vse države hiti na pomoč ljudem s podrtimi hišami. Ajdovcem ni jasno, zakaj takšna panika.
- 200km/h – V Ajdovščini polomi nekaj vej in odnese kak strešnik. Drugod po Sloveniji štejejo smrtno žrtve v tisočih.
- 300 km/h – drugod po Sloveniji: popolno uničenje, mesta so zravnana z zemljo. Ajdovci rečejo: »Ej, ma dns pej piha!«

Nova tajnica

Albert je dobil novo tajnico. Nekaj dni zatem njegova žena Tanja to izve in Albert je deležen rafala hitrih in sumničavih vprašanj.

Tanja: »Ali ima tvoja tajnica lepe noge?«

Albert: »Nisem opazil.«

Tanja: »Kakšne barve oči ima?«

Albert: »Nisem imel časa preveriti.«

Tanja: »Kakšne barve lak za nohte uporablja?«

Albert: »Se mi niti malo ne sanja.«

Tanja: »Kako pa govori? A ima kakšen naglas?«

Albert: »Komaj kaj sem spregovoril z njo, tako da ne vem.«

Tanja: »Kako se oblači?«

Albert: »Zelo hitro.«

Albertov pogreb bo v torek ob 15. uri na mestnem pokopališču.



Ko jo vprašam, ali lahko grem s prijatelji na pijačo.

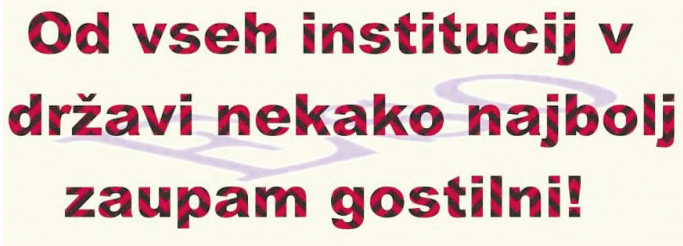


Očetova druga nesreča ta teden.



Seznam sladkarij, ki jih ne maram.





Od vseh institucij v državi nekako najbolj zaupam gostilni!

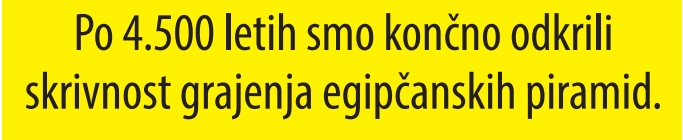


Trenutno izdane globe: 24 ptic, pet letal, trije helikopterji, trije droni in Superman.



Kolega, imam eno res veliko prošnjo ...





Po 4.500 letih smo končno odkrili skrivnost grajenja egipčanskih piramid.

Oven



Čeprav radi živite hitro, bo življenje še bolj pospešilo svoj tempo, zato lahko na počitek v tem tednu pozabite. Prihajajo nove poslovne priložnosti, ki bodo vzdramile vaše zanimanje in vas pripravile do tega, da začnete uvajati novosti pri svojem delu, lahko pa se tudi spogledujete z idejo o drugi službi. V ljubezni bo čas pogajanj, ki bo dosegel vrhunec v torek ob polni luni, pripravite se na strpnost in previdno izbirajte svoje besede, če želite doseči svoj cilj.

Bik



Morda se vam zdi, da cepetate na mestu, morda pa že lahko čutite, da je za ovinkom tisti prelomni trenutek, na katerega ste čakali, da vas porine iz mirovanja. Prihajajoča konjunkcija Jupitra in Urana v biku vas bo pretresla do temeljev in vam pokazala jasno pot do ciljev, treba pa bo zbrati nekaj poguma za odločitve, ki jih že toliko časa premlevate. Ostri rezi so včasih potrebni in čeprav bolijo, ustvarijo prostor za prihajanje novega tako v ljubezni kot v poslu.

Dvojčka



Zdaj ste verjetno že ugotovili, da z ostrimi besedami in razburjanjem ne boste prišli do zelenih rezultatov, zato pa vas bo zvezdni vpliv Merkurja in Venerere prepričal, da z malo miline in ljubezni lahko dosežete vse. Ljudje okoli vas vam bodo takoj nastavili ogledalo, vi pa bodite pozorni, da dajete ravno toliko, kot prejimate. Pomembno je, da ne nikomur obljubljate ničesar, česar ne morete izpolniti, ne dovolite si, da vas vodijo čustva, ampak stavite na razum.

Rak



Zaposleni boste z delom in največ se boste gibali v družbi ljudi, s katerimi vas trenutno povezujejo isti interesi. S čustvi se ne boste želeli preveč ukvarjati, dokler bo v odnosih mir, kar pa se lahko s torkovo polno luno, ki bo osvetlila vašo intimo, spremeni. V partnerstvu to pomeni, da bo partner lahko zahteval več, kot ste sposobni dati, njegova neučakanost pa vas lahko pripelje do izbruha. Večina vaše pozornosti velja delu in to boste težko spremenili čez noč.

Lev



Retrogradni Merkur vas je omejil na urejanje preteklih zadev, zato nimate veliko časa, da bi se posvečali sebi in svojim hobijem, poleg tega pa so tu še poslovni pritiski, zaradi katerih ne morete uživati v prostem času ali ljubezni. Pri delu bo napetost še naraščala, zato ne odlašajte z obveznostmi, kajti le tako boste lahko ukradli tudi nekaj trenutkov zase, ki jih potrebujete, da se spet zaslišite. Ko boste spet našli svoj notranji glas, bodo vsi napori lahkotnejši.

Devica



Še nekaj časa vam bo nagajal retrogradni Merkur, ki vas bo v tem času popeljal v tiste kotičke svoje duše, ki jih vedno skrivate pred svetom. Tokrat vas bodo okoliščine primorale, da se spogledate s stvarmi, ki ste jih pustili nerešene, jih osvetlite in jim pogledate v oči. Vi ste gospodar svoje usode, počistite nesnago in zasijte v novi luči. Torkova polna luna bo poskrbela za preboj na denarnem področju, kjer vas čakajo nova, pozitivna presenečenja. Samo pogumno!

Tehdnica



Ne boste si dovolili, da vas povozijo s svojim mnenjem ali vedenjem, ampak boste pokazali tisto plat tehdnice, ki zna biti še kako odločna, ko se postavi zase, pa tudi dosti manj prijazna. To bo delovalo neverjetno privlačno na okolico, tudi partner bo cenil novo odkrito samozavest, vendar zvezde svetujejo previdnost, če se odločite za skupne poslovne projekte. Znati boste morali uporabiti tako svojo intuicijo kot razum, če hočete, da se boste lahko pohvalili z dobičkom.

Škorpion



Zelo pikantni boste pri svojih besedah, polni velikih načrtov, a vaša dejanja ne bodo sledila vašim mislim. Delovali boste veliko počasneje, kot si sicer želite, ker vam manjka poguma in odločnosti, da bi presekali s starim, ki vas ovira, vendar prihaja zvezdni vpliv Jupitra in Urana, ki bo prinesel velik preobrat. Vsak dan boste bližje svoji resnici in jo boste sčasoma izrazili na glas, kar dobesedno lahko spremení vaš vsakdan. Predolgo časa ste bili potrpežljivi do drugih.

Strelec



Zvezdni objem Jupitra in Urana lahko strelci že čutite, saj se pojavljajo nove poslovne priložnosti, ki vam lahko pošteno izboljšajo življenje. Ne samo denarno, ampak tudi kakovostno. Bolje boste poskrbeli za svoje telo in se posvetili zdravju ter počutju, priporočljivo je tudi prilagoditi prehrano svojim potrebam, za nagrado pa se lahko zasveti dolgo pričakovana iskra v ljubezni. Podprla vas bo tudi torkova polna luna, ki bo razkrila, kdo so vaši pravi prijatelji.

Kozorog



Delavni, kot ste, dobro veste, da ste v obdobju, ki od vas zahteva veliko, a tudi vaše ambicije niso bile nikoli majhne. Delo ima za vas vedno prednost pred vsem, toda zdaj se si morate priznati, da imate več opravka s svojimi čustvi, kjer ste zlezli v velike globine. Zelo pomembno je, da si dovolite čutiti dobro in slabo ter znati to izraziti na način, ki je za vas »varen«. Če to ne bo mogoče, boste stvari držali zase in se po svoji stari navadi v tišini zakopali v delo.

Vodnar



Kljub vplivu planetov, ki vas ženejo v posel, se kar ne boste mogli odločiti za velike korake, ampak boste počasi in premišljeno ubirali preverjene poti, kar pa vas bo dolgočasil. Potrebujete nov izziv in zvezde ga imajo v rokavu, le pozorno opazujte svet okoli sebe, pa boste idejo o spremembi dobili sami od sebe. Čustveno boste vročični, le prava oseba bo lahko opazila, da v vaši notranjosti skelijo nezaceljene rane, ki jih boste z njeno pomočjo začeli zdraviti.

Ribi



Mars in Saturn v znamenju rib dodajata težo vašemu življenju, neke vrste melanholijo, ki pa jo boste lahko premagali tako, da se popolnoma zaposlite z delom ali fizično aktivnostjo. Ni pomembno, kaj izberete, pomembno je, da vidite rezultate, ki vas bodo spodbudili naprej. A dolgoročno to ni rešitev, morali se boste spogledati s čustvi, ki vas bolijo ali so nerazrešena, da se boste lahko osvobodili notranjega pritiska. Odnose z ljudmi, ki so vam blizu, bo treba urediti.



3K

DVANAJST KOSOV

NAZOR, KI NASPROTUJE ČASČENJU IKON

GOSPA (ANG.)

PRINC ... BELEM KONJU

NEMŠKA ZNAMKA ŠPORTNE OPREME

PODOLGOVATI, VOTLI PREDMETI

1/316

STROKOVNAKINJA ZA VINARSTVO

POVEZUJE PEČ IN DIMNIK

IZMAKNJENI

KOSINUS

ALFRED NOBEL

ORG. ZDRUŽ. NARODOV

3

NEKDANJI ČEŠKI TENISAČ LENDL

REVUIA O DIABETESU

NEON

ROLLS ROYCE

NEPRIMERNA (ŠALA)

14

KRIŽANKA & UGANKE

PRŠILO

GLASBILI

DOLITEK

NARODNA GALERIJA

PREIVALCI IRSKE

JAVNI ZAVOD DOGOVOR (ANG.)

SLOVENSKA LITERARNA NAGRADA

ZGOLJ

V TRETJE GRE ...

4

ANGLEŠKA NIKALNICA

EVROPSKA VESOLJSKA AGENCIJA

ODVZEM

LAHEK ŠPORTNI ČOLN

KATASTROFALNI DOGODEK

NAPREDEK, NAPREDOVANJE

NEKDANJA LJUBLJANSKA RADJSKA POSTAJA

ELEONORA (LJUBK.)

LATINSKO-AMERIŠKI PLES

3K

NEKD. IME ZA SULAVESI

BAS JE MOŠKI ...

KUŠČARJA TOPLIH DEŽEL

ZLOG V PALICI

OKRAJŠAVA ZA ANGLEŠKI

IZVIRA Z JAMAJKE

3K

... MOKE NE BO KRUHA

SKOZ IN ...

ROB JE ... DVEH PLOŠKEV

ZNAČAJ

BARVI

DEMANTIRAM

9

UPORABNOST, PRIMERNOST

ANŽE ZEVIK

AVTORSKA AGENCIJA ZA SLOVENIJO

ODLOČBA, UKAZ

BLOGERKA KOKALJ JERALA

ZAMISEL

TROJANSKI JUNAK

PASJE HIŠICE

6

ČRNI TULIPAN JE ROMAN ALEXANDRA ...

POGANJALEC

APPROV. RAČUNALNIK

... ČI JE KITAJSKA BORILNA VEŠČINA

RADA PADE V OKO

KNJIŽEVNIK KOVIČ

UGOTOVI MERE

1

POKRAJINA V VIETNAMU

UREJA MOŠKE BRAD

DOLETELA GA JE ... KAZEN

KOL JE ... FIZOLU

MEDNARODNA OZNAKA ESTONIJE

... DABI JE GLAVNO MESTO ZAE

TITAN

... KOT NOČ

11

NEKD. IME ZA SULAVESI

BAS JE MOŠKI ...

KUŠČARJA TOPLIH DEŽEL

ZLOG V PALICI

OKRAJŠAVA ZA ANGLEŠKI

IZVIRA Z JAMAJKE

3K

... MOKE NE BO KRUHA

SKOZ IN ...

ROB JE ... DVEH PLOŠKEV

ZNAČAJ

BARVI

DEMANTIRAM

13

TAK KOT RADENSKA

JADRANSKI OTOK

MANIŠA GRAPA

VOJAŠKI ČIN

NAREJENI S TKANJEM

8

FIGURA PRI ČETVORKI

KMET. ŽIVIL. KOMBINAT

VULKAN NA SICILJI

POGONSKI STROJ

MOŠTVO (ANG.)

PREDPONA V EPIGRAMU

SLOVENSKA PEVKA (STANKA)

NIK ŠKRLEC

TRGOVEC (STAR.)

10

SUDOKU 618

	9			3			8	
		7					4	3
	3			9	1			
9	5	1			6			
7		6			3		1	8
					5	6		2
1				5				
2		5						6
3				7		4	1	

SUDOKU 309

4				3			6	
							8	2
3		9		6				1
	1			9			7	
	4			5				9
	9	3		7				2
							6	8
9	2	7			1			
		1			4			

REŠITEV SUDOKU 617

1	2	4	8	5	6	9	3	7
3	5	8	7	4	9	6	2	1
6	7	9	1	3	2	5	4	8
4	8	3	2	1	5	7	9	6
9	6	7	3	8	4	1	5	2
5	1	2	6	9	7	4	8	3
8	3	5	9	6	1	2	7	4
7	4	1	5	2	3	8	6	9
2	9	6	4	7	8	3	1	5

REŠITEV SUDOKU 308

5	4	1	9	7	2	6	3	8
9	3	2	8	1	6	7	4	5
8	6	7	5	4	3	9	2	1
4	7	9	2	6	5	1	8	3
6	2	3	1	8	9	4	5	7
1	8	5	4	3	7	2	9	6
2	9	8	7	5	1	3	6	4
3	1	4	6	2	8	5	7	9
7	5	6	3	9	4	8	1	2

novi tednik

Prvi v regiji

V naših križankah

so besede

raznovrstne,

lepe in **iorive**.

Križanke po meri reševalcev.

Ker si zaslužite najboljše.



www.trik.si

3K

90,6

95,1

95,9

100,3

radio celje

Vedno z menoj!

POSTANITE NAROČNIK NOVEGA TEDNIKA

IN PRIDOBITE UGODNOSTI

novi tednik

Vedno z menoj!

• vsak teden brezplačno prilogo STOP SPORED

• vse posebne priloge Novega tednika

• 4 brezplačne oglase v Novem tedniku (do 10 besed)

• 2 čestitki s 50-odstotnim popustom na Radiu Celje

• 15-odstotni popust pri objavi osmrtnic in zahval v Novem tedniku

• izbrani izleti po ugodnejših cenah z avtobusom zvestobe

• praktična darila za nove in obstoječe naročnike

• druge ugodnosti

Več informacij: narocnine@nt-rc.si

Telefon: 03 422 51 71

www.novitednik.si

NAROČILNICA ZA novi tednik

Ime in priimek:

Naslov:

Telefon:

Datum naročila:

E-naslov:

Podpis:

Naročnino bom plačeval: ☐ mesečno ☐ na 3 mesece ☐ na 6 mesecev ☐ letno

☐ Soglašam s prejetjem računa na elektronski naslov (e-mail)

S podpisom potrjujem naročilo Novega tednika do pisnega preklica, vendar za najmanj 12 mesecev. Pogoj in spletna prijava: <https://www.novitednik.si/postanite-narocnik>

NT&RC, d.o.o., Prešernova 19, 3000 Celje

Najbolj spretni vozniki so iz Laškega

Zveza neodvisnih združenj logistov in mehatronikov Slovenije in Združenje šoferjev in avtomehanikov Savinjske doline sta na avtopoligonu v Ločici ob Savinji v soboto pripravili državno tekmovanje poklicnih voznikov.

Največ spretnosti so tako posamezno kot ekipno prikazali poklicni vozniki iz ZŠAM Laško. Prehodni pokal so osvojili že tretjič zapored, zato so ga prejeli v trajno last.

Vsega skupaj je nastopilo 38 poklicnih voznikov in voznic, ki so se najprej preko računalnika pomerili v poznavanju cestnoprometnih predpisov, nato še v treh kategorijah v spretnostni in varni vožnji na avtopoligonu ZŠAM Savinjske doline.

V kategoriji posamezno do 3,5 tone je zmagal Martin Pušnik (ZŠAM Laško), drugi je bil Anton Konec (Nomago) in tretji Ivan Pogladič (ZŠAM Velenje). V kategoriji ekip so slavili člani ZŠAM Laško, drugi so bili člani ZŠAM Savinjske doline.

V kategoriji nad 3,5 tone je zmagal Rado Jeromel (ZŠAM Velenje), drugi je bil Roman Tekavc (ZŠAM Savinjske doline), tretja je bila Nika Romšak (ZŠAM Laško). Ekipno so se na prvo mesto uvrstili člani ZŠAM Laško in na drugo ZŠAM Savinjske doline.

V kategoriji avtobusi je zmagal Matej Sevšek (ZŠAM Laško), drugi je bil Aleksander Tilinger, tretja je bila Emanuela Školanja (oba Nomago). Med ekipami je slavila ekipa Nomaga.



Največ spretnosti so tako posamezno kot ekipno prikazali poklicni vozniki iz ZŠAM Laško. (Foto: TT)



Razigrana igralska zasedba se je najprej fotografirala za torto, nato pa se je hladila na balkonu.

Vsakemu kralju po ena ura

Že naslov Pet kraljev: K psihopatologiji neke monarhije nakazuje, da je zadnja predstava SLG Celje nekaj posebnega.

Priporočljivo je, da ste dobro seznanjeni z zgodovino, biti morate vsaj poznavalec, če že ne strokovnjak za gledališče, obenem ne škodi, če imate literaturo v malem prstu, obvezno morate biti spočiti in naspani. Igralska zasedba si zasluži pohvalo, pa tudi vsi tisti, ki so jo spremljali s sedežev. Po štirih urah in 45 minutah, torej četrte ure čez polnoč se je zgodilo, kar bi se lahko že dve uri prej.

DŠ, foto: Nik Jarh



Luka Bokšan je kot gost SLG Celje očitno predviden za maratonske predstave, saj je igral že v drami Druga preteklost. Oče Gorazd je bil kot košarkarski trener vajejen tekem, ki so bile pol krajše od takšnih predstav, četudi so bili podaljški.

Vpogled v svet robotike

V Tehnoparku Celje se je v petek začel Festival robotike in umetne inteligence, ki bo trajal do 24. aprila. Festivalno dogajanje ponuja edinstveno priložnost za neposreden stik s humanoidnimi in industrijskimi roboti ter redko možnost za vpogled v svet raziskovalne robotike v javnem prostoru.

Organizatorji poudarjajo, da je Festival robotike in umetne inteligence vodilni dogodek v naši državi, ki združuje strokovnjake, raziskovalce, študente in navdušence na področju robotike in umetne inteligence. Festival je namenjen predstavitvi najnovejših dosežkov in smernic v robotiki ter spodbujanju dialoga med strokovnjaki in javnostjo. Obiskovalci imajo priložnost videti robotiko v akciji s pomočjo številnih demonstracij, ki bodo prikazale, kako robotske tehnologije spreminjajo industrijo, medicino, izobraževanje in celo umetnost. Festival bo gostil tudi okrogle mize, na katerih bodo ugledni strokovnjaki in strokovnjakinje s področja robotike in umetne inteligence razpravljali o ključnih izzivih in priložnostih, ki jih prinaša napredek v robotiki.

JF



Festival bo trajal do 24. aprila. (Foto: Andraž Purg)