

● KULTURA ● KULTURA ● KULTURA

● OBČNI ZBOR KUD SVOBODA ZADOBROVA-SNEBRJE

V društvu deluje šest skupin

Kratek zapis obnega zbora KUD »Svoboda« Zadobrova-Snebrje, ki je bil 17. marca 1987 ob 19.30 v prostorih KS Zadobrova-Snebrje. Na obnem zboru je bilo 35 članov KUD, med njimi najmlajši, ki obiskujejo še osemletko (člani folklorne skupine), pa tudi najstarejši, častni člani, kot tov. Snaj, ki je poskrbel za to, da je društvo na svojem obnem zboru imelo tudi svoj prapor še iz preteklih časov. Z njim je naše društvo med drugimi tudi sodelovalo na Zletu Svoboda v letu 1986 v Celju.

Moja Dolinar, predsednica društva, ki je obni zbor tudi vodila, je v svojem poročilu o delovanju društva v letu 1986 poudarila predvsem naslednje:

1. V društvu deluje 6 skupin, in sicer: lutkovna skupina »PIKA«, dekliski zbor, v letu 1986 se jim je priključil moški oktet »POLJE«, plesna skupina »MIK«, folklorna skupina in foto-kino skupina.

2. Najuspešnejši skupini sta dekliski pevski zbor z 11 nastopi, od tega dvema samostojnima koncertoma v

KS in lutkovna skupina s skupaj 18 predstavami v KS, v občini in tudi širše. Moški oktet, ki je na novo vključen v društvo, je že sodeloval na dveh prireditvah v KS, folklorna skupina pa počasi, vendar vztrajno napreduje. Predstavila se je na občinskem srečanju plesnih skupin in v KS. Foto-kino sekcija je imela samostojne razstave svojih fotografij v KS in v šoli. Plesna skupina MIK je v lanskem letu nekaj časa mirovala, vendar je v jeseni spet začela redno vaditi.

3. Izobraževanju mentorjev skupin smo tudi v letu 1986 namenili precej pozornosti, seveda v skladu z možnostmi — tako finančnimi kot tudi strokovnimi. Izpopolnjuje se predvsem lutkovna skupina, medtem ko za dekliski pevski zbor in za oktet poskrbimo po svojih močeh za intenzivne vaje izven Ljubljane. Izobraževanju mentorjev bomo tudi v bodoče posvetili čimveč pozornosti.

4. Z vsem posluhom pri obojestranskem sodelovanju nas obravnava tudi Zveza kulturnih organizacij Ljubljana-Moste-Polje, prav tako občinska kulturna skupnost. V letu 1986 smo poskušali skupno razrešiti vrsto vprašanj v KS (investicijsko vzdrževanje, ogrevanje, najemnine in podobno), vendar se ti problemi zaradi skromnih finančnih sredstev razrešujejo silno počasi.

5. V letu 1986 smo uspeli opremiti dekliski pevski zbor s koncertnimi oblekami, nabavili smo dva radiokasetnika in dva reflektorja za oder v telovadnici Zadruga doma. Sodelujemo s KS pri adaptaciji električnega omrežja na oder, v zadnjem času pa smo pričeli urejati prostore pod odrom. Ugotovili smo, da bomo le s skupnimi močmi in z delom naših rok uspeli počasi stvari postaviti na svoje mesto.

6. Dogovorili smo se, da nadaljujemo začeto delo, podpremo delovne akcije vseh udeležencev posameznih skupin v okviru društva za obnovo prostorov v Zadrugi doma, uredimo »kmečko sobo« v prostorih KS za kulturno sobo, sofinanciramo popravilo električnega omrežja na oderu in nabavimo tudi koncertne obleke za moški oktet.

7. Ugotovili smo, da bi lahko iz naših vrst osnovali v KS mladinsko organizacijo, ki nikakor ne bi zaživel. Obenem smo se pogovarjali tudi o delu in življenju v KS, v katerega se bodo morali vključevati tudi naši mladinci, saj jih kasneje, ko bodo odrasli in si bodo ustvarili svoje družine, čakajo pomembne naloge v sredini, kjer bodo živeli in delali.

8. Veseli smo predvsem tega, da imamo za svoje delo razumevanje, pomoč in podporo v krajevni skupnosti.

9. Nismo dosti spregovorili o svojih načrtih, vendar jih imamo. Lutkovna skupina pripravlja novo igrice za najmlajše, dekleta se pripravljajo za svoj že tretji koncert, vse skupine bodo sodelovale tudi na občinskih predstavah, predvsem pa v KS ob obeleževanju pomembnih jubilejev.

10. Radi bi predstavili čimveč novega, se vključevali na več področjih, vendar hitimo počasi in v skladu z možnostmi. V letošnji sezoni pa so se že začeli predstavljati naši mladi, prvi 31. marca v KD ŠB na reviji pevskih zborov v občini.

M. D.

● Program prireditev v aprilu

- | | |
|-------------------|--|
| 2. 4. ob 19.00 | Otvoritev fotografske razstave KUD Vide Pregarc |
| 1. 4. ob 19.30 | Predavanje JANINA Klemenčiča |
| 4. 4. ob 16.00 | Sobotno popoldne za otroke: JANA Stržinar, Kapljica potuje skozi letni čas |
| 7. 4. ob 17.00 | MKC Moste (praznovanje) |
| 9. 4. | Šolski pevski zbori — revija |
| 10. 4. ob 17.00 | Glasbena šola Moste (interno) |
| 11. 4. ob 16.00 | Sobotno popoldne za otroke — lutke |
| 13. 4. ob 20.00 | Predavanje: ZVONE Šeruga, Z motorjem okoli sveta |
| 14. 4. ob 14.00 | Ta nori dan PDG — Gorica — za šole |
| ob 20.00 | Ta nori dan PDG — Gorica — za izven |
| 16. 4. ob 19.00 | Predavanje: ČEH Marjan, Alpinistično smučanje |
| 17. 4. ob 17.00 | Glasbena šola Moste (interno) |
| 18. 4. ob 16.00 | Sobotno popoldne za otroke LGL — Sapramiška |
| 22. 4. oz. 23. 4. | OBČINSKI PRAZNIK |
| 24. 4. ob 17.00 | Konferenca RK ZRVS |
| 25. 4. ob 16.00 | Sobotno popoldne za otroke — lutke |

● Udeležba KUD Vide Pregarc na II. občinskem plesnem prvenstvu Zasavske regije v Jevnici

ZKO Litija, odbor za plesno dejavnost in KUD Jevnica sta organizirala v soboto, 28. marca 1987 plesno prvenstvo v Jevnici v standardnih plesih in rock and rollu, ki sta se ga udeležila tudi par Brane Vrečar in Nena Jančar, KUD Lipa iz Vač.

Samo tekmovalje je bilo deljeno na mladince in člane. Pri mladincih sta zmagala plesni par iz osnovne šole Litija Darko Vrhovec in Manja Gradišek, drugouvrščeni par iz KUD Jevnica plesne skupine Rondo Matjaž Ostrež in Kokalj Reberka ter tretjevrščeni par Jani Trdin in Vesna Vrtačnik, KUD Lipa iz Vač. Pri članih so se v standardnih plesih uvrstili: prvo mesto Igor Parkelj in Mateja Novak, KUD Jevnica, plesna skupina Rondo, drugo mesto Brane Vrečar

in Andreja Zrimšek, KUD Vide Pregarc, plesna skupina Kan-kan in tretje mesto Alojz Vozelj in Nena Jančar, KUD Lipa iz Vač.

V plesih rock and rolla so plesni pari zasedli naslednja mesta: prvo mesto plesni par iz KUD Vide Pregarc, plesne skupine Kan-kan Brane Vrečar in Andreja Zrimšek, drugo mesto plesni par iz osnovne šole Litija Darko Vrhovec in Maja Gnjatovič ter tretje mesto plesni par KUD Lipa iz Vač Alojz Vozelj in Nena Jančar.

Udeležbo na tekmovalju plesnemu paru KUD Vide Pregarc sta sofinancirala Dinos Ljubljana in Marjeta Berčič, tlačno livarstvo, orodjarstvo in kovinska galanterija, Škofjeloška 57, Kranj. Tu se vidi posluh delovne organizacije in privatnega sektorja za sodelovanje na področju kulture in plesnih dejavnosti.

Prav tako moramo poudariti, da je vse večje sodelovanje na kulturnem področju med občinama Litija in Moste-Polje, saj bo 18. aprila v občini Litija 4. srečanje plesnih skupin, kjer bo iz naše občine sodelovala plesna skupina Kan-kan in plesna skupina Paradoxe.

JOJO

Praznik dramskega krožka na Srednji šoli za elektroenergetiko

Dramski krožek Srednje šole za elektroenergetiko (Zaloška 49) praznuje letos, v šolskem letu 1986-87, dvajset let svojega obstoja. Praznično leto je bila pravzaprav že minula sezona, toda mentorica je bila skoraj pol leta zaradi bolezni odsotna in uresničili smo le nastop za Podobe trenutkov (Okrogla dvorana Cankarjevega doma) in za šolo (Kulturni dom Španski bori). Šolska reforma nas je, kot vse, močno prizadela. Najprej je bila naša šola VI. gimnazija, potem Zdravstvena šola za medicinske sestre in nazadnje Srednja šola za elektroenergetiko. Ne glede na okoliščine je krožek redno deloval (občasne proslave, recitali, gledališke predstave itd.). Program se je oblikoval spontano, se pravi iz predstave v predstavo. Člani krožka in mentorica so bili pri tem enako zavzeti. Zahtevnost se je stopnjevala: venomer smo imeli pred seboj vedno novo iskanje, nove oblike, probleme, ki jih čutimo sami in ki jih pri-

naša čas. Pri tem pa nas je predvsem vodilo naslednje: medsebojni odnosi, delovna vnema, ustvarjalni užitek, oblikovanje osebnosti in nenazadnje morebitne iztočnice za bodoči poklic (npr. štirje bivši člani so sedaj zdravniki itd.).

Ko se sedaj oziramo na minula leta, opažamo nemalo simbolike v sicer različnih vrstah in nastopih: Peter Ustinov. Komaj do srednjih vej; Peter Božič. Križišče; Aishilos. Uklenjeni Prometej; Jože Javoršek. Manevri; I. Cankar. Lepa Vida; Mihajlo Lalič. Lelejska gora (Audi šolska TV drama); Marjan Tršar. Dedek Mrz in škratje; W. Shakespeare. Vihar (odlomki); Jean Tardien. Zaljubljena v podezmeljski železnici; Sofokles. Antigona; Andrej Blatnik. Danes ali apokalipsa; Matej Bor. Težka ura; Mile Klopčič. Mati; Jože Moškrič. Rdeče rože; Eugene Ionesco. Nosorogi; Milere (odlomki); Voltaire. Kandid in J. P. Sartre. Zaprti vrata; Roger Vitrac. Victor

ali oblast otrok; Ervin Fritz. Kralj Maklus; Vitomil Zupan. Punt; recital Lili Novy; Svetlana Makarovič in gledališki nastop po motivih Vianovega (Boris) romana Pena dni — jubilejna predstava.

Trudili smo se, da bi ostali povezani z okoljem (občinske kulturne prireditve, ZKO Moste-Polje. Kulturni dom Španski bori. Knjižnica Jožeta Mazovca v Kulturnem domu Španski bori, gostovanje na osnovnih šolah v občini Moste-Polje). Odkar obstaja gledališko srečanje ljubljanskih srednješolcev Podobe trenutkov, redno sodelujemo. Z lansko predstavo (E. Fritz: Kralj Markus) smo se uvrstili v zaključno srečanje mladinskih gledaliških skupin na Vrhnikih. To nas je izredno vzpodbudilo. Radi bi čimveč nastopali. Žal predstave pripravljamo skoraj celo šolsko leto, potem pa se le nekajkrat pokažemo občinstvu. Letos bi zelo zelo radi nastopili v Škofji Loki, kamor nas že leta ljubeznivo vabijo tamkajšnji srednješolci.

Na koncu tega pogleda na minuloost menim, da je treba poudariti tudi to, da so nas več let spemljali čudoviti svetovalci — prijatelji: Cita Potokar, akademska slikarka, Vldimir Rijavec, inženir arhitekt, Boštjan Perovšek — ki je kar štirikrat izpopolnil predstave z glasbo — bil je nepozaben pri letošnjem projektu Viana. Cela vrsta jih je še. Ne bomo jih pozabili. Tudi v šoli (vodstvo šole, učiteljski zbor in drugi) in tudi pri občinski ZKO in občinski kulturni skupnosti je bilo vedno dovolj razumevanja za naše želje in načrte, kar neznanstvo veliko pomeni v današnjem trdem času.

Upamo, da bo letošnji praznični program uspel. Pridite nas pogledat. Vsaj tako pogosto kot doslej. To je največje praznovanje in spodbuda za nova iskanja.

HELENA POTOKAR
mentor dramske skupine

● V SPOMIN

● Umrla je Justina Jarc

V četrtek je prispela med krajanje in člane ZB Zaloška vest, da je umrla Justina Jarc. Njeno od bolezni izmučeno srce je nehala utripati in za vedno je odšla v svoj zadnji dom.

Rodila se je 25. novembra 1920 v Božakovem pri Meliki, kjer je tudi preživljala svojo težko mladost. Njena mlada leta so bila prežeta s trdim delom in odgovornostjo. Ker ji je še zelo mladi umrla mati, je morala mlada Justina poleg trdega dela na majhni kmetijski kmetiji skrbeti še za mlajše brate in sestre. Na majhni kmetiji je bilo za številno družino življenje težko in skromno.

Ko se je pričela vojna, pa so vsi — Justina in mlajši brate in sestre — očetom na čelu — vedeli, kje je njihovo mesto. Vključili so se med takratne aktiviste in po svojih močeh pomagali NOB, da so jih sovražniki večkrat preganjali. Tudi Justina je bila 4 mesece zaprta v sovražnikovih zaporih. Za svoje aktivistično delo je prejela



priznana posebno dobo v enojnem in od 1943 leta dalje v dvojnem trajanju. Po končani vojni je morala od doma čimprej za kruno, ker ga mala kmetija ni imela dovolj za vsa lačna usta.

Ko se je pozneje poročila in sta se z možem Toneom — nosilec partizanske spomenice 1941 — priselila na naš teren, v KS Zadobrova-Snebrje, so živeli kot srečna in skromna družina. Svojo skromnost je Justina ohranila še iz otroških let ter jo čuvala do smrti.

Ker je vse življenje bila skromna, je takšna tudi odšla iz naše sredine in tudi po smrti želela ostati skromna.

Naj ji bo izpolnjena zadnja želja. Njenim dragim pa izrekamo najgloblje in iskreno sožalje.

T. K.

Osem novih darovalcev za porodnišnico

S podarjenim denarjem bodo kupili naprave za poslušanje plodovih srčnih utripov

Zgledu delavcev Chema, ki so za osmi marec podarili novi ljubljanski porodnišnici osem tehnično za novorojenčke, je sledilo še osem drugih darovalcev. Sanolabor je dal napravo za poslušanje srčnega utripa plodov, Jugobanka, Iskra Commerce, Jub Dol, Emona Merkur, Mestna konferenca SZDL Ljubljana, Liska iz Sevnice, Skupnost pokojninskega in invalidskega zavarovanja Ljubljana in Ljubljanska banka gospodarska banka pa denar za nakup opreme. Kot je povedala Hedvika Škraban, članica gradbenega odbora, ki skrbi za opremljanje nove porodnišnice, bodo s podarjenim denarjem kupili še štiri naprave za poslušanje plodovega srčnega utripa in invalidski voziček.

Novo ljubljansko porodnišnico bodo predvidoma odprli devetega maja.

R. D.

Hotenje po pesmi in svobodi

Minuli mesec so v Cankarjevem domu predstavili prvo izmed štirih knjig slovenskega pesništva upora, ki sta jo izdali Partizanska in Mladinska knjiga.

Nedvomno gre za veliko dokumentarno in literarno gradivo, ki je nastajalo v lehi narodnoosvobodilnega boja — v času strahotnega trpljenja.

Verzi so nastajali v različnih sredinah upora — v borbi, taboriščih, jeziških celicah, zaledju, bili so zapisani na papir, žepni robcu ali vrezani v steno begunjskega zapora ali tržške Rižarne. Pesmi so pisali borci, aktivisti, taboriščniki, otroci in starci, vsi pa so imeli le eno hotenje — hotenje po pesmi in svobodi.

V prvi knjigi so objavljene partizanske pesmi, manjšanih avtorjev, med njimi tudi štiri pesmi našega sedaj že pokojnega občana, znanega

OBISK V DO

Pred kratkim smo bili osnovnošolci v tovarni Elma v Črnučah. Marširali smo zvedeli o zgodovini tovarne, zaposlenosti, proizvodnji itd.

Tovarna je bila ustanovljena kmalu po vojni. Sedaj je tam zaposlenih veliko delavcev, ki delajo predvsem pri strojih. Nekateri stroji so starejši, nekaj pa je čisto novih. Delavci s pomočjo strojev opravljajo vseskozi enako delo. Na primer: ogrode likalnika potuje po tekočem traku. Prva delavka samo pripravlja vijake, druga natakne ogrode, tretja ga pritrdi, itd. ... Poleg likalnikov izdelujejo v tovarni Elma še pekače, sesalce, kozme-

tična ogledala, razne sponke in še veliko drugih stvari. Zelo dobro gospodarijo.

Gotovo pa je bilo za vse nas, ki smo si ogledali tovarno, najbolj zanimivo v oddelku, kjer so urjevali kovinske dele ogrođa likalnika. Na posebno mrežo obešijo veliko takšnih in velikih strojev vzdigujejo in potapljujejo te mreže v različne kisline, barvila in vodo. Na koncu nastane izdelek, ki je odporen proti vlagi, kislinam in se lepo svetli.

Ogled je bil zanimiv, poučen, saj smo tako spoznali proizvodnjo in poklice, ki so potrebni za opravljanje teh del in nalog.

To pa je za nas osnovnošolce, ki se odločamo za poklice, izredno primerno.

BARBARA BRINOVEC, 8. a
OŠ Jože Moškrič

V Saturnusu

Vsako šolsko leto imamo nekaj dni namenjenih ekskurzijam. Z ekskurzijo, ki smo jo imeli letos, smo bolj popolno spoznali proizvodno organizacijo Saturnus, ki stoji ob železniški progi v Mosiah. Tovarna je zelo stara, kar nam pove že njen zunanji videz. Ustanovljena je bila že leta 1921. Ob vstopu v zgradbo nas je presenetil velik hrup. Ozirali smo se, odkod prihaja, vendar nismo zagledali nič. Vodilec nas je najprej odpeljal v prostor, kjer smo videli precej strojev — strižnica, vialna, brusilni, rezalni stroj. ... V naslednjih prostorih smo si ogledali priprave materiala za obdelavo, ki gre na strojno, fino, ročno-končno obdelavo. Po ogledu vse obdelave predmetov smo se vrnili v prvi prostor, kjer smo vodilec zastavil še nekaj vprašanj.

Se enkrat je ponovil, da za izdelavo uporabljajo predvsem plastiko, jeklo, ... izdelujejo pa: orodje za embalažo, stroje za izsekovanje, škaflice za kremo, pokrovčke za vlaganje in še druge predmete. Postavili smo se ob vodilec in se jim zahvalili.

TINA KAVČIČ, 7. b
OŠ Jože Moškrič

KULTURNI
DOM
ŠPANSKI
BORCI