

ILUSTRIRANI Slovenec

TEDENSKA · PRILOGA SLOVENCA

15. MAJA 1932

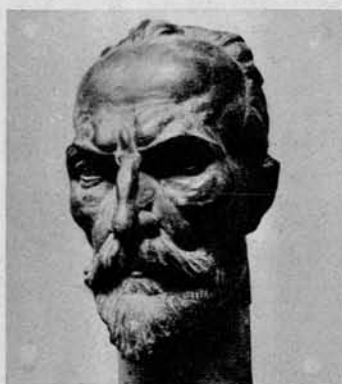
ŠTEVILKA 20



Jakob Gallus-Petelin
(1550 - 1591), najznamenitejši
stari slovenski glasbenik.



Davorin Jenko
(1855-1914), komponist naših
himen.



Fran Gerbic
(1840-1917), glasbenik in skla-
datelj ter organizator Glasbene
Matice in naše slov. opere.

Troje kipov znamenitih slov.
glasbenikov, ki bodo jutri med
drugimi (vseh je osem) odkriti
pred poslopjem Gl. Matice.



K PRVEMU SLOVENSKEMU GLASBENEMU FESTIVALU,

ki se bo vršil te dni v naši slovenski prestolnici: pogled na hišo Glasbene Matice, ognjišče slovenske
glasbene umetnosti. Okolica je bila urejena po načrtih prof. J. Plečnika.

K prvemu slovenskemu glasbenemu festivalu



Ivan Vencajz, ki je l. 1801, ustanovil zbor Glasbene Matice in bil njegov prvi predsednik.



Pogled na staro reduto na Šentjakobskem trgu ki je bila do l. 1892. edina ljubljanska koncertna dvorana in kjer so se vršile tudi skoro vse elitne družabne prireditve.



Franc Ravnihar, predsednik Glasbene Matice od ustanovitve l. 1872. do l. 1898.

Spodaj:

Pogled na poslopje l. 1702. ustanovljene Filharmonične družbe, zgrajeno l. 1892.

Spodaj:
Prva in zadnja glasbena edicija matične založbe, od l. 1873. do danes je izdala skupno 169 del v 150.000 izvodih.



Na levi: Sedanji odbor Glasbene Matice, v prvi vrsti sede od leve na desno: M. Gruden, tajnik profesor Lovše, podpredsednik dr. Zirovnik, preds. dr. Ravnihar, ravnatelj M. Hubad, nadzornik A. Lajovic in blagajnik dr. Černe.



Na desni: Vojteh Valenta, ki je leta 1872. ustanovil Glasbeno Matico.



Pevski zbor Glasbene Matice, operni orkester in Orkestralno društvo Glasbene Matice pri skušnji v unionski dvorani, naši sedanji najvažnejši koncertni dvorani; dirigent M. Polič.

Iz slovenske glasbene zgodovine



Jurij Sladkonja
(1456-1522), glasbeni organizator na Dunaju v začetku 16. stol.



Začetek rokopisa Hajdrihove »Sirote« iz leta 1877.



Gregor Rihar
(1796-1863), najplodovitejši slovenski cerkveni skladatelj.



Hrabroslav Volarič
(1865-1895), eden najpopularnejših slov. zborovskih skladateljev.



Začetek rokopisa B. Ipavčeve »Domovina«, najpopularnejše slov. davorije.



Matija Majar-Ziljski
(1809-1892), koroški prvorobitelj in prvi nabiratelj slovenskih narodnih pesmi.



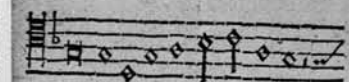
Anton Foerster
(1837-1926), reformator slovenske cerkvene glasbe in skladatelj »Gor. slavčka«.



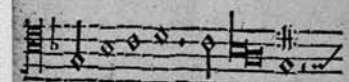
Dr. Gregor Krc
(*1875), urednik »Novih akordov« in s tem utemelj. slov. moderne glasbe.

TE CERQVE BO-
SHYE, SVPER NEE SOVRASHNI-
ke, toshba inu molitou, vftetis tih Pfal
mou, fuleb is tin 74-79.

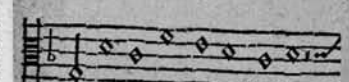
P. Truberia.



*O Bug Sakari do pu stih
Ti venhnu do bru ri dñh*



*Tu io Cerkon sa tre ti,
Denas bo te ref dre ti,*

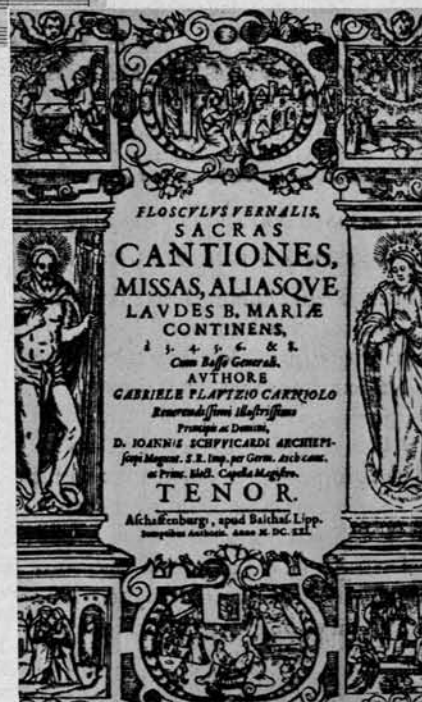


*Turki, bu di Neuer ni ki
A 2 Mali.*

Začetek rokopisa H. Sattnerjeve kantate »Oljki«. Kakor vseh drugih kulturnih panog, tako je stara tudi tradicija slovenske glasbe več stoletij. Beleške o slovenskih pesmih segajo že v srednji vek, od 14. stoletja dalje so se pa udeleževali znameniti slov. glasbeniki v vsej srednji Evropi (Gallus, Sladkonja itd.) Izredno važni za razvoj slov. glasbe sta 16. in 18. stoletje. Novo življenje naši glasbi je dal potem okrog leta 1800 Zoisov krog, ki je priporil slov. besedi in melodiji pot na gledališki oder. Prvi glasnik slov. zborovske pesmi je bil Bl. Potočnik, ki je bil z J. Fleišmanom prvi skladatelj naših »besed«. Njima je sledila cela vrsta odličnih skladateljev od M. Vilharja preko bratov Ipavcev, obeh Maškov, Medveda, Hajdriha, Foersterja, Volariča do dobe »Novih Akordov« (l. 1900). Vzporedno s prosvetno glasbo je šla tudi cerkvena od Riharja preko Foersterja in Sattnerja do Premrla. Sedanja doba nam je pa prinesla tudi celo vrsto simfoničnih, ki smo jih doslej pogrešali, zastopajo jo zlasti Lajovic, Adamič, Škerjanc, Osterc itd.

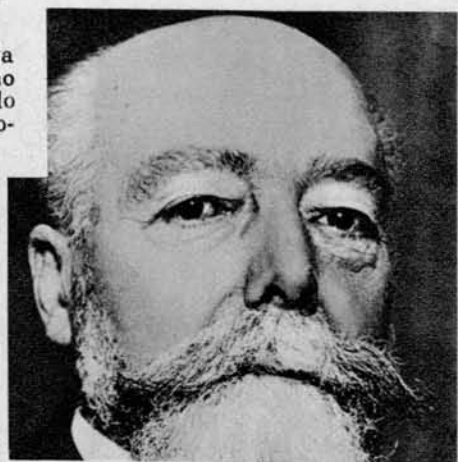
Na levi: Primer iz Trubarjevih »Treh duhovskih peismi« iz l. 1575., to je bila prva slov. tiskana pesmarica.

Na desni: Naslovna stran G. Plavčevih cerkvenih pesmi.



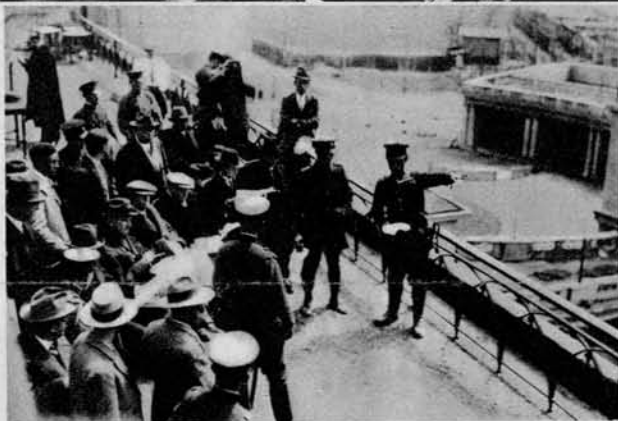
Vsa Slovenija praznuje šestdesetletnico dr. A. Korošca

Zadnjo nedeljo je Ljubljana na veličasten način proslavila 60 letnico našega voditelja dr. Korošca. Tisoči iz vseh krajev Slovenije so se zbrali v unionski dvorani, da ponovno izrazijo svoje neomajno zaupanje dolgoletnemu voditelju, razen tega je pa počastilo slavnost tudi več odličnih gostov iz ostalih delov države. Ta mesec proslave dr. Koroščevo 60 letnico še skoro vse ostale slovenske župnije.



Paul Doumer, predsednik francoske republike, na katerega je izvršil 6. t. m. atentat neki znoreli Rus in ki je 7. t. m. ob zori podlegel dobljenim ranam. Slovenci pri tej tragični izgubi iskreno sočustvujejo s svojimi franc. prijatelji.

Spodaj: Prvi maj je potekel skoro po vsej Evropi mirno, po nekaterih državah so bile pa javne manifestacije sploh prepovedane; spodnja slika nam kaže ogromno prvomajsko socialistično proslavo v berlinskem »Lustgarten-u«.



Mandžurska komisija D. N. »preiskuje« dogodka na Daljnem vzhodu (naša slika nam jo kaže na bojišču v Sanghaju); rezultat njen bo seveda tak, da bo koza cela in volk sit.



Stadion za olimpijado v Los Angelesu je dovršen.

Na levi: Bolgarski princ Ciril (kraljev brat), ki se bo najbrž poročil z Marijo najmlajšo hčerko italijanskega kralja.

Zgoraj na desni: Bruhajoči Mt. Las Yeagnas, glavni ognjenik v Kordiljerih, ki je nedavno upostošil cele pokrajine.

Na desni: V Ameriki so osnovali na stotine javnih kuhinj, kjer dobivajo stotisoči brezposelnih zastonj kavo s kruhom.

