

Primorski dnevnik

Poština plačana v gotovini
Abb. postale I gruppo

Cena 150 lir

Leto XXXII. Št. 33 (9338)

TRST, nedelja, 8. februarja 1976

PRIMORSKI DNEVNIK je začel izhajati v Trstu 13. maja 1945, njegov predhodnik PARTIZANSKI DNEVNIK pa 26. novembra 1943 v vasi Zakriž nad Cerknim, razmnožen na ciklostil. Od 5. do 17. septembra 1944 se je tiskal v tiskarni »Doberdob« v Govcu pri Gorenji Trebuši, od 18. septembra 1944 do 1. maja 1945 v tiskarni »Slovenija« pod Vojskim pri Idriji, do 8. maja 1945 pa v osvobojenem Trstu, kjer je izšla zadnja številka. Bil je edini tiskani partizanski DNEVNIK v zaslužjeni Evropi.

Izjava SKGZ ob razpravi glede slovenskega jezika v deželnem svetu

Razprava o rabi slovenskega jezika, ki je bila 3. t. m. v deželnem svetu Furlanije - Julijske krajine, je ponovno potrdila, da odločujoče politične sile v državi, predvsem KD, niso še niti po 32 letih po padcu fašizma pripravljene popolnoma izbrisati sramoto, da je Slovencev prepovedana raba materinega jezika.

Izglasovani predlog Krščanske demokracije v deželnem svetu gre celo tako daleč, da se o rabi slovenskega jezika na zasedanju deželnega sveta in komisij ne bi moglo razpravljati vse do tlej, dokler ne bo parlament v Rimu izglasoval ustreznih norm.

Načelnik svetovalske skupine KL v deželnem svetu, Sergio Coloni, je potrdil voljo svoje stranke, da uresničuje vse obveznosti iz sporazuma med Italijo in Jugoslavijo glede slovenske manjšine. Dodal je tudi, da ne bo moglo poglobiti stikov med Jugoslavijo in Italijo in razširiti gospodarsko in kulturno sodelovanje med obema državama, ne da bi upoštevali vprašanja manjšin.

Te izjave so same po sebi spodbudne, toda so v očitem nasprotju s prepoveditvijo slovenskega govora v tržaškem občinskem svetu in s odklanjanjem takojšnje rabe slovenskega jezika v izvoljenih svetih v Trstu, Gorici in v deželnem svetu, kar ponovno potrjuje, da v KD še vedno tlijo ostanki nacionalistične preteklosti in da noče v zvezi s tem vprašanjem prevzeti nobene odgovornosti v očiti težnji, da se ne bi zamerila po moči že tako oslabilim konservativnim silam. S tem vprašanjem noče biti več motena v deželnem svetu, zato da se ne bi ponovno razgalila protislovnost med njenimi načelnimi stališči in dejanji.

Zaskrbljenost pri Slovencih vzbuja tudi tisti del Coloničevega govora, ki za bodočnost verjetno napoveduje pozitivno stališče KD glede rabe slovenskega jezika v deželnem svetu in v tržaškem ter goriškem občinskem in pokrajinskem svetu, toda istčasno napoveduje dvojzvečnost v pretežno slovenskih občinah in zgolj pravico (na zahtevo) rabe slovenskega jezika v tržaški in goriški občini in na deželi.

Taka stališča pomenijo nesprejemljivo diskriminacijo beneških, rezijanskih in kanalskih Slovencev, ki v zgornji pripravljenosti sploh niso imenovani, in diskriminacijo Slovencev v tržaški in goriški občini in na deželi, ki bi se morali vsak dan znova boriti za priznanje pravice rabe slovenskega jezika.

Slovinci smo osredotočili boj za naše narodnostne pravice v tem času na pravico rabe slovenskega jezika v izvoljenih svetih, ker smo ogorčeni nad tem, da v Trstu, Gorici in na deželi ni še priznana kljub tolikim našim žrtvam, težkim bojem in velikemu prispevku k zmagi nad fašizmom. Povojni boj za slovensko besedo v izvoljenih svetih se je začel l. 1948 v občinskem svetu v Gorici, se je nadaljeval l. 1949 v občinskem svetu v Trstu in ponavljal v vsem poznejšem obdobju do danes.

Sporazum v Osimu med Jugoslavijo in Italijo, s katerim sta se obe državi obvezali za največjo možno zaščito manjšin, mora pomeniti konec odrekovanja, zavlačevanja in neodločnosti, zato Slovenci odklanjamo sklep večine deželnega sveta, ker nas obljube in izrazi pripravljenosti ne zadovoljujejo zaradi grenkih izkušenj, ki smo jih imeli doslej. Tudi rotnenje, naj imamo zaupanje, ne more na nas učinkovati vse do tlej, dokler ne bomo zaznali otipljivih ukrepov v korist naše narodnostne skupnosti.

Vsem tistim političnim silam, ki nas v tem trenutku podpirajo, pa izražamo priznanje tudi za načelna stališča, ki so bila izrečena v deželnem svetu.

Izmed vseh narodnostnih bojev, ki jih Slovenci bijemo, je boj za slovenski jezik najtežavnejši. Odpor sil, ki so nam Slovencev in našemu obstoju nasprotne, je proti uveljavljanju jezika najhujši, ker predstavlja jezik najvidnejši znak narodnostne pripadnosti pri nas. Prav zato bomo Slovenci najuspešneje branili naše narodnostne interese, če bomo v tem boju trdno vztrajali.

SLOVENSKA KULTURNO - GOSPODARSKA ZVEZA

Izredno pomembna razsodba deželnega upravnega sodišča

Dežela je dolžna izvajati čl. 3 statuta glede Slovencev

Upravno sodišče dežele Furlanije - Julijske krajine je 16. januarja t.l. objavilo razsodbo, s katero je sprejelo priziv Slovenskega gospodarskega združenja in razveljavilo tisti del odloka predsednika deželnega odbora, s katerim se slovenski organizaciji ne priznava sindikalnega predstavnika v pokrajinski komisiji za obrtništvo.

Deželno upravno sodišče se v svoji razsodbi sklicuje na člen 3 statuta dežele Furlanije - Julijske krajine, ki priznava enakost pravic in ravnanja za vse državljane, katerikoli jezikovni skupini pripadajo, za zaščito njihovih etničnih in kulturnih lastnosti. Ko ugotavlja, da je Slovensko gospodarsko združenje edino reprezentativno združenje tržaških obrtnikov, ki se imajo za pripadnike slovenske manjšine, in ko navaja člen 3 deželnega statuta, upravno sodišče dežele Furlanije - Julijske krajine ugotavlja, da bi predsednik deželnega odbora moral upoštevati dva različna istosmerna javna interesa: po eni strani interes prilagoditve zastopstva omenjene pokrajinske komisije za vključitvijo sindikalnega zastopstva SGZ na osnovi dejanskega pomena Slovenskega gospodarskega združenja v obrtniškem sektorju, na drugi strani pa interes zagotovitve zastopstva slovenske narodne manjšine v omenjeni komisiji.

Upravno sodišče ugotavlja, da odlok predsednika deželnega odbora ni primerno upošteval nobenega od teh dveh javnih interesov: prvega z nepomembnim opravičilo, da SGZ deluje tudi na drugih področjih razen na obrtniškem, drugega pa zato ne, ker je »povsem prejel in celo izključil možnost, da se zagotovi zastopstvo slovenske manjšine v omenjeni komisiji«.

Izredni politični pomen razsodbe upravnega sodišča dežele Furlanije - Julijske krajine je na dlan, saj razsodba ovrednoti člen 3 deželnega statuta in zavrača vse pomisleke, da dežela ne more ukrepati glede manjšine. Razsodba upravnega sodišča je še ena pravna utemeljitev več, da dežela ne le lahko, ampak je tudi dolžna izpolnjevati svoj lastni statut, ki je njen zakon, v vseh zadevah, ki se tičejo slovenske manjšine in to reši tudi glede rabe slovenskega jezika v izvoljenih upravah ter pravno pobija stališče Krščanske demokracije, da dežela za to ni pristojna.

Podrobnejše poročilo o razsodbi deželnega upravnega sodišča berite na 2. strani.

PO VČERAJSNJIH POGOVORIH S PSI, PRI IN PSDI

Moro bo baje jutri sporočil Leoneju da bo sestavil enobarvno vlado

Demokristjani so se odločili za enobarvno vlado - Stališče KPI

RIM, 7. — Minil je točno en mesec odkar so socialisti sprožili vladno krizo. Zdi se, da je sedaj kriza dejansko rešena. Po zadnjih vestih iz Rima, naj bi Moro v ponedeljek šel na Kvirinal in sporočil predsedniku republike Leoneju, da bo sestavil novo vlado. S tem se bo začel tudi lov na ministrske stoele v krščanski demokraciji. Odločili sklep o sestavi enobarvne demokristjanske vlade je padel že večer tik pred koncem seje vodstva krščanske demokracije, ko se je zdelo, da je še vse na odprtem morju. V resnici pa so se skoraj vsi člani vodstva dogovorili, da je treba

sestaviti vlado. Samo Fanfani še vedno nasprotuje enobarvni vladi brez trdne podpore v parlamentu. Vodstvo krščanske demokracije se je včeraj pozno ponoči znašlo v veliki stiski: ali sestavi enobarvno vlado s Morom, ali pa povzroči predčasno razpustitev parlamenta in sklicanje predčasnih volitev. Pred to poslednjo nevarnostjo, so se nekateri člani stranke desnice zbal posledic. Danes dopoldne se je Moro ponovno pogovarjal z voditelji PSI, PRI in PSDI v duhu enotnega sklepa, ki so ga demokristjani sprejeli na seji vodstva. Ta posvetovanja naj bi omogočila Mo-

ru, da dobi pri socialistih in republikancih »večje jamstvo« za svojo vlado. Dopoldne je Moro sprejel Nennija in De Martina. Po sestanku je De Martino izjavil, da so potrdili poverjenemu predsedniku prejšnja zagotovila in da so mu ponovili, da če se bodo vzdržali glasovanja ob zaupnici vladi, ne bodo tega storili zato, da postavijo novo vlado takoj v krizo, ne da bi poprej odobrili v parlamentu nujne in potrebne gospodarske ukrepe. De Martino je tudi dejal, da je Moro zagotovil, da bodo socialisti sprejeli na seji vodstva. Ta posvetovanja naj bi omogočila Mo-

Popoldne je Moro sprejel republikansko in socialdemokratsko delegacijo. Republikanci, ki so že v dopoldanskih urah imeli tiskovno konferenco, so izjavili, da ne bodo umaknili svojega dosedanjega stališča, se pravi, da se bodo vzdržali pri glasovanju o zaupnici vladi. Poudarili so tudi, da ne bodo v nobenem primeru glasovali za vlado. Na tiskovni konferenci je La Malfa dejal, da če krščanska demokracija hoče bolj trdno večino, naj se obrne na PSI in ne na PRI. Mi se bomo sedaj vrtnili v parlamentu na položaj manjšinske skupine. Socialdemokrati pa so ponovno potrdili, da bodo glasovali za novo Morovo vlado.

Tudi komunisti zahtevajo čimprejšnjo sestavo vlado. V uvodniku, ki bo jutri objavljen v »L'Unità«, pravijo, da komunistična partija že dlje časa poudarja, da je glavno vprašanje, ki ga je treba čimprej rešiti, zagotovitev državi vlade, ki bo imela minimalno stabilnost in učinkovitost. Komunistični dnevnik pravi, da kljub temu, da je sestava vodstva krščanske demokracije potrdila, da je v tej stranki še vedno odprta huda notranja kriza in da je za krizo v državi kriva kršč. demokracija, ugotavlja, da je treba sedaj najprej rešiti tri osnovna vprašanja: 1. čimprej sprejeti gospodarske ukrepe; 2. rešiti v najkrajšem času vprašanje prekinitve nesenočnosti in 3. storiti vse za moralizacijo in obrambo narodne neodvisnosti.

Moro ima torej sedaj odprto pot, da sestavi enobarvno vlado. Od krščanske demokracije bo torej odvisno, če bo ta vlada sposobna rešiti najnujnejša gospodarska in socialna vprašanja.

RIM, 7. — Osrednje vodstvo komunistične partije se je danes sestalo in razpravljalo o poteku vladne krize. Uvodno poročilo je imel tajnik Berlinguer.

ZA GENERALNEGA TAJNIKA BODO SPET IZVOLILI GEORGESA MARCHAISA

Danes zaključek 22. kongresa francoske partije

V dokumentu, ki ga bodo odobrili, se odrekajo diktaturi proletariata in zahtevajo uresničitev lastne poti v socializem - Pozdrav jugoslovanskih komunistov

(Posebej za Primorski dnevnik)

PARIZ, 7. — Dvaindvajseti kongres komunistične partije Francije se bo jutri končal s tem da bodo sprejeli predlagani kongresni dokument in izvolili novo vodstvo, pri čemer kaže, da bo Georges Marchais ponovno generalni sekretar francoske partije. To, kar je značilno za kongresno razpravo je, da so udeleženci zelo enotno podprli stališče, da morajo francoski komunisti iskati rešitve za nakopičena socialna, politična, kulturna in moralna naspotja v okviru francoske druž-

be, da morajo uveljavljati politiko, ki bo pritegnila najširše sloje francoskega ljudstva. Francoski komunisti se borijo za socializem francoskih barv, so velikokrat povedali na dvaindvajsetem kongresu KPF.

V svojem predlaganem dokumentu opuščaj diktaturo proletariata, nasprotujejo dogmatizmu in prehajanju k tujim vzorcem, izražajo željo, zahtevo po samostojnosti, uresničitvi hočejo svoje pot v socialistično družbo. S tem postavljajo samostojno strategijo in taktiko francoskega boja za socializem. V ta boj se morajo vključiti vse napredne in demokratične sile Francije, so povedali na kongresu francoskih komunistov. Našeta stališča v kongresnem dokumentu pa bodo imela tudi širši pomen v mednarodnem delavskem in komunističnem gibanju.

Očitno je, da so spremembe v politiki francoske partije vzbudile veliko pozornost drugih delavskih in komunističnih partij po svetu, saj jih je več kot 80 poslalo na kongres svoje predstavnike. Tuje delegacije so se sinodi udeležile zborovanj mednarodne solidarnosti, saj organizatorji kongresa niso predvideli, da bi tuje predstavniki govorili na kongresu. Morda so to storili tudi zato, da bi se izognili polemičnim tonom o odnosih v mednarodnem delavskem komunističnem gibanju. Vodja jugoslovanskih predstavnikov na kongresu komunistične partije Francije, sekretar v izvršnem komiteju predsedstva zveze komunistov Jugoslavije Aleksander Grlićkov je sodeloval na zborovanju v Bezinu blizu Pariza. Med drugim je prenesel udeležencem zborovanja pozdrave predsednika Tita in Zveze komunistov Jugoslavije in povedal, da so jugoslovanski komunisti uspešno izbojevali socialistično revolucijo v času narodnoosvobodilne boja, ki je trajal več kot milijon 900 tisoč žrtev. Zatem je dejal, da gradijo jugoslovanski ko-

munisti socializem na demokratičnih in humanističnih osnovah, pri čemer je posebej poudaril, da je za takšno usmeritev bilo leto 1948 še posebej pomembno.

Jutri, ko se bo končal kongres KPF bo v pariskem predmestju Burget veliko zborovanje, na katerem bo predvidoma kakih 100 tisoč udeležencev. Njim bo spregovoril generalni sekretar KPF Georges Marchais in sicer o tem, kakšna bo politika francoskih komunistov in v kakšni smeri gredo njihova prizadevanja za izgraditev socialistične družbe v Franciji.

L. škoberne

Nemško-britanski pogovori

LONDON, 7. — Predsednik britanske vlade Harold Wilson in zahodnonemški kancler H. Schmidt sta se danes, ob prisotnosti zunanjih ministrov obeh držav Callaghana in Genscherja, sestala v britanskem glavnem mestu. Uradnega poročila o pogovorih ni bilo, ni dvoma pa, da sta obravnavala vprašanja popuščanja na petosti, bodočnosti EGS in razvoja evropskega gospodarstva.

NEW YORK, 7. — Ameriško zunanje ministrstvo je sinoči potrdilo, da bo državni tajnik Henry Kissinger odpotoval 16. februarja v Latinsko Ameriko. Njegovo potovanje bo trajalo 9 dni, obiskal pa bo Venezuelo, Brazilijo, Peru, Kostariko in Kolumbijo. Na dnevnem redu pogovorov ameriškega zunanjega ministra v Latinski Ameriki bo kubanska prisotnost v Angoli ter načrt za reformo Organizacije ameriških držav.

LIZBONA, 7. — Francoski predsednik Valery Giscard d'Estaing bo uradno obiskal portugalsko pot tamkajšnjih zakonodajnih volitev. S svojim potovanjem bo francoski predsednik vrnil obisk,

ki ga je portugalski predsednik Costa Gomes imel v Parizu spomladi 1975.

DAMASK, 7. — Popoldne se je zaključil uradni obisk libanonskega predsednika Frangieja v Damasku, kjer je imel več pogovorov s sirskim predsednikom Asadom.

DANES

Po enomesečni krizi so se demokristjani končno odločili, da sestavijo enobarvno vlado, ki ji bo predsedoval Moro. Poverjen predsednik bo jutri sporočil predsedniku republike Leoneju, da je pripravil sestavi novo vlado. Včeraj se je Moro ponovno pogovarjal s socialisti, republikanci in socialdemokrati. Predstavniki treh strank bivše levosredinske koalicije so mu potrdili svoja prejšnja stališča: socialisti se bodo vzdržali pri glasovanju o zaupnici vladi, obenem pa zagotavljajo, da bodo temeljito proučili vladne gospodarske ukrepe; republikanci se bodo prav tako vzdržali ob glasovanju zaupnice vladi; socialdemokrati pa so ponovno zagotovili, da bodo glasovali za Morovo vlado.

V Gvatemali se zemlja še vedno trese. V zadnjih urah so za beležili še dva potresna sunka, ki sta povzročila nove žrtve in dodatno materialno škodo. Po uradnih podatkih je bilo doslej nekaj nad 7.000 smrtnih žrtev, domnevajo pa, da se bo to število po vsej verjetnosti podvojilo.

V Frankfurthu je bil dom iz Ljubljane - Sojalna brzojavka predsednika Tita

V Frankfurtu zahrbtno ustreljen jugoslovanski generalni konzul

Edvin Zdovc je bil doma iz Ljubljane - Sojalna brzojavka predsednika Tita

FRANKFURT, 7. — Danes ob sedmi uri in petnajst minut so neznani v Frankfurtu zahrbtno ustrelili jugoslovanskega konzula Edvina Zdovca. Neki mimoidoči je kasneje policiji izjavil, da je videl bel avtomobil nezane znamke, ki se je oddaljeval z veliko hitrostjo. Sosedje so videli eno izmed napadalcev in so dali policiji njegov opis. Policija napadalec še išče.

Predsednik republike Tito je so-progi ubitega jugoslovanskega konzula Zdovca poslal sojalno brzojavko:

»Vest o uboju vašega soproga, Edvina Zdovca, jugoslovanskega konzula v Frankfurtu, ki smo ga vsi poznali kot dobrega delavca, nas je globoko pretresla. Vam in vašima hčerama Jovanka in jaz izrekava iskreno sožalje.«

Sojalno brzojavko je družini Zdovca poslal tudi podpredsednik zveznega izvršnega sveta in zve-

zni sekretar za zunanje zadeve Miloš Minić.

Državni sekretar v zahodnonemškem zunanem ministrstvu Heremest pa je jugoslovanskemu veleposlaniku v Bonnu izrazil globoko sožalje in obžalovanje zunanjega ministra Genscherja zaradi zločina v Frankfurtu.

Jugoslovani na začasnem delu v Zahodni Nemčiji so z ogorčenjem sprejeli vest o najnovejšem zločinu. Na sestankih v jugoslovanskih društvih in klubih so se spomnili pokojnega Edvina Zdovca.

Konzul generalnega konzulata Jugoslavije v Frankfurtu Edvin Zdovc se je rodil 2. decembra 1931. leta v Črnomlju, 1961. leta pa je diplomiral na oddelku za germanistiko na filozofski fakulteti v Ljubljani. Bil je profesor nemškega jezika v Ajdovščini, sodelavec Zavoda za mednarodno in tehnično sodelovanje v Ljubljani in svetnik v protokolu izvršnega

sveta Slovenije. V diplomatsko konzularno službo je stopil v začetku 1972. leta.

Današnji zločinski umor pomeni vrhunec nasilnih dejanj proti jugoslovanskim uradnim diplomatiskim predstavnikom ZRN.

Protest vlade SFRJ

BEOGRAD, 7. — Jugoslovanska vlada je poslala Zahodni Nemčiji odločen protest zaradi atentata na jugoslovanskega generalnega konzula v Frankfurtu Edvina Zdovca. V notu obtožuje Jugoslavija Zahodnonemške oblasti, da niso izpolnile svojih obljub, da bodo onemogočile dejavnost ustaških terorističnih skupin.

Podtanjik za zunanje zadeve Lazar Mojsvo je sklicel veleposlanika ZRN von Puttkamerja, ki mu je izrazil najodločnejši protest jugoslovanske vlade.

Praznik slovenske kulture



Odkar je Slovenski narodnoosvobodilni svet (SNOS) še v je-ku boja za svobodo razglasil 8. februar — dan Prešernove smrti za slovenski kulturni praznik, vsako leto na ta dan znova dajemo smisel in vsebino našim proslavam. In nikoli nismo v težavah, ker je celotni Prešernov pesniški opus nezčrpen vir za vzporednice med njegovimi prerokskimi vizijami in našimi še neizpolnjenimi pričakovanji.

Bili so časi, ko je bil za moto še kako veljaven verz: V sovražnike 'z oblakov, rodu naj naša grešči grom!

Potem smo se navdihovali ob verz: Edinost, sreča, sprava k nam naj nazaj se vrnejo!

Verzu: Žive naj vsi narodi, ki hrepene dočakat dan, da, koder sonce hodi, prepri iz sveta bo pregnan, je očitno usojena aktualnost še za dolga obdobja.

Ljubezni domačije noben naj vam ne usmrti strup! — ta verz slej ko prej spremlja našo misel. Danes toliko bolj, ko nas prav ta ljubezen krepi v zavesti, da je z njo nerazdružno povezan naš ob- stoj, ko nam prav ta ljubezen narekuje, da vztrajamo dan za dnem v boju za naše narodne pravice, za pravico našega jezika, da svobodno odmeva povsod, kjer slovenski človek živi, dela in se uveljavlja kot subjekt.

Narodna skupnost, ki te pravice še ne uživa v celoti, se ne more čutiti svobodno, kajti od vseh svobod je svoboda lastnega jezika najpomembnejša, ker so v njej zapopadene vse druge svobode, ker je v njej zajamčena narodna eksistenca. Zato je dan slovenske kulture za nas v zamejstvu še vedno tudi dan boja za naše pravice in ta boj po potrebah dole, dokler ne bodo svečane deklaracije postale otipljiva stvarnost.

TRŽAŠKI DNEVNIK

RAZSODBA DEŽELNEGA SODIŠČA OB UPOŠTEVANJU ČL. 3 DEŽELNEGA STATUTA

SGZ priznana pravica sindikalnega zastopstva v komisiji za obrtništvo

Sodni zbor v celoti sprejel priziv odv. Petra Sanzina za SGZ proti odloku predsednika dež. odbora, ki je SGZ izključil iz sindikalnega zastopstva v pokrajinski komisiji za obrtništvo, in razveljavil omenjeni odlok, ker ne upošteva vloge SGZ in interesov slov. manjšine

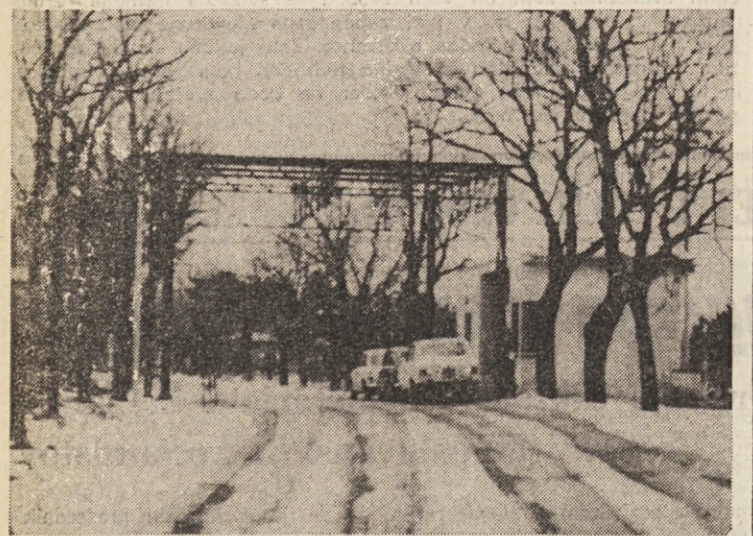
Deželno upravno sodišče — TAR, je, kot piše na l. strani, v celoti sprejelo priziv Slovenskega gospodarskega združenja proti odloku predsednika dež. odbora, s katerim ni priznal slovenski organizaciji sindikalnega zastopstva v pokrajinski komisiji za obrtništvo. Razsodba, ki razveljavlja predstavniki, ki so Slovenec predstavniki, saj je prvič, da je sodni organ obsodil javno upravo, ker ni spoštovala člena 3 deželnega statuta, ki predvideva enakopravnost državljanov ne glede na jezikovno pripadnost.

Toda povrnimo se nekoliko k vzroku, ki so privedli do priziva SGZ. Slovensko gospodarsko združenje je organizacija slovenskih operaterjev raznih strokovnih panog. V glavnem so to obrtniki, mali trgovci, gostilničarji in zunanjetrgovinski operaterji. Združenje nudi svojim članom, kot ostale sorodne italijanske organizacije, upravno moč, predvsem pa je njihova sindikalna organizacija. Kot taka zastopa interese svojih članov napram oblastem in si prizadeva izvajati politično - sindikalne pobude za izboljšanje položaja svojih članov. Javne uprave in sicer občine, pokrajina, dežela, trgovinska zbornica ESA in drugi javni organizmi, se pri obravnavanju specifičnih problemov, ki se tičejo teh strok, poslužujejo komisij, odborov ali drugih posvetovalnih organov. V te organe imenuje svoje predstavnike strokovne organizacije, ustanove kot so bolnišnice, delavski uradi, sindikalne organizacije zaposlenih itd. Večina javnih uprav ali organizmov je pri imenovanju teh posvetovalnih organov sprejela SGZ. Takemu ravnanju se je združenje dosledno upiralo in večkrat odločno nastopilo. Značilen je bil odgovor tržaške občine, ki ni imenovala v komisijo za izdajo trgovskih dovoljenj, predstavnik SGZ. Tržaška občina je svoj sklep opravičila, češ da SGZ ni sindikalna organizacija vsedravnega značaja. To seveda tudi ne more biti, ker bi drugače ne bila več manjšinska organizacija. Tako pikolovsko in neologično tolmačenje zakonov se je sedaj zataknilo pri obrtništvo.

Deželni zakon št. 6 z dne 24. 2. 1970, ki ureja upravno to problematiko, odloča med drugim sestavo pokrajinske komisije za obrtništvo pri trgovinski zbornici. Njena sestava je sledeča: 15 izvoljenih na rednih obrtniških volitvah, 4 predstavniki najbolj reprezentativnih strokovnih sindikalnih organizacij, 1 predstavnik bolnišnice, 1 predstavnik INPS in 13 raznih predstavnikov, ovrnoma izvoljen, ki jih imenuje dežela in ki nimajo glasovalne pravice, temveč samo posvetovalno.

SGZ je na zadnjih volitvah 23. 3. 1975 prejelo 490 glasov (leta 1970: 443), poleg CNA, ki jih je prejela 580 in Associazione artigiani, ki jih je prejelo 2033. Izvoljena sta bila 2 predstavnika SGZ, dežela pa je nato imenovala še enega, kot izvedenca brez glasovalne pravice. SGZ je tako imela v pokrajinski komisiji tri predstavnike. Po zakonu pa bi združenju pripadalo še en predstavnik, kot sindikalni organizaciji. Toda dežela je imenovala tri predstavnike Associazione artigiani in

MEJNE PREHODE OBNAVLJAJO



na nekaterih mejnih prehodih na Tržaškem so v teku dela za obnavljanje ali izboljšanje zastarelih in nezadostnih naprav. V gradnji so nove naprave na prehodih pri Prečniku, Lipici, Lazaretu, Skofljah in Plavjah (naša slika je iz Lipice, kjer je vidno ogrado za nadstreske, ki se pne čez cesto). Za obnovitvena dela na mejnih prehodih tržaške, gorške in videmske pokrajine je na razpolago skupno nakazilo ene milijarde lir. Če vse prehode na Tržaškem se promet odvija redno, le pri Plavjah nastajajo težave zaradi tega, ker je cesta zelo ozka. Na tem prehodu bodo prav zaradi tega v sredo, 11. februarja, ustavili avtomobilski promet od 8. do 18. ure (dovoljen bo le prehod pešcev, kolesarjev in motoristov), ker bo na prehod deloval večji prečni žerjav.

30 tržaških Slovencev na poti «okrog sveta»

Skupina 30 tržaških Slovencev, med njimi tudi naš fotoreporter Mario Magajna, se je včeraj podala na 20-dnevno potovanje okrog sveta. Z ljubljanskega letališča na Brnikih bo po pot vodila v Novi Delhi, Bombay, Hongkong, Tokio, Honolulu, San Francisco, Niagara, New York in nazaj v Beograd.

Kaj vse bodo naši izletniki na tem potovanju doživeli, nam bo po povratku v živi besedi ni sliki povedal naš Mario Magajna. Za zdaj jim želimo srečno pot in mnogo prijetnih doživetij ob spoznavanju daljnih dežel in mest.

Te dni se je sestalo na ljudskih skupščinah prebivalstvo Milje-središča in Campor. Zupan Millo in odborniki Ciacci sta prebivalstvo predločila položaj, ki je nastal v trenutku, ko je Osrednja komisija za finance krajevnih uprav sklenila občinski proračun na 266 milijonov lir. Prebivalstvo je

V ČETRTEK NA POSEBNI SEJI

V občinskem svetu v Miljah razprava o nastavitvi prevajalca

Prefektura zagovarja tezo o izključni pristojnosti države

Na četrtkovni seji načelnikov svetovalskih skupin v miljskem občinskem svetu je zupan Millo sporočil, da je pokrajinski nadzorni odbor s posebno odredbo suspendiral sklep občinskega odbora (štev. 2 z

Živa Gruden prejela Prešernovo nagrado za študente

Na ljubljanski univerzi so tudi letos slovesno podelili tradicionalne Prešernove nagrade in Prešernova priznanja študentom, ki so na razpisane teme spisali najboljše naloge.

Med dobitniki Prešernove nagrade na filozofski fakulteti je tudi naša sodelavka Živa Grudnova.

Iskreno čestitamo!

Uredništvo

dne 13. januarja 1976) o nastavitvi prevajalca za slovenski jezik na sedem občinskih svetov. O tem je Primorski dnevnik poročal v četrtek, 5. februarja. Naslednjega dne je občinska uprava v Miljah prejela od tržaške prefektуре pismo, v katerem se ponovno poudarja teza, da je za vprašanja v zvezi z rabo slovenskega jezika pristojna država.

Občinski svet v Miljah bo razpravljal o nastavitvi prevajalca in stališču pokrajinskega nadzornega odbora na posebni seji, ki bo v četrtek, 12. februarja. Občinski odbor — je rečeno v poročilu, ki ga je sinoči izdala miljska občinska uprava — si pridržuje pravico sprožiti vse tiste pobude, ki so potrebne za to, da se slovenski manjšini zagotovijo vse pravice, ki izhajajo iz republiške ustave in iz posebnega statuta avtonomne dežele Furlanije - Julijske krajine.

Nastop pianistke Blaženke Arnič

V dvorani Slovenske prosvete Ul. Domizeti 3, je nastopila, kakor je bilo napovedano, pianistka Blaženka Arnič. Diplomirala je pred kratkim na akademiji za rlasbo v Zagrebu pri profesorju Vladimiru Krpanu in se sedaj spopolnjuje pri profesorici Ljudmili Nemovni Fintsburg v Odesi v Sovjetski zvezi. Da grejo nje pripravevanja oreko navadnega čepava dobrega in izdelanega igra-nja, smo lahko ugotovili na petkovem srečanju s pianistko, ki ga je priredila zveza CPK/Cerkvenih pevskih zborov. Čepak je, njeno nenehno iskanje v globino, njena občutljivost za sleherni čustveni premik, njena sposobnost vznemljati s skladateljeve zamisli in čustva, njen umetniški temperament s širokim razponom dojemanja ter njena tehnična pripravljenost in sposobnost.

Petkov koncert pomeni srečanje tržaške glasbene publike s pripravljeno, nadarjeno in obetavno pianistko. Program, ki si ga je bila izbrala za koncert v Trstu, je namreč obsegal Liszta, Bachova fantazijo in fugo v G-molu, Beethovno sonato opus 109, Debussyjeve Odeuse v vodi, Vragovo podoknico Blaža Arnič ter preludi Koran in fugo Cesarja Franca. Pianistko Blaženka Arnič, ki je hčerka znanega slovenskega skladatelja in pedagoga Blaža Arnič, je predstavil Zorko Harej.

Kdo jo pozna?



Zensko, ki jo vidimo na sliki, so 29. januarja letos sprejeli v psihiatrično bolnišnico pri Sv. Ivanu. Ne govori in nič ne ve, kako se imenuje. Domnevajo, da je tujka, čeprav razume italijansko. Stara je kakih 38 let, visoka 156 cm, vitke postave, temnih kostanjevih las, oči sinje barve, oblečena pa je v dolgo črno obleko z raznobiranim cvetjem. Kdorkoli bi vedel kaj povedati o njej, naj to nemudoma telefonsko sporoči na številko 113 ali v dopoldanskih urah na urad za tujce pri tržaški kvesturi, tel. št. 60-311, notranja št. 335.

ZDRAVSTVENA DEŽURNA SLUŽBA

Nočna služba za zavarovanje INAM in ENPAS od 22. do 7. ure, tel. št. 732-627.

V predprazničnih in prazničnih dneh dnevna in nočna služba deluje nepretrgoma od 14. ure predpraznične do 7. ure dneva po prazniku. To velja za zavarovanje INAM - INADEL - ENPAS. Dnevni poziv na telefonski številki 68-441, nočni pa na številki 732-627.

LEKARNE V OKOLICI
Boljune: tel. 228-124; Bazovica: tel. 226-165; Opčin: tel. 211-001; Proseki: tel. 225-141; Božje polje: Zgonik: tel. 225-596; Nabrežina: tel. 200-121; Sečljan: tel. 209-197; Zavlj: tel. 213-137; Milje: tel. 271-124.

LOTERIJA
BARI 7 85 84 79 71
CAGLIARI 58 22 49 70 83
FIRENCE 71 49 11 13 76
GENOVA 64 55 82 62 28
MILAN 34 24 57 17 71
NEAPELJ 79 14 71 25 7
RIM 68 60 18 12 33
PALERMO 43 54 66 2 22
TURIN 24 15 86 60 84
BENETKE 33 71 39 76 36

ENALOTTO
1 X 2 2 X 2 X 2 1 X 1 X
KVOTE: 12 točk - 35.873.000; 11 točk - 427.000; 10 točk - 33.600 lir

ZA VAŠO POROKO...

«FOTOGRAFIA» EGON
Oglasite se pravčasno
Telefon 793-295
TRST, Ul. Oriani 2 (Barriera)

SLOVENSKA PROSVETNA ZVEZA
SLOVENSKA PROSVETA

vabita na

OSREDNJO PREŠERNOVO PROSLAVO

v Trstu — Kulturni dom
danes, 8. t.m., ob 17. uri.STALNO SLOVENSKO GLEDALIŠČE - TRST
Kulturni dom

30 let neprekinjenega delovanja

PAVEL GOLIA

SRCE IGRAČK

(Mladinska igra v treh delih)

Glasba: Aleksander Vodopivec
Ples: Janez Mejač
Scena: Demetrič Čej
Kostumi: Marija Vidau
Priredba: ADRIJAN RUSTJA

V torek, 10. februarja, ob 15.30.

Prosvetno društvo «Ivan Grbec» v škodju

vljudno vabi na

PREŠERNOVO PROSLAVO

ki bo v društvenih prostorih v sredo, 11. t.m., ob 20. uri. Na sporedu: govor, recitacije in nastop mladega okleta iz Prebenege.

VABLJENI!

DEKLIŠKI ZBOR DEVIN

priredi danes, 8. t.m., ob 17. uri v župnišči dvorani v Devinu

SAMOSTOJEN KONCERT

Vstop prost.

Vljudo vabljeni.

Razstave

V umetniški galeriji «Il Mandracchio», v Miljah, je samostojna razstava slikarke Brune Frausin. Razstava bo odprta vsak dan od 8.30 do 12.30 in od 16. do 19. ure, ob praznikih pa od 11. do 13. ure.

Kino

La Cappella Underground 19.00—21.30
«Strah», barvni film jugoslovanskega režiserja Matjaža Klopčiča. Film je v slovensčini. Igrata Milena Dračič in Milena Zupančič.

Ariston matineja 10.00—11.30 «Il computer con le scarpe da tennis». Barvni Walt Disneyev film.

Ariston 15.30 «Faccia di spia». Barvni film režiserja Giuseppe Ferrare. Igra: M. Melato. Prepovedan mladini pod 18. letom.

Mignon 15.00 «La smagliatura». Barvni film za vse. Igrata: Ugo Tognazzi in Michel Piccoli.

Grattacielo 14.30 «Frau Marlene». Barvni film. Igrata Romy Schneider in Philippe Noiret. Prepovedan mladini pod 14. letom.

Fenice matineja 10.00—11.30 «Cow-boy Africa». Barvni pustolovski film.

Fenice 14.30 «Lo zingaro». Barvni film, v katerem igra Alain Delon. Prepovedan mladini pod 14. letom.

Excelsior matineja 10.00—11.30 «Lo chiamavano ancora Silvestro». Barvni risanka.

Excelsior 14.30 «Quaranta gradi all'ombra del lenzuolo». Barvni film. Igrata: Barbara Bouchet in Edwige Fenech. Prepovedan mladini pod 18. letom.

Capitol 14.30 «Cenerentola». Barvni Walt Disneyev film.

Crinaldo 15.00 «Il padrone e l'operaio», igra Renato Pozzetto. Barvni film. Prepovedan mladini pod 14. letom. Zadnji dan.

Moderno 15.00 «Doc Savage» (L'uomo di bronzo). Barvni film v katerem igra Ron Ely.

Filodrammatico 15.00 «Il tango del perverso». Barvni film. Prepovedan mladini pod 18. letom.

Ideale 15.00 «Quattro caporali e mezzo». Barvni zabavni film.

Impero 15.30 «Moulin Rouge». Barvni film za vse. Igrata J. Ferrer in C. Marchand.

Vittorio Veneto 14.45 «American Graffiti». Barvni film režiserja Georgea Lucasa.

Astra 15.00 «Buttigione diventa capo del servizio segreto». Barvni film. Igrata Jacques Duphlo in Gianni Agus.

Radio 14.30 «La meravigliosa favola di Biancaneve». Barvna risanka Walt Disneya.

Abbazia 15.00 «Finché c'è guerra c'è speranza». Barvni film, v katerem igra A. Sordi.

Volta (Milje) 15.00 «Cinque matti in mezzo ai guai». Barvni zabavni film. Nastopa znana skupina «Les Charlots».

GLASBENA MATICA - TRST

Sezona 1975 - 76

Sesti abonmajski koncert

V petek, 13. februarja, ob 20.30 v Kulturnem domu v Trstu

VALTER DESPALJ violončelo pri klavirju IVO MAČEK

Rezervacija in prodaja vstopnic v pisarni Glasbene matice (tel. 418-605) in eno uro pred pričetkom pri blagajni Kulturnega doma.

PD «V. VODNIK» — DOLINA

vabi v Torklo na razstavo slikarjev - samoukov

O. KOCJANČIČA D. KRIZMANČIČA

Odprta danes od 15. do 18. ure.

SLOVENSKI KLUB priredi v torek, 10. februarja ob 20.30

VEČER NOVEJSIH FILMOV

ALJOŠE ŽERJALA

Vabljeni!

Po dolgi bolezni nas je zapustil

Alojz Grgič

Pogreb bo v torek, 10. februarja, ob 12. uri iz mrtvašnice glavne bolnišnice v cerkev v Padričah.

Zalujoči: žena, zet z družino, brat in sestre z nečaki

Padriče, Rim, 8. februarja 1976

Za vedno nas je zapustila naša draga sestra in teta

ANTONIJA PEČAR roj. ČOK

Pogreb drage pokojnice bo jutri, 9. t.m. ob 10.30 iz mrtvašnice glavne bolnišnice na katinarsko pokopališče.

Zalujoča sestra, nečak, nečakinje in drugo sorodstvo

Katinara, 8. februarja 1976

ZAHVALA

Toplo se zahvaljujemo vsem, ki so spremili na zadnji poti našo drago

MILKO ŽERJAL

Posebna zahvala č.g. župniku Jamniku, godbi na pihala iz Brega, športnemu društvu Breg, pevskemu zboru Fran Venturini, darovalcem cvetja in v dobrodelne namene ter vsem, ki so nam izrazili sožalje in na katerikoli način počastili njen spomin.

Zalujoči: mož Nini, sinova Danilo in Darko z družino ter drugo sorodstvo

Domjo, 8. februarja 1976

ZAHVALA

Prisrčno se zahvaljujemo vsem, ki so se v tako obilnem številu poslovlili od naše predrage

MARIJE OBAD vd. GRUDEN

Posebna zahvala č.g. župniku, sorodnikom, darovalcem cvetja ter vsem, ki so jo spremili k zadnjemu počitku.

Zalujoče družine Gruden, Piric in Stubelj

Salež, Šempolaj, Buenos Aires, 8. februarja 1976

ZAHVALA

Prisrčno se zahvaljujemo vsem, ki so spremili na zadnji poti in na katerikoli način počastili spomin našega nepozabnega

ELOTA PERTOTA

Posebna zahvala tovarišem barkovljanske sekcije KPI.

Družina in svojci

Barkovlje, 8. februarja 1976

ZAHVALA

Prisrčno se zahvaljujemo vsem, ki so spremili k večnemu počitku našo drago ženo, mater in tačo

MARIJO SULČIČ por. TANCE

Posebna zahvala darovalcem vencev in cvetja, kriškemu pevskemu zboru Vesna ter vsem, ki so na katerikoli način počastili njen spomin.

Družina Tance

Konkonel, Nabrežina, Split, 8. februarja 1976

Včeraj - danes

Oklel: uradnik Livio Miot in uradnica Rita Bassi, težak Francesco Stanpoli in trg. pomočnica Gabriela Faimann Tamburini, inženir Bruno Sergas in gospodinja Emma Maria Coloni, zidar Gianfranco Turello in dejavka Irma Sicuti, zobotehnik Roberto Pertoldi in optometričarka Dianella Majovsky, težak Evelino Grison in trg. pomočnica Nadia Kaligara, trgovce Giuseppe Cereghino in gospodinja Ines Maitzen, trgovce Sergio Cattarin in tajnica Celia Elena Maldonado, trg. pomočnik Franco Zecchin in natakarka Ariella Facchinetti, uradnik Argeo Zamboni in študentka Rossana Russian, delavec Riccardo Beltrame in trg. pomočnica Marina Marchesan, finančni stražnik

Luigi Locci in trg. pomočnica Maria Rita Carcangiu, policijski agent Vannoli Pecile in gospodinja Luciana Cherubino, šofer Nevio Debernardi in trg. pomočnica Nevio Jugovac, upokojenec Giuseppe Favretto in gospodinja Lucia Iaschi, pomoščak Aldo Waschik in strežnica Nadia Zaro, industrijski Luigi Giannini in trgovka Nives Volpato, šofer Giampaolo Baumeister in uradnica Fulvia Dudine, čuvaj Giancarlo Ricci in knjigovodja Stefania Concezzi, elektronski inženir Egone Perisutti in knjigovodja Milica Čeh, delavec Walter Milani in gospodinja Sandra Dudine, uradnik Paolo de Baseggio in uradnica Tiziana Giannotti, šofer Albino Savroni in uradnica Renata Fornasaro, uradnik Francesco Monterosso in uradnica Loredana Russo, šofer Albino De Martino in delavka Lucia Stopar, železničar Pietro Stamberghi in uradnik Morena Pagani, mehanik Silvestro Pelizzari in ladijski strojnik Claudia Tropea, uradnik Paolo Rosso in uradnica Franca Sulligoi, industrijski izvedenec Bruno Sors in uradnica Marina Vicich, častnik Domenico Musisi in gospodinja Anna Pisano.

DNEVNA SLUŽBA LEKARN (od 13. do 16. ure)
All'Angelo d'Oro, Trg Goldoni 8; Cipolla, Ul. Belgiojoso 4; Due Lucie, Ul. Ginnastica 44.

NOČNA SLUŽBA LEKARN (od 19.30 do 7.30)
Gmeiner, Ul. Giulia 14; Manzoni, Largo Sannino 4; Al Cedro (INAM) Trg Oberdan 2.

ZAME SO NAJBOLJŠI!

REALTONE NOVUS SANYO ELEKTRONSKI RAČUNALNIKI

kino-foto Superlin

11-733-361

11-733-361

11-733-361

11-733-361

11-733-361

11-733-361

11-733-361

11-733-361

11-733-361

11-733-361

11-733-361

11-733-361

11-733-361

11-733-361

OB OBLETNICI SMRTI NAŠEGA NAJVEČJEGA PESNIKA

Letošnje Prešernove proslave v naših šolah

Dijaki navdušeno pozdravili nastop pesnikov na proslavi v Kulturnem domu

O Prešernu govorimo kot o naj-večjem pesniku naše literature, omenjamo ga kot človeka, ki se je upiral vsakršnemu nasilju. Toda kaj naj pomeni danes Prešernova proslava in v kakšnih oblikah naj jo posreduje občinstvo, zato da mu nekaj pove? Zato da se zbliža z vprašanji, s katerimi se mora danes vsak človek dnevno in kon-kravno spoprijemati?

V natrpani dvorani Kulturnega do-ma, kjer se je večer odvijala di-jaška Prešernova proslava, smo lahko prisostvovali novemu načinu odgovora na take vprašaje, ki smo si jih začeli postavljati šele pred kratkim ob 30. obletnici osvoboditve.

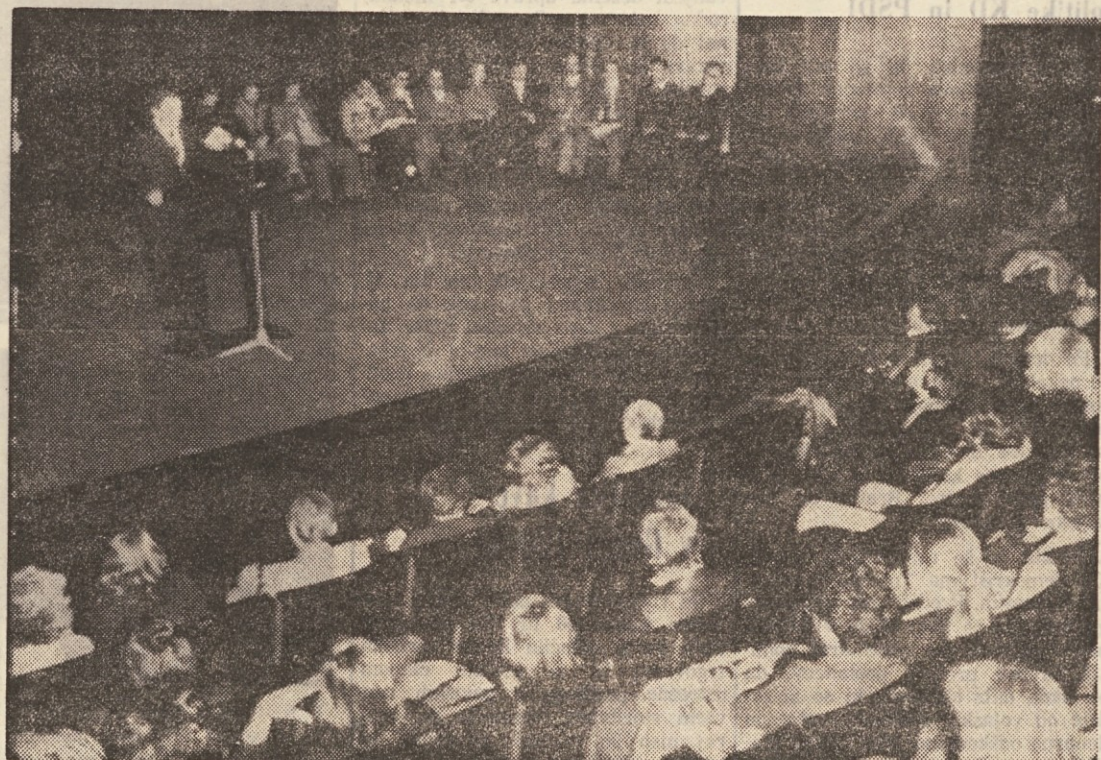
O pesniku je spregovorila Suza-na Grgič, dijakinja V. razreda Tr-govskega tehničnega zavoda, ki je poudarila predvsem zgodovinski po-men Prešernove demokratične mi-sli v času Metternichove Avstrije, torej absolutizem, in njegovo pesem kot pesem vzpodbujanja k borbi, pa še pesnikov konflikt med ideali in resničnostjo.

Prava novost pa je prišla z na-stopom 11 zamejskih pesnikov, ka-tete je dijaško občinstvo sprejelo z navdušenim ploskanjem in ki jih je — z veznim tekstom prof. Marti-na Jevnikarja — posamezno pred-stavil gledališki igralec Silvij Kobal. Dijaki so torej imeli pred sa-bo na odru vso »pesniško silo« zamejske manjšine. Vsak pesnik se je predstavil s pesmijo, ki jo je sam prebral. Nastopili so: Vinko Beličić (Dogorevanje), Albert Miklavc (Kraška vas), Filibert Benedetič (Pesem), Miroslav Košuta (Ta Trst), Aleksij Pregarc (Sožitje), Irena Žerjal-Pučnik (Za ponažanje ni ne kazni ne odpuščanja), Marko Kravos (Zamejska žalostna), Filip Fischer (Vstajenje), Jakob Renko (Čas), Marij Čuk (Ledeni de-klici), Ace Mermolj (Pridi, Nini), Pesmi Brune Pertot, Marije Mijot in Borisa Pangerca, ki niso bili zvo-žiči, sta recitirala Miranda Caha-rija in Silvij Kobal.

Omeniti je treba, da je bilo iz-redno dolgo ploskanje namenjeno Aceju Mermolju, Marko Kravosu in Mariju Čuku, trem emajstirskim pesnikom, ki so s svojimi pesmimi po-kazali nove oblike, nova iskanja, nova pojmovanja, pa tudi živost in konkretnost besede in misli; spre-jeta je bila torej tako s strani pe-snikov kot s strani občinstva tista vzpodbuda, ki jo je Prešeren naka-zal v svojem znamenitem sonetu: »In gnale bodo nov cvet, bolj ve-se-lo«.

Na koncu je prof. Martin Jevni-kaž poddeli nagradi za povesiti, ki jih v letošnji Literarni vajah ob-javljata Ibor Vrabec (III. kl. li-ce) in Lidija Rupel (I. kl. lice).

Videli smo, kako je bila proslava nekaj novega, vendar istočasno la-hko ugotavljamo, kako dolga je se-pot, da pridemo do tiste »konkretna aktualizacije«, o kateri smo na za-četku spregovorili. V mislih imamo n.p. tako dijaško proslavo, ki naj bi pritegnila sodelovanje dijakov samih, njihovo konkretno zavzema-nje in delovanje pri kulturnih de-javnostih, njihove pobude in pred-loge. Posodobiti Prešerna ne po-meni »prepadati ga« — z novimi o-blikami — v sedanjih časih, temveč zahteti moč idej, ki nam jih je po-dal, in skušati na njih razviti no-



Z večerjajše Prešernove proslave za dijake višjih srednjih šol v Kulturnem domu.

ve, take, ki ustrezajo naši družbe-ni realnosti in njenim zahtevam.

I. P.

V ricmanjski šoli

Učenci in učiteljice celodnevne šole Ricmanje - Domjo so se v pe-tek popoldne v telovadnici šole pri Domju spomnili 127. obletnice smrti Franceta Prešerna in tako med dru-gim odprli krog šolskih proslav v počastitev velikega pesnika, ki se-bodo v teh in prihodnjih dneh zvr-stile na naših šolah.

Skromne, okusno pripravljene pro-slave so se udeležili starši otrok, napovedovalka kulturnega sporeda, učenka Nerina Dobrila pa je uvoda-ma povedala nekaj misli o tem prazniku.

Najprej so se predstavili malčki I. in II. razreda in povedali nekaj Prešernovih lažjih poezij, šolski zborček pa je pod vodstvom mentor-ja za zborni petje in glasbeni pouk Vlada Švare zapel nekaj pesmi. Iste-mu zborčku so se v drugem delu sporeda pridružili tudi učenci III., IV. in V. razreda, ki so v skupnem delu privedli zapeli tri pesmi, med temi tudi Zdravico. Na harmo-niko jih je spremljal Drago Žerjal. Pod njegovim vodstvom so učenci vseh razredov celodnevne šole iz-vajali tudi nekaj skladb po Orfo-ry metodi, ki so jo letos uvedli na tej šoli.

Nastop zase pa je pomenila dra-matizirana pantomima Prešernove balade »Povodni mož«, ki so jo iz-vajali učenci višjih razredov, se-pravi tistih, ki so v ricmanjski šoli. Nastop je bil pripravljen izredno skrbno in sugestivno ter z dobro-mo mero inventivnosti, za kar ge po-hvala vsem učiteljskemu zboru, ki se je lotil tega ne lahkega a hkrati hvalnega dela. Seveda pa ne mo-remo mimo glavnih interpretov te-ga »novega« Povodnega moža, se-pravi morda Evridike hermarc, ki je priručno tolmačila prebrisanu, zvi-to in nekoliko osabno Urško in nje-nega »junaka« — povodnega moža, ki ga je igral Robert Grison. Skrat-ka simpatičen vrnec v včasih že kar nalezljivo monotonijo Prešernovih proslav. Upati je, da bodo ricmanj-ski in otroci od Domje še kdaj na-stopili s tem delom, saj, kot smo sišali, nameravajo snov »Povodnega moža« razširiti in jo pripraviti za prvi šolski igrani film.

Na Opčinah

Včeraj so gojenci Glasbene ma-tice, v okviru Prešernovih proslav, nastopili v »Pinzgauer domu« na Opčinah za dijaške nižje srednje šole »Srečko Kosovel«.

Po krajšem govoru dijakinje šole »Srečko Kosovel«, ki je orisala lik poeta, je gojenec GM Stefan Bembi zaigral na harmoniko Malocchjevo skladbo »Ciganska«, nakar so se na odru zvrstili: duo Peter Filipčič (vioncelo) in Marko Filipčič (kila-vir) s Stanleyjevo skladbo, Aleksan-der Pertot (violina) in Verena Terčelj (violina) v Raffovi »Ka-vatina«. Ana Sosić (klavir) je izve-dala Bachovo »Invencijo«, Aleksan-der Beltrami (harmonika) Cambie-rinjevo »Toccatto«, Miran Košuta (klarinet) in Savica Malalan (kla-vir) Laudcedovo »Introduction et ron-do«, Marko Biteznič (violina) je ob spremljavi Tomaža Simčiča (klavir) zaigral Bravničarjevo »Aria iz so-nate«, Igor Starec (kitara) Tarregin »Preludij«, Tomaž Simčič (klavir) Brahmsovo »Rapsodijo«, duo Igor Kureč (violina) in Stojan Kureč (klavir) Griegov »Norveški ples«. Za konec pa sta Stefan Bembi in Aleksander Beltrami zaigrala na harmoniko venček narodnih.

Proslava je lepo uspela, kar je potrdil tudi navdušen aplavz dija-kov, ki so tako nagradili mlade glasbene interpretatorje.

V DOLINSKI TORKLI

bo razstavljaj

A. ČERNIGOJ

Prešernov nagrajenec 1976

pesnik MARKO KRAVOS

Ob otvoritvi, v petek, 13. februarja ob 20.30 bo bral iz svoje nove zbirke

Vabi PD V. Vodnik, Dolina ob sodelovanju Založništva tržaškega tiska

LEPI DNEVI NA SNEGU

Kako so letos zimovali dijaki šole »S. Gregorčič«

Športno tekmovanje in nagrade dolinske občine

Že nekaj let prireja srednja šola iz Doline za svoje dijake zimovanja, ki so vselej lepo uspela. Tudi letoš-nje je lepo uspelo, zato smo zapro-sili dijaške te šole, da bi nam na-pisali svoje vtise.

Vzporedno z zimovanjem dolinske šole velja na zaključni dan pri-rejeno tekmovanje udeležencev zimo-vanja tudi za občinski mladinskih športnih iger za dolinsko obči-no. Najbolj so tako nagajeni in imajo pravico, da se udeležijo tekem pokrajinskega značaja za mladins-ke športne igre.

Dolinska občina je tudi letos po-sredovala kolajne za prve tri uvr-ščene, diplome za prvih deset, ter nekaj knjižnih daril za boljše di-jake.

Objavljamo prispevek Mojce Švab, dijakinje tretjega razreda dolinske srednje šole.

Tudi letos je naša šola organi-zirala zimovanje, ki je bilo že peto po vrsti. Kraj zimovanja je bil Au-ronzo di Cadore, nedaleč od Corti-ne d'Ampezzo v Dolomiti. Šola je organizirala zimovanje v lastni re-žiji, ker je odpadla organizacija prejšnjih let.

Kakor vsako leto, je zimovanje trajalo teden dni, in sicer od 25. januarja do 1. februarja 1976. Pri-javljenih je bilo 78 učencev, ki jih

je spremljalo 8 profesorjev.

Dnevi na zimovanju so hitro mi-nevali. Vsako jutro smo se po zaj-trku vzpeli z žičnico na 1610 m vi-sok Monte Agudo, kjer smo smu-čali. Razdeljeni smo bili v skupine glede na zmoglosti posameznikov na smučeh. Vabili so nas smučarski učitelji smučarske šole iz Aurona. Letos je bilo med nami mnogo za-četnikov v smučanju, saj se je ude-ležila zimovanja velika večina učen-cev prvih razredov. Vsi so bili v začetku zelo nerodni in bojazljivi, strah pred snegom pa so premagali vsi in ob koncu tedna so bili vsi najbolj navdušeni privrženci smu-čanja. Za kosilo smo se vračali v dolino in bivali vsak dan do treh po-sti. Ob popoldnevih, od treh do sed-mih, smo imeli pouk v prostorih srednje šole Aurona.

V sredo, 28. januarja, smo se u-deležili krožnega izleta: najprej smo se ustavili v Misurini ob znanem ledeniškem jezeru. Zaradi mraza je jezero popolnoma zaledenelo in na njem se je nabrala odeja novo za-padlega snega. Tu se je vnelo tako kepanje, da je bil marsikdo hudo moker. Pot smo nadaljevali do Cor-tine, kjer smo si ogledali stadion. Potepali smo se po Cortini, si ogle-dovali mesto, proti večeru pa se spet vrnili v Aurono.

Vse dni bivanja na snegu nam je bilo vreme izredno naklonjeno, saj nam je sonce sijalo cel teden, ra-zen v soboto, ko je ves dan snežilo. Isti dan smo imeli tudi smučarsko tekmovanje kot vsako leto, tekmovali pa smo tudi v sklopu mladinskih iger. Po kosilu, ki je bilo v koči na Monte Agudu, smo se zadržali pri žičnici zapeljali v dolino, sicer nekoliko žalostni, toda polni novih izkušenj in novega znanja iz smu-čanja.

V soboto je bil po večerji na spo-redu družnati večer, med katerim so bili nagajani zmagovalci tekmo-vanj. Hotelir — gostitelj pa je po-slonil pokal šoli, ki se je udeležila zimovanja najbolj številno. Večer je bil pripravljen v zabavnem du-hu, na programu je bilo več skečev, ugank, pesmi in parodij.

Ko smo drugo jutro stopili v av-tobusa, ki sta nas pripeljala spet domov, smo se tretji razredi spo-stavili ob Aurona, ker je bilo to ta-ke zadnje zimovanje. Vsi smo prišli nazaj zdravi, le nekaj angine smo prinesli s seboj.

Nekateri tretješolci smo bili leto-s že tretjič na zimovanju in vsem nam je bilo zelo všeč. Zahvaliti se mo-ramo predvsem staršem, šoli, pro-fesorjem in tistim, ki so kakorkoli pripomogli in nam omogočili zimo-vanje, da smo preživeli teden dni res prijetno, zabavno in zdravo.

Nesreča na delu

Včeraj popoldne, 29. sprejeli na or-topedski oddelki tržaške bolnišnice 45-letnega kovača Livia Sego, ki se bo moral zaradi domnevnih zlomov kosti leve noge zdraviti 60 dni. Se-ga je povedal, da je v petek popold-ne med delom v Arzenalu sv. Marka nerodno padel. Sprva je mislil, da gre za lažje poškodbe, ker pa bole-čine niso odnehale, se je včeraj zate-kel v bolnišnico.

OSMICA

Ignac Štrani, Križpot Mačkole št. 84, toči črno in belo domače vino.

PROTESTNA RESOLUCIJA GLAVNEGA SVETA KMEČKE ZVEZE

Načelnik kmetijskega nadzorništva mora nujno znati slovenski jezik

Poudarjena zahteva po pravici do rabe slovenskega jezika v izvoljenih organih

Sinoči se je sestal glavni svet Kmečke zveze, ki je soglasno od-obril naslednjo protestno resolucijo: »Glavni svet Kmečke zveze, zbran na redni seji dne 7. 2. 1976, iz-raža nezadovoljstvo tržaških kme-tov, ker ni bilo zadoščeno njihovim upravičenim zahtevam po namestitvi slovenskega načelnika pokrajinskega kmetijskega nadzorništva v Trstu.

Vztraja na nujnosti, da ustrezajo vsi pristojni tehnični organi potre-bam krajevnega kmetijstva in kra-jevnih kmetov, ki pripadajo v o-gromni večini slovenski narodnosti skupnosti, še posebej pokrajinskega kmetijskega nadzorništva in gozdarsko nadzorništva, da se ustvari dujan-ski odnos sodelovanja in vzajemne-ga zaupanja, kot bistven pogoj za preobrnitev te kmetijstva.

Zahteva nujno priznanje osnovne pravice slovenske narodnostne skup-nosti do uporabe materinega jezika, ne samo v osebnih odnosih z vse-mi javnimi ustanovami, ampak tu-di v družbenih in političnih odno-sih. V ta okvir spada predvsem zahteva po takojšnjem priznanju pravice slovenskih izvoljenih pred-stavnikov do izvrševanja njihovega poslanstva v materinem jeziku v svetih dežele, vseh občin in po-krajin, v kateri živi slovenska narod-nostna skupnost v Italiji.

IZGUBLJENO, NAJDENO

Občina sporoča, da so v občinski palači na Trgu Unità št. 4 III. nad-stropju, v sobi 110, vsak dan od 9. do 12. ure na razpolago lastnikom izgubljeni predmeti, najdeni v me-secu januarju in sicer: italijanska in tuja valuta, denarnice, torbice, prstan, ure, dežniki, hlače, volne-na oglavnica, rokavice, čepice, dež-ni plašč, torba z obleko.

IZ SALEZA

Zaključena trnova pot Marije Obad vd. Gruden



V četrtek je veliko število sorodni-kov, znancev in prijateljev spre-milo k zadnjemu počitku na zgoniško pokopališče Marijo Obad vd. Gruden iz Saleza, najstarejšo ko-tenino v zgonski občini, saj bi 24. t.m. dopolnila 92 let.

Pokoja Marija »Flanovca« je na svoji življenjski poti okusila ve-liko grenkobe in trpljenja, usoda z njo res ni bila mila, vendar je zna-la kot vztrajna in dobra družin-ska mati, vselej vzorno premostiti vse ovire. Po dokončani šoli v Zgo-niku se je posvetila trdnemu delu na kmetiji in od 15. leta starosti da-lje si je polnih 50 let vsak dan da-la »plenir« na glavo in nosila v Trst razne kmečke prideleke in mle-ko. Kot 19-letna mladenka se je pri-možila k »Flanovcu«, toda njeno družinsko življenje se je tragično za-pletlo, ko je že leta 1914 ostala vdova. Mož je namreč padel v Srbijo kot avstrijski vojak in ji zapustil pet otrok, šesti otrok pa je tedaj že bil »na poti« in ga je povila me-sec dni po moževi smrti. Izguba mo-ža jo je zelo prizadela in po zadnjem

porodu je prebila v bolnici celih 6 mesecev, vendar trdna volja in ljubezen do nedoraslih otrok ji je po-magala, da je ozdravela in nato sa-ma preživljala ter vzgojila svoje o-troke v zavestne člane svojega nar-oda. V zadnjih šestih letih svojega živ-ljenja je povsem onemogla in je bila priključena na posteljo, vendar je kot vedno tiho prenašala vse muke ter je bila s svojo dobroto v ustež svojim otrokom, vnukom in pravnukom.

Mirno naj počiva v ljubljeni do-mačini. Svojem in sorodnikom izrekamo naše globoko sožalje.

—bs—

IZ NABREŽINE

Umrli je Virgilij Mora

V soboto, 24. januarja, smo spre-mili na njegovi zadnji poti Virgilija Mora, navdušenega člana nabre-zinske gobje. Rodil se je 29.4.1914 v Križu, ko mu je bilo 16 let pa se je z družino preselil v Nabrežino. Takoj se je vključil v nabre-zinsko gobjo in ji ostal zvest do konca svojih dni. Dobil je zaposli-tev pri podjetju SMAT, nato pa pri ENEL, kjer je ostal do upoko-jitve leta 1972.

ZA SPOMENIK PADLIM V NOB IZ SKEDNJA, S KOLONKOVCA IN OD SV. ANE

V spomin na tov. Marijo Trebčev-darujeta Minka in Drago Pa-hor 3.000 lir.

V spomin na predrago Ino Sa-mec por. Karis darujeta sestre Do-ra, Roza in Solza 15.000 lir.

V spomin na Tončko Lovriha iz Doline darujeta nekdanja Marija Ke-te s Kolonkovca 5.000 lir.

V spomin na neno Tončko Lovri-ha iz Doline darujeta Roza in Mir-ko iz naselja Sv. Sergija 5.000 lir.

Nameste cvetja na grob Mihaela Košenine darujejo družine Gaspar Čok, Žerjal, Pečar in Žerjal 10.000 lir za PD Lonjer - Katinara, 5.000 lir za kolestarski klub Adria in 5.000 lir za TPPZ. V isti namen da-rujeta družini Salvemini in Sede-vič 10.000 lir za Dijaško matico.

V počastitev spomina Ludvika Pernarčiča daruje Silvana Malalan 3.000 lir za Dijaško matico.

Antonia Sancin iz Doline daruje 2.000 lir za Dijaško matico.

V počastitev spomina dragega pri-jatelja Ela Pertota darujeta Marija in Franka 5.000 lir za Center za rakasta obolenja in 5.000 lir za za-vedo za slepec Rittmeyer.

Nameste honorarja godbi iz Nabrežine daruje družina Mora 50.000 lir za godbeno društvo iz Nabrežine in se obenem zahvaljuje.

Nameste cvetja na grob Guština Krnca darujeta Anton Gregorčič 2.000 lir za PD Ivan Grbec.

V spomin na Elota Pertota da-rujeta Zora in Romano Sferca 5.000 lir za združenje ANPPA.

V spomin na Rikardota Taučerja darujeta Zora in Romano Sferca 5.000 lir za združenje ANPPA.

Nameste cvetja na grob Marije Grgič (Tagurnjevič) 2.000 lir za šolo Karel Destovnik - Kajuh, 1.000 lir za PD Slovan in 1.000 lir za SD Gaja.

Nameste cvetja na grob Ela Per-tota darujeta Marija in Franc Umkar 10.000 lir za Dijaško matico.

Nameste cvetja na grob Ela Per-tota darujeta Stefi in Mario Bra-tina 2.000 lir za Dijaško matico.

V spomin pok. Ela Pertota daru-je družina Vitez 5.000 lir za SZ Bor.

V počastitev spomina Marije Trebčev darujeta Mira in Darinka Su-man 5.000 lir za PD I. Grbec v Skednju. V isti namen daruje Adal-ža jo je zelo prizadela in po zadnjem



je bil pokojni Virgilio priljubljen ne samo med Nabrežinci. Naj mu bo lahka domača zemlja. Hudo prizadev družini izrekamo globoko so-žalje.

M. P.

Darovi in prispevki

bec v Skednju.

V počastitev spomina pok. Marije Kalc vd. Grgič darujeta družina Vik-tor Grgič (Padričre 18) 10.000 lir za vzdrževanje spomenika NOB v Pa-dričre.

V počastitev spomina pok. Marije Trebčev daruje Srečko Šuman z dru-žino 5.000 lir za Dijaško matico.

Ob 3. obletnici smrti Marice Sed-mak daruje Slava Sedmak 5.000 lir za vzdrževanje spomenika padlim v NOB iz Križa.

Nameste cvetja na grob Elota Pertota darujeta bratranec Marjo Pertot 10.000 lir za Glasbeno matico.

V počastitev spomina draga ma-me Milke darujejo moč Nini ter sinova Danilo in Darko Žerjal 50.000 lir za pevski zbor F. Venturini.

50.000 lir za pomenovanje šole s celodnevni poukom I. Trinko v Ricmanjih, 25.000 lir za SD Breg, 25.000 lir za godbo iz Breg, 25.000 lir za PD Prešeren iz Boljuna in 25.000 lir za pomenovanje šole po F. Venturini v Boljuncu.

Za pomenovanje osnovne šole v Ricmanjih po Ivanu Trinku Zamej-skem so darovali: Mara in Evgen Dobrila 20.000 lir, Anita Saule 10.000, Alenka in Sergij Verč 10.000, Darinka in Boris Zafra 20.000, Ne-rina Švab 10.000, Valter Bet 5.000, Nevia in Milan Grdina 10.000, Milka in Peter Fabris 10.000, Lorelana in Edvin Šuman 10.000, Luciano Tosca-ni 5.000, Silvano Apolonio 5.000 in Silvana Dobrila 10.000 lir.

V spomin na Marijo Kalc por. Grgič darujeta družina Grgič (Zelce-tov) 3.000 lir za PD Lipa.

Ob 8. obletnici smrti hčerke Ivija-ne darujeta starši Silvano in Da-rinka Košuta (Križ) 10.000 lir za dom handikapiranih na Opčinah.

Nameste cvetja na grob Milke Žerjal darujeta družina Zabin 10.000 lir za PD Fran Venturini. V isti namen darujeta Adrijana in Evgen Zabin 10.000 lir ter Arja Mahnič in Mirko Maver 5.000 lir za PD Fran Venturini.

V počastitev spomina Marije Trebčev roj. Godina daruje Aljoša Zer-jal 10.000 lir za PD Grbec.

Nameste cvetja na grob Marije Kalc vd. Grgič daruje Fani Drobe-nik 3.000 lir za vzdrževanje spome-nika padlim v NOB v Bazovici.

Ob osmini izgube drage mame

Marije Grgič daruje hči Silvana z družino 10.000 lir za dom han-dikapiranih na Opčinah.

Nameste cvetja na grob Alojzije Emili (Milič) roj. Briščik darujeta Lojzka in Romano Emili (Milič) 10.000 lir, Francka Puntar 5.000 lir, Ida in Vida 2.000 lir, Anica in Srečko Orel 10.000 lir ter Danica in Franc 2.000 lir za Kulturni dom Prosek - Kontovel.

Ob 25. obletnici smrti Ivota Rupla daruje hči Anica 10.000 lir za vzdrževanje spomenika padlim v NOB na Proseku.

Nameste cvetja na grob Alojzije Emili (Milič) roj. Briščik darujeta Marica in Danilo Umkar 5.000 lir za Kulturni dom Prosek - Kontovel in 5.000 lir za SD Polet.

Nameste cvetja na grob Pepke Starec darujeta M. in D. 5.000 lir za SD Kontovel. V isti namen da-ruje F. 5.000 lir za SD Kontovel.

Za SD Kontovel daruje Miljo Ko-sovel 6.000 lir.

V spomin na Josipa Smotlaka da-ruje Emil Ota 5.000 lir za PD Vodnik.

Nameste cvetja na grob Josipine Starec Rupel daruje Cvetka Regent 5.000 lir za dom handikapiranih na Opčinah.

Ob težki izgubi drage mame in sestre Josipine Starec Rupel daru-je sestra Marija in Alfred ter brat Andrej 10.000 lir za SD Kon-tovel, 10.000 lir za vzdrževanje spome-nika padlim v NOB na Kontovelu in 10.000 lir za amaterski oder Prosek - Kontovel.

V spomin Pepke Rupel darujeta Vida Mennucci 1.000 lir in Lizeta Albi 1.000 lir za amaterski oder Prosek - Kontovel.

V počastitev spomina Ludvika Pernarčiča darujeta Alma in Mari-ka 5.000 lir za SZ Bor. V isti na-men daruje Grozdana 3.000 lir za SZ Bor.

Bivši nogometaši ženske ekipe iz Velikega Repna darujejo 18.500 lir za dom handikapiranih na Opčinah.

K. z Opčin daruje 10.000 lir za dom handikapiranih na Opčinah.

Nameste cvetja na grob bratran-ka Franca Stojkovića daruje Milan Čebulec 5.000 lir za dom handikapiranih na Opčinah.

Nameste cvetja na grob Marije Kalc Grgič in Alojza Grgiča iz

IZ ŠKEDNJA

Umrli je Marija Godina-Trebčeva priljubljena vzgojiteljica



Prejšnjo soboto, 31. januarja, je v Skednju zaključila svojo življen-sko pot Marija Godina - Trebčeva. Velika množica pogrebcev, ki so jo spremlili prejšnji terek k večnemu počitku, je dokazala kako je bila pokojnica med domačini spoštovana in priljubljena. Njena odprtost do ljudi, živahen, veseli značaj so jo priljubili med odraslimi.

Marija Trebčeva je izhajala iz stare škedenjske družine Godina, po domače Ban-Nec. Rojena je bila 2. oktobra 1892. V svoji mladosti je sodelovala tudi v vsakem prosvet-nem življenju, zlasti pri Sokolu. Med vodilnimi sokoli je tudi dobila svo-jeja življenjskega druga.

Nekaj pred dopolnitvijo dvajsetega leta je v začetku šolskega leta 1912/13 nastopila službo pomožne otroške vrtnarice v Ciril-Metodovem otroškem vrtcu v Skednju, v kate-rem sta bila tedaj vpisana 202 o-troka. V domačem vrtcu je ostala do leta 1918, ko je bila nastavlja-na v občinskem otroškem vrtcu pri Sv. Ivanu za kratko dobo. Po zaklju-čeni prvi svetovni vojni je prešla zopet na zasebne vrtnice. Šolsko dru-štvo, naslednik Ciril-Metodove druž-be, jo je 5. aprila 1919 namestilo v otroškem vrtcu v Kol

NA VČERAŠNJI TISKOVNI KONFERENCI POKRAJINSKIH TAJNIKOV

KPI in PSI odločno obsojata nedelovanje krščanske demokracije v pokrajinski upravi

KD in sredinske stranke so se zaprle vase in nočejo dialoga z levo opozicijo - Paiza in Del Ben obrazložila stališča levičarskih strank

Komunisti in socialisti ostro obsojajo zavlačevalno početje goriške krščanske demokracije in njenih sredinskih partnerjev, ki so zavrla vsako zdravo obnovitev v delovanju pokrajinske uprave in ki so v petek zvečer, potem ko so iz protesta svetovalci leve opozicije zapustili sejo dvorane, dejansko lahko nadaljevali sejo ob odločilni prisotnosti edinega fašističnega svetovalca. To sta povedala včeraj na tiskovni konferenci pokrajinski tajnika KPI in PSI, Tullio Paiza in Mario Del Ben. Poleg njih so na konferenci spregovorili še svetovalci Poletto, Cumpeta in Rizzi.

Zastopniki leve opozicije, ki razpolaga v pokrajinskem svetu z enajstimi svetovalci, so obsodili način upravljanja pokrajine s strani KD. Kljub lepim zagotovilom predsednika Agatija v njegovih programskih izjavah, da bo prišlo do odkritega sojenja med večino in levo opozicijo, da se bodo ustanovile svetovalske komisije za razna vprašanja, da bo pokrajina delovala nemoteno, ugotavljamo, so dejali predstavniki KPI in PSI, da vlada na pokrajinski polni imobilizem. Pol ure pred petkovim sejo so zastopniki opozicije čuli odločitve večine, da o polovici točk, ki so na dnevnem redu, sploh ne bo tisti večer odločanja. Šlo je tako za razpravo o nekaterih točkah, ki zanimajo poskoško gospodarstvo, in za imenovanja zastopnikov pokrajine v nekatere komisije. Jasno je bilo, da gre tudi za nekatere nesporazume v sredinskih strankah. Istočasno pa skuša KD zavlačevati nekatere imenovanja, kot n. pr. zastopnike v upravnih svetih tržiske bolnišnice, ker upa, da bi v tem mestu padla levičarska uprava, preden bi imenovala svoje zastopnike v upravni svet te bolnišnice. KD nato izgubi oblasten položaj in zato ne more odkriti dialoga, marveč hoče ostro konfrontacijo. To je dokazala v več primerih, so dejali predstavniki KPI in PSI, ter je s tem dokazala, da se ni ničesar naučila po udarcih, ki jih je dobila na volitvah lanskega 15. junija.

KD hoče očitno povezati svojo nestalno upravo v pokrajini z drugo nestalno upravo levičarskih sil v tržiski občini. Tako izsiljevanje pa ni demokratično, kajti v Trzinu levičarska večina hoče sodelovanje demokristjanske opozicije, v Gorici pa je opozicijska levica tista, ki hoče nuditi svoje sodelovanje odboru. Socialisti in komunisti nočejo paralizirati demokratično izvoljenih uprav, zato bodo že jutri zahtevali izredno in takojšnje sklicanje pokrajinskega sveta, ki naj razpravlja o proračunu in o drugih upravnih točkah ter o izvolitvi vseh pokrajinskih zastopnikov v razne komisije. Prav tako so zastopniki leve ob-

sodili predlog ratifikacije odbora sklepa o prošnji državi za skrajno polmiliardni prispevek za gradnjo nekaterih infrastruktur v psihiatrski bolnišnici, ne da bi pokrajinski svet o tem sploh razpravljal.

Zastopniki leve opozicije so izrazili svoje začudenje za tako ravnanje poskoške demokracije, ki je na nedavnem kongresu potrdila svojo tako imenovano odprto in demokratično opredelitev v podporo Zaccagniniju. Vsekar pa leži sedaj na krščanski demokraciji odločitev tudi sprito glasovanja o proračunu. KD hoče, da ne pride do imenovanja komisarija in s tem do odprte konfrontacije z levičarskimi silami, ali pa hoče vladati ob odločilni podpori fašističnega zastopnika?

Pokrajinski predsednik Agati, ki smo ga po tiskovni konferenci vprašali za mnenje, ni hotel odgovoriti, in je dejal, da čaka na ustrezne odločitve svoje stranke.

Na petkovi seji so po odhodu levičarjev iz dvorane svetovalci sredinske večine in MSI odobrili vrsto sklepov. Med temi so podpore otroškim vrtcem in društvom ter ustanovam, izvolili so zastopnike v nekatere upravne svete ter odobrili na-

erte in stroške za nekatera javna dela.

V torek v Doberdolu zborovanje o proračunu

V torek bo v šolski sejni dvorani v Doberdolu javno zborovanje, na katerem bodo župan in občinski odborniki obravnavali predloženo vsebino proračuna, ki ga bodo v kratkem predstavili občinskemu svetu v odobritve. Zborovanje sklicuje občinska uprava in se bo pričelo ob 19.30. Valjeni so vsi občani.

Protest staršev in osebja centrov CIFAP

Starši, dijaki in vzgojitelji centra CIFAP v Gorici so na skupščini preučili težave, v katerih se nahajajo ti centri, ki skrbijo za strokovno usposabljanje mladincev. Sklenili so, da bodo od deželne uprave zahtevali izredni poseg za rešitev vprašanj, ki tarejo te centre.

ŠE S SEJE OBČINSKEGA SVETA

Spet izoliran občinski odbor pri sklepu o gradnjah v Ločniku

Široka opozicija do politike KD in PSDI

Urbanistična vprašanja so bila spet v ospredju petkove seje goriškega občinskega sveta, ko je prišlo do razprave o ratifikaciji sklepov občinskega odbora za podelitev zemljišč za gradnjo zadržnih stanovanj na področju Ločnika. Gre za 33 stanovanj, za katera so zainteresirane gradbene zadruge dobile deželno podporo. Odbornik Zucalli je predlagal sprejem tega sklepa (še prej je predlagal dva druga podobna sklepa za skoraj 60 stanovanj na drugem področju občine) in dejal, da je stvar nujna. Opozicija svetovalcev leve in nekaterih posameznikov iz demokristjanske vrste pa je bila podobna oni s prejšnjih sej. Komunisti Cocciani in socialisti Nanut sta poudarila, da pomeni tudi ta sklep, ki ga ožji odbor predlaga na predvečer sklepa o splošni reviziji regulacijskega načrta, posebno za področje Standrežja in Ločnika, ne-logičnost in da postavlja sredinski odbor v pred vprego. Kaj bo moč spremeniti v regulacijskem načrtu, če bo vsa zemlja predvidena za zakon 167 izkoriščena? Načelnik demokristjanske skupine Tuzzi, ki je iz Ločnika, se je hotel pred svojimi volivci oprati in je zato predlagal resolucijo, ki naj obvezuje občinski odbor da mora biti mil pri urejanju področja Ločnika in da morajo biti nove gradnje zelo zožene. Proti temu predlogu so spregovorili socialisti in komunisti, po izjavah Nanuta, Waltritscha in Pirelova, vzdržali glasovanja, za resolucijo pa so glasovali vsi ostali. Prihodnja seja občinskega sveta bo v petek.

listi in komunisti, ki so bili zelo kritični. Tuzzi je resolucija je došla večino glasov ob vzdržanih socialistih in komunistih, medtem ko je ratifikacija odbora sklepa prodira z manjšo večino. Za potrditev sklepa je bilo 16 svetovalcev iz vrste sredinske koalicije in desnice, proti je bil liberalci, vzdržali pa so se svetovalci PSI in KPI, za svetovalec Slovenske skupnosti in demokristjana Polmonari in Stabon.

Po drugih točkah so bile na vrsti še nekatere izvolitve zastopnikov občine v razne komisije. Omenimo pri tem, da je bil na predlog in z glasovi leve izvoljen v posvetovalni odbor mestne knjižnice v Ulici Mazzini prof. Andrej Bratuš od Slovenske skupnosti.

Sledila je še razprava o resoluciji demokristjana Tuzzi o vojaških služnostih. Predstavnik zakladnega ministra je namreč že v decembru v ustrezni parlamentarni komisiji zavrnil predlog poslancev, da bi vlada dala občinam, ki so prizadele ob vojaških služnostih, ustrezno denarno odškodnino. Proti temu stališču je svetovalec Tuzzi protestiral. V debati pa je komunist Battello predlagal dodatek tej resoluciji, da je dejal, da je treba vprašanje vojaških služnostih gledati ne samo s finančne plati. Župan pa ni sprejel Battellovega predloga in zato so se socialisti in komunisti, po izjavah Nanuta, Waltritscha in Pirelova, vzdržali glasovanja, za resolucijo pa so glasovali vsi ostali. Prihodnja seja občinskega sveta bo v petek.

KD ustanavlja enote na delovnih mestih

Krščanska demokracija išče novo stik z delovnim svetom. Tako skušajo ustanovljati sekcije v raznih tovarnah in večjih podjetjih. Iz tiskovnega poročila goriške KD je razvidno, da so tako skupino, ki ji pravijo GIP (gruppo impegnato politico), ustanovili pred dnevi med osebjem goriške posojilnice.

Danes gledališče v Krmini

Drevi, ob 20.30, se bo v Krmini pričela redna gledališka sezona pod pokroviteljstvom občine in krožka ARCI - Sfiligij. Nastopila bo gledališka skupina iz Parme z igrjo «Romanzo criminale» v režiji znanega zagrebškega režiserja Bogdana Jerkoviča.

● Na županstvu v Sovodnjah bo uslužbenec goriške posojilnice pobiral davke v torek, 10. februarja, od 8.30 do 11.30.

ZIMSKE MLADINSKE IGRE

V torek, 10. februarja, bodo na smučiščih v Trbižu smučarske tekme, s katerimi se bo zaključil pokrajinski del zimskih mladinskih igr za Goriško. Tekmovanja se bo udeležilo preko sto mladincev in mladink, ki se bodo pomerili v slalomu, veleslalomu in smučarskem teku. Avtobus za goriške tekmovalce bo odpotoval ob 7.00.

PREPREČEN POSKUS PRETIHOTAPLENJA HAŠIŠA

Ta teden v Novi Gorici obravnava proti študentom-tihotapcem z mamili

Tihotapili so hašiš iz Libanona v Romunijo - Sodili jim bodo v Novi Gorici in v Bukarešti - Mamilo so hoteli prodati v Sloveniji in v Italiji

Občinski javni tožilec v Novi Gorici Zvonko Fišer je te dni pri občinskem sodišču v Novi Gorici vložil obtožbo proti Sergeju Miklužu, Igorju Merviču in Darju Bašin - Miklužu iz Nove Gorice ter proti Slavici Pribac iz Kopra. Vsi štirje so študentje ljubljanske univerze. Javni tožilec jih dolži, da so v začetku julija lani z avtomobilom prek Bolgarije, Turčije in Sirije odpotovali v Beirut v Libanonu, da bi tam nabavili hašiš ter ga pozneje prethotapili v Jugoslavijo. Mamilo bi potem na skrivaj prodali delno v Sloveniji, delno pa prethotapili in prodali v Italiji in v Združenih državah Amerike. Toda v Beirutu mamila niso mogli dobiti, pač pa so zvedeli za neki lokal v Carigradu, kjer so ga končno dobili in kupili. Nabavili so 10.480 kg hašiša v trdnem stanju ter en kg hašiša v olju. Za plačilo je obtožen Mervič imel s seboj 550 dolarjev, Mikluž pa še večji znesek.

Zatanknilo se je ob povratku. Ko je skupina srečno prešla turško-bolgarsko mejo, je nadaljevala pot proti Romuniji. Na romunsko-bolgarski meji pa so jih romunski obmejni organi odkrili. Omenjene študente oziroma študentke, so aretirali ter jim zaplenili mamilo in osebni avto, last Darja Bašina - Mikluža. Odpeljali so jih v Bukarešto, kjer so jih zasilili ter jih po nekaj dneh zapora namestili v hotelu. Odvzeli so jim potne liste in zahtevali, da plačajo kavgico, če hočejo biti izpuščeni na svobodo, oziroma če želijo odgovoriti v Jugoslavijo. V Bukarešti sta pripelala starša Sergeja Mikluža in njegove žene Darjosi ter za vse štiri obtožence položi-

la kavgico v znesku 18 tisoč dolarjev. Starša sta dekleti odpeljala proti jugoslovanski meji z avtomobilom, fanta pa sta se vrnila z vlakom. Seveda so jih ob prihodu v Jugoslavijo, potem ko so bile znane podrobnosti o njihovem početju, priprili. Zdaj so vsi štirje na začasnih svobodi.

Javni tožilec poleg enote obtožbe zoper vse štiri člane skupine, da so kupili omenjeno količino hašiša in ga hoteli prethotapiti v domovino in ga potem na skrivaj prodati, še posebej obtožuje Sergeja Mikluža in Igorja Merviča, da sta ob raznih prilikah dajala posameznikom hašiš, da so ga ti uživali.

Predsednica senata, ki bo sodil obtožencem, sodnica Občinskega sodišča v Novi Gorici Pavlusa Lavrič je povedala, da je za kazniva dejanja, kot so jih storili Mikluž, Mervič, Bašin - Mikluževa in Pribacova, določena kazen od najmanj treh mesecev zapora, pa do 5 let strogega zapora. Ob tem velja poudariti, da bo proti četverici obravnavna tudi v Romuniji, kjer so hašiš odkrili ter jim ga skupaj z osebim avtomobilom zaplenili. Ta sodba obravnavna bo 12. februarja.

Ob obtožbi, ki jo je vložil javni tožilec v Novi Gorici Zvonko Fišer zoper omenjeno četverico, velja opozoriti, da se njegovo dejanje odvija v okvir široke in pogostejše dejavnosti pristojnih policijskih in drugih organov ter organizacij na Goriškem, da bi ukinile, oziroma razpečevanje mamili, ki sta družbeno zelo škodljiv pojav in prava tragedija za uvaževalce, čimprej zmanjšali, oziroma zatrli. Tudi po vloženih obtožnicah se preiskava o tihotapstvu z

V Vidmu bo aprila razstava o lovu

V Vidmu bo, od 3. do 11. aprila, mednarodna razstava lova in zavarovanja narave. Prireja jo furanjski krožek športnih lovcov s sodelovanjem deželne uprave ter mednarodne ustanove «Conseil international de la Chasse et de la conservation du Gibier». Na njej bodo sodelovali razstavljavci iz naše dežele, iz Slovenije ter Koroške. Namen prirediteljev je pripraviti didaktično razstavo o lovu v treh obsejnih delih. Dodali pa bodo tudi slikarske in kiparske razstave, fotografske in filatelične. Prirediteli bodo tudi predavanja.

Videnski prireditelji so na tiskovni konferenci povedali, da namenjajo s tem vzporedi širše zanimanje javnosti za lovska vprašanja in tudi opozoriti deželne predstavnike, da so potrebni novi zakoni na področju lovske zakonodaje.

Skodelica kave v Gorici 150 lir

Od včeraj stane tudi v Gorici skodelica kave 150 lir. Za povišanje cene se je odločila Zveza goriških trgovcev, ki je poslala članom ustrezne predloge o poviških cenah vsem storitvam. Vendarle pa včeraj niso še v vseh kavarnah in barih povišali cene tako kot je odločila omenjena zveza. Do povišanja je prišlo, tako trdijo kavarnarji, zaradi povečanih režijskih stroškov (od plač uslužbenecov do kurjave in elektrike) ter do dejanskega in stalnega povišanja cen surovinam.

NA POBUDO DRUŠTVA BENEŠKIH GODCEV

S Prešernovo proslavo združena razstava slov. tiska v Benečiji

Pisana beseda kot priča narodnega preporoda in zahteve po stvarnem priznanju jezikovnih pravic

V tem in tudi v naslednjem tednu, v bližini obletnice rojstnega dneva našega pesnika Franceta Prešerna, prireja prosvetna društva številne proslave v počastitev praznika slovenske kulture. Med pomembnejše in tudi zapazene Prešernove prireditve sodi tudi tista, ki jo v sodelovanju z beneškimi društvi prirejata godci skupine «Vigione Karlić» na svojem sedežu v Ul. Monastero v Cedadu. Prireditve bo v nedeljo ob 15. uri.

Preden bi se lotili napovedovanja posameznih točk, sporeda, naj omenimo, da bodo v prostorih društva «Vigione Karlić» priredili razstavo beneške literature in tiska. Na policah bodo razstavili večje število knjig, ki so jih napisali beneški avtorji o svojih krajih in ljudih. Tamkaj bo moč videti primerke knjig, ki so zbrani v knjižnicah v Cedadu in v Gorici. Občinstvo si bo tako lahko ustvarilo precej zaokroženo sliko tiskane besede iz prejšnjih in tudi sedanjih povojnih let. Na policah bodo knjige, ki so jih objavljali beneški duhovniki, demino, knjige Kračina, Guiona, zapisi Petricića o Mali brizgi itd. Župnik Zuanella je na primer prinesel slovnico Ivana Trinka. Nadalje bo pregledna razstava vsega beneškega tiska in sicer številke Matujurja, Doma, Emigranta in drugemu publikacij, kolektarjev itd. Tako se tudi prek tiskane besede kaže neverjeten preporod narodne zave-

DANES ODPRTE BENCINSKE ČRPALKE

Na Goriškem bodo danes odprte naslednje bencinske črpalke:

Gorica: Esso, Ul. Brass; Fina, Korzo Italija; Shell, Ul. Manzano; Total, Trg Municipio; Agip, Ul. Aquileia.

Gradišče: Esso, Trg Unità.

Zagorje: Agip, Zdravščina.

Gradež: Total, Ul. Slapetar; Agip, Ul. Sguro.

Trzin: Total, Ul. S. Marco; Shell, Ul. IV. Novembre; Agip, Ul. Valen-

tinis.

Krmini: Esso, Ul. Venezia Giulia.

Foglian: BP, Ul. III. Armata.

Romans: BP, Trg Caduti.

Fara: Chevron, Ul. Gorizia.

Koprivno: Total, Ul. Verdi.

Mariano: Gulf, Ul. Manzoni.

Skocian ob Soči: Esso, Trg Li-

berta.

Starancan: Chevron.

● Pokrajinski kongres PSDI, kjer bodo volili delegate za vsedravnji kongres stranke, bo 7. marca v Trzinu. Za ta kongres so se socialdemokrati precej razcepili v kar pet struj.

● V razstavnih galerijah Pro Loco v Gorici razstavlja te dni svoja dela tržaška slikarka Laura Canciani-Carli. Razstava bo odprta do 15. februarja.

● V goriški bolnišnici so včeraj spredeli na zdraviljenje tričlansko vidensko družino, ki se je okoli 15. ure ponesrečila v bližini Solkana. Do nesreče je prišlo, ko je 25-letna dekle Filomena Fabris izgubila oblast nad svojim avtomobilom in se zalela v lažji tovornjak. Pri nesreči se je najhuje poškodovala prav Fabrisova, ki se bo zaradi pretresa rožganov in udarcev po obrazu morala zdraviti 15 dni, medtem ko bosta oče, 60-letni Otello Fabris in mati, 53-letna Anna Di Vincenzo por. Fabris, okrevala v 10, oz. 8 dneh.

Prispevki

N.N. s Peči daruje 10.000 lir za prosvetno društvo «Vipava» Rupa-Peč. Naša zavedna bralca Marija in Ivan Milkovič iz Krmina sta se tudi letos, kot vedno, spomnila naših dijakov. Ivan Milkovič je urar, za to leto daroval goriškemu Di-jaskemu domu dve zapestni uri, našemu listu pa 10.000 lir. Najlepša hvala.

DEZURNA LEKARNA V GORICI
Danes ves dan in ponoči je v Gorici dežurna lekarna Marzini, Korzo Italija 89, tel. 24-43.

DEZURNA LEKARNA V TRZICU
Danes ves dan in ponoči je v Trzinu dežurna lekarna Al Redentore, Ul. Roselli, tel. 72-340.

V Sovodnjah uspel nastop domače dramske skupine



V Kulturnem domu v Sovodnjah so sinoči, v okviru Prešernove proslave, nastopili tudi člani domače dramske skupine, ki so za to priliko nastudirali Pregljevo enodejansko na našem pesniku Prešernu. Delo je režiral ljubljanski gledališki igralec Laci Cigoj, ki je zvest prijatelj sovedenjskih prosvetnih delavcev. Poleg igralcev so nastopili sinoči tudi recitatorji in domači nonet ter novi štandreski ženski zbor. S celotnim svojim programom bodo sovedenjski igralci, recitatorji in pevci nastopili danes popoldne v goriški Prosvetni dvorani, kasneje pa še na Prešernovih proslavah v drugih krajih.

Tudi v našo deželo

družinske posvetovalnice

Zdravstvena konzulta krščanske demokracije je z zadovoljstvom sprejela parlamentarno odločitev o razpustu ONMI, vendarle pa ugotavlja, da je treba čimprej urediti vprašanja, ki so se odprla s tem razpustom in določiti, kdo bo odsej odgovarjal za otroške jasi in za vsi dogovorj o skrbi na tem področju. Istočasno so tudi prelagali, da bi se tudi v naši deželi, v okviru novih zdravstvenih ustanov, ustanovile družinske posvetovalnice.

Predavanja

Slovensko planinsko društvo prireditelj v petek, 13. februarja, ob 20.30 v Gregorčičevem klubu planinsko predavanje. Aleš Kunaver iz Ljubljane, vodja šeste jugoslovanske alpinistične himalajske odprave na Makalu leta 1975, bo prikazal barvne diapozitive s tega enkratnega dogodka.

Kino

Gorica

VERDI 15.00–22.00 «Emanuelle nera». Emanuelle in K. Schubert. Barvni film. Mladini pod 18. letom prepovedan.

CORSO 14.45–22.00 «L'anatra all'arancia». A. Asti in G. Ferzetti. Barvni film. Mladini pod 18. letom prepovedan.

MODERNISSIMO 14.40–22.00 «Imagines». S. York in M. Bozzoli. Barvni film. Mladini pod 14. letom prepovedan.

CENTRALE 15.15–21.30 «Frankenstein junior». G. Wilder in P. Boyle. Barvni film.

VITTORIA 15.00–22.00 «La prova d'amore». A. Asti in G. Ferzetti. Barvni film. Mladini pod 18. letom prepovedan.

Trzin

EXCELSIOR 14.00–22.00 «Un sorriso, uno schiaffo, un bacio in bocca». Barvni film.

PRINCIPI 14.00–22.00 «Una sera c'incintrammo». Barvni film.

Nova Gorica

SOCA «Vesna», slovenski barvni film ob 10.00. «Preštetje svoje krogle», ameriški barvni film ob 16.00. «Vihar na Pacifiku», japonski barvni film ob 18.00 in 20.00.

SVOBODA «Vesna», slovenski barvni film ob 16.00. «Santee», ameriški barvni film ob 18.45 in 20.00.

DESKLE «Divja dežela», ameriški barvni film ob 15.00. «Gospodar otoka», ameriški barvni film ob 17.00 in 19.30.

Včeraj-danes

Iz goriškega matičnega urada

ROJSTVA: Jessica Fanin, Pamela Sussi, Massimo Cappelli, Lara Moris in Andrea Guerra.

SMRTI: 81-letna gospodinja Maria Garbin vd. Nardion.

OKLICI: Silvija Annamaria Ventin in delavec Oscar Covacic, profesorica Giuseppina Napolitano in podoficer Antonio Petillo, učiteljica Rosa Celeste in zdravnik Claudio Lucas, uslužbenka Luigia Antonia Roman in oroznik Giuseppe Lapenna, študentka Chiara Stella Carraro in študent Guido Bradascia.

POROKE: bolničarka Giuliana Masocco in trgovski potnik Stefano Policardo, gospodinja Laura Pizzi in delavec Ferruccio Leban, fiziokinezioterapistka Sabina Leban in delavec Antonio Simone, uslužbenka Doretta Ottogalli in delavec Fabrizio Merlo, višješolka Paola De Palma Ciacio in profesor Aureliano Musulin.

DEZURNA LEKARNA V GORICI
Danes ves dan in ponoči je v Gorici dežurna lekarna Marzini, Korzo Italija 89, tel. 24-43.

DEZURNA LEKARNA V TRZICU
Danes ves dan in ponoči je v Trzinu dežurna lekarna Al Redentore, Ul. Roselli, tel. 72-340.

SLOVENSKA PROSVETNA ZVEZA

PREŠERNOVE PROSLAVE

Danes, nedelja, 8. februarja, ob 17. uri bo OSREDNJA PREŠERNOVA PROSLAVA v Prosvetni dvorani v Gorici. Nastopajo mešani zbor «Prijatelji petja» pod vodstvom Borisa Markiča, Sovodenjski nonet pod vodstvom Zdravka Petejana, recitatorji in igralci iz Sovodenj pod vodstvom Lacija Cigoja, ki bodo izvedli Pregljevo igrjo o Prešernu.

V torek, 10. februarja, ob 20.30 v prosvetnem društvu «Andrej Paglavca» v PODGORI. Nastopajo domači recitatorji in moški zbor «Kras» z Dola-Poljan pod vodstvom Pavline Komelove.

V petek, 13. februarja, ob 20.30 v prosvetnem društvu «Skala» v GABRIJAH. Nastopajo recitatorji in moški zbor «Jezero» iz Doberdola pod vodstvom Silvane Krizmančiča.

V petek, 13. februarja, ob 20.30 v prosvetnem društvu «Danica» na VRHU. Nastopata moški zbor z Vrha in moški zbor «Oton Župančič» iz Standreža pod vodstvom Aleša Hobana.

V soboto, 14. februarja, ob 20.30 v prosvetnem društvu «Vipava» na PEČI. Nastopajo recitatorji ter moški zbor društva «Andrej Paglavca» iz Podgore.

Vljudno vabljeni!

GRB PD «DANICA» Z VRHA



Takšno paketo je slikar prof. Vladimir Klanjšček izdelal prosvetnemu društvu «Danica» na Vrhu, ki jo bodo danes poklonili v spomin prireditvi predstavnikom Podnanosa. Poslej bo ta znak postal simbol prosvetnega društva z Vrha.

horoskop horoskop horoskop horoskop horoskop



OVEN (od 21.3. do 20.4.) Živčne razprave med znančci bodo pritegnile tudi vas. Ne prevzemajte si nalog, ki jim niste kos. Na potovanje boste šli in se dobro počutili. Nekaj se bo v čustvih zataknilo. Zdravje odlično.



BIK (od 21.4. do 20.5.) Nerazpoloženi boste za delo in naloge se vam bodo kar kopicile, da ne boste vsega zmogli. Neko daljno poznanstvo vas bo v začetku najprej motilo, nato vam bo celo prijetno. Malo nerazpoloženi.



DVOJČKA (od 21.5. do 22.6.) Ne kažite strahu, tudi če vas kje kaj zaskrbljuje. Nasprotniki bi znali vašo šibko točko izkoristiti. Na dolgo pot boste morali. Pismo ali kak drug materialni znak od ljubljene osebe. Glavobol.

Veljaven od 8. do 14. februarja 1976



RAK (od 23.6. do 22.7.) S strpnostjo boste ponovno uvedli ravnotežje tam, kjer je kazalo, da bo šlo vse narobe. Več zaupanja vase in v primerne sodelavce. Popustiti bo treba neke in vse bo prav. Prehlad.



LEV (od 23.7. do 22.8.) Neka stara prijateljstva vam bodo prišla prav, pa čeprav bo na delu ali v službi marsikje narobe. Morda ne bi bilo napak pregledati poslovanja. Nekoliko ljubosumni boste. Utrujenost.



DEVICA (od 23.8. do 22.9.) Čeprav so se nekateri sodelavci doslej izkazali, se ne zanašajte na njih. Odlični rezultati v tveganih poslu. Uveljavitev v družbi, a oster spor v domačem krogu.



TEHTNICA (od 23.9. do 23.10.) Kadar vam gre kaj narobe, kažite vder o-braz, da vam tekme ne skočijo v hrbet. Skušajte biti mirni, ko boste urejali delikatne zadeve. Zelo lepo pismo ali darilo.



SKORPIJON (od 24.10. do 22.11.) Stari prijatelji vam bodo najprej pripravili presenečenje, nato vam bo do nastavitve past. Ne nasedajte in govorčar. V lepo gesto si boste pridobili prijateljstvo.



STRELEC (od 23.11. do 20.12.) Ne razmišljajte preveč o zadevah, ki so same ob sebi logične. Vsako cinčanje bi vas lahko veliko stalo. Prijetno darilo s strani osebe, ki vas visoko ceni. Razdraženi boste.



KOZOROG (od 21.12. do 20.1.) Z naglico ne boste prišli daleč, ker vam lahko kje kaj spodleti. Resnična prijateljstva se spoznajo v težavah. Tokrat se bo nekdo lahko izkazal. Verjetno celo kdo iz družine. Nervoza.

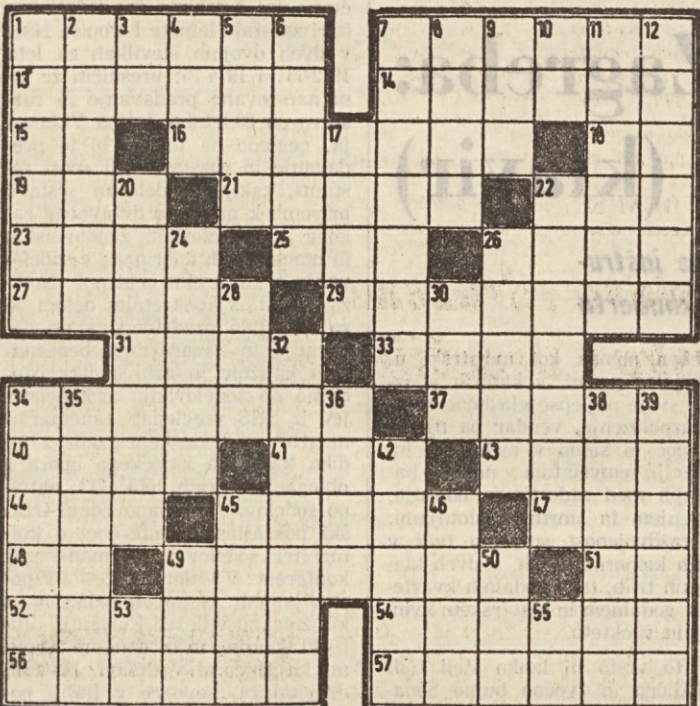


VODNAR (od 21.1. do 19.2.) Če hočete, da bodo vaši napori več zalegli, naj se vam ne mu-di pri odločanju in ne hlastajte preveč in samo po dobičkih. Pregovor pravi, da kdor visoko leti, nizko pade. V družbi vas visoko cenijo. Prehlad.



RIBI (od 20.2. do 20.3.) Potrebovali bi več miru za razmišljanje in normalno odločanje. Darilo, ki ga boste dobili, vam bo odveč. Isto velja za neke ponudbe. Spor z ljubljeno osebo se bo kmalu ublažil. Utrujenost.

KRIŽANKA... z našim krajem



VODORAVNO
1. naš kraj, 7. razsulo, katastrofa, 13. mehiški slikar (Diego), 14. italijanski nogometaš (Gianni), 15. Anton Medved, 16. rimska boginja obrti, 18. Rado Kragelj, 19. ameriško moško ime, 21. kos papirja, zemljevid, 22. očet na dru, 23. krajsa razprava, 25. azijski politik, 26. človeška prehrana, 27. pristaniš-

ko mesto v Maroku, 29. semenišče, 31. ime dveh norveških kraljev, 33. italijanski slikar (Guido), 34. ki za deva bistvo, temelj česa, 37. nena-sitnost, 40. bivši izraelski minister, 41. osebni zaimek, 43. neodločen izid, 44. priprava, ki ob stiskanju in raztegovanju dovaja za gorjenje potreb-ni zrak, 45. dikta, 47. Vevy-Import-ant Person, 48. iridij, 49. športnik kot Nino Maver, 51. italijanska glas-

bena nota, 52. cmerave, 56. iz ene emote, 57. posluževati se česa.
NAVPIČNO
1. park na Dunaju, 2. menica, s katero plačujemo dolg, 3. Ocvirk Vasja, 4. najstarejši Noetov sin, 5. umsko ime, 6. prekop, 7. soigralce, sopisalec, 8. italijanski nogometaš (Gigi), 9. desni pritok Volge, 10. grška črka, 11. naslov, 12. zdravnik, 17. grški bog ljubezni, 20. ime filmske igralka Kerr, 22. določitev de-narne vrednosti, 24. avtor povesti

KROMPIR POSTAJA DELIKATESA?

Krompir je vrsta hrane, ki jo lahko pripravijo na »sto načinov« in še več. Prav gotovo pa je to tudi najbolj preprosta hrana za siromašnega človeka in je v nekaterih kriznih obdobjih reševala milijone ljudi. Je to zelo razširjena kmetijska kultura in jo upo-števajo na vseh celinah. Hkrati pa tudi na vseh jedilnih listih, za-čenši s »krompirjem v obličah« pa do raznih specialitet, kot je n.p.r. »francoski krompir«. Čeprav je krompir razširjen po vsem svetu, pravijo, da ga največ pojedo Nemci. Največji pridelovalec krompirja na svetu pa je menda Poljska, ki spada med največje izvoznike krompirja.

In sedaj postaja ta tako popu-larna hrana — malone redkost ali delikatesa. Ves severni del Evrope in tudi marsikje drugje ni-majo dovolj krompirja. Razlogov je več. Predvsem kmetje sadijo manj krompirja, ker se jim ta kultura ne »izplača«, nadalje je k slabši lankosletni letini prispelala tudi huda suša, ki je zajela prav

tista področja, ki so tipična pro-dročja pridelovalcev krompirja. Sicer pa pustimo vzroke in se vrnimo na današnje stanje, ko Zahodna Nemčija kupuje krompir v tujini, ko Jugoslavija išče krompir neke v Južni Ameriki, ko Belgiji ne vedo, kako do te pre-proste hkrati pa dragocene hrane priti. Posledica vsega tega je, da je ponekod krompir dražji od marsikaterega sadja celo od po-maranc. V Zahodni Nemčiji plača gospodinja kilogram krompirja po 600 lir v naši valuti, na Angleskem je po približno 500 lir, v Belgiji, kjer so cene maksimirane, dobiš krompir le na črni borzi in to po izredno visokih cenah.

Kmetovalci pravijo, da bodo z novo letino razmere boljše, toda cena določenemu prehranbenemu blagu, ki se iz teh ali drugih razlogov dvignila, po navadi ne pade več. Zato bo krompir v bo-dajo dražji, pa čeprav ga danes na ha površino pridelajo dvakrat, celo trikrat več kot pred zadnjo vojno.

Vitez Damjan

☆
Píše: C. GALE
Ríše: V. ČUK
☆



RADIO VELEBIT

NEDELJA, 8. FEBRUARJA 1976

ITALIJANSKA TELEVIZIJA

PRVI KANAL

12.15 Kmetijska oddaja
13.30 DNEVNIK
14.00 Gost ob 14. uri: Italijanski nogomet
15.05 IN ZVEZDE GLEDAJO Z NEBA
16.15 Program za najmlajše: Drevje
17.00 DNEVNIK
17.10 Ital. nogometno prvenstvo: rezultati in kronike
17.35 Tarzan v džungli: RAZBESNELI TARZAN
19.00 Ital. nogometno prvenstvo: rezultati in kronike
20.00 DNEVNIK
20.30 SANDOKAN, šesto, zaključno nadaljevanje
21.35 Športna nedelja
22.45 DNEVNIK in Vremenska slika

DRUGI KANAL

8.55 Olimpijske igre, tek na 15 km
12.25 Olimpijske igre: Ženski smuk
15.00 Košarka, italijansko prvenstvo
18.15 REGISTRIRAN POLCAS NOGOMETNE TEKME
19.00 Glasbena prireditev z Enricom Simonettijem
19.50 Športni dnevniki
20.00 Ob 20. uri
20.30 DNEVNIK
21.00 Srečanje z Eumirjem Deodatom
22.15 Sedmi dan, kulturne aktualnosti

JUGOSLOVANSKA TELEVIZIJA

7.55 Za nedeljsko jutro: PEVSKI ZBOR »VINKO VODOPIVEC«
8.25 Nekoč je bila hiša
10.35 Mojstri stare japonske obrti
11.25 Ljudje in zemlja
12.25 Olimpijske igre: Smuk za ženske
14.00 Olimpijske igre: tek na 15 km in hitrostno drsanje
15.25 Pravilica iz lutkarjevega vozčka: Lončar in car
15.50 Pisani svet
16.25 Okrogli svet
16.40 Košarka: Zvezničar — Bosna
18.25 Hišica v priroji, serijski film
19.30 DNEVNIK
19.50 Tedenski gospodarski komentar
20.00 V. Kovčević: KAPELSKI KRESOVI, nadaljevanja
21.15 Zakajen vrt, potpisna oddaja
21.50 DNEVNIK
22.05 Billy Paul and the Staple Singers
22.30 Olimpijske igre: filmski pregled in prenos
23.00 Olimpijske igre: HOKEJ CSSR — ZDA

KOPRSKA BARVNA TELEVIZIJA

12.25, 14.00, 14.30 Zimske olimpijske igre: ženski smuk, Tek na 15 km, Drsanje
15.30 Mednarodni boksarski miting v Beogradu
17.30 Tenis: Jugoslavija — Italija
18.30, 19.15 Olimpijske igre: HOKEJ SZ — POLJSKA
19.30 Otroški kotiček
20.15 In če slučajno nekega jutra, film

ZAGREBSKA TELEVIZIJA

14.30 Nedeljsko popoldne
19.27 Nocoj ...

TRST A

8.15, 13.15, 14.15, 20.15 Poročila;
8.30 Kmetijska oddaja; 9.00 Maša;
9.45 Klavirska glasba; 11.15 Mladinski odo; 12.00 Nabožna od-
daja; 13.00 Kdo, kdaj, zakaj;
15.45 Operetna fantazija; 16.30 Glasba in šport; 18.00 Henrik IV.,
tragedija; 19.30 Prešernova poe-
tija v slov. glasbi; 20.00 šport;
20.45 Pratika; 22.00 Nedelja v
športu.

KOPER

6.30, 7.30, 12.30, 14.30, 17.30,
20.30 Poročila; 6.40 Jutranja glas-
ba; 10.00 Z nami je; 10.30 Dogod-
ki in odmevi; 11.30 Popularne po-
povke; 12.05 Glasba po željah;
12.35 Zunanepolični pregled;
14.45 La vera Romagnola; 15.15 Beat glasba; 16.30 Sosedni kraji
in ljudje; 16.45 in 17.50 Glasba
po željah; 17.40 Občan pred mikro-
fonom; 19.00 Prenos RI; 20.00
Domaci pevci; 21.00 Radijski o-
der; 21.45 Opereta.

NACIONALNI PROGRAM

8.00, 13.00, 19.00 Poročila; 6.30
Jutranja glasba; 9.00 Godala;
11.30 Roditeljski krožek; 12.00 Po-
pularne plošče; 13.20 Kič; 14.30
Malo satire; 16.00 Nogomet od mi-
nute do minute; 17.00 Glasba in
pesem z Ivo Zaničiči; 18.00 O-
perna glasba; 19.20 Glasbeni va-
riete; 20.20 Ponovno na sporedu;
21.15 Koncert.

SLOVENIJA

7.00, 8.00, 9.00, 13.00, 19.00 Po-
ročila; 6.50 Danes za vas; 7.30
Kmetijska oddaja; 8.07 S. Sitar:
»Srečen gusarski dan«, igra za
otroke; 9.00 Še pomnite tovariši;
10.05 Koncert; 11.10 Nedeljske po-
portaže; Poročila o športnih dogodkih
in humoreska - Milčinski; Slavni
gladalski intendant; 17.50 Ivan
Mandy: Predmeti, radijska igra;
19.50 Lahko noč, otroci!; 20.00
V nedeljo zvečer; 22.20 Jug. umet-
niki; 23.05 Prešeren: pesmi; 23.15
V lučeh semaforov.

JUGOSLOVANSKA TELEVIZIJA OD 10. DO 14. FEBRUARJA 1976

TOREK, 10. februarja

12.25, 14.30, 15.00, 15.40 in 16.37
Olimpijske igre: 17.20 Zapojte z
nami; 17.35 Mihec iz Lönnerberga;
18.00 Obzornik; 18.15 Mono-
grafija o Prešernu; 18.45 Narodna
glasba; 19.30 Dnevnik; 20.00 Zadi-
jni grob v Dimbasi; 21.00 Balza-
cova »Teta Liza«; 21.45 Dnevnik;
22.30 Olimpijske igre.

KOPRSKA BARVNA TV

12.25, 14.30, 15.15, 16.00, 16.30
Olimpijske igre; 19.55 Risanke;
20.15 Dnevnik; 20.30 Moj dragi
John, film; 22.00 Svet, ki nas ob-
daja; 22.30 Olimpijske igre.

SREDA, 11. februarja

8.10 in 10.00 TV šola; 11.25,
14.55, 15.25 in 16.25 Olimpijske i-
gre; 17.20 Pavlek: Čenčarija;

17.30 Japonska obrt; 17.55 Ob-
zornik; 18.10 Od zore do mraka;
18.45 Glasbeni amaterji; 19.15 Ri-
sanka; 19.30 Dnevnik; 20.00 film
tedna: Obljubljena dežela; 21.25
Dnevnik; 21.35 in 23.00 Olimpijske
igre.

KOPRSKA BARVNA TV

11.25, 13.00, 14.00 in 14.30 Olim-
pijske igre; 19.55 Otroški kotiček;
20.15 Dnevnik; 20.30 in 23.00 Olim-
pijske igre.

ČETRTEK, 12. februarja

8.10 in 10.00 TV šola; 15.25, 16.00
Olimpijske igre; 17.15 Andersenov
Popolni tovariši; 17.30 Svinični
vojak; 18.00 Obzornik; 18.20 Ne-
srečni Avstralci; 19.30 Dnevnik;
20.00 Balzacova Velika ljubezen;
21.05 Četrtekovi razgledi: Breginj-

PONEDELJEK, 9. FEBRUARJA 1976

ITALIJANSKA TELEVIZIJA

PRVI KANAL

12.30 Obisk v ameriškem muzeju
12.55 Tedenska knjižna informativna oddaja
13.25 Vremenska slika
13.30 DNEVNIK
14.00 Dopolnilni tečaj angleškega jezika
17.00 DNEVNIK
17.15 Prvi ljudje na Luni, lutke
17.45 Program za mladino, slike iz sveta
18.15 Orlando in Rinaldo
18.45 Sindikalne aktualnosti in Kronike
20.00 DNEVNIK
20.40 Gospodar Chicago, ameriški film
Film je režiral Nicholas Ray leta 1958 in igra v njem glav-
no vlogo Robert Taylor
22.30 Filmske premiere
22.45 DNEVNIK in Vremenska slika

DRUGI KANAL

8.55 do 10.30 ter od 12.25 do 14.30 Olimpijske igre: Smučanje
16.45 Olimpijske igre: VELESLOM ZA MOSKE
18.45 Športni dnevnik
19.00 Steklena kletka, madžarski film
20.00 Ob 20. uri
20.30 DNEVNIK
21.00 TV razprave
22.00 Simfonični koncert
Simfonični orkester turinske RAI bo pod vodstvom Jurija Temir-
kanova izvajal Sergeja Prokofjeva Prvo simfonijo opus 25
22.20 Olimpijske igre: Umetnostno drsanje in sinteza tekem

JUGOSLOVANSKA TELEVIZIJA

8.10 in 10.00 TV šola:
Uganke, Muzej, Velebit, Angleščina, Amerika itd.
12.25 Zimske olimpijske igre: VELESLOM
15.40 Olimpijske igre: Filmski pregled
17.15 Iz lutkarjevega vozčka: O kozlovskem biku in slavnati brezi
17.45 Mala čudeša velike prirode
18.00 Obzornik
18.15 Marksizem v teoriji in praksi: MARKSIZEM IN RELIGIJA
18.35 Odločamo
18.45 Mladi za mlade, priprava beogradska TV
19.15 Risanke
19.30 DNEVNIK
20.00 J. Myrdal: »VRLI, ČASTIVREDNI OLSEN«, drama
21.05 Kulturne diagonale
21.35 POROČILA
21.40 in 23.00 Olimpijske igre: Umetnostno drsanje parov

KOPRSKA BARVNA TELEVIZIJA

12.25 in 13.00 Olimpijske igre: Veleslom in hokej
19.55 Otroški kotiček
20.15 DNEVNIK
20.30 in 23.00 Olimpijske igre: Umetnostno drsanje

ZAGREBSKA TELEVIZIJA

17.15 DNEVNIK in kronika skupščine občine Split
17.45 Junak nad junaki, igra za otroke
20.00 »Polet je odložen« drama sovjetske TV

TRST A

7.15, 8.15, 13.15, 14.15, 20.15 Po-
ročila; 11.40 Sola; 12.00 Popolne
z vami; 17.00 Program za mladi-
no; 18.15 Umetnost; 18.30 Sola;
18.50 Baletna glasba; 19.20 Jazz;
20.00 Sportna tribuna; 20.25 Slo-
venski razgledi; 22.15 Glasba za
lahko noč.

KOPER

6.30, 7.30, 12.30, 14.30, 17.30,
18.30, 20.30 Poročila; 7.40 Jutra-
nja glasba; 8.35 Mali umotvori
velikih mojstrov; 9.00 Folklor;
10.10 Otroški kotiček; 11.45 Pri-
slunimo jim; 12.00 Glasba po že-
ljah; 14.00 Športni ponedeljek;
14.35 Pismo iz...; 14.45 La Vera
Romagnola; 15.00 Otroški kotiček;
16.45 Operne uverture; 17.00
Športni pregled; 17.15 Ritmi in
melodije; 18.00 Glasbeni koktajl;
18.35 »Valentin Vodnik« iz Doline;
19.30 Lahka glasba; 21.35 Wagner
in njegova dela.

NACIONALNI PROGRAM

7.00, 8.00, 13.00, 15.00, 19.00

Poročila; 6.30 Jutranja glasba;
8.30 Jutranje popevke; 9.00 Vi in
jaz; 10.00 Reportaža; 11.30 Or-
kester; 13.20 Hit Parade; 14.05
Neapeljske popevke; 15.30 Plošče
za mladino; 16.30 Popolnasko
srečanje; 17.05 Nadaljevanja Ra-
sputin; 20.00 Rene in njegov or-
kester; 20.20 Ponovno na sporedu;
21.00 Literarne aktualnosti; 21.45
Ital. folklor; 22.30 Koncert.

SLOVENIJA

7.00, 8.00, 9.00, 13.00, 19.00 Po-
ročila; 6.50 Rekreacija; 8.10 Gla-
sbena matineja; 9.05 Pravilice in
zgodb; 9.40 Slov. ljudske; 11.03
Za vsakogar nekaj; 12.10 Orke-
stri; 12.30 Kmetijski nasveti; 12.40
Pihalne gobe; 13.30 Priporočajo
vam...; 14.10 Zbor »Slava Klavo-
ra«; 15.45 »Vrtljaki«; 17.00 Ak-
tualnosti; 17.20 Koncert po željah;
18.05 Znanstveniki pred mikrofo-
nom; 18.20 Zvočni signali; 19.40
Ansambel Gorenjci; 20.00 Ti in o-
pera; Jurij Reja; 22.20 Iz jug.
studiov; 23.05 D. Zajc: Pesmi.

KOPRSKA BARVNA TV

12.25, 14.30 in 16.15 Olimpijske
igre; 19.55 Naučimo se smučati; 20.30
in 23.00 Olimpijske igre.

SOBOTA, 14. februarja

8.55 Srečanje samoupravljavcev;
10.00, 14.30 in 15.00 Olimpijske
igre; 16.30 Nogomet CZ - SZ; 17.30 Po
belih in črnih tipkah; 18.00 Obzor-
nik; 18.20 Potop, film; 19.15 Ri-
sanka; 19.30 Dnevnik; 19.50 Zna-
nanjepolični komentar; 20.00
Gregec Koblica, film; 20.15 in
23.40 Olimpijske igre; 22.30 Dru-
žinski polet, film.

KOPRSKA BARVNA TV

10.00, 13.00, 15.00, 16.15 in 17.00
Olimpijske igre; 19.30 Otroški kotiček;
20.15 Dnevnik; 20.30 in 23.00 Olim-
pijske igre.

Dušan Željčnov

MAJ V DEŽELI SOVJETOV

19.

POT
K SVETLOBI

»Pomorsčaka« so razprodali v pol ure. Vse je zanimalo, da bi prebrali časniki s tako strašnim imenom. Nemara je prvič v življenju nepravilnost odeskega izgovora odigrala takšno vlogo pri razširjanju tiska.

(Tu sem bralcu dolžan neko pojasnilo. Gre namreč za besedno igro v ruščini. Časnik se je v originalu imenoval Morjak, torej po naše Pomorsčak, odeski kolporterji pa so preprosto izpustili prvi samoglasnik, ko so reklamirali nov časnik).

Po potrebni vzpodbudi niso raznašalci več kričali »Mrak«, temveč »Morjak«. Bilo jim je vseeno. Kakšna razlika! To je bilo življenje! Za pokopališče je bilo prikladno takšno življenje, ko je časnik stal petdeset rubljev, za teh petdeset rubljev pa si lahko na trgu kupil... dvajset vžigalic, vidite, kaj je bilo moč kupiti na trgu!

V »Pomorsčaku« se je tiskalo vse, kar je imelo, pa četudi najbolj rahlo zvezo z morjem — od zgodovine brodolomov in revolucionarne kronike inozemskih pristanišč do verzov Tristana Corbiere in povesti Katajeva.

Časnik je imel šestdeset sodelavcev-novinarjev, kapitanov, pisateljev, mlekarjev, ladijskih inženirjev, ladijskih pilotov, starih morskih volkov in pesnikov.

V njem so sodelovali Babel in Semen Juškevič, Katajev in Sengeli, Edvard Bagricki in Slavin, Semen Geht in Andrej Sobol. Iljij je v tem času, kot se zdi, delal kot monter in se še ni bil zamislil nad svojo književno prihodnostjo.

Sengeli je v soldaških gamašah in beli tropski čeladi pel kot bron zvočne verze o Rimljanih, ki so krvaveli.

Katajev je hodil v prežganem plašču, ki je smrdel po karbolu in oprisku ter v oguljenem turškem fesu. V »Pomorsčaku« je napisal povest »Sir Henry in hudič«. Povest je bila romantična in strahotna. V uredništvu so govorili, da bi se bil zdržnil sam Allan Edgar Poe, če bi jo bral.

Babel je pravkar prišel iz Konarmije. Pisal je svoje povesti s takšnim okusom in brez naglice, kakor pristaniški nakladalci jedo bel kruh z olivami in godejo od zadovoljstva.

Bagricki, suh in bled, je cele dneve ležal v stropi za Ljustdorffom ter lovil skrajne in prepelce. V prostem času je od tratenja tega časa pisal čudovite verze in s strašnim basom pripovedoval izmišljene zgodbe iz svojega življenja na turškem bojišču.

Slavin je pisal črtice o odeski tržnici pod naslovom »Ali imate par inteligentnih hlač?«. Geht je delal kot zbigalec v tiskarni in zlagal verze o palestinskem nebu.

Nihče od sotrudnikov ni prejemal niti kopejke. Honorarje so izplačevali v črnem kubanskem tobaku, perlinem modrilu in kruhu.

Bil je čas veselja in lakote, čas mladosti republike in na obzorju se ne poglobil neviht.

Zakaj se je prav v Odesi in ne v Kijevu ali pa v Saratovu pojavilo toliko talentov? Čenim Baranova zato, ker je že leta 1921 v Odesi, v uredništvu »Pomorsčaka«, sedeč pri kozarcu čaja iz korenja, spregovoril preroške besede:

Prešernov nagrajenec A. Černigoj o sebi in o likovni umetnosti

Od naključne očetove spodbude preko konstruktivizma do najsodobnejših umetniških izrazov - Predstavitev novega «Pesniškega lista» Marka Kravosa

Kot smo lahko brali v včerajšnjem Primorskem dnevniku je nestor tržaških slovenskih likovnih umetnikov, prof. Avgust Černigoj, prejel letošnjo Prešernovo nagrado, najvišje kulturno priznanje matične domovine zaslužnim kulturnim delavcem. Boljše priliko za pomenek za nagrajenecem, skoraj ne bi moglo biti, zlasti še, če se ta prilika povezuje še z drugo, namreč z njegovo razstavo v dolinski «Torkli» v petek, 13. t. m. Zato sem se odločil za razgovor z njim, ki naj bi bil istočasno priložnost, da mu izrečem priznanje in čestitke za nagrado, in reklama za njegovo dolinsko razstavo.

Avgusta Černigoja sem obiskal v občinski galeriji, kjer je razstavljati prejšnje tedne in imel z njim tale razgovor:

— Profesor Černigoj, rodili ste se v Trstu. Kam vas je potem zanesla življenjska pot?

— Nekoliko po vsej Evropi. Ko sem bil še vojak v prvi svetovni vojni sem obredel skoraj vsi morarji, München, Weimar itd.

— V Nemčiji ste študirali, oz. se slikarsko izpopolnjevali?

— Začnimo raje pri Trstu. Tu smo imeli nekakšno umetnostno obojito šolo, ki sem jo dokončal, nato sem diplomiral v Bologni in se usposobil za poučevanje. S poučevanjem sem prišel pravzaprav v Postojno, pozneje pa nadaljeval v Ljubljani.

— Kje ste imeli svoje prve razstave?

— Če se dobro spominjam, sem imel prvo razstavo prav v Postojni.

— Kako pa ste se pravzaprav začeli baviti s slikarstvom?

— Enostavno. Moj oče, navaden težak, je nekako med bolezenskim dopustom, nekaj narisal. Imel sem kakih osem let in se začudil, kaj vse lahko nastane, če rišeš na papir. Moj ata ni nikoli več ničesar narisal, vendar je to zadostovalo, da sem bil tako močno presenečen in da sem že tedaj začel svojo slikarsko pot.

— Se kot dijaku ste mi pripovedovali o razstavi konstruktivističnih del v Ljubljani. Ta je bila leta 1925. Ali lahko poveste, kako je bilo.

— Bilo je precej tvegano. Zakaj? Ljubljana je bila tedaj malomeščanska, dolga Ljubljana, dolga vas, so jo imenovali in sam sem se lotil nekaj takega, česar Ljubljana ni pričakovala. Iz Nemčije sem prinesel to, kar imenujemo konstruktivizem in ta razstava je bila na obrtni šoli, kar drugače ne bi dobil zanj prostora. Tam sem pokazal najbolj revolucionarne stvari. Likov trdim, da sem postavil kot kip nov motiček in stroje, pa še druge stvari, tako da so me imenovali «deus ex machina». Seveda, katoličani so bili proti temu. Pozneje sem moral zapustiti Ljubljano vsled dogodkov, ki jih sedaj ne bom navajal.

Veliko se govori o vašem razmerju s Kosovelom.

— Res, res. Poznal sem Kosovelovo sestro, ki je študirala v Münchnu. Igrala je klavir. Mnogo mi je pripovedovala o tem mlademu pesniku, katerega sem spoznal prav v Münchnu. Pozneje sva se s Kosovelom srečala v Ljubljani in postala velika prijatelja.

— Gotovo ste spoznali mnogo slikarjev. Kateri vam je najbolj pri srcu?

— Baje sem učenec Kandinskega in Mulinazija, to je mojstrov tiste zvrsti v Weimaru, v kateri so bili konstruktivisti. Tam sem prevzel to, kar sem pozneje imenoval konstruktivistična struja.

— Kako pa se počutite v Trstu, v ambientu, ki je umetniško neko provincialen?

— Rekel bi, da sem, bil v Trstu precej let ob strani. Temu je bilo krivo predvsem moje slovensko poreklo. Veliko težav sem imel, to da ponosen sem, da sem Slovenec in da kot Slovenec vztrajam še naprej. Slovenski človek v Trstu mora pokazati to, kar lahko pokaže revolucionar.

— Imeli ste svojo slikarsko šolo. Mnogo mladih, že uveljavljenih slikarjev, je se pri vas izsolalo. Kako gledate na to mlado umetnost?

— Imel sem privatno grafično šolo v Ulici Piccolomini in vzgaljal naše in tudi kakega italijanskega učenca. Trenutno ne učim, bolan sem bil, sedaj sem si povsem opomogel in verjetno bom nadaljeval s poučevanjem.

— Kako se pa spominjate let na tržaških višjih solah?

— Bodisi na višji realni, kot na učiteljski sem bil presenečen nad tem, kaj vse lahko naša mladina pokaže, če ima učitelj le nekaj osebnosti. Hvalježen sem dijakom kot so Palčić, Pandić Kravos, Jagodič, Boris Podreka in Zajc, ki so se popolnoma posvetili umetnosti. Ponosen sem nanje.

Prof. Černigoj, letos ste prejeli veliko Prešernovo nagrado. Kaj vam to pomeni?

— Nagrado sem sprejel z velikim veseljem. Zame je to velika, velika stvar.

— Stalno nas presenečate z novimi ustvarjalnostjo, z novim življenjskim poletom, verjetno je to tudi del vaše osebnosti.

— Mogoče, ne vem kako bi na to odgovoril. Zdi se mi, da je umetnik taka oseba, ki ne sme biti obrtnik svoje umetnosti, biti mora tudi iznajditelj, ravnanje mora časi primerno itd. Mogoče je hvalježno tudi to, da nimam trgovca, ki bi terjal samo eno maniro. Tako sem popolnoma svoboden in ta

svoboda mi daje možnost, da lahko spreminjam.

— S slikarstvom pa se ne da živeti?

— Nekateri znajo, tudi kak moj bivši učenec in sedaj uveljavljen umetnik. Jaz od same umetnosti ne bi mogel živeti.

— Kaj naj bi pomenilo slikarstvo v današnjem svetu?

— Socialno misliš, kajne?

— Da.

— Umetnost - slikarstvo je bogastvo, ki ga je vsaka doba imela in tudi bo imela, kajti umetnost je «kvinta esenca» vsake družbe.

— Ob zaključku tega najinega prijetnega razgovora bi vam rad postavil še vprašanje, ki se nanaša na vašo petkovo razstavo v Dolini. Kaj nam boste predstavili v Torkli?

— V našo lepo Dolino bom prinesel stvari, ki bodo gotovo ugajale Prepričan sem, da je treba bogatiti ne samo center mesta, ampak tudi in še bolj periferijo.

Poslovil sem se od prijaznega mojstra in v ušesih mi je še vedno brenčal njegov moto, da je umetnik izumitelj in ne posnemalec.

Petek v Dolini bo prav gotovo slovesen tudi zato, ker se bo predstavil pesnik Marko Kravos z novim Pesniškim listom. Tudi z njim sem imel kratek razgovor, kratek zato, ker je Kravos urednik na ZIT in ga čas pritiska.

— Kaj misliš, kolikšen pomen ima poezija v današnjem svetu?

— Mislim, da delnice poeziji, kot sploh duhovni kulturi, rastejo v sorazmerju s padanjem valutnih tečajev, z upadanjem gospodarske rasti in usihanjem materialnega blagostanja v svetu. Človek si pač išče drugačno trdnost, opornost, ki naj mu omogoči notranje in družbeno ravnotežje.

— Mnogi ločujejo slovensko zametno literaturo od matične. Zakaj to delajo in v čem naj bi bila ta razlika?

— Literatura književnikov, ki živijo v zamejstvu, je tako raznolika, da je nikakor ne moremo spraviti v katerikoli obrazec, definicijo: in to je danes splošen pojav v literaturi in drugih umetniških zvrsteh. Nekakšna okosteljenost, tradicionalnost ali konservativnost nekaterih naših piscev je znak njihovih pogledov na svet in umetnost, včasih razbiramo med njimi tudi značilne poteze primitivizma in netaletiranosti: a te bi verjetno razpoznali tudi v delih bolj modernih, avantgardnih piscev pri nas.

— Kako pa ste se pravzaprav začeli baviti s slikarstvom?

— Enostavno. Moj oče, navaden težak, je nekako med bolezenskim dopustom, nekaj narisal. Imel sem kakih osem let in se začudil, kaj vse lahko nastane, če rišeš na papir. Moj ata ni nikoli več ničesar narisal, vendar je to zadostovalo, da sem bil tako močno presenečen in da sem že tedaj začel svojo slikarsko pot.

— Se kot dijaku ste mi pripovedovali o razstavi konstruktivističnih del v Ljubljani. Ta je bila leta 1925. Ali lahko poveste, kako je bilo.

— Bilo je precej tvegano. Zakaj? Ljubljana je bila tedaj malomeščanska, dolga Ljubljana, dolga vas, so jo imenovali in sam sem se lotil nekaj takega, česar Ljubljana ni pričakovala. Iz Nemčije sem prinesel to, kar imenujemo konstruktivizem in ta razstava je bila na obrtni šoli, kar drugače ne bi dobil zanj prostora. Tam sem pokazal najbolj revolucionarne stvari. Likov trdim, da sem postavil kot kip nov motiček in stroje, pa še druge stvari, tako da so me imenovali «deus ex machina». Seveda, katoličani so bili proti temu. Pozneje sem moral zapustiti Ljubljano vsled dogodkov, ki jih sedaj ne bom navajal.

Veliko se govori o vašem razmerju s Kosovelom.

— Res, res. Poznal sem Kosovelovo sestro, ki je študirala v Münchnu. Igrala je klavir. Mnogo mi je pripovedovala o tem mlademu pesniku, katerega sem spoznal prav v Münchnu. Pozneje sva se s Kosovelom srečala v Ljubljani in postala velika prijatelja.

— Gotovo ste spoznali mnogo slikarjev. Kateri vam je najbolj pri srcu?

— Baje sem učenec Kandinskega in Mulinazija, to je mojstrov tiste zvrsti v Weimaru, v kateri so bili konstruktivisti. Tam sem prevzel to, kar sem pozneje imenoval konstruktivistična struja.

— Kako pa se počutite v Trstu, v ambientu, ki je umetniško neko provincialen?

— Rekel bi, da sem, bil v Trstu precej let ob strani. Temu je bilo krivo predvsem moje slovensko poreklo. Veliko težav sem imel, to da ponosen sem, da sem Slovenec in da kot Slovenec vztrajam še naprej. Slovenski človek v Trstu mora pokazati to, kar lahko pokaže revolucionar.

— Imeli ste svojo slikarsko šolo. Mnogo mladih, že uveljavljenih slikarjev, je se pri vas izsolalo. Kako gledate na to mlado umetnost?

— Imel sem privatno grafično šolo v Ulici Piccolomini in vzgaljal naše in tudi kakega italijanskega učenca. Trenutno ne učim, bolan sem bil, sedaj sem si povsem opomogel in verjetno bom nadaljeval s poučevanjem.

— Kako se pa spominjate let na tržaških višjih solah?

— Bodisi na višji realni, kot na učiteljski sem bil presenečen nad tem, kaj vse lahko naša mladina pokaže, če ima učitelj le nekaj osebnosti. Hvalježen sem dijakom kot so Palčić, Pandić Kravos, Jagodič, Boris Podreka in Zajc, ki so se popolnoma posvetili umetnosti. Ponosen sem nanje.

Prof. Černigoj, letos ste prejeli veliko Prešernovo nagrado. Kaj vam to pomeni?

— Nagrado sem sprejel z velikim veseljem. Zame je to velika, velika stvar.

— Stalno nas presenečate z novimi ustvarjalnostjo, z novim življenjskim poletom, verjetno je to tudi del vaše osebnosti.

— Mogoče, ne vem kako bi na to odgovoril. Zdi se mi, da je umetnik taka oseba, ki ne sme biti obrtnik svoje umetnosti, biti mora tudi iznajditelj, ravnanje mora časi primerno itd. Mogoče je hvalježno tudi to, da nimam trgovca, ki bi terjal samo eno maniro. Tako sem popolnoma svoboden in ta

svoboda mi daje možnost, da lahko spreminjam.

— S slikarstvom pa se ne da živeti?

— Nekateri znajo, tudi kak moj bivši učenec in sedaj uveljavljen umetnik. Jaz od same umetnosti ne bi mogel živeti.

— Kaj naj bi pomenilo slikarstvo v današnjem svetu?

— Socialno misliš, kajne?

— Da.

— Umetnost - slikarstvo je bogastvo, ki ga je vsaka doba imela in tudi bo imela, kajti umetnost je «kvinta esenca» vsake družbe.

— Ob zaključku tega najinega prijetnega razgovora bi vam rad postavil še vprašanje, ki se nanaša na vašo petkovo razstavo v Dolini. Kaj nam boste predstavili v Torkli?

— V našo lepo Dolino bom prinesel stvari, ki bodo gotovo ugajale Prepričan sem, da je treba bogatiti ne samo center mesta, ampak tudi in še bolj periferijo.

Poslovil sem se od prijaznega mojstra in v ušesih mi je še vedno brenčal njegov moto, da je umetnik izumitelj in ne posnemalec.

Petek v Dolini bo prav gotovo slovesen tudi zato, ker se bo predstavil pesnik Marko Kravos z novim Pesniškim listom. Tudi z njim sem imel kratek razgovor, kratek zato, ker je Kravos urednik na ZIT in ga čas pritiska.

— Kaj misliš, kolikšen pomen ima poezija v današnjem svetu?

— Mislim, da delnice poeziji, kot sploh duhovni kulturi, rastejo v sorazmerju s padanjem valutnih tečajev, z upadanjem gospodarske rasti in usihanjem materialnega blagostanja v svetu. Človek si pač išče drugačno trdnost, opornost, ki naj mu omogoči notranje in družbeno ravnotežje.

— Mnogi ločujejo slovensko zametno literaturo od matične. Zakaj to delajo in v čem naj bi bila ta razlika?

— Literatura književnikov, ki živijo v zamejstvu, je tako raznolika, da je nikakor ne moremo spraviti v katerikoli obrazec, definicijo: in to je danes splošen pojav v literaturi in drugih umetniških zvrsteh. Nekakšna okosteljenost, tradicionalnost ali konservativnost nekaterih naših piscev je znak njihovih pogledov na svet in umetnost, včasih razbiramo med njimi tudi značilne poteze primitivizma in netaletiranosti: a te bi verjetno razpoznali tudi v delih bolj modernih, avantgardnih piscev pri nas.

— Kako pa ste se pravzaprav začeli baviti s slikarstvom?

— Enostavno. Moj oče, navaden težak, je nekako med bolezenskim dopustom, nekaj narisal. Imel sem kakih osem let in se začudil, kaj vse lahko nastane, če rišeš na papir. Moj ata ni nikoli več ničesar narisal, vendar je to zadostovalo, da sem bil tako močno presenečen in da sem že tedaj začel svojo slikarsko pot.

— Se kot dijaku ste mi pripovedovali o razstavi konstruktivističnih del v Ljubljani. Ta je bila leta 1925. Ali lahko poveste, kako je bilo.

— Bilo je precej tvegano. Zakaj? Ljubljana je bila tedaj malomeščanska, dolga Ljubljana, dolga vas, so jo imenovali in sam sem se lotil nekaj takega, česar Ljubljana ni pričakovala. Iz Nemčije sem prinesel to, kar imenujemo konstruktivizem in ta razstava je bila na obrtni šoli, kar drugače ne bi dobil zanj prostora. Tam sem pokazal najbolj revolucionarne stvari. Likov trdim, da sem postavil kot kip nov motiček in stroje, pa še druge stvari, tako da so me imenovali «deus ex machina». Seveda, katoličani so bili proti temu. Pozneje sem moral zapustiti Ljubljano vsled dogodkov, ki jih sedaj ne bom navajal.

Veliko se govori o vašem razmerju s Kosovelom.

— Res, res. Poznal sem Kosovelovo sestro, ki je študirala v Münchnu. Igrala je klavir. Mnogo mi je pripovedovala o tem mlademu pesniku, katerega sem spoznal prav v Münchnu. Pozneje sva se s Kosovelom srečala v Ljubljani in postala velika prijatelja.

— Gotovo ste spoznali mnogo slikarjev. Kateri vam je najbolj pri srcu?

— Baje sem učenec Kandinskega in Mulinazija, to je mojstrov tiste zvrsti v Weimaru, v kateri so bili konstruktivisti. Tam sem prevzel to, kar sem pozneje imenoval konstruktivistična struja.

— Kako pa se počutite v Trstu, v ambientu, ki je umetniško neko provincialen?

— Rekel bi, da sem, bil v Trstu precej let ob strani. Temu je bilo krivo predvsem moje slovensko poreklo. Veliko težav sem imel, to da ponosen sem, da sem Slovenec in da kot Slovenec vztrajam še naprej. Slovenski človek v Trstu mora pokazati to, kar lahko pokaže revolucionar.

— Imeli ste svojo slikarsko šolo. Mnogo mladih, že uveljavljenih slikarjev, je se pri vas izsolalo. Kako gledate na to mlado umetnost?

— Imel sem privatno grafično šolo v Ulici Piccolomini in vzgaljal naše in tudi kakega italijanskega učenca. Trenutno ne učim, bolan sem bil, sedaj sem si povsem opomogel in verjetno bom nadaljeval s poučevanjem.

— Kako se pa spominjate let na tržaških višjih solah?

— Bodisi na višji realni, kot na učiteljski sem bil presenečen nad tem, kaj vse lahko naša mladina pokaže, če ima učitelj le nekaj osebnosti. Hvalježen sem dijakom kot so Palčić, Pandić Kravos, Jagodič, Boris Podreka in Zajc, ki so se popolnoma posvetili umetnosti. Ponosen sem nanje.

Prof. Černigoj, letos ste prejeli veliko Prešernovo nagrado. Kaj vam to pomeni?

— Nagrado sem sprejel z velikim veseljem. Zame je to velika, velika stvar.

— Stalno nas presenečate z novimi ustvarjalnostjo, z novim življenjskim poletom, verjetno je to tudi del vaše osebnosti.

— Mogoče, ne vem kako bi na to odgovoril. Zdi se mi, da je umetnik taka oseba, ki ne sme biti obrtnik svoje umetnosti, biti mora tudi iznajditelj, ravnanje mora časi primerno itd. Mogoče je hvalježno tudi to, da nimam trgovca, ki bi terjal samo eno maniro. Tako sem popolnoma svoboden in ta

svoboda mi daje možnost, da lahko spreminjam.

— S slikarstvom pa se ne da živeti?

— Nekateri znajo, tudi kak moj bivši učenec in sedaj uveljavljen umetnik. Jaz od same umetnosti ne bi mogel živeti.

— Kaj naj bi pomenilo slikarstvo v današnjem svetu?

— Socialno misliš, kajne?

— Da.

— Umetnost - slikarstvo je bogastvo, ki ga je vsaka doba imela in tudi bo imela, kajti umetnost je «kvinta esenca» vsake družbe.

— Ob zaključku tega najinega prijetnega razgovora bi vam rad postavil še vprašanje, ki se nanaša na vašo petkovo razstavo v Dolini. Kaj nam boste predstavili v Torkli?

— V našo lepo Dolino bom prinesel stvari, ki bodo gotovo ugajale Prepričan sem, da je treba bogatiti ne samo center mesta, ampak tudi in še bolj periferijo.

Poslovil sem se od prijaznega mojstra in v ušesih mi je še vedno brenčal njegov moto, da je umetnik izumitelj in ne posnemalec.

Petek v Dolini bo prav gotovo slovesen tudi zato, ker se bo predstavil pesnik Marko Kravos z novim Pesniškim listom. Tudi z njim sem imel kratek razgovor, kratek zato, ker je Kravos urednik na ZIT in ga čas pritiska.

— Kaj misliš, kolikšen pomen ima poezija v današnjem svetu?

— Mislim, da delnice poeziji, kot sploh duhovni kulturi, rastejo v sorazmerju s padanjem valutnih tečajev, z upadanjem gospodarske rasti in usihanjem materialnega blagostanja v svetu. Človek si pač išče drugačno trdnost, opornost, ki naj mu omogoči notranje in družbeno ravnotežje.

— Mnogi ločujejo slovensko zametno literaturo od matične. Zakaj to delajo in v čem naj bi bila ta razlika?

— Literatura književnikov, ki živijo v zamejstvu, je tako raznolika, da je nikakor ne moremo spraviti v katerikoli obrazec, definicijo: in to je danes splošen pojav v literaturi in drugih umetniških zvrsteh. Nekakšna okosteljenost, tradicionalnost ali konservativnost nekaterih naših piscev je znak njihovih pogledov na svet in umetnost, včasih razbiramo med njimi tudi značilne poteze primitivizma in netaletiranosti: a te bi verjetno razpoznali tudi v delih bolj modernih, avantgardnih piscev pri nas.

— Kako pa ste se pravzaprav začeli baviti s slikarstvom?

— Enostavno. Moj oče, navaden težak, je nekako med bolezenskim dopustom, nekaj narisal. Imel sem kakih osem let in se začudil, kaj vse lahko nastane, če rišeš na papir. Moj ata ni nikoli več ničesar narisal, vendar je to zadostovalo, da sem bil tako močno presenečen in da sem že tedaj začel svojo slikarsko pot.

— Se kot dijaku ste mi pripovedovali o razstavi konstruktivističnih del v Ljubljani. Ta je bila leta 1925. Ali lahko poveste, kako je bilo.

— Bilo je precej tvegano. Zakaj? Ljubljana je bila tedaj malomeščanska, dolga Ljubljana, dolga vas, so jo imenovali in sam sem se lotil nekaj takega, česar Ljubljana ni pričakovala. Iz Nemčije sem prinesel to, kar imenujemo konstruktivizem in ta razstava je bila na obrtni šoli, kar drugače ne bi dobil zanj prostora. Tam sem pokazal najbolj revolucionarne stvari. Likov trdim, da sem postavil kot kip nov motiček in stroje, pa še druge stvari, tako da so me imenovali «deus ex machina». Seveda, katoličani so bili proti temu. Pozneje sem moral zapustiti Ljubljano vsled dogodkov, ki jih sedaj ne bom navajal.

Veliko se govori o vašem razmerju s Kosovelom.

— Res, res. Poznal sem Kosovelovo sestro, ki je študirala v Münchnu. Igrala je klavir. Mnogo mi je pripovedovala o tem mlademu pesniku, katerega sem spoznal prav v Münchnu. Pozneje sva se s Kosovelom srečala v Ljubljani in postala velika prijatelja.

— Gotovo ste spoznali mnogo slikarjev. Kateri vam je najbolj pri srcu?

— Baje sem učenec Kandinskega in Mulinazija, to je mojstrov tiste zvrsti v Weimaru, v kateri so bili konstruktivisti. Tam sem prevzel to, kar sem pozneje imenoval konstruktivistična struja.

— Kako pa se počutite v Trstu, v ambientu, ki je umetniško neko provincialen?

— Rekel bi, da sem, bil v Trstu precej let ob strani. Temu je bilo krivo predvsem moje slovensko poreklo. Veliko težav sem imel, to da ponosen sem, da sem Slovenec in da kot Slovenec vztrajam še naprej. Slovenski človek v Trstu mora pokazati to, kar lahko pokaže revolucionar.

— Imeli ste svojo slikarsko šolo. Mnogo mladih, že uveljavljenih slikarjev, je se pri vas izsolalo. Kako gledate na to mlado umetnost?

— Imel sem privatno grafično šolo v Ulici Piccolomini in vzgaljal naše in tudi kakega italijanskega učenca. Trenutno ne učim, bolan sem bil, sedaj sem si povsem opomogel in verjetno bom nadaljeval s poučevanjem.

— Kako se pa spominjate let na tržaških višjih solah?

— Bodisi na višji realni, kot na učiteljski sem bil presenečen nad tem, kaj vse lahko naša mladina pokaže, če ima učitelj le nekaj osebnosti. Hvalježen sem dijakom kot so Palčić, Pandić Kravos, Jagodič, Boris Podreka in Zajc, ki so se popolnoma posvetili umetnosti. Ponosen sem nanje.

Prof. Černigoj, letos ste prejeli veliko Prešernovo nagrado. Kaj vam to pomeni?

— Nagrado sem sprejel z velikim veseljem. Zame je to velika, velika stvar.

— Stalno nas presenečate z novimi ustvarjalnostjo, z novim življenjskim poletom, verjetno je to tudi del vaše osebnosti.

— Mogoče, ne vem kako bi na to odgovoril. Zdi se mi, da je umetnik taka oseba, ki ne sme biti obrtnik svoje umetnosti, biti mora tudi iznajditelj, ravnanje mora časi primerno itd. Mogoče je hvalježno tudi to, da nimam trgovca, ki bi terjal samo eno maniro. Tako sem popolnoma svoboden in ta

svoboda mi daje možnost, da lahko spreminjam.

— S slikarstvom pa se ne da živeti?

— Nekateri znajo, tudi kak moj bivši učenec in sedaj uveljavljen umetnik. Jaz od same umetnosti ne bi mogel živeti.

— Kaj naj bi pomenilo slikarstvo v današnjem svetu?

— Socialno misliš, kajne?

— Da.

— Umetnost - slikarstvo je bogastvo, ki ga je vsaka doba imela in tudi bo imela, kajti umetnost je «kvinta esenca» vsake družbe.

— Ob zaključku tega najinega prijetnega razgovora bi vam rad postavil še vprašanje, ki se nanaša na vašo petkovo razstavo v Dolini. Kaj nam boste predstavili v Torkli?

— V našo lepo Dolino bom prinesel stvari, ki bodo gotovo ugajale Prepričan sem, da je treba bogatiti ne samo center mesta, ampak tudi in še bolj periferijo.

Poslovil sem se od prijaznega mojstra in v ušesih mi je še vedno brenčal njegov moto, da je umetnik izumitelj in ne posnemalec.

Petek v Dolini bo prav gotovo slovesen tudi zato, ker se bo predstavil pesnik Marko Kravos z novim Pesniškim listom. Tudi z njim sem imel kratek razgovor, kratek zato, ker je Kravos urednik na ZIT in ga čas pritiska.

— Kaj misliš, kolikšen pomen ima poezija v današnjem svetu?

— Mislim, da delnice poeziji, kot sploh duhovni kulturi, rastejo v sorazmerju s padanjem valutnih tečajev, z upadanjem gospodarske rasti in usihanjem materialnega blagostanja v svetu. Človek si pač išče drugačno trdnost, opornost, ki naj mu omogoči notranje in družbeno ravnotežje.

— Mnogi ločujejo slovensko zametno literaturo od matične. Zakaj to delajo in v čem naj bi bila ta razlika?

— Literatura književnikov, ki živijo v zamejstvu, je tako raznolika, da je nikakor ne moremo spraviti v katerikoli obrazec, definicijo: in to je danes splošen pojav v literaturi in drugih umetniških zvrsteh. Nekakšna okosteljenost, tradicionalnost ali konservativnost nekaterih naših piscev je znak njihovih pogledov na svet in umetnost, včasih razbiramo med njimi tudi značilne poteze primitivizma in netaletiranosti: a te bi verjetno razpoznali tudi v delih bolj modernih, avantgardnih piscev pri nas.

— Kako pa ste se pravzaprav začeli baviti s slikarstvom?

— Enostavno. Moj oče, navaden težak, je nekako med bolezenskim dopustom, nekaj narisal. Imel sem kakih osem let in se začudil, kaj vse lahko nastane, če rišeš na papir. Moj ata ni nikoli več ničesar narisal, vendar je to zadostovalo, da sem bil tako močno presenečen in da sem že tedaj začel svojo slikarsko pot.

— Se kot dijaku ste mi pripovedovali o razstavi konstruktivističnih del v Ljubljani. Ta je bila leta 1925. Ali lahko poveste, kako je bilo.

— Bilo je precej tvegano. Zakaj? Ljubljana je bila tedaj malomeščanska, dolga Ljubljana, dolga vas, so jo imenovali in sam sem se lotil nekaj takega, česar Ljubljana ni pričakovala. Iz Nemčije sem prinesel to, kar imenujemo konstruktivizem in ta razstava je bila na obrtni šoli, kar drugače ne bi dobil zanj prostora. Tam sem pokazal najbolj revolucionarne stvari. Likov trdim, da sem postavil kot kip nov motiček in stroje, pa še druge stvari, tako da so me imenovali «deus ex machina». Seveda, katoličani so bili proti temu. Pozneje sem moral zapustiti Ljubljano vsled dogodkov, ki jih sedaj ne bom navajal.

Veliko se govori o vašem razmerju s Kosovelom.

— Res, res. Poznal sem Kosovelovo sestro, ki je študirala v Münchnu. Igrala je klavir. Mnogo mi je pripovedovala o tem mlademu pesniku, katerega sem spoznal prav v Münchnu. Pozneje sva se s Kosovelom srečala v Ljubljani in postala velika prijatelja.

— Gotovo ste spoznali mnogo slikarjev. Kateri vam je najbolj pri srcu?

— Baje sem učenec Kandinskega in Mulinazija, to je mojstrov tiste zvrsti v Weimaru, v kateri so bili konstruktivisti. Tam sem prevzel to, kar sem pozneje imenoval konstruktivistična struja.

— Kako pa se počutite v Trstu, v ambientu, ki je umetniško neko provincialen?

— Rekel bi, da sem, bil v Trstu precej let ob strani. Temu je bilo krivo predvsem moje slovensko poreklo. Veliko težav sem imel, to da ponosen sem, da sem Slovenec in da kot Slovenec vztrajam še naprej. Slovenski človek v Trstu mora pokazati to, kar lahko pokaže revolucionar.

— Imeli ste svojo slikarsko šolo. Mnogo mladih, že uveljavljenih slikarjev, je se pri vas izsolalo. Kako gledate na to mlado umetnost?

— Imel sem privatno grafično šolo v Ulici Piccolomini in vzgaljal naše in tudi kakega italijanskega učenca. Trenutno ne učim, bolan sem bil, sedaj sem si povsem opomogel in verjetno bom nadaljeval s poučevanjem.

— Kako se pa spominjate let na tržaških višjih solah?

— Bodisi na višji realni, kot na učiteljski sem bil presenečen nad tem, kaj vse lahko naša mladina pokaže, če ima učitelj le nekaj osebnosti. Hvalježen sem dijakom kot so Palčić, Pandić Kravos, Jagodič, Boris Podreka in Zajc, ki so se popolnoma posvetili umetnosti. Ponosen sem nanje.

Prof. Černigoj, letos ste prejeli veliko Prešernovo nagrado. Kaj vam to pomeni?

— Nagrado sem sprejel z velikim veseljem. Zame je to velika, velika stvar.

— Stalno nas presenečate z novimi ustvarjalnostjo, z novim življenjskim poletom, verjetno je to tudi del vaše osebnosti.

— Mogoče, ne vem kako bi na to odgovoril. Zdi se mi, da je umetnik taka oseba, ki ne sme biti obrtnik svoje umetnosti, biti mora tudi iznajditelj, ravnanje mora časi primerno itd. Mogoče je hvalježno tudi to, da nimam trgovca, ki bi terjal samo eno maniro. Tako sem popolnoma svoboden in ta

svoboda mi daje možnost, da lahko spreminjam.

— S slikarstvom pa se ne da živeti?

— Nekateri znajo, tudi kak moj bivši učenec in sedaj uveljavljen umetnik. Jaz od same umetnosti ne bi mogel živeti.

— Kaj naj bi pomenilo slikarstvo v današnjem svetu?

— Socialno misliš, kajne?

— Da.

— Umetnost - slikarstvo je bogastvo, ki ga je vsaka doba imela in tudi bo imela, kajti umetnost je «kvinta esenca» vsake družbe.

— Ob zaključku tega najinega prijetnega razgovora bi vam rad postavil še vprašanje, ki se nanaša na vašo petkovo razstavo v Dolini. Kaj nam boste predstavili v Torkli?

— V našo lepo Dolino bom prinesel stvari, ki bodo gotovo ugajale Prepričan sem, da je treba bogatiti ne samo center mesta, ampak tudi in še bolj periferijo.

Poslovil sem se od prijaznega mojstra in v ušesih mi je še vedno brenčal njegov moto, da je umetnik izumitelj in ne posnemalec.

Petek v Dolini bo prav gotovo slovesen tudi zato, ker se bo predstavil pesnik Marko Kravos z novim Pesniškim listom. Tudi z njim sem imel kratek razgovor, kratek zato, ker je Kravos urednik na ZIT in ga čas pritiska.

— Kaj misliš, kolikšen pomen ima poezija v današnjem svetu?

— Mislim, da delnice poeziji, kot sploh duhovni kulturi, rastejo v sorazmerju s padanjem valutnih tečajev, z upadanjem gospodarske rasti in usihanjem materialnega blagostanja v svetu. Človek si pač išče drugačno trdnost, opornost, ki naj mu omogoči notranje in družbeno ravnotežje.

— Mnogi ločujejo slovensko zametno literaturo od matične. Zakaj to delajo in v čem naj bi bila ta razlika?

— Literatura književnikov, ki živijo v zamejstvu, je tako raznolika, da je nikakor ne moremo spraviti v katerikoli obrazec, definicijo: in to je danes splošen pojav v literaturi in drugih umetniških zvrsteh. Nekakšna okosteljenost, tradicionalnost ali konservativnost nekaterih naših piscev je znak njihovih pogledov na svet in umetnost, včasih razbiramo med njimi tudi značilne poteze primitivizma in netaletiranosti: a te bi verjetno razpoznali tudi v delih bolj modernih, avantgardnih piscev pri nas.

— Kako pa ste se pravzaprav začeli baviti s slikarstvom?

— Enostavno. Moj oče, navaden težak, je nekako med bolezenskim dopustom, nekaj narisal. Imel sem kakih osem let in se začudil, kaj vse lahko nastane, če rišeš na papir. Moj ata ni nikoli več ničesar narisal, vendar je to zadostovalo, da sem bil tako močno presenečen in da sem že tedaj začel svojo slikarsko pot.

— Se kot dijaku ste mi pripovedovali o razstavi konstruktivističnih del v Ljubljani. Ta je bila leta 1925. Ali lahko poveste, kako je bilo.

— Bilo je precej tvegano. Zakaj? Ljubljana je bila tedaj malomeščanska, dolga Ljubljana, dolga vas, so jo imenovali in sam sem se lotil nekaj takega, česar Ljubljana ni pričakovala. Iz Nemčije sem prinesel to, kar imenujemo konstruktivizem in ta razstava je bila na obrtni šoli, kar drugače ne bi dobil zanj prostora. Tam sem pokazal najbolj revolucionarne stvari. Likov trdim, da sem postavil kot kip nov motiček in stroje, pa še druge stvari, tako da so me imenovali «deus ex machina». Seveda, katoličani so bili proti temu. Pozneje sem moral zapustiti Ljubljano vsled dogodkov, ki jih sedaj ne bom navajal.

Veliko se govori o vašem razmerju s Kosovelom.

— Res, res. Poznal sem Kosovelovo sestro, ki je študirala v Münchnu. Igrala je klavir. Mnogo mi je pripovedovala o tem mlademu pesniku, katerega sem spoznal prav v Münchnu. Pozneje sva se s Kosovelom srečala v Ljubljani in postala velika prijatelja.

— Gotovo ste spoznali mnogo slikarjev. Kateri vam je najbolj pri srcu?

— Baje sem učenec Kandinskega in Mulinazija, to je mojstrov tiste zvrsti v Weimaru, v kateri so bili konstruktivisti. Tam sem prevzel to, kar sem pozneje imenoval konstruktivistična struja.

— Kako pa se počutite v Trstu, v ambientu, ki je umetniško neko provincialen?

— Rekel bi, da sem, bil v Trstu precej let ob strani. Temu je bilo krivo predvsem moje slovensko poreklo. Veliko težav sem imel, to da ponosen sem, da sem Slovenec in da kot Slovenec vztrajam še naprej. Slovenski človek v Trstu mora pokazati to, kar lahko pokaže revolucionar.

— Imeli ste svojo slikarsko šolo. Mnogo mladih, že uveljavljenih slikarjev, je se pri vas izsolalo. Kako gledate na to mlado umetnost?

— Imel sem privatno grafično šolo v Ulici Piccolomini in vzgaljal naše in tudi kakega italijanskega učenca. Trenutno ne učim, bolan sem bil, sedaj sem si povsem opomogel in verjetno bom nadaljeval s poučevanjem.

— Kako se pa spominjate let na tržaških višjih solah?

— Bodisi na višji realni, kot na učiteljski sem bil presenečen nad tem, kaj vse lahko naša mladina pokaže, če ima učitelj le nekaj osebnosti. Hvalježen sem dijakom kot so Palčić, Pandić Kravos, Jagodič, Boris Podreka in Zajc, ki so se popolnoma posvetili umetnosti. Ponosen sem nanje.

Prof. Černigoj, letos ste prejeli veliko Prešernovo nagrado. Kaj vam to pomeni?

— Nagrado sem sprejel z velikim veseljem. Zame je to velika, velika stvar.

— Stalno nas presenečate z novimi ustvarjalnostjo, z novim življenjskim poletom, verjetno je to tudi del vaše osebnosti.

— Mogoče, ne vem kako bi na to odgovoril. Zdi se mi, da je umetnik taka oseba, ki ne sme biti obrtnik svoje umetnosti, biti mora tudi iznajditelj, ravnanje mora časi primerno itd. Mogoče je hvalježno tudi to, da nimam trgovca, ki bi terjal samo eno maniro. Tako sem popolnoma svoboden in ta

svoboda mi daje možnost, da lahko spreminjam.

— S slikarstvom pa se ne da živeti?

— Nekateri znajo, tudi kak moj bivši učenec in sedaj uveljavljen umetnik. Jaz od same umetnosti ne bi mogel živeti.

— Kaj naj bi pomenilo slikarstvo v današnjem svetu?

— Socialno misliš, kajne?

— Da.

— Umetnost - slikarstvo je bogastvo, ki ga je vsaka doba imela in tudi bo imela, kajti umetnost je «kvinta esenca» vsake družbe.

— Ob zaključku tega najinega prijetnega razgovora bi vam rad postavil še vprašanje, ki se nanaša na vašo petkovo razstavo v Dolini. Kaj nam boste predstavili v Torkli?

— V našo lepo Dolino bom prinesel stvari, ki bodo gotovo ugajale Prepričan sem, da je treba bogatiti ne samo center mesta, ampak tudi in še bolj periferijo.

Poslovil sem se od prijaznega mojstra in v ušesih mi je še vedno brenčal njegov moto, da je umetnik izumitelj in ne posnemalec.

Petek v Dolini bo prav gotovo slovesen tudi zato, ker se bo predstavil pesnik Marko Kravos z novim Pesniškim listom. Tudi z njim sem imel kratek razgovor, kratek zato, ker je Kravos urednik na ZIT in ga čas pritiska.

— Kaj misliš, kolikšen pomen ima poezija v današnjem svetu?

— Mislim, da delnice poeziji, kot sploh duhovni kulturi, rastejo v sorazmerju s padanjem valutnih tečajev, z upadanjem gospodarske rasti in usihanjem materialnega blagostanja v svetu. Človek si pač išče drugačno trdnost, opornost, ki naj mu omogoči notranje in družbeno ravnotežje.

— Mnogi ločujejo slovensko zametno literat

OB PRISOTNOSTI VELIKEGA ŠTEVILA DELEGATOV IN UGLEDNIH GOSTOV JE BIL V TRSTU 5. REDNI OBČNI ZBOR ZŠSDI

Minulo leto je bilo leto proslav 30-letnice osvoboditve

Soglasno in s ploskanjem sprejeta resolucija o «uporabi slovenščine» - Predsednik ZŠSDI Vojko Kocman: «Naši ljudje so se pripravljali boriti se za svoje pravice» - Vsestransko in plodno delovanje Združenja

V petek zvečer je bil v Trstu, v dvorani «S. Gregorčič» 5. redni občni zbor Združenja slovenskih športnih društev v Italiji.

Občnega zbora naše krovne športne organizacije se je udeležilo res lepo število ljudi, med uglednimi gosti pa bi omenili: predsednika SK GZ Borisa Raceta, tajnika SKGZ Darija Cupina, odbornika za šport in mladino pri SKGZ Duška Udoviča, predsednika STKS Zorana Nalopu, predsednika ZTKS Mihaela Stargarja, predstavnika ZTKS Koper Roberta Stropnika in druge. Zadnji štirje so prinesli tudi pozdrav svojih organizacij.

Predsednik ZŠSDI Vojko Kocman je odprl občni zbor, nakar je predlagal za predsednika delovne komisije prof. Alda Rupla, kar je bilo tudi soglasno sprejeto. Prof. Aldo Rupel se je zahvalil gostom in vsem, ki so se odzvali temu občnemu zboru.

Takoj v uvodu je predsednik predložil resolucijo o rabi slovenščine, ki so jo prisotni (še po dodatnih izpolnitvah) soglasno in s ploskanjem sprejeli.

Sledilo je predsedniško poročilo, ki ga podajamo v povzetku.

Predsedniško poročilo

«Leto, ki je minilo, je bilo leto proslav ob 30-letnici svoboditve izpod nacifašističnega jarma; in prav v spomin osvoboditve so se v letu leta 1975 vsilile proslave po raznih športnih in prosvetnih društvih. Naše Združenje pa je direktno sodelovalo skupaj s Slovensko prosvetno zvezo in Vsestranskim združenjem partizanov Italije pri osrednji proslavi 30-letnice osvoboditve, ki je bila maja meseca na trgu Goldoni v Trstu.

Prav te proslave so nam jasno pokazale, da naša društva čutijo, čeprav po tridesetih letih, odgovornost, ki jo imajo pri svojem delovanju, predvsem iz narodnoobrambene vidika. Kres-ovi, ki so goreli na predvečer osrednje proslave v Trstu po vseh vrstah v Tržaški okolici od Milja do Nabrežne, so nam jasno pokazali, da so naši ljudje še pripravljeni boriti se za svoje pravice, ki so nam prikrajšane in za katere smo opravičeni, da se bomo morali še dolgo boriti. Dogodki, ki so se odvijali pred časom v tržaškem občinskem svetu, so nam jasna priča.

Tudi mi športniki in športni delavci ne smemo nikoli dovoliti, da nam bo prikrajšana pravica do rabe našega materinskega jezika tako na športnih igriščih kot izven njih.

V letu 1975 smo imeli dva primera, da je sodnik prepovedal rabo slovenščine našim igralcem: na nogometnih tekmah Larja - Primorje in Sovodnje - Staranzano. V obeh primerih je naše Združenje poslalo protestno noto Deželni nogometni zvezi in se je tudi sestalo s predsednikom nogometne zveze, ki pa



Občur Združenja slovenskih športnih društev v Italiji na petko vem občnem zboru v Trstu

skupaj z drugimi odborniki nogometne zveze nam ni hotel uradno priznati slovenskega pozdrava na igriščih in tudi ne rabe slovenščine. Potrebno pa je, da naša društva vztrajajo pri svoji pravici do rabe slovenskega pozdrava in materinskega jezika.

Predsednik Kocman se je nato v svojem poročilu dotaknil raznih področij delovanja zveze, stikov s svojimi članicami in nečlanicami, legalizacije združenja, podpor, stikov s sorodnimi organizacijami v naši deželi, na Koroskem in Sloveniji, češče ter drugega in je na deljeval.

«Privedel, ki nas je organizacijsko najbolj angažirala, pa so bile 14. Slovenske športne igre, ki so bile organizirane na nov način, predvsem vsebinsko. Glavni cilj teliger je bil sodelovanje in ne tekmovalstvo, tako da ni bilo končne lestvice najboljših društev, ampak lestvica najmočnejše udeležbe. Če so nekatera društva zvečer prispevala k uspehu teh naših iger, ne moremo isto trditi za nekatera druga, ki so bila praktično odsotna. Tudi tukaj ne veljajo opravičila, da je sistem iger zastarel, čeprav se strinjamo, da bo treba jubilejno 15. SSI dobro pripraviti iz organizacijskega vidika, moramo vztrajati pri tej lastniškosti pobudi, to je čimstvejšee sodelovanje na igrah pod geslom «SPORT ZA VSAKOGAR».

Kot ugotavljamo skoraj na vseh občnih zbora, naslednje društva izključno tekmovalne uspehe, premalo pa pazijo na vsebino in vzgajamo na njihovih resnični cilj: vzgajamo mladine v pravem narodnoobrambenem duhu.

To seveda ne velja za vsa naša društva, vendar za veliko večino. Take pomanjkljivosti je društvo predložilo raznim društvom na sestankih in skupščinah in jih opozorilo, naj se dosledno držijo določil statuta Združenja. Za rešitev te problematike pa pričakujemo in zahtevamo tudi sodelovanje in budnost

političnih in prosvetnih organizacij, kajti pri tem so odgovorne vse sile, ki delujejo na področju določenih društev. Njihova budnost pa naj se usmeri na posamezna društva upoštevajoč njihovo zgodovino, pogoje in okolje delovanja. Kakršenkoli napad na ZŠSDI v tem oziru bi bil napad na našaš naslov. Združenje samo ne more v nekaj letih odpraviti to, kar so v dobri veri, slabi veri ali zaradi površnosti dopuščali, cela desetletja drgli. Le tako bo proces razčiščenja ciljev in namenov našega Združenja res ploden in uspešen v sprejemljivo kratkem roku. Jasno pa nam mora biti, da je ta problematika nastala in se na daljše predvsem pri oni zahtevnejši in zaradi množičnosti najbolj ogroženi športni panogi, pri nogometu.

Začne čas je govora o krizi slovenskega športa. Mi se s temi trditvami ne moremo strinjati, saj se v zadnjih letih pojavilo veliko novih panog, ki angažirajo naše športnike, tako da smo številno sedaj na boljšem kot pred petimi ali desetimi leti. Seveda se lahko primerja uspehi in uvrstitve naših ekov in tekmovalcev s te strani smo morda nekoliko nazadovale, treba pa je upoštevati velike kakovostne skoke v raznih panogah pri italijanskem športu in vseh prvenstvih in tekmovalnih odbojke do kotalnikanja, ki je ena zadnjih panog, ki se je uveljavila pri nas.

Zadnja leta se tudi pri nas mnogo govori o rekreacijski dejavnosti, kar nas je do tega privedla prehitra urbanizacija in moderen ritem življenja. Zato je naša dolžnost, da posvetimo rekreaciji čimveč pažnje. Kajti za to dejavnost smo zainteresirani tudi iz narodnoobrambene vidika.

Skrbeti moramo tudi, da bo čim več žensk in deklet vključenih v rekreacijo in športno dejavnost, da bo res veljalo za omenjeno geslo «SPORT ZA VSAKOGAR».

Tajniško poročilo

Tajniško poročilo, ki ga podajamo na današnjem občnem zboru, ki ima prehodni značaj, se logično omejuje le na oris delovanja Združenja slovenskih športnih društev v Italiji v preteklem letu. Novi odbor, ki je bil izvoljen dne 1. decembra 1974, se je znašel pred mnogostevilnimi težkimi nalogami. Po uspešnem odobu, ko je Združenje vrglo vse svoje sile v proslavo 30-letnice delovanja slovenskih športnih društev v Italiji, se je bilo treba usmeriti v utrjevanje naše Zveze in v razširjanje stikov med našimi zamejskimi športnimi delavci ter sorodnimi organizacijami v matični domovini, predvsem v obmejnem pasu ter z bratskimi zamejskimi športnimi delavci na Koroskem.

Le dober mesec po svoji izvolitvi

so se člani predsedstva Združenja sestali v Celovcu s predstavniki Zveze telesnokulturnih organizacij Slovenije in voditelji Fizikturne zveze Koroske ter s predstavniki vseh včlanjenih društev. Tržaški in gorški športni delavci so imeli tako možnost, da so se zelo od bližje seznanili s problemi, ki tarejo koroske Slovence, ki živijo v avstrijski republiki. Ob tej priložnosti so predstavniki Združenja slovenskih športnih društev v Italiji izrazili tudi vso solidarnost slovenskih športnih organizacij v Italiji z napore koroskih Slovencev v borbi za svoje pravice.

Do podobnega srečanja je prišlo pred dobrim mesecem med vsemi tremi organizacijami v Trstu, kjer je bila še bolj poudarjena potreba po tesnih medsebojnih stikih za skupno delovanje na športnem področju.

Poleg stikov s Koroski so bili vzpostavljeni dobri stiki z Obalno zvezo za telesno kulturo, predvsem pa s športniki novogoriškega in sežanskega področja. Tako je prišlo že do prijateljskih srečanj in turnirjev med našimi članicami in med športnimi društvi, ki delujejo v obmejnem pasu, utrdili pa so se tudi stiki z društvi iz tujorodnosti Slovenije. Tudi letos smo se sestali z odbojškarskimi športnimi delavci reškega področja, predvsem ob organizaciji devetega odbojškarskega turnirja prijateljskega.

Seveda pa se ni odbor Združenja omejil le na te sestanke, ki so že obrodili vidne sadove, kot so medsebojni obiski in tekmovalja, pač pa je tudi na Tržaškem in Goriskem vzpostavil stike z vsemi tistimi organizacijami, ki se borijo za pravice Slovencev v Italiji. Prišlo je do nekaterih izredno plodnih srečanj s Slovensko prosvetno zvezo, na katerih je bilo poudarjeno, da morata obe organizaciji skupno delovati in to čim tesneje, saj imata obe podobne cilje in namene. Združenje slovenskih športnih društev v Italiji in Slovenska prosvetna zveza si ne smeta med seboj konkurirati, pač pa se morata dopolnjevati.

Lani smo praznovali trideseto obletnico osvoboditve izpod nacifašizma. Pri veliki osrednji manifestaciji, ki je bila maja meseca v Trstu, je skupno s Slovensko prosvetno zvezo sodelovalo tudi naše Združenje, ki je tako, s prisotnostjo desetih športnikov v dresih, poudarilo, da se ni izneverilo idealom narodnoosvobodilnega boja. Ob tej priložnosti so tudi razna športna društva priredila tekmovalja, ki so spadala v okvir proslav tridesete obletnice osvoboditve. Naj omenimo le nekatera pomembnejša tekmovalja: štafetni tek od spomenika do spomenika na Goriskem, nogometna, odbojškarska in košarkarska srečanja, namiznoteniška turnirje, kolearske dirke ter razne rekreacijske manifestacije.

Mladi zamejski športniki so se lani prvič masovno udeležili štafetnega teka «Po poteh partizanske Ljubljane», ki je bil meseca maja. Nastopilo je osem ekip, tako v moški kot v ženski konkurenci in so predstavljale ta športna društva: Juventina, Dom, Bor, Kras in Sloga.

Prav gotovo predstavlja novost za naše delovanje nastop reprezentanc. Tako sta nogometni reprezentanci Goroske in Tržaškega odigrali vrsto srečanj v Mirnu in na prvem turnirju prijateljskega, ki je bil poleti v večernih urah na prosekem igrišču. Odbojškarska reprezentanca (moška in ženska) je imela vrsto srečanj z jugoslovanskimi moštvi, med katerimi je bilo prav gotovo najbolj spektakularno srečanje med člansko reprezentanco ZŠSDI in jugoslovansko moško državno reprezentanco. Nastop, ki se je po ogorčeni borbi zaključil z zmago Jugoslavije, je bil septembra v Trstu. Mlada zamejska košarkarska reprezentanca pa je na turnirju v Mostah pri Ljubljani osvojila 4. mesto.

Kot vsako leto je tudi lani Združenje organiziralo izpopolnjevalne poletne tečaje v odbojki, košarki in namiznem tenisu. Ti tečaji so bili letos rezervirani le za mladince, saj se je v prejšnjih letih izkazalo za nesmiselno, da bi nanje pošiljali starejše tekmovalce. Poleg praktično-teoretičnega pouka pa so tečajniki lahko sledili predavanjem zamejskih slovenskih javnih delavcev o problematiki Slovencev v Italiji.

Košarkarski tečaj je bil tudi letos v Seči. Udeležilo se ga je v dveh izmenah 40 tečajnikov, medtem ko je na odbojškarski tečaj v Rovinju odpotovalo, tudi v dveh izmenah, 108 tečajnikov in tečajnic. Namiznoteniški tečaj je bil v Mozirju, na njem pa so si nadaljnjih izkušenj nabirala štiri dekleta.

Poleg teh tečajev pa je Združenje priredilo junija v Mladinskem domu v Bohinju prvi seminar za športne delavce, ki se udeležujejo po naših športnih društvih. Seminar se je izkazal za zelo uspešnega, saj so bili ob odhodu iz Bohinja vsi navdušeni. Izražena je bila želja, da bi do podobnih srečanj prišlo še pogostje, saj so zelo važna in na njih lahko odbojškarski, pa tudi drugi, ki se udeležujejo v zamejskem športu, mnogo

ti in izpopolnjevati na vseh tistih področjih, na katerih delujejo v korist in v obrambo slovenske narodnostne skupnosti tako na Tržaškem kot na Goriskem in v Beneški Sloveniji.

S Slovensko kulturno - gospodarsko zvezo, v katero je vključeno tudi naše združenje, smo bili vedno v tesni povezavi. V spremstvu njenih predstavnikov so se člani Združenja sestali med drugim tudi z deželnim tajništvom italijanske socialistične stranke, kateremu so orisali probleme in težave, s katerimi se mora spoprijemati Združenje pri svojem delu. Člani tajništva socialistične stranke so ob tej priložnosti obljubili vso svojo pomoč in zanimanje, da bi se vsaj nekateri problemi pozitivno rešili. To je bil prvi sestanek s predstavniki političnih strank ustavnega loka, upamo pa, da bo v čim krajšem času prišlo tudi do srečanj s predstavniki drugih strank, predvsem pa s tistimi strankami, ki zastopajo Slovence.

Izredno pomembno pa je dejstvo, da je bil letos poleti v deželno komisijo za šport imenovan tudi predstavnik Združenja slovenskih športnih društev v Italiji, saj nam je to tako zagotovljena možnost, da tudi naša društva prejmejo tiste podpore, ki jih dolžujejo posebni deželni zakoni in ki nam tudi pritečejo.

Število članic Združenja se je v preteklem letu povečalo za tri enote, saj so v Združenje slovenskih športnih društev v Italiji vstopila naslednja športna društva: Breg in Kontovel s Tržaškega ter Gradina z Goriskega. Število vseh članic je tako naraslo na 19, s skoraj vsemi pa so člani predsedstva zveze imeli enkratne ali tudi večkratne stike, na katerih so proučili položaj slovenskega športa v zamejskosti in se seznanili z delovanjem in s programi obiskanih športnih društev.

Združenje je lani poskrbelo tudi za svoje registracijo pri notarju. Združenje si je tudi nadalo naloge, da čimbolj razširi, seveda po svojih možnostih, športno delovanje v Beneški Sloveniji. Na sestankih, ki so bili v Čedadu, pa tudi drugje, je bilo sklenjeno, da se pomaga začetkom benečanskega športnega združenja predvsem z materialne strani. Vendar pa je treba poudariti, da je bil letos poleti tudi prvi namiznoteniški tečaj, ki je bil izredno dobro obiskan. Poleg tega pa je zaorala ledino tudi novoustalovljeno Slovensko planinsko društvo v Benčiji, kateremu želimo čimveč uspehov.

Lani smo praznovali trideseto obletnico osvoboditve izpod nacifašizma. Pri veliki osrednji manifestaciji, ki je bila maja meseca v Trstu, je skupno s Slovensko prosvetno zvezo sodelovalo tudi naše Združenje, ki je tako, s prisotnostjo desetih športnikov v dresih, poudarilo, da se ni izneverilo idealom narodnoosvobodilnega boja. Ob tej priložnosti so tudi razna športna društva priredila tekmovalja, ki so spadala v okvir proslav tridesete obletnice osvoboditve. Naj omenimo le nekatera pomembnejša tekmovalja: štafetni tek od spomenika do spomenika na Goriskem, nogometna, odbojškarska in košarkarska srečanja, namiznoteniška turnirje, kolearske dirke ter razne rekreacijske manifestacije.

Mladi zamejski športniki so se lani prvič masovno udeležili štafetnega teka «Po poteh partizanske Ljubljane», ki je bil meseca maja. Nastopilo je osem ekip, tako v moški kot v ženski konkurenci in so predstavljale ta športna društva: Juventina, Dom, Bor, Kras in Sloga.

Prav gotovo predstavlja novost za naše delovanje nastop reprezentanc. Tako sta nogometni reprezentanci Goroske in Tržaškega odigrali vrsto srečanj v Mirnu in na prvem turnirju prijateljskega, ki je bil poleti v večernih urah na prosekem igrišču. Odbojškarska reprezentanca (moška in ženska) je imela vrsto srečanj z jugoslovanskimi moštvi, med katerimi je bilo prav gotovo najbolj spektakularno srečanje med člansko reprezentanco ZŠSDI in jugoslovansko moško državno reprezentanco. Nastop, ki se je po ogorčeni borbi zaključil z zmago Jugoslavije, je bil septembra v Trstu. Mlada zamejska košarkarska reprezentanca pa je na turnirju v Mostah pri Ljubljani osvojila 4. mesto.

Kot vsako leto je tudi lani Združenje organiziralo izpopolnjevalne poletne tečaje v odbojki, košarki in namiznem tenisu. Ti tečaji so bili letos rezervirani le za mladince, saj se je v prejšnjih letih izkazalo za nesmiselno, da bi nanje pošiljali starejše tekmovalce. Poleg praktično-teoretičnega pouka pa so tečajniki lahko sledili predavanjem zamejskih slovenskih javnih delavcev o problematiki Slovencev v Italiji.

Košarkarski tečaj je bil tudi letos v Seči. Udeležilo se ga je v dveh izmenah 40 tečajnikov, medtem ko je na odbojškarski tečaj v Rovinju odpotovalo, tudi v dveh izmenah, 108 tečajnikov in tečajnic. Namiznoteniški tečaj je bil v Mozirju, na njem pa so si nadaljnjih izkušenj nabirala štiri dekleta.

Poleg teh tečajev pa je Združenje priredilo junija v Mladinskem domu v Bohinju prvi seminar za športne delavce, ki se udeležujejo po naših športnih društvih. Seminar se je izkazal za zelo uspešnega, saj so bili ob odhodu iz Bohinja vsi navdušeni. Izražena je bila želja, da bi do podobnih srečanj prišlo še pogostje, saj so zelo važna in na njih lahko odbojškarski, pa tudi drugi, ki se udeležujejo v zamejskem športu, mnogo

pridobijo.

Lansko leto je Združenje ocenilo za potrebno, da začne izdajati bilten, saj je lahko z njim obveščalo svoje člane, pa tudi vse tiste, ki se zanimajo za zamejski šport, o raznih vprašanjih, o katerih je nemogoče pisati v dnevnem tisku, saj imajo izrazito tehnični značaj.

Lanske 14. slovenske športne igre so bile po konceptu temeljito spremenjene. Ni bilo več pomembno dogajanje tekmovalnih rezultatov, pomembno je bilo predvsem, da so na njih nastopali mladi fantje in dekleta. Igre pa so imele tudi izrazito rekreacijski značaj, o katerem prča tudi uspešna trim - akcija, ki je zaključila lanske 14. SSI. Tudi čas, v katerem so se igre razvijale, je bil za nekaj mesecev skrajšan na dobrih 30 dni. To je tudi razumljivo, saj se je aktivno športno delovanje v zamejskosti zelo razmahnilo in praktično naša športna društva ne poznajo več počitka. Uradnim prvenstvom sledijo razni pripravljalni turnirji, tako da je zelo težko najti prosti čas za organiziranje take manifestacije, kot so bile Slovenske športne igre v preteklosti. Če se je nekdanj stremelo za množičnostjo, da so lahko naši ljubitelji aktivnega športa vsaj enkrat nastopili, pa se sedaj skoraj vsaka mladinka in mladinec aktivno udeležuje. Zato je bilo verjetno pomembno, da se gre na rekreacijsko področje, kljub temu pa se ni pozabilo na aktivni šport, ki pa je bil, kot že omenjeno, rezerviran predvsem najmlajšim. Na lanskih športnih igrah je nastopilo 22 športnih društev ali skupin s približno 300 tekmovalci v enajstih panogah, brez zaključne trim-akcije, katere se je udeležilo, zaradi zelo slabega vremena, le 91 oseba vseh starosti, v razponu od treh do sedemdesetih let.

Po poročilih se je razvila živahna diskusija, v kateri so se prisotni dotaknili najrazličnejših področij iz življenja zveze.

V diskusijo so posegli: Emil Komac, Marino Pešeni, Jurij Kufersin, Ivan Furlančič, Duško Jelencič, Tamara Blažina in Zvonko Simona.

Po poročilih se je razvila živahna diskusija, v kateri so se prisotni dotaknili najrazličnejših področij iz življenja zveze. V diskusijo so posegli: Emil Komac, Marino Pešeni, Jurij Kufersin, Ivan Furlančič, Duško Jelencič, Tamara Blažina in Zvonko Simona.

Po poročilih se je razvila živahna diskusija, v kateri so se prisotni dotaknili najrazličnejših področij iz življenja zveze. V diskusijo so posegli: Emil Komac, Marino Pešeni, Jurij Kufersin, Ivan Furlančič, Duško Jelencič, Tamara Blažina in Zvonko Simona.

Po poročilih se je razvila živahna diskusija, v kateri so se prisotni dotaknili najrazličnejših področij iz življenja zveze. V diskusijo so posegli: Emil Komac, Marino Pešeni, Jurij Kufersin, Ivan Furlančič, Duško Jelencič, Tamara Blažina in Zvonko Simona.

Po poročilih se je razvila živahna diskusija, v kateri so se prisotni dotaknili najrazličnejših področij iz življenja zveze. V diskusijo so posegli: Emil Komac, Marino Pešeni, Jurij Kufersin, Ivan Furlančič, Duško Jelencič, Tamara Blažina in Zvonko Simona.

Po poročilih se je razvila živahna diskusija, v kateri so se prisotni dotaknili najrazličnejših področij iz življenja zveze. V diskusijo so posegli: Emil Komac, Marino Pešeni, Jurij Kufersin, Ivan Furlančič, Duško Jelencič, Tamara Blažina in Zvonko Simona.

Po poročilih se je razvila živahna diskusija, v kateri so se prisotni dotaknili najrazličnejših področij iz življenja zveze. V diskusijo so posegli: Emil Komac, Marino Pešeni, Jurij Kufersin, Ivan Furlančič, Duško Jelencič, Tamara Blažina in Zvonko Simona.

Po poročilih se je razvila živahna diskusija, v kateri so se prisotni dotaknili najrazličnejših področij iz življenja zveze. V diskusijo so posegli: Emil Komac, Marino Pešeni, Jurij Kufersin, Ivan Furlančič, Duško Jelencič, Tamara Blažina in Zvonko Simona.

Po poročilih se je razvila živahna diskusija, v kateri so se prisotni dotaknili najrazličnejših področij iz življenja zveze. V diskusijo so posegli: Emil Komac, Marino Pešeni, Jurij Kufersin, Ivan Furlančič, Duško Jelencič, Tamara Blažina in Zvonko Simona.

Po poročilih se je razvila živahna diskusija, v kateri so se prisotni dotaknili najrazličnejših področij iz življenja zveze. V diskusijo so posegli: Emil Komac, Marino Pešeni, Jurij Kufersin, Ivan Furlančič, Duško Jelencič, Tamara Blažina in Zvonko Simona.

Po poročilih se je razvila živahna diskusija, v kateri so se prisotni dotaknili najrazličnejših področij iz življenja zveze. V diskusijo so posegli: Emil Komac, Marino Pešeni, Jurij Kufersin, Ivan Furlančič, Duško Jelencič, Tamara Blažina in Zvonko Simona.

Po poročilih se je razvila živahna diskusija, v kateri so se prisotni dotaknili najrazličnejših področij iz življenja zveze. V diskusijo so posegli: Emil Komac, Marino Pešeni, Jurij Kufersin, Ivan Furlančič, Duško Jelencič, Tamara Blažina in Zvonko Simona.

Po poročilih se je razvila živahna diskusija, v kateri so se prisotni dotaknili najrazličnejših področij iz življenja zveze. V diskusijo so posegli: Emil Komac, Marino Pešeni, Jurij Kufersin, Ivan Furlančič, Duško Jelencič, Tamara Blažina in Zvonko Simona.

Po poročilih se je razvila živahna diskusija, v kateri so se prisotni dotaknili najrazličnejših področij iz življenja zveze. V diskusijo so posegli: Emil Komac, Marino Pešeni, Jurij Kufersin, Ivan Furlančič, Duško Jelencič, Tamara Blažina in Zvonko Simona.

Po poročilih se je razvila živahna diskusija, v kateri so se prisotni dotaknili najrazličnejših področij iz življenja zveze. V diskusijo so posegli: Emil Komac, Marino Pešeni, Jurij Kufersin, Ivan Furlančič, Duško Jelencič, Tamara Blažina in Zvonko Simona.

NOGOMET

V D LIGI

Triestino čaka danes še en deželni derbi

Nevarna nasprotnika Ponziane in Pro Gorizie - Priložnost za Monfalcone

V nogometnem prvenstvu D liige bodo odigrali danes par tretjega povratnega kola, v katerem igrajo deželni četrtoligasi takole.

Pro Gorizia

Po prisilnem počitku zaradi poledice sprejemajo Goričani v goste solidno ekipo Audace, ki je trenutno na šestem mestu začasne lestvice. Položaj Pro Gorizie prav gotovo ni rožnat saj jo je sedaj dohitel tudi šibki Legnago. Pro Gorizia danes ne sme razočarati, in mora odločno jurisati na zmago, kajti poraz bi precej potrl Zoratičje varovanje, ki so že itak precej obupani. Premagati Audace ne bo lahka naloga, saj enajsterica igra precej trdo, posebno obramba ne pušča prostosti nasprotniku. Na sredini igrišča pa gostje razpolagajo z odličnim krilcem La Torrejem in Meronijem, ki (čeprav nosi št. 9) igra vlogo režiserja, vendar je tudi precej spreten strelec, posebno od daleč. Zato bo moral Zorati potkrožati Meronija, ki je praktično steber ekipe. Pozabili pa ne bi smeli niti na krilo Formentija, ki je s seštim zadetki najboljši strelec ekipe. Torej to naj bi bila le bežna cena ekipe, ki se razlikuje od ostalih ker ima nekaj talentiranih igralcev, ki si stalno zamenjujejo prostore in s tem ustvarjajo zmedo pri nasprotniku. Upajamo, da se Goričani ne bodo pustili prevarati in bo Zoratičji, ki bo po vsej verjetnosti tudi igral, in tovaršem uspelo odnesti vsaj eno točko.

Bassano — Monfalcone

Tržičani gredo v goste zadnjejevrščenemu Bassanu, ki se je v prvem prvenstvu zelo slabo odrezal. Že s nam ugotovitev, da so predstavniki Bassana do sedaj premagali le skromni Legnago (še to v gosteh v sedem kolu) označuje, da Monfalcone ne bi smel imeti torkrat naporne naloge. Seveda s tem nečemo reči, da lahko Tržičani podcenjujejo nasprotnika. Nasprotno, zavedati se morajo, da so v Bassanu vse ekipe odnesle tekoe, zakaj ne bi tudi oni, ki so točk potrebni. Torej varovane Zelesnika se obeta možnost, da se danes vrnejo domov vsaj s točko v žepu, če bodo zaigrali umirjeno.

Pordenone — Triestina

Tržačane čaka danes drugi zaporedni deželni derbi. Triestina bo namreč gost solidnega Pordenona, ki ima v svoji seriji kar dva državna reprezentanca ekipe «under 20»: to sta srednji napadalec Trevisan in levo krilo Marson. Torej moč Pordenona je napad? Gotovo je napad med najmočnejšimi sektorji ekipe, vendar tudi obramba (pod režijo veterana Zampi) ni šibka točka moštva, kot tudi ne sredina igrišča, kjer igra glavno vlogo veteran Mantellato in Tržačan Punis, ki je lanske sezono nastopal še za CMM.

Torej nevaren nasprotnik za Triestino, ki ima spet probleme s sestavo moštva in to predvsem v napadu. Dri in Ludvig nista okrevala, Goffi pa je v tem tednu redno treniral, vendar se Tagliavini ni še odločil če bo dodelil Goffiju mesto v ekipi. Postava Triestine je (kot je izjavil Tagliavini) do zadnjega trenutka «top-secrets» in zato bo spet obramba v glavnem nosila breme te tekme. Posebno torkrat De Luca in tovarši bodo morali precej paziti, kajti vsako napako bi lahko dvojica Trevisan - Marson izkoristila. Zato (čeprav vlada v taboru Triestine optimizem) smo prepričani, da bi Tržačani torkrat tudi z eno točko v žepu zadovoljni zapustili igrišče, saj ne smemo pozabiti, da so v Pordenonu doživeli poraz Mestrina, Audace, Dolo, to so vse ekipe z zgornjega dela lestvice.

Lignano bo bo sprejel v goste novince Chievo.

KOŠARKA

V okviru evropskih pokalnih košarkarskih tekmovalj so dosegli tudi te izide:

POKAL PRVAKOV

Zadar (Ju.) - Maes Pils (Bel.) 93:96
SPF Lugano (Švi.) - Maccabi (Israel) 93:92

POKAL PRVAKINJ

Sparta Praga (ČSSR) - Akademik (Bol.) 69:69
Clermond Ferrand (Fr.) - Logis (Bel.) 98:76

V PRIJATELJSKI TEKMI

Tesen poraz Krasa

Kras — Piran 2:3 (0:2)
KRAS: Purič, K. Černjava, Štoka, Husu I., Verša, Trampuž, M. Milič, Ukmar, Grmek, Pertot, «Rebula». Igrali so se Husu II., M. Černjava, B. Vitez, Žužič, Panizutti in Kante.

PIRAN: Segulin, Steiner, Mikulan-dra, Jelinič, Stibil, Marovič, Sirk, Jelčič, Bonifacio, Milosevič, Soudat. Nato še:



12. zimске olimpijske igre v Innsbrucku 1976



5. dan

Domači tekmovalci hudo razočarali NDR odnesla štiri zlate kolajne

Samo Averina in par Rodnina-Zajcev (oba SZ) ter Finka Takalo so prekinili hegemonijo presenetljivih vzh. Nemcev - Pekoč poraz Avstrijcev v smučarskih skokih

INNSBRUCK, 7. — Današnje zanimanje je bilo usmerjeno predvsem na malo skakalnice v Seefeldu. Skakalci NDR so pripravili domačinom hudo razočaranje in jim prepustili samo tretje mesto. V ženskem teku na 5 km je prišlo do nepredvidene poraza Sovjetin, predstavniki NDR pa so svoj izkupiček popravili na drugi dan, ko so v skokih prekinili hegemonijo presenetljivih vzh. Nemcev - Pekoč poraz Avstrijcev v smučarskih skokih

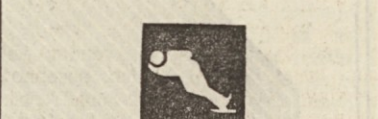
Rezultati teka na 5 km:

1. Helena Takalo (Fin.)	15'48"69
2. Raisa Smetanina (SZ)	15'49"73
3. Galina Kulakova (SZ)	16'07"36
4. Nina Baldičeva (SZ)	16'12"82
5. Hilika Kuntola (Fin.)	16'17"74
6. Eva Olsson (Švedska)	16'27"15
7. Zinaida Amosova (SZ)	16'33"78
8. Monika Debertshäuser (NDR)	16'34"94
9. Grete Kummern (Nor.)	16'35"43
10. Marjatta Kajosmä (Finska)	16'36"25

Zaključni večer dvojic je precej razočaral. Vrstni red je bil praktično že odločen po kratkem programu, zato nihče ni pričakoval veliko treme med vodilnimi pari. V resnici pa so vse štiri prvovršene dvojice zagrešile vsaj po eno napako in to celo slovita sovjetska tekmovalca Rodnina in Zajcev, ki sta sicer prikazala daleč najboljši reper-to. Predstavnika NDR Kerner in Oestereich sta kljub slabemu nastopu ohranila drugo mesto, Vorodijeva in Vlasov (SZ) pa sta zaradi mnogih napak neupravičeno prepuštila bron drugemu paru NDR Gros - Kagelmann.

Vrstni red:

1. NDR II (Nehmer - Germeshausen)	3'44"42
2. ZRN I (Zimmerer - Schumann)	3'44"99
3. Švica I (Schäferer - Benz)	3'45"70
4. Avstrija II	3'45"74
5. ZRN II	3'46"13
6. Avstrija I	3'46"37
7. NDR I	3'46"97
8. Italija I	3'47"30
9. Švedska I	3'48"41
10. Švica II	3'49"10
11. Italija II	3'51"12



Množica kakih 30.000 gledalcev je mrgolela okoli male skakalnice v Seefeldu za prvi trijumf domačih skakalcev. Kot prvi je skočil vzhodni Nemec Glass in pristal kar pri 80 metrih. Slabo znamenje. Nadaljevanje je pokazalo, da so Avstrijci pod izrednim psihološkim pritiskom in ko je že proti koncu prve serije svetovni prvak Hans-Georg Aschenbach dosegel kar 84,5 m je vsem zastal dih. Na razpolago je bil samo še Schrabl, ki pa je zmogel 2 metra krajši skok. Razpoloženje domačinov je zagrenil še Dannenberg s skokom 83,5. Lestvica je po prvi seriji izgledala tragična za Avstrijce in Eeksteina, ki je nekoliko zmanjšalo obseg zmage NDR, Aschenbach in Dannenberg pa sta si z varnim skokoma priborila zlato oziroma srebro. Schnabl je napel vse sile, ni pa zmogel več od 81,5 m. Skok je le veljal tretje mesto. Gledalci so se razočarali porazgubili in v Seefeldu so proglasili narodno žalovanje.

Od slovenskih skakalcev je bil najboljši Bogdan Norčič. Zasedel je 38. mesto s skokoma 74,5 in 75 m. Ivo Zupan je skočil 75 in 72 m, Janez Demšar 72,5 in 74,5 m, Branko Dolhar pa 75,5 in 74,5 m.

Končni vrstni red:

1. Hans-Georg Aschenbach (NDR)	252,0
2. Jochen Dannenberg (NDR)	246,2
3. Karl Schnabl (Av.)	242,0
4. Jaroslav Balcar (ČSSR)	239,6
5. Ernst Von Grünigen (Šv.)	238,7
6. Reinhold Bachler (Av.)	237,2
7. Rudi Wanner (Av.)	233,5
8. Toni Innauer (Av.)	233,5
9. Walter Steiner (Šv.)	232,2
10. Alfred Grosche (ZRN)	231,9
11. Bogdan Norčič (Jug.)	205,8
12. Branko Dolhar (Jug.)	204,3
13. Ivo Zupan (Jug.)	202,8
14. Janez Demšar (Jug.)	199,8

KOLAJNE

1. Sovjetska zveza	5	1	5
2. NDR	4	3	2
3. ZDA	1	3	1
4. Finska	1	1	0
5. Avstrija	1	0	1
6. ZRN	0	2	1
7. Švica	0	1	1
8. Kanada	0	1	0
9. Italija	0	0	1

Končna lestvica (ženske)

1. Margit Schumann (NDR)	2'50"621
2. Ute Rührhold (NDR)	2'50"846
3. Elisabeth Demleitner (ZRN)	2'51"056
4. Eva Maria Wernicke (NDR)	2'51"262
5. Antonia Mayr (Avstrija)	2'51"360

Končni vrstni red moškega tekmovalca v skokanju, enosedi:

1. Detlef Günther (NDR)	3'27"688
2. Josef Fendt (ZRN)	3'28"196
3. Hans Rinn (NDR)	3'28"574
4. H. H. Winkler (NDR)	3'29"454
5. M. Schmid (Av.)	3'29"511
6. A. Winkler (ZRN)	3'29"520
7. R. Sulzbacher (ZRN)	3'30"398
8. D. Bremze (SZ)	3'30"576
9. R. Schmid (Av.)	3'31"419
10. V. Shitov (SZ)	3'32"570
11. K. Brunner (It.)	3'33"188



V teku na 5 km za ženske je šel Sovjetinjam kolektivni uspeh, zlato pa je šlo presenetljivo na Finsko. Osvojila ga je Helena Takalo, tekunica, ki je bila na SP leta 1974 tretja na 10 km. Na drugi dan je bila v Sapporu današnja zmagovalka deveta. Sovjeti so morali pogoltniti grenak požirek in tolažili so se le z drugim mestom mlade Smetanine, ki je doma verjetno dokončno zamenjala veteranko Kulakovo. Zaostanek Smetanine za zmagovalko je znašal samo dobro sekundo. Današnji vrstni red je skoraj že dal vrstni red za štafeto. Prva bo SZ, druga pa Finska. Posebno slabo je šlo NDR.



Tako se je Dannenberg veselil srebrne kolajne

Pogojna obsodba

Bocenski pretor je v odsotnosti pogojno obsodil na dva meseca in 20 dni zapora olimpijskega prvaka iz Sappora Paula Hildgartnerja, ki se z italijansko reprezentanco nahaja v Innsbrucku.

Vzrok je star dobro leto. Lani se je Hildgartner vozil na neko tekmovalno z osebnim avtomobilom. Po zelo ozki cesti je nekdo pred njim vozil pretirano počasi. Ob prvi priložnosti ga je Hildgartner prehitel, ustavil svoj avto in polzevega voznika s pestjo udaril v brado.

Vrstni red:

1. Rodnina - Zajcev (SZ)	140,54
2. Kerner - Oestereich (NDR)	136,35
3. Gross - Kagelmann (NDR)	134,75

REZULTATI DRUGEGA KOLA

Jugoslavija - Romunijska	4:3
Avstrija - Japonska	3:2
Švica - Bolgarija	8:3

LESTVICA

1. Avstrija	2	4	9:4
2. Jugoslavija	2	4	10:7
3. Švica	2	2	12:9
4. Romunijska	2	2	6:5
5. Japonska	2	0	3:6
6. Bolgarija	2	0	5:14



Avstrijci so tudi v bobu doživeli veliko razočaranje. Da ne bodo prišli do zlata, kar so se večeraj upali, je bilo očitno že po tretji vožnji, v zadnji pa so izgubili celo bron. Zmagala je presenetljiva druga posadka NDR. Za vzhodne Nemce je bil danes sploh izreden dan, v tej disciplini pa je res malokdo verjel v njihov uspeh. Večkratni olimpijski in svetovni prvak Zimmerer je osvojil srebrno kolajno z velikim naskokom nad švicarsko prvo posadko, ki je v zadnji vožnji izrabila slab na-

ZGODOVINA ZIMSKIH OLIMPIJSKIH IGER

Drzen napad Francozov Primanjkoval je sneg

Dva tisoč vojakov je nosilo sneg - Uspehi sester Goitschel - 4 zlate za Skoblikovo

Prišli smo že v Innsbruck do 9. iger, ki so bile leta 1964. Igre so seveda v tesni zvezi z današnjimi. Brez tedanjih izkušenj in že zgrajenih naprav bi si tirolska prestolnica gotovo ne upala v samo tere le-tih dostojno vse pripraviti.

Innsbruck je dobil zaupanje mednarodnega olimpijskega odbora, ki se je bridko kesal, da je štiri leta prej tako masševalno in zahrbtno volil v korist Squaw Valleya, kjer so olimpijske igre doživlele korak nazaj.

Kot običajno je padlo tudi na Innsbruck nekaj kritik. Predvsem so se gosti pritoževali, da so v olimpijskem naselju preveč stisnjeni. Z vse hujšimi problemi pa si organizatorji belili glave zaradi pomanjkanja snega.

Dokaj šibka avstrijska vojska je dala na razpolago kar 2000 mož in večji del svoje mehanizacije za dovažanje snega iz vseh mogočih krajev. Američani so s svojo tehnologijo ponudili umetno povzročitev sneženja, ekologi in idealisti pa so se temu uprli in raje s svojimi močmi nadomestili naravo, ki se je še enkrat z neverjetno točnostjo poigrala z olimpijsko idejo.

Posebno žalosten videz so nudili teki, ki so se odvijali po 2 metra širokih stezah navoženega snega. Proti koncu celotne prireditve je začelo snežiti, vendar v taki meri, da je bilo zadovoljivo samo oko.

stop Avstrijcev. Razočarani so tudi Italijani, saj je Alvera še poslabšal včerajšnji uvrstitev in končal na 8. mestu, De Zordo pa je bil vseskozi anonimen in je pristal na 16. mestu.

Vrstni red:

1. NDR II (Nehmer - Germeshausen)	3'44"42
2. ZRN I (Zimmerer - Schumann)	3'44"99
3. Švica I (Schäferer - Benz)	3'45"70
4. Avstrija II	3'45"74
5. ZRN II	3'46"13
6. Avstrija I	3'46"37
7. NDR I	3'46"97
8. Italija I	3'47"30
9. Švedska I	3'48"41
10. Švica II	3'49"10
11. Italija II	3'51"12

Favoriti v današnjih tekmovaljih

Potrditev SZ ali napad ostalih v teku?

Zadnja odločitev za hitrostne drsalke - Začetek nordijske kombinacije in posameznikov v umetnostnem drsanju

Prvi nedeljski olimpijski dan pri-jača v ospredje ponovno alpsko smučanje z ženskim smukom. Nadalje bo padla odločitev v moškem teku na 15 km ter v hitrostnem drsanju na 3000 m za ženske. S tem bodo ženske tudi končale s svojim tekmovaljem in dale prostor moškim.

Dnevni spored predvideva še skoke za nordijsko kombinacijo, začetek tekmovalca posameznikov v umetnostnem drsanju in 3 hokejske tekme A-skupine.

Avstrijska reprezentanca, nekoliko razvedrjena po odstopu Anne Marie Prüll, išče smučarko, ki bi o prala sramoto iz Sappora. Stvar izgleda blizu uspeha, ker se je prav zmagovalka iz leta 1972 med treningom poškodovala na rami in sada resno dovala, da bi na drugi dan na vseh svojih sposobnostih. Sicer je Marie Therese Nadig svojstven tip. V svoji karieri je zmagala le malo tekmovalj, dvakrat pa je zadelo v črno na zadnjih olimpijskih igrah. Švicarji se vse bolj orientirajo na Bernadetto Zubriggen, ki ima v letošnjih tekmovaljih za svetovni pokal več pozitivnih izkušenj.

Od Avstrijke izgleda trenutno Brigitte Totschnig pravi meteor. V vseh poskusnih vožnjah je bila najhitrejša in tako zamislila usta avstrijskim moralistom, ki so se zagnali v njeno preveč esexy obleko. Anne Marie Prüll je nove obleke ocenila kot dobre, pristavila pa je, da se skozi nje lahko spozna če je bila katera že operirana na slepiču. Očitno pa nudi obleke malo odpora zraku in slutnja po novi zlati kolajni je pomirila tudi škofo.

Vrstni red iz Sappora:

1. Nadig (Švica)	1'36"68
2. Prüll (Avstrija)	1'37"00
3. Corrocc (ZDA)	1'37"68

O moškem teku na 15 km ni verjetno kaj govoriti. Če so bila pred igrami skoraj vsa predvidevanja za Skandinavce in tekače iz NDR, gre sedaj vsa pozornost sovjetskim predstavnikom, ki so ob pravem trenutku dosegli najboljšo formo. Zmagovalec na 30 km bo verjetno štedil z močmi za maraton, in udarno moč bi moral taktirati imeti mlajši tretji tekač. Še vedno traja računanje na 30 km najslabše izkazal. Zaupanje ugete dobili tudi mladi Smigun, največ pa morda Bažukov. Po k.o. iz 30 km je od Skandinavcev samo Finca Juh. Mieto enakovredno povzročila Amerikan William Koch. 21-letni tekač, ki bi ugnel tudi zmagatelja. Njegov uspeh bi pomenil tudi za Sovjete neprijetno presenečenje, čeprav se kolektivno od ZDA za sedaj nimajo kaj bati.

Vrstni red iz Sappora:

1. Lundbäck (Švedska)	45'28"24
2. Simacev (SZ)	46'00"84
3. Formo (Norveška)	46'02"68

Na drsalnem stadionu se bo s proga 3000 m končal program žensk. Trenutna svetovna lestvica je skrajno varljiva in na podlagi doslej do-seženih časov je praktično nemogoče dajati vsakršno predvidevanje. Kaže, da se bo običajni dvoboj SZ - ZDA nekoliko razširil. Na tretjem mestu najdemo čas Poljakinje Risz, ki pa je tako kot vsi sovjetski do-sevozniki v znanih pogojih Medea. Če sovm ima dokajšnjo prednost v savjetem taboru Stepanjaka, od o-stalih pa naj bi bila najboljša Norvežanka Korsum pred Kanadčank Burko. Z ozirom na odlične uspehe iz prejšnjih let so v veliki zamudi Nizozemke.

Vrstni red iz Sappora:

1. Baas-Kaiser (Niz.)	4'52"14
2. Holm (ZDA)	4'58"67
3. Deelstra (Niz.)	4'59"91

...in še za jutri

Končala bo nordijska kombinacija in tekmovalje posameznikov v u-metnostnem drsanju, sicer pa bo v Axamer Lizum prva vožnja moškega veleslalom. Za kolajne bodo zvečer drsali tudi plesni pari, letos prvi panogi je zmaga sovjetskega para skoraj že gotova.

Za moške posameznike je treba opozoriti na sovjetsko šolo, ki je po-stala v zadnjih nekaj letih vodilna.

Sovjetski tekač Nikolaj Kruglov, ki je dobil zlato kolajno v biathlo-nu, je uporabljal med tekmo finske smučke, ameriško puško; čevlje pa avstrijske.

Bruno Krizman



Brigitte Totschnig sodi med glavne favoritine za osvojitve zmage v današnjem ženskem smuku.

Halo...!

Moli nas, da nikoli ne vidimo kako so športnice počesane. Pri umetnostnem drsanju že, pri tehkih, smučanju in hitrostnem drsanju pa nikoli. Same kape in čelade vseh vrst.

Frizerka Draga iz Doline je bila navdušena nad idejo, da bi lahko počesala kako smučarko. «Kako bi jo počesali?», smo vprašali.

«Na "caschetto", je bil ob tolikih čeladah skoraj neizbežen odgoovor. «Ali sledite olimpijskim igram?», «Zal imamo doma pokvarjen televizor. «Kaj pa umetnostno drsanje. Kako bi počesali tekmovalko za to panogo?», «Počesala bi jo kot baletko. Mi pravimo frizuri "seignion". «Kaj pa fante? Bi rada počesala Klammerja?», «Kdo je? Ne poznam ga. O Thö-miju sem pa že slišala. «Bi njega počesale?», «Tudi nekoliko pistrigla. Pa še kako rada.»

Vrstni red iz Sappora:

1. Wehlung (NDR)	točk 413,50
2. Ceteruhin (SZ)	2.672,4
3. Pera(Francijska)	2.653,1

Kombinacija je pod običajnim nadzorstvom Finske in NDR. Letos dobro pripravljeni Sovjeti obetajo še dodatno silo.

Vrstni red iz Sappora:

1. Nadig (Švica)	1'36"68
2. Prüll (Avstrija)	1'37"00
3. Corrocc (ZDA)	1'37"68

O moškem teku na 15 km ni verjetno kaj govoriti. Če so bila pred igrami skoraj vsa predvidevanja za Skandinavce in tekače iz NDR, gre sedaj vsa pozornost sovjetskim predstavnikom, ki so ob pravem trenutku dosegli najboljšo formo. Zmagovalec na 30 km bo verjetno štedil z močmi za maraton, in udarno moč bi moral taktirati imeti mlajši tretji tekač. Še vedno traja računanje na 30 km najslabše izkazal. Zaupanje ugete dobili tudi mladi Smigun, največ pa morda Bažukov. Po k.o. iz 30 km je od Skandinavcev samo Finca Juh. Mieto enakovredno povzročila Amerikan William Koch. 21-letni tekač, ki bi ugnel tudi zmagatelja. Njegov uspeh bi pomenil tudi za Sovjete neprijetno presenečenje, čeprav se kolektivno od ZDA za sedaj nimajo kaj bati.

Vrstni red iz Sappora:

1. Lundbäck (Švedska)	45'28"24
2. Simacev (SZ)	46'00"84
3. Formo (Norveška)	46'02"68

Na drsalnem stadionu se bo s proga 3000 m končal program žensk. Trenutna svetovna lestvica je skrajno varljiva in na podlagi doslej do-seženih časov je praktično nemogoče dajati vsakršno predvidevanje. Kaže, da se bo običajni dvoboj SZ - ZDA nekoliko razširil. Na tretjem mestu najdemo čas Poljakinje Risz, ki pa je tako kot vsi sovjetski do-sevozniki v znanih pogojih Medea. Če sovm ima dokajšnjo prednost v savjetem taboru Stepanjaka, od o-stalih pa naj bi bila najboljša Norvežanka Korsum pred Kanadčank Burko. Z ozirom na odlične uspehe iz prejšnjih let so v veliki zamudi Nizozemke.

Vrstni red iz Sappora:

1. Baas-Kaiser (Niz.)	4'52"14
2. Holm (ZDA)	4'58"67
3. Deelstra (Niz.)	4'59"91

...in še za jutri

Končala bo nordijska kombinacija in tekmovalje posameznikov v u-metnostnem drsanju, sicer pa bo v Axamer Lizum prva vožnja moškega veleslalom. Za kolajne bodo zvečer drsali tudi plesni pari, letos prvi panogi je zmaga sovjetskega para skoraj že gotova.

Za moške posameznike je treba opozoriti na sovjetsko šolo, ki je po-stala v zadnjih nekaj letih vodilna.

Sovjetski tekač Nikolaj Kruglov, ki je dobil zlato kolajno v biathlo-nu, je uporabljal med tekmo finske smučke, ameriško puško; čevlje pa avstrijske.

Bruno Krizman

DANAŠNJI SPORED

Nedelja, 8. februarja

8.00-14.00	Umetnostno drsanje, moški - obvezni liki
9.00-10.45	Teki, 15 km - moški
9.45-11.45	Hitrostno drsanje, 3000 m - ženske
12.30-14.00	Alpsko smučanje, smuk - ženske
13.00-15.15	Skoki, kombinacija
13.16., 20.	Hokej na ledu, skupina A

JUTRIŠNJI SPORED

Ponedeljek, 9. februarja

9.00-10.30	Teki, kombinacija
12.30-14.30	Alpsko smučanje, veleslalom - moški, 1. tek
14.30-18.00	Umetnostno drsanje, moški - kratek program
14., 17., 20.	Umetnostno drsanje, plesni pari - prosti program
19.00-23.00	Podelitev priznanj najboljšim

Pismo iz Innsbrucka

(Posebni dopis)

Najbolj veseli so bili včeraj v jugoslovanskem taboru na olimpijskih igrah spet hokejisti, saj so ugnali svojega najhujšega nasprotnika - Romunijo. Čeprav so jo premagali z najtesnejšim rezultatom (4:3), pa njihova zmaga ni bila upraskanje, saj Romuni niso niti enkrat vodili, ampak so le trikrat uspeli rezultat izenačiti. Tudi tokrat je bil odličen napad Hafner, Poljanšek in Zbonitar, ki je dosegel dva prva gola. Najprej je mrežo romunskega vratarja naletel Zbonitar v drugi minuti, v deseti minuti je bil izključen Romun Costea, vendar Jugoslovani niso znali izkoristiti številčne premoči, še več, z igralcem več so celo dobili gol, kar je za nekaj časa zmedlo jugoslovanskega moštvo. Isti igralec je bil izključen samo minuto kasneje, toda tudi tokrat jugoslovani niso izkoristili prednosti. Prva tretjina se je v drugi tretjini so podobno prišlo končala neodločeno 1:1. V drugi tretjini so Romuni spet izenačili, šest minut pred koncem tretjine pa je Lap povezal na 3:2. V zadnji tretjini je bil izključen Jakopič in Romuni so to pot vendarle številčno premoč kronali z zadelom, tako da je bil rezultat spet izenačen. Po tem zadelu se je začela ostra igra, kajti moštvi sta se zavnela, da bo zmagovalce verjetno tudi prvi v B skupini, Jugoslovani so imeli v tem obdobju več moči in Kavec je pet minut pred koncem srečanja postavil končni rezultat 4:3. Jugoslavija je tako na pragu velikega podviga, da osvoji prvo mesto v skupini B, kar bi bil največji uspeh jugoslovanskega športa na zimskih olimpijskih igrah sploh. Res je, da so bili tudi v Grenoblu hokejisti leta 1968 prvi v skupini B, toda takrat je bilo v A skupini 8 moštev, tako da je bila Jugoslavija na koncu na 9. mestu, tu pa bi zasedla 7. mesto.

Manj veselja je bilo v taboru skakalcev, ki so dosegli drugo najslabšo uvrstitev na olimpijskih igrah. Najbolje uvrščeni je bil Bogdan Norčič, šele na 38. mestu. Po prvi seriji je kazalo bolje, toda druga je bila slaba. Največ je bilo pričakovati od Branka Dolharja, ki je na treningih pokazal najboljšo formo, toda v poskusni seriji je padel, kar je neomotno vplivalo na nadaljnji potek dogodkov. V drugi seriji je imel smolo, kajti štirer na mizi je zamahnil z zastavico v zadnjem trenutku, kar pa je zmedlo, tako da skoka ni mogel prav ujeti. Tudi državni prvak Janez Demšar, je skakal pod svojimi možnostmi. Edini, ki je skočil tako kot je tudi sposoben, je bil mladi Ivo Zupan, toda on za kakšno boljše uvrstitev še ni sposoben. Najboljši je bil torej Bogdan Norčič, ki je skočil 74,5 ter 75 m in dobil oceno 205,8. 42. je Branko Dolhar skoka 75,5 in 74,5 oena 205,1. 46. Ivo Zupan, 75 m 72 m ter ocena 202,3. 47. pa Janez Demšar skoka 72,5 in 74,5 ter ocena 199,8.

Med svetovno elito deklet je v teku na 5 km nastopila tudi Milena Kordeževa. Bila je 38. med 43 tekmovalkami. Njena uvrstitev je pričakovana, zaostanek za zmagovalko 2 min. in 48. sekund pa ni velik. Milena Kordeževa je tako v svojem nastopu upravičila odhod na olimpijske igre, saj je dosegla mesto in rezultat, ki ga je bilo pričakovati.

Jutri bo za Jugoslovane spet miren dan, saj bo nastopil le Maks Jelenc v teku na 15 km.

Franek Trefalt

POKRAJINSKA KONFERENCA KOMUNISTIČNIH ŽENA

Boj za emancipacijo ženske je boj za napredek družbe

Žensko vprašanje ne gre več obravnavati kot ločeno vprašanje, pač pa kot tesno povezano s splošnejšo družbeno problematiko

Odkar sta politična in gospodarska kriza porinili v ozadje vprašanje splava, se skorajda ne govori več niti o ženski problematiki. To nam dokazuje, kako je politično delo v Italiji nedosledno in ozko, čeprav bi bilo, tudi sprito sedanjega političnega položaja, nujno ubrati ravno nasprotno pot. Običajno pa se ustavljamo le pri trenutnih, specifičnih vprašanjih, ne da bi jih znali strniti v organsko celoto in ukrepati za vsestranski preokret v državi.

To je glavna ugotovitev, ki je prišla do izraza na včerajšnji pokrajinski konferenci komunističnih žena. Uvod v razpravo je bil poseg članice tržaške federacije KPI Brune Silvestri Braidia, ki odgovarja za ženske komisijo. Braidova je izhajala iz Togliattijeve trditve, da «ženska emancipacija pomeni globoko preobrazbo družbenih odnosov». Kako pa jih je mogoče spremeniti — se je vprašala govornica — če ne s korenito spremembo politične miselnosti in delovanja ter temeljnih struktur naše družbe? Žensko vprašanje je danes samo delno «žensko», ker se res neposredno tiče žensk samih, ki pa so obremenjeni tudi družba.

Prav zato se ne smemo ustavljati pri državljanskih — ali celo «korporativnih» — zahtevah (med drugim so državljanske pridobitve vsekakor sad določene politične «dela»), saj se danes ženska problematika pojavlja na različnih ravneh in področjih (političnem,

gospodarskem, moralnem itd.), na katerih jo moramo reševati. Zato se tudi ne smemo ustavljati samo pri telesnosti, pri spolnosti, pri «avtonomiji» ženskih gibanj, kot to zahtevajo feministična in druga reakcionarna gibanja, ki s svojo navidezno naprednostjo prikrivajo meščansko miselnost. Italijanska komunistična partija ima v zahodnoevropskih državah najvišji odstotek članic (v sami tržaški pokrajini jih je 33 odstotkov). To pa pomeni, da imajo ženske v KPI dejansko možnost tvornega in sodelovnega sodelovanja na družbeni, politični in tudi osebni ravni.

Sledila je vrsta posegov predstavnic strank in organizacij, sklepni poseg pa je imel Renzo Imbeni, član vesdržavnega vodstva KPI, ki je poudaril, da moramo na žensko problematiko gledati z vidika družbe in njene krize, ne pa iz omejenega zornega kota ženske v smislu, da obravnavamo to problematiko ločeno in kot v sebi zaključeno.

I. P.

Kraski detalji v Mikoljevi fotografiji

Včeraj so v Tržaški knjigarni odprli fotografsko razstavo mladega amaterja Danija Mikolje. Mikolj je v svojih fotografijah zajel v meglenih, bledeh podobah znane in manj znane osebnosti našega Krassa. Fotografije prikazujejo vasi, oziroma njene detalje, hiše, dimnike, vodnjake in portale

ŠPORT ŠPORT ŠPORT

ODBOJKA

V ŽENSKI C LIGI

ŽE SPET: SLOVENSKI POZDRAV PREPOVEDAN

Sodnik je uradno odrekel Brežankam pravico do pozdrava v slovenskem jeziku

Sala je v Trentu v ženski odbojarski C ligi sinoči premagala Breg s 3:1 (8:15, 18:16, 15:6, 15:10).

Vest o porazu Brežank je v tem primeru manj pomembna od žalostne ugotovitve, da je prišlo do ponovne kršitve ene naših osnovnih narodnih pravic, namreč do uporabe materinega jezika. Ko so namreč naše igralke pozdravile svoje nasprotnice v slovensčini, je sodnik uradno zahteval, da ponove pozdrav v italijansčini, ker pa so se Brežanke tej zahtevi uprle je zabeležil njihovo odklonilno stališče v zapisnik in jo s tem dal v uradni postopek.

Zalostno je, da prihaja v Italiji še vedno do takih pojavov narodnostne nestrpnosti in časa je že, da italijanske športne oblasti in kali zatiro vse take pojave, kjerkoli se pojavijo.

Se nekaj drugih sinočnih odbojarskih izidov:

Bolzano - Bor	3:1
(6:15, 15:11, 15:13, 15:12)	
MOSKA D LIGA	
Kras - De Vecchi	1:3
(15:8, 3:15, 11:15, 6:15)	
1. ŽENSKA DIVIZIJA	
Sokol - Sloga	3:2
(15:12, 11:15, 15:7, 9:15, 15:10)	
2. ŽENSKA DIVIZIJA	
Mariano - Bor	3:0
MOSKA C LIGA	
CUS - Bor	3:2
(15:5, 8:15, 15:13, 8:15, 15:7)	

FIRENCE, 7. — Začel se je sklepni del odbojarskega prvenstva za državni naslov.

Izidi 1. kola: Klippan Turin - Gorana Padova 3:0, Denicotin - Arica n.o., Gres Lux Modena - Gaioti Ravenna 3:1.

V skupini za «Trofejo zvez» je tržaška Novallina doma premagala SPEM Faneza s 3:1 (9, 12, —, 10).

V PRIJATELJSKI TEKMI

Dom zmagal na Rojcah

Dom — Intrepida (Mariano) 3:1 (8:15, 15:13, 15:9, 15:11)
DOM (Gorica): Princic, Cijan, Nanut, Černic L., Petejan, Peric, Černic M. in Komel.

INTREPIDA (Mariano): Cecotti, Luisa, Orzan, Berton, Dilena, D'Altera, Nadaia in Visintin.

Domovci so v četrtke zvečer v Marianu odigrali prijateljsko tekmo s tamkajšnjo sesterko US Intrepida in zmagali z rezultatom 3:1.

Tekma je obema ekipama služila kot priprava za prvenstvene nastope. Zlasti pomembna je bila ta tekma za gorško ekipo, saj so domovci v prvenstvu 2. moške divizije letos slabo pričeli: v dveh odigranih tekmah namreč so dvakrat zapustili poraženi igrišče.

V tem nastopu pa so «belo-rdeči» zaigrali bolje, zlasti sta se izobilašila ugranstvo in obramba. Ta dosežek je bil pravzaprav bistvo za do močve v tem prijateljskem srečanju in je to celo preslego važnost končnega izida tekme.

Po tem srečanju lahko upamo, da

se v domovskih vrstah stanje izboljšuje, kar je gotovo tudi tesno povezano z rezultati, ki do sedaj niso bili zadovoljivi.

I. K.

KOLESARSTVO

PORCARI (Lucca), 7. — Franco Bitossi je osvojil 1. mesto na krožni kolesarski dirki v tem mestu. Drugi je bil Ricconi, tretji Tinchella.

NOGOMET

RIM, 7. — Včeraj so v Rimu uspešno operirali Gigija Rivo, ki si je hudo poškodoval nogo med prvenstveno tekmo Cagliari - Milan. Čeprav je operacija uspešna, zdravniki še niso izjavili, kdaj bo lahko Riva spet stopil na nogometna igrišča.

KOŠARKA

V 1. JUGOSLOVANSKI LIGI

Partizan nepričakovano podlegel peterki Zadra

Tudi ljubljanska Olimpija presenetila s porazom proti Industromontaži

LJUBLJANA, 7. — V 18. kolu prve jugoslovanske košarske lige je prišlo do velikih presenečenj. Beogradski Partizan, eden od favoritov za državni naslov, je nepričakovano izgubil v Zadru. Ker je splitska Jugoplastika slavila v Skopju proti Rabotničkemu, je tako postal boj za prvo mesto še posebno zanimiv. Obe ekipi trenutno ločita le dve bori točki.

Ljubljanska Olimpija je tudi v tem kolu pokazala, da ne zna tako zbrano in odločno zaigrati v gosteh kot doma. Ljubljanci so namreč v Zagrebu izgubili proti Industromontaži, ki se bori pred izpadom.

IZIDI 18. KOLA
Industromontaža - Olimpija 89:83
Radnički FOB - Metalac 90:78
Borac - Lokomotiva 106:96
Rabotnički - Jugoplastika 85:91
Zadar - Partizan 88:82

Danes bosta na sporedu še tekmi Crvena zvezda - Beke in željeznikar - Bosna. Slednje srečanje bo neposredno prenašala tudi jugoslovanska televizija, s pričetkom ob 16.45.

DEČKI	
Breg - Inter Milje	43:26
KADETI	
Bor - Juventus	67:73

SMUČARSKI TEK

KRANJ, 7. — V Kranju se je začelo državno prvenstvo pionirjev in pioničar v smučarskih tekih.

BENO ŽUPANČIČ NA SVEČANI AKADEMII V IZOLI

Slovenski kulturni praznik dan osvobajanja in ustvarjalnosti

Meja naj združuje, ne pa ločuje - V Kopru podelili priznanja najzaslužnejšim kulturnim in prosvetnim delavcem

KOPER, 7. — Ob slovenskem kulturnem prazniku je bilo te dni na obali več prireditvev, osrednji dogodek pa je bila sinočna akademija v kulturnem domu v Izoli, na kateri je imel slavnostni govor podpredsednik skupščine SR Slovenije, književnik Beno Župančič. Med drugim je rekel:

«Naša družba si je od vsega začetka zastavila za smoter življenje, vredno človeka, zgrajeno na najboljšem, kar je ustvaril, in usmerjeno k čedalje boljšemu. Presemen praznik nam je bil od vsega začetka dan, posvečen temu smotru, zaznamovan z imenom človeka, ki je v svojem življenju in delu strnil vse bistvene vrline možnega človekovega osvobajanja svojega časa — ljudsko, narodno in umetniško. Človekovo osvobajanje, nenehno pričujoče v najboljših duhovnih naših preteklostih in sedanjosti, se prebija skozi življenje na najrazličnejše načine — ne more mimo tistega, bistvenega, kar človek ustvarja s proizvodnim delom, da bi mogel živeti, kar ustvarja v človeških in družbenih razmerjih, da bi mogel živeti v človeški skupnosti, kar ustvarja kot delovito kulturno bitje in ustvarjalen duh še posebej s pesmijo: podoba, sanjskim prividi in znanstvenimi predvidevanji, da bi mogel živeti kot bitje z višje osmišljenim notranjim in zunanjim življenjem in višje osmišljenimi človeškimi in družbenimi smotri, kot mu jih morebiti kaže vsak delovni dan posebej.

Ravno zato, ker je Prešeren bil in ostal v naši zavesti taka močnopoljoma pojava v vsestransko osvobajajočem delu in vplivom, je mogoče, da se ob njem zmeraj znova zazremo vase, v svojo lastno delo in prizadevanje, da se z besedo obudovanja in primerjanja, obenem pa da se z besedo kritike in ustvarjalne spodbude zamislimo v svojo lastno človeško in družbeno bitje.»

Beno Župančič, ki je ves svoj govor posvetil današnji vlogi in pomenu Prešerna in njegove ustvarjalnosti, je takole zaključil:

«S tem se vračam k začetni zamisli — k osvobodilni celovitosti, glede katere so nam dali izjemnega veliki duhovi iz naše umetniške — in ne samo umetniške preteklosti — od Prešerna do Cankarja in Županciča, in nič manjši sam narodnosvobodilno boj s socialistično revolucijo. Ob tej celovitosti gre, da slovesni trenutek, posvečen Prešernovemu spominu, razmislimo tudi sami — ne glede na to, kaj kdo dela in kje. Vseposvodom smo lahko ustvarjalni, vseposvodom si lahko za tak celovitost prizadevamo — v proizvodnem in vsakršnem drugem delu, ki zasluži to ime. Ob slehernem delu lahko gradimo družbo novih človeških in družbenih razmerij in vrednot, zavestno in nenehoma povezujoč vse vrline človekovega vsestranskega osvobajanja, zato da bi koraki za korakom dosegali smoter, ki smo se mu zavezali, in da bi lepega dne ne ločevali človekovih osvobodilnih prizadevanj po tem ali onem površinskem merilu, da bi ljudi ne mogli več ločevati predvsem po ročnem ali umskem delu, kar smo podedovali od razredne družbe.

O vsem tem gre razmisli tudi pri nas, na tem lepem kosčku obmejnega sveta, kjer se dnevno srečujejo dva naroda. Napredne družbene sile in kulturni ustvarjalci z njimi si morajo prizadevati, da se nenehno gradijo med njima mostovi sodelovanja in prijateljstva. V preteklosti smo dolgo in uspešno delali na tem in tako bomo delali v prihodnje, da meja ne bi ločevala ljudi, ampak združevala v prizadevanjih vsega naprednega človeštva, ko gre tudi v razmerah hudih težav in nasprotij svoji svobodnejši in kulturnejši podobi nasproti.»

Na akademiji so zatem v kulturnem delu programa sodelovali recitatorji Stalnega slovenskega gledališča iz Trsta in italijanskega gledališča Ivan Zajc z Reke, gojenci Centra za glasbeno vzgojo iz Kopra ter mešani pevski zbor izolske Svobode. V proslavo slovenskega kulturnega praznika so se vključili tudi člani izolske godbe na pihala, ki so s pobrateno godbo iz Slovenskih konjic izvedli samostojen koncert.

Končno naj še omenimo, da so ob slovenskem kulturnem prazniku podelili sinoči v koprskem gledališču posebna priznanja najzaslužnejšim koprskim kulturnim in prosvetnim delavcem. Priznanja, ki jih je podelil predsednik občinske zveze kulturno - prosvetnih organizacij prof. Vlado Rotar, so prejeli: Janko Kleincenc, Jože Degan, Danilo Milčič, Stanko Jerkič, Marija Trošt, Danica Zupan, Fabio Vatoec, Emil Delalja Savia, Verjanko Babič in Nazarij Vatoec.

SGZ priznana pravica

(Nadaljevanje z 2. strani)

sindikarno združenje, temveč združenje Slovencev katerekoli gospodarske panoge.

Sodni zbor, ki mu je predsedoval prof. Federico Mafruzzi, je v svoji razsodbi najprej ovrgel tezo o tem, da priziv ni bil pravočasno predložen, v drugi točki pa je v celoti zavrnil trditve deželne uprave, da SGZ ni sindikalna organizacija, ker združuje različne panoge gospodarstva. To je utemeljil s tem, da je treba predvsem upoštevati delovanje SGZ na obrtniškem področju, ne glede na ostale dejavnosti, in to namen je navedel bogato dokumentacijo, ki jo je predložilo SGZ. Toda sodni zbor se ni omejil samo na to, da je pobil tako stališče deželne uprave, temveč je v zaključku

L. O.

SGZ priznana pravica

(Nadaljevanje z 2. strani)

sindikarno združenje, temveč združenje Slovencev katerekoli gospodarske panoge.

Sodni zbor, ki mu je predsedoval prof. Federico Mafruzzi, je v svoji razsodbi najprej ovrgel tezo o tem, da priziv ni bil pravočasno predložen, v drugi točki pa je v celoti zavrnil trditve deželne uprave, da SGZ ni sindikalna organizacija, ker združuje različne panoge gospodarstva. To je utemeljil s tem, da je treba predvsem upoštevati delovanje SGZ na obrtniškem področju, ne glede na ostale dejavnosti, in to namen je navedel bogato dokumentacijo, ki jo je predložilo SGZ. Toda sodni zbor se ni omejil samo na to, da je pobil tako stališče deželne uprave, temveč je v zaključku

SGZ priznana pravica

(Nadaljevanje z 2. strani)

sindikarno združenje, temveč združenje Slovencev katerekoli gospodarske panoge.

Sodni zbor, ki mu je predsedoval prof. Federico Mafruzzi, je v svoji razsodbi najprej ovrgel tezo o tem, da priziv ni bil pravočasno predložen, v drugi točki pa je v celoti zavrnil trditve deželne uprave, da SGZ ni sindikalna organizacija, ker združuje različne panoge gospodarstva. To je utemeljil s tem, da je treba predvsem upoštevati delovanje SGZ na obrtniškem področju, ne glede na ostale dejavnosti, in to namen je navedel bogato dokumentacijo, ki jo je predložilo SGZ. Toda sodni zbor se ni omejil samo na to, da je pobil tako stališče deželne uprave, temveč je v zaključku

SGZ priznana pravica

(Nadaljevanje z 2. strani)

sindikarno združenje, temveč združenje Slovencev katerekoli gospodarske panoge.

Sodni zbor, ki mu je predsedoval prof. Federico Mafruzzi, je v svoji razsodbi najprej ovrgel tezo o tem, da priziv ni bil pravočasno predložen, v drugi točki pa je v celoti zavrnil trditve deželne uprave, da SGZ ni sindikalna organizacija, ker združuje različne panoge gospodarstva. To je utemeljil s tem, da je treba predvsem upoštevati delovanje SGZ na obrtniškem področju, ne glede na ostale dejavnosti, in to namen je navedel bogato dokumentacijo, ki jo je predložilo SGZ. Toda sodni zbor se ni omejil samo na to, da je pobil tako stališče deželne uprave, temveč je v zaključku

SGZ priznana pravica

(Nadaljevanje z 2. strani)

sindikarno združenje, temveč združenje Slovencev katerekoli gospodarske panoge.

Sodni zbor, ki mu je predsedoval prof. Federico Mafruzzi, je v svoji razsodbi najprej ovrgel tezo o tem, da priziv ni bil pravočasno predložen, v drugi točki pa je v celoti zavrnil trditve deželne uprave, da SGZ ni sindikalna organizacija, ker združuje različne panoge gospodarstva. To je utemeljil s tem, da je treba predvsem upoštevati delovanje SGZ na obrtniškem področju, ne glede na ostale dejavnosti, in to namen je navedel bogato dokumentacijo, ki jo je predložilo SGZ. Toda sodni zbor se ni omejil samo na to, da je pobil tako stališče deželne uprave, temveč je v zaključku

SGZ priznana pravica

(Nadaljevanje z 2. strani)

sindikarno združenje, temveč združenje Slovencev katerekoli gospodarske panoge.

Sodni zbor, ki mu je predsedoval prof. Federico Mafruzzi, je v svoji razsodbi najprej ovrgel tezo o tem, da priziv ni bil pravočasno predložen, v drugi točki pa je v celoti zavrnil trditve deželne uprave, da SGZ ni sindikalna organizacija, ker združuje različne panoge gospodarstva. To je utemeljil s tem, da je treba predvsem upoštevati delovanje SGZ na obrtniškem področju, ne glede na ostale dejavnosti, in to namen je navedel bogato dokumentacijo, ki jo je predložilo SGZ. Toda sodni zbor se ni omejil samo na to, da je pobil tako stališče deželne uprave, temveč je v zaključku

SGZ priznana pravica

(Nadaljevanje z 2. strani)

sindikarno združenje, temveč združenje Slovencev katerekoli gospodarske panoge.

Sodni zbor, ki mu je predsedoval prof. Federico Mafruzzi, je v svoji razsodbi najprej ovrgel tezo o tem, da priziv ni bil pravočasno predložen, v drugi točki pa je v celoti zavrnil trditve deželne uprave, da SGZ ni sindikalna organizacija, ker združuje različne panoge gospodarstva. To je utemeljil s tem, da je treba predvsem upoštevati delovanje SGZ na obrtniškem področju, ne glede na ostale dejavnosti, in to namen je navedel bogato dokumentacijo, ki jo je predložilo SGZ. Toda sodni zbor se ni omejil samo na to, da je pobil tako stališče deželne uprave, temveč je v zaključku

ni obrazložiti svoje razsodbe šel še dalje.

Na strani 8 razsodbe pravi: «iz priziva izhaja, da je prizivna stranka (SGZ) edino reprezentativno združenje tržaških obrtnikov, ki se označujejo kot slovenska manjšina. Če se upošteva, da 3. člen deželnega statuta priznava enakopravnost pravic in ravnanja za vse državljane, ne glede kateri jezikovni skupini pripadajo, in obvezuje deželno upravo, da štiti zgodovinske in kulturne značilnosti narodnih manjšin, izhaja, da bi moral predsednik očelnega odbora pri vrednotenju reprezentativnosti sindikalnega združenja obrtnikov slovenske manjine upoštevati dvojne različni javni interesov, ki pa so usmerjeni k istemu cilju: po eni strani uskladiati predstavništvo SGZ v omenjeni pokrajinski komisiji na temelju dejanske teže, ki jo ima med obrtništvom, po drugi strani pa interes, da b. v omenjeni komisiji bilo na vsak način zagotovljeno predstavništvo slovenske manjine, v primeru, ko bi ta ustanovila lastno združenje določnega pomena.

V resnici pa odlok, proti kateremu je vložen priziv, iz tega kar lahko razberemo iz pisma predsednika deželne odbora z dne 12. 3. 1974, št. 302 in priloženih spisov obrambe državne advokature k tej sodni razpravi, ni ustrezno upošteval nobenega od teh dveh javnih interesov. Prvega ne z neopombnim opravičilo, da združenje, ki je vložilo priziv, deluje tudi na drugih sektorjih razen obrtniškega, drugega pa ne, ker je bila popolnoma prezrta, oziroma celo izključena možnost, da se zagotovi predstavništvo slovenske manjine v pokrajinski komisiji za obrtnišvo.»

S svojo razsodbo je deželno upravo sodišče razveljavilo imenovanje štirih sindikalnih predstavnikov. Sedaj ima deželna uprava 60 dni časa, da vložijo priziv, ali pa, da imenuje nove sindikalne predstavnike, med katerimi mora biti seveda tudi član Slovenskega gospodarskega združenja.

V. K.

ZAGONETNO ŽIVLJENJE DOMNEVNEGA UGRABITELJA

Bertoli je lani poleti zaigral 150 milijonov lir

Beneški preiskovalci so prišli včeraj v Trst na razgovor z načelnikom letedečega oddelka tržaške kvesture dr. Petrosinom

Preiskovalni sodnik dr. Coassin ima polne roke dela s preiskavo o domnevnem poskusu ugrabitve tržaškega industrijca Roberta Hausbrandta. V zadnjih dneh je namreč večkrat govoril o «domnevnem» poskusu ugrabitve, kajti preiskovalci resno upoštevajo možnost, da so se hoteli beneški zlikovci polastiti samo dragocenih umetnin, ki jih ima Hausbrandt v svoji vili. Šlo naj bi torej za poskus ropu, ne pa za poskus ugrabitve. Vsekakor pa se vedno prevladuje mnenje, da je namestnik Bertoli dejansko ugrabitelj industrijca.

Možnost, da je šlo le za poskus ropu, so začeli upoštevati, ko so v Bertolijevi in Cattarinovi vili našli številne umetnine velike vrednosti in ko so ugotovili, da sta oba razpolagala z ogromno vsoto denarja. V lanskem poletju je baje Bertoli pripravil v beneški igralnici o-koli 150 milijonov lir, od katerih kar 50 v samih dveh dneh.

Coassinu se s preiskavo zelo mudi, tudi zato, ker bo čez teden dni nastopil kot javni tožilec na razpravi proti krvnikom iz tržaške Rižarne in se torej ne bo več mogel posvečati «primeru Hausbrandta». Zato bo verjetno že v prihodnjih dneh predal vse sodne akte preiskovalnemu uradu tržaškega sodišča za formalno preiskavo. Prav o nujnosti, da pohitijo s preiskavo, so verjetno govorili včeraj na zelo dolgem sestanku v uradu načelnika letedečega oddelka tržaške kvesture dr. Petrosina. Sestanka so se poleg dr. Coassina udeležili tudi nekateri funkcionarji kvesture iz Benek. Ni smo mogli izvedeti, če so sestanku prisostvovali tudi karabinjerski častniki.

Ob koncu naj povemo še, da je včeraj jutraj dr. Coassin poveril izvedencu prof. Giorgiu Giudiciju nalogo, da analizira lase, ki so jih našli v volnenih pokrivilih na dvorišču Hausbrandtove vile in jih primerja z lasmi Bertolija ter Cattarinia.

Velika razstava pohištva

Vse za sodobno opremo in stilno pohištvo - Izbrani artikli UGODNE CENE!

KVALIFICIRANO OSEBJE ZA SERVIS IN GARANCIJO Odkup rabljenega pohištva po ugodnih cenah

Zaključen proces o dediščini «Zanussi»

Na tržaškem prizivnem sodišču se je včeraj zaključil proces v zvezi z dediščino inž. Lina Zanussija, ki je izgubil življenje v letalski nesreči leta 1968 v Španiji. Kar 11 obtožencev se je moralo zagovarjati zaradi goljufanja države, štirje pa tudi zlorabljanja svoje funkcije.

Razprava, ki se je začela v torek, je bila zelo zanimiva. Na njej je govorila cela vrsta znanih odvetnikov vesdržavnega slovesa, ki so jih najeli obtoženci. Ti predstavljajo dejansko vse pordenski gospodarski svet, saj so med njimi industriji, bančni operaterji, komercialisti in en notar.

Reči moramo, da sodišče, ki mu je predsedoval dr. Corsi, ni bilo milo do obtožencev. Povsem je o svojilo tezo, da so Zanussijevi dediči po nenadni smrti industrijca protikonito prepisali večje število delnic in se skušali s tem izogniti plačilu zapuščinskega davka. Kasneje so sicer davek plačali, finančna uprava pa se je pritožila, ker je zahtevala tudi izplačilo globe.

Medtem ko je prvostopenjsko sodišče oprstilo vseh sleparije, je prizivno sodišče razsodilo, da ni šlo za sleparijo ampak za poskus sleparije in da torej ne more ukrepati proti obtožencem, ker je medtem nastopila amnestija.

Zaradi osebnega interesa pri upravljanju javnih poslov pa je sodišče potrdilo obsodbo komercialista Santina na dve leti zaporu, enaki obsodi za notarja Sartorija je dodalo še prepoved opravljanja poklica za dve leti, industrijca Savia je obsodilo pogojno in brez vpisa v kazenski list na dve leti zaporu, funkcionarja Zanussijeveta varne pa je povišalo kazen od leta in 4 mesecev zaporu na dve leti.

Vilo Manin bodo preuredili

Deželni odbor je na zadnji seji odobril načrt za preureditev vile Manin v Passarianu, ki ga je pripravil arh. G. Avon. V okviru zgradbe bo tudi mednarodno središče za restavracijo starih umetnin, predvidena pa je tudi vrsta trgovin, v katerih bodo razstavljeni in na prodaj obrtniški izdelki iz naše dežele. Nadaljnja pobuda bo veljala raziskovanju Vivaldijeve glasbene stvaritve, večji del prostorov pa bodo namenili prirejanju raznih umetniških razstav.

</