

milijonov dolarjev Franciji. ne cilje.

DNEVNIK SLOVENCEV V ITALIJI

Pastirsko pismo v duhu šovinizma

Od smrti goriškega nadškofa Margottija dalje se je v goriškem nadškofjskem dvorcu pričela odigravati nadse zanimiva zaskrbljena borba nekaterih duhovnikov, da bi se novemu nadškofu čim bolj prikupili. Marsikaj je prišlo tudi med javnost, vendar nam ni do tega, da bi izobesili njihovo umazano perilo, če se klerikalcem okoli nadškofjskega dvorca zdi važno, naj to oni sami opravijo.

Bolj ali manj pa so se spletke zaključile, z imenovanjem novega nadškofa Ambrosija, ki je k nam prišel iz Chigogie.

Novoimenovani nadškof Ambrosi, ki je Italijan, je naslovil svojim vernikom prvo pastirsko pismo z naslovom: «Naj bodo vsi eno», v katerem razvija svoje smerne načelo, da v nekaterih političnih pogledih, ki sicer niso toliko poudarjeni, da bi jih bilo treba dati pod poseben naslov, vendar lahko vsak verski laik, ki pozna sedanjo versko prakso, vatišne cerkve, te politične injekcije takoj ugotovi.

Pro, kar je mene in kar je prav gotovo tudi vsakega slovenskega katoličana najbolj zlobilo, je bila ugotovitev, da predstavlja že samo pastirsko pismo, ki je prvi posredovatelj ambrosijskega pastirskega delovanja na Goriškem, dovolj krepak dokaz diskriminacijskega postopanja do Slovencev. V pismu je namreč o slovenskem prevozu zapisano na strani 10 sledeče: «Če bi se mi ponašali z dejstvom, da smo Italijani ali Slovenci, bi morda ne našli sorodjaka onstran morja ali gora... V italijanskem originalu pa stoji na 11 strani naslov: «Se noi ci diciamo Italiani...».

Če mi novemu goriškemu dušnemu pastirju bilo do enakopravnosti obeh narodov, tedaj bi prav gotovo tudi v italijanskem originalu navedel Slovence, česar pa ni napravil. In upam, da sem ugal, zakaj tega ni napravil: gotovo zato, ker je hotel Italijanom dokazati svojo naklonenost in pokazati, da je Slovence pripravljeno utajiti. Bolj ali manj je bilo kaj takega od njega pričakovati, kajti Slovenci na Goriškem nismo, od kar nas je zapustil Sedej, imeli več prilike, da bi imeli v nadškofjskem dvorcu takega nadškofa, ki bi znal naš jezik; pač pa smo imeli take, ki so se odlikovali kot fašistični zatratilci slovenskega ljudstva.

Novi nadškof Ambrosi bi ne bil zvest Italijan, če bi se v svojem pastirskem pismu ne spomnil tudi esulov ali ebeguncev, kot je zapisano na strani 16 beguncem, ki jim je bilo zaradi jugoslovanskega zatiranja italijanskega naroda v Jugoslaviji usojeno pobegniti. Nanje se je Ambrosi tako spomnil, ni pa našel niti besedice razumevanja, da bi obsojil italijanske šovinistične oblasti, ki še vedno nadaljujejo s fašističnim zatiranjem slovenskih vernikov na Goriškem in v Benečiji, kot da oni na tem svetu nimajo pravice govoriti svoj jezik.

Ze iz teh dveh primerov, katerim pa bi lahko dodali še nekaj dvoumnih citatov, je dovolj razvidno, da bo tudi novi nadškof s svojo osebo izpolnil klerikalistično fronto na Goriškem, ki tako vztrajno odklanja slovenskemu ljudstvu narodno enakopravnost in jezikovno pravico.

Od Margottija so slovenski verniki v Trzinu z zamano s pismeno prošnjo in čez 150 podpisov zahtevali slovensko pridajo o tamkajšnji župnijski cerkvi. Tudi od novega nadškofa si ne obetajo, da jim bo preskrbel slovensko pridajo, ker tudi italijanske oblasti nečisto kljub vsemu zahtevam dati v Benečiji slovenski sol. Italijanski šovinistični politiki goriškega klerika čudimo se dalje, kaj najdejo uredniki «Katoliškega glasa» toliko moralne sile, da se udinjajo takim ljudem in da jim celo zagovarjajo.

Povemo jim, da naj skušajo napraviti iz krščanstva še tako univerzalen pojem in mednarodno formulo, narodnost ne bo nikoli izgubila, se celo pa ne bo izgubila med Slovenci, ki so toliko žrtvovali prav za svoj narodni obtoji.

Kdor postavlja narodnost v predreh položaj, ni več narodno zaveden - ni več Slovenec. Zato ni nič čudnega, če poveljuje šovinistično manifestacijo, kakršno pri pravljajo prav te dni v Gorici.

Slovenski Katoličan

V GORNJI DOLINI IDRICE čakajo že 20 let na popravilo ceste

V vasice Poklan, Čubec, Bordon in Salamant morajo znositi vse, kar potrebujejo, na plečih

Ce upoštevamo zemljepisni položaj občine Prapотно, bomo ugotovili, da ta občina, ki leži v gornjem delu doline Idrije, razpolaga samo z eno cesto. Zato je seveda ta cesta življenjskega pomena za prebivalstvo tega področja. Naši upravitelji pa se menda ne zavedajo važnosti teh cest. Zato že več kot 20 let niče ne misli, da bi popravili cesto nad Starim milnom. Naprej od Starega milna pa leže vasice Poklan, Čubec, Bordon in Salamant. Za te vasi je cesta dejansko neprehodna.

Pozivamo občinske in pokrajinske oblasti, naj stvar malo proučijo. Če premočimo posledice tega stanja, bomo ugotovili, da ima prebivalstvo zaradi tega veliko gospodarsko škodo, ker mora prodajati svoje pridelke pod ceno. Če slučajno le pride kak voz v te kraje, da naložijo nanj n. pr. seno, se voznik koristi in seno slabše plača. Sicer morajo ljudje prenašati tovore na hrstu do Starega milna, kjer jih lahko naložijo na vozove ali avtomobile. Trgovina v tem kraju pa je precej živa, saj morajo ljudje prodati nekaj dr. sena ali s. j. da lahko kupijo v zameno druge izdelke.

Temu je treba pristeti še druge splošne potrebe. Če kdo zbolí, ne mora priti rešitvi v do vasi, da naloži bolnika in ga pelje v bolnico. Težkoče.

Nezaželeni rešitelji



Uskrenjeno verujem, da sem dobil nalogo rešiti modern svet... (iz nekega intervjuja jezuitnega jezuitnega pridigarja, patrona Lombardija).

Ta jezuit je pa res zelo uskrenjen. K sreči je doma v Italiji, kjer se vedno rodi kdo, ki je trdno prepričan, da je njegova naloga reševati Italijo in svet. Kako se stvar potem konca, vedo dobro prav vsi. Saj se ni dolgo od tega, ko je eden takih rešiteljev obvisel z glavo navzdol.

Odkrita beseda!

«Kmalu bo izšla knjiga Pina Ravitja: Demokracija, to je naš sovražnik! Knjiga je strogo znanstvena zgodovinska politična, podprta s pričevanjem politikov, filozofov in mislecev vsega sveta... (iz nekega neofašističnega lista).

Končno vendarle bomo v Italiji nekaj iskrenega. Demokracija je torej za nekatere Italijane sovražnik. Tako vsaj vedno kako mislijo fašisti, iz samih njihovih izjav.

IZPRED KAZENSKEGA SODIŠČA Zvitemu trgovcu niso mogli do živega

GORICA, 14. — Lanskega avgusta so neznani tatovi ukradli v Krmini približno 15 kg bakrene žice na škodo krminskih poštnih urav. Policija tatov ni izsledila, našla je pa ukradeni bakreni žico pri stvarinarju 31-letnem Drusijem Zicu. Zico so našli v skritem kotu Drusijevnega skladišča, kar je varnostnim organom dalo še bolj slutiti, da je žica tatinskega izvora. Po tej najdbi se je policiji zdela zelo izslediti tatove, toda njene načrte je preprečil Drusij. Ta je seveda trdil, da žica ni ukradena in da jo je kupil od delavca De Vetta Ferruccia iz Stanze.

Ko je policija bila že pripravljena aretirati De Vetto zaradi tatvine, se je izkazalo, da je Drusijeva izjava neresnična. De Vetta je namreč že takoj zanikal, da bi kdaj prodal Drusiju bakreno žico in je to potrdil tudi pred Drusijem samim. Policija je pri tem razumela, da to hoče Drusij, da ne bi sledil in ga, ne da bi izsledili tatove, prijavila sodnim oblastem zaradi kupnje ukradenega blaga.

Tudi pred sodiščem je danes Drusij izjavil, da je žico kupil od De Vette, ki ga pozna kot poštenjaka in da ni pri sklepanju kupil niti za trenutne podvomil, da bi bila žica tatinskega izvora. Ker mu sodnik niso mogli do živega, so ga opustili zaradi pomanjkanja dokazov.

Dišlo je po žganju

GORICA, 14. — Na prijavo «nezanimljive» osebe, tako so finančni označili vaše vohune v svojem zapisniku, ki so ga izročili sodnim oblastem, so finančne stranke preiskale hudo 41-letnega splovinarja Berdo-



Pokrajina v Beneški Sloveniji.

Strokovno šolo v Št. Petru Slovenov zahteva večina prebivalstva Beneške Slovenije

Strokovni pouk bo naši mladini v veliko korist in ne bo vzbujal v njej šovinističnega duha

V Beneški Sloveniji je že dolgo časa na dnevnem redu vprašanje strokovnega šolstva. Videmski časopisi tudi že dolgo časa zahtevajo, naj se ustanovi v Št. Petru Slovenov strokovna šola. Tem krogom pa ni toliko pri srcu ustanovitev šole same, da bi nudili Benečanom šolsko izobrazbo, marveč iz prešlih razlogov, ker nečijo povzročiti nezadovoljstva v tem središču trikolozizma.

Ustanovitev strokovne šole pa je na vsak način nujna, saj tukajšnji mladinci nimajo možnosti, da bi se strokovno usposobili. Oktobra 1951 so prvič objavili, da bodo ustanovili strokovno šolo. Potem so vedno stvar odlagali in najbrž še vse to šolsko leto ne bo nič iz tega.

Pri tem moramo nekaj poudariti. V Št. Petru Slovenov je tedaj bi se strokovno usposobil konviktom. To učiteljsko službo seveda za krepitev italijanstva in v ta namen so tu tudi pedagoški tečaj. Z učiteljskim in s temi tečaji hočejo pritegniti v Št. Peter Slovenov čim več dijakov iz Eurlanije in še iz bolj oddaljenih krajev, hkrati pa tudi domačim mladincem neko humanistično kulturo. Ta humanistična kultura seveda služi le za krepitev nacionalističnih čustev. To nam dokazuje tudi dejstvo, da črna tukajšnji trikolozizem svoje šole prav iz tega okolja. Mnogo dijakov je n. pr. vpisanih v neofašistični stranki.

Ce bi danes ustanovili strokovno šolo, bi pomenilo zadostiti del prebivalstva, hkrati pa tudi mladini strokovno izobrazbo ne pa nacionalistične vzgoje. Ta izobrazba pa je naš mladini zelo potrebna. Strokovna šola bi nudila mladim ljudem možnost, da se prične raznih koristnih poklicev in da ne bodo opravičljivi vedno le težki del. V strokovni šoli bi lahko študirali tudi oni mladenčji, ki nimajo ravno talenta za latinščino. Ker pa traja na

tej šoli pouk mnogo manj let kakor na učiteljski, bi tudi iz finančnih razlogov bilo študiranje lažje in bolj dostopno revnejšim dijakom.

Medtem ko je učiteljske v Št. Petru Slovenov pravo gnezdo italijanskega šovinizma, kjer se vzgajajo poturice, bi strokovna šola bila kovačnica mladih strokovnih sil, kar bi končno pomenilo izboljšanje življenjske ravni beneškega ljudstva. Zato pozdravljamo vse napore in pobude za ustanovitev strokovne šole v Št. Petru Slovenov, pa naj pridejo s katere koli strani in iz katerega koli nagiba.

Nezadovoljstvo državnih namestencev ob izplačevanju predumov na povišje plač

GORICA, 14. — S posebnim ministrskim odlokom zakladnega ministrstva so na pokrajinskem zakladnem ministrstvu pričeli te dni izplačevati predumov na povišje plač. Za vsa pokrajinska so določili okoli osem in pol milijona lir. Doslej so se za predumov prijavili predvsem uslužbenci iz pokrajinskega središča, medtem ko od zunanjih uradov še niso prišla vsa sporočila o višini predumov.

Ker je v krogih državnih namestencev bilo pred pričetkom izplačevanja precej nezadovoljstva in neukanoosti, je bilo pričakovati, da bodo po predumov vsi planili. Vendar se je zgodilo drugače. Precej namestencev je predumov odklonilo, ker si še niso popolnoma na jasnem, kako bo v bodoče z delovnimi odnosi njihove stroke. Zdi se namreč, so do določila precej pomanjkljiva in da se marsikateri uslužbenec boji, da bi v bodoče, če je po prevzemu predumov, pri-

Vozni red na goriški postaji

Od hodi: Proti Trstu: 6.20, 7.25, 8.44, 9.57, 13.53, 15.56, 17.24, 18.30, 20.24, 21.33, 23.30.

Proti Vidmu: 5.42, 6.36, 7.59, 8.28, 10.51, 12.52, 16.00, 17.25, 19.09, 20.20, 23.09.

Pri hodi: Iz Trsta: 5.39, 6.34, 7.57, 8.27, 10.49, 13.49, 17.21, 19.04, 20.18, 22.54.

Iz Vidma: 4.18, 5.18, 7.23, 8.49, 9.55, 13.51, 15.54, 17.23, 19.48, 21.31, 23.37.

Novi prostori pros. društva v Štandreu

STANDREU, 13. — V torek 18. marca bodo imeli v Štandreu prijeten večer. Otvorili bodo namreč sedež prosvetnega društva in s tem ustanovili dovolj trdnosnovo za uspešno kulturno napredovanje v tem tako zavednem goriškem predmestju.

Predavanje v Sovodnjah

SOVODNJE, 14. — Danes je imel v naši vasi novinar in pisatelj Ivo Marinič predavanje z naslovom «Kmet in zemlja skozi stoletja». Predavatelj je orisal predvsem življenjske slovenske kmetu stoji zadnja stoletja in vse njegove boje, da bi postal ena svojih zeli svoj gospod.

Omenil je predvsem revolucionarno dobo šestnajstega stoletja in kmetičke punte ter pogumnega Matijo Gubca, ki ga je fevdalna gospoda v Zagrebu kronala z razbeljeno krono ter usmrtili. Ni pozabil omeniti tudi slovenskih tolminkih puntarjev. Kot je znano, so jih na goriškem Trzinu obviseli v začetku 18. stoletja. Zanimivega predavanja se je udeležilo lepo število ljudi.

SPORTNA NEDELJA Trieste - Pro Gorizia

Tekma Trieste - Pro Gorizia, za prvenstvo Serie C, ki bi morala biti jutri v Trstu, se bo odigrala danes popoldne ob 15. uri na igrišču na Pocačani. Prav je ekipa «Trieste» na zadnjem mestu v lestevici, ne moremo izreči dokončne sodbe o današnji tekmi, kajti morala goriška moštva je zelo nizka. Goričane bolj nedeljske neupravičeni poraz, pa tudi moštvo je okrnjeno. Macor namreč ne bo mogel igrati, ker je v nedeljski tekmi dobil več poškodb. Medtem in Brumat biva diskvalificirana do 10. aprila t. l., večina drugih igralcev pa je odnesla iz nedeljske tekme polomljene kosti. Upajmo pa da ne bo to oviralo okrnjenega goriškega moštva, da bi prineslo domov obetane potrebne točke, kajti, sramota bi bila izgubiti proti taki ekipi, kot je «Trieste».

Okostnjak na polju

GORICA, 14. — Pri kopanju jarka na polju v bližini Gabrij je včeraj 25-letni kmet Dottori Ivan našel na slovenski okostnjak. Zraven okostnjaka je po podrobnem iskanju našel še vojaško zvezdo in naboj.

O najdbi je takoj obvestil sovodenjske okostnjake, ki so okostnjak neznanega vojak, ki je padel v prvi svetovni vojni, prenesli v mrtvašnico v Gabrij.

Taksa državne koncesije za uvoz in izvoz

GORICA, 13. — Finančno ministrstvo je z okrožnico št. 30 dne 24.1.1952 sporočilo vsem carinskim uradom, da je podvržen taksi državne koncesije tudi uvoz in izvoz najmanjših količin blaga, kot na primer uvoz in izvoz časopisov, revij in knjig.

KINO VERDI, 16.30: «Gospoda vstopi». A. Fabbri. VITTORIA, 17: «Terezija». Pierangeli. CENTRALE, 17: «En dan v New Yorku». J. Kelly in F. Sinatra. MODERNO, 17: «Pesem poljudno». D. Scala in L. Correse.

Blok v Brbačini je treba odpreti

STEVERJAN, 14. — 'Odkar smo ponovno odprli državno mejo za dvolastnike, imamo pri nas kar naenkrat dela čez glavo, da ga je s težavo zmoremo. Treba je hoditi v Jugoslavijo in tamkaj opravljati poljska dela, da bomo ob pravi času posadili.

Vendar pa nastaja pri nas prav glede tega precej nerodnosti, ki jih moramo še enkrat poudariti, ker se zdi, da nas nekateri krogi v Gorici nečijo in nečijo razumeti.

Ze pred letom ali kaj smo napravili na prefekturo prošnjo, naj bi italijanske oblasti napravile v Brbačini (v Klancku) obmejni blok za dvolastnike. Z otvoritvijo tega bloka bi italijanske oblasti omogočile, da bi si okoli 45 zemljiških ali

gostdnih lastnikov v Steverjanu prikrajšalo za okoli tri ure hoda pot iz Steverjana pa do svojih njiv in gozdov, ki jim imajo v jugoslovanski Brdih. Poleg tega pa bi prihranili tudi velikemu številu dvolastnikov iz Jugoslavije dolgo pot čez Vižnjo. Vendar goriška prefektura na našo prošnjo še ni odgovorila, ampak v trajno molči, kar imamo pri nas za odklonilni odgovor.

Povedati moramo, da ne vidimo razloga, zakaj italijanske oblasti vztrajajo pri svoji trmi toliko časa. Ali morda ne vidijo, koliko truda bi prihranili kmetom in predvsem koliko dragocenegega časa, jugoslovanske oblasti so takoj razumelo potrebo tega ukrepa in napravile vse potrebno, da bi blok odprle.

Ali bomo res morali čakati v nedogled, da se bo to vprašanje rešilo. Kako prijetno bi bilo za nas presenečenje, da bi v Gorici vsaj enkrat ustregli naši želji.

NOVI FILMI

Grand Hotel

Mnogo let je že minilo od kar je bil ta film prvič prikazan občinstvu. Za takratne čase je predstavljal izredno delo kinematografije in ga stejejo kot enega izmed najboljših filmov Grete Garbo. Ceti- di so naši okusi danes mnogo bolj zahtevni in je naš filmski okus mnogo bolj razgleden, lahko še sedaj, s kakim pridržkom, film v celoti sprejmemo.

Snov je puzeta iz nekega dnevnega življenja v velikem mestnem hotelu. Ljudje, ki prihajajo in odhajajo, ne da bi se hotelu s tem pripadajo, kaj spremenilo. Vselej izmed svojih ima svoje skrbi, vsakdo svoj svet, ki ga zanima, od velikega industrijaleca, preko pisarja in hotelskega tatarja do vratarja je vsakdo tip, ki skupaj s stvaritvijo tisto spremenljivo, skoraj odstopno značje, ki je tipično za vse velike hotele.

Ne moremo danes izreči nobene sodbe o filmu, ker če bi gledali z današnjega stališča kritike, bi mogli najti marsikaj, kar nam ne bi bilo všeč. Da je bil film izdan v svoji resnosti, nam dokazuje izbran cast, takratnih največjih filmskih igralcev. Poleg Grete Garbo igrajo še J. Crawford, J. Barrymore in W. Beery.

TRŽAŠKI LESNI TRG

Kupčija z lesom je že dalj časa v zastoji. Prav zaradi tega se sedanje cene namreč pomembno in v bolj značilni smeri prodajalcev in potrošnikov.

Iz Avstrije prihajajo le redke vesti. Avstrijski trgovci se posrečijo tu pa tam najti posla, leta 1950 do 1951 pa je bil trg v Avstriji v nevarnosti. Nečijo pa sprejemati dolarjskih ponudb, ker upajo na po- višanje državne minimalne cene.

Avstrija je dvignila minimalno ceno v funtih, da bi jo uvaževali s ceno v dolarjih. Čehoslovaki se podrejo avstrijskemu trgu in ker rabijo dolarje, prodajo kjer le morejo. Jugoslovani so se vedno zavzeli za izpolnjevanje prejšnjih pogojev in bodo najmanj še en mesec odlašali z dogovorjenimi blagi.

Veliko neznanstvo pa predstavlja skandinavski lesni trg. Angleški sklep, da se morajo zaključevati vsi posli s celulozo na osnovi 20 odstotkov nižjih cen, močno razburja lesne proizvajalce. Ta ukrep je povzročil izstop izvoza celuloze. Poleg tega so vsi najpomembnejši evropski potrošniki sklenili znižati obseg uvoza lesa. Vsi ti novi ukrepi pa bodo kaj lahko prislili severne države na izvoz na ostala tržišča.

Drugo veliko neznanstvo predstavlja Rusija in Romunija. Obe državi sicer ne ponujata redno večjih količin toda prodajata od časa do časa po zelo nizki ceni. Egipt je bil pred letom poslednje ruske ponudbe je predvideval zamenjavo lesa za bombaz boljše kvalitete. Ceno je bila sicer ugodna vendar proizvajalci bombaz raje realizirajo svoje blago za dolarje, ali pa čakajo na rezultate političnega spora z Anglijo.

Zadnje kvotacije: avstrijski les 0-III 26.500-27.000 lir kub. m. fco vagon Trbiž neocarineno blago; jugoslovansko blago iste vrste 26.500 lir fco Sežana (neki) je bilo tudi zaključeno za dopolnitev po 28.000 lir. Hrast v bulah I-II 66.000 lir kv. m.; slavonaka obrobljena parjena bukovina I-II 52-53.000; češkoslovanski etomaban, les levantinski mer 43 dolarjev fob; avstrijske deske 47-48 dolarjev fob; jugoslovanske 47-47,5 dolarja.

Sladkor in poper Frecejsnja ponudba sladkorja v klirinu kvotina 140-145 dolarjev ali 58 funtov šterlingov fco prevoz Trst, češkoslovanski pa 155 dolarjev. Zadnje ponudbe kubanskega sladkorja se sukujejo okrog 138,50 dolarja cif. Italijanska pristanišča ali 137 dolarjev cif. Italijanska pristanišča. Jugoslovanski rafinirani sladkor kvotina 145 dolarjev cif. Jadranske pristanišča. Poper Malabar ponujajo po 1020 šilingov za cwt Trst.

Danes, sobota 15. marca Klement, Desimir Sonce vzide ob 6.19, zatone ob 18.11. Dolžina dneva 11.52. Luna vzide ob 22.47, zatone ob 7.23. Jutri, nedelja 16. marca Hilarij, Velislav

SNG

za Triščno ozemlje bo uprizorilo danes 15. marca 1952 ob 20.30 v BORSTU Schurekovo komedijo

PESEM S CESTE

V sredo 19. marca 1952 ob 20. uri v AVDIORJU v Trstu premiera

DEDINJA

Drama v treh dejanjih in sedmih slikah Po romanu Henryja Jamesa «Washington Square» napisala Ruth in Augustus Goetz. Iz angleščine prevedel: Mira Mihelič. Režiser: Jože Babčič. Osnutki za kostume in sceno: Marija Benedičič. Osebe: Dr. Austin Sloper - Rado Nakarič; Lavinia Pennington - Nada Gabrijelečič; Charles Sloper - Chaterina Sloper; Stefa Dročević; Elza Almondova; Elza Barbičeva; Arthur Townsend - Silvij Kobilica; Marian Almondova; Morris Townsend - Stanislav; Goga Montgomeryeva - Ema Starčeva; Marija Zlata Rodoskova.

ZAGREBSKI RADIJSKI ZBOR

ki bo koncertiral prihodnjo SOBOTO 22. in NEDELJO 23. t. m. v AVDIORJU, nam bo nudil prave poseben umetniški užitek. Poleg pomembnih skladb jugoslovanskih avtorjev ima na programu tudi skladbe raznih tujih skladateljev iz XVI. stoletja. Med drugimi bodo izvajali tudi znameniti Lassusov «Odmeva».

ASIŽI PROSEK - KONTROV

vabi vse vasičane na dru- zbanji večer v okviru proslave 8. marca, ki bo danes 15. t. m. v dvorani na Kontrovi. Sodelujejo: domača godba, pionirji, pevski duet Vida Jagodic in P. Džob. Ob klavirski spremljavi. Ema Rudja Jagodic. Ema Starčeva in pevci bodo zapeli veselo domačo pesem.

PAVLINA VABI O TRONE

Zgonika, Saleza, Mačega Repna in Koluševce na lukovno predstavo, ki bo v nedeljo dne 16. t. m. ob 18. uri pri Kodranovi v Zgoniku. Na svidenju!

V Planico

dne 22. in 23. marca na tekme na 80-metriski skakalnici. 2.340 lir za vožnjo, hrano in prenočilo. Odhod v soboto 22. t. m. ob 14. uri. Vpisovanje še danes zjutraj 15. t. m. pri «Adria-Expressu», Ul. F. Severo 5 b - tel. 29243.

ADRIA-EXPRES

ADEX IZLETI

DVODNEVNI IZLET 29. in 30. marca v Rovinj Vižnado Pazin Karajho

ENODNEVNI IZLET 30. marca v Tomaj Dutovlje Dobravlje

Vpisovanje še danes pri «Adria-Expressu», Ul. F. Severo 5 b - tel. 29243.

OBVESTILO

Izleti v MATERIO, SLIVJE in OBROVO bodo v nedeljo 16. marca.

Predsedstvo Zveze Enotnih razrednih sindikatov javlja, da je tragično preminil član naše organizacije ERS GORACI- NEGO ODOBRA, aktiven in uspešen tovariš v borbi za stvar proletariata.

PRIMORSKI DNEVNIK

VREME

Vremenska napoved za danes: delna pooblačitev nad severnim Jadrom. — Temperatura bo nekoliko padla. — Včerajšnja najvišja temperatura v Trstu je dosegla 7,8; najnižja 5,2 stopinje.

MIROVNA POGAJANJA NA KOREJI

KORAK NAZAJ

Tudi Ang'ezji priporočajo preiskavo Mednarodnega RK na Koreji

PAN MUN JOM, 14. — V zvezi z današnjim sestankom častnikov vrhovnih povelstev, ki je trajal štiri ure in pol, trdijo v krogih OZN, da se je namesto napredka pokazalo obžalovanje vredno nazadovanje. Vendar upajo, da se bo iz te dolge diskusije morda porodila koristna iniciativa, ki bo pripomogla premakniti pogajanja z mirne točke. Obe stranki sta namreč pripravljene se enkrat izmenjati medsebojna mnenja o spornih točkah, ako bi to pripomoglo do sporazuma pri kakšnem nadaljnjem vprašanju. Severnokorejski bi želeli, naj bi bil triletni dokument o sporazumu paragraf, na podlagi katerega bi morali obe strani javiti prostoro, kjer so zbrane enote in največje število ter paragraf, ki določa, naj bi se ob pogodbeniku ogradila koncentracija sil, ki bi bili dovoljeni v primeru napredka. Severnokorejski pa bi želeli, naj bi bil triletni dokument o sporazumu paragraf, na podlagi katerega bi morali obe strani javiti prostoro, kjer so zbrane enote in največje število ter paragraf, ki določa, naj bi se ob pogodbeniku ogradila koncentracija sil, ki bi bili dovoljeni v primeru napredka.

Eisenhower-Pinay

PARIZ, 14. — Vrhovni poveljnik zavezniških sil v Evropi general Eisenhower je danes obiskal novega ministrskega predsednika Pinaya, s katerim se je zadržal okrog eno uro. Po sestanku je dejal general novinarjem, da je zelo zadovoljen, ker bo tudi nova francoska vlada v nekaj svojih možnostih pomagala ohranjanju miru in varnosti v sodelovanju z ostalimi državami atlantskega pakta.

Ustrelitev dveh gestapovcev

PARIZ, 14. — V trdnjavi Mundroge pri Parizu so danes ob zori ustrelili bivaše gestapovca med nemško okupacijo Francije Abela Danosa in Raymond Monanga. Imenovana sta bila nova francoska vlada v nekaj svojih možnostih pomagala ohranjanju miru in varnosti v sodelovanju z ostalimi državami atlantskega pakta.

Kanadska atomska baterija

OTTAWA, 14. — Sir John Cockcroft, direktor atomskega centra v Harwellu je izjavil, da je kanadska atomska baterija najhujšega vrsta na svetu in da je takšna ostala še dolga leta. John Cockcroft je v kratkem odputoval v Washington, kjer se bo sestal z ameriško komisijo za atomsko energijo. Tisku je zagotovil, da bodo doseženi mnogi hitri napredki pri raziskovanju, čim bo prišlo do svobodnejše izmenjave informacij med Anglijo, ZDA in Kanado.

Za prenos atomskih bomb

HUNT'S WILLE, 14. — V ZDA se resno ukvarjajo s preučevanjem zračnega letalskega sredstva brez posade, ki bi bilo v glavnem namenjeno za prenos atomskih bomb. Zgradili ga bodo v Redstone, katerega arzenal so znani kot ameriški center za eksperimente in gradnjo letal brez posade. Vse, kar se je lahko izvedelo o tej novi iznajdbi, je izjavila polkovnica Toftova, čes da bo to brezposelno letalo namenjeno transportu atomskih bomb. Pri izdelavi so poleg ameriških strokovnjakov zaposleni tudi Nemci, bivši specialisti pri gradnji ev 2a.

Bivši kubanski predsednik

MEKSIKO CITY, 14. — Bivši kubanski predsednik Carlos Prío Socarras je imel včeraj na kubanskem poslanstvu tiskovno konferenco, na kateri je izjavil, da ni zapustil oblasti in nima namena odgovoriti se predsedstvu kubanske republike. Kubi ni legalne oblasti, marveč vlada tam pravica motne države. Generala Batista in skupino ki mu je pomagala pri prevratu, je Prío Socarras imenoval bando gangsterjev. Po njegovem so oblasti general Batista ne naslavlja na kakršno koli doktrino in se tu ne more govoriti o desničarskem, levčarskem ali drugem gibanju. Prío Socarras izide sedaj že družje zaščito v Mehiki zaradi revolucionarne delavnosti generala Batista.



Voditelj severnokorejske delegacije general NAM IL (levo) in predstavnik Združenih narodov viceadmiral TURNER JOY odhajata izpod šotira v Pan Mun Jomu, kjer se pogajajo za premirje na Koreji.

ŠPORTNI DNEVNIK

23 LETNI OLSON DRAGO PRODAL SVOJO KOŽO

Robinson ostal prvak srednje kategorije

SAN FRANCISCO, 14. — S svojo prako deset let bokanja je Ray Sugar Robinson premagal na točke v petnajstih rundah Carla «Bobo» Olsona in tako obdržal naslov svetovnega prvaka srednje kategorije.

Klavrni konec romantične pustovščine

HERAKLION, 14. — Pred tukajšnjim sodiščem se je danes zaključil roman grške «Lije», ki je jeseni 1950, pritegnil pozornost vsega sveta. Priznivo sodišče je namreč ugotovilo, da je bil avtor romana Tassoula nastanil v Atenah. Z zaključkom pustolovščine je bil razložen zaenkrat z zelo pičlimi količinami. Po mnenju Dr. Bolanda predstavlja hiperfiktivnost desoletnega najučenostnejših zdravil pri revmatičnih obolenjih.

Plavanje Marshall: 19:37 na 1500 m prosto

NEW HAVEN, 14. — Avstralec John Marshall iz valske univerze je postavil nov ameriški študentski rekord v plavanju na 1500 metrov prosto s časom 19:03,7. Prejšnji rekord je postavil leta 1944, Karlo Nakama (20:02,2).

Z vseh vetrov

O V XV. kolu mednarodnega šahovskega turnirja je Najdorf premagal Pomarja, Evans Ortega, Reshevsky Guimarda, Gonzales Planasa, Prins Sotoboro brez igre in Gligoriz Araviz tudi brez igre. Romero in Steiner, Jimenez in Aleman ter Resolimo in Eliskases so remizirali. Quesada in Toran sta prekinila partijo v nejasni poziciji.

Coppi ne gre v Rusijo

GENOVA, 14. — Fausto Coppi je danes dopotoval iz Pariza v Genovo. Prisotnim je pojasnil v zvezi z govoricami, da je ponudil gostovanje v Sovjetski zvezi. Da ni volil nobenih pogajanj. Svojudno je v družbi novinarjev v Parizu dejal sovjetskemu delegatu, da bi ga ob priliki zanimalo pogledati v Rusijo.

Plavanje Marshall: 19:37 na 1500 m prosto

NEW HAVEN, 14. — Avstralec John Marshall iz valske univerze je postavil nov ameriški študentski rekord v plavanju na 1500 metrov prosto s časom 19:03,7. Prejšnji rekord je postavil leta 1944, Karlo Nakama (20:02,2).

Rusi zapuščajo Albanijo

LONDON, 14. — Dopsnik angleškega lista «Daily Graphic» piše iz Trsta, da Rusi zapuščajo Albanijo. «Izgledi, da bi se polastili Jugoslavije», piše članek, «so bolj nepopolni kakor kdaj koli, niti ni upanja, da bi zagospodarili nad Grčijo. Edini sovjetski strateški položaj v Sredozemlju je na ta način izgubil svojo strateško vrednost, kajti dostopen je le po zračni poti, od nosno po morju, ki je pod nadzorom zapadnih sil.»

Govor Branilca Bertasi

Izdajalci, ker so se priključili zaveznikom

LUCCA, 14. — V poročnem procesu je prišla danes dopolnilna na vrsto zopet obramba. Prvi je govoril odvetnik Aldo Bertasi, ki brani odnose obtožence Leonida Mazzarola, Fortunata Pagnuttija, Urbina Siliogio, Adriana Cernotta in Felice Angelinija. Našteti obtoženci so bili v koloni, ki ji je poveljeval Mario Toffanin (Giaccio), in ki se je 7. februarja 1945, napotila proti košam nad Forlujem.

JOHANNESBURG, 10. —

Število mrtvih in ranjenih v zadnjih spopadih v Južni Afriki je naraslo na 211, od česar 11 mrtvih.

Govor Branilca Bertasi

Izdajalci, ker so se priključili zaveznikom

LUCCA, 14. — V poročnem procesu je prišla danes dopolnilna na vrsto zopet obramba. Prvi je govoril odvetnik Aldo Bertasi, ki brani odnose obtožence Leonida Mazzarola, Fortunata Pagnuttija, Urbina Siliogio, Adriana Cernotta in Felice Angelinija. Našteti obtoženci so bili v koloni, ki ji je poveljeval Mario Toffanin (Giaccio), in ki se je 7. februarja 1945, napotila proti košam nad Forlujem.

Govor Branilca Bertasi

Izdajalci, ker so se priključili zaveznikom

LUCCA, 14. — V poročnem procesu je prišla danes dopolnilna na vrsto zopet obramba. Prvi je govoril odvetnik Aldo Bertasi, ki brani odnose obtožence Leonida Mazzarola, Fortunata Pagnuttija, Urbina Siliogio, Adriana Cernotta in Felice Angelinija. Našteti obtoženci so bili v koloni, ki ji je poveljeval Mario Toffanin (Giaccio), in ki se je 7. februarja 1945, napotila proti košam nad Forlujem.

JOHANNESBURG, 10. —

Število mrtvih in ranjenih v zadnjih spopadih v Južni Afriki je naraslo na 211, od česar 11 mrtvih.

RADIO

Opazujemo vas na sledeče oddaje: Jug. cone Trsta: 14.00: Smetana - Iz simfoničnega cikla «Moja domovina». 14.35: Poje sopranistka Ondina Ota. — Trst II: 18.15: Grieg: Koncert za klavir v a-molu. 22.00: Čajkovski: Romeo in Julija. — Trst I: 17.15: «Dobro hčerka», komedija v treh dejanjih. — Slovenija: 12.00: Iz opernih baletov. 13.30: Hrvatske narodne glasbe.

KINO

ROSSETTI, 16.00: «Mukla», Steve Cochran in David Brian. Excelsior, 15.30: «Avanture kapitana Hornblowerja», G. Peck. Nazionale, 16.30: «Ljubica», portret z zvezda, V. Johnson. Fenice, 16.00: «Frosin», nastajanje, R. Skellon in A. Deil. Filodrammatico, 16.00: «Moja domovina», T. Drake in J. Leigh. Arcobaleno, 16.00: «Upor apasov», C. Gray. Astra Rojan, 16.30: «Troti, tretji mož». Alabarda, 15.00: «Otroci brez staršev», A. Nazari. Anomalia, 15.30: «Colt 45», R. Scott in A. Hale. Ariston, 16.00: «Ljubzenska zgodba», Lucia Bose, R. Marika. Aurora, 16.00: «Terezia», Ana Maria Pierangeli. Garibaldi, 15.00: «Popevka Lili Marlene». Ideale, 16.00: «Moje življenje z tvojo otroka», E. Scott. Impero, 16.00: «Pustolovina», C. Garson. Italia, 16.00: «Cyrano de Bergerac», Jose Ferrer. Kino ob morju, 15.00: «Rdeči devčički», N. Shearer. Moderno, 16.00: «Divja deteta», R. Taylor. Savona, 15.00: «Winchester 73», S. Sewart. Viale, 16.00: «Bo že klon, Bo šope». Vittore Veneto, 15.30: «Rdeči perca», Ch. Boyer in L. Demel. Azzurro, 16.00: «Onkra», G. L. Lammour. Belvedere, 16.00: «Naslednji dan», S. Mc. Nelly. Marcon, 15.30: «Furčarski orkester», J. D. Carlo. Massimo, 15.00: «Imet te bom vedno», E. Williams in J. J. Novo cine, 16.00: «Naslednji dan», T. Duranti. Odeon, 15.30: «Poljub mrtve», V. Belmont.

RADIO

Opazujemo vas na sledeče oddaje: Jug. cone Trsta: 14.00: Smetana - Iz simfoničnega cikla «Moja domovina». 14.35: Poje sopranistka Ondina Ota. — Trst II: 18.15: Grieg: Koncert za klavir v a-molu. 22.00: Čajkovski: Romeo in Julija. — Trst I: 17.15: «Dobro hčerka», komedija v treh dejanjih. — Slovenija: 12.00: Iz opernih baletov. 13.30: Hrvatske narodne glasbe.

KINO

ROSSETTI, 16.00: «Mukla», Steve Cochran in David Brian. Excelsior, 15.30: «Avanture kapitana Hornblowerja», G. Peck. Nazionale, 16.30: «Ljubica», portret z zvezda, V. Johnson. Fenice, 16.00: «Frosin», nastajanje, R. Skellon in A. Deil. Filodrammatico, 16.00: «Moja domovina», T. Drake in J. Leigh. Arcobaleno, 16.00: «Upor apasov», C. Gray. Astra Rojan, 16.30: «Troti, tretji mož». Alabarda, 15.00: «Otroci brez staršev», A. Nazari. Anomalia, 15.30: «Colt 45», R. Scott in A. Hale. Ariston, 16.00: «Ljubzenska zgodba», Lucia Bose, R. Marika. Aurora, 16.00: «Terezia», Ana Maria Pierangeli. Garibaldi, 15.00: «Popevka Lili Marlene». Ideale, 16.00: «Moje življenje z tvojo otroka», E. Scott. Impero, 16.00: «Pustolovina», C. Garson. Italia, 16.00: «Cyrano de Bergerac», Jose Ferrer. Kino ob morju, 15.00: «Rdeči devčički», N. Shearer. Moderno, 16.00: «Divja deteta», R. Taylor. Savona, 15.00: «Winchester 73», S. Sewart. Viale, 16.00: «Bo že klon, Bo šope». Vittore Veneto, 15.30: «Rdeči perca», Ch. Boyer in L. Demel. Azzurro, 16.00: «Onkra», G. L. Lammour. Belvedere, 16.00: «Naslednji dan», S. Mc. Nelly. Marcon, 15.30: «Furčarski orkester», J. D. Carlo. Massimo, 15.00: «Imet te bom vedno», E. Williams in J. J. Novo cine, 16.00: «Naslednji dan», T. Duranti. Odeon, 15.30: «Poljub mrtve», V. Belmont.

RADIO

Opazujemo vas na sledeče oddaje: Jug. cone Trsta: 14.00: Smetana - Iz simfoničnega cikla «Moja domovina». 14.35: Poje sopranistka Ondina Ota. — Trst II: 18.15: Grieg: Koncert za klavir v a-molu. 22.00: Čajkovski: Romeo in Julija. — Trst I: 17.15: «Dobro hčerka», komedija v treh dejanjih. — Slovenija: 12.00: Iz opernih baletov. 13.30: Hrvatske narodne glasbe.

KINO

ROSSETTI, 16.00: «Mukla», Steve Cochran in David Brian. Excelsior, 15.30: «Avanture kapitana Hornblowerja», G. Peck. Nazionale, 16.30: «Ljubica», portret z zvezda, V. Johnson. Fenice, 16.00: «Frosin», nastajanje, R. Skellon in A. Deil. Filodrammatico, 16.00: «Moja domovina», T. Drake in J. Leigh. Arcobaleno, 16.00: «Upor apasov», C. Gray. Astra Rojan, 16.30: «Troti, tretji mož». Alabarda, 15.00: «Otroci brez staršev», A. Nazari. Anomalia, 15.30: «Colt 45», R. Scott in A. Hale. Ariston, 16.00: «Ljubzenska zgodba», Lucia Bose, R. Marika. Aurora, 16.00: «Terezia», Ana Maria Pierangeli. Garibaldi, 15.00: «Popevka Lili Marlene». Ideale, 16.00: «Moje življenje z tvojo otroka», E. Scott. Impero, 16.00: «Pustolovina», C. Garson. Italia, 16.00: «Cyrano de Bergerac», Jose Ferrer. Kino ob morju, 15.00: «Rdeči devčički», N. Shearer. Moderno, 16.00: «Divja deteta», R. Taylor. Savona, 15.00: «Winchester 73», S. Sewart. Viale, 16.00: «Bo že klon, Bo šope». Vittore Veneto, 15.30: «Rdeči perca», Ch. Boyer in L. Demel. Azzurro, 16.00: «Onkra», G. L. Lammour. Belvedere, 16.00: «Naslednji dan», S. Mc. Nelly. Marcon, 15.30: «Furčarski orkester», J. D. Carlo. Massimo, 15.00: «Imet te bom vedno», E. Williams in J. J. Novo cine, 16.00: «Naslednji dan», T. Duranti. Odeon, 15.30: «Poljub mrtve», V. Belmont.

RADIO

Opazujemo vas na sledeče oddaje: Jug. cone Trsta: 14.00: Smetana - Iz simfoničnega cikla «Moja domovina». 14.35: Poje sopranistka Ondina Ota. — Trst II: 18.15: Grieg: Koncert za klavir v a-molu. 22.00: Čajkovski: Romeo in Julija. — Trst I: 17.15: «Dobro hčerka», komedija v treh dejanjih. — Slovenija: 12.00: Iz opernih baletov. 13.30: Hrvatske narodne glasbe.

KINO

ROSSETTI, 16.00: «Mukla», Steve Cochran in David Brian. Excelsior, 15.30: «Avanture kapitana Hornblowerja», G. Peck. Nazionale, 16.30: «Ljubica», portret z zvezda, V. Johnson. Fenice, 16.00: «Frosin», nastajanje, R. Skellon in A. Deil. Filodrammatico, 16.00: «Moja domovina», T. Drake in J. Leigh. Arcobaleno, 16.00: «Upor apasov», C. Gray. Astra Rojan, 16.30: «Troti, tretji mož». Alabarda, 15.00: «Otroci brez staršev», A. Nazari. Anomalia, 15.30: «Colt 45», R. Scott in A. Hale. Ariston, 16.00: «Ljubzenska zgodba», Lucia Bose, R. Marika. Aurora, 16.00: «Terezia», Ana Maria Pierangeli. Garibaldi, 15.00: «Popevka Lili Marlene». Ideale, 16.00: «Moje življenje z tvojo otroka», E. Scott. Impero, 16.00: «Pustolovina», C. Garson. Italia, 16.00: «Cyrano de Bergerac», Jose Ferrer. Kino ob morju, 15.00: «Rdeči devčički», N. Shearer. Moderno, 16.00: «Divja deteta», R. Taylor. Savona, 15.00: «Winchester 73», S. Sewart. Viale, 16.00: «Bo že klon, Bo šope». Vittore Veneto, 15.30: «Rdeči perca», Ch. Boyer in L. Demel. Azzurro, 16.00: «Onkra», G. L. Lammour. Belvedere, 16.00: «Naslednji dan», S. Mc. Nelly. Marcon, 15.30: «Furčarski orkester», J. D. Carlo. Massimo, 15.00: «Imet te bom vedno», E. Williams in J. J. Novo cine, 16.00: «Naslednji dan», T. Duranti. Odeon, 15.30: «Poljub mrtve», V. Belmont.

RADIO

Opazujemo vas na sledeče oddaje: Jug. cone Trsta: 14.00: Smetana - Iz simfoničnega cikla «Moja domovina». 14.35: Poje sopranistka Ondina Ota. — Trst II: 18.15: Grieg: Koncert za klavir v a-molu. 22.00: Čajkovski: Romeo in Julija. — Trst I: 17.15: «Dobro hčerka», komedija v treh dejanjih. — Slovenija: 12.00: Iz opernih baletov. 13.30: Hrvatske narodne glasbe.

KINO

ROSSETTI, 16.00: «Mukla», Steve Cochran in David Brian. Excelsior, 15.30: «Avanture kapitana Hornblowerja», G. Peck. Nazionale, 16.30: «Ljubica», portret z zvezda, V. Johnson. Fenice, 16.00: «Frosin», nastajanje, R. Skellon in A. Deil. Filodrammatico, 16.00: «Moja domovina», T. Drake in J. Leigh. Arcobaleno, 16.00: «Upor apasov», C. Gray. Astra Rojan, 16.30: «Troti, tretji mož». Alabarda, 15.00: «Otroci brez staršev», A. Nazari. Anomalia, 15.30: «Colt 45», R. Scott in A. Hale. Ariston, 16.00: «Ljubzenska zgodba», Lucia Bose, R. Marika. Aurora, 16.00: «Terezia», Ana Maria Pierangeli. Garibaldi, 15.00: «Popevka Lili Marlene». Ideale, 16.00: «Moje življenje z tvojo otroka», E. Scott. Impero, 16.00: «Pustolovina», C. Garson. Italia, 16.00: «Cyrano de Bergerac», Jose Ferrer. Kino ob morju, 15.00: «Rdeči devčički», N. Shearer. Moderno, 16.00: «Divja deteta», R. Taylor. Savona, 15.00: «Winchester 73», S. Sewart. Viale, 16.00: «Bo že klon, Bo šope». Vittore Veneto, 15.30: «Rdeči perca», Ch. Boyer in L. Demel. Azzurro, 16.00: «Onkra», G. L. Lammour. Belvedere, 16.00: «Naslednji dan», S. Mc. Nelly. Marcon, 15.30: «Furčarski orkester», J. D. Carlo. Massimo, 15.00: «Imet te bom vedno», E. Williams in J. J. Novo cine, 16.00: «Naslednji dan», T. Duranti. Odeon, 15.30: «Poljub mrtve», V. Belmont.

RADIO

Opazujemo vas na sledeče oddaje: Jug. cone Trsta: 14.00: Smetana - Iz simfoničnega cikla «Moja domovina». 14.35: Poje sopranistka Ondina Ota. — Trst II: 18.15: Grieg: Koncert za klavir v a-molu. 22.00: Čajkovski: Romeo in Julija. — Trst I: 17.15: «Dobro hčerka», komedija v treh dejanjih. — Slovenija: 12.00: Iz opernih baletov. 13.30: Hrvatske narodne glasbe.

KINO

ROSSETTI, 16.00: «Mukla», Steve Cochran in David Brian. Excelsior, 15.30: «Avanture kapitana Hornblowerja», G. Peck. Nazionale, 16.30: «Ljubica», portret z zvezda, V. Johnson. Fenice, 16.00: «Frosin», nastajanje, R. Skellon in A. Deil. Filodrammatico, 16.00: «Moja domovina», T. Drake in J. Leigh. Arcobaleno, 16.00: «Upor apasov», C. Gray. Astra Rojan, 16.30: «Troti, tretji mož». Alabarda, 15.00: «Otroci brez staršev», A. Nazari. Anomalia, 15.30: «Colt 45», R. Scott in A. Hale. Ariston, 16.00: «Ljubzenska zgodba», Lucia Bose, R. Marika. Aurora, 16.00: «Terezia», Ana Maria Pierangeli. Garibaldi, 15.00: «Popevka Lili Marlene». Ideale, 16.00: «Moje življenje z tvojo otroka», E. Scott. Impero, 16.00: «Pustolovina», C. Garson. Italia, 16.00: «Cyrano de Bergerac», Jose Ferrer. Kino ob morju, 15.00: «Rdeči devčički», N. Shearer. Moderno, 16.00: «Divja deteta», R. Taylor. Savona, 15.00: «Winchester 73», S. Sewart. Viale, 16.00: «Bo že klon, Bo šope». Vittore Veneto, 15.30: «Rdeči perca», Ch. Boyer in L. Demel. Azzurro, 16.00: «Onkra», G. L. Lammour. Belvedere, 16.00: «Naslednji dan», S. Mc. Nelly. Marcon, 15.30: «Furčarski orkester», J. D. Carlo. Massimo, 15.00: «Imet te bom vedno», E. Williams in J. J. Novo cine, 16.00: «Naslednji dan», T. Duranti. Odeon, 15.30: «Poljub mrtve», V. Belmont.

RADIO

Opazujemo vas na sledeče oddaje: Jug. cone Trsta: 14.00: Smetana - Iz simfoničnega cikla «Moja domovina». 14.35: Poje sopranistka Ondina Ota. — Trst II: 18.15: Grieg: Koncert za klavir v a-molu. 22.00: Čajkovski: Romeo in Julija. — Trst I: 17.15: «Dobro hčerka», komedija v treh dejanjih. — Slovenija: 12.00: Iz opernih baletov. 13.30: Hrvatske narodne glasbe.

KINO

ROSSETTI, 16.00: «Mukla», Steve Cochran in David Brian. Excelsior, 15.30: «Avanture kapitana Hornblowerja», G. Peck. Nazionale, 16.30: «Ljubica», portret z zvezda, V. Johnson. Fenice, 16.00: «Frosin», nastajanje, R. Skellon in A. Deil. Filodrammatico, 16.00: «Moja domovina», T. Drake in J. Leigh. Arcobaleno, 16.00: «Upor apasov», C. Gray. Astra Rojan, 16.30: «Troti, tretji mož». Alabarda, 15.00: «Otroci brez staršev», A. Nazari. Anomalia, 15.30: «Colt 45», R. Scott in A. Hale. Ariston, 16.00: «Ljubzenska zgodba», Lucia Bose, R. Marika. Aurora, 16.00: «Terezia», Ana Maria Pierangeli. Garibaldi, 15.00: «Popevka Lili Marlene». Ideale, 16.00: «Moje življenje z tvojo otroka», E. Scott. Impero, 16.00: «Pustolovina», C. Garson. Italia, 16.00: «Cyrano de Bergerac», Jose Ferrer. Kino ob morju, 15.00: «Rdeči devčički», N. Shearer. Moderno, 16.00: «Divja deteta», R. Taylor. Savona, 15.00: «Winchester 73», S. Sewart. Viale, 16.00: «Bo že klon, Bo šope». Vittore Veneto, 15.30: «Rdeči perca», Ch. Boyer in L. Demel. Azzurro, 16.00: «Onkra», G. L. Lammour. Belvedere, 16.00: «Naslednji dan», S. Mc. Nelly. Marcon, 15.30: «Furčarski orkester», J. D. Carlo. Massimo, 15.00: «Imet te bom vedno», E. Williams in J. J. Novo cine, 16.00: «Naslednji dan», T. Duranti. Odeon, 15.30: «Poljub mrtve», V. Belmont.

RADIO

Opazujemo vas na sledeče oddaje: Jug. cone Trsta: 14.00: Smetana - Iz simfoničnega cikla «Moja domovina». 14.35: Poje sopranistka Ondina Ota. — Trst II: 18.15: Grieg: Koncert za klavir v a-molu. 22.00: Čajkovski: Romeo in Julija. — Trst I: 17.15: «Dobro hčerka», komedija v treh dejanjih. — Slovenija: 12.00: Iz opernih baletov. 13.30: Hrvatske narodne glasbe.

KINO

ROSSETTI, 16.00: «Mukla», Steve Cochran in David Brian. Excelsior, 15.30: «Avanture kapitana Hornblowerja», G. Peck. Nazionale, 16.30: «Ljubica», portret z zvezda, V. Johnson. Fenice, 16.00: «Frosin», nastajanje, R. Skellon in A. Deil. Filodrammatico, 16.00: «Moja domovina», T. Drake in J. Leigh. Arcobaleno, 16.00: «Upor apasov», C. Gray. Astra Rojan, 16.30: «Troti, tretji mož». Alabarda, 15.00: «Otroci brez staršev», A. Nazari. Anomalia, 15.30: «Colt 45», R. Scott in A. Hale. Ariston, 16.00: «Ljubzenska zgodba», Lucia Bose, R. Marika. Aurora, 16.00: «Terezia», Ana Maria Pierangeli. Garibaldi, 15.00: «Popevka Lili Marlene». Ideale, 16.00: «Moje življenje z tvojo otroka», E. Scott. Impero, 16.00: «Pustolovina», C. Garson. Italia, 16.00: «Cyrano de Bergerac», Jose Ferrer. Kino ob morju, 15.00: «Rdeči devčički», N. Shearer. Moderno, 16.00: «Divja deteta», R. Taylor. Savona, 15.00: «Winchester 73», S. Sewart. Viale, 16.00: «Bo že klon, Bo šope». Vittore Veneto, 15.30: «Rdeči perca», Ch. Boyer in L. Demel. Azzurro, 16.00: «Onkra», G. L. Lammour. Belvedere, 16.00: «Naslednji dan», S. Mc. Nelly. Marcon, 15.30: «Furčarski orkester», J. D. Carlo. Massimo, 15.00: «Imet te bom vedno», E. Williams in J. J. Novo cine, 16.00: «Naslednji dan», T. Duranti. Odeon, 15.30: «Poljub mrtve», V. Belmont.

RADIO

Opazujemo vas na sledeče oddaje: Jug. cone Trsta: 14.00: Smetana - Iz simfoničnega cikla «Moja domovina». 14.35: Poje sopranistka Ondina Ota. — Trst II: 18.15: Grieg: Koncert za