

Svobodnejši režim prometa in cen žita

Izjava državnega sekretarja za blagovni promet dr. Marijana Breclja

Počastili smo Dan mrtvih

Zalne svečanosti so bile po vsej Sloveniji

Beograd, 2. nov. (Tanjug). Zvezni izvršni svet je sprejel več predpisov, s katerimi se nekoliko spreminja dosedanj promet z žitom domačega pridelka. V tej zvezi je dal državni sekretar za blagovni promet dr. Marijan Breclj za tisk naslednjo izjavo:

»Sedanj razvoj položaja na trgu in dosežene materialne možnosti so ustvarile pogoje, da tudi na področju žita predemo na svobodnejši režim prometa in cen. To pomeni korak naprej v urejevanju razmer na trgu kmetijskih pridelkov, ker so promet in cene žita v nasprotju z drugimi kmetijskimi pridelki še zmerom pod kontroliranim režimom. Takšen režim prometa in cen žita smo obdržali zaradi specifičnih pogojev in potreb zagotovitve prehrane prebivalstva. Znatno zaostajanje pridelka žita na eni ter naraščanje števila mestnega in nekmetijskega prebivalstva na drugi strani vpliva na to, da gre pri žitu proces osvobajanja od administrativnega sistema počasneje kakor pri ostalih kmetijskih pridelkih. Ta neskladnost v režimu prometa in cen žita glede na druge kmetijske pridelke vsekakor nekoliko prispeva k težavam, ki se kažejo na trgu kmetijskih pridelkov.

Žitom ni omogočal niti približno normalne preskrbe podjetij živilske industrije in drugih potrošnikov s potrebnimi količinami koruze, ječmena, ovsu itd. Zato je bilo ogroženo delo takšnih podjetij. Spriču teh problemov smo morali uveljaviti nekatere ukrepe, ki bodo vplivali na normalizacijo prometa z žitom ter omogočili kmetijskim zadrugam in pooblaščenim trgovinskim podjetjem, da bodo nosilci pobude in kupovanju žita in prometu z njim. Iz teh razlogov so z novimi predpisi predvideni naslednji ukrepi:

1. Kmetijske zadruge in pooblaščenim trgovinskim podjetjem bodo lahko odkupovale vse vrste žita po cenah v skladu s pogoji na trgu. Te kmetijske organizacije se bodo dogovarjale o cenah, po katerih bodo kupovale žito. Tako dogovorjene cene ne bodo obvezne za kupovanje žita od kmetijskih posestev, kmečkih delovnih zadrug in ekonomij, ker le-te pravzaprav nastopajo na trgu kot veletrgovci.

2. Tako kupljeno žito bodo prodajale kmetijske zadruge in pooblaščenim trgovinskim podjetjem svobodno po cenah v skladu s pogoji na trgu. To pomeni, da lahko v novih pogojih razen pooblaščenim trgovinskim podjetjem tudi kmetijske zadruge kupujejo in prodajajo v svojem imenu in na svoj račun vse vrste žita po cenah v skladu s pogoji na trgu. S predpisi je predvideno, da se tako kupljeno žito (pšenica, rž), prodaja samo v zrnu v vsem prometu do končnega potrošnika.

Tako kupljeno žito se bo porabilo predvsem za preskrbo industrijskih podjetij s surovinami, kakor tudi za dodatno preskrbo kmečkemu prebivalstvu v nežitnorodnih krajih, ki se je doslej preskrbovalo v dodatni preskrbi ali v nekontroliranem prometu, to se pravi mimo trgovinskega omrežja in kmetijskih zadrug. Tako bomo izpopolnili tudi dosedanj izbiro žita, ki se prodaja prek trgovinskega omrežja.

3. Mestno prebivalstvo se bo preskrbovalo z moko in kruhom še nadalje iz uvoženih količin pšenice in iz količin, ki jih dobimo od merice, na dosedanj način. To pomeni, da ostanejo dosedanje cene moke in kruha nespremenjene.

4. Ker je predviden odkup po cenah v skladu z razmerami na trgu, predpisi predvidevajo, da bodo prejimali vsi pridelovalci, ki so kontrahirali in že dobavili žito trgovinskemu omrežju, dodatke v višini razlike med doslej določenimi cenami in cenami, po katerih se bo odslej odkupovalo žito.

5. Za pšenico in rž velja dvojni tarifni prevoz v železniškem, pomorskem, rečnem in cestnem prometu. Novi predpisi predvidevajo, da plačujejo kmetijske zadruge, kmetijska posvetstva, kmečke delovne zadruge in ekonomije redno tarifo v prevozu žita v nasprotju z dosedanjimi predpisi, po katerih so te organizacije plačevale prevoz pšenice in rži po višji tarifi.

Spremembe v režimu prometa in cen žita zahtevajo tudi spremembe v dosedanjem režimu kontrahiranja teh pridelkov. Zato je Državni sekretariat za bla-

govni promet izdal nove predpise o kontrahiranju, prilagojene novim pogojem prometa z žitom.

Po dosedanjih predpisih se je vršilo kontrahiranje po vnaprej določenih cenah, ki so bile zaradi razvoja razmer na trgu premalo vzpodbudne za pridelovalce. Zato tudi dosednji uspehi kontrahiranja niso bili zadovoljivi, čeprav menimo, da je kontrahiranje eden važnih ukrepov za povečanje in pospeševanje pridelovanja žita, tako v korist zagotovitve žitnih skladov kakor tudi v korist in zaščito pridelovalcev.

V novih predpisih smo mislili na to, da dobi kontrahiranje ustrezno mesto v naporih za pospeševanje kmetijske proizvodnje in za ureditev trga z žitom. Zato je v predpisih predvideno, da se vrši kontrahiranje po cenah, po katerih se dogovore kmetijske zadruge in druga pooblaščenim podjetjem s pridelovalci. Če bodo na trgu cene žita v času dobave kontrahirane žita višje od dogovorjenih cen, bodo za kontrahiranje pooblaščenim organizacijam plačevali dobavljene kontrahirane količine po višji ceni. Če pa gospodarske organizacije med dobavo kontrahirane žita kupujejo žito po cenah, nižjih od dogovorjenih, tedaj se bo pridelovalcem kontrahentom plačevalo žito po dogovorjenih cenah. Tako smo za kontrahente ustvarili najugodnejše pogoje, da se bodo za pridelovanje žita dogovarjali s kmetijskimi zadrugami in drugimi pooblaščenimi gospodarskimi organizacijami ter bodo tako dosegli za svoje pridelke najugodnejše cene.

Predpisi o kontrahiranju predvidevajo, da se odnos in medsebojne pravice ter dolžnosti za kontrahiranje pooblaščenim organizacij in pridelovalcev ugotovijo s pogodbo, v kateri se je treba glede cen in višine predujma ravnati po določbah teh predpisov. Glede drugih pogojev pogodbe (n. pr. obveznosti organizacij glede dajanja semena, umetnih gnojil, sredstev za zaščito rastlin, glede strokovne in tehnične pomoči itd.) je s predpisi omogočeno kmetijskim zadrugam ter pooblaščenim odkupnim in industrijskim podjetjem, da v najprikladnejših oblikah premirajo svoje pridelovalce za pospeševanje pridelovanja žita.

Razen tega je pooblaščenim odkupnim podjetjem omogočeno, da kontrahirajo žito s kmetijskimi zadrugami ob pogojih, kakor se medsebojno dogovore tako glede cen kakor tudi glede ostalih pogojev. Takšen način povezovanja teh podjetij s kmetijskimi zadrugami bo rodil pozitivne sadove zato, ker imajo ta podjetja možnosti in izkušnje, da podpro napore kmetijskih zadrug v pospeševanju pridelovanja žita in urejanju prometa z njim.

V nasprotju z dosedanjim mestom in vlogi v kontrahiranju v prometu z žitom je dana s temi predpisi pomembna vloga kmetijskim zadrugam na tem delu trga s kmetijskimi pridelki. Zlasti so dane kmetijskim zadrugam velike možnosti, da prek kontrahiranja znatno prispevajo k pospeševanju pridelovanja žita, ker bodo imele te zadruge v novem sistemu več materialnih možnosti za izločitev sredstev, ki jih bodo uporabljale za pospeševanje kmetijske proizvodnje.

Pri tem je treba poudariti, da ni bojzani, da bi svobodnejši režim prometa z žitom domačega

pridelka negativno vplival na zadovoljitev potreb po prehrani mestnega prebivalstva, ker se prodajne cene kruha in moke ne spreminjajo, saj imamo zato zagotovljene zadostne količine žita. Takšen promet z žitom bo pozitivno vplival na trg, promet bo usmeril prek socialističnega omrežja in ustvaril boljše pogoje za dodatno preskrbo zlasti v nežitnorodnih krajih.

Ta režim prometa z žitom domačega pridelka vsekakor pomeni korak naprej glede na dosedanj režim prometa in cen žita. Ukrepi, ki jih uveljavljamo in ki bodo v najkrajšem času storjeni za pospeševanje kmetijske proizvodnje — ob upoštevanju uspehov, ki jih pričakujemo od takšnega prometa z žitom — bodo ustvarili pogoje za večji pridelok tako, da bo to omogočilo, da bomo v bližnji perspektivi prešli na povečan in svoboden promet z žitom.

Milijone in milijone cvetov, od najbolj preprostih pa do razkošnih krizantem, se je te dni preselilo z vrhov, cvetličnjakov in gredic na pokopališča. Milijone in milijone misli, kar se le da iskrenih in toplih, je v večeršnjem dnevu pobitelo na grobove. Velik del tega cvetja in misli je veljal žrtvam fašističnega terorja v pretekli vojni. Temu priča so okrašeni spomeniki, ki so skoraj zasuti s cvetjem in zelenjem.

Po vsej Sloveniji so bile na Dan mrtvih žalne svečanosti na grobovih padlih borcev in talcev. Ljudje so se množili zgrinjali tjakaj.

Na Trgu narodnih herojev in v Gramozni jami v Ljubljani so bile spominke svečanosti dopolne. Ob obeh spomenikih se je zbrala množica ljudi, zastopniki množičnih organizacij in raznih ustanov pa so med igranjem godbe polagali vence in cvetje. Pri

slovesnosti so sodelovali tudi deklamatorji in pevski zbori.

Tudi slovesnosti na Urhu se je udeležilo veliko število ljudi. Prišli so iz Ljubljane in iz vasi okrog Urha, posebno veliko pa je bilo mladine in delavcev iz večje papirnice. Rohačkove recitacije namo dnevu primernih pesmi, od zadržane »Svobode« zaigrane žalostinke in od sostrske mladine zapete pesmi in zborovska recitacija »Balade o mlajšem bratu«, vse to se je globoko dojmilo src številnih obiskovalcev Urha, posebno velik odmev pa so našle besede podpredsednika OLO Ljubljane Mihe Berčiča, ki je pozval vse prisotne, naj z enominutnim molkom počaste tudi vse žrtve barbarskega bombnega napada na Kairo.

Popoldanska komemoracija na Zalahu je pritegnila več tisoč ljudi. Zalostinke, recitacije in pesmi so izražali čustva vseh, ki so v tem dnevu obiskali Zalac. On

TRETI KONGRES ZVEZE BORCEV NOV BOSNE IN HERCEGOVINE

Organizacija ZB — aktiven činitelj v nadaljnjem razvijanju pridobitev naše revolucije

Sarajevo, 2. nov. (Tanjug). Danes se je začel v Sarajevu III. kongres Zveze borcev NOV Bosne in Hercegovine, ki se ga udeležuje nekaj 300 delegatov. Začel ga je predsednik glavnega odbora ZB BiH Djuro Pucar. Po počastitvi spomina za svobodo padlih borcev so prebrali pismo predsednika republike tov. Tita, ki se glasi:

»Dragi tovariši in tovarišice! Rad bi se odzval vabilu, ki ste mi ga poslali, naj se udeležim vašega kongresa, ker bi bilo to prijeto doživetje, ki bo osvežilo nepozabne spomine iz najtežjih in najnevarnejših dni narodnoosvobodilne borbe. Ker pa mi drugi posli ne dopuščajo udeležbe, pošiljam delegatom vašega tretjega kongresa svoje pozdrave in najboljšo želje za uspešno in plodno delo. Priprčan sem, da boste obravnavali vse tekoče naloge or-

ganizacije ZB, ki je že doslej imela veliko vlogo v skupni skrbi vse naše družbe za tiste, ki so aktivno sodelovali v NOB in ki je bila predvsem najbolj dejavna v skrbi za vojne sirote in družine tistih, ki so dali življenje v boju za svobodo in novi socialistični red.

Organizacija ZB ni samo buden čuvár pridobitev naše revolucije, marveč tudi aktiven činitelj v nadaljnjem razvijanju teh pridobitev v korist našega socia-

lističnega razvoja in napredka. Želim zlasti, da bi se v prihodnje še bolj ukvarjali z vzgojo mladih rodov od svetlih tradicij naše osvobodilne borbe in v duhu našega novega socialističnega patriotizma.

Prek delegatov kongresa pošiljam svoje prisrčne pozdrave vsem organizacijam in članom ZB naše republike!»

O tekočih nalogah organizacije ZB v BiH je poročal Ilija Došen. Med drugim je rekel, da člani ZB poštvalno izpolnjujejo obveznosti do skupnosti. O mednarodnih odnosih v času drugega do tretjega kongresa je rekel, da je praksa pokazala, da so sile agresije še močne in da s svojimi agresivnimi ukrepi ogrožajo mir v posameznih delih sveta. Poudaril je, da provokatorska agresija Izraela ter agresivni napadi Anglije in Francije na neodvisno državo Egipt močno ogrožajo svetovni mir in da bi se utegnula ta agresija spremeniti v vojno velikega obsega. Proti agresiji sta se izrekli veleštiti Sovjetska zveza in ZDA, povsem naravno pa je, da so vse naše simpatije na strani egiptovskega ljudstva, ki se bori za svojo neodvisnost.

Sledilo je poročilo o delu organizacije ZB ter njeni skrbi za otroke padlih borcev in žrtve fašističnega terorja, o skrbi za članke organizacije, za krepitev obrambne moči dežele in razvijanje telesne kulture ljudstva ter za ohranitev spomina na narodnoosvobodilno borbo in na padle borce.

UKREP NARODNE BANKE

Potrošniške kredite

za vse delavce in uslužbence naj bi odobravalu sama podjetja in ustanove

Beograd, 2. nov. (Tanjug). Narodna banka je sklenila prenesti tehnično delo v zvezi z odobravanjem potrošniških kreditov na gospodarske organizacije in ustanove, ki so zainteresirane na tem. Sedeži Narodne banke naj bi sklenili pogodbe s gospodarskimi organizacijami in ustanovami o tem, da odobravajo potrošniške kredite za vse delavce in uslužbence sama podjetja in ustanove.

Ta ukrep Narodne banke, ki naj bi ga uveljavili v sodelovanju z gospodarskimi organizacijami in ustanovami, bo pripomogel, da ne bodo več stale pred bančnimi okencami dolge vrste potrošnikov, kar napravi neugoden vtis, ovira delo bančnih uslužbencev in zavira odobravanje kreditov. Gospodarstvo bi imelo od tega veliko korist, ker bi odpravili nepotrebno izgubljanje časa, saj bi ljudem ne bilo več treba hoditi v banko po denar.

V Narodni banki poudarjajo, da v sedanjem položaju ni moč drugače pospešiti odobravanja potrošniških kreditov. Oddelki za potrošniške kredite nimajo dovolj

prostora, ponekod pa morajo delati tudi v takšnih poslopih, kjer niso izpolnjeni niti temeljni pogoji za normalno delo.

Na podlagi pogodb, ki jih bodo sklepale Narodna banka ter gospodarske organizacije in ustanove, bi potrošniki v podjetju izpolnjevali vse obrazce za kredit in dobivali denarne čeke. V nujnih primerih, kakor so bolezn, smrt itd., se bodo lahko delavci in uslužbenci še zmerom neposredno obračali na banko, da bodo kmalprej dobili kredit.

PRISPEVEK K NAČRTNEJSI VZGOJI STARŠEV IN MLADINE

Zastarele pojme o družini moramo postopoma izkoreniniti

V minulem Tednu otroka so družbeni organi in organizacije vključili v svoj program dela tudi naloge, ki jih ni moč izpolniti brez nove, temveč terjajo stalno prizadevanje in sistematično delo. Je hočemo doseči pričakovane uspehe. Eden takih problemov je zaščita družine, pospeševanje odnosov v družini in vzgoja otrok. To je problem, na katerega moramo radežati z družbeno političnih vidikov in s sistematičnim delom izkoreniniti zastarele nazore o družini.

Ker je vzgoja staršev in mladine važen pogoj za zdravo družinsko življenje, so razne organizacije in društva že dalj časa prispevala svoj delež k prosvetljevanju in izobraževanju staršev pa tudi odrasle mladiine, vendar

je znižanje lastne cene proizvodnje za vse stanje našega gospodarstva.

Zahteva po ekonomski izobrazbi, po proučevanju objektivnih ekonomskih zakonov je zategadelj pravilna in nujna.

V tovarni »Peko« v Trzinu so komunisti najbolj kritični položaj v zvezi z delovnimi normami. Vsi so se strinjali, da morajo biti norme tehnično utemeljene, da morajo veljati za daljšo dobo, da je treba dovoliti prekoračiti norme brez omejitve, kar bo povečalo storilnost dela, povečalo rentabilnost podjetja, zboljšalo standard delavcev.

V tem primeru so komunisti pokazali razumevanje ekonomskih zakonov in se niso zadovoljili s tem, da se tej zakonitosti klanjajo, jo fetiširajo. Smatrali so, da je dozorela potreba bolj neposredno posezati v proizvodne odnose. Ne v starem smislu tiste dobe, ki je že za nami, ampak v novem smislu, na višji stopnji socialistične zavesti in družbenega upravljanja. Tedaj se objektivnim ekonomskim zakonom pridružuje sila in volja kolektiva, zavestni subjektivni činitelj.

Ni dvoma, da takšno razumevanje ustreza načelom delavskega samoupravljanja, razvijajočega se vse više in dalje.

(Konec jutri)

to delo ni bilo dovolj načrtno in med seboj povezano, zaradi česar tudi se uspehi niso kdo ve kako veliki. Nadalje uspešnejše delo na tem področju zahteva temeljito analizo tega, kar je bilo storjeno doslej, nato pa obširno reševanje problemov, ki jih bo nakazala analiza.

Komisija za družinska vprašanja pri Zvezi prijateljev mladine je na osnovi programa Tedna otroka sklicala posvetovanje zastopnikov vseh organizacij in ustanov, ki so sodelovale že v pripravljajnem odboru za Teden otroka, da bi se pogovorili, kako bodo vsaki na svojem področju pomagali obrabiti v republiškem merilu vse gradivo o delovanju naših društev, organizacij in ustanov na tem področju, da bi bilo nato moč iz tega gradiva izluščiti smernice in predloge za nadaljnje delo na tem pomembnem področju družbenega udejstvovanja.

M. N.

FRANCE KLOPČIČ:

Nekaj pripomb s konferenc ZKS v podjetjih

(Pred republiško konferenco komunistov v proizvodnih podjetjih)

Pred kratkim so se končale konference osnovnih organizacij Zveze komunistov Slovenije po obratih. Stojimo pred republiško konferenco komunistov v proizvodnih podjetjih, zato ne bo odveč, če na podlagi podatkov konferenc v podjetjih vnesemo nekaj pripomb kot prispevek za republiško konferenco.

čilu sekretar organizacije ZK v Železarni na Jesenicah tov. Saksida. Podobno so ugotovili tov. Okoren in drugi v Trbovljah. K istemu zaključku so prišli tudi komunisti tovarne »Peko« v Trzinu. Sekretar organizacije v delavnici podjetja »Nafta« v Lendavi je poročal, da so sklenili izvesti 12 študijskih sestankov, v resnici pa sta bila sklicana samo dva.

S takim položajem je treba končati — je misel vseh, ki so se dotikali tega vprašanja. Vsem je jasna nevarnost zaradi nizke idejne ravni članov. Zato so bili sprejeti razni ukrepi za zboljšanje ideološke vzgoje.

Sem sodijo dobro pripravljene študijske sestanke, pa tudi metode individualne vzgoje. Osebo

poglabljanje znanja in kolektivno razpravljanje, celo izpiti na posamezne teme — takšni predlogi kažejo, da je treba v idejni vzgoji uporabljati razne oblike, kakršne pač zahteva vsebina študija in stopnja izobrazbe članov.

III.

Veliko pozornost so vzbujala na konferencah gospodarska vprašanja.

Tov. Benedičič iz Trzinca je v poročilu dejal: Mi smo se po VI. kongresu ZK pasivizirali v gospodarskih vprašanjih. Nismo prav pojmovali vodilne vloge komunistov.

S tem v zvezi je bilo mnogo kritike tistih komunistov, ki so člani delavskih svetov, organov

Prihodnje leto pet novih potniških ladij

V prihodnjem letu bodo izročili prometu pet modernih potniških ladij s 6250 brutto registrskih ton. Zmogljivost naše obalne potniške plovbe se bo povečala za 3750 potniških prostorov in 444 postelj. Se nobeno leto doslej nismo zabeležili tolikšnega povečanja potniškega ladjevja. Devizna sredstva za nabavo najpotrebnejše opreme za motorne ladij »Jadrane« in »Jedinstvo« so že odobrena. Obe ladiji grade v ladjedelnici »Split«, imeli pa bosta 1200 potniških prostorov in 209 oziroma 235 postelj. V ladjedelnici »Uljanik« pa grade motorne ladje »Takovo«, »Tubla« in »Trogir«, ki bodo imele prostora za 450 potnikov.

I.

Kakor poročila vodstev osnovnih organizacij ZK tako tudi govori posameznih komunistov v razpravljajnih kažejo, da se komunisti v glavnem zavedajo svoje vloge, da rešujejo razna vprašanja gospodarskega razvoja in delavskega samoupravljanja ter da zaskrbijo glede na pomanjkljivosti v lastnem delovanju.

Pobuda Centralnega komiteja ZKS, dana v analizi za to, da bi se dejavnost osnovnih organizacij ZK dvignila na novo, višjo stopnjo, je našla globok odmev in pripomogla k temu, da so osnovne organizacije v industrijskih podjetjih kritično pregledale preteklo in sedanje delo med množicami in družbenih organizacijah znotraj Zveze komunistov.

Veliko uspehov imajo naši komunisti v obratih, sredi množic. Vendar se konference niso ukvarjale predvsem z uspehi, marveč s pomanjkljivostmi, kajti če le-te odstranimo, lahko pričakujemo nove uspehe.

II.

Idejna vzgoja komunistov je zanimala mnoge govornike. Vsi so enoglasno trdili, da stalnega, organiziranega in sistematičnega dela za idejno izobraževanje članstva v podjetjih tako rekoč ni. Tako je rekel v svojem poro-

»KOREJSKI« IZGOVORI ANTHONYJA EDENA

Britansko priznanje o sueškem ozadju agresije na Egipt

London, 2. nov. (Tanjug). Včerajšnja razprava v Spodnjem domu o zahtevi laburistov, naj bi izglasovali nezaupnico vladi zaradi agresije na Egipt, je potekla v skrajno napetem vzdušju.

Pred začetkom razprave je vodja opozicije Gaitskell izjavil: »Milijoni Angležev so globoko prizadeti in osramočeni, ker so britanska letala bombardirala Egipt, in sicer ne v samoobrambi in niti v kolektivni obrambi, temveč z očitnim teptanjem ustanove in listine OZN. Ali bo vlada dala zagotovila, da bo takoj sprejela sleherni sklep Generalne skupščine OZN, sprejet z dvetretjinsko večino in v pričakovanju kakršnegakoli sklepa ne bo nadaljevala vojaških akcij?« Ker Gaitskell, Bevan in drugi laburistični voditelji niso dobili odgovora, so laburistični poslanci vstali in glasno klicali konservativni vladi, naj odstopi. Nastal je splošen hrup in trušč, kakršnega v britanskem Spodnjem domu niso poznali že 30 let. Razpravo so preložili za pol ure.

Namestnik voditelja laburistične parlamentarne skupine Griffiths je na seji razložil že znano stališče laburistov o agresiji in poudaril, da je Eden popolnoma razcepil angleški narod. »To je črn in tragičen teden za našo deželo.«

Gaitskell je pozval vlado, naj razglasi parlamentarne volitve, če misli, da jo narod še zmeraj podpira, in zahteval, naj poda ostavko.

Nato je govoril Eden, ki ni hotel dati laburistom zagotovila, da bo vlada sprejela sklep Generalne skupščine OZN. »Mi nismo v vojni z Egiptom.« je rekel in pripomnil, da tudi na Koreji »ni bilo vojne v legalnem smislu«. To, kar se zdaj dogaja v Egiptu, je

»policijska operacija britanske in francoske vlade. Velika Britanija, je dejal, je intervenirala, da bi se »nehal spopad na Bližnjem vzhodu, da bi se obnovila mir in red ter zagotovila varna mednarodna plovba po Sueškem prekopu«. V smislu teh treh postavk je pripravljena sodelovati z OZN.

V nadaljevanju razprave, ki se je potekala v žolčnem in napetem vzdušju, je govorilo več konservativnih in laburističnih poslan-

cev. Vodja levega krila laburistične stranke Bevan pa je primerjal anglo-francoski ultimatus tistimi, ki jih je pošiljal Hitler deželam, katere je napadel.

Spodnji dom je najprej glasoval o laburističnem predlogu glede nezaupnice vladi. Zanj je glasovalo 255 poslancev, proti pa 324. Nato so glasovali o vladnem amandmaju, s katerim so zahtevali podporo vladni akciji v Egiptu. Pri tem glasovanju je vlada dobila 68 glasov večine.

Kitajska deklaracija

o odnosih med socialističnimi deželami v duhu načel o koeksistenci

Peking, 2. nov. (Nova Kitajska). Vlada LR Kitajske je objavila, da je nedavna sovjetska deklaracija o temeljih razvoja in krepitve prijateljstva in sodelovanja s socialističnimi deželami važen dokument zato, da se popravijo napake v medsebojnih stikih med socialističnimi deželami in okrepi njihova enotnost. »LR Kitajska meni,« je rečeno v objavi,

»da mora biti pet načel o medsebojnem spoštovanju suverenosti in teritorialne nedotakljivosti, nenapadanju, nevmešanosti, enakosti in medsebojni koristi ter miroljubni koeksistenci podlaga stikov med narodi sveta. Vse socialistične dežele so neodvisne in suverene države. Hkrati jih veže skupni ideal socializma in duh proletarskega internacionalizma.«

Vlada LR Kitajske izraža mnenje, da je treba prav zato te temelje zgraditi na podlagi teh petih načel, ker bodo socialistične dežele samo tako dosegle resnično prijateljstvo in solidarnost.

Ko govori o izjavi sovjetske vlade, da medsebojni odnosi socialističnih dežel niso bili brez napak, kitajska vlada pravi, da nekatere dežele zaradi teh napak niso mogle graditi takšnega socializma, ki je bil zanje prikladnejši glede na njihov zgodovinski razvoj in posebne razmere. »Zaradi takšnega nerazumevanja in odmišljanja,« je rečeno v kitajskem poročilu, »je nastal ponekod napet položaj, do katerega bi drugače ne prišlo in nedavni dogodki na Poljskem in Madžarskem to osvetljujejo.«

Vlada LR Kitajske ugotavlja, da je docela pravilna zahteva Poljske in Madžarske, da se okrepi demokracija, neodvisnost in enakost, gnotna blaginja pa dvigne na podlagi razvoja proizvodnje. »Pravilna izpolnitev teh zahtev koristi ne le izgradnji sistema ljudske demokracije v teh deželah, marveč je tudi ugodna za enotnost socialističnih narodov.« Na koncu kitajska vlada pripominja, da je treba upoštevati različno med pravičnimi zahtevami v teh deželah in delovanjem raznih reakcionarnih elementov.

Demonstracije proti agresiji

London, 2. nov. (AFP). Danes dopoldne so nastali na edinburški univerzi neredi, ker so začeli študenti demonstrirati proti britanski intervenciji v Egiptu. Poročajo tudi o ranjenih.

Sinoči so študentje demonstrirali pred rezidenco ministrskega predsednika Edena na Downing Streetu proti napadu na Egipt. V sprevedu so korakali po londonskih ulicah in nosili transparente z ostrimi gesli proti Edenovi politiki.

Letalski napadi

na egiptске vojaške in civilne objekte se nadaljujejo

Nikosija, 2. nov. (AFP). Stab anglo-francoskih sil, ki se vojskujejo proti Egiptu, je opoldne objavil, da se letalske operacije proti egiptskim letališčem nepretrgoma nadaljujejo. V poročilu je rečeno, da so anglo-francoski napadi docela onesposobili egiptsko letalstvo in da je bilo v dosedanjih napadih uničenih in poškodovanih nad 100 egiptskih letal.

London, 2. nov. (Reuter). — Angleški in francoski bombniki že tretji dan napadajo egiptovska letališča. Angleško ministrstvo za obrambo poroča, da so angleška letala v četrtek bombardirala pet egiptovskih letališč in uničila 14 egiptovskih letal. Angleška in francoska letala niso zadela na odpor egiptovskega letalstva in tudi egiptovska protiletalska obramba je bila dokaj šibka. V sinočnjem poročilu operacije na kopnem in morebitno izkrcanje anglo-francoskih čet

zo, tako na državnem kakor tudi na partijskem torišču, na načela suverenosti, enakopravnosti in prijateljstva. To pozitivno dejstvo ustvarja temelje za krepitev moči socializma, za krepitev zveze med Poljsko in ZSSR,« je rečeno v razglasu.

CK ZDPP potem navaja, da je naloga sovjetskih čet na Poljskem, da čuvajo prometne zveze med ZSSR in DR Nemčijo. V tej zvezi je rečeno, da so sovjetske čete na tem področju nujno potrebne, dokler ne bo sklenjena mirovna pogodba z Nemčijo ali dokler se štiri velike sile ne spoznamo o umiku vseh svojih čet iz vse Nemčije. CK ZDPP pravi, da je ZSSR doslej edina izmed štirih dežel, ki je prizpoznala zahtevne meje Poljske in ki jamči zanje. Nastanitev, število in vsi premiki sovjetskih čet na Poljskem bodo dogovorjeni s poljsko vlado. »V teh pogojih,« je rečeno v razglasu, »bivanje sovjetskih čet na našem ozemlju ne bo v ničemer kršilo naše suverenosti, niti zmanjšalo naših pravic, da vladamo v lastni deželi po svojih nazorih.« Vodstvo ZDPP omeja posamezne zahteve, naj bi se sovjetske čete umaknile iz Poljske, in poudarja, da pomotoma takšne zahteve v sedanjem mednarodnem položaju udarec po najbolj življenjskih koristih dežele.

V zvezi s sedanjim razvojem dogodkov na Madžarskem CK ZDPP poudarja, da je Poljska podpirala madžarske delavce in vse borbe za socialistično demokracijo proti silam, ki so hotele po vsi sili obdržati na Madžarskem stari režim. CK ZDPP pa poudarja, da se če dalje izraziteje pojavljajo reakcionarni elementi, in pravi, da so temelji socialističnega reda na Madžarskem ogroženi in da se tam širi kaos.

Vzlic temu pa meni, da se bo delavskemu razredu Madžarske posrečilo z združenimi močmi nastopiti proti reakciji. »Stojimo na stališču, da lahko vprašanje zaščite, ohranitve ljudske oblasti in pridobitve socializma na Madžarskem uredi samo notranje sile madžarskega naroda z delavskim razredom na čelu, ne pa intervencija od zunaj,« je rečeno v razglasu.

Na koncu razglas poudarja, da je v sedanjem položaju zlasti važno, da ohranijo Poljaki popoln mir ter okrepe partijsko povezavo in enotnost naroda. Delavski razred in vsi zavestni državljani so dolžni v imenu neodvisnosti Poljske in pridobitve socializma odločno nastopiti proti neprimisljenim in neodgovornim izpadom, do katerih je prišlo ponekod.

ODLOČITEV NAGYJEVE VLADE

Proglasitev nevtralnosti

spričo novih sovjetskih čet na Madžarskem in odpoved varšavske pogodbe

Budimpešta, 2. nov. Radio Budimpešta poroča, da je predsednik ministrskega sveta Imre Nagy včeraj sovjetskemu veleposlaniku Andropovu sporočil, »da so po verodostojnih podatkih, s katerimi razpolaga ministrski svet, nove sovjetske čete vkorakale v Madžarsko.« Zahteval je, da se takoj umaknejo z madžarskega ozemlja, hkrati pa da Madžarska odpoveduje varšavski pakt in proglašuje nevtralnost dežele. Vlada se je obrnila na OZN in pozvala štiri velike sile, da zavarujejo nevtralnost Madžarske.

O vsem tem je Imre Nagy obvestil tudi diplomatska predstavništva v Budimpešti in generalnega sekretarja OZN ter zahteval, naj primer Madžarske obravnava Generalna skupščina OZN.

Radio Budimpešta je prenašal tudi govor, ki ga je imel včeraj Imre Nagy, ko je proglašil nevtralnost dežele. Nagy je rekel, da hoče Madžarska na podlagi načel o neodvisnosti in enako-

pravnosti in v skladu z načeli OZN živeti v prijateljstvu s svojimi sosedi, z ZSSR in vsemi narodi sveta. Madžarska hoče še nadalje utrjevati rezultate revolucije in da se ne bo priključila nobenemu bloku.

Na madžarskih letališčih

Budimpešta, 2. nov. — MTI in Radio Budimpešta sta sinoči poročala, da so sovjetske enote zaledje letališča madžarskih letalskih sil, da bi zagotovile reparacijo družin pripadnikov sovjetskih enot, ki so razvrščene na Madžarskem, kakor tudi sovjetskih ranjenecov.

Italijansko posredovanje

New York, 2. nov. (AFP) — Italija je danes zahtevala, naj pride vprašanje Madžarske na dnevni red izrednega zasedanja Generalne skupščine OZN. To je predlagal danes italijanski delegat v OZN Leonardo Vitelli takoj po sprejetju ameriške resolucije o ustavitvi agresije proti Egiptu. Opozoril je na pismo predsednika madžarske vlade Nagya, ki zahteva, naj OZN »posreduje v obrambi madžarske nevtralnosti«.

Madžarski socialni demokrati

Budimpešta, 2. nov. (Radio Budimpešta). »Nepsava«, ki je danes prikrat izšla iz tiska kot glasilo Socialdemokratske stranke, sporoča, da so v teku pogajanja o vstopu predstavnikov Socialdemokratske stranke v madžarsko vlado. Predsednik madžarske Socialdemokratske stranke Ana Kelly in namestnik glavnega tajnika stranke dr. Andras Revesz sta danes odpotovala na Dunaj, kjer se bosta udeležila mednarodnega kongresa socialdemokratskih strank v okviru II. Internacionalne.

Preosnova Partije na Madžarskem

Budimpešta, 2. nov. (MTI). Prvi sekretar Partije delovnih ljudi Madžarske in minister brez listnice Janos Kadar je nocoj po radiu sporočil, da so ustanovili novo stranko — Socialistično madžarsko delavsko partijo, ki se bo borila za »okrepitev neodvisnosti in demokracije ter za socializem na Madžarskem.« V zvezi z novo organizacijo partije so ustanovili pripravljalni odbor, v katerem so Ferenc Donat, Janos Kadar, Sandor Kopac, Geza Losonzi, Dyerdy Lukac, Imre Nagy in Zoltan Santo. »Mi se obračamo na nove demokratske stranke,« je rekel Kadar, »predvsem na Socialno demokratsko stranko s pozivom, naj se z vsemi silami borijo za okrepitev vlade, proti protirevoluciji, ki nam preti, in proti nevarnosti intervencije od zunaj. Komunisti, ki so se doslej borili proti Rakosijevi politiki, so sklenili ustanoviti partijo, ki bo opustila vse

dogodke in pojave iz minulosti. Ta partija brani in bo branila pridobitve republike Madžarske, branila bo stvar socializma tako, da bo upoštevala gospodarske in zgodovinske značilnosti naše dežele.

Vprašanja zakonitosti v Bolgariji

Sofija, 2. nov. (TASS). Tu se je začelo izredno zasedanje Narodnega sobranja. Na dnevnem redu je več vprašanj, med njimi potrditev nekaterih ukazov prezidija in zakonskih osnutkov ter poročilo o potovanju bolgarske parlamentarne delegacije v Jugoslavijo. V kazenski zakonik so vnesli več sprememb, da bi tako utrdili socialistično zakonitost in demokratično pravosodje. Sklenili so tudi ustanoviti novi ministri za gradbeni material in lesno industrijo. Narodno sobranje nadaljuje delo.

Commonwealth se ruši

spričo »Edenove vojne« proti Egiptu

New Delhi, 2. nov. (Reuter). Politični krogi v New Delhiju izjavljajo, da bi utegnila Indija spričo vojaške intervencije Velike Britanije v izraelsko-egiptskem spopadu izstopiti iz Britanske skupnosti. Kot sodijo, bo indijski parlament razpravljal o tem na svojem zasedanju 14. novembra. Po splošnem prepričanju bosta tudi Cejlon in Pakistan izstopila iz Britanske skupnosti, če bi se Indija odločila za to.

London, 2. nov. Tu priznavajo, da so dežele Britanske skupnosti narodov razcepljene v presoji anglo-francoskega napada na Egipt. Vlade Avstralije, Nove Zelandije, Rodezije so podprle Veliko Britanijo, medtem ko ji Indija in Cejlon ostro nasprotujeta.

V Kanadi je javnost nerazpoložena nasproti Veliki Britaniji. Avstralski laburisti in nekateri časniki prav tako kritizirajo Veliko Britanijo in Francijo zaradi njune agresije. Tako pravi »Argus«, da je »bila tradicija, da je

bila angleška vojna tudi vojna Avstralije, medtem ko je napad na Egipt samo Edenova vojna.« »Breathben Courier« pravi, da občutijo Avstralsci strah in sramoto zaradi napada britanskih bombnikov na Kairo in da Edenova vlada slabi moralni prestiž Velike Britanije na svetu ter škoduje Britanski skupnosti narodov.

Vodja avstralske laburistične stranke Herbert Ewart je izjavil, da njegova stranka obsoja akcijo Francije in Velike Britanije na Srednjem Vzhodu in je proti vmešanju Avstralije v vojno na tem področju.

Colombo, 2. nov. (AP). V glavnem mestu Cejlona so se danes začele demonstracije proti izraelskemu in anglo-francoskemu napadu na Egipt. Bandaranaika je sklical sejo vlade, na kateri so obravnavali najnovejši položaj na Bližnjem vzhodu in je proti vmešanju Avstralije v vojno na tem področju.

V NASPROTJU Z EDENOVIMI IZJAVAMI

Britanske bombe

onemogočile plovbo po Sueškem prekopu

Kairo, 2. nov. (Associated Press). Egiptovsko vrhovno poveljstvo je objavilo, da so angleški in francoski bombniki tudi včeraj nadaljevali napade na egiptovska letališča. Eskadrilje francoskih letal pa operirajo tudi skupaj z izraelskimi četami v napadih na egiptovske položaje v Sinajski puščavi. Egiptovsko letalstvo in protiletalska artilerija sta sestrelila že 25 % vseh izraelskih letal.

Plovba po Sueškem prekopu je bila ustavljena. Angleška in francoska vojaška letala so večkrat napadla egiptovske sile na prehodih čez Sueški prekop in bombardirala blizu jezera Timhas egiptovsko ladjo »Aka«, ki se je potopila in onemogočila ostalim ladjam plovbo po prekopu. Anglo-francosko letalstvo je blokiralo Sueški prekop v trenutku, ko skušata Velika Britanija in Francija pripraviti ves svet, da je cilj njune intervencije zaščita plovbe po njem.

Predstavniki egiptovske delegacije v OZN je snoči v New Yorku izjavil, da je Egipt v vojnem stanju z Veliko Britanijo in Francijo. Poročilo egiptovske delegacije poudarja, da sta se Velika Britanija in Francija pridru-

žili Izraelu v napovedi vojne Egiptu. Francoski in angleški bombniki se bore v Sinajski puščavi skupaj z izraelskimi silami. V poročilu je tudi rečeno, da so angleški in francoski bombniki napadli neko bolnišnico, džamijo in poslopje vojne akademije in da je bilo več žrtev tudi med civilnim prebivalstvom.

Varnostni ukrepi v Egiptu

Kairo, 2. nov. (Radio Kairo). — Predsednik Egipta Gamal Abdel Naser je v govoru po radiu poudaril, da ljudstvo vedno zmagata, tudi če ga napade močnejši sovražnik, če je zavedne in pripravljeno na žrtve. Naser je rekel, da lahko egiptovsko ljudstvo zaupa vrhovnemu poveljniku obožanih sil generalu Ameru in da bodo vse prijateljske dežele pomagale Egiptu.

Velika Britanija, Francija in Izrael, je poudaril, so potepale načela OZN. Kairo in področje prekopa napadajo z letali, da bi povzročili paniko. »Borili se bomo in nikoli ne bomo odložili orožja,«

V smislu totalne obrambe

Kairo, 2. nov. Radio Kairo je davi pozval vse arabske dežele, naj razušijo vse naftovode, splejane čez njihovo ozemlje in onesposobijo vse naprave, ki so na sovražnih letališčih v njih deželah. Radio Kairo pravi, da je napočil čas akcije in da je dolžnost vseh arabskih delavcev, da izvajajo sabotaže na letališčih in uničujejo petrolejske naprave.

Azijska pobuda Sovjetske zveze

Moskva, 1. nov. (Tanjug). Predsednik sovjetske vlade Bulganin je poslal poslanico predsedniku indijske vlade Nehruju, predsednik Vorozilja Vrhovnega sovjeta ZSSR Vorozilov pa predsedniku indonezijske republike Sukarno. Oba predlagata, naj bi sklicali konferenco azijsko-afriških dežel spričo napada na Egipt, ki je član bandunske konference.

Predsednik Bulganin je poslal poslanico tudi predsedniku ZDA Eisenhowerju. V njej poudarja, da so Francija, Anglija in Izrael z uporabo sile zagrešile dejanje agresije in očitno kršile ustanovno listino OZN ter načela bandunske konference. Položaj je takšen, da je zaželeno neposredno sklicati konferenco dežel, ki so se udeležile bandunske konference, da bi na njej zahtevale od Francije, Anglije in Izraela, naj takoj umaknejo svoje čete z egiptovskega ozemlja. V poslanici Vorozilova so isti predlogi.

POSEBEN POUKAREK NA KMETIJSTVO

Predlogi Sveta za kmetijstvo pri Okrajnem ljudskem odboru Celje

Na eni bodočih sej bo Okrajni ljudski odbor Celja razpravjal o problemih kmetijstva v okraju ter s tem v zvezi o akcijah za pospeševanje le-tega. V ta namen je Svet za kmetijstvo pri OLO sestavil posebno poročilo, ki prikazuje stanje kmetijske proizvodnje, delo sveta, probleme kmetijskih gospodarstev ter naloge za bodoče delo. O omenjenem poročilu je pred dnevi že podrobno razpravljala Svet za kmetijstvo pod vodstvom predsednika Franca Lubeja.

Med drugim je poudarjena velika vloga Sveta pri uresničevanju novih nalog v kmetijstvu. Omenjeni Svet je v svojem dosedanem delu stalno spremljal in vodil več vprašanj ter koordiniral delo na področju kmetijstva. Ko Svet za kmetijstvo analizira sedanje stanje, pokaže hkrati tudi perspektivni razvoj

posameznih panog kmetijske proizvodnje v okraju.

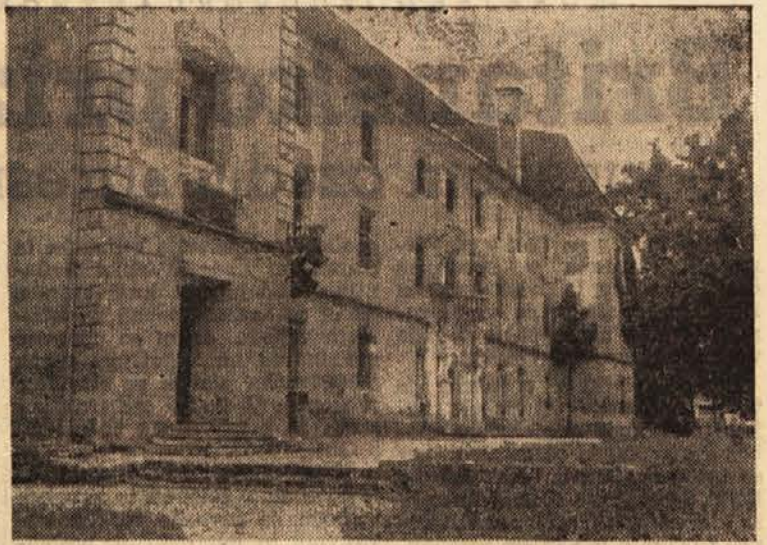
V okraju je več kot 40 državnih kmetijskih obratov in združenih ekonomij, ki se bolj ali manj bijejo z enakimi težavami. Posvetva so zelo razbita, nekatera imajo tudi do 300 različnih parcel na različnih krajih in v različnih katastrskih občinah. Najvažnejša proizvodna veja na teh posestvih je živinoreja. Toda, še zmeraj imajo premalo hlevov, kakor tudi premalo krmne baze. Zemlja socialističnega kmetijskega sektorja se z ustreznimi agrotehničnimi ukrepi stalno zboljšuje in prav tako se večajo hektarski donosi posameznih kultur. Ekonomije so razmeroma majhne, saj obsegajo približno po 40 hektarov in zato ne morejo razviti večje proizvodnje. Na posestvih bo v bodoče treba pospešiti rejo perutnine in prašičev. V poročilu

Sveta za kmetijstvo je med drugim poudarjeno, da dobo morala državna posestva kmalu izdelati načrte za ureditev posestev, urediti plačni sistem, usposobiti boljše kadre itd.

Velik pomen pripisujejo tudi razvoju proizvodnje hmelja, saj daje le-ta letno več ko 2 milijardi deviznih dinarjev. Z učinkovitimi pospeševalnimi akcijami se je proizvodnja hmelja v Savinjski dolini dvignila v nekaj letih za 200 odstotkov. Hektarski donosi so vsako leto višji. S hmeljem je letos zasajenih 1872 hektarov površin, vtem ko znaša letošni pridelek nad 2050 ton suhega hmelja, a od tega je 92 % I. in II. kakovostnega razreda. Na hmeljskem področju so doslej že uvedli žitne nasade na površini 114 hektarov. Čez nekaj let bodo v Savinjski dolini pridobili za hmeljarstvo še približno 700 hektarov površin. Zato bodo tudi v prihodnjem letu nadaljevali regulacijska dela. Predvideni je večji razmah Inštituta za hmeljarstvo. Omenjena znanstvena in operativna ustanova je doslej s svojimi izsledki in delovanjem prispevala ogromen delež pri pospeševanju hmeljarstva. Kmetijske zadruge pa so bile pri tem delu najvsestnejši pomočnik. K splošnemu pospeševanju na različnih področjih pa bodo nedvomno prispevale svoje deleže na novo ustanovljene kmetijske proizvajalne in poslovne zveze v okraju.

Poljedelstvu, živinoreji, sadjarstvu in vinogradništvu je v poročilu prav tako posvečena primerna analiza. Razvoj vseh več kmetijskih proizvodnje je v skladu z 10-letnim načrtom razvoja kmetijstva v celjskem okraju.

Ljudski odbor, Svet za kmetijstvo in organi pri občinskih ljudskih odborih bodo pač morali na osnovi realnih možnosti poiskati vire in pospešiti proizvodnjo najbolj rentabilnih panog kmetijstva. Da lahko v ta namen pripravijo ustrezne načrte, je še dovolj časa. V poročilu je omenjeno, da občinski ljudski odbori celo v izrazito kmetijskih občinah posejajo vse premalo pozornosti razvoju posameznih več proizvodnje na njihovem področju. Nedvomno bodo odborniki okrajnega ljudskega odbora imeli dovolj vprašanj in problemov, o katerih bodo lahko temeljito razpravljali. K.



Grad v Murski Soboti, v katerem ima prostore Pomurski muzej

Pomurski muzej v Murski Soboti

Med izobraženci v Mur. Soboti se je že nekaj pred drugo svetovno vojno porodila ideja o sistematičnem zbiranju muzejskih predmetov. Ustanovljeno je bilo Muzejsko društvo. Do popolnega ureditve se ideje pa je prišlo šele leta 1955, ko je bil ustanovljen Pomurski muzej s posebno odločbo Sveta za kulturo in prosveto pri OLO.

Lani novembra je dobil muzej svoje prostore v soboškem gradu. Prostori so spriči svoje arhitektonike zelo primerni za muzejsko ustanovo, so pa premajhni in jih bo potrebno čimprej razširiti.

Večina muzejskih predmetov so zbrali letos. Na Dolinskem in Ravenskem so zbrali okrog 200 predmetov etnografskega značaja. V oddelku NOB je 30 kosov lahkega orožja in 500 arhivalij.

Arheološka zbirka pa je bila dopolnjena s priložnostnimi najdbami: nekaj predmetov je v Dobropniku izkopal tov. Pahič. Izkopani predmeti pa so sedaj v mariborskem muzeju in jih bodo vrnili, brž ko bodo v pomurskem muzeju dokončno uredili arheološki oddelke. Sedaj razmeroma skromno arheološko zbirko pa nameravajo obogatiti, saj so predvidena še nekatera izkopavanja.

12. novembra bodo začeli poučevati na KGS

V Pomurju se bo prišel 12. novembra poučevati na kmetijsko-gospodarskih šolah. Delovanje teh šol bodo letos povežali s smotri splošnega izobraževalnega dela na podeželju. Predvsem se bodo trudili, da bo kmečka mladina deležna čimveč praktičnega in koristnega znanja za poznejše življenje. Šole in vzgojitelji pa pričakujejo tudi pomoč staršev in množičnih organizacij.

Non stop trgovina tudi v Murski Soboti

V M. Soboti se prebivalci že dalj časa zavzemajo za ustanovitev non stop trgovine, v kateri bi neprekinjeno poslovali ves dan. Njihovo željo bodo kmalu uresničili; trg. podjetje »Kolorada« je pripravila ustrezna prostora za to trgovino, ki jo bodo predvidoma odprli kmalu po novem letu.

Na Dan republike bo zasvetila elektrika

V Andrejeh na Gorškem so si vašani zgradili prostora gasilski dom, v zadnjem času pa so posipali z gramozom tudi ceste, razširili in očistili jarke v vasi in okolici. Težiče njihovega sedanjega prizadevanja pa je pri elektrifikaciji naselja. Štirideset vašanov pridno pomaga pri delu, saj pričakujejo, da bo v njihovih hišah zasvetila elektrika luč že 29. novembra — ob Prazniku naše republike.

Po uspelem delu lahek obračun

Prišla je sezona, ko društva in organizacije polagajo po enoletnem delu obračune. Ponekde so s tem že začeli. Med njimi je tudi kulturno umetniško društvo »Marica Kerentič« na Pesnici. Društvo je eno najmariborjskih v mariborskem okraju. Iz poročila tovariša predsednika Francja Frajzmana je bilo razvidno, da dela v različnih sekcijah 79 članov. Poudaril je, da je med vsemi člani najbolj delavna mladina. Nadalje je pohvalil delo posameznih sekcij, predvsem pa delo lutkovne, dramske in delo knjižničarke. Letos je društvo popolnoma prenovilo dvorano in oder. Povečali so tudi število knjig. Začeli so porabiti precej denarja. Toda zavest, da je po dolgem času občni zbor v lastnih in tako lepo urejenih prostorih, je prijetna.

Dosedanji prostori so smotno urejeni in so jih dokončno restavrirali letos julija. Precej zanimive gradiva pa bo za zdaj še ostalo nerazstavljena, ker ni pri roki sredstev za ureditev dodatnih prostorov. Ta sredstva pa bo treba čimprej zagotoviti, kajti tri sobe in baročno poslikan grajski salon je premalo za tako pomembno kulturno ustanovo.

Ko bo Pomurski muzej dokončno urejen, ga bo prav gotovo mogoče uvrstiti med prve pokrajinske vrstnike v Sloveniji — predvsem zaradi bogatega narodopisnega gradiva, ki je dobilo v njem svoje dostojno mesto.

V Gornji Radgoni gradijo novo dvorano

Telesnovzgojno društvo v Gor. Radgoni je dokaj prizadeno. Poleg telovadnice gradi še manjšo dvorano, ki jo bodo uporabljali za družbene prireditve in zborovanja. Dvorana bo merila okrog 200 kvadrat. metrov in bo lepo urejena. Ograveli jo bodo s pečo na nafto, ki je buje zelo ekonomična in ji še ni enake v Pomurju. Stroški za zgraditev dvorane bodo znašali poldrug milijon dinarjev. Mnogo pa bodo člani prispevali s prostovoljnimi deli.

200 pomurskih obrtnikov za socialno zavarovanje

V Pomurju so bile ta dni konferenčne obrtnikov v vseh občinah. Na konferencah so obrtniki razpravljali o ustanovitvi sklada vzajemne pomoči in socialnem zavarovanju. Nov zakon o socialnem zavarovanju obrtnikov in njihovih družin je bil vspovsod zelo ugodno sprejet. Akcija pa še vedno traja in pričakujejo, da se bo izreklo za sklad vzajemne pomoči najmanj 300 obrtnikov, koliko je namreč potrebno prijav za njegovo ustanovitev.

Obnova Rogaške Slatine v ospredju

Stanje v zdraviliških in gostinskih obratih ni zadovoljivo — Rogaška Slatina ne bo mogla vzdržati konkurence tujih zdravilišč — Zastarele naprave in obrate bo treba obnoviti, zgraditi novo hidroterapijo, nallvalnico, prestaviti transitno cesto, zgraditi nov vodovod in druge javne naprave.

Občinski ljudski odbor v Rogaški Slatini je zbral problematiko zdravilišča in letovišča Rogaške Slatine, ki se nanaša na trenutno stanje. Ljudski odbor omenjene občine nikakor ni v stanju reševati vseh problemov ter je zato poslal gradivo v obravnavo pristojnemu Svetu za turizem OLO Celje. Le-ta je na svoji III. redni seji obravnaval stanje v omenjenem letovišču.

Kot je že marsikomu znano, se Rogaška Slatina že več let ukvarja s težavnimi problemi. Sedanji vodovod več ne ustreza, treba bo zgraditi novega, ki bo zadostil potrebam zdravilišča, prebivalstva in steklarne. Brez sladke vode pač ne bo šlo. Tudi hotelske kapacitete ne zadostajo potrebam, če upoštevamo, da morajo biti urejene boljše kot so trenutno. Oprema v hotelih je dotrajala ter zato ni moč pričakovati takih gostov, ki si želijo malce udobja. Če upoštevamo, da morajo posamezni obrati obnoviti opremo (sobno, itd.), signalizacijo ter druge naprave, bi nujno potrebovali v ta namen 50 milijonov dinarjev. Če ne bodo sproti obnavljali in dopolnjevali opreme in druge naprave, ni pričakovati drugega, kot da se omejijo na znatno manjše število gostov. To pa ne bo rentabilno.

Najnujnejše je, da tu čimprej sestavimo stvaren načrt rekon-

strukcij in poskrbijo za izdelavo urbanističnega načrta. Na osnovi tega bo mogoče bolj učinkovito reševati naloge, ki niso več odložljive. Kaže, da bodo pri vsem tem morali nujno sodelovati tudi drugi pristojni organi. Rogaška Slatina je konec koncev le zdravilišče svetovnega slovesa, ki ga spriči trenutnih gospodarskih pogojev ne gre zanemarjati. F. K.

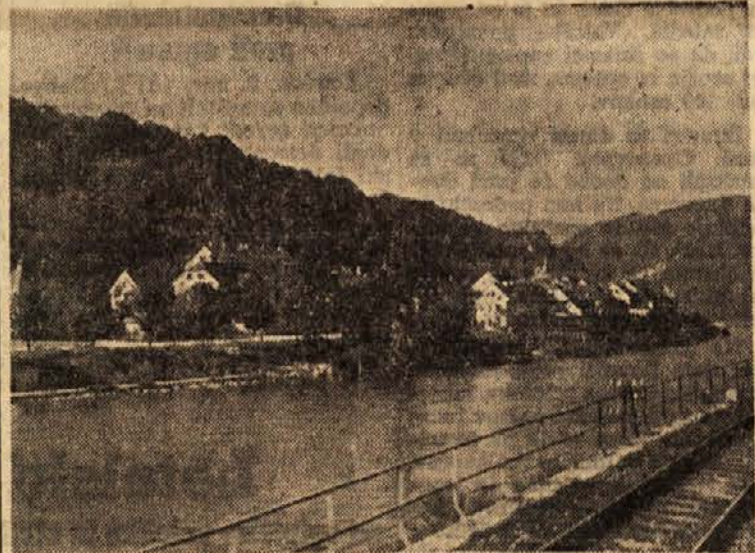
V Spodnjem Posavju bo 20 kmetijsko-gospodarskih šol

Letos bo predvidoma v Spodnjem Posavju dvajset kmetijskih gospodarskih šol. Potrebno bi jih bilo še mnogo več, toda če bodo predvidene šole izvršile svojo nalogo, bo zaenkrat dovolj. Sicer je bilo tudi minula leta podobnih šol dovolj, vendar niso ustrezale.

Kakšno osnovo imamo, ko trdimo, da bodo sedanje KGS uspele. Letos je zajamčen obisk predavaj z strani mladih združenikov Spodnjega Posavja. Od 15 aktivov mladih združenikov, kolikor jih je v Spodnjem Posavju, je 10 aktivov že sprejelo sklep, da se bodo vsi vpisali v KGS in da jo bodo redno obiskovali. Programi aktivov pa bodo tesno povezani s praktičnim delom KGS. Zato je misel, da je lahko povsod

tam, kjer deluje aktiv mladih združenikov, redna kmetijsko gospodarska šola utemeljena. Najbrž bodo aktivni ustanovljali KGS, kmetijske gospodarske šole pa aktivne mladih združenikov. Teorijo, ki jo bodo pridobili pozimi v šolah, bo preizkusili aktiv v praksi v času vegetacije. Vpra-

nekaj učbenikov. Dva učbenika pa bosta izšla novembra. Učni program pa je tako vabljiv, da bo gotovo pritegnil dovolj široko množico mladine, seveda če bo z njim pravočasno seznanjena. V Spodnjem Posavju računajo, da bodo KGS začele pouk okrog 20. novembra.



Pogled na Krško

šanje zase je strokovni predavateljski kader, ki ga je v trboveljskem okraju relativno malo, dalje finance itd. Toda občinski sveti so z razumevanjem razpravljali o potrebnih denarnih sredstvih. Podružnica kmetijskih inženirjev in tehnikov v Krškem je sklenila, da bodo njeni člani šolam pomagali. To bodo lahko opravili, če bo zagotovljen prevoz.

Največ KGS bo v občini Brežice ter v občini Sevnica, kjer jih bo po 6 do 7, v občini Senovo bo samo ena, v občini Videm-Krško 4, v občini Radeče 3 in še v občini Zagorje 3.

Za učence letošnjih KGS bo toliko laže, ker je založba Kmečka knjiga v Ljubljani že založila

Hrvatini

Ceprav so prosvetno društvo »Božidar Kolarič« v Hrvatinskih ustanovili šele pred letom dni, so želje že lepe uspehe. Na nedavnem občnem zboru so zlasti pohvalili dramsko sekcijo, ki je doslej nastopila na treh proslavah in uprizorila kraško igro. Zelo delavni na sta tudi pevski zbor in šahovska sekcija. Društvo ima v načrtu ureditev primerne dvorane za sestanke in za vaje dramske sekcije, ustanovitve lutkovne sekcije in ureditev prostorov za knjižnico.

Precejšnja pomanjkljivost društva pa je v tem, da ni znalo vključiti v svoje vrste več mladincev in mladin. Krivda za to pa je tudi na temkajšnjih množičnih organizacijah, ki se premalo zanimajo za mladino.

Babiči

Tudi v tej majhni vasi pri Kopru so se te dni zbrali predstavniki množičnih organizacij in prosvetnega društva, da bi sestavili načrt o kulturni dejavnosti v zimskih mesecih. Med drugim so sklenili organizirati več predavanj o družbeni dejavnosti, nastiti čitalnico ter ustanoviti šahovsko sekcijo. Več mladincev pa se bo udeležilo šoferskega tečaja v Marezigah, ki ga bo priredila sekcija mladih združenikov.

Šolski odbori preveč skrbne samo za materialno vprašanje

Zadnje sejo okrajnega odbora SZDL so posvetili predvsem vprašanju šolstva. Ugotovili so, da so letos kljub pomanjkljivosti dosegli napredek pri uveljavljanju vloge šolskih odborov. Zlasti velja to za postojnsko in koprsko gimnazijo ter za osnovno šolo v Kopru. Pri teh ustanovah so razvili šolski odbori široke razprave o materialnih in vzgojnih vprašanjih ter dosegli trdne stike med učnim osebjem, dijaki in učenci ter domom.

Marsikje pa so šolski odbori še vedno zaprti vase, ali pa je njihova dejavnost usmerjena le k obravnavanju materialnih vprašanj. Vzroki pasivnosti mnogih šolskih odborov so v glavnem v nepoznavanju vloge družbenega upravljanja v šolstvu in v slabem sestavu. V koprskem okraju je 1116 članov šolskih odborov, od tega je 331 žena. Po socialnem sestavu pa tvorijo šolske odbore predvsem prosvetni delavci in nameščenci, medtem ko je delavec in kmetov zelo malo.

V razpravi so zlasti naglasili, da šolski odbori ne smejo biti posvetovalni organi šolskih upraviteljev, temveč organi družbenega upravljanja. Poudarili so, da bi morali odbori pogosteje poročati o svojem delu voilicem na terenu, politične organizacije, zlasti Socialistična zveza, pa bi jim morale nuditi več pomoči.

Precej je bilo govora tudi o tem, da so vzgojni uspehi na šolah slabši kakor učni. Vzrok je v slabih stikih med starši in učitelji, v zanemarjanju moralnega pouka ter v nizki ideološki ravni učiteljskega. Ceprav je res, da

učitelji marsikje ne dobivajo dovolj pomoči pri svojem odgovornem družbenem delu, je treba povedati tudi to, da si mora učitelj avtoriteto sam pridobiti s svojimi uspehi v šoli in izven nje.

Ob zaključku seje so razpravljali še o načrtih družbenih in društvenih organizacij okraja v zimski sezoni. Omenili so, da so nekateri organizacije sestavile dobre načrte, kar velja zlasti za OK ljudske mladine, TVD Partizan, Zvezo ženskih društev in Zvezo za družnice. Pomembnejši pa je na primer program sveta Zveze Svobode in prosvetnih društev, ki posveča premalo pozornosti izobraževanju in vključevanju delavcev in mladine v svoje vrste. Glede tečajev in seminarjev v zimski sezoni pa so nekateri člani okrajnega odbora menili, da bi bilo potrebno napraviti enoten načrt ter gledati, da bi bilo politične, ekonomske in kulturne vzgoje deležne čimveč ljudi. Podobna načrtnost bi morala biti tudi glede udeležbe strokovnjakov-predavateljev.

Po pomočilih je bila živahna razprava, v katero je posegel tudi zastopnik okrajnega odbora prosvetnih društev, ki se je o delu zelo pohvalno izrazil in dal društvu smernice za nadaljnje delo.

Na občnem zboru je društvo izreklo pohvalo svojemu najbolj delavnemu članu tovarišu Stanku Sacu.

Občni zbor DPD Svobode v Bistrici

Pred dnevi so na občnem zboru DPD Svobode v Bistrici pri Rušah pregledali delo društva v letošnjem letu. Najbolj delavna je bila knjižnica, ki je s preselitvijo v delavskem domu dobila izredno lepe prostore. Bolj ali manj uspešno so delale tudi še tamburaška in pevski sekcija, fizikultura sekcija in mladinska dramska skupina. Svoje kulturno poslanstvo je v splošno zadovoljstvo vašanov opravil tudi vaški kino, ki zaradi visokih cen filmov in ostalih dejatev dela z izgubo. Društvo ni posvečalo dovolj pozornosti izobraževalnemu delu. Na občnem zboru so sklenili v prihodnje na tem področju več storiti. Na občnem zboru so govorili tudi o tem, da bi oblastveni organi morali imeti za delo prosvetnih društev več razumevanja ter le-tim kdaj pa kdaj urediti finančno pomoč.

Reden letni občni zbor je pred nekaj dnevi imelo tudi DPD Svoboda v Rušah. Podobno kakor v Bistrici so tudi v Rušah ugotovili dokajšnjo pasivnost posameznih sekcij, medtem ko so nekateri kot kegijaska, šahovska, godbeniška itd. bile dokaj delavne. G. G.

SEZANITE SE Z ZADNJIMI POLJSKIMI IZDAJAMI

KI JIH RAZSTAVLJA ZUNANJETRGOVINSKO PODJETJE

»ARS POLONA«

prej

»Prasa i Ksiazka«

NA PRVEM SEJMU KNJIG V ZAGREBU

1456

Trgovsko podjetje »PETROL« v Ljubljani sprejme v službo

DVE PRODAJALCA za bencinske servise v Ljubljani

POGOJ: izučen v trgovini

DVA PRODAJALCA za bencinski servis v Skofji Loki

POGOJ: izučen v trgovini

STATISTIKA ZA LJUBLJANO

POGOJ: srednja gospodarska šola ali popolna srednja šola, tudi brez prakse

Plača po tarifnem pravilniku. Ponudbe z navedbo dosedanjih zaposlitev poslati na naslov: Trgovsko podjetje »PETROL«, Ljubljana, Cankarjeva 5/II

4209

Ljudsko revijo Prešernove

družbe

OBZORNIK

dobite v vseh knjigar-nah, kioskih, trafikah

O igralskem naraščaju

Imamo gledališče — ne eno, več gledališč.

Imamo Triglav-film in Viba-film za proizvodnjo filmov.

Imamo radio, ki daje na leto toliko in toliko radijskih iger.

Vsak čas dobimo televizijo.

Vsa ta kulturna oporišča pa bi bila nesmiselna, če bi njihove postojanke ostale brez igralcev, režiserjev, brez...

Toda ostanimo pri igralcih!

Vse pogostejše so tožbe, da ni dovolj igralcev. V tem pogledu pač še močno občutimo posledice predvojnega pomanjkljive vzgoje za igralški naraščaj. Deset let že deluje Akademija za igralško umetnost in marsikaj je bilo storjenega. Cela vrsta mladih, akademsko šolanih igralcev nastopa danes po slovenskih gledališčih. Vendar je, kot vse kaže, kljub temu igralcev premalo.

Gledališča zunaj Ljubljane so glede kadra na najslabšem? To bo nemara res, a za boljše predstavo o tem si oglejmo kar stanje v osrednjem slovenskem dramskem gledališču — v ljubljanski Drami.

Medtem ko v ženskem ansamblu stanje zadovoljuje, je pa vse premalo moškega ansambla. Tu imajo samo 22 igralcev in njihova povprečna starost znaša kar 44 let, pa tudi pri ženskem ansamblu je povprečna starost 38 let. Vsakdo vé, da mora imeti igralec dobro fizično zmogljivost, vendar pa ta zmogljivost pri nekaterih zelo peša. Ne govorimo o umetniški zmogljivosti, ki je največkrat prav nasprotna od fizične. To dokazujejo priznani uspehi ljubljanske Drame.

Kot je znano, v dramski literaturi vedno nastopa več moških kot ženskih oseb. Glede na vso krizo se je umetniški svet Drame odločil, da razpiše pet igralških mest za moške za sezono 1957/58. Od kod naj bi prišli ti igralci? Od kod drugod, če ne iz drugih slovenskih gledališč ali pa z Igralske akademije? Seveda bo potem igralcev, zlasti karakternih, manjkalo drugod. In to ni samo pojav v Sloveniji, temveč tudi v drugih republikah.

Ze danes v ljubljanski Drami nastopajo igralci, ki so se šolali na Akademiji. Mladi so se vzvieli v ansambel, z njim zrasli. Tako je treba iti naprej. Ker je danes ostrejši kriterij za sprejem na Igralsko akademijo, bi potemtoma za prihodnja leta ne smeli biti ravno v skrbeh.

Toda trenutno se ni in še nekaj časa ne bo tako.

V Ljubljani deluje podjetje za proizvodnjo filmov — Triglav-film. Od osmih slovenskih umetniških filmov, kar smo jih videli doslej, je bila večina igralcev iz naših gledališč. Naša gledališča, zlasti Drama, pa so morala večkrat »posoditi« svoje igralce tudi v druge republike. In čeprav gre tu za priznanje visoke igralške ravni, v ljubljanski Drami niso vedno navdušeni za takšna »izposojanja«, zlasti ne sredi sezone, kajti oni morajo skrbeti, da osta-

ne umetniška ustanova na višini. Po drugi strani pa seveda tudi radi pomagajo filmu, saj le-ta zelo popularizira igralce in tudi gledališče, iz katerega prihajajo.

Gledališče in film sta si pri nas po vsej državi v lasih prav zaradi igralcev. Tu ne bi omenjali, da so si nekatera filmska podjetja »izposodila« igralce brez pristanka gledališča, ker takih primerov menda ni bilo mnogo, vendar je tu dokaz, da je v teku borba med filmom in gledališčem. Ta problem so ugotovili nedavno v Beogradu na konferenci centralnih gledališč. Upravnik Jugoslovanskega dramskega gledališča Velibor Gligorić je na tej konferenci izjavil, da je stanje gledališča z ozirom na film slabo, ker se igralci ne bore več za vloge in jih celo odklanjajo, ker jim je zaposlitev pri filmu — pretežno iz gmotnih razlogov — ljubša. Jasno je, da je takšno stanje škodljivo tako za film kot za gledališče, zato morata film in gledališče najti pot za sistematično sodelovanje.

Takšno sistematično sodelovanje morata pokazati obe zainteresirani strani. Filmska podjetja naj bi pripravila scenarije pravočasno, snemala pa naj bi z gledališkimi igralci predvsem tedaj, ko je v gledališču mrtva sezona. Slovensko filmsko podjetje Triglav-film bo povečalo svojo letno zmogljivost na tri umetniške filme letno. Pri enem samem filmu bi z igralci ne bilo težav. Drugi film bi nemara posneli v juliju in avgustu. Vprašanje igralcev za tretji film pa je že danes odprto. Pri tem že upoštevamo, da mora imeti filmski igralec še neko posebnost, brez katere ne more nastopati v filmu — fotogeničnost. Triglav-film potrebuje predvsem za karakterne vloge stalno nekaj starejših igralcev, ukvarja pa se tudi z načrti za štipendiranje mladih igralcev, ki bi jih poprej seveda fotogenično preizkusili v upanju, da se bodo iz njih razvili uporabni mladi filmski igralci. Triglav-film bi bil pripravljen dati za šolanje mladega filmskega naraščaja vsako leto določeno vsoto. Sola za filmske igralce bi se morda lahko kot poseben oddelek vključila v igralško akademijo, ki bi jih najbolj poklicno usmerjala, hkrati pa bi moral nekdo prevzeti skrb za temeljit študij mladih igralcev in, kar je tudi zelo važno, za njihovo fizično kondicijo. Slovenski film ima možnost, da prodre v svet, koprodukcije so bile s svojim koncentriranim delom dobra šola filmskega naraščaja. Glede na to, da je pri filmu glavno dvojje: kader in organizacija, smemo upati, da bomo, če bomo vodili perspektivno kadrovsko politiko za režiserje, scenariste in igralce, ustvarili slovenski film tak, kakršnega si želimo.

In tu je še radio. Radio, ki daje vsako leto nešteto premier, katerih težo nosijo spet predvsem gledališki igralci. Kakor pri filmu, tudi pri radiu radi izbirajo igralške prvake, čeprav je njihov način igranja nekoliko drugačen. Radijski režiser gradi namreč predstave na razlikah v glasovih in zato mora radijski dramaturg nprenehoma širiti krog glasov. Kajti sto in sto tisoč poslušalcev spoznajo radijskega igralca predvsem po njegovem glasu. Čeprav gledališča z radiom nimajo toliko težav kot s filmom, je vendar tudi pri radiu vprašanje igralcev dokaj pereče. V tem smislu namreč, da morajo vendarle snemati številne igre z enim in istimi igralci, ki tako rekoč mnogokrat podpirajo kar tri vogale našega kulturnega življenja. In dostikrat morajo biti ta snemanja ponoči.

Ko pa pride televizija? Kaj potem?

Razvoj našega kulturnega življenja zahteva, da se nekoliko zamislimo ob tem vprašanju. Jasno je, da gledališča morajo delati. Prav tako smo postavljeni pred dejstvo, da imamo svoj lastni film, svojo lastno proizvodnjo, ki bo prej ali slej morala doseči svojih sedem, osem filmov na leto. Nadaljnji razvoj našega filma zahteva nov kader igralcev. Če že pri sedanjem stanju filmske proizvodnje ne morejo gledališča delati brez ovir in le s težavo izpolnjujejo svoje naloge, če upoštevamo zelo široke potrebe radia in bližajoče se televizije, tedaj iz tega nujno sledi, da skrb za igralški naraščaj nikakor ne sme biti na zadnjem mestu v našem kulturnem življenju. F. N.

PISATELJ JOSIP RIBIČIČ SEDEMDESETLETNIK



Josip Ribičič med svojimi vnuki

Na današnjo soboto mineva dvema vojnama širila dobro mlado leto, odkar se je v Baški na dnuško knjigo. Toda tudi sam je otoku Krku rodil slovenski mnogo pisal, saj je izdal okrog mladinski pisatelj Josip RIBIČIČ. 30 knjig za otroke. Med njimi so Tam je bil njegov oče finančni znanec »Tince in Binčec«, »Trije na uradnik. Po dovršenem učiteljsku pohnodu«, »Rdeča pest«, »Tinkin v Koprju je Ribičič vzgajal mladih otroške igre. Po rod na Goriskem in v Trstu, odkoder so ga leta 1925 pregnali knjigo otroških sestavkov »Se fašisti. Ze v Trstu je urejal mladinski list »Novi rod«, v Ljubljani je bil nato urednik »Našega rodu«, takoj po vojni pa urednik »Cielbana« in nekaj časa tudi »Pionirja«. Zdej je urednik »Obzorjnika«, ljudske revije Prešernove družbe.

K njegovemu lepemu žitljenju Glavno njegovo delo je bilo skemu jubileju mu čestitamo pri Mladinski matici, ki je med tudi mi.

Vse žitljenje pisatelja Josipa Ribičiča je posvečeno predosem mladini in tako ni čuda, če ima zelo mnogo mladih prijateljev širom Slovenije.

K njegovemu lepemu žitljenju Glavno njegovo delo je bilo skemu jubileju mu čestitamo pri Mladinski matici, ki je med tudi mi.

Ko pa pride televizija? Kaj potem?

Razvoj našega kulturnega življenja zahteva, da se nekoliko zamislimo ob tem vprašanju. Jasno je, da gledališča morajo delati. Prav tako smo postavljeni pred dejstvo, da imamo svoj lastni film, svojo lastno proizvodnjo, ki bo prej ali slej morala doseči svojih sedem, osem filmov na leto. Nadaljnji razvoj našega filma zahteva nov kader igralcev. Če že pri sedanjem stanju filmske proizvodnje ne morejo gledališča delati brez ovir in le s težavo izpolnjujejo svoje naloge, če upoštevamo zelo široke potrebe radia in bližajoče se televizije, tedaj iz tega nujno sledi, da skrb za igralški naraščaj nikakor ne sme biti na zadnjem mestu v našem kulturnem življenju. F. N.

Ko pa pride televizija? Kaj potem?

Razvoj našega kulturnega življenja zahteva, da se nekoliko zamislimo ob tem vprašanju. Jasno je, da gledališča morajo delati. Prav tako smo postavljeni pred dejstvo, da imamo svoj lastni film, svojo lastno proizvodnjo, ki bo prej ali slej morala doseči svojih sedem, osem filmov na leto. Nadaljnji razvoj našega filma zahteva nov kader igralcev. Če že pri sedanjem stanju filmske proizvodnje ne morejo gledališča delati brez ovir in le s težavo izpolnjujejo svoje naloge, če upoštevamo zelo široke potrebe radia in bližajoče se televizije, tedaj iz tega nujno sledi, da skrb za igralški naraščaj nikakor ne sme biti na zadnjem mestu v našem kulturnem življenju. F. N.

Ko pa pride televizija? Kaj potem?

Razvoj našega kulturnega življenja zahteva, da se nekoliko zamislimo ob tem vprašanju. Jasno je, da gledališča morajo delati. Prav tako smo postavljeni pred dejstvo, da imamo svoj lastni film, svojo lastno proizvodnjo, ki bo prej ali slej morala doseči svojih sedem, osem filmov na leto. Nadaljnji razvoj našega filma zahteva nov kader igralcev. Če že pri sedanjem stanju filmske proizvodnje ne morejo gledališča delati brez ovir in le s težavo izpolnjujejo svoje naloge, če upoštevamo zelo široke potrebe radia in bližajoče se televizije, tedaj iz tega nujno sledi, da skrb za igralški naraščaj nikakor ne sme biti na zadnjem mestu v našem kulturnem življenju. F. N.

Ko pa pride televizija? Kaj potem?

Razvoj našega kulturnega življenja zahteva, da se nekoliko zamislimo ob tem vprašanju. Jasno je, da gledališča morajo delati. Prav tako smo postavljeni pred dejstvo, da imamo svoj lastni film, svojo lastno proizvodnjo, ki bo prej ali slej morala doseči svojih sedem, osem filmov na leto. Nadaljnji razvoj našega filma zahteva nov kader igralcev. Če že pri sedanjem stanju filmske proizvodnje ne morejo gledališča delati brez ovir in le s težavo izpolnjujejo svoje naloge, če upoštevamo zelo široke potrebe radia in bližajoče se televizije, tedaj iz tega nujno sledi, da skrb za igralški naraščaj nikakor ne sme biti na zadnjem mestu v našem kulturnem življenju. F. N.

Ko pa pride televizija? Kaj potem?

Razvoj našega kulturnega življenja zahteva, da se nekoliko zamislimo ob tem vprašanju. Jasno je, da gledališča morajo delati. Prav tako smo postavljeni pred dejstvo, da imamo svoj lastni film, svojo lastno proizvodnjo, ki bo prej ali slej morala doseči svojih sedem, osem filmov na leto. Nadaljnji razvoj našega filma zahteva nov kader igralcev. Če že pri sedanjem stanju filmske proizvodnje ne morejo gledališča delati brez ovir in le s težavo izpolnjujejo svoje naloge, če upoštevamo zelo široke potrebe radia in bližajoče se televizije, tedaj iz tega nujno sledi, da skrb za igralški naraščaj nikakor ne sme biti na zadnjem mestu v našem kulturnem življenju. F. N.

Ko pa pride televizija? Kaj potem?

Razvoj našega kulturnega življenja zahteva, da se nekoliko zamislimo ob tem vprašanju. Jasno je, da gledališča morajo delati. Prav tako smo postavljeni pred dejstvo, da imamo svoj lastni film, svojo lastno proizvodnjo, ki bo prej ali slej morala doseči svojih sedem, osem filmov na leto. Nadaljnji razvoj našega filma zahteva nov kader igralcev. Če že pri sedanjem stanju filmske proizvodnje ne morejo gledališča delati brez ovir in le s težavo izpolnjujejo svoje naloge, če upoštevamo zelo široke potrebe radia in bližajoče se televizije, tedaj iz tega nujno sledi, da skrb za igralški naraščaj nikakor ne sme biti na zadnjem mestu v našem kulturnem življenju. F. N.

Ko pa pride televizija? Kaj potem?

Razvoj našega kulturnega življenja zahteva, da se nekoliko zamislimo ob tem vprašanju. Jasno je, da gledališča morajo delati. Prav tako smo postavljeni pred dejstvo, da imamo svoj lastni film, svojo lastno proizvodnjo, ki bo prej ali slej morala doseči svojih sedem, osem filmov na leto. Nadaljnji razvoj našega filma zahteva nov kader igralcev. Če že pri sedanjem stanju filmske proizvodnje ne morejo gledališča delati brez ovir in le s težavo izpolnjujejo svoje naloge, če upoštevamo zelo široke potrebe radia in bližajoče se televizije, tedaj iz tega nujno sledi, da skrb za igralški naraščaj nikakor ne sme biti na zadnjem mestu v našem kulturnem življenju. F. N.

Ko pa pride televizija? Kaj potem?

Razvoj našega kulturnega življenja zahteva, da se nekoliko zamislimo ob tem vprašanju. Jasno je, da gledališča morajo delati. Prav tako smo postavljeni pred dejstvo, da imamo svoj lastni film, svojo lastno proizvodnjo, ki bo prej ali slej morala doseči svojih sedem, osem filmov na leto. Nadaljnji razvoj našega filma zahteva nov kader igralcev. Če že pri sedanjem stanju filmske proizvodnje ne morejo gledališča delati brez ovir in le s težavo izpolnjujejo svoje naloge, če upoštevamo zelo široke potrebe radia in bližajoče se televizije, tedaj iz tega nujno sledi, da skrb za igralški naraščaj nikakor ne sme biti na zadnjem mestu v našem kulturnem življenju. F. N.

Ko pa pride televizija? Kaj potem?

Razvoj našega kulturnega življenja zahteva, da se nekoliko zamislimo ob tem vprašanju. Jasno je, da gledališča morajo delati. Prav tako smo postavljeni pred dejstvo, da imamo svoj lastni film, svojo lastno proizvodnjo, ki bo prej ali slej morala doseči svojih sedem, osem filmov na leto. Nadaljnji razvoj našega filma zahteva nov kader igralcev. Če že pri sedanjem stanju filmske proizvodnje ne morejo gledališča delati brez ovir in le s težavo izpolnjujejo svoje naloge, če upoštevamo zelo široke potrebe radia in bližajoče se televizije, tedaj iz tega nujno sledi, da skrb za igralški naraščaj nikakor ne sme biti na zadnjem mestu v našem kulturnem življenju. F. N.

Ko pa pride televizija? Kaj potem?

Razvoj našega kulturnega življenja zahteva, da se nekoliko zamislimo ob tem vprašanju. Jasno je, da gledališča morajo delati. Prav tako smo postavljeni pred dejstvo, da imamo svoj lastni film, svojo lastno proizvodnjo, ki bo prej ali slej morala doseči svojih sedem, osem filmov na leto. Nadaljnji razvoj našega filma zahteva nov kader igralcev. Če že pri sedanjem stanju filmske proizvodnje ne morejo gledališča delati brez ovir in le s težavo izpolnjujejo svoje naloge, če upoštevamo zelo široke potrebe radia in bližajoče se televizije, tedaj iz tega nujno sledi, da skrb za igralški naraščaj nikakor ne sme biti na zadnjem mestu v našem kulturnem življenju. F. N.

Ko pa pride televizija? Kaj potem?

Razvoj našega kulturnega življenja zahteva, da se nekoliko zamislimo ob tem vprašanju. Jasno je, da gledališča morajo delati. Prav tako smo postavljeni pred dejstvo, da imamo svoj lastni film, svojo lastno proizvodnjo, ki bo prej ali slej morala doseči svojih sedem, osem filmov na leto. Nadaljnji razvoj našega filma zahteva nov kader igralcev. Če že pri sedanjem stanju filmske proizvodnje ne morejo gledališča delati brez ovir in le s težavo izpolnjujejo svoje naloge, če upoštevamo zelo široke potrebe radia in bližajoče se televizije, tedaj iz tega nujno sledi, da skrb za igralški naraščaj nikakor ne sme biti na zadnjem mestu v našem kulturnem življenju. F. N.

Ko pa pride televizija? Kaj potem?

Razvoj našega kulturnega življenja zahteva, da se nekoliko zamislimo ob tem vprašanju. Jasno je, da gledališča morajo delati. Prav tako smo postavljeni pred dejstvo, da imamo svoj lastni film, svojo lastno proizvodnjo, ki bo prej ali slej morala doseči svojih sedem, osem filmov na leto. Nadaljnji razvoj našega filma zahteva nov kader igralcev. Če že pri sedanjem stanju filmske proizvodnje ne morejo gledališča delati brez ovir in le s težavo izpolnjujejo svoje naloge, če upoštevamo zelo široke potrebe radia in bližajoče se televizije, tedaj iz tega nujno sledi, da skrb za igralški naraščaj nikakor ne sme biti na zadnjem mestu v našem kulturnem življenju. F. N.

Ko pa pride televizija? Kaj potem?

Razvoj našega kulturnega življenja zahteva, da se nekoliko zamislimo ob tem vprašanju. Jasno je, da gledališča morajo delati. Prav tako smo postavljeni pred dejstvo, da imamo svoj lastni film, svojo lastno proizvodnjo, ki bo prej ali slej morala doseči svojih sedem, osem filmov na leto. Nadaljnji razvoj našega filma zahteva nov kader igralcev. Če že pri sedanjem stanju filmske proizvodnje ne morejo gledališča delati brez ovir in le s težavo izpolnjujejo svoje naloge, če upoštevamo zelo široke potrebe radia in bližajoče se televizije, tedaj iz tega nujno sledi, da skrb za igralški naraščaj nikakor ne sme biti na zadnjem mestu v našem kulturnem življenju. F. N.

Ko pa pride televizija? Kaj potem?

Razvoj našega kulturnega življenja zahteva, da se nekoliko zamislimo ob tem vprašanju. Jasno je, da gledališča morajo delati. Prav tako smo postavljeni pred dejstvo, da imamo svoj lastni film, svojo lastno proizvodnjo, ki bo prej ali slej morala doseči svojih sedem, osem filmov na leto. Nadaljnji razvoj našega filma zahteva nov kader igralcev. Če že pri sedanjem stanju filmske proizvodnje ne morejo gledališča delati brez ovir in le s težavo izpolnjujejo svoje naloge, če upoštevamo zelo široke potrebe radia in bližajoče se televizije, tedaj iz tega nujno sledi, da skrb za igralški naraščaj nikakor ne sme biti na zadnjem mestu v našem kulturnem življenju. F. N.

Ko pa pride televizija? Kaj potem?

Razvoj našega kulturnega življenja zahteva, da se nekoliko zamislimo ob tem vprašanju. Jasno je, da gledališča morajo delati. Prav tako smo postavljeni pred dejstvo, da imamo svoj lastni film, svojo lastno proizvodnjo, ki bo prej ali slej morala doseči svojih sedem, osem filmov na leto. Nadaljnji razvoj našega filma zahteva nov kader igralcev. Če že pri sedanjem stanju filmske proizvodnje ne morejo gledališča delati brez ovir in le s težavo izpolnjujejo svoje naloge, če upoštevamo zelo široke potrebe radia in bližajoče se televizije, tedaj iz tega nujno sledi, da skrb za igralški naraščaj nikakor ne sme biti na zadnjem mestu v našem kulturnem življenju. F. N.

Ko pa pride televizija? Kaj potem?

Razvoj našega kulturnega življenja zahteva, da se nekoliko zamislimo ob tem vprašanju. Jasno je, da gledališča morajo delati. Prav tako smo postavljeni pred dejstvo, da imamo svoj lastni film, svojo lastno proizvodnjo, ki bo prej ali slej morala doseči svojih sedem, osem filmov na leto. Nadaljnji razvoj našega filma zahteva nov kader igralcev. Če že pri sedanjem stanju filmske proizvodnje ne morejo gledališča delati brez ovir in le s težavo izpolnjujejo svoje naloge, če upoštevamo zelo široke potrebe radia in bližajoče se televizije, tedaj iz tega nujno sledi, da skrb za igralški naraščaj nikakor ne sme biti na zadnjem mestu v našem kulturnem življenju. F. N.

Ko pa pride televizija? Kaj potem?

Razvoj našega kulturnega življenja zahteva, da se nekoliko zamislimo ob tem vprašanju. Jasno je, da gledališča morajo delati. Prav tako smo postavljeni pred dejstvo, da imamo svoj lastni film, svojo lastno proizvodnjo, ki bo prej ali slej morala doseči svojih sedem, osem filmov na leto. Nadaljnji razvoj našega filma zahteva nov kader igralcev. Če že pri sedanjem stanju filmske proizvodnje ne morejo gledališča delati brez ovir in le s težavo izpolnjujejo svoje naloge, če upoštevamo zelo široke potrebe radia in bližajoče se televizije, tedaj iz tega nujno sledi, da skrb za igralški naraščaj nikakor ne sme biti na zadnjem mestu v našem kulturnem življenju. F. N.

Ko pa pride televizija? Kaj potem?

Razvoj našega kulturnega življenja zahteva, da se nekoliko zamislimo ob tem vprašanju. Jasno je, da gledališča morajo delati. Prav tako smo postavljeni pred dejstvo, da imamo svoj lastni film, svojo lastno proizvodnjo, ki bo prej ali slej morala doseči svojih sedem, osem filmov na leto. Nadaljnji razvoj našega filma zahteva nov kader igralcev. Če že pri sedanjem stanju filmske proizvodnje ne morejo gledališča delati brez ovir in le s težavo izpolnjujejo svoje naloge, če upoštevamo zelo široke potrebe radia in bližajoče se televizije, tedaj iz tega nujno sledi, da skrb za igralški naraščaj nikakor ne sme biti na zadnjem mestu v našem kulturnem življenju. F. N.

Ko pa pride televizija? Kaj potem?

Razvoj našega kulturnega življenja zahteva, da se nekoliko zamislimo ob tem vprašanju. Jasno je, da gledališča morajo delati. Prav tako smo postavljeni pred dejstvo, da imamo svoj lastni film, svojo lastno proizvodnjo, ki bo prej ali slej morala doseči svojih sedem, osem filmov na leto. Nadaljnji razvoj našega filma zahteva nov kader igralcev. Če že pri sedanjem stanju filmske proizvodnje ne morejo gledališča delati brez ovir in le s težavo izpolnjujejo svoje naloge, če upoštevamo zelo široke potrebe radia in bližajoče se televizije, tedaj iz tega nujno sledi, da skrb za igralški naraščaj nikakor ne sme biti na zadnjem mestu v našem kulturnem življenju. F. N.

Ko pa pride televizija? Kaj potem?

Razvoj našega kulturnega življenja zahteva, da se nekoliko zamislimo ob tem vprašanju. Jasno je, da gledališča morajo delati. Prav tako smo postavljeni pred dejstvo, da imamo svoj lastni film, svojo lastno proizvodnjo, ki bo prej ali slej morala doseči svojih sedem, osem filmov na leto. Nadaljnji razvoj našega filma zahteva nov kader igralcev. Če že pri sedanjem stanju filmske proizvodnje ne morejo gledališča delati brez ovir in le s težavo izpolnjujejo svoje naloge, če upoštevamo zelo široke potrebe radia in bližajoče se televizije, tedaj iz tega nujno sledi, da skrb za igralški naraščaj nikakor ne sme biti na zadnjem mestu v našem kulturnem življenju. F. N.

Ko pa pride televizija? Kaj potem?

Razvoj našega kulturnega življenja zahteva, da se nekoliko zamislimo ob tem vprašanju. Jasno je, da gledališča morajo delati. Prav tako smo postavljeni pred dejstvo, da imamo svoj lastni film, svojo lastno proizvodnjo, ki bo prej ali slej morala doseči svojih sedem, osem filmov na leto. Nadaljnji razvoj našega filma zahteva nov kader igralcev. Če že pri sedanjem stanju filmske proizvodnje ne morejo gledališča delati brez ovir in le s težavo izpolnjujejo svoje naloge, če upoštevamo zelo široke potrebe radia in bližajoče se televizije, tedaj iz tega nujno sledi, da skrb za igralški naraščaj nikakor ne sme biti na zadnjem mestu v našem kulturnem življenju. F. N.

Ko pa pride televizija? Kaj potem?

Razvoj našega kulturnega življenja zahteva, da se nekoliko zamislimo ob tem vprašanju. Jasno je, da gledališča morajo delati. Prav tako smo postavljeni pred dejstvo, da imamo svoj lastni film, svojo lastno proizvodnjo, ki bo prej ali slej morala doseči svojih sedem, osem filmov na leto. Nadaljnji razvoj našega filma zahteva nov kader igralcev. Če že pri sedanjem stanju filmske proizvodnje ne morejo gledališča delati brez ovir in le s težavo izpolnjujejo svoje naloge, če upoštevamo zelo široke potrebe radia in bližajoče se televizije, tedaj iz tega nujno sledi, da skrb za igralški naraščaj nikakor ne sme biti na zadnjem mestu v našem kulturnem življenju. F. N.

Ko pa pride televizija? Kaj potem?

Razvoj našega kulturnega življenja zahteva, da se nekoliko zamislimo ob tem vprašanju. Jasno je, da gledališča morajo delati. Prav tako smo postavljeni pred dejstvo, da imamo svoj lastni film, svojo lastno proizvodnjo, ki bo prej ali slej morala doseči svojih sedem, osem filmov na leto. Nadaljnji razvoj našega filma zahteva nov kader igralcev. Če že pri sedanjem stanju filmske proizvodnje ne morejo gledališča delati brez ovir in le s težavo izpolnjujejo svoje naloge, če upoštevamo zelo široke potrebe radia in bližajoče se televizije, tedaj iz tega nujno sledi, da skrb za igralški naraščaj nikakor ne sme biti na zadnjem mestu v našem kulturnem življenju. F. N.

Ko pa pride televizija? Kaj potem?

Razvoj našega kulturnega življenja zahteva, da se nekoliko zamislimo ob tem vprašanju. Jasno je, da gledališča morajo delati. Prav tako smo postavljeni pred dejstvo, da imamo svoj lastni film, svojo lastno proizvodnjo, ki bo prej ali slej morala doseči svojih sedem, osem filmov na leto. Nadaljnji razvoj našega filma zahteva nov kader igralcev. Če že pri sedanjem stanju filmske proizvodnje ne morejo gledališča delati brez ovir in le s težavo izpolnjujejo svoje naloge, če upoštevamo zelo široke potrebe radia in bližajoče se televizije, tedaj iz tega nujno sledi, da skrb za igralški naraščaj nikakor ne sme biti na zadnjem mestu v našem kulturnem življenju. F. N.

Ko pa pride televizija? Kaj potem?

Razvoj našega kulturnega življenja zahteva, da se nekoliko zamislimo ob tem vprašanju. Jasno je, da gledališča morajo delati. Prav tako smo postavljeni pred dejstvo, da imamo svoj lastni film, svojo lastno proizvodnjo, ki bo prej ali slej morala doseči svojih sedem, osem filmov na leto. Nadaljnji razvoj našega filma zahteva nov kader igralcev. Če že pri sedanjem stanju filmske proizvodnje ne morejo gledališča delati brez ovir in le s težavo izpolnjujejo svoje naloge, če upoštevamo zelo široke potrebe radia in bližajoče se televizije, tedaj iz tega nujno sledi, da skrb za igralški naraščaj nikakor ne sme biti na zadnjem mestu v našem kulturnem življenju. F. N.

Ko pa pride televizija? Kaj potem?

Razvoj našega kulturnega življenja zahteva, da se nekoliko zamislimo ob tem vprašanju. Jasno je, da gledališča morajo delati. Prav tako smo postavljeni pred dejstvo, da imamo svoj lastni film, svojo lastno proizvodnjo, ki bo prej ali slej morala doseči svojih sedem, osem filmov na leto. Nadaljnji razvoj našega filma zahteva nov kader igralcev. Če že pri sedanjem stanju filmske proizvodnje ne morejo gledališča delati brez ovir in le s težavo izpolnjujejo svoje naloge, če upoštevamo zelo široke potrebe radia in bližajoče se televizije, tedaj iz tega nujno sledi, da skrb za igralški naraščaj nikakor ne sme biti na zadnjem mestu v našem kulturnem življenju. F. N.

Ko pa pride televizija? Kaj potem?

Razvoj našega kulturnega življenja zahteva, da se nekoliko zamislimo ob tem vprašanju. Jasno je, da gledališča morajo delati. Prav tako smo postavljeni pred dejstvo, da imamo svoj lastni film, svojo lastno proizvodnjo, ki bo prej ali slej morala doseči svojih sedem, osem filmov na leto. Nadaljnji razvoj našega filma zahteva nov kader igralcev. Če že pri sedanjem stanju filmske proizvodnje ne morejo gledališča delati brez ovir in le s težavo izpolnjujejo svoje naloge, če upoštevamo zelo široke potrebe radia in bližajoče se televizije, tedaj iz tega nujno sledi, da skrb za igralški naraščaj nikakor ne sme biti na zadnjem mestu v našem kulturnem življenju. F. N.

Ko pa pride televizija? Kaj potem?

Razvoj našega kulturnega življenja zahteva, da se nekoliko zamislimo ob tem vprašanju. Jasno je, da gledališča morajo delati. Prav tako smo postavljeni pred dejstvo, da imamo svoj lastni film, svojo lastno proizvodnjo, ki bo prej ali slej morala doseči svojih sedem, osem filmov na leto. Nadaljnji razvoj našega filma zahteva nov kader igralcev. Če že pri sedanjem stanju filmske proizvodnje ne morejo gledališča delati brez ovir in le s težavo izpolnjujejo svoje naloge, če upoštevamo zelo široke potrebe radia in bližajoče se televizije, tedaj iz tega nujno sledi, da skrb za igralški naraščaj nikakor ne sme biti na zadnjem mestu v našem kulturnem življenju. F. N.

Ko pa pride televizija? Kaj potem?

Razvoj našega kulturnega življenja zahteva, da se nekoliko zamislimo ob tem vprašanju. Jasno je, da gledališča morajo delati. Prav tako smo postavljeni pred dejstvo, da imamo svoj lastni film, svojo lastno proizvodnjo, ki bo prej ali slej morala doseči svojih sedem, osem filmov na leto. Nadaljnji razvoj našega filma zahteva nov kader igralcev. Če že pri sedanjem stanju filmske proizvodnje ne morejo gledališča delati brez ovir in le s težavo izpolnjujejo svoje naloge, če upoštevamo zelo široke potrebe radia in bližajoče se televizije, tedaj iz tega nujno sledi, da skrb za igralški naraščaj nikakor ne sme biti na zadnjem mestu v našem kulturnem življenju. F. N.

Ko pa pride televizija? Kaj potem?

Razvoj našega kulturnega življenja zahteva, da se nekoliko zamislimo ob tem vprašanju. Jasno je, da gledališča morajo delati. Prav tako smo postavljeni pred dejstvo, da imamo svoj lastni film, svojo lastno proizvodnjo, ki bo prej ali slej morala doseči svojih sedem, osem filmov na leto. Nadaljnji razvoj našega filma zahteva nov kader igralcev. Če že pri sedanjem stanju filmske proizvodnje ne morejo gledališča delati brez ovir in le s težavo izpolnjujejo svoje naloge, če upoštevamo zelo široke potrebe radia in bližajoče se televizije, tedaj iz tega nujno sledi, da skrb za igralški naraščaj nikakor ne sme biti na zadnjem mestu v našem kulturnem življenju. F. N.

Ko pa pride televizija? Kaj potem?

Razvoj našega kulturnega življenja zahteva, da se nekoliko zamislimo ob tem vprašanju. Jasno je, da gledališča morajo delati. Prav tako smo postavljeni pred dejstvo, da imamo svoj lastni film, svojo lastno proizvodnjo, ki bo prej ali slej morala doseči svojih sedem, osem filmov na leto. Nadaljnji razvoj našega filma zahteva nov kader igralcev. Če že pri sedanjem stanju filmske proizvodnje ne morejo gledališča delati brez ovir in le s težavo izpolnjujejo svoje naloge, če upoštevamo zelo široke potrebe radia in bližajoče se televizije, tedaj iz tega nujno sledi, da skrb za igralški naraščaj nikakor ne sme biti na zadnjem mestu v našem kulturnem življenju. F. N.

Ko pa pride televizija? Kaj potem?

NAROČILNICA

Podpisani _____ kraj _____ ulica _____ pošta _____ naročam »Ljudsko pravico« in prosim, da mi jo začnete z redno pošiljati. Naročnino bom nakazal po položnici, katero priložim te prvi številki, oziroma jo bom plačal po inkasantu. Datum _____ Podpis _____ Odrežite in nam pošljite

ČASTEN PORAZ

v telovadnem dvoboju s Poljsko

Poljska : Jugoslavija 656,65:648,70 (moški) in 451,70:411,30 (ženske)

V soboto in nedeljo, 20. in 21. oktobra, je bilo v Varšavi povratno srečanje med moškima in ženskima telovadnima reprezentancama Jugoslavije in Poljske. Naša moška vrsta se je tokrat prav dobro odrezala in lahko rečemo, da je poraz naših telovadcev zares časten. Upoštevati moramo namreč mnogo boljše pogoje, ob katerih trenirajo poljski telovadci. V prvem srečanju, ki je bilo 4. in 5. avgusta v Beogradu, so Poljaki premagali našo vrsto s 590,60:533,25, torej s 17,35 točkami razlike. V Varšavi pa so naši telovadci zmanjšali razliko na 7,15 točk in lahko rečemo, da so bili Poljaki skoraj enakovredni. V končnem plasmanu je zmagal znani poljski specialist v parterni telovadbi Kłoska s 114,95. Na drugo mesto se je uvrstil naš Čaklec (112,75), na tretje pa Gagić (Jug) s 111,20. Sledeči: 4. Jokiel (P) 110,50, 5. Jurjević (J) 109,70, 6. Solarz (P) 108,90, 7. Furjan (J) 108,35, 8. Sobala (P) 108,50, 9. Rejniz (P) 107,45, 10. Ogrodnik (P) 107,25, 11. Šabo (J) 104,50, 12. Škaza (J) 101,60.

Naša ženska vrsta je mnogo bolj zastopala za Poljakinjami, kakor moška. V Beogradu so bile naše telovadkinje premagane z 23,55 točkami razlike, v Varšavi pa je ta razlika znašala 22,70 točke. Poljakinje so bile vsaj za razred boljše in so v odlični formi. Ženska poljska vrsta bo tudi nastopila v Melbournu, medtem ko moške vrste ne bodo poslali na olimpijske igre. Naša najboljša tekmovalka Kočič Tereza se je v končnem plasmanu uvrstila šele na sedmo mesto. Rezultati: 1. Rakoczy 76,50, 2. Stachowa 75,50, 3. Jokiel 75,35, 4. Sliozowska 75,15, 5. Wasylewska 74,65, 6. Szezbinska 73,95 (vse Poljska), 7. Kočič 73,30, 8. Korčić 70,50, 9. Rozman 70,10, 10. Bilic 68,40, 11. Medla 67,70, 12. Kropivšek 61,30 (vse Jugoslavija). Naša tekmovalka Kropivškova je morala zaradi poškodbe pri padcu z bradlje prekiniti tekmovalje.

ALJEHINOV SPOMINSKI TURNIR

Gligorić remiziral s Keresom

V predzadnjem kolu Aljehinovega spominskega turnirja so bili doseženi ti rezultati: Gligorić — Keres remi, Stahlberg — Golombek 1:0, Tajmanov — Chocaltov 1:0, Najdorf — Bronstein remi, Botvinnik — Uhlman 1:0, Sliwa — Smilov 1:0, Unzicker — Pachman remi, Szabo — Padevski remi. Naš velmožster Gligorić je remiziral k Keresom v nadaljevanju. Ob prekinitvi je imel minimalno prednost, ki pa je v nadaljevanju ni mogel realizirati. Tako deli pred zadnjim kolum Gligorić 4. in 5. mesto, z Bronsteinom. Botvinnik si je s točko nasokoa že zagotovil prvo mesto. Stanje na lestvici: Botvinnik 11, Smilov in Tajmanov 10, Bronstein in Gligorić 9, Najdorf 8,5, Stahlberg in Pachman 8, Keres 7,5, Unzicker 6,5, (1), Szabo 5,5, Padevski in Uhlman 5, Sliwa 3, Chocaltov 2,5 (1) ter Golombek 2,5. V zadnjem kolu so na sporodu naslednje partije: Keres — Botvinnik, Smilov — Stahlberg, Golombek — Gligorić, Pachman — Tajmanov, Bronstein — Unzicker, Uhlman — Szabo, Padevski — Najdorf, Chocaltov — Sliwa.

Vendar atletika v Kranju

Odkar so se vsa kranjska športna društva združila v enotno društvo »Triglava«, se kranjski šport naglo razvija. Ustanovljajo nove klube, članstva je vedno več in tudi kvaliteta hitro napreduje. Ljudi atletiki so se prebudili. V nedeljo se bodo zbrali vsi ljubitelji atletike. Ustanovili bodo svoj klub v okviru ŠD »Triglava«. Takšnega zanimanja, kot je nastalo prav za ta ustanovni občni zbor, ni bilo doslej še za nobenega, kar da slutiti, da bo za Kranj ustanovitev atletičnega kluba ena največjih organizacijsko-sportnih manifestacij v zadnjih letih. Inicijativni odbor se s pomočjo sekretariata ŠD »Triglava« kar najrejnije pripravlja na izvedbo ustanovnega občnega zbora, obenem pa že tudi ustvarja osnove za delo bodočega kluba. Že na občnem zboru bodo članstvu zavrteli nekaj filmov iz atletike, poznejše strokovno delo pa bo zares sistematično. Tehnični odbor bo začel z redno vadbo že zdaj, in spomladi bodo že lahko obrali prve sadove svojega dela. Drugo leto se bo klub udeležil tekmovalja v slovenski atletski ligi, svoje najboljšie tekmovalce in tekmovalke pa bo poslali tudi na slovensko prvenstvo. Sodniški zbor, ki bo vodil tekmovalja, se že zbira okrog iniciativnega odbora. Pozimi bodo izvedli sodniški tečaj in opravili izpite, tako da bodo spomladi priprav-

ljeni na vse. Da bi zagotovili strokovno usposabljanje svojih inštruktorjev in trenerjev, bodo ustanovili lastno strokovno knjižnico in skrbeli za njihovo udeležbo na seminarjih atletične zveze. Še letos bodo poskrbeli za popravilo atletične steze, ki je doslej ni nihče ne goval in nabavili nekaj najpotrebnejšega orodja za zimsko vadbo, za ostalo pa bo poskrbljeno še pred sezono. Za ustanovitev atletičnega kluba se živo zanimajo tudi vsi ostali klubi »Triglava«. Občinska športna zveza, Občinski komite LMS in Svet za telesno vzgojo in šport Oblo Kranj, kar daje organizatorjem še več poguma, saj vedo, da bodo deležni vsestranske moralne in materialne pomoči. V prihodnje pa bo treba podvojiti predvsem napore za zgraditev športnega stadiona in v prihodnjem letu v ta namen zagotoviti potrebna materialna sredstva tudi iz občinskega proračuna. Lahko smo prepričani, da se bodo drugo jesen ob otvoritvi atletične steze na novem stadionu že pridružila znanim imenom kot so: Kordeš, Konec, Vukičeva, Colnar, Plutova, Martelanc, Gorjanc, Šumj itd., tudi nova imena atletov, atletičnic pa zavzela v Kranju tisto mesto, ki ji po pravici pripada. Rezultati nedavnega atletičnega prvenstva Kranja brez dvoma potrjujejo tako optimistično napoved. O. Š.

ZA NAPREDEK TELESNE VZGOJE NA OSNOVNIH SOLAH

Korak naprej v mariborskem okraju

V mnogih državah je šolska telesna vzgoja zelo čislana in na bolj ali manj visoki zdravstveni in vzgojni ravni. Ustrezno skrb posveča socialistična družba tudi naši telesni vzgoji. Vendar pogledimo resnici v oči in se vprašamo, ali je telesna vzgoja na naših šolah res takšna, kakršna bi morala biti. Kar zadeva telesno vzgojo na osnovnih šolah v mariborskem okraju, moremo žal ugotoviti, da je ta še precej na nizki stopnji ali pa je ponekod sploh ni. Ne smemo namreč pozabiti, kakšen učinek ima telesna vzgoja na človeški organizem, še posebno pa za organizem, ki je šele začel rasti ter je še izpostavljen raznim vplivom deformacije. Še vedno so vzgojitelji, ki imajo telesno vzgojo moralno in estetske vzgoje, za nekaj odvečnega in mislijo, da je drugorazrednega pomena. Da je to res, vidimo iz tega, da ti pedagogi izkoriščajo ure, ki so namenjene telesni vzgoji, za učno snov iz drugih predmetov. Brez strahu lahko premišljamo jemanje tega, kar je otroku potrebno za zdravje in telesni razvoj z gospodarskim kriminalom. Kajti to lahko pušča še večje posledice, katere pa niso takoj opazne, ampak šele čez leta. Nekateri se zopet zatekajo k izgovoru, da je pouk telesne vzgoje na njihovi šoli neizvedljiv. Res je, obstajajo velike materialne težave — to velja še posebno za telesno vzgojo na podeželju vzhodnega dela. Le-ta je v pomankljivi čuti odgovornosti. Res je lažje telovaditi v bogato opremljeni telovadnici, vendar

kdor spozna učinek, ki ga imajo na mlad organizem sonce, sveži zrak in voda, bo izkoristil vsako lepo vreme za telesno vzgojo v prirodi. Svet za telesno vzgojo pri OLO Maribor je že pomanjkljivosti uvidel in sklenil, da se bodo osnovali po posameznih komunalnih centri za izboljšanje telesne vzgoje na osnovnih šolah. Za vodnike teh centrov naj bi sklicevali vsak mesec enodnevnne seminarje za učitelje osnovnih šol in na njih predelovali snov za posamezne ure telesne vzgoje. Predvsem pa za takšne ure, pri katerih ne bi potrebovali orodja. Takšni centri so ponekod že začeli delo. Tako smo na primer v občini Ma-



Pot olimpijske bakle po Avstraliji od Cairnsa do Melbourn

Bled — nov kegijaški center

Ko so pred približno tremi leti ustanovili na Bledu klub za kegljanje na ledu je bilo pravzaprav samo še vprašanje časa, kdaj bo prišlo do ustanovitve kluba za kegljanje. Obe športni panogi — kegljanje in kegljanje na ledu — sta namreč zelo sorodni in za gojitev obeh mora športnik imeti skoro iste sposobnosti. Razlika med obema je samo v uporabi različnih rekvizitov in v načinu tekmovalja. Prvo in obenem najbolj kolidno vprašanje pred katerim so se znašli bledski kegljaci, ko so letos marca ustanovili pri športnem društvu Bled svoj klub, je bilo vprašanje kegljišča. Kje najti primerne prostore, ki bi se v njih dalo zgraditi kegljišče? To vprašanje je bilo rešeno hitreje kot je marsikdo pričakoval: hiva »Rikiljeva« dvorana pred Grajskim kopališčem, ki je vsa zadnja leta služila vsakršnemu klubu za shrambo čolnov, je ostala sedaj, ko so veslači dobili v Zaki nov hangar, neizkoriščena. Dvorano je bilo treba le nekoliko obnove in napraviti asfaltno kegljišče. Ker klub ni razpolagal z zadostnimi finančnimi sredstvi, je vodstvo razpisalo med članstvom notranje posojilo in nabrala se je kar lepa vrsta, namagal pa je tudi Oblo Bled, že po nekaj mesecih dela, ki so ga opravili večinoma sami člani kluba, je bila v začetku septembra svečana otvoritev tridesetnega asfaltnega kegljišča, ki je doslej nedvomno najboljšo na Gorenjskem. Otvoritvenih tekem so se udeležili vsi klubi z Gorenjske, konec meseca septembra pa je bilo na novem kegljišču že tudi tekmovalje za oklipo prvenstvo gorenjske podzveze. Nedavno pa so nastopile na Bledu tudi državne prvakinje iz Zagreba in ekipa Bratstva proti Kranjankam, kajti kljub temu, da ima Kranj eno izmed najboljših ekip v državi, še vedno nima primerne kegljišča. Kvaliteta bledskega ke-

gljišča je po ocen strokovnjakov zelo dobra in bomo tako lahko na Bledu odsele gledali tudi mednarodne nastope, zlasti še, ker je tu lahko nastatni ekipe. Ponovno je treba pohvaliti agilnost članstva, ki je iz lastnih sredstev nabavilo potrebne rekvizite in ki skrbni za stalni dotok novih članov, tako da se je do danes število članstva povečalo od 40, kolikor jih je bilo ob ustanovitvi kluba, na 70. Poudariti je treba, da so dali pobudo za to pestro športno življenje v klubu predvsem starejši ljudje, in da vlada med bledsko mladino še vedno precejšnjo mrtvilo. Izjema so le plavalci, ki so pred dobrim mesecem ustanovili nov samostojni plavalni klub in sklenili, da bodo prekrizali za preteklostjo, ko so od enega izmed najmočnejših plavalnih klubov v Sloveniji v letu 1950 nazadovali tako daleč, da v letošnji sezoni sploh niso nastopali. Upajmo, da bodo plavalci res hitro pod kegljačev zakaj doseženi uspehi nastavnost na športnem področju. Bledu res ne more biti ravno v ponos. J. S.

Olimpijske novice

Olimpijski komite Urugvaja bo poslal na olimpijske igre v Melbournu 21 športnikov. Madžarska olimpijska reprezentanca, v kateri je 115 tekmovalcev in 36 funkcionarjev, je v Pragi že tri dni. Med reprezentanti sta tudi atletičarka Čermak (kladivo) in Benedek (petboj), za katerega so ugotovili, da sta bila ubita v Budimpešti med zadnjimi neredi.

Predsednik olimpijskega komiteja Avstralije Huse in glavni izvršni uradnik general Brechford sta izjavila, da vojni položaj na Bliznjem vzhodu ne bo oviral olimpijskih iger v Melbournu.

Olimpijsko moštvo Nizozemske bo šlo 58 tekmovalcev in 18 funkcionarjev.

V olimpijski vasi Heidelberg bodo pošte preskrbelje s telefonskimi imeniki sedemdesetih držav.

Avstralija je prijavila za tekmovalce v atletiki 73 tekmovalcev, od tega 20 atletinj. Domačini olimpijskih iger bodo nastopili skoraj v vseh disciplinah s 3 predstavniki. Olimpijski komite Avstralije v atletiki bodo tekle na kratke proge Hogan, srednjeprogaša Landy in Bailey, dolgoprogaši Stephens, Lawrence in Power, maratonce Russell in Ollershaw, tekmovalce v hoji Allsopp, od atletinj pa predvsem sprinterke Cuthbert, Matthews in Strickland, zadnja tudi za ovire.

Po poročilih Radia Peking sestavljajo košarkarsko ekipo, ki bo zastopala Kitajsko, tekmovalci centralnega kluba armade in študenti.

Najmlajši tekmovalce v modernem peterboju bo po vsej verjetnosti Avstralec Sven Coomer, ki je star komaj 18 let. Coomer je sin švedskih priselencev in je kljub mladosti letos osvojil prvenstvo Avstralije v peterboju.

Kopalnice v hišah olimpijske vasi v Heidelbergu ne bodo imele ogledal, če si ne bodo organizatorji v zadnjem trenutku premislili. Pravijo, da ogledal nalahč niso pustili napraviti, ker sodo, da bodo tekmovalci tako hitreje opranili v kopalnici in ne bodo svojih tovaršev pustili čakati pred vrat. Vse sobe pa so opremljene z ogledali, kjer se bodo tekmovalke in tekmovalci po mili volji ogledovali, pa tudi brili in lepotočili.

PRVA CONSKA LIGA

»Ljubljana« : Turbina V nedeljo popoldne ob pol 15. uri bo na stadionu »Ljubljane« v Šiški prvenstvena nogometna tekma prve conske lige med »Ljubljano« in Karlovca. V predtekmi ob 13. uri se bodo pomerili mladinci »Ljubljane« in Slovaca.

LJUBLJANSKO-PRIMORSKA LIGA

Ilirija : Krim V nedeljo popoldne ob pol 11. uri bo na igrišču Krma prvenstvena nogometna tekma med Ilirijo in Krimom.

Ocenjevalna vožnja po Gorenjski

V nedeljo dopoldan sta avto-moto društvo in Štraža družina iz Trbiča predvzela ocenjevalno vožnjo motoristov, združeno s strelskim tekmovaljem. Vožnja je bila dokaj naporna in je zahtevala od vozačev precejšnje znanje. Tekmovalna proga je vodila iz Trbiča na Ljubelj in nazaj na tržiško strelišče, kjer je moral vsak motorist izstreliti z vojaško puško pet strelov.

MELBOURNE, 2. nov. (Reuter). — Prva skupina 125 švedskih športnikov, ki bo sodelovala na olimpijskih igrah, je danes prispela v Melbournu. V olimpijski vasi Heidelbergu so sedaj športniki iz 16 držav.

MADRID, 2. nov. (Reuter). — Real iz Madrida je v tekmovalju za »Evropski pokal« premagal dunajski Rapid s 4:2 (2:0). Na tekmi je bilo 120.000 gledalcev. Povratno tekmo bodo igrali 14. novembra na Dunaju.

DUNAJ, 2. nov. (Reuter). — Na Dunaj je prispelo osem madžarskih igralcev in igralnik namiznega tenisa, ki se bodo udeležili mednarodnega prvenstva Avstrije. Med njimi sta tudi svetovni prvaki Sido in Farkasova.

Kaj zdaj, HANS FALLADA FANT? ROMAN 97. »Nimam pojma. Zdi se mi, da ga zasleduje neki moški v sivih obleki.« »Kako zasleduje?« »Mislim, da je od kriminalne policije. Pa z materjo sta se tudi skregala. Morda je tu kakšna zveza.« »Tako, tako,« je rekla Ovkča, »povedal pa ni nič?« »Rekel je, da bomo šli jutri zvečer v kino.« »Jutri zvečer? Mar bo ostal tu? Saj ne more ostati čez noč. Postelje zanj nimava, zofa pa je prekratka.« »Seveda ne more ostati tu. — Toda če ostane?« »Čez pol ure bom došla Storžka,« je odločno rekla Ovkča. »Če mu ne boš povedala ti, mu bom pa jaz.« »Nekako bo že šlo,« je vzdihnil Pinneberg, nato pa je stopil ven k molččemu sprehajalcu po strehi. Čez čas je Holger Jachmann skrbno steptal ogorek, globoko vzdihnil in spregovoril: »Včasih prav rad razmišljam. Res je, da najraje govorim, toda kdaj pa kdaj se pol ure razmišljanja kar prileže.« »Zdaj me pa vlečete,« se je oglašil Pinneberg. »Nikakor ne. Le o tem sem razmišljal, kakšen sem neki bil kot dojenček...«

»No in?« je hotel vedeti Pinneberg. »No tega ne vem,« se je Jachmann obotavljal. »Mislim, da si zdaj nisem prav nič podoben.« Rahlo je poživžgal. »Najbrž sem napravil marsikaj narobe. Večinoma sem strašno domišljav. Veste, kot sluga sem začel.« Pinneberg je molčal, velikan pa je vzdihnil: »Zdaj nima več smisla govoriti o tem. Ali bova šla noter?« Potem sta stopila k Ovkči. Jachmann je bil takoj spet najboljše volje: »Veste, gospa Pinneberg, to je najbolj smešno stanovanje na svetu. Marsikaj sem že doživel, toda nekaj tako zmešanega in udobnega hkrati... Ne morem razumeti, kako da gradbeni nadzorniki dovolijo kaj takega.« »Saj ne dovolijo,« je pripomnil Pinneberg. »Tu stanujeva neuradno.« »Neuradno?« »No da, stanovanje seveda ni stanovanje, marveč skladišče. Da tu stanujeva, pa ve samo tisti, ki nama je dal to skladišče v najem. Uradno stanujeva pri mizarju.« »Tako, tako,« je zategnil Jachmann, »torej ne ve nihče, da stanujeva tu, niti policija ne?« »Nihče,« je dejal Pinneberg in pogledal Ovkčo. »Lepo,« je dejal Jachmann in ponovil, »lepo, lepo.« Kar nekam nežno se je ozrl po obeh prostorih. »Gospod Jachmann,« je začela Ovkča, »zdaj moram otroka pripraviti za noč in podojiti...« »Lepo,« je rekel Jachmann, »ne dajte se motiti. Potem bomo pa šli kar spat. Danes sem se ves dan potepal okoli in sem pošteno truden. Medtem ko boste došli, si bom tu pripravil zofa, blazino in stol bom primaknil...« Zakonca sta se spogledala, Fant je stopil k oknu in začel bobnati po šipi. Ovkča pa je rekla: »Nikar no, posteljo vam bom že jaz pripravila.«

Komunalna podjetja, občinski ljudski odbori, gradbena in druga podjetja POZOR! GRANITNA INDUSTRIJA JOSIPDOL RIBNICA NA POHORJU Vam nudi: KOCKE 8 x 8 cm in 6 x 6 cm ter polovičke ROBNIKE 12 x 25 cm in 18 x 24 cm za urejanje vaših cestišč, dvorišč in parkov po zelo ugodnih in konkurenčnih cenah Za cenjena naročila se pripravljamo! M 336

»Tudi prav,« je rekel Jachmann, »pa si bom ogledal dojenje. Ze dolgo sem si želel kaj takega.« Z jezno odločnostjo je vzela Ovkča Storžka iz zibke in ga začela odvijati. »Kar bliže stopite, gospod Jachmann,« je rekla, »da si boste vse natanko ogledali.« Storžek je začel kričati. »Glejte, to so povoji. Nič kaj lepo ne dišijo.« »To me ne moti,« je rekel Jachmann. »Bil sem na vojski in sem vsega vajen.« Ovkči so se povyesila ramena: »Ah, gospod Jachmann, z nikčmer vam ne morem do živega. Glejte, zdaj mu bom namazala ritko z oljem, s čistim oljnim oljem...« »Zakaj pa?« — »Da se mu ne bo koža vnela. Se nikoli se mu ni.« »Tudi mojemu sinu se ni še nikoli vnela,« je sanjaril Jachmann. »Pa kako lepo to poveste! Moj sin še nikoli ni lagal. Moj sin mi še ni delal skrbi. — Kako spretno delate s povoji, občudujem vas. To mora biti prirojeno. Vi ste rojena mati...« Ovkča se je smehljala: »Nikar ne sanjarite! Raje vprašajte Fanta, kako sva se prvi dan motovlila s povoji okoli postelje. Tako, zdaj se pa obrnite za trenutek...« Jachmann je poslušno stopil k oknu in gledal na vrt, ki se je že zavil v temo. Veje so se rahlo gibale, pramen svetlobe je padal nanje. »Glejte, Pinneberg, kakor da si nekaj prišepetavajo.« Ovkča je medtem smuknila iz obleke in spustila z ramen naramnico. Potem si je ognjala plašč in si položila otroka k prsim. Storžek je zavpil, nato so se njegove ustnice z globokim vzdihom priselale na bradavico in že je pil. Ovkča ga je gledala, zaradi nenadne tišine sta se oba moza obrnila od okna in sta molče gledala mater z otrokom. Iznenada je Jachmann spregovoril: »Seveda sem napravil vse narobe, Pinneberg. Dobro, proprostite reči... Dobro, hranljive reči...« Potrkal se je po sencu: »Jaz, stari osel! Stari osel!« Čez čas so šli spat.

DNEVNE NOVICE

Fakulteta za agronomijo, gozdarstvo in veterinarstvo v Ljubljani sporoča, da bo svečana otvoritev študija na Veterinarskem oddelku v soboto, dne 3. novembra ob 11 v zbornični dvorani Univerze.

Planinsko društvo Radovljica sporoča, da sta od 1. novembra dalje Roblekov dom na Begunjski in Valvasorjev dom pod Stolom do nadaljnega zaprti. Hkrati obveščamo vse planince, da bosta obe postojanki za praznike Republike odprti od 28. novembra do 2. decembra.

Dunajski prater v zabavišču Tivoli ostane v Ljubljani samo še do nedelje, dne 4. novembra. Znižane cene.

STOP! Nobenih nadomestkov več! **FLEX** se zopet dobi. Flex čisti madeže in ne pušča roba okrog madeža. Če hočeš enostavno, pa vendarle učinkovito nego kože, uporabljaj Teint Bell ROZNO MLEKO. Vsebuje naravno hranljivo, ki jih potrebuje tvoj teint.



Gledališča

SLOV. NARODNO GLEDALIŠČE
DRAMA
Sobota, 3. novembra ob 20: I. Cankar: »Hlapci«. Izven in za podelitje.
Nedelja, 4. novembra ob 18: Axelrod: »Sedem let skomine«. Izven in za podelitje.
ob 20: Shakespeare: »Henrik IV.« (II. del). Izven in za podelitje.

OPERA
Sobota, 3. novembra ob 19.30: Svara: »Kleopatra«. Abonma K.
Nedelja, 4. novembra ob 19.30: Gounod: »Faust«. Izven in za podelitje.

MESTNO GLEDALIŠČE LJUBLJANA
Gledališka pasaža
Sobota, 3. novembra ob 20: I. Cankar: »Pohujšanje v dolini šentflorjanske«. Izven. (Jacinta - Julka Starikova.)
Nedelja, 4. novembra ob 20: Barillette-Grédy: »Perce«. Izven.

SENTJAKOBSKO GLEDALIŠČE

Ljubljana, Mestni dom
Sobota, 3. novembra ob 20: J. Jurčič: »Sosedov sin«, ljudska igra. Premiera. Otvoritev sezone 1956-57. Izven.
Nedelja, 4. novembra ob 18: J. Jurčič: »Sosedov sin«, ljudska igra. Premiera. Izven in za podelitje.
ob 20: J. Jurčič: »Sosedov sin«, ljudska igra. Večerna predstava. Izven.
V glavnih vlogah bodo nastopili Mariničeva, E. Usenkova, B. Bergant, A. Gnidovec, B. Krizanar. V ostalih vlogah bo nastopal skoraj ves ansambel. V nedeljo bosta dve uprizoritvi ljudske igre. Popoldne ob 16 in zvečer ob 20. Predprodaja vstopnic pri blagajni v Mestnem domu. Rezervirajte telefon št. 32-860.

MESTNO LUTKOVNO GLEDALIŠČE

Marionete
Levstikov (Sentiakobaki) trg 3
Sobota, 3. novembra ob 17: J. Malik: »Zlogia Maroglica«. Premiera.
Nedelja, 4. novembra ob 11: F. Bevč: »Senti Poležuš«. Izven.
V soboto, dne 3. novembra, bo Mestno lutkovno gledališče uprizorilo priljubljeno Jan Malikovo »Zlogio Maroglica« v obnovitveni režiji Črta Skodlarja in novi inscenaciji inž. arh. Ernesta Franza. Lutke so delo Ajše Pengovove, glasbo pa je prispeval Bojan Adamčič.
Prodaja vstopnic vsak dan od 10-12 v upravi. Resljeva cesta 28, telefon 32-020 in pol ure pred vsako predstavo pri gledališki blagajni.

VESTI IZ KRANJA

PRESERNOVO GLEDALIŠČE
Nedelja, 4. novembra ob 16: A. T. Linhart: »Ta vesel dan ali Matiček se ženit«. Izven in za podelitje.

KINO

»STORZIC«: Ob 18, 18 in 20: Ameriški film: »Dama s kamelijami«. Brez tednika. V glavni vlogi Greta Garbo in Robert Taylor. Ob 22 premiera ameriškega filma: »Kilic divljine«. V glavni vlogi Clark Gable in Loretta Young.
»TRIGLAV«: Primsko: Jugoslovanski film: »Dve jagodi grozdja«. Predstava ob 19. V glavni vlogi Sjeverin Belič in L. Stefanidi.
»SVOBODA«: Ameriški film: »Kilic divljine«. Predstava ob 19. V glavni vlogi Clark Gable in Loretta Young.

MARIBORSKE VESTI

Dežurna lekarna:
Sobota, 3. nov.: lekarna »Planinka«. Glavni trg 20.
Nedelja, 4. nov.: lekarna »Pri gradu«, Partizanska 1.
SLOVENSKO NAR. GLEDALIŠČE
Sobota, 3. nov. ob 19.30: Mozart: »Figarova svatba«. Premiera. Izven in za premierski abonma.
Nedelja, 4. nov. ob 18: Delderfeld: »Vienna zid«. Red U.
Nedelja, 4. nov. ob 19.30: Mozart: »Figarova svatba«. Izven.
Kino
»PARTIZAN«: Jugoslovanski film: »Dolina miru«. Ameriški barvni film: »Gipsy«.

IZ PTUJA

OKRAJNO GLEDALIŠČE PTUJ
Nedelja, 4. nov. ob 18: Karel Capek: »Matka«. Gostovanje v Majsperku za abonma in izven.
»Matka«. Zadnja predstava v Ptuj. Nedelja, 4. nov. ob 20: Karel Capek: Izven.

IZ MURSKE SOBOTE

KINO
»PARK«: Ameriški barvni film: »Sneg na Killmandžarus«. V glavni vlogi Gregory Peck, Ava Gardner, Susan Hayward in Hildegarde Neff.

VESTI IZ TRBOVELJ

KINO
»SVOBODA-TRBOVLJE II.«: Ameriški film: »Avstralski Robin Hood«.

Z BLEDA

Italijanski barvni film: »Turek-Napolitanec«. Predstavi ob 17 in 20. V glavni vlogi Toto, Carlo Campanini, Isa Barrizza in Enzo Turco.

IZ DOMŽAL

KINO
Ameriški barvni film: »Nesmrtni ljubimec«. Predstavi ob 18 in 20. Predvajamo dio reklame.

Z JESENIC IN OKOLICE

MESTNO GLEDALIŠČE JESENICE
Sobota, 3. nov. ob 19.30 krstna predstava J. Tomažiča: »Lepa Vida«. Nedelja, 4. nov. ob 19.30: J. Tomažič: »Lepa Vida«. Režija Jože Tomažič, scena Bedič Jože.
Zveze z vlakci so ugodne.

RADIO LJUBLJANA

Sporod za soboto, 3. novembra:
Poročila: 5.00, 6.00, 7.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00 in 22.00.
5.00-7.00 Dobro jutro, dragi poslušalci (pester glasbeni sporod) - 6.30 do 6.40 Reklame - 7.10 Zabavni zvoki - vmes ob 7.30-7.36 Naš jedilnik - 8.00 Zaključek oddaje - 11.00 Igra Elmer Kliss s svojim ciganskim ansambliom (posnetki ob gostovanju ansambla v Ljubljani) - 11.15 Dober dan, otroci! (Erich Kästner: Dve materi) - 11.30 Skladbe Danila Budača in Heriberta Svetela - 12.00 Opoldanski koncertni sporod - 12.30 Kmečka univerza - prof. ing. Jože Levstik: Pomen kmečke univerze za strokovno izobrazbo v kmetijstvu - 12.40 Popevke in ritmi od vespevov - 13.15 15 minut s Kmečko godbo - 13.30 Od arije do arije - 14.30 Zanimivosti iz znanosti in tehnike - 14.35 Zeleni ste - poslušajte! - 15.15 Zabavna glasba, vmes reklame - 15.40 Nove knjige - 15.00 Glasbene uganke - 17.10 Kaj bo prihodnji teden na sporodu - 17.30 Igra zabavni orkester Radia Ljubljana - 18.00 Okno v svet: Tanger - 18.15 Poje ženski vokalni kvartet - 18.30 Jezikovni pogovori - 18.45 Igra kvartet Jureta Robežnika - 19.00 Radijski dnevnik - 19.30 Zabavna glasba, vmes reklame - 20.00 Veseli večer - 22.15 do 23.00 Oddaja za naše izseljence na valu 327.1 m - 22.15-23.00 UKV program: pisana glasba - 23.00-24.00 Oddaja za tujino - na valu 327.1 m (prenos iz Zagreba).

CELJSKE VESTI

CELJSKO GLEDALIŠČE
Sobota, 3. novembra ob 20: Čehovi: »Stare ruske šale«. Gostovanje v Gornjem gradu.
Nedelja, 4. novembra ob 14: Čehovi: »Stare ruske šale«. Gostovanje v Ljubnem; ob 20: Čehovi: »Stare ruske šale«. Gostovanje v Mozirju.

KINO

»UNION«: Ameriški barvni film: »Bohni čez reko«. Predstavi ob 18 in 20. V glavni vlogi Audie Murphy.
»METROPOL«: Ital. film: »Kruh, ljubezen in ljubosumnost«. Predstavi ob 18 in 20.

IZ ZALCA

KINO
Ameriški film: »Grfica Walewska«. Predstava ob 19.30. V glavni vlogi Greta Garbo in Charles Boyer.

IZ ROGAŠKE SLATINE

KINO
Italijanski film: »Porca miseria«. Predstava ob 19.

KINEMATOGRAFI PREDVAJAJO

KINO »UNION«

Slovenski film

»DOLINA MIRU«



Tednik. Predstave ob 16, 18 in 20. V glavni vlogi John Kitzmiller. Ob 22 premiera ameriškega barvnega filma »Kneginja Meric«. Prodaja vstopnic od 9.30-11 ter od 14 dalje.

KINO »KOMUNA«

Ameriški barvni film

Ona je vedela, kaj hoče



Tednik. Filmske novosti 43. Predstave ob 15, 17, 19 in 21. V glavni vlogi Dick Powell in Debbie Reynolds. Prodaja vstopnic od 9.30-11 in od 14 dalje.

KINO »TRIGLAV«

ZAPRTO

zaradi preureditve na sistem V. Vision in Cinemascope

KINO »SLOGA«

Premiera nem. filma: »Stotnik in njegov junak«. Tednik. Predstave ob 15, 17, 19 in 21. Ob 10 matineja istega filma.

KINO »VIC«: Amer. film: »Abbot in Costello v Tujski legiji«. Predstave ob 15, 17, 19 in 21.

KINO »SLOGA«

Prodaja vstopnic v obeh kinematografih od 9.30-11 in od 14 dalje, za matinejo v kinu »Sloga« od 9 dalje.

KINO »SOCA«: Amer. film: »Abbott in Costello v Tujski legiji«. Predstavi ob 16 in 18. Zadnja predstava odpade. Prodaja vstopnic od 14 dalje.

MLADINSKI KINO LM, Kotnikova 8, predvaja za mladino francoski film: »Konec poitnice za ljubelega boga«. Predstavi vsak dan ob 10 in 15. Rezervacija za šole v dopoldanskih urah na telefon 32-454. Vstopnika 10 din.

KINO »LITOSTROJ«: Madžarski film: »Pomlad v Budimpešti«. Predstavi ob 18 in 20. Prodaja vstopnic uro pred pričetkom prve predstave.

KINO »SIŠKA«

Ameriški barvni film

»Gypsy«



V glavni vlogi Ward Bond in Dona Corcoran. Predstave ob 15, 18 in 20. Prodaja vstopnic od 14 dalje. Na sporodu samo še danes in jutri.

cenjenim odjemalcem električne energije sporočamo, da smo se preselili

iz Solkana v Novo Gorico

Erjavčev drevored šte. 10

ELEKTRO GORICA, NOVA GORICA - tel. šte. 55
ENERGETIK RAJONA V, N. GORICA - tel. šte. 55
4208

OBČINSKI LJUDSKI ODBOR LITIJA

RAZPISUJE

na podlagi člena 1 Zakona o oddajanju in izvajanju gradbenih del (Ur. l. LRS, št. 17-77/55) in člena 3 Pravilnika o postopku pri javnih pisarnih licitacijah za oddajanje gradbenih del (Ur. l. LRS, št. 17-81/55)

prvo javno pismeno licitacijo za gradnjo dveh devetstanovjskih blokov v Litiji

Gradbena in obrtniška dela: proračunski znesek znaša 34 milijonov dinarjev (zaokroženo).
Rok dovršitve vključno III. faza je 31. maj 1957. Rok dokončne dovršitve objektov je dne 30. novembra 1957.
Polov v višini 2 odstotkov od proračunske vsote je treba položiti v obliki garancijskega pisma, najkasneje do pričetka licitacijske obravnave. Pri vsaki začasni situaciji se bo odtegovala varščina za izvršitev gradbenih in obrtniških del v višini 5 odstotkov; ta znesek se vrne izvajalcu po končanem prevzemu del.
Pogodbena kazen za prekoračenje postavljenih rokov je dnevno 2 odstotka od vrednosti nedovršenih del. Garancijski rok je dve leti po končanem prevzemu objektov.
Licitacijska obravnava bo dne 20. novembra 1956 ob 8. uri v prostorih ObLO Litija (sejna dvorana).
Ponudbe bomo sprejemali do začetka licitacijske obravnave. Ponudbe morajo biti opremljene v skladu s predpisi. Tehnični elaborat in splošni pogoji so interesentom na vpogled dnevno od 8. do 12. ure v odseku za gospodarstvo in komunalne zadeve.

INVESTITOR
OBČINSKI LJUDSKI ODBOR LITIJA

4207

UPRAVNI ODBOR MARIBORSKE TISKARNE, MARIBOR

razpisuje

MESTO RAČUNOVODJE

POGOJ: Visokošolska izobrazba z najmanj 5-letno prakso, ali srednješolska izobrazba z najmanj 10-letno prakso v knjigovodskih poslih v industriji

Nastop takoj ali po dogovoru. Plača po tarifnem pravilniku podjetja

Ponudbe z navedbo dosedanjega službovanja in kratkim življenjepisom pošljite na tajništvo podjetja. 4206

DROBNI OGLASI

STIPENDIJO ZA MEDICINCA višjih letnikov razpisuje Zdravstvena postaja Rogaska Slatina na temelju čl. 7, II in 27 temeljnega zakona o stipendijah. — Ponudbe z navedbo študija pošljite na zgornji navedeni naslov. 4212a

GOSPODINSKO POMOČNICO, ki zna kuhati, sprejemem. Ponudbe v upr. LP ali na naslov: Švab, Titova 23, III. nadst. (Novi blok, I. stop.).

PRODAMO dvanadstropno stanovanjsko hišo s tremi prostornimi lokali, pritlikinami za trgovino, na glavnem trgu. Koper, telefon 245.

PRODAMO

osebni avto znamke »Steyer 50«

z rezervnimi deli

Ogled avtomobila v podjetju vsak dan

TIO — Lesce (prej »KEM«)

4194

KUPIMO

ELEKTROMOTOR

TIP

8z 6n — 4 B5

Z UČINKOM

6,2 kW in 1425 o/m
NORMALNE NAPETOSTI
od 380 V in 50 Hz

Tovarna volnenih izdelkov »BACA« Podbrdo

4210

Umrl je naš dragi ata, stari ata, brat in stric

ALOJZI SIMČIČ

Pogreb bo v nedeljo, 4. novembra 1956 iz Jožefove veže na Zalah.

Ljubljana, Zagreb, Zebiče pri Il. Bistrici, 2. nov. 1956.

Zalujoči: žena MARIJA, sinovi VEKOSLAV, TIHOMIL in MARIJAN z družinami in ostalo sorodstvo

Dotrpel je naš najdražji mož, očka, brat, nečak, zet, svak in striček

MILAN FINEC

Za vedno se bomo poslovili od njega dne 3. novembra 1956 ob 16. uri iz Andrejeve mrliške veže na Zalah

Zalujoči: žena Marta, otroka Metka in Marko, sestri Joža in Albinca, brat Alojz ter ostali sorodniki

Ljubljana, Brno, dne 1. novembra 1956

V 35. letu starosti je 1. novembra 1956 tragično preminil naš predragi mož, očka, sin in brat

IVAN GODNIČ

tehnični vodja piranske ladjedelnice

Pogreb nepozabnega bo 3. novembra 1956 ob 15.30 iz mrliške veže (ob bolnišnici v Pirantu)

Zalujoči: žena Meira, hčerka Lavrica, mati Ivana, sestri Lavra in Danila, svaka Davorin in Mirko, nečaki ter ostalo sorodstvo

Pri izvrševanju službene dolžnosti se je dne 31. oktobra 1956 smrtno ponesrečil naš vestni in poštvalni uslužbenec, tovariš

Ivan Godnič

tehnični vodja remontne ladjedelnice

Splošne plovbe, Piran

Pogreb nepozabnega pokojnika bo dne 3. novembra 1956 ob 15.30 v Piranu.

Zvestega in zgledega tovariša bomo ohranili v trajnem spominu

UPRAVA PODJETJA SPLOŠNA PLOVBA, PIRAN

Sindikalna organizacija pri Splošni plovbi, Piran, naznanja tragično vest, da je preminil naš član, tovariš

Ivan Godnič

tehnični vodja remontne ladjedelnice

Splošne plovbe, Piran

Vztrajnega in doslednega delavca za napredek naše trgovske mornarice bomo ohranili kot svetel vzor dela za domovino

Pri izvrševanju svoje dolžnosti nas je nenadoma zapustil naš iskreni tovariš in sodelavec

IVAN GODNIČ

član Sveta za pomorstvo in ribištvo Okrajnega ljudskega odbora Koper

Ohranili ga bomo v trajnem spominu

Pogreb bo v soboto 3. novembra 1956 ob 15.30 v Piranu

OKRAJNI LJUDSKI ODBOR KOPER
SVET ZA POMORSTVO IN RIBIŠTVO

POLJEDELSTVO BREZ ZEMLJE

Znanstveniki so odkrili skrivnost gojitve cvetja, povrtnine in sadja brez zemlje. Zasluge za odkritje tega novega načina gre znanstveniku prof. Gerichu, ki mu je uspelo vzgojiti najrazličnejše rastline na betonu ali na mreži; korenine rastlin so pri tem potopljene le v posebno raztopino soli.

Krompir doseže tudi do 20 cm v premeru, ves pridelek pa je mogoče zbrati kar z lopato. Paradižniki, ki so jih vzgojili na ta način, so dosegli velikost pravcatega drevesa, visokega 4,5 m, pridelek pa je znašal kar 50 kg na kvadratni meter, torej 500 ton paradižnikov na hektar. Pšenica doseže višino štirih metrov.

Bl kdo dejal, da je to možno

le v laboratorijih, vendar ne drži. Prebivalci nekega kalifornijskega mesta morejo že zdaj kupovati v vsakem letnem času na tugu povrtnino, ki je zrastle na mrežah, pod katerimi je bila voda z raztopino soli, ali pa na stekleni volni, ki je bila prepojena z isto raztopino. Velike industrijske družbe, kakršni sta Ford in General Motors, ki se

sicer ne zanimajo za biološke probleme, so že vložile milijone dolarjev za poskuse na tem področju. To je očiten dokaz, da je ta način za gojitev rastlin mogoč temelj za prihodnost človeštva.

Prav enake uspehe pa je s to novo metodo mogoče doseči tudi v malem, se pravi na balkonu ali na oknu vsakega stanovanja. Vsakdo lahko v svoji hiši praktično preizkusi to »popolnoma preprosto« akvikulturo (gojenje rastlin v vodi). Za to zadoščajo le primerne posode iz najrazličnejših snovi, celo stare konzervne skatle.

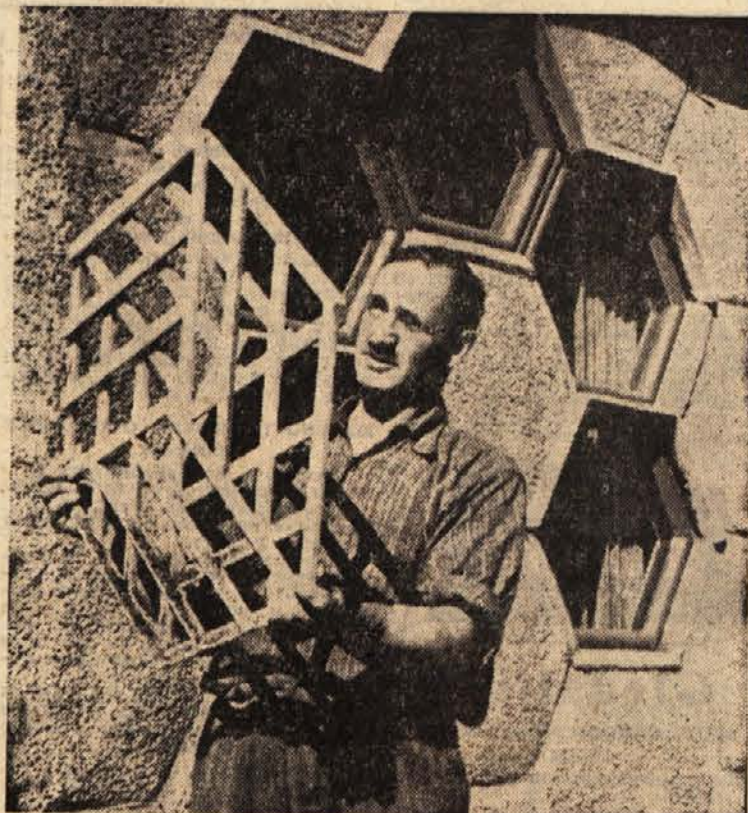
Kdor bi želel vse to preizkusiti, lahko vzame kakršno koli posodo, čim večjo, tem bolje. Nad posodo je treba postaviti kovinsko mrežo z dovolj širokimi okenci in nekoliko šote ali mahu, ki ju je treba prej sterilizirati v vreli vodi. Mreža se zatem potopi v raztopino in poseje s semenom rastline. Ko začne seme klti, je treba mrežo toliko dvigniti, da ostanejo v tekočini le korenine.

Se lažji način te akvikulture bi bila gojitev na pesku, ki je prepojen z raztopino potrebnih soli. Pesek bi moral biti precej debel, najboljši rezultate pa bi dosegli na prod. Namakanje z raztopino bi bilo mogoče zagotoviti na ta način, da bi med posodo s peskom ali drobnim prodom in posebnim rezervoarjem z raztopino soli postavili razpredeno debelejšo vrstico, ki jo je treba pred tem prekuhati. Vsa-kih 24 ur bi tekočina, ki bi po tej vrstici nenehoma kapljala v posodo s peskom in rastlinami, pretočila nazaj v rezervoar.

Zdaj pa formula za pripravljanje raztopine! Za en liter raztopine: 0,71 grama kalcijeve-

ga nitrata, 0,57 gramov kalijevega nitrata, 0,28 grama magnezijevega sulfata, 0,14 grama diamonijskega fosfata, 0,11 gramov železnega perklorida, 0,0028 gramov kalijevega jodida, 0,00056 g borove kisline, 0,00056 g cinkovega sulfata, in 0,00056 g manganova sulfata.

Temu je treba dodati še nekaj kapljic nevtraliziranega nikotina, ki uničuje škodljive žuželke. Tekočino je treba ogreti do 18 stopinj Celzija, kar se najlaže doseže na ta način, da potopimo vanjo prižgano 15-svečno žarnico. Na takšnem pesku je že mogoče pridelovati čebulo, jagode, papriko in stročnice. Z nekoliko močnejšo koncentracijo soli je mogoče gojiti kumare, dinje in paradižnike. Na šoti ali mahu gojijo na podoben način tudi cvetje, le da je treba v tem primeru raztopino razredčiti, temperatura pa ne sme biti nikoli višja od 18 stopinj Celzija.



Hiša »čebelje satovje«

»Ce si hočete zgraditi hišico, se vzorjate po čebelah, ki si jih gradijo že tisoče let,« pravi Brewster z Nove Zelandije, ki si je po tem vzorcu sezidal trdno in trpežno hišo na ravni morski obali.

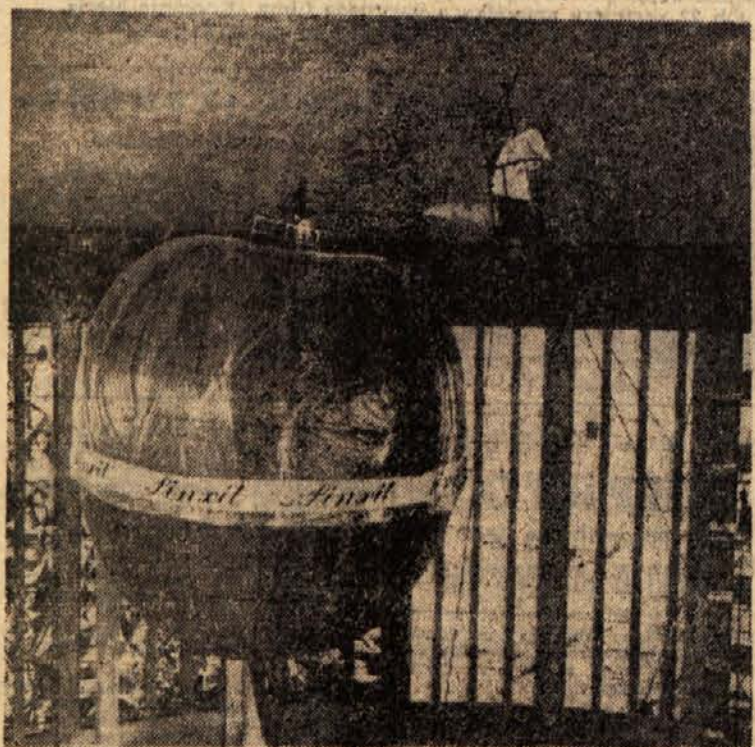
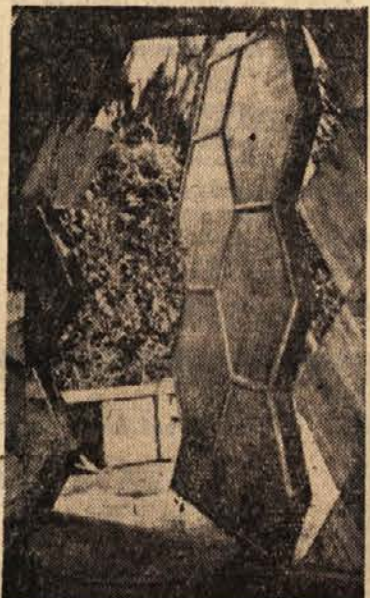
V stanovanjski hišici, ki je izdelana vsa iz šesterokotnih plošč, zdaj živi Brewsterjeva družina, poslopuje pa si je ogledalo že več časopisnih reporterjev, ki so razposlali fotografije novega gradbenega načina po vsem svetu.

Po poklicu je Brewster čebelar. »Vsak čebelji sat sestavljajo trije rombi, ki tvorijo šesterokotnik, ta pa ima kote, ki merijo nekaj nad 108 stopinj. Ta kot omogoča največjo površino ob najmanjši dolžini stranskega roba, zato sem poskusil to reč tudi

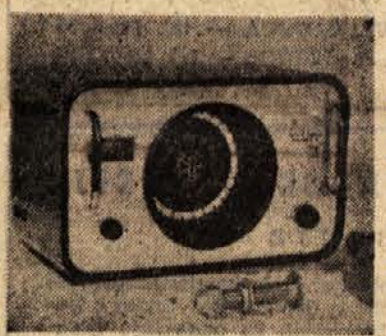
v gradbeništvu, zlasti še, ker se mi zdi čebelji sat izdelan stodstotno dovršeno.«

»V naravi ni pravih kotov, ki veljajo za najšibkejšo točko v vsakem gradbenem objektu. Najpogosteje uporablja narava krog, čisto pa tudi šesterokotnik, ki je krogu nekako najbolj podoben,« pravi Brewster, čigar hiša ima sedem šesterokotnih prostorov, in sicer dvoje spalnic, kuhinjo in jedilnico ter pritlikline. Po potrebi lahko lastnik hiše doda še poljubno število stanovanjskih prostorov.

Notranost hiše »čebelji sat«. Vse je grajeno v obliki šesterokotnika, tudi vrata s tečaji v sredini, kot kaže slika



Kaj nenavadna pomožna sredstva so uporabljali peskar, pri barvanju stropov v novih mestnih dvoranah nekje v francoski Normandiji. Namesto potrebnega ogrodja so si omislili poseben balon, na katerega vrhu je stal peskar in brizgal barvo na omet. Pomožni delavci so po potrebi premikali balon na kolesih. Delo je bilo kaj kmalu opravljeno, stroški pa so baje precej nižji od sredstev, ki bi bila potrebna, če bi belili stropo po dosežanem načinu.



Nov merilec globlin angleškega izdelka, ki ga kaže slika, je baje najbolj primeren za jahte in manjše obrežne ribiške ladje. Aparat je najmanjši in trenutno najbolj ekonomičen na angleškem trgu. Pravijo, da ga lahko uporabljajo kot pomožni instrument tudi večje ladje.



Na londonski razstavi pohištva so pokazali med drugim tudi zločljivo mizico z dvema stoloma. Ogrodje je izdelano iz tenkih jeklenih palic, vrhne plošče pa iz pletenih lesenih viter. Mizico in stola je mogoče zložiti v nekaj kvetec, kot kaže naš posnetek.

Novo zdravilo proti raku?

Ameriški znanstveniki, ki proučujejo in raziskujejo antibiotike, so se pred kratkim sestali na letni skupščini v Washingtonu, kjer so objavili podatke o nekem novem antibiotiku, ki je pokazal zelo učinkovito delovanje pri zdravljenju raka na miših. Novi antibiotik imenujejo alazoprepin, odkrili so ga pred kratkim, prvič pa so ga poskusno uporabili pri zdravljenju rakastih obolenj na miših. V tej zvezi so izrazili dvome v učinkovito delovanje tega antibiotika, pri ljudeh, vendar upajo, da bo odkritje tega antibiotika precej pomagalo k hitrejšemu in lažjemu odkrivanju pravega zdravila proti raku.

Drobne ZANIMIVOSTI

»REKORDNA« DOSTAVA PISEM

Angleška pošta je pred nedavnim dosegla rekord v počasni dostavi pism. Neke novoletne čestitke, ki so jo poslali leta 1904, je šele letos dosegla naslovljenca. Za razdaljo 120 km je potrebovala 52 let.

SONCNE ELEKTRARNE V SZ

V Armeniji so projektirali velike električne centrale na sončni pogon, tako imenovane helioelektrarne. Armenija je s svojimi 2600 sončnimi urami letno zelo primerna za izvedbo tega načrta. Vsak kvadratni meter zemeljske površine sprejema v tej deželi dva milijona kilokalorij sončne toplote.

LAK, KI »UBIJA«

Neka nizozemska tovarna proizvaja novo sredstvo za uničenje mrčesa, ki napada hrano in razširja bolezen. Gre za brezbarvni lak, ki ga je prav lahko nanesti na zidove ali pohištvo. V šestih urah se insekticid, ki je v laku, izkristalizira na površini. Vsak insekt, ki pride s njim v dotik, pogine v nekaj sekundah. Ta lak ostane aktiven dve leti, prav nič ne škoduje toplokrvnim živalim in ga je lahko odstraniti z milčno milnico.

MRTVAKI PTIC

Kot kaže, je bilo ptičje gnezdo krivo, da se je zrušil nad nekimi ameriškim letališčem majhen avion, pri čemer se je ubil pilot William Adams. V levem krilu letala si je spletel gnezdo skorca in s tem blokiral krmilne naprave. Ko se je letalo dvigalo, je šinilo navpično v višino. Kmalu je odpovedal motor, letalo se je preklopilo in strmoglavilo.

NAJSTAREJŠA METEOROLOŠKA POSTAJA

Meteorološka postaja na 1000 m visokem Hohenpeissenbergu v Zahodni Nemčiji je nedvomno najstarejša meteorološka postaja na svetu. Pred dnevi so proslavili 175-letnico njene ustanovitve. Ustanovil pa je je menih Albin Schweizer na zvoniku cerkve, ki je stala na tem hribu. Ustanovitelj se je vsak dan povzpel na zvonik in v knjigo zapisal svoja vremenska opazovanja. Po njegovi smrti so z tem nadaljevali ostali menihi, kmalu za tem pa so zgradili novo meteorološko postajo.

ZA DOBRO VOLJO

FERNANDEL SOVRAZI

Ko se je v neki večji družbi začel razgovor o tem, kaj kdo najbolj sovraži, znameniti francoski filmski komik Fernandel ni dolgo razmišljal:

»Najbolj sovražim bankirje,« je vrž dejal in umolknil. Ko pa je videl presenečene obraze navzočih, je nadaljeval: »Kadar ti pripovedujejo kak slab dovtip, se vsi, ki so v družbi, krohotajo na vas glasi!«

»K FRIZERJU BOM ŠLA!«

Nikoli ne bom pogruntal vsega, kar se plete okoli ženskih las. Moški lasje so nekaj, kar si damo priložnostno ostriči. »Kot po navadi, prosim,« porečete frizerju in vzamete v roke list ali revijo. In potem: »Na svidenje, mojster, in hvala lepa,« in že ste spet sredi skrbi za vsakdanji kruh.

Zenski lasje pa so trajno valovito vprašanje. Prav ta trenutek nemara sedi pod frizersko avbo kar precej žena, še več pa jih čaka, da pridejo na vrsto. Ne gre prezreti tistih, ki prav ta trenutek razmišljajo, ali si dajo lase ostriči na kratko, ali naj jih pustijo, da jim bodo zrasli do ramen, ali naj jih povežejo s trakom ali stimejo v figo.

Kadar se moja žena odloči za spremembo na svojih laseh, napove nekako takole: »V torek štirinajst dni bom šla k frizerju. Takrat boš moral paziti na otroke.«

No, to je še daleč, pomislim, zato se omejim na odgovor: »Prav.« Žena pa prebije prosti čas tistih štirinajst dni pred zahiti na ves glas in skuša zravnti vsak posamezni koder.

Včasih se skušam zavzeti v žensko miselnost in zavzeti do njihovih »lasatih« zgodb določeno stališče. Rečem vam, ne morem razumeti: Pa ti pride sosed, da bi povedala svoje o ženini novi frizuri. Njena glava je polna polžkov, sponk in drugih kovinskih reči, tako da je še najbolj podobna ananasu. Ker je v normalnem stanju na moč čedna, sem ves iz sebe, ko jo pozdravi moja žena: »Luiza, tole ti pa odlično pristojil!« Ves sem na trnih, ker se bojim, da bo sosedka užaljena odšla, pa se samo sladko smehlja...

In potem pride sosedka kdaj drugič. Povsem normalna je na pogled, moja žena pa pravi: »No, bodo že spet zrasli, toda k temu cepcu ne bi več šla.« Sosedka odide, jaz pa vprašam ženo: »Kaj pa je? Meni je bila frizura kar všeč.«

»Všeč!« se razburi moja žena. »In koliko časa bo to držalo? Saj ji je porezal vsa trajna!« Potem Luiza spet pride in sta obe zadovoljni. Moja žena reče, da ima sosedka lepo frizuro. Tudi sama je zadovoljna z njo, meni je pa tudi všeč, toda zvečer, ko pride Luiza še enkrat na petminutni klepet, ima lase spet polne sponk. Jaz se čudim, žena pa pravi: »Pa menda vendar ne misliš, da bodo lasje kar sami od sebe taki, kaj?«

Nekoč je prišla žena od frizerja in je rekla: »V torek grem k frizerju.« Ne razumem več. »Glej, mar nisi bila danes pri frizerju?«

»Pa mi ni napravil trajne, marveč samo vodno.«

»Zakaj pa ne trajne?«

»Ker imam prekratke lase.«

»Zakaj so prekratke?«

»Danes mi jih je postrigel.«

»Zakaj jih je postrigel?«

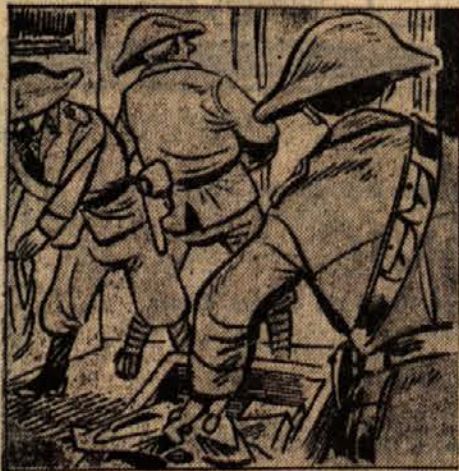
»Da mi bo napravil trajno.«

Potem sem šel iz hiše in iskati po dvorišču, da ne bi več mislil na tiste lase. Ustavim se pri avtu. Moja žena šofira, čeprav nima pojma, kaj je pod pokrovom pred krmilom. Čemu bi se torej ne razumel z njo, čeprav ne morem ugotoviti, kaj se dogaja pod kodrastim pokrovom nad njenimi lepimi očmi?

ROBERT T. ALLEN

RADO KRAGELJ MILAN MAVER

NEUKROČENO MESTO



19. Zaropotalo je se vrátil. Očka je odprl. V sobo so se vsuli karabinjerji in jo začeli preiskovati. Njihov vodja je zasliševal očka in hotel izsiliti iz njega priznanje, da ve, kje je skrivna radijska postaja, za katero so Italijani vedeli, da dela nekje v tem koncu mesta, niso pa mogli dognati, kje. Spravil se je tudi nad Janeza, pa ga je kmalu izpustil, ker se je Janez delal na smrt prestrašenega.



20. Karabinjerji so razmetavali borno opremo sobice in preklinjali, ker niso našli ničesar. Janez jih je gledal in se potihoma smejal: zaman se trudijo. Prav danes je bil odnesel vso »solato«, vse drugo pa ima očka prav gotovo dobro skrito v luknji pod vodno pipo, ki jo je bil Janez danes prvič videl. Pomirjen se je naslonil na okno in opazoval karabinjerje — ko se mu je pogled ustavil na mizi.



21. Na mizi je ležal listek. Janeza je zabeležilo do kosti. Tisti listek, ki ga je bil on vtaknil tujeu na tramvaju v žep, pa so ga pozabili na mizi, ko je tujeec v naglici lezel v skrivališče! Tisti listek! Pogledal je očka in videl, da je tudi očka opazil listek, ampak se je obrnil vstran. Tudi Janez je storil tako, pa kljub temu mu je šinila vsa kri v lica. Tolmač je to opazil in stopil k Janezu.