

protoslava molto simile al croato che meriterebbero di essere oggetto di future ricerche. D'altro canto qualche dubbio viene avanzato circa la precisa derivazione e la denominazione delle erbe trattate. Tale indicazione potrebbe gettare qualche ombra sul fatto se l'erbario fosse stato veramente raccolto in Istria. Ma come ha rilevato Brana, se si confronta la nomenclatura adottata dal Cavalli con quella comparsa nei *Commentari storici-geografici della Provincia dell'Istria* di Giacomo Filippo Tommasini (vescovo di Cittanova dal 1641 al 1655) si evince che la terminologia applicata alle diverse varietà erboree risulta essere alquanto somigliante. Ciò depone sicuramente a favore della tesi che vuole l'erbario del Cavalli essere originario dell'Istria. Inoltre, una maggiore presenza di specie floristiche continentali rispetto a quelle litoranee farebbe supporre che la raccolta fosse stata erborizzata principalmente nell'entroterra istriano.

In fin dei conti, lo scopo del Cavalli non era certamente quello di realizzare un'opera dai contenuti prettamente scientifici ma piuttosto quello di proporre un catalogo delle piante comunemente disponibili sul territorio ed alle quali la gente poteva ricorrere per la medicazione e la cura.

Proponiamo di seguito una delle 4 ricette che compaiono nell'erbario relativa alla Brionia:

Brionia/ Le fronde et il frutto et la radice ano Virtù Acutta/ il perche Si mettano con Acetto et Sallè sopra Pulcere/ che li Chiamano Chironie et in quelle Che li Con Verti-/ -no in Canchrene il frutto Cotto con il granno Beutto fa/ abondanza di Latte darsi per tuto un Anno ogni giorno à/ Bere con Vino al peggio di una drama la radice à Colloro/ che patiscono il Mal Caducho dassi nel medesimo modo alli/ Atonitti et ai Vertiginosi gioua Beutta al peggio di due drame/ al morso delle Vipere ma non è da dare alle done grauide/ per che amazza la creatura nel Corpo Conturba qualche Volta/ Lintelletto et provoca Vurina fassene Elettuario con mele/ per Colloro che malagiouolmente Respirano et che sono in pericolo/ di strangolarssi per la Tosse per li Spasemetti rotti et por li dollari/ del Costato Beutta con Acetto al peggio di tre obolli 30 giorni/ Consuma la Milza (6v).

Nella sua allocuzione, Brana si è pure soffermato sul particolare significato che assume la datazione in cui l'erbario è stato compilato. Questa potrebbe infatti essere ancora più remota e risalire all'ultimo quarto del Seicento, dal momento che il 1719 non è che l'altezza cronologica in cui è stata compiuta la donazione. Quel che è certo è che l'erbario del Cavalli sicuramente precede cronologicamente quello di Giovanni Girolamo Zanichelli risalente al 1722 e ora conservato a Padova. Quest'ultimo, che porta il nome *Raccolta in Istria*, è stato erborizzato dal botanico e farmacista veneziano in collaborazione con il collega fiorentino Pier Antonio Micheli nel giro di due tornate (1722 e 1725).

Il progetto, concretizzatosi nella produzione di 300

CD-rom, è stato realizzato grazie al supporto finanziario del Ministero della cultura croato, dei comuni e città della Regione istriana e di Natura Histrica.

Nella seconda parte della serata pisinese, che ha riscontrato un notevole successo di pubblico, è stato presentato un'altro progetto in corso di digitalizzazione. Si tratta della versione elettronica del Catasto franceschino, il cui originale viene custodito presso l'Archivio di Stato di Trieste. La coordinatrice del progetto, Mirela Slukan Altić dell'Archivio nazionale di Zagabria nonché uno dei maggiori esperti di cartografia dell'area croata, ha fatto il punto della situazione: attualmente si è informatizzato grosso modo un primo terzo di quello che dovrebbe essere l'obiettivo finale -la digitalizzazione integrale dell'Istria croata- procedendo geograficamente dalle zone nordoccidentali verso quelle centro-occidentali. Possiamo auspicare che un giorno vengano ricoperte anche le zone a nord del Dragogna in modo che il ricercatore, o il comune cittadino, oltre che in quello triestino, possa disporre pure nell'archivio pisinese della versione digitalizzata dell'Istria nel suo intero.

Dean Krmac

Oto Luthar – Jurij Perovšek (ur.): ZBORNİK JANKA PLETERSKEGA. Ljubljana, Založba ZRC, 2003, 666 str.

V počastitev osemdesetletnice akademika prof. dr. Janka Pleterskega je Zgodovinski inštitut Milka Kosa Znanstvenoraziskovalnega centra Slovenske akademije znanosti in umetnosti izdal obširen in zajeten zbornik. Kot sta v njegovem predgovoru napisala urednika Oto Luthar in Jurij Perovšek, je to nadaljevanje že uveljavljene prakse izdavanja jubilejnih zbornikov v počastitev vodilnih osebnosti slovenskega zgodovinarstva.

Na 666 straneh knjige se bralcu s svojimi deli predstavi 49 avtorjev, ki jih je k sodelovanju privabil ZRC SAZU. Pričujoči zbornik je razdeljen na osem vsebinskih sklopov. Prvi je posvečen akademiku osebno. Njegovo življensko pot predstavi dr. Vida Deželak, obsežno bibliografijo (od leta 1949) pa Nataša Stergar.

Naslednji sklopi si sledijo kronološko. Drugega, ki zajema obdobje južnoslovske zgodovine do 19. stoletja začenja dr. Ignacij Voje z razpravo o Gregorju Čremošniku in njegovem delovanju v dubrovniškem arhivu. Nadaljuje ga koprski trio (dr. Darovec Darko, dr. Krmac Dean in mag. Podovšovnik Eva) s poskusom demografske analize svojega mesta v 16. stoletju, zaključuje pa dr. Klemenčič Matjaž s pregledom zgodovine Makedonije in Makedoncev od naselitve Slovanov v 6. stoletju do samostojne države s spornim imenom v 21. stoletju.



Tretji sklop razprav časovno sega do konca prve svetovne vojne. Je najobsežnejši, saj v njem sodeluje 12 znanstvenikov, ki večinoma obravnavajo 19. stoletje. Domačo, slovensko problematiko tega veka predstavljajo dr. Cvim Janez (Razvoj društev na Štajerskem 1815-1880), dr. Domej Teodor (Taborsko gibanje na Koroškem in šolstvo), dr. Melik Vasilij (Slovenski državni poslanci 1873-1918), dr. Bergant Zvonko (Razmerje med vero in narodnostjo pri Ivanu Tavčarju in Ivanu Šušteršiču), Stergar Rok (Dr. Ivan Šušteršič proti grofu Jožefu Antonu Barbu-Waxensteinu. Dvoboj, ki ga ni bilo.), dr. Olga Janša Zorn (Odnos slovenske politike do turističnih organizacij s posebnim ozirom na Kranjsko pred prvo svetovno vojno) in dr. Vovko Andrej (Delovanje društva Sudmark na slovenskem Štajerskem do leta 1914 v luči pisanja Slovenskega Branika). Hrvaške teme iz obravnavanega stoletja obdelujejo Vrandečić Josip (Nazione Dalmata ili nemiri u trogirskom prosvjetiteljskom krugu), dr. Korunić Petar (Hrvatski nacionalni program i moderno društvo za revolucije 1848-49) in dr. Rajšp Vinko (Škof Anton Mahnič in duhovniki škofije Krk v očeh dunajskih oblasti v času prve svetovne vojne), srbske dr. Perović Latinka (Liberalni de-

mokrat Milan Piročanac i nastojanja za modernizaciju Srbije 19. veka) in avstrijske dr. Moll Martin (Prva svetovna vojna in politično sodstvo v avstro-ogrski: empirične ugotovitve iz slovenske in nemške Štajerske).

Obdobje med svetovnima vojnama je časovni okvir četrtega sklopa. V njem s svojimi deli sodelujejo dr. Kresal France (Socialna politika na Slovenskem do druge svetovne vojne), dr. Mitrović Andrej (Nastanek moderne Srednje Evrope. Prekretna jesen 1918), dr. Trgovčević Ljubinka (Nauka o granicama: Jovan Cvijić na Konferenciji mira u Parizu 1919-1920), dr. Lešnik Avgust (Idejnopolični in organizacijski razkol v Socialistični stranki Italije 1919-1922), Filipič France (O življenju in delovanju Dušana Kermavnerja med leti 1903-1929), mag. Trampuž Lilijana (Primorski emigranti – komunisti v Ljubljani v času šestojanuarske diktature), dr. Stiplovec Miroslav (Prelomnica v avtonomističnih prizadevanjih banskega sveta Dravske banovine sredi tridesetih let), dr. Milica Kacin Wohinz (Slovensko – italijanski odnosi v razdobju 1918-1941) in dr. Perovšek Jurij (Jugoslovanska nacionalna stranka in vojna 1939-1941).

Z razpravami o drugi svetovni vojni so v petem tematskem sklopu udeleženi dr. Deakin William (Nemški in zavezniški načrti za izkrcanje na Balkanu), dr. Ferenc Tone (Poročila urada Gestapa iz Celovca), dr. Biber Dušan (Ameriške misije, slovenski partizani in prodor na sever) in dr. Knight Robert (Peter Wilkinson in koroški Slovenci, april 1946).

Čas po drugi svetovni vojni (šesti sklop) pa obravnavajo dr. Melik Jelka (Javno tožilstvo, pomemben organ pri prevzemu oblasti 1944-1953), dr. Gombač Boris (Prizadevanja Slovencev za priključitev Kanalske doline leta 1945), mag. Gombač Metka (Okrajni narodnoosvobodilni odbor Nabrežina 1945-1947), dr. Troha Nevenka (Volitve v coni A Svobodnega tržaškega ozemlja), dr. Malle Avguštin (Praznovanje 30-letnice koroškega plebiscita 1920-1950), dr. Čepič Zdenko (Čas prenoviteljstva. Oris politike ZKS od aprila 1988 do aprila 1990) in dr. Hanisch Ernst (Politično katolištvo. Država in cerkev v Avstriji od 1919 do danes).

Izbranim vprašanjem zgodovinopisja sta namenjena zadnja vsebinska sklopa, v katerih s svojimi članki sodelujejo dr. Grdina Igor (Kaj pravzaprav pomeni pisati zgodovino), dr. Prunk Janko (Slovenija kot ideja in politični program evropskega razsvetljenstva 1768-1918), dr. Marušič Branko (Prispevek k poznavanju stikov med slovenskimi in italijanskimi zgodovinarji), dr. Mihelič Darja (Od sobivanja do razhoda. Utrinki iz zadnjih dveh desetletij sodelovanja zgodovinarjev druge Jugoslavije), dr. Promitzer Christian (Telo, rasa in meja), Križišnik-Bukić Vera (Protislovja med etničnim in nacionalnim ali zgodovinska izkušnja Bosne in Hercegovine), dr. Roksandić Drago (Zgodovinski spomin ali zgodovinska pozabljenost? Razprava o politični kulturi v Srbiji), Kuljić Todor (Socializem v renacionaliziranem in antitotalitarnem srbskem zgodovinopisju) ter dr. Luthar

Oto in Breda (Kolonizacija spomina. Politika in tekstualnost domobranskih spomenikov po letu 1991).

Vsebinski sklopi, ki tvorijo obravnavani zbornik, zajemajo vsa vprašanja, ki se jim akademik Janko Pleterski posveča v svojem znanstvenem delu. Vsi prispevki so objavljeni v jeziku, v katerem so bili napisani. Širok spekter tem, ki jih knjiga nudi in imenitnost avtorjev so zagotovilo, da bo po njej segalo veliko število bralcev, ne samo zgodovinarjev in humanistov.

Ivica Pletikosić

ATTI DEL CONVEGNO E COMMEMORAZIONE DI ANTONIO BAJAMONTI MIRABILE PODESTÀ DI SPALATO. Tenutosi il giorno 20 del mese di ottobre dell'anno 2001 presso il Circolo della stampa di Milano. Milano, Associazione nazionale Venezia Giulia e Dalmazia, Comitato provinciale di Milano, 2003, senza indicazione delle pagine.

La caduta della Serenissima non portò a grandi sconvolgimenti sociali ed istituzionali in Dalmazia. Questa terra continuò ad esprimere il suo essere anche nei decenni successivi. L'Unione della Dalmazia al Lombardo-Veneto, che si protrasse sino al 1866, rappresentò il legame ideale di quella terra con l'Italia. Con la terza guerra d'indipendenza, la battaglia di Lissa e la conseguente cessione del Veneto asburgico a favore del regno sabauda, la patria di Diocleziano entrò in una nuova fase della sua storia. La controffensiva di Vienna, atta ad ostacolare il cammino degli italiani di Dalmazia, poiché "pericolosi" in quanto auspicavano l'unione della stessa alla corona dei Savoia, si tradusse in una lenta e graduale morte della presenza neolatina sulla sponda orientale dell'Adriatico. Le scuole, le organizzazioni, gli enti di matrice italiana furono messi al bando dall'Austria, favorendo di conseguenza l'elemento croato, considerato più fido ed estraneo da qualsiasi forma di irredentismo. Nonostante il clima poco favorevole alla componente dalmato-veneta, quest'ultima si organizzò e diede nuova vita. Sono gli anni in cui si sviluppano i due grandi partiti, ovvero quello autonomista, propenso ad una Dalmazia esclusa da qualsiasi vincolo con la capitale austriaca e con Zagabria, nonché quello annessionista, favorevole all'unione con la Croazia. I due partiti denominati rispettivamente "italiano" e "croato", non devono essere confusi, e considerati delle organizzazioni su base nazionale. Innanzitutto il concetto di nazionalità si trovava ai suoi albori e prevaleva ancora una identificazione regionale, dietro le quali si riflettevano le consuetudini e la microcultura di una determinata area. Per questo motivo le due fazioni raccolsero entro di sé sia esponenti di lingua e di cultura italiani e/o croati, o

anche di entrambe, considerato il fatto che la Dalmazia fu da sempre una regione di contatto tra il mondo romanzo e quello slavo.

In questo contesto di passione politica inquadrano pure Antonio Bajamonti di Spalato, personaggio di notevole rilievo ed espressione sublime della "pagina" italiana della storia ottocentesca dalmata. Studiare il XIX secolo in Dalmazia, significa analizzare soprattutto la vita municipale delle cittadine dai connotati tipicamente veneti. Vuol dire prendere in considerazione quelle comunità che si sentivano ancora figlie di Venezia, e come tali si comportavano. Ma nonostante questi aspetti, lo storico che affronta questo periodo non deve omettere la nuova dimensione che interessa la regione, ovvero il sorgere della coscienza nazionale tra gli slavi. Quest'ultimi, per secoli coabitatori della regione, accanto ai "romani" delle città, erano visti soltanto come contadini e pastori, morlacchi, ovvero una massa di persone ancora allo stato infantile. A poco a poco i croati riuscirono a prendere il sopravvento (grazie all'appoggio e alla complicità austriaca) scardinando l'elemento italiano dalle sue posizioni egemoniche. Si verificò così il "crollo" dei municipi; l'ultimo a cadere fu Ragusa nel 1899, escludendo, ovviamente, Zara, roccaforte italiana della regione.

Ritornando a Bajamonti, ricordiamo che quest'estate è uscita una pubblicazione concernente lo stesso dal titolo "Atti del convegno e commemorazione di Antonio Bajamonti mirabile podestà di Spalato" edito dal Comitato Provinciale di Milano dell'Associazione Nazionale Venezia Giulia e Dalmazia (ANVGD). La manifestazione svoltasi nel capoluogo lombardo, il 20 ottobre 2001, s'era prefissato di dare un contributo concernente la figura e all'opera del grande dalmata. Nato nel settembre del 1822, frequentò il liceo spalatino dopodiché si iscrisse alla facoltà medico-chirurgica di Padova ove si laureò. Nel 1860 fu eletto podestà e vi rimase alla guida della città sino al 1882 (eccetto una breve interruzione nel 1864-65). Rispettato e ammirato sia dagli italiani che dai croati, Bajamonti fu il fautore di importanti opere pubbliche, come l'introduzione dell'illuminazione a gas, la costruzione dell'acquedotto, dell'ospedale, di una piazza circondata da gallerie, della diga del porto; nonché la creazione di scuole tecniche, la Banca dalmata, la scuola operaia ecc. (cfr. Oscar Randi, voce Bajamonti, in Enciclopedia italiana, vol. V, Roma 1949, p. 886).

Il volume summenzionato si apre con i saluti da parte di Giannantonio Codeas, Consigliere nazionale dell'ANVGD e del dott. Vittorio D'Ambrosi, presidente del Comitato provinciale di Milano dell'ANVGD. I lavori vengono aperti dal prof. Fulvio Salimbeni dell'Università di Udine con il tema "Vita di un grande italiano di Dalmazia", e sottolinea in primo luogo la scarsa attenzione della storiografia italiana alle problematiche legate alla sponda orientale del mare Adriatico,