

## MLADOST NOČI

Šime Vučetić

Senčnica ob morju diha od majske sape,  
a na obalo se plazi hobotnica teme.  
O polipi mraka, koliko vas je!  
Vidim vašo vlažno glavo z dvoje očmi,  
dvema rjavima sončnicama večera.

Tiho je pobočje, blag je oljčni vrt.  
Ni rumenih rojev čebel,  
ni več rdečih rož in kelihov sonca.  
In kaj bi z njimi, čeprav bi bili?  
Mar niso sinja nebeška morja  
še zmeraj v krošnjah?  
Bilo bi dobro pozdraviti črte rib,  
ki prihajajo v tvoje oči,  
gospa noči, na tej večerni obali.

A tišina postaja kot šala.  
Sence trav čutim (ali kaj?)  
in hrepenim, da sedem čimprej za polno mizo,  
ki si jo, noč, pripravila zame in s črnim tilom  
prekrila,  
da bi svečo prižgal  
in pričakal sladko oljčno večerjo na olju.

O mladost noči s cenenim jedilnikom  
v tej samotni hiši-fantaziji,  
ki jo sapica z morja hladi  
in ovija hobotnica mraka.

## BRACERE

Marin Franičević

To so mule kanala.  
Tovor vlečejo in molče.  
V boju s teminami in odjugami,  
ki po gladini valé jih in tarejo,  
rebra čerem nastavljajo,  
a boke pečem in dežju  
in polze od oblaka do oblaka  
k zapuščenim, davnim zalivom,  
težke in zmeraj okornejše.

V dokih vonjajo po katranu  
in po deskàh, na katerih se smola suši.  
V lukah se zibljejo osamele  
in oble. In se zgube neopazne,  
kadarkoli jih tuja volja premakne.  
S palubami golimi, ki so zgubile svežino,  
in same, odhajajo proti daljnim svetilnikom,  
počasi drseč med skalnatimi grebeni.

Težke od školjk in od morskih trav  
se zvijajo na valovih  
z načetimi trupi. In gnijejo po zapuščenih zalivih,  
radostne od edinega jambora, ki se maje,  
pripete z nevidno verigo  
k razburkani skali, od črvov načete  
in prazne. Dokler ne pokrije jih plima.

## BREZMEJNE MEJE

Jure Kaštelan

Na križišču kjer se misel s srcem srečuje je nehala jokati žalovavka  
v žile kjer kroži kri pritekale so vode rek  
v kolobarje oči se je bujno življenje rastlin in zvezd naselilo  
sonce podnevi in sonce ponoči kroži po zemljevidu dlani  
po dlani razpraskani od ostric  
po dlani ožarjeni z neponarejeno svetlobo  
po dlani zêmlje in kâmenja  
po dlani zaznamovani s človeško usodo

nestvarne so sanje vendâr se rodijo v telesu  
v grčavem spletu gibov in zvokov  
meje so stvarne vendâr je nestvarna ljubezen  
v ledenem imenu minljivosti  
v kolovratu kač ki iščejo mirno pot do pojišča  
v izpahnjemem stoku volčice  
na čelu kjer plahutajo nestvarne golobice  
za čelnico kjer se misel spreminja v obliko ladje  
kjer se večnost spreminja v neminljivo minljivost  
v edino zavetje ljudi

te meje so narejene zaradi otroških sanj  
da bi drvar zvečer mirno odložil sekiro  
da bi rudar ko se vrača pogledal sonce in zvezdni voz  
da bi orač bil menjave letnih časov vesel  
da bi mornar imel pipo a pilot pristanišče  
da bi žejni vodé in lačni kruha imel  
da neenaki postal bi enak pred zakónom pravice