

Skoraj nepričakovano je bil Milazzo izvoljen za deželnega predsednika

Milazzo je prejel potrebno absolutno večino že pri prvem glasovanju
V petek bodo izvolili osem deželnih odbornikov ter štiri namestnike
Strašna poparjenost v vseh strankah koalicije centra in desnice - Ustavno
sodišče je v zadevi igralnice v Taormini dalo prav vladu v Rimu

(Od našega dopisnika)

RIM, 28. — Ko je danes se takoj po prvem glasovanju v deželnem parlamentu napovedovalc povedal Milazzo 45 glasov, je na levici nastalo velikansko in razumljivo navdušenje, medtem ko so se z desne strane takoj zasiiale ostre besede medsebojnega obsojanja.

Danščina seja ni dolgo trajala. Po izzrebanju skruti-

to poti nih navzočih vseh 90 poslancev, temveč samo

socialdemokrat Bino Nati-

toji na prišel na sejo. Očit-

no je racunal, da bo sprlo

verjetnejših rezultatov omogoči izvolitev kandidata

centro-dezne koalicije Lo

Magru, ki je večerj že prisel

45 glasov. Toda da teh

glasov sta se danes dva od-

epila, na kar seveda brumi-

socialdemokrat ni mogel

omisli. Od teh dveh glasov

je eden pridružil verjet-

nim Milazzom 44, drugi

je postal na beli glasovnici,

rezultat glasovanja je bil to-

večinu 69, zahtevana abso-

lutna večina 45; Milazzo je

dobil 45 glasov in s tem po-

trebno večino, Lo Magro 43

glasov in 1 glasovnični je bila

zvezna.

Tajnik KD Moro se je že na

določil posvetoval z Rumorjem

o nastalem položaju. Razne

izjave so dali tudi posamezni

privati strank, kolikor se na-

haja v Rimu. Saragat n. pr.

je dejal, da se je boj med

klerikalisti in klerokomunisti

na Siciliji končal z zmago kle-

rokomunistov. Zaradi tega

se je ponasišči s komunistič-

ki tudi članici. Komunističke

stranke izklicujejo vsako možnost

pogajanj z Milazzom, dokler

se ne odpreje investituci,

ki jo je prejel s socialkomu-

nističnimi glasovi.

Prav danes je ustavno sodi-

šče razpravljalo o prizivu, ki

so vložili oboroženi sestanki

kontrole in nadzira po vojski

zadovoljstvo s tem, kar smo

naredili v Alžiriju. Leta 1961

je bil uslužbo Milazu, ker

je bil izvoljen za deželni pred-

stavnik v Alžiriju. Leta 1961

je bil izvoljen za deželni pred-

stavnik v Alžiriju. Leta 1961

je bil izvoljen za deželni pred-

stavnik v Alžiriju. Leta 1961

je bil izvoljen za deželni pred-

stavnik v Alžiriju. Leta 1961

je bil izvoljen za deželni pred-

stavnik v Alžiriju. Leta 1961

je bil izvoljen za deželni pred-

stavnik v Alžiriju. Leta 1961

je bil izvoljen za deželni pred-

stavnik v Alžiriju. Leta 1961

je bil izvoljen za deželni pred-

stavnik v Alžiriju. Leta 1961

je bil izvoljen za deželni pred-

stavnik v Alžiriju. Leta 1961

je bil izvoljen za deželni pred-

stavnik v Alžiriju. Leta 1961

je bil izvoljen za deželni pred-

stavnik v Alžiriju. Leta 1961

je bil izvoljen za deželni pred-

stavnik v Alžiriju. Leta 1961

je bil izvoljen za deželni pred-

stavnik v Alžiriju. Leta 1961

je bil izvoljen za deželni pred-

stavnik v Alžiriju. Leta 1961

je bil izvoljen za deželni pred-

stavnik v Alžiriju. Leta 1961

je bil izvoljen za deželni pred-

stavnik v Alžiriju. Leta 1961

je bil izvoljen za deželni pred-

stavnik v Alžiriju. Leta 1961

je bil izvoljen za deželni pred-

stavnik v Alžiriju. Leta 1961

je bil izvoljen za deželni pred-

stavnik v Alžiriju. Leta 1961

je bil izvoljen za deželni pred-

stavnik v Alžiriju. Leta 1961

je bil izvoljen za deželni pred-

stavnik v Alžiriju. Leta 1961

je bil izvoljen za deželni pred-

stavnik v Alžiriju. Leta 1961

je bil izvoljen za deželni pred-

stavnik v Alžiriju. Leta 1961

je bil izvoljen za deželni pred-

stavnik v Alžiriju. Leta 1961

je bil izvoljen za deželni pred-

stavnik v Alžiriju. Leta 1961

je bil izvoljen za deželni pred-

stavnik v Alžiriju. Leta 1961

je bil izvoljen za deželni pred-

stavnik v Alžiriju. Leta 1961

je bil izvoljen za deželni pred-

stavnik v Alžiriju. Leta 1961

je bil izvoljen za deželni pred-

stavnik v Alžiriju. Leta 1961

je bil izvoljen za deželni pred-

stavnik v Alžiriju. Leta 1961

je bil izvoljen za deželni pred-

stavnik v Alžiriju. Leta 1961

je bil izvoljen za deželni pred-

stavnik v Alžiriju. Leta 1961

je bil izvoljen za deželni pred-

stavnik v Alžiriju. Leta 1961

je bil izvoljen za deželni pred-

stavnik v Alžiriju. Leta 1961

je bil izvoljen za deželni pred-

stavnik v Alžiriju. Leta 1961

je bil izvoljen za deželni pred-

stavnik v Alžiriju. Leta 1961

je bil izvoljen za deželni pred-

stavnik v Alžiriju. Leta 1961

je bil izvoljen za deželni pred-

stavnik v Alžiriju. Leta 1961

je bil izvoljen za deželni pred-

stavnik v Alžiriju. Leta 1961

je bil izvoljen za deželni pred-

stavnik v Alžiriju. Leta 1961

je bil izvoljen za deželni pred-

stavnik v Alžiriju. Leta 1961

je bil izvoljen za deželni pred-

stavnik v Alžiriju. Leta 1961

je bil izvoljen za deželni pred-

stavnik v Alžiriju. Leta 1961

je bil izvoljen za deželni pred-

stavnik v Alžiriju. Leta 1961

je bil izvoljen za deželni pred-

stavnik v Alžiriju. Leta 1961

je bil izvoljen za deželni pred-

stavnik v Alžiriju. Leta 1961

je bil izvoljen za deželni pred-

stavnik v Alžiriju. Leta 1961

je bil izvoljen za deželni pred-

stavnik v Alžiriju. Leta 1961

je bil izvoljen za deželni pred-

stavnik v Alžiriju. Leta 1961

je bil izvoljen za deželni pred-

stavnik v Alžiriju. Leta 1961

je bil izvoljen za deželni pred-

stavnik v Alžiriju. Leta 1961

je bil izvoljen za deželni pred-

stavnik v Alžiriju. Leta 1961

je bil izvoljen za deželni pred-

stavnik v Alžiriju. Leta 1961

je bil izvoljen za deželni pred-

stavnik v Alžiriju. Leta 1961

je bil izvoljen za deželni pred-

stavnik v Alžiriju. Leta 1961

Tržaški dnevnik

Skupščina delavcev železarne ILVA

IRI nima nobenega namena obnoviti škedenjske obrate

Čeprav je minister za državne udeležbe zagotovil, da ne bodo odpustili nobenega delavca, obstaja vendar nevarnost postopne ukinitev železarne zaradi zastarelih naprav

Kot smo že pisali, je bila pred nekaj dnevi v Rimu delegacija delavcev železarne ILVA iz Skedenja, ki se je razgovarjalo z ministrom za državne udeležbe Ferrarijem Aggradijem. Delegacija je ministru orisala položaj v železarni ter zahtevala, da se pripravijo načrti za njeno obnovitev in modernizacijo.

Včeraj so se sestali na skupščini vsi delavci železarne, katerimi so delegati poročali svojemu potovanju v Rim in o rezultatučnih razgovorov. Fredvemi se seznamili delavci, ki jim je dal minister Ferrari Aggradi. Minister je delavcem zagotovil, da ne bo odpustil ter da se ohrani v železarni sedanje IRI pa nima namen obnoviti in modernizirati železarno, ki mora obravnavati s sedanjimi napravami. IRI je pripravil samo proučiti sedanj položaj v železarni za morebitno spremembo proizvodnje, toda le v sedanjem okviru, kar je v sedanjim osebjem in napravami.

Na skupščini so delavci izrazili svoje nezadovoljstvo nad izjavami ministra Ferraria Aggradija. Res je, da je objubljen, da ne bodo nikogar odpustili, toda zavrnli je vse zahteve po modernizaciji in obnovi naprav, kar končno pomeni, da namerava IRI sčasoma in postopno ukiniti obratovanje v železarni, ki ne bo mogla več dolgo obravnavati s sedanjimi napravami. Tudi pogojno obljuba, da bodo proučili morebitno preusmeritev proizvodnje s sedanjimi sredstvi, se po mnenju delavcev sploh ne bo mogla izpolnit, kajti sedanje naprave sploh ne bodo ustrezale za preumetritev.

Zaradi tega so delavci na skupščini sklenili, da je treba skupščadljivo akcijo za obnovitev naprav. V ta namen je treba železarno tako modernizirati, da bo možen popolni ciklus proizvodnje od surugega železa do plocenev v jeklenih plasti, ki so potrebne za lastni vladatelstvu. Na ta način bo železarna lahko končala v tuji konkurenčni, sicer bo propadla. Vlada in IRI morata poleg tega upoštavati tudi socialno plat vprašanja, kajti število brezposelnih je v Trstu še vedno veliko in z uvedbo integralnega ciklusa proizvodnje bi lahko zaposlili v železarni novo delovno silo. To ni le mnenje delavcev samih, marveč tudi tržaških gospodarskih krogov, ki so tudi zahtevali okrepitev in modernizacijo.

Odkritje spominske plošče padlim kurirjem na Slavniku

Priznajvalni odbor kurirskoga zbornika pri okrajnem odboru ZD v Kopru sporoča, da bodo v nedeljo 2. avgusta ob 10. ure na spominsko ploščo padlim kurirjem v kurirškem paviljonu TV P-2. Na ploščo bo vkleščena imena sledenih padlih kurirjev: Cucek, Franc, Kocjančič Solzana, Kocjančič Jože, Mahni Marjan, Markanec Peter, Nedan Ivankič, Segulin Marija, Štefančič Boris, Vivoda Avguštin.

Še o Hudem letu

V našem včerajnjem članku o razgovoru predstavnika Kmečke zvezne v Zvezni malib posvetnikov z vladnim generalnim komisijerom dr. Palamaro je bilo med drugim tudi rečeno, da se tajnik ZMP Marij Grčec pozamjal za vprašanje Hudega leta. Vladenu komisijar je povedal, da bila zemljišča od vojaških oblasti že derekvirirana, nekaj dñi kasneje pa so iste oblasti svoj prejšnji sklep preklicale in odredile, da se rekvizicije podajoši do konca.

Vladni generalni komisar je na to odgovoril, da je vprašanje Hudega leta v pristojnosti vojaških in ne civilnih oblasti, vendar je izrazil mnenje, da je treba ponovno rekvizicijo zemljišča priprisati na jemanjskem razmerju med vojaško oblastjo in golf-kloburom.

Pomeni, da so vojaške oblasti oddala Hudo letu na jemanje golf-klobu, za eno leto, toda ker so zemljišča po 6 mesecih dñeckirirana, je s tem oddala ter zahtevalo spôsobovanje najmanjske pogodbine v vojaški oblasti, na katero je moral agenti prometne policije, ki so opozarjali motorizirane osebe na nevarnost madeža naftne trije vespisti na tleh.

Nov sedež INAM na Općinah

Pokrajinsko ravnateljstvo bolnišnike blagajne INAM sporoča, da se bo bolniška ambulanta na Općinah s 1. avgustom preselila v Narodno ulico štev. 27. Dopolanskurnik kaže, da bo prije stvari nima besede so to prav lastniki. Ima prav gotovo ne koristi uglevo vojaških oblasti!

Nov sedež INAM na Općinah

Pokrajinsko ravnateljstvo bolnišnike blagajne INAM sporoča, da se bo bolniška ambulanta na Općinah s 1. avgustom preselila v Narodno ulico štev. 27. Dopolanskurnik kaže, da bo prije stvari nima besede so to prav lastniki. Ima prav gotovo ne koristi uglevo vojaških oblasti!

Končio je ta pismo prislo in nesrečno Cvetko Ipavec

Cvetko Ipavec v Bologni

Cvetko Ipavec so predvzetljivimi sprejeli v inštitut Rizzoli v Bologni. Iz trške bolnišnice so ga odveli z avtomobilom Rdečega kriza načarost v Bologno, in sicer v spremstvu matere in sroka, ki pa se do včeraj se nista vrnila v Trst, ker takrat na prvi zdravniški izvid.

Za sprejem v ortopedski inštitut v Bologni se je po dogovoru s starši pozornim našurednik, ki je že pred časom prav zato odpotoval v Bologno ter navezel stike z ravnateljskim klinike. Prikazal je da gre za poseben primer, saj je za Cvetko Ipavec pripravljalo stotine in stotine Trščanov, ki so omogočili, da so jo sedaj lahko odveli v Bologno. Prav zaradi tega ljudi zanimala, kakšna bo nadaljnja usoda tega dekleta in kakšne so možnosti za njeno ozdravitev.

Zdravnik so našem urednikom zagotovili, da bodo stolnici na katerih bo v njih mesečih in bodo tudi po prvem pregledu poveleni, kaj se bo dalo napraviti. Prav tako so zagotovili, da bodo takoj sporočili, kdaj bo prota prva postela.

Končio je ta pismo prislo in nesrečno Cvetko Ipavec

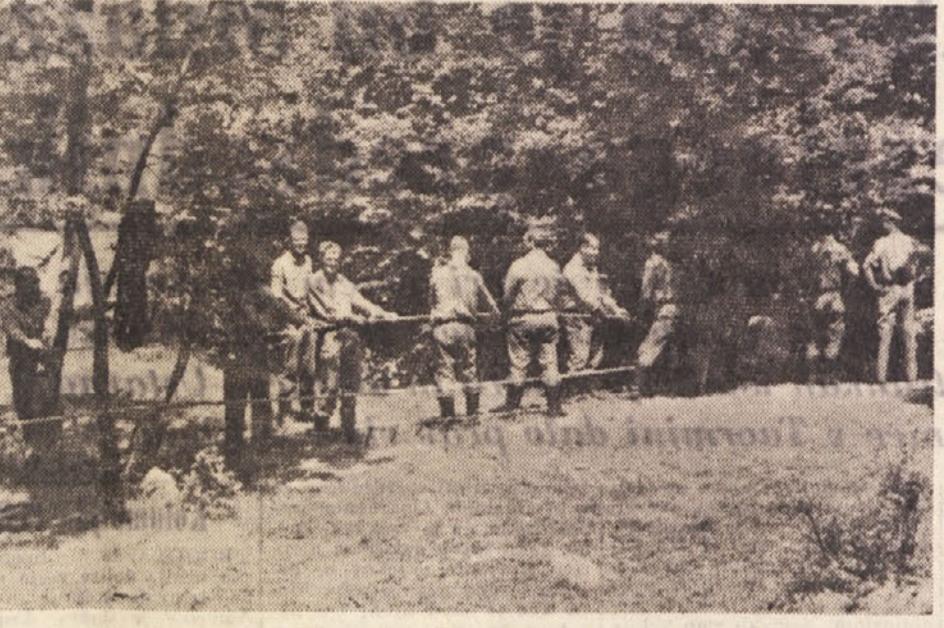
Cvetko Ipavec v Bologni

Cvetko Ipavec so našem urednikom zagotovili, da bodo stolnici na katerih bo v njih mesečih in bodo tudi po prvem pregledu poveleni, kaj se bo dalo napraviti. Prav tako so zagotovili, da bodo takoj sporočili, kdaj bo prota prva postela.

Končio je ta pismo prislo in nesrečno Cvetko Ipavec

Cvetko Ipavec v Bologni

Še hip - in karabinjer bi uspel preprečiti skok Milkoviča v brezno



Ko so včeraj kmalu po opoldne potegnili iz jame »Javendum« truplo Karla Milkoviča in Gropadje, so se gasili oddahnilci. Končali so namreč zaloščino v tudi upornemu nálogu, ki jih je zadrla na kraju samomora predvčerjnjem popoldne včerajšnjem.

Milkovič je ležalo čez 100 metrov globoko na blatu in kamnenju in do njega je bilo zelo težko priti. Se teže pa je bil potegeni ga na površje.

Sposobnim openskim gasilcem pa se je to posrečilo,

Morda se nikoli ni imela črna kronika opravka s tako žalostnim opisom razmazurjenega telesa. Sicer ni nič cudnega, ker je Milkovič padel v globino z glavo navzdol, kar dokazujejo lobanske poškodbe.

Nekaj časa je truplo ležalo na površini, natančneje na podlagi, ki je posrečilo mordade od jame, ki si je Milkovič izbral za grob, toda ko je bila preiskava končana in ko so karabinjerji sklikali truplo, so ga s pogrenjem avtom odpeljali v Barvico.

Milkovič je ležal čez 100 metrov visok morda meter visok

zid, pri čemer se je nekaj kamnov zavililo po tleh. Robot je prav gotov preplašil Milkoviča, ki se je z misijo na samomor naglo približeval robu jame. Tu si je bliskovito sklekl suknjč, iz katerega je padla denarnica, ter si sezul levj čevalj. Desnega pa ni utegnil, morda zaradi bližine karabinjerja. Kdaj je skočil v notranjost, karabinjer ni videl. Ko je prišel na kraj, je opazil le suknjč in denarnico. Nedaleč pa je bil na tleh svinčnik in kos papirja. Iz tega je bil se dalo sklepati, da je Milkovič načel.

Milkovič je ležal čez 100 metrov visok morda meter visok zid, pri čemer se je nekaj kamnov zavililo po tleh. Robot je prav gotov preplašil Milkoviča, ki se je z misijo na samomor naglo približeval robu jame. Tu si je bliskovito sklekl suknjč, iz katerega je padla denarnica, ter si sezul levj čevalj. Desnega pa ni utegnil, morda zaradi bližine karabinjerja. Kdaj je skočil v notranjost, karabinjer ni videl. Ko je prišel na kraj, je opazil le suknjč in denarnico. Nedaleč pa je bil na tleh svinčnik in kos papirja. Iz tega je bil se dalo sklepati, da je Milkovič načel.

Milkovič je ležal čez 100 metrov visok morda meter visok zid, pri čemer se je nekaj kamnov zavililo po tleh. Robot je prav gotov preplašil Milkoviča, ki se je z misijo na samomor naglo približeval robu jame. Tu si je bliskovito sklekl suknjč, iz katerega je padla denarnica, ter si sezul levj čevalj. Desnega pa ni utegnil, morda zaradi bližine karabinjerja. Kdaj je skočil v notranjost, karabinjer ni videl. Ko je prišel na kraj, je opazil le suknjč in denarnico. Nedaleč pa je bil na tleh svinčnik in kos papirja. Iz tega je bil se dalo sklepati, da je Milkovič načel.

Milkovič je ležal čez 100 metrov visok morda meter visok zid, pri čemer se je nekaj kamnov zavililo po tleh. Robot je prav gotov preplašil Milkoviča, ki se je z misijo na samomor naglo približeval robu jame. Tu si je bliskovito sklekl suknjč, iz katerega je padla denarnica, ter si sezul levj čevalj. Desnega pa ni utegnil, morda zaradi bližine karabinjerja. Kdaj je skočil v notranjost, karabinjer ni videl. Ko je prišel na kraj, je opazil le suknjč in denarnico. Nedaleč pa je bil na tleh svinčnik in kos papirja. Iz tega je bil se dalo sklepati, da je Milkovič načel.

Milkovič je ležal čez 100 metrov visok morda meter visok zid, pri čemer se je nekaj kamnov zavililo po tleh. Robot je prav gotov preplašil Milkoviča, ki se je z misijo na samomor naglo približeval robu jame. Tu si je bliskovito sklekl suknjč, iz katerega je padla denarnica, ter si sezul levj čevalj. Desnega pa ni utegnil, morda zaradi bližine karabinjerja. Kdaj je skočil v notranjost, karabinjer ni videl. Ko je prišel na kraj, je opazil le suknjč in denarnico. Nedaleč pa je bil na tleh svinčnik in kos papirja. Iz tega je bil se dalo sklepati, da je Milkovič načel.

Milkovič je ležal čez 100 metrov visok morda meter visok zid, pri čemer se je nekaj kamnov zavililo po tleh. Robot je prav gotov preplašil Milkoviča, ki se je z misijo na samomor naglo približeval robu jame. Tu si je bliskovito sklekl suknjč, iz katerega je padla denarnica, ter si sezul levj čevalj. Desnega pa ni utegnil, morda zaradi bližine karabinjerja. Kdaj je skočil v notranjost, karabinjer ni videl. Ko je prišel na kraj, je opazil le suknjč in denarnico. Nedaleč pa je bil na tleh svinčnik in kos papirja. Iz tega je bil se dalo sklepati, da je Milkovič načel.

Milkovič je ležal čez 100 metrov visok morda meter visok zid, pri čemer se je nekaj kamnov zavililo po tleh. Robot je prav gotov preplašil Milkoviča, ki se je z misijo na samomor naglo približeval robu jame. Tu si je bliskovito sklekl suknjč, iz katerega je padla denarnica, ter si sezul levj čevalj. Desnega pa ni utegnil, morda zaradi bližine karabinjerja. Kdaj je skočil v notranjost, karabinjer ni videl. Ko je prišel na kraj, je opazil le suknjč in denarnico. Nedaleč pa je bil na tleh svinčnik in kos papirja. Iz tega je bil se dalo sklepati, da je Milkovič načel.

Milkovič je ležal čez 100 metrov visok morda meter visok zid, pri čemer se je nekaj kamnov zavililo po tleh. Robot je prav gotov preplašil Milkoviča, ki se je z misijo na samomor naglo približeval robu jame. Tu si je bliskovito sklekl suknjč, iz katerega je padla denarnica, ter si sezul levj čevalj. Desnega pa ni utegnil, morda zaradi bližine karabinjerja. Kdaj je skočil v notranjost, karabinjer ni videl. Ko je prišel na kraj, je opazil le suknjč in denarnico. Nedaleč pa je bil na tleh svinčnik in kos papirja. Iz tega je bil se dalo sklepati, da je Milkovič načel.

Milkovič je ležal čez 100 metrov visok morda meter visok zid, pri čemer se je nekaj kamnov zavililo po tleh. Robot je prav gotov preplašil Milkoviča, ki se je z misijo na samomor naglo približeval robu jame. Tu si je bliskovito sklekl suknjč, iz katerega je padla denarnica, ter si sezul levj čevalj. Desnega pa ni utegnil, morda zaradi bližine karabinjerja. Kdaj je skočil v notranjost, karabinjer ni videl. Ko je prišel na kraj, je opazil le suknjč in denarnico. Nedaleč pa je bil na tleh svinčnik in kos papirja. Iz tega je bil se dalo sklepati, da je Milkovič načel.

Milkovič je ležal čez 100 metrov visok morda meter visok zid, pri čemer se je nekaj kamnov zavililo po tleh. Robot je prav gotov preplašil Milkoviča, ki se je z misijo na samomor naglo približeval robu jame. Tu si je bliskovito sklekl suknjč, iz katerega je padla denarnica, ter si sezul levj čevalj. Desnega pa ni utegnil, morda zaradi bližine karabinjerja. Kdaj je skočil v notranjost, karabinjer ni videl. Ko je prišel na kraj, je opazil le suknjč in denarnico. Nedaleč pa je bil na tleh svinčnik in kos papirja. Iz tega je bil se dalo sklepati, da je Milkovič načel.

Milkovič je ležal čez 100 metrov visok morda meter visok zid, pri čemer se je nekaj kamnov zavililo po tleh. Robot je prav gotov preplašil Milkoviča, ki se je z misijo na samomor naglo približeval robu jame. Tu si je bliskovito sklekl suknjč, iz katerega je padla denarnica, ter si sezul levj čevalj. Desnega pa ni utegnil, morda zaradi bližine karabinjerja. Kdaj je skočil v notranjost, karabinjer ni videl. Ko je prišel na kraj, je opazil le suknjč in denarnico. Nedaleč pa je bil na tleh svinčnik in kos papirja. Iz tega je bil se dalo sklepati, da je Milkovič načel.

Milkovič je ležal čez 100 metrov visok morda meter visok zid, pri čemer se je nekaj kamnov zavililo po tleh. Robot je prav gotov preplašil Milkoviča, ki se je z misijo na samomor naglo približeval robu jame. Tu si je bliskovito sklekl suknjč, iz katerega je padla denarnica, ter si sezul levj čevalj. Desnega pa ni utegnil, morda zaradi bližine karabinjerja. Kdaj je skočil v notranjost, karabinjer ni videl. Ko je prišel na kraj, je opazil le suknjč in denarnico. Nedaleč pa je bil na tleh svinčnik in kos papirja. Iz tega je bil se dalo sklepati, da je Milkovič načel.

Milkovič je ležal čez 100 metrov visok morda meter visok zid, pri čemer se je nekaj kamnov zavililo po tleh. Robot je prav gotov preplašil Milkoviča, ki se je z misijo na samomor naglo približeval robu jame. Tu si je bliskovito sklekl suknjč, iz katerega je padla denarnica, ter si sezul levj čevalj. Desnega pa ni utegnil, morda zaradi bližine karabinjerja. Kdaj je skočil v notranjost, karabinjer ni videl. Ko je prišel na kraj, je opazil le suknjč in denarnico. Nedaleč pa je bil na tleh svinčnik in kos papirja. Iz tega je bil se dalo sklepati, da je Milkovič načel.

Milkovič je ležal čez 100 metrov visok morda meter visok zid, pri čemer se je nekaj kamnov zavililo po tleh. Robot je prav gotov preplašil Milkoviča, ki se je z misijo na samomor naglo približeval robu jame. Tu si je bliskovito sklekl suknjč, iz katerega je padla denarnica, ter si sezul levj čevalj. Desnega pa ni utegnil, morda zaradi bližine karabinjerja. Kdaj je skočil v notranjost, karabinjer ni videl. Ko je prišel na kraj, je opazil le suknjč in denarnico. Nedaleč pa je bil na tleh svinčnik in kos papirja. Iz tega je bil se dalo sklepati, da je Milkovič načel.

Milkovič je ležal čez 100 metrov visok morda meter visok zid, pri čemer se je nekaj kamnov zavililo po tleh. Robot je prav gotov preplašil Milkoviča, ki se je z misijo na samomor naglo približeval robu jame. Tu si je bliskovito sklekl suknjč, iz katerega je padla denarnica, ter si sezul levj čevalj. Desnega pa ni utegnil, morda zaradi bližine karabinjerja. Kdaj

NEKOČ JE BILA SIMBOL SVOBODE

Val rasizma v Franciji

Študenti iz Kameruna: «Našega potrpljenja bo kmalu konec!»

Iz Pariza prihajajo vedno bolj mučne vesti. Dežela, ki je dolgo veljala za nekakšen simbol svobode, se pogreza v mudro dobo. Se pred nekaj leti je neki znani ameriški pisatelj — črnec — izjavil, da je preselil v Pariz zato, ker ni mogel prenašati rasistične diskriminacije v svoji deželi, kjer pa je zbiral okoli sebe v Parizu še druge Američane črnkega porekla, ki so se umaknili iz ZDA v Pariz, kjer da je vzdružil bolj prijetno.

Iz tega Pariza, iz te Francije prihajajo vesti, ki bi jih mogli primerjati z vestmi, ki jih od časa da casa tisk prispeva Little Rocka v ZDA.

Rasistično orje, ki se znači za nekatere zvezne države ZDA, so se najprej prezete v London in v zadnjem času tudi v Pariz ter v nekatera francoska središča. V francoskem tisku pogosto ščamo vest, da so eneznici napadci premališt studenta. Pred kratkim so enega takih napadcev pripeljali in ta je na policiji izrazil, da so črni napadli zato, ker jih je bodovali.

Ni važna smeršnost takega izvora, bolj žalostna je držnost pobalina, ki se upa kaj izraziti. Zato ni nič budnega, da je nekdo v francoskem naprednem časopisu Observateur objavil zahtevno skupino čitateljev, naj v časopisu uvedejo rubriko rasizem, kajti če te rubrike časopis ne bo objavil, jo bodo objavili časopisi v tujini. Skupino studentov iz Kameruna, ki studira na pariškem vsebinskem, pa je v tedniku «Express», ki ga vodi nadpredsednik francoske struje Mendesa France, objavila odprt pismo, v katerem pravi: »Zaučavite nasile, ker boste sicer tako nas v Parizju, kot naše v Afriki prisili, da na nasile odgovorimo z nasiljem. Nasega potrpljenja bo kmalu konec.«

To je dejansko stanje, ki ga francoski vladi nakanjen tisk niti ne krije, opozicionari pa ga za sedaj še komentirajo.

Vprašanje pa je, do kdaj bo mogel še tako pisati.

Zakaj?

Spor med novim režimom in opozicijo je po mnenju nekaterih vidnejših predstavnikov degauških Zvez za republiko moral v kratek dobiti bolj določeno obliko v samem zakonu. Francoski skupščini je bil že predložen zakonski osnutek, s katerega pravopisno predvidejajo uvedbo prisilne dela za novinarje, v publiciste, ki s svojimi članki ali spisi skodujejo emorale vojske, njeni disciplini, učinkovitosti in imenu. Za sedaj se govori le o vojski, vendar ne smemo pozabiti, da je de Gaulle general, da je Massu general, da je bil Soustelle vojaška osebnost, da je vrsta francoskih političnih osebnosti prišla v novo uredbitev neposredno iz njej.

Tolikemu pogomu je treba daje vse priznanje, vendar je tudi radi rasisti skrajno. Razsem je namreč postal, da je vrtje protijudovskih izpadov, da ne povorimo o izpadih proti Alžiru, ki so tako rekoč na enem rednu. Opozicija se označuje rasizem in antisemitskimi izpadovi, kot je prislo med predstavniki novega režima in francoskim stanjem do močneje nazivkazira, kar nujno vodi do ustvarjanju notranjih raz-

In takih izrazov je veliko, vedno več. To se je opazilo tudi na pogrebu znamenega alžirskega odvetnika, ki so ga umorili v vezi pred negovim uradom, dan pred razpravo, ki bi moralo zagovarjati strelce, ki so izdali knjigo «Gangrena». Na pogrebu alžirskega odvetnika se je namreč izjavila velika monačica, ki je svojo prisotnost tisto demonstrirala proti narascajočemu rasizmu in fašizmu.

To pa seveda na moti rasičev, ki je organizator iz organizacije »Nacionalistična misela«. Neko so se v kriti pod imenom gibanja 12. maja. Sedaj pa so svoje mesto na svetu razporedili pod vlasti naslovom. Pravijo, da milov namen borbor, proti nagobenik.



(Foto M. Magajna)

ERNEST HEMINGWAY O SEBI IN SVOJIH JUNAKIH

«Groba» Pilar je še vedno živa

Veliki pisatelj napoveduje, da se bo čez pet let umaknil - Njegovo najljubše delo je «Komu zvoni» - Španija ga je razočarala

Znani pisatelj Ernest Hemingway zaključuje svoje novo delo »Spomini«, ki bodo v krakem izšli v znani francoski zbirki »Sodobni pisatelji«.

Ko je bil pred kratkim v Parizu, je dal skupini domačih v tujih novinarjev izjavno, ki je vredna, da jo posredujemo tudi našim bralecem, saj gre vendar za ime, ki je med živečimi pisatelji dovolj veliko. Preupustimo besedo njemu samemu:

»Vedno je bolje pisati, ko avljavljati to, kar je napisano. Delo more vzbudit pretirano navdušenje, hkrati pa tudi preveč živo kritiko. Zato pri vsakem objavljanju delov, oklevam. Ce pa bi se mi medtem kaj zgodilo, bi to posmenilo le boljšo materialno jemanje.«

Predloženi zakonski osnutek je trenutno pred parlamentarno komisijo. Koliko časa bo tu vstopal? Vprašanje je, ce ga vzbujajoča stranka predložila skupščini? Ce bo smatralo to za umesno. Ce bo smatrala za umestno. Ce bo smatrala za umestno, bo zakon šel skozi parlament brez težko. In tedaj? Kdo bo tedaj že žigosal zločine, ki so na dnevnem rednu? Gre namreč za naglo izbišenje vala fenomena v Parizu za protiroški in protosemitski kampanjo, ki se odraža v konkretnih vsakodnevnih dogodkih.

Nekateri si to tolmačijo kot posledico neuspeha v Alžiru. Vendar Francij je ne gre slabše v Alžiru, pač tudi v drugih kolonijah v Afriki.

Ce bo šlo po tej poti, bo zares treba povsod v svetu, v vsakem kolikor toliko naprednem tisku odpreti rubriko o francoskem rasizmu, kajti v Franciji, ki je bila nekoč simpatična, kar nujno vodi do ustvarjanju notranjih raz-

bodnosti za mojo ženo Mary. Mostovi in gore iz romana »Starci in morje« je na primer del moje večje celote, ki je sestavljena iz zasebnih fragmentov. Dela, ki naj ta roman izpolnijo, so za sebie daje v rokopisu. Pojavila se bodo, ko bo čas za to.«

»Vedno bolje pišem, če sledim svoji domislijui in če se ne trudim, da bi neko doživel izkušnjo rekonstruirati. Bo to moje preprečevanje bolje, kot bi to moglo izraziti moje izjave.«

Zanimivo je Hemingwayevost, kajti takšen opis ostaja v splošnem, nimam rad filmlom, ki so posneti po mojih delih, razen morda film »Mornar«, Film »Komu zvoni«, nislabil, toda hkrati ni že nikaj posebenega. Gary Cooper je bil v času snemanja tudi truden, toda on in Ingred Bergman sta bila edina od igralcev v tem filmu, ki sta moj roman pred snemanjem prečitali. Ostali igralci ga niso imeli niti v rokah, verjetno zato, ker se jim je zdel preveč — rečel.«

»Pred snemanjem filma »Starci in morje« je bil Spencer Tracy obljubil, da bo skrbjal, vendar obljube ni držal.«

»Sedaj končujem svoje 61 let starosti. Objubil sem že bil, da bom s 65. letom starosti prenehel pisati. Sedaj to objubilo ponavljam.«

Sicer so mnogi pisatelji kot tudi filmski ljudje take obljube dajali in se jih niso držali. Sicer pa...«

»Prihodnje leta poteka moja pogoda s »Scribnerji« za roman »Komu zvoni«. Ta svoj roman nameravam za nekaj časa umakniti, ker ga nameravam pregledati in vnesti vanj nekaj sprememb. Junakinja tega romana Pilar se vedno živi v Greciji. Zelo stare je, vendar ni še nikoli objavljala vseh tukaj.«

»Polonico svojega življenja sem preživel gledajoč bikoborce. Star sem 61 let, bikoborec si ustvarja svojega bika korak za korakom, prav tako kot gradi romanopisec svoje delo poglavje za poglavjem.«

»Polonico svojega življenja sem preživel gledajoč bikoborce. Star sem 61 let, bikoborec si ustvarja bika korak za korakom, prav tako kot gradi romanopisec svoje delo poglavje za poglavjem.«

»Na svoj rojstni dan 21. julija 1925 sem bil v Panteljoneju pri svojem prijatelju Ninu dela Palma. Tedaj sem bil sklenil, da bom napisal roman, ki ga pa se nisem napisal. Dejvice je lik iz pravega življenja, boril se je v Guadalajari in umrl tako, kot sem bil napisal.«

»Na svoj rojstni dan 21. julija 1925 sem bil v Panteljoneju pri svojem prijatelju Ninu dela Palma. Tedaj sem bil sklenil, da bom napisal roman, ki ga pa se nisem napisal. Dejvice je lik iz pravega življenja, boril se je v Guadalajari in umrl tako, kot sem bil napisal.«

»Na svoj rojstni dan 21. julija 1925 sem bil v Panteljoneju pri svojem prijatelju Ninu dela Palma. Tedaj sem bil sklenil, da bom napisal roman, ki ga pa se nisem napisal. Dejvice je lik iz pravega življenja, boril se je v Guadalajari in umrl tako, kot sem bil napisal.«

»Na svoj rojstni dan 21. julija 1925 sem bil v Panteljoneju pri svojem prijatelju Ninu dela Palma. Tedaj sem bil sklenil, da bom napisal roman, ki ga pa se nisem napisal. Dejvice je lik iz pravega življenja, boril se je v Guadalajari in umrl tako, kot sem bil napisal.«

»Na svoj rojstni dan 21. julija 1925 sem bil v Panteljoneju pri svojem prijatelju Ninu dela Palma. Tedaj sem bil sklenil, da bom napisal roman, ki ga pa se nisem napisal. Dejvice je lik iz pravega življenja, boril se je v Guadalajari in umrl tako, kot sem bil napisal.«

»Na svoj rojstni dan 21. julija 1925 sem bil v Panteljoneju pri svojem prijatelju Ninu dela Palma. Tedaj sem bil sklenil, da bom napisal roman, ki ga pa se nisem napisal. Dejvice je lik iz pravega življenja, boril se je v Guadalajari in umrl tako, kot sem bil napisal.«

»Na svoj rojstni dan 21. julija 1925 sem bil v Panteljoneju pri svojem prijatelju Ninu dela Palma. Tedaj sem bil sklenil, da bom napisal roman, ki ga pa se nisem napisal. Dejvice je lik iz pravega življenja, boril se je v Guadalajari in umrl tako, kot sem bil napisal.«

»Na svoj rojstni dan 21. julija 1925 sem bil v Panteljoneju pri svojem prijatelju Ninu dela Palma. Tedaj sem bil sklenil, da bom napisal roman, ki ga pa se nisem napisal. Dejvice je lik iz pravega življenja, boril se je v Guadalajari in umrl tako, kot sem bil napisal.«

»Na svoj rojstni dan 21. julija 1925 sem bil v Panteljoneju pri svojem prijatelju Ninu dela Palma. Tedaj sem bil sklenil, da bom napisal roman, ki ga pa se nisem napisal. Dejvice je lik iz pravega življenja, boril se je v Guadalajari in umrl tako, kot sem bil napisal.«

»Na svoj rojstni dan 21. julija 1925 sem bil v Panteljoneju pri svojem prijatelju Ninu dela Palma. Tedaj sem bil sklenil, da bom napisal roman, ki ga pa se nisem napisal. Dejvice je lik iz pravega življenja, boril se je v Guadalajari in umrl tako, kot sem bil napisal.«

»Na svoj rojstni dan 21. julija 1925 sem bil v Panteljoneju pri svojem prijatelju Ninu dela Palma. Tedaj sem bil sklenil, da bom napisal roman, ki ga pa se nisem napisal. Dejvice je lik iz pravega življenja, boril se je v Guadalajari in umrl tako, kot sem bil napisal.«

»Na svoj rojstni dan 21. julija 1925 sem bil v Panteljoneju pri svojem prijatelju Ninu dela Palma. Tedaj sem bil sklenil, da bom napisal roman, ki ga pa se nisem napisal. Dejvice je lik iz pravega življenja, boril se je v Guadalajari in umrl tako, kot sem bil napisal.«

»Na svoj rojstni dan 21. julija 1925 sem bil v Panteljoneju pri svojem prijatelju Ninu dela Palma. Tedaj sem bil sklenil, da bom napisal roman, ki ga pa se nisem napisal. Dejvice je lik iz pravega življenja, boril se je v Guadalajari in umrl tako, kot sem bil napisal.«

»Na svoj rojstni dan 21. julija 1925 sem bil v Panteljoneju pri svojem prijatelju Ninu dela Palma. Tedaj sem bil sklenil, da bom napisal roman, ki ga pa se nisem napisal. Dejvice je lik iz pravega življenja, boril se je v Guadalajari in umrl tako, kot sem bil napisal.«

»Na svoj rojstni dan 21. julija 1925 sem bil v Panteljoneju pri svojem prijatelju Ninu dela Palma. Tedaj sem bil sklenil, da bom napisal roman, ki ga pa se nisem napisal. Dejvice je lik iz pravega življenja, boril se je v Guadalajari in umrl tako, kot sem bil napisal.«

»Na svoj rojstni dan 21. julija 1925 sem bil v Panteljoneju pri svojem prijatelju Ninu dela Palma. Tedaj sem bil sklenil, da bom napisal roman, ki ga pa se nisem napisal. Dejvice je lik iz pravega življenja, boril se je v Guadalajari in umrl tako, kot sem bil napisal.«

»Na svoj rojstni dan 21. julija 1925 sem bil v Panteljoneju pri svojem prijatelju Ninu dela Palma. Tedaj sem bil sklenil, da bom napisal roman, ki ga pa se nisem napisal. Dejvice je lik iz pravega življenja, boril se je v Guadalajari in umrl tako, kot sem bil napisal.«

»Na svoj rojstni dan 21. julija 1925 sem bil v Panteljoneju pri svojem prijatelju Ninu dela Palma. Tedaj sem bil sklenil, da bom napisal roman, ki ga pa se nisem napisal. Dejvice je lik iz pravega življenja, boril se je v Guadalajari in umrl tako, kot sem bil napisal.«

»Na svoj rojstni dan 21. julija 1925 sem bil v Panteljoneju pri svojem prijatelju Ninu dela Palma. Tedaj sem bil sklenil, da bom napisal roman, ki ga pa se nisem napisal. Dejvice je lik iz pravega življenja, boril se je v Guadalajari in umrl tako, kot sem bil napisal.«

»Na svoj rojstni dan 21. julija 1925 sem bil v Panteljoneju pri svojem prijatelju Ninu dela Palma. Tedaj sem bil sklenil, da bom napisal roman, ki ga pa se nisem napisal. Dejvice je lik iz pravega življenja, boril se je v Guadalajari in umrl tako, kot sem bil napisal.«

»Na svoj rojstni dan 21. julija 1925 sem bil v Panteljoneju pri svojem prijatelju Ninu dela Palma. Tedaj sem bil sklenil, da bom napisal roman, ki ga pa se nisem napisal. Dejvice je lik iz pravega življenja, boril se je v Guadalajari in umrl tako, kot sem bil napisal.«

»Na svoj rojstni dan 21. julija 1925 sem bil v Panteljoneju pri svojem prijatelju Ninu dela Palma. Tedaj sem bil sklenil, da bom napisal roman, ki ga pa se nisem napisal. Dejvice je lik iz pravega življenja, boril se je v Guadalajari in umrl tako, kot sem bil napisal.«

»Na svoj rojstni dan 21. julija 1925 sem bil v Panteljoneju pri svojem prijatelju Ninu dela Palma. Tedaj sem bil sklenil, da bom napisal roman, ki ga pa se nisem napisal. Dejvice je lik iz pravega življenja, boril se je v Guadalajari in umrl tako, kot sem bil napisal.«

»Na svoj rojstni dan 21. julija 1925 sem bil v Panteljoneju pri svojem prijatelju Ninu dela Palma. Tedaj sem bil sklenil, da bom napisal roman, ki ga pa se nisem napisal. Dejvice je lik iz pravega življenja, boril se je v Guadalajari in umrl tako, kot sem bil napisal.«

»Na svoj rojstni dan 21. julija 1925 sem bil v Panteljoneju pri svojem prijatelju Ninu dela Palma. Tedaj sem bil sklenil, da bom napisal roman, ki ga pa se nisem napisal. Dejvice je lik iz pravega življenja, boril se je v Guadalajari in umrl tako, kot sem bil napisal.«

»Na svoj rojstni dan 21. julija 1925 sem bil v Panteljoneju pri svojem prijatelju Ninu dela Palma. Tedaj sem bil sklenil, da bom napisal roman, ki ga pa se nisem napisal. Dejvice je lik iz pravega življenja, boril se je v Guadalajari in umrl tako, kot sem bil napisal.«

»Na svoj rojstni dan 21. julija 1925 sem bil v Panteljoneju pri svojem prijatelju Ninu dela Palma. Tedaj sem bil sklenil, da bom napisal roman, ki ga pa se nisem napisal. Dejvice je lik iz pravega življenja, boril se je v Guadalajari in umrl tako, kot sem bil napisal.«

»Na svoj rojstni dan 21. julija 1925 sem bil v Panteljoneju pri svojem prijatelju Ninu dela Palma. Tedaj sem bil sklenil, da bom napisal roman, ki ga pa se nisem napisal. Dejvice je lik iz pravega življenja, boril se je v Guadalajari

Goriško-beneški dnevnik

Seja pokrajinskega sveta

Razprava o posameznih točkah obsežnega organičnega pravilnika

Na predlog svetovalca Černeta so dovolili izvedencem v komisiji za natečaje samo posvetovalni glas.

V ponedeljek ob 20.30 se je postal pokrajinski svet. Nad najm je spet kot Damoklejev med visela grožnja pokrajinskih uslužbenec, da bodo pričeli z novo stavko, ki naj bi trajala, dokler pokrajinski voditelji ne bodo sprejeli njihovih zahtev po neprekinitenem delovnem času. Predsednik edv. Culot je takoj na začetku seje rekel, da k naznanih sindikalne organizacije, nima kaj pripomiti. Kdo ve, če ni že kaz vedel, da bodo uslužbenec stavko preklicali. V nasprotju z napovedjo včeraj stavke res ni bilo. Vzroki prekinitev nam niso znani. Ni izključeno, da ni pokrajinska uprava v kakšnih stvarah ustregla zahtevam uslužbenec, sicer bi po našem mnenju uslužbenec ne odjenjal tako hitro.

Potem so prešli na samo obravnavo organika. Sporazumi so se, da bodo obravnavali vsak člen posebej. Že takoj v začetku naj povemo, da je svoj čas Delavske zbornice poslalo okoli sedem tipikanih strani obsegajoči tekst s predlogi za popravo organičnega pravilnika. Med prvimi devetimi točkami je demokratizacija večina sprejela samo en predlog Delavske zbornice.

Nesreča motociklistike v nedeljo v Gradiški

V nedeljo zvečer se je v Gradiški ponesrečila 29-letna Irene Tesolir po Petrin. Petrinovo, ki se je peljala na svojem motornem vozilu, je na nekem križišču v Gradiški podrla neki skuterist. V bolnišnici se bo morala zdraviti mesec dni zaradi zloma desnega zapetja, rare na celu in na peti.

Koncert lahke glasbe v soboto na Trgu Battisti

V soboto 1. avgusta bo na Trgu C. Battisti koncert lahke glasbe, katerega organizira Ustanova za kulturne manifesta-

Seznam plačevalcev dopolnilnega davka

Objavljamo peti seznam davčnega plačevalcev, njihov poklic, višino obdajčivjega dohodka ter visino davka v oklepaju:

Aldo Salis, sodnik, 920.000 (18.299); Giacomo Sardagna, uradnik, 520.000 (13.386); Gianni Vecchi, uradnik, 540.000 (13.491); Livio Sardelli, uradnik, 680.000 (16.819); Melezzo Sartori, učitelj, 580.000 (12.894); Ermengildo Scarelli, mesar, 1.125.000 (57.347); Guido Schioppa, uradnik, 890.000 (41.377); Paolo Scopazzi, 610.000 (13.856); Bruno Sculin, notar, 630.000 (26.647); Gino Selenati, inženir, 760.000 (33.270); Fausto Scarral, 670.000 (27.906); Modesto Stecca, upokojenec, 1.000.000 (31.560); Silvio Silvestri, kapetan, 820.000 (16.763); Giuseppe Sinet, uradnik, 560.000 (12.934); Enrico Sorentino, zdravnik, 1.150.000 (44.166); Oscar Sosson, uradnik, 510.000 (45.000); Guido Stavru Santarosa, uradnik, 810.000 (31.08); Francesco Stefanini, uradnik, 600.000 (12.057); Paolo Storio, sodnik, 1.275.000 (43.579); Giorgio Suich, sodnik, 1.075.000 (32.598); Bruno Suppani, 920.000 (23.884); Giuseppe Suss, uradnik, 770.000 (18.651); Carlo Vittorio Suss, prodajalec, 550.000 (10.341); Luigi Suss, uradnik, 580.000 (12.173); Luigi Sussi, zdravnik, 2.450.000 (113.503).

Luigi Tacchino, industriječ, 1.650.000 (88.126); Luigi Tessari, podjetnik, 730.000 (31.440); Mario Tibrio, uradnik, 780.000 (17.537); Giovanni Tomasin upokojenec, 71.000 (28.247); Mario Tomasin, zdravnik, 1.225.000 (37.321); Nicolo Tonkli, odvetnik, 850.000; Carlo Torcello, upokojenec, 360.000 (23.991); Luigi Tosi, uradnik, 670.000 (16.726); Giovanni Trabattoni, trgovec, 580.000 (22.927); Renzo Treu, 520.000 (19.757); Amalia Trevisan, uradnica, 550.000 (11.237); Adolfo Ugomari, zdravnik, 500.000 (18.702); Amilcare Ugomari, uradnik, 750.000 (1.575.000 (91.992)).

Z vesno v ograju na mostu čez Verso

Včeraj popoldne ob 13. uri je 53-letni Francesco Fontana - Trga Martiri della libertà d'Italia št. 2 peljal z vespo proti Vidmu. V bližini kramskih opkarn je izgubil ob-

Popravilo in gradnja cest v šentlenartski občini

Na zadnji seji občinskega sveta v Sent Lenartu v Beneški Sloveniji so odobrili asfaltiranje nekaj nad 4 km občinskih cest, za katere skrbijo konzorciji. Dela so zaupalili podjetju Martinig-Paolina. Na podlagi zakona iz leta 1932 so odobrili gradnjo občinske ceste, ki bo občinsko središče povezala z neko gorsko vasico. Gradbeni stroški bodo znašala nekaj nad 16 milijonov lir. Na koncu seje so naročili geometrije Chet Baker, ki se je zelo razlikoval na festivalu v San Remu. Poleg tega bo načrtovani še drugi orkester, v temenem bo kolist sostol nastopal Franco Maxim Saury. Njegov orkester spada med najboljše orkestre svoje vrste v Franciji. Igral je v filmu «Grešniki v blue jeans». Vstopnina bo 300 lir.

TEMPERATURA VČERAJ

Najvišja temperatura 30,6 stopinje ob 14.20, najnižja 15,6 stopinje ob 5. uri. Vlage 74 odstotkov.

Na veliki šmaren

Dvodnevni izlet planincev na Lokve

Prijava sprejemajo v kavarni Bratus do 5. avgusta

Zvesto tradicionalni navadi organizira Slovensko planinsko društvo dvočrnay izlet z avtobusom na Lokve v soboto v nedeljo 15. in 16. avgusta (na veliki šmaren). Izlet bo združen s pestim in zavrnim sporednjim.

Zaradi faga SPD poziva vse člane in prijatelje, naj se čimprej vpišejo. Ako, v navedenem roku ne bo dovolj prijavljenih, izlet ne bo. Vsak udelezenec mora ob vpišu placati 500 lir na račun za hrano, voda in pohištvo.

KINO IN GORICI

CORSO, 17.30: «Amsterdam, operacija diamant», P. Finch, E. Bartok.

VERDI: zaprt.

VITTORIA, 17.30: «Ubjajčev poljub», F. Silvera, J. Smith.

CENTRALE, 17.00: «Ezbogom za vedno», C. Smith, E. Malone, cinematoscope.

MODERNA, 17.00: «V gorah bom tvoja».

Tržaški športniki v Jugoslaviji

Košarkarji G. S. «Portuale» so gostovali na Jesenicah

Dva poraza ženske vrste ter poraz in zmaga moške vrste

JESENICE, 28. — V soboto 1. avgusta je bila v Jesenicah organizirana košarkarska natost na Jesenicah, na kateri so bili zmaglji.

V premetu je bila vseča zmaga modnejših košarkarskih natostov na Jesenicah. Na igrišču pod Mežakljo se je zato zbralo več kot tisoč gledalcev.

V nedeljskem povratniku so domačinke z boljšo igro pod košči premagale nasprotnice iz Trsta z doka v visokim izidom 47:22 (22:12).

Mnogo bolj zanimivo je bilo srečanje moških vrst, ki je nudilo zelo dobro v predvsem borbeno igro. Obe moštvi sta bili enakovredni in po razbijljivem finalu so zmagali Jesenice s temnim rezultatom 43:42 (23:17).

V nedeljskem povratniku so domačinke so Jesenice postigli srečanje s boljšo igro pod košči premagale nasprotnice iz Trsta z doka v visokim rezultatom 43:42 (23:17).

V nedeljskem povratniku so domačinke so Jesenice postigli srečanje s boljšo igro pod košči premagale nasprotnice iz Trsta z doka v visokim rezultatom 43:42 (23:17).

«Kdo ve, komu je narekoval ta pisma?» je zamrnil Carver. «Morda je sam hodil v kako prepisovalnico, Bomo raziskali.»

Naslednja skrinjica je vsebovala prazno škatlico iz zelo finega nerita¹, in rjav etui, ki je imel obliko majhnega kovčka. Frank je zadržal sapo, ni pa mogel zadržati vzklik, Mire Ardfern.

Prav oni so bili. Frank je spoznal rubin, ki je imel srčasto obliko.

«Dragulji so, ki jih je Mira Ardfern izgubila», je zajecjal. Carver je maglo vzdignil glavo.

«Ste-loti gotovi, Holland?» je hripcavo vprašal. «Sicer se pa lahko takoj prepričava. Telefonirom bom našemu osrednjemu uradu in dal si bom narekovati seznam, ki ga je Ardfernova

dala ob prijavi.

Po telefonskem razgovoru je Carver samo za hip pogledal na dragocene vsebine v kovčku. Ni bilo dvojbi: bili so zares Mirini dragulji.

«In ta drobnarica pomeni moj poraz», je zapihal od jeze Carver. «Kaj naj ima opraviti Mira Ardfern s tem dogodkom? S katero strani naj začnem sedaj raziskovanja? Lahko bi si mislili, da je igralka zastavila svoje dragulje staremu Trasmereju, toda po poizvedbah, ki sem jih nopravil, se mi ne zdi, da se je ta stiskal pečal s posoji proti zasta-

*) drag kamen.

vilom. Bil je preveč bogat, da bi tvegal take stvari. Ko bi bil prikrivalek ukradenih predmetov, bi bili našli druge do-kaze, namreč dragocenosti in podobno. Malo verjetno se mi zdi, da bi bil Trasmere opravil viogo prikrivalca za eno samo tolpo in za en sam slučaj.»

«Zelo zanesljivo vem, da Mira ni poznala Trasmereja», je vpadel Frank v besedo in naglo govoril. «Preveč dobro jo poznam.»

«Ne dvomim, vendar skrivnost ostane», je odvrnil policijski nadzornik. «Povzemuš se enkrat vso zadevo, če vam je prav.

V soboto zjutraj vstopi gospodina Ardfern s svojim malim kovčkom v roki v poštni urad. Naroci pri okencu znamke in položi kovček z dragulji poleg sede, da bi imela roke proste,

ko bi vzel denar za nakup znakom. Tako nato ne najde več kovčka. Teda se vrne v hotel, mislec, da se je zmotila in pustila dragulje v svoji sobi. Toda v hotelu ni bilo nicesar.

Kaj je tedaj napravila naša draga Mira? Ali je stekla takoj na najbližjo policijsko postajo in privajala dogodek? Ne. Odšla je v gledališča in končno se je vrnula v dnevni krogledališču k dnevnim predstavam. Nata se je specila v dnevni v svoji sobici in je čakala na večerno uprizoritev. Sele v po-nedeljek zjutraj po skoraj osemindvajset urah, odkar so ji izginili dragulji, se je odločila, da prijavi njenih izgubitev. Start bo ob 15. uri, prihod v Zagreb pa je predviden za 18.10.

Vrtni red posameznikov

«Midi mož je potegnil roke izza hrbita in pomolek deklej skrinjico iz rjavega usnja. Mira je trenila z očmi, vzel kačo-

«Skatla za dragulje», je zaseplila v odpri pokrov.

«In dragulji, kje so?» je tiho vprašala.

«Policej jih ima.»

«Našli so jih v kletnem prostoru Luciusa Trasmereja starčka, ki je bil umrjen v soboto popoldne», je pojasnil Frank. «Ali imate kako misel, kako so mogli priti v starčev roke?»

«Nobene», je brezčutno odgovorila Mira. «Nisem nikoli poznala gospoda Trasmereja. Seveda sem braja o zlocinu v časopisu. Kako to, Frank, da imate opravka s to zlocinu?»

«Dejstvo je, da sem bil skupaj s policijskim nadzornikom na istočnu. Tudi danes zjutraj, ko se vrnila v podzemno kladniščo, da bi pregledal predale in njenih vsebin. mu Carver dovolil, da ga spremljam.»

«Ste bili navzoč?» je plaho vprašala Mira.

«Pravkar vam to pripovedujem», je odgovoril Frank. »Po magal sem policijskemu nadzorniku pri pregledu in pri zapovojovanju vseh stvari: denar, listine, dragulji... Tista so bili pravljenci.»

«Ce bi poznali Miro, morda ne bi tako dozivel,» je goreče branil Frank. «Kljub sreči, ki jo je dozivel v gledališču, je skromna delčka. Nima rada javnih reklam in, preden je stekla na policijo, kakor ste vi sedaj nasvetovali, se je rajaši hotela prepričati, če ni morda kod sama pozabil svoj kovček.»

«Naj bo, kakor vi privite,» je privoli Carver. «Ker pa jo že tako dobro poznate, ali ne bi hoteli vi sami iti do Mire Ardfern in jo obvestili?» je ironično končal.

WIL. POGLAVJE

Ko je priselil Frank v hotel Central, ga je Mira takoj sprejela.

«Dober dan, Frank», ga je nagajivo pozdravila. «Kaj se je zgodilo danes, da vas je privedio s tako naglico k meni?»

«Mož sta odpria vse škatle iz črne pločevine, pregledala njenih vsebin in vse zapisala. Denar je bil povsed: bankovci,

bankovci, grški drahem, italijanski lir, dolarjev in francoski frankovi. V nekaterih skrinjicah je bil samo denar, v drugih samo svežnji listini, v drugih zoperemata pisma, naslovljena na Lucyusa Trasmereja z naslovom kitajskega mest s cudnimi imeni. V eni izmed škatel sta nasla nedavno korespondenco. Bilo je precej prepisov, napisanih s pisalnim strojem, ki jih je pisal starec različnim tvrdikam, s katerimi je imel poslovne zvezke. Policijski nadzornik in Frank sta druga za drugim pregledal ta pisma.

«Kdo ve, komu je narekoval ta pisma?» je zamrnil Carver.

«Morda je Trasmere tu in tam dal poklicati k sebi strojede-pisko», je pripomnil Frank.

«Ali ne bi o tem vprašala?»

«Ne, nobenega pisalnega stroja», je zagordnil Carver.

«Morda je Trasmere tu in tam dal poklicati k sebi strojede-pisko», je pripomnil Frank.

«Ali ne bi o tem vprašala?»

«Ne, nobenega pisalnega stroja», je zagordnil Carver.

«Morda je Trasmere tu in tam dal poklicati k sebi strojede-p