

SPOMINSKI DNEVI

Na današnji dan je bil leta 1942 v Bihaču I. kongres antifašistične mladine Jugoslavije.

TRŽAŠKI DNEVNIK

OB IZJAVI GENERALNEGA RAVNATELJA CRDA

Še eno priznanje o usodnosti povezave tržaškega gospodarstva z italijanskim

Za sredino I. 1954 napoveduje inž. Aureli samo 40-odstotno zaposlitev ladjedelnic - Hkrati priznava, da je vzrok izredne krize tržaških ladjedelnic v visokih cenah surovin na italijanskem trgu in v italijanskem davčnem sistemu

Kriza ladjedelniške industrije zavzema v Trstu vedno bolj zaskrbljujoč obseg, tako da se je zganil celo irendentistični «Giornale di Trieste» in skušal ugotoviti vzroke za to krizo v intervjuju z generalnim direktorjem CRDA inž. Ivom Aurelijem. Ta intervju je izredno važen, ker tudi po našem mnenju odkriva resnične vzroke krize (vzroke, o katerih smo v našem listu že mnogokrat dokumentirano pisali). In v avtoritetni direktor CRDA v njem govori o perspektivah tržaških ladjedelnic in med vrstami tudi objavlja neodvratne.

Inž. Aureli tako takoj v začetku intervjuja potrjuje, da so bila vsa negativna predvidevanja, izrečena v začetku leta točna, in da so se žal uresničila. Ob koncu intervjuja pa govori o največji zaposlitvi ladjedelnic in v bližnjih perspektivah. Citiramo ta zanimiva odstavci dobesedno:

«Največja zaposlitev delavcev je bila dosežena po drugi svetovni vojni v letih 1950, 1951 in 1952, ko smo izročili 26 ladij s skupno 190.000 tonami. V tem obdobju je bilo zaposlenih v ladjedelnicah v Trstu in v Tržaču skupno okrog 12.300 delavcev. Težko je delati perspektive za bodočnost, ker je prihodnost žal trda in neznana. Lahko pa se reče, da bo maksimalna zaposlitev 30. junija 1954. Tada določimo komaj 25 odstotkov izkoriščenosti naprav v Tržaču in 40 odstotkov izkoriščenosti naprav v Trstu, če se položaj ne bo bistveno izpremenil.

Ze ta odstavci, dobesedno citiran iz odgovorov gen. direktorja bi bil dovolj, da bi pokazal obupno stanje tržaških ladjedelnic. Se bolj je značilen odgovor na vprašanje o visokih proizvodnih stroških.

«Znano je, da je največja ovira za zaposlitev nacionalnih ladjedelnic (mišljene so ladjedelnice v okviru italijanskega gospodarskega sistema) op. ur. primerjava s tujimi ladjedelnicami v različnih cenah in prav tako znani vzroki. Vzroke lahko takole na kratko navedemo: a) visoke cene surovin; b) visoke fiskalne in socialne davke, ki jih mora plačevati podjetje; c) pomanjkljive mere tujih davkov v odnosu na naprave in torej odvečna delovna sila, kar povzroča izredno visok delež splošnih stroškov pri proizvodnji; d) težave pri financiranju in visoka cena denarja; raznostranski riziko in protekcionistične mere tujih držav. Posebno občutno vpliva na sestavo proizvodnih stroškov visoke cene surovin in fiskalne davke.

O vzrokih za visoke cene surovin, ki najtežje vplivajo na ceno ladij, zgrajenih v objektih CRDA, in ki so resnični vzrok tudi za sedanjeno obupno stanje v tržaških ladjedelnicah, pravi Aureli sledeče:

«Ker prihaja premož, jeklo, železo itd. po večini iz tujine, je naša industrija v slabšem položaju, ko to tujeladje, ki lahko dobe te surovine doma po ugodnejših pogojih.

Vsi citirani odstavci intervjuja potrjujejo, da je imel naš list prav, ko je v številnih člankih analiziral položaj tržaških ladjedelnic in da je imel zlasti prav, ko je ugotavljal vzroke za žalostni položaj. Pred vseh letih smo pisali o visokih proizvodnih stroških in smo dokumentirano obširno analizirali.

IZ POROČILA ZDRAVSTVENEGA IN HIGIENSKEGA URADA

VELIK PRESEŽEK MRLJIVOSTI PROTI ROKOVOM V NOVEMBRU

Kljub neugodni sezoni je ostalo število nalezljivih obolenj v mejah normalnosti - Uspešni pregledi šolskih otrok po tržaških šolah

Iz poročila občinskega zdravstvenega in higienskega urada je razvidno, da je bil zdravstveni položaj tržaškega prebivalstva v preteklem mesecu razmeroma dober. V novembru se je rodilo 160 otrok, umrlo pa je 261 oseb. Med nalezljivimi boleznimi so v tem času zabeležili 87 primerov škrlatnice, 5 primerov davice, 8 primerov tifusne mrlize, 3 primere tifusa, 31 primerov ošpic in 17 primerov epidemičnega vnetja srednjega ušesa.

V novembru so Tržačani porabili dnevno po 81.815 kub. m vode, ki so jo dobavljali železniški vodovod (3428 kub. m), vodovodni vodovod (6.626 kub. m) in timavski vodovod (71.761 kub. m). Po vsebnosti je poleg tega izvršila več kemično-fizičnih analiz v vodah Soče, Vipave, Idrije, Nadice itd., in sicer zvezi s proučevanjem napeljav novega vodovoda za Trst.

Organi zdravstvenega oddelka so izvedli 493 preiskav v raznih stanovanjskih hišah in industrijskih objektih. Pogostega so izvedli 360 preiskav pri ljudeh, ki oddajajo sobe v najem, 45 preiskav v trgovinah in skladiščih z jestvinami, 58 v javnih obratih ter 74 v raznih lokalih male

kanih 276 milijonov, v Izoli 274 milijonov.

Novi udobni avtobusi

Včeraj so se pojavili v Kopru štirje novi avtobusi, ki so zbudili precejšnjo radovednost in zanimanje. Gre za najmoderneje avtopulmane nemške tovarne Mercedes, ki jih je nabavilo podjetje Adria iz Kopra in s tem zaključilo program obnove svojega avtomobilskega parka. Novi avtobusi so opremljeni z manjšim barom, s pripravi za ogrevanje, radiom, megafonom in drugimi udobnostmi. Za nabavo so porabili 28 milijonov deviznih dinarjev. Danes bodo avtobusi odpeljali na poskusno vožnjo na Reko.

Ob noveletni jelki

V ponedeljek bodo začeli v koprskem okraju prireditve noveletne jelke. Obdarovalci bodo približno 10.000 otrok.

NADALJUJEJO SE PROTESTI PROTI UKAZU ZVU

Zveza zadrug zahteva spoštovanje predpisov o združništvu

Člani morajo imeti pravico sami svobodno odločati o nadaljnjem obstoju Delavskih zadrug

Ukaz ZVU o imenovanju novega upravnega odbora Delavskih zadrug, v katerem naj bi imele večino ustanove in stranke, ki so nasprotne združništvu in socialnemu napredku, je izzval med vsemi tržaškimi demokratičnimi ustanovami in med vsemi z drugimi veliko ogorčenje. Tu di Zveza zadrug je na svoji zadnji seji odločno obsodila protidemokratski ukaz glede Delavskih zadrug in soglasno sprejela resolucijo, v kateri spreja glede ukaza ZVU sledeče:

«S tem ukazom nadomestuje ZVU dosedanjim nadzornim odborom v drugem odzoru, katerega večji del članov bodi imenovala ustanova, ki nima pravega zadrugarstva, nima pravega skupnega. Tudi sklicanje skupščin članov je bilo odveto dosedanjemu nadzornemu odboru in predano naravnost ZVU. Vsi člani, ki so bili v vse pripravljeno za volitve upravnega sveta.

Zveza zadrug meni, da je osnovno demokratično načelo združništva življenja svobodno odločanje o notranji upravi zadrug. Zato poudarja, da omenjeni ukaz ponovno odvzema Delavske zadrug svojim resničnim gospodarjem, ki predstavljajo kršnje sedanjih obstoječih predpisov o združništvu.

Na osnovi združniških načel, Zveza zadrug, ki ni bila o tem vprašana niti obveščena, protestira proti temu vmešanju ZVU v zadeve Delavskih zadrug; zahteva, da so življenje zadrug razvija na voljo sedanjim obstoječim zakonov in predpisov o združništvu.

Gornji protest je novo potrdilo, da je bil ukaz ZVU glede uprave Delavskih zadrug izšel iz političnih in ne iz pravih razlogov. Od tega bi šlo 405 milijonov iz okrajnega proračuna, ostalo pa iz kreditov Narodne banke in Istrske banke. Največje investicije bi bile v Kopru 281 milijonov, v Del-

Za obdarovanje so prispevale razne ustanove, organizacije in posamezniki. Samo okrajni odbor je dal približno milijon din prispevkov, večje vsote pa so dali tudi občinski odbori.

Obiski dedka Mrza

Dedek Mrza bo te dni obiskal naše otroke po naslednjem vrstnem redu: danes ob 14.30 za I. okraj v Ul. R. Manna; 28. ob 15. uri v Barkovljah na sedežu Prosvetnega društva v Franklovm; 29. ob 18. pri Sv. Ivanu v gostini Suban; 30. ob 14. uri v Skednju v kino dvorani; 31. ob 17.30 pri Sv. Jakobu v Ul. Montecchi; 31. ob 18. uri v Dolini v dvorani; 31. ob 18. uri pri Domju (kraj bo pravočasno javljen).

PLANINSKI PLES 16.1.1954

Prostodoren uspeh «Narodnega poslanca» v Auditoriju

Sele sinoči smo lahko gledali v Auditoriju Nušičevega «Narodnega poslanca», ki je bil najavljene za otvoritveno predstavo sezone, pa je po silni razmeri prišel prej na podeželske in okoliške odere. Kot z vsemi dosedanjimi uprizoritvami, tako se je tudi s smotno kolektivno našega SNG lepo uveljavil. To pristno ljudsko delo je takoj pritegnilo gledalce, ki so v precejšnji meri napolnili dvorano. Neoporečnost dogajanja na odru, besedna in situacijska duhovitost, ki prepleta delo in je njegovo gibanje od začasnih scen do zaključnega vtrhu in končno pristno žargonsko kreiranje posameznih vlog, vse to je doprinejlo, da je delo kljub svoji ambivalentnosti na jugoslovanski jugovzhod, doživelo pri gledalcih tisti odziv, ki dopušča ugotovitev, da je uprizoritev dosegla popoln uspeh. Najlepša potrditev te ugotovitve pa je lahko tudi aplavz pri odprti sceni, ki ga je občinstvo naravnost izrazilo odlični častnik Sreta v osebi Jožke Čavara, ki posreduje karikaturirano dvojico Spiro-Spirinca Rada Nakrsta in Nade Gabrijeličeve. Vse sklozi na višini tipični figure anarodnih poslanecov Modest Sancin in poslanca Ema Starčeva, Stane Staršinič, Stane Raztržar, Zlatko Rodoškov, in vsi ostali, o katerih je po drobno govoril naš strokovni ocenjevalec.

Uprizoritvi se pozna roka režiserja Crnobori, dobrega poznavalca predvojne srbskega ambienta. Scena Jožeta Čavara je preprosta, toda poseben odgovor na vprašanje: SNG ponovi uprizoritev naše populatne in vsem, ki «Narodnega poslanca» ne niso gledali, priporočamo, naj ne zamudijo priložnosti, da se od srca nasmejejo tem nekoč splošnim, a danes Jugoslaviji že historičnim likom.

Uprizoritvi se pozna roka režiserja Crnobori, dobrega poznavalca predvojne srbskega ambienta. Scena Jožeta Čavara je preprosta, toda poseben odgovor na vprašanje: SNG ponovi uprizoritev naše populatne in vsem, ki «Narodnega poslanca» ne niso gledali, priporočamo, naj ne zamudijo priložnosti, da se od srca nasmejejo tem nekoč splošnim, a danes Jugoslaviji že historičnim likom.

Uprizoritvi se pozna roka režiserja Crnobori, dobrega poznavalca predvojne srbskega ambienta. Scena Jožeta Čavara je preprosta, toda poseben odgovor na vprašanje: SNG ponovi uprizoritev naše populatne in vsem, ki «Narodnega poslanca» ne niso gledali, priporočamo, naj ne zamudijo priložnosti, da se od srca nasmejejo tem nekoč splošnim, a danes Jugoslaviji že historičnim likom.

Uprizoritvi se pozna roka režiserja Crnobori, dobrega poznavalca predvojne srbskega ambienta. Scena Jožeta Čavara je preprosta, toda poseben odgovor na vprašanje: SNG ponovi uprizoritev naše populatne in vsem, ki «Narodnega poslanca» ne niso gledali, priporočamo, naj ne zamudijo priložnosti, da se od srca nasmejejo tem nekoč splošnim, a danes Jugoslaviji že historičnim likom.

Uprizoritvi se pozna roka režiserja Crnobori, dobrega poznavalca predvojne srbskega ambienta. Scena Jožeta Čavara je preprosta, toda poseben odgovor na vprašanje: SNG ponovi uprizoritev naše populatne in vsem, ki «Narodnega poslanca» ne niso gledali, priporočamo, naj ne zamudijo priložnosti, da se od srca nasmejejo tem nekoč splošnim, a danes Jugoslaviji že historičnim likom.

Uprizoritvi se pozna roka režiserja Crnobori, dobrega poznavalca predvojne srbskega ambienta. Scena Jožeta Čavara je preprosta, toda poseben odgovor na vprašanje: SNG ponovi uprizoritev naše populatne in vsem, ki «Narodnega poslanca» ne niso gledali, priporočamo, naj ne zamudijo priložnosti, da se od srca nasmejejo tem nekoč splošnim, a danes Jugoslaviji že historičnim likom.

Uprizoritvi se pozna roka režiserja Crnobori, dobrega poznavalca predvojne srbskega ambienta. Scena Jožeta Čavara je preprosta, toda poseben odgovor na vprašanje: SNG ponovi uprizoritev naše populatne in vsem, ki «Narodnega poslanca» ne niso gledali, priporočamo, naj ne zamudijo priložnosti, da se od srca nasmejejo tem nekoč splošnim, a danes Jugoslaviji že historičnim likom.

Uprizoritvi se pozna roka režiserja Crnobori, dobrega poznavalca predvojne srbskega ambienta. Scena Jožeta Čavara je preprosta, toda poseben odgovor na vprašanje: SNG ponovi uprizoritev naše populatne in vsem, ki «Narodnega poslanca» ne niso gledali, priporočamo, naj ne zamudijo priložnosti, da se od srca nasmejejo tem nekoč splošnim, a danes Jugoslaviji že historičnim likom.

Uprizoritvi se pozna roka režiserja Crnobori, dobrega poznavalca predvojne srbskega ambienta. Scena Jožeta Čavara je preprosta, toda poseben odgovor na vprašanje: SNG ponovi uprizoritev naše populatne in vsem, ki «Narodnega poslanca» ne niso gledali, priporočamo, naj ne zamudijo priložnosti, da se od srca nasmejejo tem nekoč splošnim, a danes Jugoslaviji že historičnim likom.

Uprizoritvi se pozna roka režiserja Crnobori, dobrega poznavalca predvojne srbskega ambienta. Scena Jožeta Čavara je preprosta, toda poseben odgovor na vprašanje: SNG ponovi uprizoritev naše populatne in vsem, ki «Narodnega poslanca» ne niso gledali, priporočamo, naj ne zamudijo priložnosti, da se od srca nasmejejo tem nekoč splošnim, a danes Jugoslaviji že historičnim likom.

Uprizoritvi se pozna roka režiserja Crnobori, dobrega poznavalca predvojne srbskega ambienta. Scena Jožeta Čavara je preprosta, toda poseben odgovor na vprašanje: SNG ponovi uprizoritev naše populatne in vsem, ki «Narodnega poslanca» ne niso gledali, priporočamo, naj ne zamudijo priložnosti, da se od srca nasmejejo tem nekoč splošnim, a danes Jugoslaviji že historičnim likom.

Uprizoritvi se pozna roka režiserja Crnobori, dobrega poznavalca predvojne srbskega ambienta. Scena Jožeta Čavara je preprosta, toda poseben odgovor na vprašanje: SNG ponovi uprizoritev naše populatne in vsem, ki «Narodnega poslanca» ne niso gledali, priporočamo, naj ne zamudijo priložnosti, da se od srca nasmejejo tem nekoč splošnim, a danes Jugoslaviji že historičnim likom.

Uprizoritvi se pozna roka režiserja Crnobori, dobrega poznavalca predvojne srbskega ambienta. Scena Jožeta Čavara je preprosta, toda poseben odgovor na vprašanje: SNG ponovi uprizoritev naše populatne in vsem, ki «Narodnega poslanca» ne niso gledali, priporočamo, naj ne zamudijo priložnosti, da se od srca nasmejejo tem nekoč splošnim, a danes Jugoslaviji že historičnim likom.

Uprizoritvi se pozna roka režiserja Crnobori, dobrega poznavalca predvojne srbskega ambienta. Scena Jožeta Čavara je preprosta, toda poseben odgovor na vprašanje: SNG ponovi uprizoritev naše populatne in vsem, ki «Narodnega poslanca» ne niso gledali, priporočamo, naj ne zamudijo priložnosti, da se od srca nasmejejo tem nekoč splošnim, a danes Jugoslaviji že historičnim likom.

Uprizoritvi se pozna roka režiserja Crnobori, dobrega poznavalca predvojne srbskega ambienta. Scena Jožeta Čavara je preprosta, toda poseben odgovor na vprašanje: SNG ponovi uprizoritev naše populatne in vsem, ki «Narodnega poslanca» ne niso gledali, priporočamo, naj ne zamudijo priložnosti, da se od srca nasmejejo tem nekoč splošnim, a danes Jugoslaviji že historičnim likom.

Uprizoritvi se pozna roka režiserja Crnobori, dobrega poznavalca predvojne srbskega ambienta. Scena Jožeta Čavara je preprosta, toda poseben odgovor na vprašanje: SNG ponovi uprizoritev naše populatne in vsem, ki «Narodnega poslanca» ne niso gledali, priporočamo, naj ne zamudijo priložnosti, da se od srca nasmejejo tem nekoč splošnim, a danes Jugoslaviji že historičnim likom.

Uprizoritvi se pozna roka režiserja Crnobori, dobrega poznavalca predvojne srbskega ambienta. Scena Jožeta Čavara je preprosta, toda poseben odgovor na vprašanje: SNG ponovi uprizoritev naše populatne in vsem, ki «Narodnega poslanca» ne niso gledali, priporočamo, naj ne zamudijo priložnosti, da se od srca nasmejejo tem nekoč splošnim, a danes Jugoslaviji že historičnim likom.

Uprizoritvi se pozna roka režiserja Crnobori, dobrega poznavalca predvojne srbskega ambienta. Scena Jožeta Čavara je preprosta, toda poseben odgovor na vprašanje: SNG ponovi uprizoritev naše populatne in vsem, ki «Narodnega poslanca» ne niso gledali, priporočamo, naj ne zamudijo priložnosti, da se od srca nasmejejo tem nekoč splošnim, a danes Jugoslaviji že historičnim likom.

Uprizoritvi se pozna roka režiserja Crnobori, dobrega poznavalca predvojne srbskega ambienta. Scena Jožeta Čavara je preprosta, toda poseben odgovor na vprašanje: SNG ponovi uprizoritev naše populatne in vsem, ki «Narodnega poslanca» ne niso gledali, priporočamo, naj ne zamudijo priložnosti, da se od srca nasmejejo tem nekoč splošnim, a danes Jugoslaviji že historičnim likom.

Uprizoritvi se pozna roka režiserja Crnobori, dobrega poznavalca predvojne srbskega ambienta. Scena Jožeta Čavara je preprosta, toda poseben odgovor na vprašanje: SNG ponovi uprizoritev naše populatne in vsem, ki «Narodnega poslanca» ne niso gledali, priporočamo, naj ne zamudijo priložnosti, da se od srca nasmejejo tem nekoč splošnim, a danes Jugoslaviji že historičnim likom.

Uprizoritvi se pozna roka režiserja Crnobori, dobrega poznavalca predvojne srbskega ambienta. Scena Jožeta Čavara je preprosta, toda poseben odgovor na vprašanje: SNG ponovi uprizoritev naše populatne in vsem, ki «Narodnega poslanca» ne niso gledali, priporočamo, naj ne zamudijo priložnosti, da se od srca nasmejejo tem nekoč splošnim, a danes Jugoslaviji že historičnim likom.

Uprizoritvi se pozna roka režiserja Crnobori, dobrega poznavalca predvojne srbskega ambienta. Scena Jožeta Čavara je preprosta, toda poseben odgovor na vprašanje: SNG ponovi uprizoritev naše populatne in vsem, ki «Narodnega poslanca» ne niso gledali, priporočamo, naj ne zamudijo priložnosti, da se od srca nasmejejo tem nekoč splošnim, a danes Jugoslaviji že historičnim likom.

Uprizoritvi se pozna roka režiserja Crnobori, dobrega poznavalca predvojne srbskega ambienta. Scena Jožeta Čavara je preprosta, toda poseben odgovor na vprašanje: SNG ponovi uprizoritev naše populatne in vsem, ki «Narodnega poslanca» ne niso gledali, priporočamo, naj ne zamudijo priložnosti, da se od srca nasmejejo tem nekoč splošnim, a danes Jugoslaviji že historičnim likom.

Uprizoritvi se pozna roka režiserja Crnobori, dobrega poznavalca predvojne srbskega ambienta. Scena Jožeta Čavara je preprosta, toda poseben odgovor na vprašanje: SNG ponovi uprizoritev naše populatne in vsem, ki «Narodnega poslanca» ne niso gledali, priporočamo, naj ne zamudijo priložnosti, da se od srca nasmejejo tem nekoč splošnim, a danes Jugoslaviji že historičnim likom.

Uprizoritvi se pozna roka režiserja Crnobori, dobrega poznavalca predvojne srbskega ambienta. Scena Jožeta Čavara je preprosta, toda poseben odgovor na vprašanje: SNG ponovi uprizoritev naše populatne in vsem, ki «Narodnega poslanca» ne niso gledali, priporočamo, naj ne zamudijo priložnosti, da se od srca nasmejejo tem nekoč splošnim, a danes Jugoslaviji že historičnim likom.

Uprizoritvi se pozna roka režiserja Crnobori, dobrega poznavalca predvojne srbskega ambienta. Scena Jožeta Čavara je preprosta, toda poseben odgovor na vprašanje: SNG ponovi uprizoritev naše populatne in vsem, ki «Narodnega poslanca» ne niso gledali, priporočamo, naj ne zamudijo priložnosti, da se od srca nasmejejo tem nekoč splošnim, a danes Jugoslaviji že historičnim likom.

Uprizoritvi se pozna roka režiserja Crnobori, dobrega poznavalca predvojne srbskega ambienta. Scena Jožeta Čavara je preprosta, toda poseben odgovor na vprašanje: SNG ponovi uprizoritev naše populatne in vsem, ki «Narodnega poslanca» ne niso gledali, priporočamo, naj ne zamudijo priložnosti, da se od srca nasmejejo tem nekoč splošnim, a danes Jugoslaviji že historičnim likom.

Uprizoritvi se pozna roka režiserja Crnobori, dobrega poznavalca predvojne srbskega ambienta. Scena Jožeta Čavara je preprosta, toda poseben odgovor na vprašanje: SNG ponovi uprizoritev naše populatne in vsem, ki «Narodnega poslanca» ne niso gledali, priporočamo, naj ne zamudijo priložnosti, da se od srca nasmejejo tem nekoč splošnim, a danes Jugoslaviji že historičnim likom.

Uprizoritvi se pozna roka režiserja Crnobori, dobrega poznavalca predvojne srbskega ambienta. Scena Jožeta Čavara je preprosta, toda poseben odgovor na vprašanje: SNG ponovi uprizoritev naše populatne in vsem, ki «Narodnega poslanca» ne niso gledali, priporočamo, naj ne zamudijo priložnosti, da se od srca nasmejejo tem nekoč splošnim, a danes Jugoslaviji že historičnim likom.

Uprizoritvi se pozna roka režiserja Crnobori, dobrega poznavalca predvojne srbskega ambienta. Scena Jožeta Čavara je preprosta, toda poseben odgovor na vprašanje: SNG ponovi uprizoritev naše populatne in vsem, ki «Narodnega poslanca» ne niso gledali, priporočamo, naj ne zamudijo priložnosti, da se od srca nasmejejo tem nekoč splošnim, a danes Jugoslaviji že historičnim likom.

Uprizoritvi se pozna roka režiserja Crnobori, dobrega poznavalca predvojne srbskega ambienta. Scena Jožeta Čavara je preprosta, toda poseben odgovor na vprašanje: SNG ponovi uprizoritev naše populatne in vsem, ki «Narodnega poslanca» ne niso gledali, priporočamo, naj ne zamudijo priložnosti, da se od srca nasmejejo tem nekoč splošnim, a danes Jugoslaviji že historičnim likom.

Uprizoritvi se pozna roka režiserja Crnobori, dobrega poznavalca predvojne srbskega ambienta. Scena Jožeta Čavara je preprosta, toda poseben odgovor na vprašanje: SNG ponovi uprizoritev naše populatne in vsem, ki «Narodnega poslanca» ne niso gledali, priporočamo, naj ne zamudijo priložnosti, da se od srca nasmejejo tem nekoč splošnim, a danes Jugoslaviji že historičnim likom.

Uprizoritvi se pozna roka režiserja Crnobori, dobrega poznavalca predvojne srbskega ambienta. Scena Jožeta Čavara je preprosta, toda poseben odgovor na vprašanje: SNG ponovi uprizoritev naše populatne in vsem, ki «Narodnega poslanca» ne niso gledali, priporočamo, naj ne zamudijo priložnosti, da se od srca nasmejejo tem nekoč splošnim, a danes Jugoslaviji že historičnim likom.

Uprizoritvi se pozna roka režiserja Crnobori, dobrega poznavalca predvojne srbskega ambienta. Scena Jožeta Čavara je preprosta, toda poseben odgovor na vprašanje: SNG ponovi uprizoritev naše populatne in vsem, ki «Narodnega poslanca» ne niso gledali, priporočamo, naj ne zamudijo priložnosti, da se od srca nasmejejo tem nekoč splošnim, a danes Jugoslaviji že historičnim likom.

Uprizoritvi se pozna roka režiserja Crnobori, dobrega poznavalca predvojne srbskega ambienta. Scena Jožeta Čavara je preprosta, toda poseben odgovor na vprašanje: SNG ponovi uprizoritev naše populatne in vsem, ki «Narodnega poslanca» ne niso gledali, priporočamo, naj ne zamudijo priložnosti, da se od srca nasmejejo tem nekoč splošnim, a danes Jugoslaviji že historičnim likom.

Uprizoritvi se pozna roka režiserja Crnobori, dobrega poznavalca predvojne srbskega ambienta. Scena Jožeta Čavara je preprosta, toda poseben odgovor na vprašanje: SNG ponovi uprizoritev naše populatne in vsem, ki «Narodnega poslanca» ne niso gledali, priporočamo, naj ne zamudijo priložnosti, da se od srca nasmejejo tem nekoč splošnim, a danes Jugoslaviji že historičnim likom.

Uprizoritvi se pozna roka režiserja Crnobori, dobrega poznavalca predvojne srbskega ambienta. Scena Jožeta Čavara je preprosta, toda poseben odgovor na vprašanje: SNG ponovi uprizoritev naše populatne in vsem, ki «Narodnega poslanca» ne niso gledali, priporočamo, naj ne zamudijo priložnosti, da se od srca nasmejejo tem nekoč splošnim, a danes Jugoslaviji že historičnim likom.

Uprizoritvi se pozna roka režiserja Crnobori, dobrega poznavalca predvojne srbskega ambienta. Scena Jožeta Čavara je preprosta, toda poseben odgovor na vprašanje: SNG ponovi uprizoritev naše populatne in vsem, ki «Narodnega poslanca» ne niso gledali, priporočamo, naj ne zamudijo priložnosti, da se od srca nasmejejo tem nekoč splošnim, a danes Jugoslaviji že historičnim likom.

Uprizoritvi se pozna roka režiserja Crnobori, dobrega poznavalca predvojne srbskega ambienta. Scena Jožeta Čavara je preprosta, toda poseben odgovor na vprašanje: SNG ponovi uprizoritev naše populatne in vsem, ki «Narodnega poslanca» ne niso gledali, priporočamo, naj ne zamudijo priložnosti, da se od srca nasmejejo tem nekoč splošnim, a danes Jugoslaviji že historičnim likom.

Uprizoritvi se pozna roka režiserja Crnobori, dobrega poznavalca predvojne srbskega ambienta. Scena Jožeta Čavara je preprosta, toda poseben odgovor na vprašanje: SNG ponovi uprizoritev naše populatne in vsem, ki «Narodnega poslanca» ne niso gledali, priporočamo, naj ne zamudijo priložnosti, da se od srca nasmejejo tem nekoč splošnim, a danes Jugoslaviji že historičnim likom.

Uprizoritvi se pozna roka režiserja Crnobori, dobrega poznavalca predvojne srbskega ambienta. Scena Jožeta Čavara je preprosta, toda poseben odgovor na vprašanje: SNG ponovi uprizoritev naše populatne in vsem, ki «Narodnega poslanca» ne niso gledali, priporočamo, naj ne zamudijo priložnosti, da se od srca nasmejejo tem nekoč splošnim, a danes Jugoslaviji že historičnim likom.

Uprizoritvi se pozna roka režiserja Crnobori, dobrega poznavalca predvojne srbskega ambienta. Scena Jožeta Čavara je preprosta, toda poseben odgovor na vprašanje: SNG ponovi uprizoritev naše populatne in vsem, ki «Narodnega poslanca» ne niso gledali, priporočamo, naj ne zamudijo priložnosti, da se od srca nasmejejo tem nekoč splošnim, a danes Jugoslaviji že historičnim likom.

Uprizoritvi se pozna roka režiserja Crnobori, dobrega poznavalca predvojne srbskega ambienta. Scena Jožeta Čavara je preprosta, toda poseben odgovor na vprašanje: SNG ponovi uprizoritev naše populatne in vsem, ki «Narodnega poslanca» ne niso gledali, priporočamo, naj ne zamudijo priložnosti, da se od srca nasmejejo tem nekoč splošnim, a danes Jugoslaviji že historičnim likom.



Zbor Glasbene Matice iz Ljubljane, ki nastopa danes v večer v Auditoriju, vodi odlični dirigent CIRIL CVETKO, ki se je razen tega uveljavil tudi kot skladatelj. Pod njegovim vodstvom je zbor dosegel izredno visoko raven in se je kar najlepše predstavil tudi v izjemno lepi domačini, na primer v Celovcu. Med drugimi pesmimi današnje repertoarja, bo zbor zapel tudi Tržačanom prikljubljeno makedonsko «Bolen mi leži».

KUPITE SI POROČILA

Prodoren uspeh «Narodnega poslanca» v Auditoriju

Sele sinoči smo lahko gledali v Auditoriju Nušičevega «Narodnega poslanca», ki je bil najavljene za otvoritveno predstavo sezone, pa

VREME Vremenska napoved za danes:
Vreme z rahlo pooblačitvijo. — Včerašnja najvišja temperatura v Trstu je bila 8,7 stopinj; najnižja pa 2,1 stopinje.

PRIMORSKI DNEVNIK

Opozarjajo vas na sledeče **RADIO**
oddaje: Trst II: 9.15: Slovenski motivi. 22.00: Prenos drugega dela koncerta «Glasbene Matice» iz Avditorija. — Trst I: 15.00: Operna glasba. — Slovenija: 9.40: Dopoldanski simfonični koncert. 19.45: J. Massenet: Werther, opera v 3. dejanjih.

DNEVNIK SLOVENCEV V ITALIJI

V ITALIJI RAZDELILI 27. "NAGRAD ZA DOBROTE"

MED PRVIMI NAGRAJENCI Alojz Kocjančič iz Doberdoba

Pet let je skrbel za nekega gluhomemega, ki je pred časom umrl - Sedaj pa je prejel v oskrbo dve dekleti - Ali ne bi tudi pokrajina pokazala nekaj človekoljubja do občin, kakršna je Doberdoba, ki ima veliko brezposelnih in velike potrebe

Kot vsako leto so tudi letos pred božičnimi prazniki podelili posebno nagrado osebam, ki so s svojimi dejanji pomagale raznim bolnim ali ponesrečenim osebam lajšati trpljenje. Komisija je od vseh strani države prejela mnogo navodil ni opozorila, tako da je morala večkrat zasesti. Končno je komisija, katero so sestavljali priznani pisci in javni delavci, podelila 27 nagrad, imenovanih «Nagrade za dobroto».

Prvo ime na seznamu 27 nagrajenih je ime Alojza Kocjančiča iz Doberdoba. Obrazložitev njegove nagrade se nanaša na nekaj vrstic, v katerih je povedano, kako je Kocjančič, čeprav v skromnih možnostih, pet let vzdrževal z obliko, hrano in stanovanjem nekega gluhomemega mladenčca, ki je pred kratkim umrl. Njegovemu smrtnemu pa Kocjančič ni prenehal z dobrotelnim delom, temveč je prevzel na svoje rame tudi dve dekleti, ki ju je vzgajal, kot da bi bili njegovi hčerki. Alojz Kocjančič je zato prejel nagrado za dobroto, ki vsebuje 42.000 lir. Poleg njega je bilo nagrajenih še 9 drugih dobrotnikov z istimi darili ter 17 z darili manjše denarne vrednosti. Primer nagrajenega Kocjančiča kaže, da se prav v krajih, ki so po prirodi najbolj siromašni, kjer je zemlja pre-

več uboga, da bi preživela vse svoje prebivalce, najdejo dobri ljudje, ki svoj košček kralja delijo s sočlovekom-trpinom, ki bolj kot drugi potrebuje pomoči. Ta primer bi mogel biti poučen predvsem za pokrajinske oblasti. Po njem bi se morale ravnati in pomagati tistim občinam, ki so najbolj potrebne, ker je življenjski obstoj tamkajšnjih prebivalcev odvisen od zaposlenosti v podjetjih in pri javnih delih.

Avtobus v Trst ne gledališko predstavo

ZSPD v Gorici sporoča vsem tistim, ki so se odzvali povabilu za izlet v Trst na gledališko predstavo Nušičeve komedije «Narodni poslanec» in na koncert zboru ljubljanske Glasbene Matice, da odhaja avtobus iz Gorice DANES TOČNO OB 14.15 URI IZPRED KAVARNE BRATUŽ.

Trgovska zbornica sporoča, da zgbujajo 31. decembra ve-

ljavo nakazila za bencin in drugo tekoče gorivo. Vsi tisti, ki imajo navedena nakazila, naj kupijo bencin do določene dne, kajti po tem roku ne bodo nakazil obnovili.

DEZURNA LEKARNA:

Danes posluje ves dan in po noči lekarna Urban-Albanese, Ul. Rossini 1 - tel. 24-43; od 8. do 12.30 pa je dežurna lekarna Pontoni-Bassi, Raštel 27 - tel. 39-49.

KINO

CORSO. 15: «Pesmi, pesmi, pesmi...», barvni film, A. Luaili in F. Interlenghi.
VERDI. 15: «Oni bodo živeli», Bogart.
CENTRALE. 17: «Kavalir puščave», barvni film, R. Scott in J. Leslie.
VITTORIA. 15: «Cesarjeve violice», barvni film.
MODERNO. 15: «Zarota upornikov», G. Mac Rae.
KINO STANDREZ. «Tarzanov bes», ob 17, 19, in 21.

Kino na Opčtnih

predvaja danes, v nedeljo 27. in jutri, v ponedeljek 28. barvni film družbe «Universal International»

„POTOPLJENO MESTO“

igrajo ROBERT RYAN, MALA POWERS;

v torek 29. in v sredo 30. decembra barvni film

„ROPARJI“

igrajo ROD CAMERON, ILONA MASSEY;

v četrtek 31. decembra in v petek 1. januarja 1954 pa zabavni vefilm

„ZA VSE JE PROSTOR“

z igralci GARY GRANT, BETTY DRAKE;

v soboto 2. januarja 1954

„SEKTA 3 K“

igralci GINGER ROGERS, RONALD REAGAN.

PRIDITE VSI!

OGLEJTE SI JIH VSI!

Tvrdba M. SOSIČ-SOSSI OPČINE - Trg Monte Re 4 - Tel. 21-155

Za gornjo okolico zastopstvo štedilnikov na plin, tekoči plin, elektriko, les in premog znamke

„ZOPPASS“

Zastopstvo „LIQUIGASA“

Nabavite ga lahko v Bazovici, v Padričah, v Gro-

padi, v Trebbah, na Konknelu in v Velikem Repnu

Kompletni kuhalniki na tri plamene za „LIQUIGAS“,

cena 8.500 lir po 1000 lir za mesec

Prodaja vsakovrstnega električnega mate-

riala in električnih strojev za gospodinjstvo

Prodaja raznovrstnih radioaparatorov najboljših znamk

Prevzamemo vsakovrstne električne instalacije

Prodajamo tudi na obroke - Čene ugodne

Ivan Ribarič

Uvoz - Izvoz

Zaloga ogija, premoga in drv za kurjavo

NA DROBNO - NA DEBELO

Vseh vrst trdega in mehkega rezane-

ga lesa, furnirja, vezanah plošč itd.

Prevzamemo prevoze vsakovrstnega blaga z lastnimi prevoznimi sredstvi

Urad: TRST Ul. Crispi St. 14 - Tel. 93-562

Skladišče: Ul. delle Milizie 14 - Tel. 96-510

Telefonska stev. stanovanja 95-918

GEOMETER

izdeluje načrte za hiše in vile, zemljeknjižne in katastrske mape (tavolare) ter meri in preverja zemljišča. — Urnik pisarne od 17. do 19. ure. Brezplačne informacije in tehnični nasveti.

TRST - UL. CORONEO ST. 1/III - TEL. 5960.

OGLASI in OGLAŠANJA

«OGLASOV NE PLACUJE TRGOVEC, KI OGLASE NA-ROCA IN TUDI NE KUPEC, KI PRI TEM TRGOVCU KU-PUJE, V RESNICI PLACA OGLASE KONKURENT, KI SAM NE OGLASA».

(Herbert Casson)

„ISKRA“

tovarna za elektrotehniko in fino mehaniko v Kranju sprejme takoj:

1. Več elektroinženirjev, in sicer: za razvoj telekomunikacijskih naprav, merilne tehnike in jakotne naprave

2. Strojne inženirja za konstrukcijo elektro-oročja in elektrostrojnega inženirja za razvoj kinoaparatur

3. Več elektrotehnikov in telefonskih monterjev za telefonske centrale

4. Več komercialistov z večletno prakso in znanjem tujih jezikov

Ponudbe z osebni podatki, opisom dosedanje zaposlitve in kratkim življenjepisom poslati na naslov: „ISKRA“ Kranj

INVALIDSKO PODJETJE

PUŠKARNA

LJUBLJANA, Gosposvetska c. 12

nudi po najnižjih dnevnih cenah ves lovski in ribski pribor. — Kupuje in prodaja vsakovrstno orožje ter ga v lastni delavnici popravlja. — Bronira in izdeluje kopita.

ZA SPORTNO STRELJANJE: kupuje, prodaja in popravila vse vrste zračnih pušk. Vedno na zalogi «Diabolos» kroglice in tarče. LOVCEM polni dimne in brezdimne nabojne vseh kalibrov in jemlje v naplinitve že rabljene tulce. ZA RIBICE kupuje in prodaja ves ribski pribor kakor palice, blestivke, trnje in Neilon.

Vsem svojim odjemalcem, lovcem, ribičem in športnikom želj kolektiv uspehov polno novo leto 1954.

Ne bo vam žal, ako si boste nabavili čevlje v trgovini

GEC ALOJZ

TRST - Trg tra i Rivi 2.

Ima veliko izbiro elegantnih moških in ženskih modelov



Krojaški salon

M. MOZETIČ

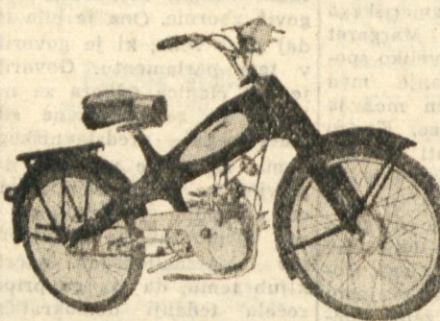
TRG GARIBOLDI 11

tel. 90-280

za dame in gospode

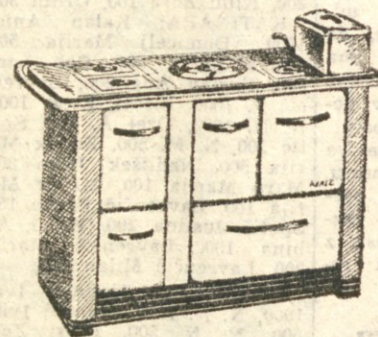
Najmodernejša izdelava tajejev plašev — velika izbira dobrega in modernega blaga najfinišnejših tovarn — plačilne olajšave.

MOTOM 48 CCM



Cudoviti motorček, ki vas pelje povsod. Prodaja na obroke do 18 mesecev. Pritikline in nadomestni deli za vse motorje hitro popravila. Zastopstvo „Glera“ MOSCHION & FRISORI TRST, Valdirivo 36 tel. 23-475

Velika izbira vseh vrst kuhalnikov in štedilnikov na plin, tekoči plin, elektriko, les in premog, najboljših znamk - Električni hladilniki in hladilniki na led - Najlepši darilni predmeti, servisi iz porcelana, umetniške keramike, stekla in kristali



Prvovrstno posrebljeni pribor in pribor iz nerjavečega jekla. Vse za gostilne, bare, dom in kuhinjo

PLAČILNE OLAJŠAVE

Tvrdba Kerre

TRST - Trg sv. Ivana 1 (Piazza S. Giovanni - Tel. 50-19)



KRZNARSTVO MERMUGLIA

TRST, Ul. Coroneo 3. Tel. 38-18

Olajšave pri plačilu

STARA IN ZNANA TVRDKA TULIAK RODOLFO



ki se je preselila v Ul. della Guardia 15 tel. 95089

z zadovoljstvom obvešča svoje odjemalce, da ima na razpolago novo vrsto šivalnih strojev svetovne znanosti



25-letno jamstvo. Napredaj rabljeni, poglubljeni stroji in v omarih. Vzememo v račun in dobro plačamo rabljene stroje. Popravila z jamstvom. Oročno odplačevanje po 50 lir dnevno. Brezplačen pouk v vezenju.

GRAND HOTEL TOPLICE BLEĐ

vas vljudno vabi na tradicionalno silvestrovanje

Prepričani smo, da boste s postržbo in prosto zabavo zadovoljni.

Naslednji dan bo otvoritev žičnice na STRAZO v neposredni bližini hotela. — Gostom je na razpolago bazen s toplo termalno vodo (23 stopinj C) v samem hotelu.

CENE PENZIONA za 7-dnevno bivanje po 950 din dnevno; za 5-dnevno bivanje po 1000 din dnevno; za 3-dnevno bivanje po 1050 din dnevno.

Za cenjen obisk se priporoča uprava hotela.

Krojačnica Petelin

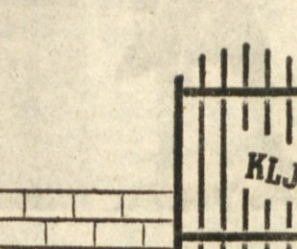
NABREZINA st. 145

izdeluje moške in ženske plašče, obleke, ženske kostime, po najmodernejšem zadnjem kroju.

CENE ZMERNE

Ima na razpolago veliko izbiro vzorcev najboljših tovarn.

Batič Franc



KLJUČAVNIČARSKA MEHANIČNA DELAVNICA

TRST

Ul. F. Crispi 15

Telefon 95214

BELTRAM

IMPORT ♦ Ul. Valdirivo 3/1 tel. 69-91 ♦ EXPORT

Odpremijo hitro po najnižjih cenah darilne pakete za Jugoslavijo in druge države.

Posiljajo se zdravila, tekstilno blago šivalni stroji, radijski aparati, harmonike, kolese, vespe in sploh vse, kar je potrebno.

Trgovka razpolaga z lastnim skladiščem v prosti luci (Punto franco) 2-a-21. Obrnite se osebno ali pismeno na naš gornji naslov.

ČEVLJE dobre in poceni

dobite za velike in male v trgovini

Josip Trevisani

TRST, Ulica Vasari 10 - tel. 69661

Eno nalivno pero v dar STARŠI! ŠOLARJI!

Kdor si nabavi vse šolske potrebščine v PAPIRNICI - TISKARNI

U. BERNARDI - Ul. Mazzini, 44

TEL. 93-667

dobi v dar eno dobro nalivno pero VSE ZA SOLO PO ZMERNIH CENAH

NALIVNO PERO BERNUM JE NAJBOLJŠE OD VSEH DOSEDANJH SAMO ZA 1.000. LIR - 1 LETO JAMSTVA



Totorni prevozi ♦ Tel. št. 5608 ♦ Osebni avtobusni prevozi

AVTOGARAŽA Z MEHANIČNO DELAVNICO

TRST - Ulica Moreri 7 - ROJAN

KAROSERIJA

BEMBIČ izvršuje vsa popravila avtomobilov in predelaje karoserije

Trst, Ul. Cologna 48 - tel. 52-32



ZASTOPNIK IN GLAVNA ZALOGA: ZADR. KONZORCIJ TRGOVCEV Z JESTVINAMI TRST - Ul. Valdirivo 3, tel. 50-34