

OB ZASEDANJU «NEATOMSKIH» V ŽENEVI

Ameriška «omnibusa» in njune posledice

Novi raketi, ki so ju preizkusili Američani, spravlja v nevarnost «ravnotežje» - Stari upi so splahnili in tekma se bo nadaljevala

V Ženevi že več dni zasedajo neatomske države, ki obravnavajo problem, kakor stori z ameriško-sovjetsko pogodbo o neširjenju atomskega orožja. O tem so se izrekli že številni predstavniki. Kako težavno je o tem odločiti, nam pove članek, ki smo ga povzeli po zahodnem listu «Der Spiegel», ki govori o strahotnem orožju, s katerim razpolaga ZDA, kar da bo nujno privedlo do še večje tekme v oboroževanju. «Der Spiegel» je zapisal:

Kot v kakšnem psihedeličnem razpoloženju, povzročenem drugim opazovanjem, se je pokazalo čudovito obarvano nebo: temnosinje, sinje, vijoličasto in krvavo oranžno. V tej dekoraciji pa so se opazili tudi stebri dima dveh raket, ki sta bili izstreljeni z oporišča Cape Kennedy. Ta hladna svetloba na obzorju je najavljala strah vzbujajoč atomsko obdobje in napovedala še en razlog, da bo oboroževalna tekma med Vzhodom in Zahodom še bolj ostra.

Polnih deset let je med dvema največjima atomskima silama na svetu vladalo v atomski groznji — ravnotežje. Zdelo se je, da bodo Američani in Sovjeti pripravljali takšno stanje kronati tudi s sporazumom o razorožitvi. Čez nekaj tednov bi se bili morali predstaviti ZDA in Sovjetske zveze sestati v Ženevi, da bi se pogajali o omejitvi zaloga atomskih raket.

In to upanje je izpuhtelo. To pa ne samo zaradi sovjetskega posega v Pragi, pač pa morda še bolj zaradi ameriške atomske demonstracije, ki je povzročila trenuten premik atomskega ravnotežja v korist ZDA in ki je po mnenju dnevnika «New York Times» najavila morda dobo nemira, nestalnosti in nervoze.

Po mnenju lista «New York Herald Tribune» predstavlja izstrelitev rakete «Poseidon» — čudodni koraki. Istega dne, le nekaj ur po uspehi izstrelitve rakete «Poseidon», so ameriški tehniki preizkusili še neki drugi novi raketni sistem: raketo «Minuteman-3» so uspešno izstrelili na cilj, ki je bil 8.000 kilometrov jugovzhodno od Cape Kennedyja.

Tovrstne rakete bi morale do začetka leta 1970 zamenjati tisoč raket vrste «Minuteman-1» in «Minuteman-2», ki so sedaj v podzemeljskih silosih na ameriški celini pripravljene, da vsak trenutek stopijo v akcijo.

Rakete «Poseidon» bodo zamenjale že nekoliko zastarele rakete «Polaris»: do 1970. leta bo 21 od 41 ameriških jedrskih podmornic opremljenih z raketami «Poseidon» in vsaka podmornica bo namesto 16 raket «Polaris» nosila s seboj 10 raket vrste «Poseidon».

Te rakete razpolagajo z neko tehnično novostjo, ki jo ameriški atomski stratezi imenujejo «omnibus»: namesto, da bi kot dosedaj medcelinske rakete prinesle na cilj samo po eno atomsko bombo, bodo rakete «Minuteman-3» in «Poseidon» nosile od tri do deset atomskih bomb, ki bodo mogle pasti na različne cilje, seveda po vnaprej določenem računu in vnaprej določene vojaške objekte oziroma določena mesta. Vse nove ameriške ofenzivne rakete, ki jih s kratko imenujejo «MIRV», bodo sposobne ponesti nad nosilnostjo okoli 7.500 atomskih glav. S tem se bo rušila moč ameriških raketnih sil do leta 1970 povečala za osemkrat v primerjavi s sedanjimi zmogljivostmi.

Tristopenjska raketa «Minuteman-3», ki tehta okoli 35 ton, je za 10 odstotkov težja od rakete «Minuteman-2», imela pa bi domot okoli 14.000 kilometrov. Toda namesto, da bi bila opremljena z eno atomsko glavo z rušilno močjo 2 megatona, bo nosila kar tri atomske bombe.

Pri brzini od približno 20.000 kilometrov na uro se bodo vse atomske bombe lotile od zadnjega člena rakete in s pomočjo vgrajenega navigacijskega sistema bo ta «pametna» atomska bomba mogla nato še točno menjati smer in brzino. In tako bodo atomske bombe, druge za drugo, odvržene na tri različne cilje, ki bodo lahko oddaljeni med seboj tudi po več sto kilometrov.

Na istem načelu temelji tudi podmorska raketa «Poseidon», ki bo imela domot 4.600 kilometrov. Res je, da bo raketa «Poseidon» dvakrat težja od rakete «Polaris», zato pa bo mogla nositi s seboj celo deset atomskih bomb.

Američani in Sovjeti so vložili milijarde dolarjev, da bi se s pomočjo obrambnih raket zavarovali pred medcelinskimi atomskimi raketami. Toda takšen obrambni sistem ne zaleže več za obrambo pred novimi raketami, ki nosijo s seboj po več raket hkrati. «V konvencionalni vojni», pojasnjuje neki ameriški raketni strokovnjak, bi se OVEN (od 21.3. do 20.4.) Paziti morali tudi na podrobnosti, kar bo sicer šlo vse navzgor. Srečanje s prijateljem. RAK (od 21.4. do 20.5.) Veliko razmišljanje na delu, ki pa se bo le malo. Čustvena zadeva se vleče predolgo. DVOJČKA (od 21.5. do 22.6.) Če boste dobro pripravili program, bo vse na glavi od rok. Vesela vest. RAK (od 22.6. do 22.7.) S sodejati se nekoliko preostri. Prijetost v ožjem krogu. LEV (od 22.7. do 22.8.) Zdi se, da vas delo ali služba prevleče. Pa ni tako. V družbi se boste dolgočasili.

tami «Poseidon» in «Minuteman-3», ki so prav gotovo kar žaljivo dokazali naglo naraščanje ameriške vojaške moči?

To je bila zamisel ameriškega obrambnega ministra Clarka Clifford, ki je bil prepričan, da bo ZDA v pogajanjih za razorožitev imele več možnosti uspeha, če se bodo pogajale s položaja sile in ne s položaja šibkosti.

Toda to je bila njegova očitna in velika zabloda: sedaj, ko ZDA razpolagajo z raketami «Poseidon» in «Minuteman-3», bo Sovjetska zveza prisiljena odločiti pogajanja o razorožitvi vse dotle, dokler ne bodo njemu znanstveniki in tehniki izdelali rakete enake vrste, kolikor Sovjetska zveza takšnih raket še nima.

Nove ameriške rakete so dejansko onemogočile obojestransko kontrolo, ki bi se mogla vršiti s pomočjo umetnih satelitov: fotokameri na nebu ne bi moge več ugotoviti, ali je v glavi neke rakete ena ali kar deset atomskih bomb.

Zaradi tega je žarek, ki je pri našel upanje, v Ženevi naglo ugasnil.

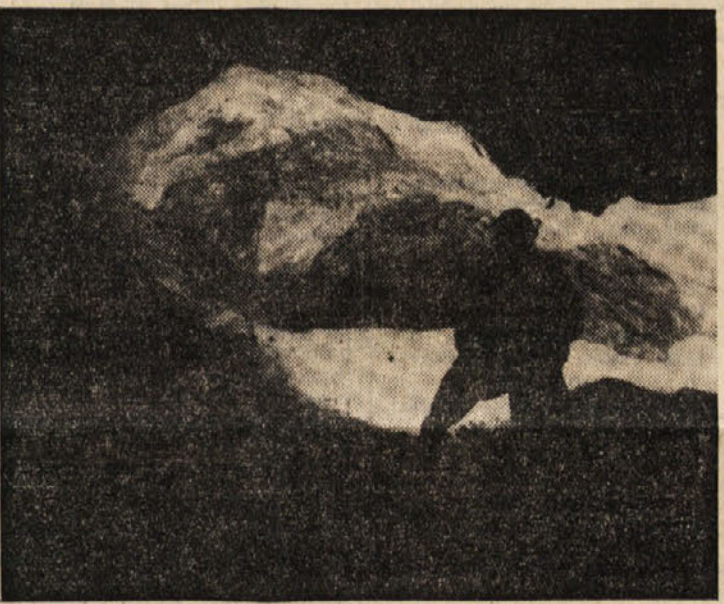


Santa Berger je po rodu sicer Dunajčanka, vendar se je prej uveljavila v Hollywoodu, odkoder je prišla sedaj v Rim, kjer se je takoj znašla

DELO JAMARJEV ZNA BITI TUDI HUDO NEVARNO

Uspešno in srečno končan podvig v Pološki jami

Jama se je «podaljšala» od 5200 na 8000 m - Trideset jamarjev, razdeljenih v skupine - Nepredviden nalič, ki bi bil mogel privedi do nesreče



Pološka jama — «nad kuhinjo»

To so skopi podatki, ki so bili leta 1926 zabeleženi v Bartorelli-Boeganovi knjigi «Duemila grotte». Od 590 m takrat izmerjenih rogov, so v letu 1955 idrijski jamarji raziskali in izmerili še na dveh avgusta 1956 pa je Društvo za raziskovanje jam Slovenije organiziralo novo akcijo, ki je bila združena s proslavo 3000. slovenske jame (Pološka jama je namreč dobila v katastru jam Slovenije št. 3000) in je bila redve uspešna. Ravno na predvečer proslave so idrijski, ljubljanski in nekaj angleških jamarjev odstranili iz zasutega rova, iz katerega je močno pihalo, podorno kamenje in odkrili nepričakovano dolgo nadaljevanje jame. Ob koncu tega raziskovanja je Pološka jama ponovno «zrasla», tako da je bilo izmerjeno približno 5200 m rogov. Vendar jama še ni bilo končno. Globoko v notranjosti zemlje so se še odpirali novi rovi, nove razpoke, večji in manjši prepadi, ki so se čakali, da prvič stopi vanje človeška noga.

Da bi dokončno ugotovili dolžino jame in z barvanjem vode dognali, kam se izteka tokovi, ki brzi po njeni notranjosti, je Inštitut za raziskovanje Krasa skupno z DZRJS pripravil od 27. 8. 1. 9. t.i. obsejajočo raziskovalno delo, ki naj bi razkazalo še zadnje uganke.

Jamo, kot pove že njeno ime, nahajamo nad Polgom ob zgor-njem loku Tolminke. Vhoda (jama ima namreč dva vhoda, ki se v notranjosti združita) ležita na vrhu strmega, z travo poraslega melišča, pod navpično skalno steno. Osnojnica in že po prvih metrih napredovanja takoj pokaže, da ne gre za lahek podzemeljski sprehod, kot smo ga v glavnem vajeni v jamah na goriskem ali tržaškem Krasu, marveč za vse nekaj drugega. Tu ne gre več za hojo, ali kvečjemu za nekajmetrsko lezenje po kakem nižjem hodniku, temveč za počasno in naporno napredovanje. Od vhodna do «brezna», od koder se desno navzgor odcepi Erženov

razblinil. Stran z ljubosumnostjo. STRELEC (od 23.11. do 20.12.) Preveč ste črnogledi in to vam bo škodovalo. Ne verujte jezikavim ljudem. KOZOROG (od 21.12. do 20.1.) Držite se starih načel in naj vas «moderni» zgledi ne zavedajo. Dobili boste pismo ali kako vest. VODNAR (od 21.1. do 19.2.) Močno se boste morali potruditi in še ne bo vse v redu. V družini napeto vzdušje. RIBI (od 20.2. do 20.3.) Neka vaša pobuda bo sprejeta. Kljub temu uspeha ne bo. Nasmeh se ni ljubezen.

preduje «udarna» skupina. Jamarji iz Erženovega rova so prišli na svetlo ob 17. uri, skupina «barvarjev» pa ob 18.15 uri, ravno ko je Tolminška poslala ne-verjetno zeleno, ker je prav takrat začela dotekati iz štirih izvirov malo nad mostom obarvan-na voda. Pogled na fluorescenčno-zeleno Tolminsko v soju električnih svetilk in karbidov (začela je namreč že padati noč) je bil nepopisljiv in ob brez dvoma ostal vsem v spominu.

Po izdatni večerji, ki jo je kot še prejšnje dni pripravila skupina petih pripadnikov JLA, je v taboru zavladal mir, vsi smo se poglabili v zasluženno spanje. A to spanje ni bilo dolgo! O polnočci se je nad planino razbelsela nevihta: lilo je kot iz skafja. Vsi, prejšnji dan pohlevni študenti, so nenadoma narasli. Kaj je to, tovariši, ki bivačirajo v spodnjem delu jame? Kaj če naravnata voda pretrga zvezo z njimi? Kaj če celo zalije rove, v katerih so? Morda pa bo dež le ponehal in je to le kratkotrajna ploha!

Ob 3. uri zjutraj je še neprestano lilo in ni kazalo na izboljšanje. Zato je bil takoj dan alarm in ob 4. uri je že odšla prva skupina v jamo z nalogo, da prode do bivača in takoj ukaže umik.

Ob 8. uri je odšla druga skupina, da pomaga ostalim pri prenašanju materiala, ki je bil v spodnjem sistemu. Ta pohod v jamo je bil kot tek čez drn in strm. Niže ležeči nivoji jame pa en

sam oglušec ropot vode, ki pa na srečo še ni bila toliko narasla, da bi onemogočila umik. Če bi do 16. ure ne bilo nobenega sporočila iz notranjosti, je bila pripravljena «še tretja, zadnja skupina», da bi se ta posegla v boj. Ob 14.35 se je v daljavi prikazalo celotno jamarstvo, za njimi pa cela skupina in čez nekaj trenutkov je že pospel do labora klic: «Vsi iz jame, vsi živi in zdravi!» Akcija 1968 v Pološki jami je bila končana.

Dosežki? Za sedaj še ni mogoče analizirati vseh podatkov, ker je to delo znanstvenikov, ki bodo v svojih kabinetih proučili vse izsledke, ki so jih jamarji prinesli iz globin: povem naj samo to, da se je jama zopet podaljšala: od 5200 m je zrasla kar na 8000 metrov in še vedno ni bil dosežen konec.

Pa še društva, ki so se te akcije udeležila, naj omenim: Inštitut za raziskovanje Krasa (tehnično vodstvo), Jamarski klub Idrija, Postojna, Logatec, Ljubljana - Matica, Ljubljana - Zeleni, Črnomelj, 2 angleška jamarja in SPD Gorica. Na kratkem obisku sta bila tudi 2 jamarja Speleo Cluba «Bartorelli» iz Gorice.

P. S. Tovarišu Srečku Logarju, ravnatelju idrijskega muzeja, ki se je 28. pri tej akciji hudoponaševal, želimo v imenu SPD Gorice in v svojem imenu čimprejše okrepčanje.

SLAVKO REBEC

IZ UMETNOSTNIH GALERIJ

Černigojeva jubilejna razstava v Občinski

Sedemdesetletnica je pač važna postaja v življenju človeka, posebno, če je to kulturni s petdesetletnim udejstvom, kakršnega je upravljal prof. August Černigoj. Slavlil jo je pred dnevi. Zato je upravičeno, da krasi ta številka, obsežna in svetla kot njegovo delo, katalog Černigojeve razstave v Občinski galeriji. Je to prikaz mojstrovih stvaritev iz zadnjih dveh let in posamezno v duhu tega avangardnega veterana našega slikarstva, ki je vedno prisoten v vsakem za novim umetniškim izrazom stremečem gibanju pred in povojnih nosatorjev.

Tako je danes, kot to on sam pravi, prispel do antislikarstva, kjer je otipljiva oblika izstopajoča iz slike enako važna kakor ploskovnost barvnih površin dvodimenzionalnega sveta, dob, ki pa kot tak ni vedno potreben v življenju Černigojevega dela. To opazimo tu v kot relief izvedenih delih, sestavljenih iz razblikov tovarniških produktov iz starega pohištva naših dedov, ki so bodisi belo prepletkane v vidu štukatur, ali pa po večbarvnosti kotin in plastike sličejo kontrolnim deskam neznanih tehničnih naprav. So to slike-predmeti, v katere, zlasti v one iz črnih zastavljenih satovnatih predalov črkatostev, vlečija iz-reze barvarnih reklam in ilustracij. To sožitje odmrlega in aktualnega utripanja današnjosti pa daje tem delom nedvomno krepak emotivni napon.

So pa v obliki te raznolične stvarjalnosti tudi dela, kjer je meja med umetnostjo in igro vizualnega samozadovoljevanja zelo zabrisana, da ponekod presenečeni obstanemo, kakor pred praznino, kjer zmanjka tal.

Sicer pa bi dejali, da je ta Černigojeva razstava kot hrupno in jarko osvetljeno zabavišče, kjer omotični, a srečni tavamo od stojnice do stojnice. Ta občutek stopnjujejo najnovejši psihedelični dojeti slike, v katerih se barvi pasovi širijo in ozijo v vrtinčastem strujanju žareče lepote elementarnih ornamentov.

Se pa moramo zresiti pred neobarvano desko, na kateri leži razstavljen in iz položene lesa izrezan ter do antropomorfne groteskosti izmadeljen lik človeka. Take, in tiste vse črne deske, so špranja v mojstrovino psihedeličnosti, ki jo Černigoj kot človeka ter ga spremlja od mladih let polnih idealov, morda to razstavo pravilneje vrednotiti, ne glede na slikarske ognjemete tega našega najpodoživetjega eksperimentatorja, ki ga umetnostni zgodovinar ravnar zaradi stvarjalne nemarnosti ni uspel do danes ujeti v jasno sliko njegove stvarne veličine.

...

Pietro Di Luicia v Rossonijevi

V Rossonijevi galeriji gostuje to pot slikar z juga države, mladi Pietro Di Luicia, doma iz Latine. Je to sin kiparja, v čigar družini se umetniško vsi izživljajo na razne načine. Študiira pri arhitektu v Rimu, ter se že tri leta ukvarja s slikanjem v olju. Kako, to nam prikazuje lepo število manjših in večjih platen, ki jih mladi slikar v katalogu sam predstavlja z zelo pesniško občutenim uvodom ter razlaga njih nastanek. Kam ga popelje njegovo mladostno hrepenenje, bo pokazala šele bodočnost, ker iz tega, kar vidimo na razstavi, ne promiča še izrazitega umetniškega osebnosti in načini, s katerimi je izdelal ta pestra olja, so kar različni, čeprav vedno v oljnati tehniki.

Razen tega ne moremo trditi, da bi bila enotna zasnovana, ker se stilno razlikujejo, v svoji pred-

metnosti nekakšnega impresionizma zdaj svetlih, zdaj temnih barv, ki se ponekod bijejo. So pač to primeri iz oseh treh let njegovega ustvarjanja, ki si šele išče, kot gorski potok, pravo strujo izraznosti.

Gladko razstrte barve se izmenjujejo z debelimi in gostimi barvnimi namazi, hladno ubrane slike s kritično žarečimi podobami morja in pokrajini in še več. V podobah cvetic, ki ponekod učinkujejo zelo napredno, je iskati naj-boljšo delo, pa tudi v nekaterih pokrajinskih, zlasti tistih, izdelanih z lopatico, kot n.p. v sliki ruševin v močvirju.

Razstava torej učinkuje neenotno, kot skupna razstava več slikarjev. Je pa Pietro Di Luicia še le na začetku svoje umetniške poti in upajmo, da ga bo le-ta dovedla do želenega cilja, ker mlad človek, ki v vemeletu kamenja in cimenta, kakršni je Rim, sila iz hrepenenja po živi prirodi pokrajine iz lastne domišljije, posreduje dovolj ustvarjalnega napa, da ga dovede do slikarsko uspešnih dosežkov.

MILKO BAMBIČ

Znani filmski umetnik Fernandel je dovolil francoskim šolskim oblastem, da smejo po vseh razredih osnovnih šol razohesti njegovo sliko. Čemu to, se bo kdo vprašal, saj Fernandel ni kaka politična ali kulturna osebnost, ki bi spadala na šolske stene. Razlog je drugje. Fernandeli zobje, kot vemo, niso najlepši.

S tem naj bi francoski učitelji navajali otroke, kako važno je negovati — zobe.



Tudi pri nas redijo fazane za lovišča

Kot smo pred dvema tednoma govorili o lovu, smo med drugim ugotovili, da je na našem ozemju področje razmeroma malo divjadi. Tudi perjadi je bore malo. Premalo celo fazanov, pa čeprav ti niso tako redki, kot je redka kraška ali skalna jerebica, znana tudi kot kurtina. Če pa poslednje ne moremo rediti v rezervatih, je fazan kaj primeren za to. In v nekaterih krajih nase dežele so se reje fazanov v lovsko namene že lotili. In to z uspehom.

Tega so se lotili nekateri lovski rezervati, pa tudi posamezniki. Ta dejavnost je tudi s tehničnega vidika dosegla precejšnjo področje razvoja. Niso pa vse lovski, ki se s tem ukvarjajo, odločili za upoštevanje ustreznih pravil, ustreznih modernih prijemov. Nekateri celo zanemarijajo pri tem najosnovnejša pravila higijene in profilakse. Zato je potrebno razumljivo, da so rezultati njihove dejavnosti daleč od tega, da bi mogli zadovoljiti rejca in zadostiti namenom.

Prav gotovo ni tu mesto, da bi nadrobno obravnavali vprašanje reje fazanov, namenjenih lovu. Za to je veliko strokovne literature. Tu pa bi vendarle navedli nekaj osnovnih načel in hkrati opozorili na nekaj kaj preprostih ugotovitev.

Predvsem bi radi povedali, da je na trgu veliko zelo primerne pišče, ki je tako sestavljena, da more služiti tako mladim kot tudi že odraslim živalim. Kemiki so pisco sestavili in jo preizkusili, da v zvezi s tem ne more biti več nikakršnih pomislekov, kako se bo žival obnesla, ko se bo znašla v prirodi.

Nekoliko bolj zamotana in zahtevna pa je zadeva «streh», to je začasnega bivališča mladim in tudi že odraslim fazanom. Dosedanja izkušnje so pokazale, da je najboljša, če mlade živali ne žive na tleh, pač pa na mrežastem in od tal privzignjenemu podu. Gre torej za kletke za najmlajše ter za «kurnike» za odrasle fazane, ki morajo biti vsekar od tal, da preprečimo morebitna obolenja živali z najrazličnejšimi bolezenskimi klicami, ki jih na tleh ni malo.

To opozorilo bomo izpopolnili še s sledečimi navodili: mrežaste ograde, kjer redimo fazane, ne smemo postaviti na kraj, kjer je bil nekoč kurnik, ali koder je nekoč živel veliko kur ali druge domače perjadi. Ta je namreč po vsej verjetnosti pustila za seboj veliko bolezenskih klic, ali vsaj precej mršeca, ki bolj občutljivi mu fazanu prav gotovo ne bo koristil.

Seveda je včasih to težko izvesti, saj je znano, da domača perjad — če je prosta — zaide tudi daleč od doma na pašo. Poleg tega so tu tudi domači golobi, ki jih ne moremo gledati tega nadzirati. Zato pa si moremo pri tem pomagati z najrazličnejšimi dezinfekcijskimi in dezinfekcijskimi sredstvi. Ta sicer niso tako poceni, vendar je bolje, da jih od časa do časa uporabimo, da bi nas ne prenetila kakšna bolezen, posebno kakšna nalezljiva bolezen, ki uniči lahko vso zalego.

In če se med zarodkom vendarle pojavi kakšna bolezen, je najbolje, da poiščemo strokovno pomoč. Res je sicer, da se mnogi «spozna na vse» in znajo za vsako stvar najti rešitev. Toda pogosto se izkaže, da je «star in preizkušen empirizem» — zgrešen. Bolje bo torej poiskati strokovno pomoč, ki bo dala točno diagnozo in našla primerno rešitev. Vrh tega pa bo to celo cenejša od sicer brezplačne, včasih celo vsiljene domače pomoči. Obstaja namreč zavod za profilakso, ki brezplačno nudi vso strokovno pomoč.

V Argentini psihoza letelih krožnikov

BUENOS AIRES, 5. — V Argentini že kaka dva tedna vlada prava množična psihoza letelih krožnikov. Vsi časopisi prinašajo na prvih straneh dolge in pogosto ne le neverjetne, pač pa celo smešne prigode posameznikov. Skupina petih mladeničev n.p. zatrjuje, da jih je 31. avgusta ustavila na cesti blizu Mendoza skupina ljudi s kakega drugega planeta in jim odvzela vzorce krvi s konic prstov in iz meč. Z zadevo se sedaj ukvarja krajevno sodišče.

V mestu Bahia Blanca živi 19-letna ženska, mati dveh otrok, ki pravi, da jo je preteklo soboto na domu obiskal neki nezemeljski človek, visok okoli dva metra, ves plešast in brez vsake ter z velikanskimi ustmi, velikimi očmi in velikimi zobmi in od katerega da je žarela neka čudna svetloba. Ob takšnem obisku je nekako logično, da je ženska prevzela živčna kri-za, ki ni povzela vse do tedaj, ko je prišel domov njen mož.

Najbolj zanimiv primer pa se je pripetil včeraj zjutraj v sami prestolnici Argentine, ko se je razširila vest, da so prebivalci Marsa zasedli sam Buenos Aires. Razširila se je vest, da je neki leteli krožnik pristal na Avenida General Paz, torej na glavni obvojni cesti prestolnice. Tej vesti so drugi dodali še to, da je neki avtomobilist trčil ob leteli krožnik.

Glas o tem očitku se je tako razširil, da so uredništva radijske postaje in časopisov, policijski komisarjati in celo uprave letališča imele opravka z radovedneži, ki so po telefonu spraševali, kje je leteli krožnik, kaj je z njim in podobno. Pri tem pa je zanimivo to, da nihče ni znal pojasniti, kje se je ta govorica «rodila», kdo jo je prvi razširil. Mnogi avtomobilisti so pohiteli proti kraju, kjer naj bi bil leteli krožnik pristal. Seveda niso tam našli ničesar.

O lovskih izpitihi

Vse do pred nedavnim se je lovu posvečala majhna pozornost. Nihče se ni zanimal, kako je z divjadi, kot tudi ne, kako je lovec «strokovno» pripravljen, da sme vzeti puško v roke in iti na lov. Od tod pravi pokol med divjadjo, od tod tudi toliko nesreč med lovom. Lovske družine in še posebej stari in preizkušeni lovci so začeli zato akcijo, ki je pripeljala do cilja: lovec mora sedaj opraviti izpit. Tako predpisuje zakon, ki je bil izdan pred nedavnim. Lovce, bolje povedano kandidata za lovca mora pred izpitno komisijo dokazati, da pozna živali, da ve ravnavati s puško in da pozna tudi zakonodajo, ki pravno ureja ta tako množičen šport. Seveda morajo preostati to preizkušnjo le tisti, ki se doslej še niso ukvarjali s lovom.

In kako je s tem? Dosedanje izkušnje niso kdove kako razveseljevale. V bližnji Furlaniji na primer se je prijavilo za lovski izpit nekaj nad sto kandidatov, ki so pokazali kaj šibko znanje. Tako vsaj menijo pri komisiji, ki je ugotovila, da kandidati za lovce tako rekoč nimajo pojma o lovski zakonodaji. Kar zadeva divjad, je stanje nekoliko boljše, porazno pa je poznavanje ravnjanja s puško. Pretežna večina ve le to, da se puška sproži s pritiskom na petelina. In to je vse, kar vedo o lovskem orožju na splošno.

Ker gre tokrat za prve tovrstne izpite, je bila komisija sicer bolj verjetnostna. Od sto kandidatov je izpit napravilo kakih 60. Te ugotovitve pa nam tudi povedo, zakaj je v času lovske sezone toliko nesreč in kaj je divjalj vedno manj.

Kongres v Mamai

Pred nedavnim se je v Mamai v Rumuniji sestala na 15. generalno zasedanje, ki si vsi vsaki tri leta, mednarodni svet za lov (CIC). Na zasedanje so prišli predstavniki 25 dežel, vseh štiri predstavniki Poljske, ki sta se šele pred nedavnim vključili v to mednarodno organizacijo. Dela te konference so se vršila v komisijah oblikah, pri čemer je ena komisija obravnavala pravno plat, druga znanstveno plat, tretja je obravnavala vprašanja tako imenovane velikega lova, četrta se je ukvarjala s hribovskim lovom, peta z vprašanjem lova in turizma. Neka druga komisija je obravnavala problematiko lova ptič seliv, nadalje se je govorilo še o lovskih trofejih, o lovskih psih itd.

Zasedanje je bilo zelo pomembno tudi v zvezi z nekaterimi problemi in sklepi, o katerih pa bomo govorili kdaj pozneje.



PETEK, 6. SEPTEMBRA 1968

RADIO TRST A

7.15, 8.15, 13.15, 14.15, 20.15 Poročila - 7.30 Jutranja glasba - 11.35 Slov. narodne - 12.10 Gospodinja nakupuje - 13.30 Motivi in melodije - 17.00 Tamburški ansambel - 17.20 Poljudna enciklopedija - 18.15 Umetnost in prireditve - 18.30 Tajčevič, pet preludij - 19.20 Melodije - 20.00 Šport - 20.45 Operna glasba - 21.45 Vsele utrinki.

TRST

12.05 Sadrž igra na marimbo - 12.25 Tretja stran - 14.25 Duo Calvano in Della Pietra - 14.40 Poje J. Rashid.

KOPER

7.30, 8.30, 12.30, 15.00, 16.00, 20.15 Poročila - 7.30 Jutranja glasba - 9.00 Popevke - 9.30 Uvertura - 10.00 Pod senčnikom - 10.30 Ansambel Marangoni - 11.00 Gershwinove skladbe - 11.30 Peveci - 12.00 in 12.50 Glasba po željah - 14.00 Za tiste, ki gredo na počitnice - 14.15 Vokalni ansambel - 15.10 Operna panorama - 16.30 Od Soče do Drave - 17.30 Koncert - 18.40 Prikljubni peveci - 19.00 in 20.30 Prenos RI - 20.00 Ansambel Horvat - 23.10 Pisana glasba - 23.35 Nočni recital.

NACIONALNI PROGRAM

7.00, 8.00, 13.00, 15.00, 20.00 Poročila - 8.30 Jutranje pesmi - 9.05 Zvočni trak - 10.05 Ura glasbe

12.05 Kontrapunkt - 13.20 Radijske kronike - 14.45 in 15.13 Ital. popevke - 16.00 Program za mladino - 17.05 Glasba za mladino - 19.15 Roman - 20.15 Zbori z vsega sveta - 20.45 Simf. koncert.

II. PROGRAM

7.30, 8.30, 13.30, 14.30, 19.30 Poročila - 8.45 Lahka glasba - 9.40 Glasbeni album - 10.00 Detektivka - 10.15 Jazz - 11.40 Plošča za polje - 14.05 Juice box - 15.00 Plošče - 16.00 Popolninski spored - 18.20 Poljudna enciklopedija - 19.00 Ansambel tedna - 20.01 Dve črtici A. Moravie - 20.30 Orkester - 22.10

