

Tri uspešne Vilharjeve razstave na Švedskem



Mario L. Vilhar na svoji 64. samostojni razstavi v galeriji Konstnären v Karlskroni (foto: Maths Olsson, Sydöstra Sveriges Dagblad)

Ob priliki jubilejne proslave 10. obletnice obstoja Kulturnega društva Slovenija v Olofströmu so v prireditveni dvorani tovarne avtomobilov Volvo Södra Hallen pripravili tudi 62. samostojno razstavo 25. akvarelov našega šišenskega umetnika, slikarja in kiparja Maria L. Vilharja. Razstava je imela naslov »Slovenija v akvarelu«, s svojimi živimi barvami pa je Vilhar takoj opozoril nase.

Naslednje razstave, ki so bile v galeriji Mestne knjižnice v Ronnebyju in v galeriji Konstnären v Karlskroni, glavnem mestu pokrajine Blekinge, je obogatili še z 20 oljnatimi slikami, od katerih je razstavljal kar 7 triptihov. Pokrajinsko dnevno časopisje Sydöstra Sveriges Dagblad in Blekinge Läns Tidning je pozorno spremljalo vse tri Vilharjeve razstave in ga je tamkajšnja kritika zelo dobro ocenila. Poudarjala je Vilharjev eksplozivni kolorit njegovega ekspresionističnega slikarstva in virtuozno dinamičnost nje-

govega poslanstva. Med ostalim so zapisali, da »njegove slike kipijo od življenja in gibanja, a v njih se celo listje v drevesih premika in skoraj mirna voda morja vzvalovi. Poudarjali so njegov poseben talent za slikanje triptihov (slik z isto tematiko v treh delih). Vsakokrat pa so na koncu svojega pisanja o Vilharju in njegovi umetnosti živo priporočali svojim bralcem obisk njegovih razstav.

Za svoje prve uspešne umetniške razstave mu je Jugoslovanska pokrajinska organizacija Kronoberg-Blekinge izročila diplomu, na jubilejni proslavi KD Slovenija v Olofströmu pa so mu izročili jubilejno plaketo z diplomu, saj je razen razstave za ta jubilej tudi kot grafični oblikovalec prispeval vso likovno podobo te proslave.

Tako se je naš 59-letni umetnik po razstavah na Danskem 1958 in 1960 leta že drugič predstavil na Skandinavskem.

V Šentvidu več knjig

Iz knjižarne v knjižnico

(ab) — V šentvidski knjižnici na Prušnikovi 106, ki je ena od krajevnih podružnic »Knjižnice Šiška«, je bilo zadnje čase čutiti natrpanost knjižnih polic. Nove knjige, ki redno prihajajo, že niso imele več pravega prostora.

Z izpraznitvijo sosednje sobe se je ponudila priložnost, da vsaj za nekaj časa ublažijo prostorsko stisko, ki so je sicer knjižničarji že vseskozi vajeni. Gre vendarle za 15.000 knjig, kar pomeni ob izposoji 33.000 zvezkov v prvih devetih mesecih kar 13.000 obiskov. To dokazuje, da gre za pomembno kulturno žarišče, ki širi svoje poslanstvo kljub neugodnim razmeram. Doslej ni bilo mogoče zasnovati čitalnice, vendar se prav z novim prostorom obeta tudi ta oblika, vsaj v manjšem obsegu.

Naraščanje obiska je dovolj jasen dokaz, da se ljudje vedno bolj usmerjajo v knjižnico, ko potrebu-

jejo določeno knjigo, pa čeprav je ta na razpolago tudi v knjižarni. Seveda se knjižničarji srečujejo s težavami, ko povpraševanje po določenem delu daleč presega število nabavljenih izvodov — to redkokdaj presega štiri ali pet — razen ko gre za mladinsko literaturo. Izredno je povpraševanje po poljudnoznanstveni literaturi, ki jo potrebujejo bodisi dijaki ali študentje pri pouku, ali pa se za posamezna področja posebej zanimajo. Pri nabavi ne gre prezreti, da je v neposredni bližini tudi šola za elektroniko. Veliko je tudi povpraševanje po novitetah, najsi gre za tehnično enciklopedijo ali pa Torkarjevo »Umiranje na obroke«.

Trenutna skrb knjižničarjev je, da bi si zagotovili potrebna sredstva za polne knjižne police in tako za nekaj let zagotovili nemoten razvoj knjižnice.

GIVO

DO GRADNJA
IN VZDRŽEVANJE
OBJEKTOV, p. o., Ljubljana
Zaloška 69

DEJAVNOSTI:

- gradbena
- ključavničarska
- krovna in izolaterska
- kleparska
- slikopleskarska
- mizarska
- steklarska
- tlakarska
- parketarska
- keramičarsko-pečarska
- tesarska

INSTALACIJE:

- vodovod
- centralna kurjava
- plin
- elektrika: jaki in šibki tok
- instaliranje TV anten

PROJEKTIRANJE

INŽENIRING GRADBENIH IN OBRTNIH STORITEV

Vsem delovnim ljudem in občanom čestitamo za praznik republike.

Priporočamo se za sodelovanje!