

PRIMORSKI DNEVNIK je začel izhajati v Trstu 13. maja 1945, njegov predhodnik PARTIZANSKI DNEVNIK pa 26. novembra 1943 v vasi Zakriž nad Cerkljnim, razmnožen na odtiskih. Od 5. do 17. septembra 1944 se je tiskal v tiskarni »Dobrodo« v Gocvu pri Gorenji Trebuši, od 18. septembra 1944 do 1. maja 1945 v tiskarni »Slovenija« pod Vojskim pri Idriji, do 8. maja 1945 pa v osvobojenem Trstu, kjer je izšla zadnja številka. Bil je edini tiskani partizanski DNEVNIK v zaslužnjem Evropi.

ODLOČUJOČI TEDEN ZA ODNOS MED VLADO IN SINDIKATI

Vlada mora odgovoriti sindikatom na zahtevo po povišanju pokojnin

V prihodnjih dneh mora vlada dati odgovor glede zajamčene plače in povišanja draginjske doklade javnim uslužbencem - Colombo o odnosih s sindikati

RIM, 11. — Sindikalna federacija meni, da bo prihodnji teden odločujoč glede odnosov med vado in sindikati. Sindikalne organizacije pričakujejo, da bo vlada na sestankih, ki jih bo imela z njimi v prihodnjih dneh, dala točne odgovore na vsa vprašanja, ki so ji bila predložena. Minister za delo Toros bo moral dati sindikatom točen in jasn odgovor o sindikalnih zahtevah po povišanju minimalnih pokojnin in zajamčeni plači; minister za preureditev državne uprave Cossiga pa bo moral odgovoriti na vprašanja, ki se nanašajo na ovrženostne točke draginjske doklade za uslužbence javnih ustanov in na reformo javne uprave.

Za 15. januarja pa je bil sklican sestanek na ministrstvu za zdravstvo, kjer bo minister Gullotti skupno s sindikalnimi organizacijami proučil vprašanja, ki se nanašajo na zdravstveno reformo. Poleg tega sindikati pričakujejo, da bodo imeli v prihodnjem tednu sestanek tudi z ministrom za industrijo Donat Cattinom, na katerem bodo obravnavali načrt o gradnji električnih central ter z ministrom za javna dela Bucalossijem, pri katerem pa bi morali začeti razpravljati o izredno resnem položaju gradbene industrije, ki ima danes že 300 tisoč brezposelnih delavcev.

Tajništvo sindikalne federacije se bo sestalo v ponedeljek in na pravilo obračun dosedanjih pogajanj z vlado v zvezi z omejenimi vprašanji in odločilo, kdaj se bo začela razprava med CGIL, CISL in UIL o sindikalni enotnosti na raznih ravneh, ki naj bi se zaključila s skupnim sestankom glavnih svetov ter sindikalnih konfederacij.

Poleg tega je v prihodnjem tednu na vrsti tudi vsedravnna stavka kemističnih delavcev in tekstilcev, ki bo v četrtek, da podprejo predložene zahteve vladi o zaščiti zaposlitve v obeh industrijskih vejah.

Izredno važen bo tudi sestanek, ki bo v četrtek v Turinu med vodstvom družbe Fiat in federacijo kovinarskih sindikatov. Na njem bodo poglobili vprašanje, o katerih so se razpravljali v preteklih dneh, ki so najtesneje povezane z omejitvijo proizvodnje osebnih avtomobilov in industrijskih vozil zaradi krize, ki je zajela to vejo kovinarske industrije. Kot smo že večkrat poročali, namerava Fiat v najkrajšem času vpisati v dopolnilno blagajno okrog 90 tisoč delavcev z omejitvijo delovnega časa na štiri dni tedensko v februarju in v marcu. V zvezi s krizo proizvodnje in Fiatu je glavni cilj Benvenuto izjavil, da Fiat ne bo spoštovali sporazuma, ki je bil dosežen s sindikati preteklega decembra. Benvenuto je poudaril, da sindikalne organizacije ne morejo odpravljati takšne proizvodne politike, ki vodi v recesijo. Zato

DANES

V prihodnjem tednu bo morala vlada odgovoriti sindikatom na zahteve po povišanju pokojnin, zajamčeni plači, povišanju točke draginjske doklade javnim uslužbencem in po preureditvi državne uprave. O teh vprašanjih, o katerih je v petek razpravljal predsednik vlade Moro z nekaterimi ministri, bodo imeli med tednom nekaj sestankov s sindikati. Sindikalne organizacije menijo, da bo prihodnji teden odločujoč glede odnosov med njimi in vlado. Obenem bodo morali v četrtek razčistiti vprašanja pri Fiatu, kjer nameravajo dati v dopolnilno blagajno okrog 90 tisoč delavcev. Glede sindikalnih zahtev po povišanju vrednosti točke draginjske doklade in pokojnin pa je za zakladni minister Colombo dejal, da je treba biti v sedanjem trenutku, ko se vidi skromni uspehi dosedanje gospodarske politike, zelo previdni in da je treba se naprej voditi strogo politiko omejitve notranje zasebne porabe.

Tržaški javni tožilec dr. Brenci je večkrat formalno vložil predlog za obtožnico proti skupini nacističnih krivnikov v Ržani z Allersom na čelu. O tem predlogu je bo moral sedaj izreči preiskovalni sodnik dr. Serbo, ki bo po vsej verjetnosti že sredi prihodnjega tedna zaključil preiskavo. Proces bi se lahko začel pred porotnim sodiščem v Trstu že v prvih dneh letošnje pomladi. V predlogu za obtožnico govori javni tožilec le o italijanskih državljanih in židih, ki so izginili v Ržani, znano pa je, da so bili žrtve Ržane v veliki večini Slovenci in Hrvati.

«da se bodo ponovno sestali med 7. in 10. januarjem». V svojih izjavah je Fiatov funkcionar poudaril, da preživlja družba veliko krizo zaradi slabe prodaje osebnih avtomobilov, in da se je v zadnjih mesecih zaostri la tudi kriza na trgu industrijskih vozil. Fiat, ki lahko proizvaja do 160.000 tovornjakov letno, jih ima sedaj 15.000 v skladiščih. Čeprav ni ničesar izjavil v zvezi z načrtom o postavitvi 90 tisoč delavcev v dopolnilno blagajno, je vendar dejal, da Fiat danes ni v stanju druge zaposlitve tiste delavce, ki jih je prizadela avtomobilska kriza. Glede podražitve avtomobilov, pa je poudaril, da če hoče družba zdravje poslovanja, mora obdržati ravnovesje med proizvajalnimi stroški in prodajno ceno, in da zato ni izključeno, da bo v prihodnosti podražila osebne avtomobile.

O odnosih med vlado in sindikati in o sedanjem gospodarskem položaju v Italiji govori tudi zakladni minister Colombo v intervjuju, ki ga bo objavil teden »Gente«.

V njem zakladni minister ugotavlja, da so pogovori med vlado in sindikati v sedanjem hudem gospodarskem in socialnem položaju važni in odločujoči, kot se nikoli. Nato Colombo pravi, da je politika vlade v preteklih mesecih rodila nekaj skromnih uspehov. Ugotavlja, da so se izboljšali računi s tujino, ki pa so še vedno hudo pasivni zaradi visoke cene nafte in da je za malenkost popustil pritisk naraščanja cen. Nato zakladni minister pravi: »Menim, da bi bilo usodno za politiko, ki smo jo začeli izvajati in za do sedaj dosežene skromne rezultate, razširiti notranje popravevanje zasebne potrošnje, ki bi pospešila inflacijo in povečala primanjkljaj s tujino.«

Minister meni, da sedajni italijanski razvoj zahteva strogo zadržanje zasebne potrošnje, povečanje naložb in s tem produktivnosti, da se krijejo veliki stroški za energijo in da se lahko usmeri del pridobljenih sredstev v socialne namene. Obenem, pravi Colombo, je treba preprečiti, da se bodo povišali višji dohodki, izboljšati je treba davčno politiko, da se odpravijo davčne utaje in povišati samo najnižje dohodke, toda v tolikšni meri, da ne bodo povzročili povišanja cen. Poleg tega je treba po njegovem mnenju okrepiti socialne storitve, da bodo učinkovite in da ne bodo preveč bremenile državne finance v sedanjem položaju.

Zakladni minister obsemo obravnava tudi vprašanje inflacije in denarne razpoložljivosti. Pri tem pravi, da je že predlagal deželnim upravam, naj svoje sklade, ki jih imajo sedaj v raznih bankah, polojijo v državni zaklad. To bi olajšalo državne finance, obenem pa bi imele deželne uprave vedno na razpolago svoj denar. Colombo obzluje, da dežele niso sprejele tega predloga, s katerim ni nameraval na noben način omejiti avtonomije deželnih uprav. V tej zvezi minister očita deželnim upravam, da ne znajo zadržati izdatkov krajevnih ustanov, katerih delovi so dosegli že 10 tisoč milijard lir in še vedno naraščajo.

RIM, 11. — Tukaj so sporočili, da se bo v ponedeljek dopoldne sestala vlada in obravnavala razdelitev vsedravnega sklada za zdravstveno oskrbo deželnim upravam. Obenem pa bodo govorili o odgovorih, ki jih mora vlada dati sindikatom o povišanju pokojnin, točke draginjske doklade in o zajamčeni plači.

RIM, 11. — Sofijska zunanji minister Dimitrios Bitsios je zaključil tridnevni uradni obisk v Bolgariji.

NA PRITISK SVETOVNEGA JAVNEGA MNENJA

Vojaška junta izgnala iz Čila bivšega ministra Almeydo

Skupaj z Allendejevim sodelavcem so bile izgnane še štiri druge osebnosti - Komunist Corvalan ni v seznamu političnih izgnancev v Mehiko

SANTIAGO DE CHILE, 11. — Bivši zunanji minister v vladi pokojnega čilskega predsednika Salvadorja Allendeja Clodomiro Almeyda ter bivši pravosodni minister Jorge Tapia sta danes zapustila Čile ter odpotovata v Romunijo, ki je izjavila, da je pripravljena, da ju sprejme kot politična izgnanca. Skupaj z obema bivšima ministroma so odpotovali v Romunijo tudi trije drugi visoki funkcionarji Allendejeve administracije: Munoz Schultz, Maximiliano Tachi Moraga in Leopoldo Zulevici. Izgnance je spremljal romunski veleposlanik v Santiagu.

Istočasno se je zvedelo, da je čilska vlada pripravljena, da izpusti iz svojih zaporov še drugih 200 zapornikov. Zaposila je mehiško vlado, da bi jih sprejela. Postopek za izročitev pa je nekoliko zapleten, ker je Mehika prekinila diplomatske odnose s Čilom že v novembru lanskega leta ter jo sedaj v tej državi zastopa venezuelsko diplomatsko predstavništvo.

V zvezi z nameravano osvoboditvijo 200 političnih zapornikov je treba omeniti, da je med bolj znanimi imeni samo sestra pokojnega predsednika Laura Allende, ki jo priprta od 2. novembra lani pod obtožbo sodelovanja z levičarskim revolucionarnim gibanjem. V spisku, ki so ga čilske vojaške oblasti izročile diplomatskim predstavništvom pa ni imena sekretarja čilske komunistične partije Luisa Corvalana. Neki čilski vojaški glasnik je izrecno potrdil, da Corvalan ne bo izpuščen ter gre verjetno pri tem za pomoč, kajti na seznamu je neki drugi Corvalan, ki pa nima nobenega opravka s čilskim komunističnim pravkom. Zakaj je Pinochetova vlada nemadoma spremenila, vsaj deloma, svoje stališče do vodilnih, oziroma vplivnih osebnosti čilskih revolucionarnih in demokratičnih gibanj? Pravimo revolucionarnih in demokratičnih ker je v številu 200 ljudi, ki naj bi jih čilska vojaška junta izročila Mehiki vsaj 100 pripadnikov levičarskega revolucionarnega gibanja (MIR) več komunistov, socialistov, ter pripadnikov raznih manjših skupin, ki so povezane s krščanskimi socialnimi gibanji in drugimi manjšimi političnimi skupinami.

Odgovor na to vprašanje je zelo verjetno en sam: čilska vojaška junta se je znašla v manjšini, hudi do gospodarska kriza nastopa z vso ostrino, Pinochet in njegovi so izgubili celo podporo cerkve in

Prvi redni občni zbor SLORI



Slovenski raziskovalni inštitut je včeraj polagal obračun svojega srazmerno kratkega, a uspešnega delovanja. V Gregorčičevi dvorani v U. Geppa je bil namreč včeraj popoldne prvi redni občni zbor, ki mu je predsedoval prof. Alojza Volčič. Glavno poročilo upravnega odbora o dosedanjem delovanju ter o bodočih ciljih inštituta je podal ravnatelj dr. Karel Šiško, o finančnem obračunu in predračunu pa je poročal tajnik Sergij Lipovec. Občni zbor je vnesel tudi nekaj popravkov v statut ter sprejel petnajst novih rednih članov. Podrobneje poročilo o včerajšnjem občnem zboru SLORI berite na drugi strani. (Na sliki člani med zasедanjem občnega zbora)

OBRAČUN DEJAVNOSTI GOSPODARSKE SKUPNOSTI

Svetovna kriza potisnila EGS v ozadje mednarodnih dogajanj

Predsednik izvršne komisije za večjo navzočnost Evrope v svetu

BRUSELJ, 11. — Predsednik izvršne komisije Evropske gospodarske skupnosti Ortoli je imel tiskovno konferenco, na kateri je napravil obračun delovanja skupnosti v preteklem letu in govoril o dejavnosti v letu 1975. V bistvu je Ortoli ugotovil, da je Evropska gospodarska skupnost v zadnjem času vedno manj neodvisna in da ima tudi v prihodnosti zelo težke pogoje za uveljavitev večje neodvisnosti zaradi slabega ali ničevega delovanja nekaterih njenih struktur.

Po mnenju predsednika izvršne komisije je to neuspehe povzročilo predvsem izredno poslabšanje svetovnega gospodarstva in naraščajoča samozavest ne samo držav, ki proizvajajo nafto, ampak tudi vseh ostalih držav, ki razpolagajo s surovinami. Ortoli je ugotovil, da je podrejenost Evropske gospodarske skupnosti ostalemu svetu posledica tega, da skupnost ni v stanju izvajati svojega vpliva pri odločanju o mednarodnih vprašanjih. V tej zvezi je dal za primer konferenco, ki je bila lani v Washingtonu o proizvodnji in uporabi nafte, kjer si je EGS popolnoma zapravila svoj ugled.

Glede politike ZDA pa je Ortoli ugotovil, da razpolagajo z velikimi količinami energije in surovin in da so sedaj postale mnogo bolj močne in vplivne na mednarodnem področju. V zvezi s sedanjem položajem v svetu, pravi Ortoli, ZDA vedno bolj odkrito izvajajo svoj vpliv. Kljub temu pa je poudaril, da ne verjame, da so ZDA pripravljene uporabljati vojaško silo, da bi preprečile zadušitev zahodnega gospodarstva.

V zvezi z vlogo posameznih ustanov EGS je ugodno ocenil zadnje srečanje predsednikov vlad Evropske gospodarske skupnosti v Parizu in izrazil prepričanje, da bi ustanovitve »Evropskega sveta« dala Evropi novo enotno politiko. Pri tem pa je opozoril tudi na škodljive posledice tega novega organa, ker bi se znalo pripetiti, da bi prišlo do tako imenovanih medvladnih odločitev o evropskih vprašanjih na škodo že sprejetih odločitev EGS.

V zvezi z najnujnejšimi vprašanji, ki stojijo pred EGS, je Ortoli dejal, da bo treba najprej mobilizirati vsa razpoložljiva energetska sredstva in zmanjšati na najnižjo raven odvisnost Evrope od tujine. Vzporedno s tem pa bo treba dati prednost boju proti gospodarski krizi, ki jo bo treba voditi upoštevajoč spremembe, ki jih kriza vnaša v zahodno družbo.

Ameriški bančnik v Beogradu

BEograd, 11. — Predsednik ameriške izvozne - uvozne banke William Casey, ki se na vabilo zveznega izvršnega sveta mudi v Jugoslavijo, se je danes pogovarjal z vrsto jugoslovanskih osebnosti o napredku sodelovanja med Jugoslavijo in ex - im banko. Na srečanju z guvernerjem jugoslovanske narodne banke Čolano-

vičem je tekla beseda o monetarni situaciji v svetu, razpravljala pa sta tudi o novih ameriških kreditih Jugoslaviji. William Casey je z jugoslovanskimi predstavniki razpravljal tudi o razvojnih načrtih Jugoslavije zlasti na področju energije, surovin in hrane. Caseyja je sprejel tudi namestnik zveznega tajnika za zunanje zadeve Lazar Mojsos. Največ sta govorila o širših aspektih svetovne monetarne situacije in o ublaževanju njenih negativnih posledic.

Stavka železničarjev

RIM, 21. — Železničarji so notno začeli stavkati, ker zahtevajo, da železniška uprava in vlada urediti nekatera njihova vprašanja. Sklenili so, da bodo od 21. ure nočjo do 21. ure jutri stavkali po pol ure na vsakem vlaku. Tako da bodo povzročili na vseh progah polurno zamudo.

PO NOVI OFENZIVI OSVOBODILNIH SIL

ZDA okrepile vojaško pomoč režimu v Saigonu

Ameriška izvidniška letala naj bi spremljala saigonske bombnike, ki bombardirajo osvobojeno ozemlje Južnega Vietnama

SAIGON, 11. — Ofenziva oboroženih sil začasne revolucionarne vlade Južnega Vietnama je hudo razburila ameriške voditelje, ki očitno nečesto pustiti na cedilu svojega starega zaveznika, saigonskega diktatorja Van Thieuja, po drugi strani pa ne morejo poslati vojaških čet v Vietnam, ker bi to naletelo na odločno nasprotovanje vsega ameriškega, pa tudi svetovnega javnega mnenja, poleg tega pa jim to preprečuje zakon, ki ga je ameriški kongres izglasoval pred dvema letoma.

Kljub temu pa se Bela hiša in Pentagon ne moreta odreči izvajanju posrednega pritiska, in to z vsemi razpoložljivimi sredstvi. V tej luči je treba gledati na odreditev alarmnega stanja za oddelke ameriške mornarice in letalstva v Okinavi in na pošiljanje okrepitov ameriškim mornariškim bazam v Subac Bayu na Filipinih. V to oporišče so v preteklih dneh prispele številne vojaške l.dje, glasnik mornarice ZDA pa je izjavil, da v teh premikih ni »nič nenavadnega«. Prav iz Subac Baya pa je že pretekli mesec odplula proti Vietnamu vojaška ladja »Green Wave«, ki naj bi pri-

Dosežen sporazum o delovni pogodbi tiskarjev dnevnikov

RIM, 11. — Po osemurnih pogajanjih brez prekinitev med enotno federacijo tiskarskih delavcev CGIL, CISL in UIL in zvezo založnikov je bil dosežen sporazum o obnovitvi vsedravnne delovne pogodbe tiskarjev dnevnikov in tiskovnih agencij. Sporazum bodo morali ratificirati na skupščinah zainteresiranih delavcev, ki bodo v vseh založniških podjetjih. Sindikati so sporočili, da so bile vse predvidene stavkovne akcije kategorije prekinjene.

Sindikat tiskarjev je ocenil kot »sprejemljivo« doseženi sporazum, »ob upoštevanju posebnega politično - gospodarskega položaja v tem trenutku«. Sindikalno sporočilo dodaja, da so bili doseženi nekateri zadovoljivi rezultati glede reforme založniške dejavnosti, kot na primer takojšnje sporočilo o spremembah lastništva ter obvezno objavljanje sindikalnih komunikacij v časopisih.

Sporazum predvideva tudi enotno uvrstitev, ki bo uresničena postopno začeti s 1. januarjem 1975, ureditev izrednega dela, znatno izboljšanje starostne doklade in razširitev ponedeljkovega tratanja na tiskovne agencije. Mesečna plača se bo zvišala za 25.000 lir.

Danes zaključek obiska iranskega šaha v Egiptu

Egiptovski predsednik Sadat bo kmalu uradno obiskal Francijo

KAIRO, 11. — Obisk iranskega šaha v Egiptu gre h kraju. Reza Pahlavi se je vrnil danes zvečer v Kairo, kjer je priredil slovesno večerjo na čast egiptovskega predsednika Sadata. Pred tem sta državnik obiskala veličastne templeje v Abu Simblu, ki jih je dal pred več kot 3000 leti zgraditi faraon Ramzes II. Funkcionarji obeh delegacij pripravljajo medtem uradno poročilo, ki bo objavljeno jutri, ob povratku šaha v domovino.

Egiptovski ministriški predsednik Higazi je medtem v izjavi tiskovni agenciji MEN dejal, da sta egiptovski predsednik in iranski šah dosegla popolno soglasje o skupni politični strategiji, o nujnosti umika Izraelcev z vseh arabskih zasedenih ozemelj, o pravici palestinskega ljudstva do lastne države in o arabskem značaju Jeruzalema. Po besedah Higazija so razgovori med državnikom pokazali, da obe državi odigravata temeljno vlogo v prizadevanjih za mir na Bliznjem vzhodu in v vzpodbujanju solidarnosti med arabskimi in islamskimi državami.

Kairski list »Al Ahram« je medtem napovedal, da bo predsednik Sadat uradno obiskal Francijo od 25. do 28. januarja. To bo prvi obisk nekega egiptovskega predsednika v Parizu. Prihodnji petek pa bo prisel v Kairo francoski minister za zunanjo trgovino Segard na čelu delegacije francoskih industrijcev in podjetnikov.

Z VČERAJSNJEGA OBČNEGA ZBORA V GREGORČIČEVI DVORANI

Prvi obračun uspešnega delovanja Slovenskega raziskovalnega inštituta

Poročilo upravnega odbora podal ravnatelj dr. Karel Šisković
Spremembe k statutu - Sprejetih petnajst novih rednih članov

V Gregorčičevi dvorani v Ulici Geppa je bil včeraj popoldne prvi redni občni zbor Slovenskega raziskovalnega inštituta SLORI. Na običnem zboru, ki mu je predsedoval prof. Aljoša Volčič, so bili prisotni številni ustanovni in redni člani inštituta in med njimi tudi člana raziskovalnega odbora prof. Klemenčič in inštituta za geografijo in ljubljanski univerzi ter prof. Jeri z Inštituta za narodnostna vprašanja v Ljubljani. Predsednik Volčič je v uvodnem nagovoru ugotovil, da je bil občni zbor sklican komaj pol leta po ustanovitvi Inštituta ter obenem ugotovil, da je bilo že v tem sorazmerno kratkem razdobju doseženih nekaj vidnih uspehov, zlasti s prispevki za mednarodno konferenco o manjšinah, ki je bila v preteklem poletju v Trstu. Ta uspeh je pokazal, da ima inštitut svoj trden prostor v naši narodnostni skupnosti, ki šteje precej kvalificiranih strokovnjakov, in da je bila potreba po njegovi ustanovitvi občutena v naši skupnosti. Prof. Volčič je nato predstavil članstvu podpredsednika upravnega odbora prof. Viljama Černa, ravnatelja dr. Karla Šiskoviča ter tajnika Sergija Lipovca, nakar je sledilo poročilo upravnega odbora, ki ga je podal ravnatelj dr. Karel Šisković.

Govornik je najprej omenil, da je do ustanovitve SLORI (21. junija 1974) prišlo po treh prenosih sedanjega stanja naše narodnostne skupnosti na tem področju in ko je postalo očito, da se mora naša skupnost spopasti z vsemi aspekti lastnega življenja, ki se ne omejuje le na zahteve in boj za uporabo jezika, za šolo, za kulturo, za prosveto, za zemljo. Ko je torej pridila zavest, da ne moremo pričakovati, da bi nas obravnavali na osnovi enakopravnosti, dokler ne bo javnosti očito, da imamo Slovenci v danem trenutku in v danem okolju poleg skupnih potoz in so državljanji italijanske narodnosti tudi lastne specifične poteze, zlasti na gospodarskem, družbenem, urbanističnem, oblastvenem, upravnem področju in kar zadeva vprašanje zemlje. Nobena družbena formacija, zlasti pa ne formacija narodnostnega značaja, ki ima obliko celovitosti ne glede na njene razsežnosti, ne more namreč biti enakopravna svojemu partnerju, s katerim je zgodovinsko in drugače prepletena, če se ji ne priznava celovita specifičnost v vsakršnem, tudi najmanjšem aspektu življenja. Poleg tega nam še samo dejstvo, da živimo v okolju, ki nas objektivno poguje in podreja, narekuje nujnost, da si skušamo ustvariti optimalne pogoje življenja in razvoja, ki bi se vsaj do največje možne mere približali pogojem, ki

bi jih uživali, če bi živeli v lastni matični skupnosti.

Zaradi vseh teh nastajajočih vprašanj — je nadaljeval dr. Šisković — je bilo čedalje bolj opaziti, da

(Nadaljevanje na 8. strani)

PO USTREZNEM SKLEPU EZIT

Po dolini pri Orehu

v načrtu nova cesta

Včeraj se je sestal izvršni odbor Ustanove za industrijsko cono v Trstu. Na seji, ki jo je vodil predsednik dr. Sacerdoti, je odbor med drugim vnesel nekaj sprememb v okvirni načrt za ureditev osnovnih infrastruktur v dolini pri Orehu. Gre za dela, ki bodo skupno zavežala naložbo 310 milijonov lir. V tej zvezi je bil sprejet tudi izvršni načrt za prvo fazo del, katerih

vrednost bo znašala okrog 110 milijonov. V načrtu je speljava 370 m dolge ceste vzdolž doline, ki se bo odcepila od nove državne ceste ob izhodu iz predora pod Zlato krogo in ki bo od tod tekla dalje po sredi doline. Predvidena je širina 14 metrov (dve cestišči po 7,5 m), pod cesto pa bo speljana ustrežna kanalizacija. Z novo cesto bo olajšan dostop k zemljiščem, ki merijo skupno 90.000 kv. metrov in ki jih namerava EZIT prenesti novim industrijskim pobudam.

Izvršni odbor SS razpravljajo o pooblaščenih odlokih

Na sedežu Slovenske skupnosti se je dne 9. t.m. sestal novi izvršni odbor stranke, ki ga sestavljajo odborniki: Aleš Lokar, Franc Moljč, Antek Terčon in Lojze Tul. Pred

stvom tajnika Rafka Dolharja. Seji je prisostvoval tudi predsednik sveta Zorko Harej. Razpravljali so predvsem o notranji organizaciji ter o nekaterih nujnih vprašanjih v zvezi s pooblaščenimi odloki in novo šolsko reformo. Pri tem je bila poudarjena nujnost, da se spridlo važnosti teh ukrepov za slovensko šolo Slovinci v čim večjem številu in čim bolj enotno udeležijo sestankov in volitev v šolske svete.

Tajnik dr. Rafko Dolhar je poročal izvršnemu odboru o sestanku tajnikov strank leve sredine glede nekaterih perečih vprašanj javno-upravnega značaja. 10. t.m. se je sestala tudi posebna komisija, ki jo je vodil dr. Lojze Tul, s predstavništvom slovenskih šol. V prisotnosti tajnika in nekaterih članov izvršnega odbora in sveta so razpravljali o pooblaščenih odlokih in drugih vprašanjih v zvezi s šolsko reformo.

PROCES PROTI ZLOČINCEM IZ RIŽARNE ŽE TO POMLAD?

Predlog javnega tožilca za obtožnico proti Allersu in ostalim kriminalcem

Sredi prihodnjega tedna bo sodnik dr. Serbo zaključil preiskavo - Dr. Breni ne ve za slovenske in hrvaške žrtve Rižarne?

Sredi prihodnjega tedna bo preiskovalni sodnik dr. Sergio Serbo objavil zaključke preiskave o nacističnih zločinih v Rižarni ter formalno predal tržaškemu sodišču ugotovitve o krivdi obtožencev, članov zloglasnega »Einsatzkommando Reinhard«, ki so August Dietrich Allers, Joseph Oberhauser, Hering Gottlieb in drugi »neznanec«.

Vedno iz krogov tržaške sodnje pa se je izvedelo, da se bo proces za zločine v Rižarni skoraj gotovo začel z izrednim zasledenjem porotnega sodišča prve dni pomladi.

Medtem pa je javni tožilec dr. Alessandro Breni formalno vložil predlog za besedilo obtožnice, o kateri se bo sedaj moral opredeliti preiskovalni sodnik dr. Serbo.

Obtožnica dr. Brenija vsebuje, po teh vesteh, v skrajni obliki opis dejavnosti Rižarne, v kateri niso Nemci uredili samo tranzitnega taborišča, temveč pravo uničevalno bazo s plinsko celico in krematorijem. Šele ko so zahodnonemške oblasti v Frankfurtu začele preiskavo proti Allersu in Heringu, je bilo — po mnenju javnega tožilca — mogoče razkriti obstoj »Einsatzkommando Reinhard«, za katerega meni, da je bil sredstvo za izvrševanje smrtnih obsod in sklepov o likvidaciji na našem ozemlju. Pri tem tožilec poudarja, da je Trst spadal v tako imenovano »Adriatisches Küstenland«, ki naj bi (po zmagi) pripadalo tretjemu rajhu.

«Adriatisches Küstenland» nato de-

finira kot pomembno strateško področje v Sredozemlju, predvsem zaradi vojnih operacij in prisotnosti partizanskih enot. Zato meni tožilec, da je povsem normalno, da so na tem področju morali uveljavljati vojne zakone z možnostjo izvajanja drastičnih sankcij. Javni tožilec se zato strinja s preiskovalnim sodnikom, da tu ne gre za kazenski pregon zaradi ubijanja italijanskih ali tujih državljanov, se pravi delo okupacijskih vojaških ali policijskih oblasti. Prav tako ne gre za kazenski pregon »Einsatzkommando Reinhard« zaradi gnusnih metod, ki se jih je posluževal, ker gre za zapadle kazenske roke. Javni tožilec si, resnici na ljubo, pričakuje, da bodo kaznovani pred frankfurtskim sodiščem, saj zahodnonemški zakon predvideva za zlorabljanje priteh metod najvišjo kazen, se pravi dosmrtno ječo.

Kljub iskanju preiskovalnega sodnika, ki mu lahko ugotoviti, po mnenju javnega tožilca, kateri umori temeljijo na razsodbah okupacijskih sodnih oblasti, še posebej zaradi zadržanosti predsednika okupacijskega posebnega sodišča dr. Paula Messnerja. Prav tako zadržano so bile tudi domače priče, ki zatrjujejo, da so bile le nepomemben člen med sodelavci okupacijskih oblasti.

Zaradi vsega tega meni javni tožilec, da ne gre kazensko preganjanje obtožencev zaradi pobijanja osebe, ki so zaradi svoje vojaške ali politične dejavnosti bile preganjane po tedanjih vojnih zakonih. To je bilo, po mnenju javnega tožilca, nezgodno. Pri tem omenja primere agenta italijanske vojnuske službe Cecilie Degamuti, agenta angleške »Intelligence Service« Jovana Golca, italijanskega vojakov Paola Berganza in Giovannija Andriana, vojaškega referenta tržaškega CLN Paola Retija. Isto velja, trdi javni tožilec, za stotni partizanov, ki so jih ujeli z orožjem v roki ali kot take identifikirali. Tudi zanje so veljali vojni zakoni.

Zato se torej javni tožilec omejuje samo na posamezne primere umora, ki pa jih je mogoče posplošiti glede načina dejavnosti »Einsatzkommando«. Tožilec navaja nato primere ljudi, ki so bili usmrčeni v Rižarni mimo določil vojnih zakonov, samo zaradi krutosti obtožencev. Omenja tudi primere Judov, ki so bili ubiti, čeprav so bili uradno poslani v poljske ali nemške »lagerje«. Tako omenja tožilec primer gospe Borghignoni, ki bi jo morali izpustiti, a jo je Oberhauser dal ubiti, da bi se polastil njenega imetja. Neki Robusti pa ni bil moral izplačati neko podkupnino Allersu. Ker tega

ni storil, so ga likvidirali. Osemdesetletni Šlosar in njegova nečakinja sta bila zaprta po pomoti. Ubili so ju zato, ker sta morala nagajati dva v krematorijsko peč in postala zato nevarni priči, kot je nevarna priča bil kolaboracionist Mauro Grivi, ki so ga prav tako ubili prav pri koncu vojne.

Teh primerov, pravi javni tožilec, je več in pri vseh je značilno, da ne gre za izvrševanje višjih ukazov.

Skupina, ki se je naselila v naše kraje z zloglasnim esesovskim generalom Odlom Globocnikom torej ni ravnala kot vojaška formacija, pač pa kot tolpa grabiteljev in mo-

(Nadaljevanje na 8. strani)



Slovenski klub prireditelj

14. januarja ob 20.30

predavanje

Dr. TONE WRABER

SLOVENIJA,

KOT JO VIDI BOTANIK

Predavanje o zgodovini slovenske flore in o najzanimivejših florističnih in vegetacijskih posebnostih v Sloveniji bo spremljali z diapozitivi. Toplo vabljeni!

(Nadaljevanje na 8. strani)

VERSKA SKUPNOST NA KOLONKOVCU

vabi na

VEČER

BOŽIČNIH PESMI

ki bo danes, 12. t.m. ob 18. uri v cerkvi na Kolonkovcu. Nastopajo otroci ljudske in srednje šole od Sv. Ane in s Kolonkovca ter mešani pevski zbor iz škodnja.

Zavarovalnica goveje živine v Bazovici

sklicuje

redni občni zbor, ki bo danes, 12. t.m., ob 17. uri v Bazoviškem domu.

Prosimo člane, da se ga udeležijo.

ODBOR

ODBOR

ODBOR

ODBOR

ODBOR

ODBOR

ODBOR

ODBOR

ODBOR

ODBOR

ODBOR

ODBOR

ODBOR

ODBOR

ODBOR

ODBOR

ODBOR

ODBOR

ODBOR

ODBOR

ODBOR

ODBOR

ODBOR

ODBOR

ODBOR

ODBOR

ODBOR



Ansambel Tržaškega partizanskega pevskega zbora

25. januarja 1975 ob 20.30 v Kulturnem domu v Trstu, Ulica Petronio 4

OSKAR KJUDER

PARTIZANSKA BALADA

posvečena

30. obletnici osvoboditve

Ponovitev 26. januarja ob 17. uri

Recitatorja: Julij Guštin in Piero Panizon

Dirigent: OSKAR KJUDER

Predprodaja vstopnic bo pravočasno najavljena.

STALNO SLOVENSKO GLEDALIŠČE - Trst
Kulturni dom
FERENC MOLNAR
LILIJOM
Predmetna legenda
SCENA: Drago Turina
KOSTUMI: Mija Jarčeva in Marija Vidau
DRAMATURŠKO VODSTVO: Jože Babič
LEKTOR: Majda Krizajeva
REŽIJA: DUŠAN MLAKAR
Danes, 12. januarja, ob 16. uri ABONMA RED C (prva nedelja po premieri).

STALNO SLOVENSKO GLEDALIŠČE - Trst
Pavel Golia
JURČEK
Pravljica v 4 dejanjih s prologom
Scena: Demetrič Cej
Kostumi: Marija Vidau
Glasba: Aleksander Vodopivec
Režija: MARIO URŠIČ
V torek, 14. januarja ob 15.30

GLEDALIŠČA
KULTURNI DOM
Danes, 12. t.m., ob 16. uri za abonma red C (prva nedelja po premieri) Ferenc Molnar »Lilijom«.
V četrtek, 16. t.m., ob 20.30 — abonma red E (mladinski v četrtek); v petek, 17. t.m., ob 16. uri — abonma red H; v soboto, 18. t.m., izven abonmaja; v nedeljo, 19. t.m., ob 16. uri — abonma red F (okoliški); v sredo, 22. t.m., ob 20.30 — abonma red D (mladinski v sredo).
V torek, 14. t.m., ob 15.30 v okviru mladinskih torkov pravljica v štiri dejanjih Pavla Golie »Jurček«.
VERDI
V gledališču Verdi bo v torek, 14. t.m. ob 20. uri premiera prve opere v 1975. letu: Čajkovskega Evgenija Oneginja. Vodstvo orkestra so poverili Oskarju Danonu, režijo pa Madenu Sablicu. Za koreografijo plesnih vložkov bo poskrbel Dimitrije Denić, scene pa zamislil Mijomirja Denića pa pripravljajo v scenski delavnici gledališča Verdi. Nastopili bodo: Silvana Zanoli, Josella Ligi, Bruna Baglioni, Adriana Camani, Kostas Paskalis, Lajos Kozma, Giannicola Pigiucci, Vito Susca, Enzo Viaro in Franco Ricciardi. Orkester. zbor in balet gledališča Verdi. Vojda zbora Gaetano Riccitelli. Pri gledališki blagajni (tel. 31-948) so na razpolago še preostale vstopnice.

ROSETTI
Od srede, 15. t.m. bo v gledališču Rossetti nastopala igralska skupina Maria Scaccia s Feydeaujevo komedijo »Gospod gre na lov«. Poleg protagonista Scaccie bo v glavni ženski vlogi nastopila Annabella Incontrera.
AUDITORIUM
Od petka, 17. t.m. dalje bo v okviru ciklusa »Gledališče danes« samo za tri dni gost Auditorija igralska skupina Gruppo della Rocca s komedijo Odonova von Horvatha »Noč po italijansko«. Ista skupina je v lanskem sezoni uprizorila v Trstu Brechtovo delo »švejk« v drugi svetovni vojni.
Pred in po gostovanju skupine La Rocca se nadaljujejo predstave »Renzo in Ana«.

kemični analitik Rodolfo Roncador in uradnica Annamaria Lantieri, namestnik Rodolfo Basezzi in gosposinja Lucia Di Mauro, inženir Guido De Francesco in gosposinja Gianna Ramondini, uradnik Renzo Lancer in učiteljica Luisiana Lantischer, pek Gianfranco Nurchis in prodajalka Natalia Razman.

DNEVNA SLUŽBA LEKARN (od 13. do 16. ure)
Biaioletto, Ul. Roma 16; Davanzo, Ul. Bernini 4; Al Castoro, Ul. Cavana 11; Sponza, Ul. Montorsino 9 (Rojan).

NOCNA SLUŽBA LEKARN (od 19.30 do 8.30)
Vielmetti, Borzni trg 12; Al Centauro, Ul. Rossetti 33; Madonna del Mare, Largo Piave 2; Costalunga, Erta S. Anna 10 (Kolonkovec).

LEKARNE V OKOLICI
Boljunc (tel. 228-124), Bazovica (tel. 226-165), Opčine (tel. 211-001), Prosek (tel. 225-141), Božje polje — Zgonik (tel. 225-596), Nabrežina (tel. 200-121), Sesljan (tel. 209-177), Zavlj (tel. 213-137), Milje (tel. 271-124).

Šolske vesti

Združenje staršev dijakov državne ga znanstvenega liceja »France Prešeren« obvešča vse svoje odbornike, da je v sredo, 15. t.m. ob 19. uri v šolskih prostorih razpisana informativna seja. Obenem vabi k udeležbi tudi vse ostale starše, ki se zanimajo za pooblastilne odloke.

Prosveta

Bivši člani Mladinskega društva Sparta iz škodnja se ob priliki petdesetletnice ustanovitve društva sestanejo na družabnem srečanju, ki bo danes, 12. januarja, ob 17. uri v prostorih PD »Ivan Grbec«. Vabljeni vsi »spartaši« s svojci.

KULTURNO ZDRUZENJE MOST vabi

na zadnje predavanje v okviru ciklusa »Moje osebno srečanje z Edvardom Kocbekom« v petek, 17. januarja 1975, ob 20.30 v Kulturnem domu. Predaval bo prof. Aleš Lokar.

Razstave

V »Gallerii degli Artisti« na Benicem trgu je 2. t.m. dala na ogled svoja dela umetnica Margherita Montecchia — Meg, ki bo razstavljala še danes.

Razna obvestila

Danes, 12. t.m., ob 16. uri bo v Ljudskem domu v Trebbah redni občni zbor Pogrebnege društva. Dnevni red: 1. pozdrav predsednika, 2. letno poročilo tajnika, 3. volitve, 4. razno.

Društvo slovenskih upokojencev v Trstu vabi na 3. občni zbor, ki bo v četrtek, 16. januarja 1975, ob 15.30 v Gregorčičevi dvorani v Ul. Geppa 9, 1. nadstropje.

Dnevni red: 1. citanje zapisnika, 2. poročila, 3. sprememba pravil, 4. razrešnica dosedanjemu odboru, 5. volitve upravnega in nadzornega odbora, 6. razno.

Ce ob napovedani uri ne bo navzoče zadostno število članov, ki je potrebno za sklepstvenost, se bo začel občni zbor pol ure kasneje ob vsakem številu navzočih.

Združenje staršev in prijateljev mladine osnovne šole v Rojanu in otroškega vrtca na Greti priredi v ponedeljek, 13. januarja, ob 20. uri v prostorih slovenske osnovne šole v Rojanu (Ul. Montorsino št. 8) zanimivo predavanje. Dr. Franc Škerlj bo govoril o temi: »Pooblaščen odloki in volitve na slovenskih osnovnih šolah in vrtcih«. Staršem priporočamo množično udeležbo!

V četrtek, 16. t.m. bo v Ul. Donicetiz št. 3, ob 20.15 diskusijski večer o temi — Kaj je demokracija. Zasedeni so kratki uvodni referati. Vabljeni!

ZAHVALA

Iskreno se zahvaljujemo vsem, ki so z nami sočustvovali in nam bili v pomoč ob izgubi našega dragega očeta

FERDINANDA RACMANA

Posebno se zahvaljujemo č.g. živcu, darovalcem vencev in cvetja ter vsem, ki so na katerikoli način počastili njegov spomin.

Hei Karmela z možem in sestri

Gročana, 12. januarja 1975

ZAHVALA

Toplo se zahvaljujemo vsem, ki so sočustvovali z nami ob izgubi naše drage

ELZE SLAVEC vd. KOZINA

Posebna zahvala P.d. F. Prešeren, darovalcem cvetja, vsem, ki so z darovi v dobre namene počastili njen spomin ter vsem, ki so jo spremenili na zadnji poti.

Iskrena zahvala darovalcem krvi. Sinova, brat, sestre z družinami in drugo sorodstvo

Boljunc, Padrice, Zavlj, Brijton-Hove, 12. januarja 1975

ZAHVALA

Toplo se zahvaljujemo vsem, ki so z nami sočustvovali ob izgubi našega dragega

IVANA SANCINA

Posebna zahvala č.g. župniku, pevskemu zboru »V. Vodnik«, darovalcem cvetja ter vsem, ki so ga spremenili na zadnji poti ali kakorkoli počastili njegov spomin.

Sestra Marija z možem Srečkom, nečakinje ter drugo sorodstvo

Dolina, Boljunc, 12. januarja 1975

ZAHVALA

Globoko ganjeni ob tolikih izrazih sočutja ob izgubi našega nepozabnega

CIRILA STARCA

se zahvaljujemo sorodnikom in prijateljem ter sploh vsem, ki so nam bili ob strani v tem težkem trenutku.

SVOJCI

Barkovlje, 12. januarja 1975

Občinsko pogrebno podjetje, Ul. Zonta 7/C

ZAHVALA

Ob težki izgubi drage, nepozabne mame in none

TEREZE ČOK

se ganjeni iz srca zahvaljujemo vsem, ki so se nam v tako velikem številu pridružili v tem žalostnem trenutku in počastili spomin ljubljene pokojnice.

Posebna zahvala č.g. župniku Albertu Miklavcu in vsem darovalcem vencev, cvetja in prispevkov v dobrodelne namene.

Zalujoče družine Čok, Renko in Zocchi

Lonjer, 12. januarja 1975

ZAHVALA

Ob 1. obletnici smrti dragega

FRANCA BRCETA

se ga z ljubeznijo spominjajo žena Tončka, hči Laura z možem, vnuk Roberto, sin Sergij, sorodniki in prijatelja iz taborišča Buchenwald.

Boršt, Trst, 12. januarja 1975

V soboto, 8. februarja XV. NOVINARSKI PLES v Kulturnem domu

NA POBUDO POKRAJINSKE UPRAVE

Kmalu bodo začeli graditi kraški center v V. Repnu

Po dveh neuspešnih dražbah za dodelitev del se je končno prijavilo gradbeno podjetje Marsich

V kratkem bodo začeli obnavljati staro kraško poslopje v Velikem Repnu, v katerem je še do nedavnega živel družina Silvestra Škabarja in ki jo je tržaška pokrajina odkupila, da bi v njem uredila kraški kulturni center. Poslopje, ki se marsikje še počasi ruši, leži v neposredni bližini Kraške hiše in naj bi po zamisli pokrajinske uprave ter po načrtu arhitekta Bernija postalo sedež aktivne ustanove, ki bo proučevala kulturne, etnografske, geološke in druge značilnosti Krasa, prirejala simpozije, predavanja in razne

DRUGI DAN PROCESA PRED KAZENSKIM SODIŠČEM

Poleg podkupovanja javnih upravnikov tudi «črni prispevki» iz blagajn PSDI

Odbornik De Gioia je posodil svojemu sovaščanu 25 milijonov lir iz sklada PSDI za volilno kampanjo - Župan Spaccini o brezhibnem delovanju občinske uprave

Nove bistvene novice na večeršnjem procesu proti bivšemu občinskemu odborniku Attiliu Mocchiju, proti bivšemu predsedniku pokrajinske nadzorne komisije odv. Silvanu Mianiju ter proti posredniku Mariu Cappelletiju. Izredno dolga pričevanja druge dne so jasno pokazala, da se bo proces še zelo zavlekel da se bo proces še zelo zavlekel preden bo prišlo do razsodbe o tem hudem primeru izkoriščanja javne službe v osebne namene. Trije obtoženci so večeraj poslušali besede svojih glavnih tožiteljev, gradbenikov Filipa Bufo in Albina Mallardija, ki sta hotela zamenjati svoje zemljišče pri Sesslanju z občinskim zemljiščem pri Rocolu. Občinski svet je zamenjavo odobril, pokrajinska nadzorna komisija pa jo je odobrila in sklep vrnila občini, kjer je bil odbornik za javna dela ravno Mocchi. Tedaj pa se je začel «ples milijonov», s katerimi sta si Bufo in Mallardi skušala zagotoviti podporo odbornika in predsednika komisije in zato sta potrosila precejšnje število milijonov v vrtočljive igre «posojil» - brez obresti in brez potrdil. Kljub vsemu pa je zamenjava propadla, podjetje je prišlo v stečaj kljub pomoči tedanjega tajnika PSDI De Gioia, ki je lastnikom posodil 25 milijonov lir. Denarja pa De Gioia ni vzel iz svojih žepov, pač pa iz stranske blagajne. Zelo zanimivo je bilo tudi pričevanje tržaškega župana Spaccinija, ki je dokazal, kako se je vsa ta igra odvijala za kulisami javne uprave, ki ne nosi nobene odgovornosti za delovanje posameznikov.

Večernji drugi dan procesa je potekal v skrajno napetem ozračju, zlasti med zaslišanjem prvih dveh prič, Bufo in Mallardija, ko so branilci in sami obtoženci stalno vpadali v besedo pričam in predvsem v besedo Mallardija. Obtoženci Mianij in Mocchi sta se v središču tožbe zaradi žalitve priča in samo strogosti posega tožbe Tavelle, ki mu je zagrozila s takojšnjo aretacijo, je o obtoženi odvetniku pripravil k molku.

Prvi je stopil pred sodnike (predsednik Strana, stranska sodnika Gressi in D'Amato) gradbenik Albino Mallardi, ki je zelo jasno orisal, kako je odbornik Mocchi zahteval poldrugi milijon za svoje «zanimanje» za zamenjavo zemljišč. Medtem ko je Mocchi dobil dve brezobrestni posojili (prvi 700 tisoč, drugi pa kar štiri milijone lir), Mianij je pri tem podpisal dokument, ki naj bi ga sam narekoval, s katerim se je obvezal, da bo posredoval za uspešno rešitev zamenjave, v nasprotnem primeru pa bo povrnil «izposojeno» vsoto. Ko je vsa zadeva propadla, je po številnih objubah odbornika De Gioia, ki naj bi govoril v imenu občinske uprave, prišlo do pobovanja: Mianij in Mocchi sta pobegnila, kar sta bila dolžna, nekateri uradniki PSDI pa je gradbenik Mianij izročil 25 milijonov lir, da si jih pozneje vrnila stranka, ne da bi plačala obresti.

Podobno je pričal tudi drugi priča, gradbenik Filippo Bufo, ki je obrazložil, zakaj je posnel na magnetofonski trak pogovor, med katerim so se z Mianijem sporazumeli za «sodelovanje» - bal se je namreč posledice in tako je hotel imeti v rokah trden dokaz. Ko je izročil 4 milijone lir Mianiju in se zadeva še ni pozitivno rešila, se je oglašil še Mocchi. Zahteval je poldrugi milijon lir, vendar pa ni nasedel past, v katero je padel Mianij - ni podpisal nobenega potrdila, češ da je to «med posredovanjem»... Bufovo zasliševanje se je zelo zavleklo zaradi stalnih posegov zagovornikov obtožencev, katerim ni uspelo, da bi proces prekinili z zahtevami po novih preiskovalnih dokazih. Sodni zbor je samo sprejel zahtevo, da se pregleda drugi občinski sklep o podobni zamenjavi, ki ga je iste dni pokrajinska nadzorna komisija gladko odobrila.

Zelo umerjeno je bilo zaslišanje župana Spaccinija, ki je zanikal, da bi osebno ali sploh občinska uprava bila vmešana v to zadevo, o kateri ga je naknadno in zelo megljeno obvestil Bufo. Ta mu je tudi pisal pismo, v katerem je govoril, da bo vsa zadeva prijavil, če mu ne dajo gradbenih dovoljenj, in se je posluževal stalnih «moralnih pritiskov» najrazličnejših oseb, da bi dosegel svoj cilj. Branilci so takoj predlagali, da bi prekinili proces in obtožili Bufo izsiljevanja, vendar jim je predsednik Corsi odvrnil, da je bolje, da «opravimo najprej tale proces».

Zadnji je spregovoril tedanji odbornik za ekonomat De Gioia, ki se vedno sedi na istem odborniškem stolčku, in je nekoliko obrazložil, zakaj je dal - brez dovoljenja blagajnika svoje stranke - 25 milijonov lir iz sklada za volilno kampanjo svojemu sovaščanu iz Molite Filipu Bufo. V bistvu je nekateri zastopniki PSDI sklenili, da ne bi zadeva prišla na dan in prizadela stranko. Zato so zahtevali, da Mianij in Mocchi povrnila «izposojeni» denar, sami pa so dali še svoj «prispevek». Kljub temu pa je v stranki prišlo do spora, Mocchi je izstopil iz PSDI, župan ga je odstranil kot odbornika, ker ni bil zadovoljen z njim, kot je dejal večeraj sodnikom. Končno je vred prekratim izstopil še blagajnik stranke Cecchini. Na vsak način se je vsa zadeva o vrispevkih iz «črnih fondov» dokaj ključno zaključila in De Gioia je samo delno uspel v svojem namenu, da bi «zavaroval čast stranke».

Proces se bo nadaljeval v sredo, ko bodo zaključili z zasliševanjem De Gioia in poslušali magnetofonske posnetke pogovorov.

Orkester «Miramar» nastopil na liceju «France Prešeren»

Zdaj, ko sta mimo božični in novoletni čas in stojajo spet v osrednje običajne skrbi in dejavnosti, ko so minile tudi šolske počitnice, je treba še omeniti prav na šolskem področju, pobudo, ob kateri so na liceju «France Prešeren» v Trstu preželi zadnje ure pouka pred božičnimi prazniki.

Ravnateljstvo šole je sodelovanje z Glasbeno matico priredilo v soboto, 21. decembra, v lastni telodavnici koncert, na katerem je nastopil harmonikarski orkester Miramar, ki ga vodi Eljuna Zajec.

Na sporedu so bile skladbe: Baranovičeva «Kolo», «Cirkuška polka» Stravinskij, Polovinski plesi iz Borodinove opere «Knez Igor», Keltelbejeve «Na perzijskem trgu», ljudska «Poljsko polje» in zadnja dva odlomka, «Koca Jage babe» in «Koca Jage babe».

Darovi in prispevki

ZA SPOMENIK PADLIM V NOB V KRIZU

Boris Košta 10.000 lir, Guido Deodori 10.000 lir, Marta in Edi Starc 10.000 lir, Alberto Vidoni 5.000 lir, Giuliano Košta (št. 12) 10.000 lir, Hadrijan Čutić 1.000 lir, Giordano Scoda 2.000 lir, Pio in Julka Meden (Trst) 10.000 lir, Franc Madotto 10 tisoč lir, Franco Stefančič 1.000 lir, družina Ignac Bogatec (št. 15) 10 tisoč lir.

V spomin sina Marijota daruje Angela Tence 10.000 lir.

V spomin Martine Chaharje in Silve Bogatec darujeta Leharnar in Pavla Sulčić 10.000 lir.

V spomin pok. Josipa Černeta darujeta družini Settimo in Semmeraro (Trst) 5.000 lir.

V spomin pok. Elizabete in Josipa Husuja darujeta družina Delorenzi (mesnica) 10.000 lir.

V spomin Elizabete in Josipa Husuja darujeta družina Berto Svab 5.000 lir.

V spomin Kristine Bogatec darujeta Milka in Berto Svab 5.000 lir za Dijsko matico.

Ob 1. obletnici smrti Franca Brečeta darujeta žena in sin 10.000 lir za Tržaški partizanski pevski zbor in 10.000 lir za PD Slovenec iz Boršta.

Ob 3. obletnici smrti dragega Nijana Gregorčiča darujeta žena in sin 5.000 lir za Tržaško folklorno skupino in 5.000 lir za PD Cankar.

V počastitev spomina Karla Saneina daruje Mansuet Fonda 5.000 lir za dom J. Ukmarja v Šklednju.

V počastitev spomina ljubljene matere in none Tereze Čok darujeta družini Čok in Renko 5.000 lir za PD Lonjer-Katinarina in 5.000 lir za Dijsko matico.

Namestevo cvetja na grob Cirila Starca daruje Neva Stefančič 2.000 lir za pogrebno društvo v Barkovljah. V isti namen daruje družina

Bratina 2.000 lir za pogrebno društvo v Barkovljah.

V zahvalo društveni gostilni na Proseku daruje N. 20.000 lir za Kulturni dom Prosek-Kontovel.

Namestevo cvetja na grob botri Karlini Čok darujeta Anton Gombač 10.000 lir za PD Lonjer-Katinarina.

Za PD Ivan Grbec v šklednju daruje Marija Sanein 1.000 lir.

Ob 8. obletnici smrti nepozabnega moža in očeta Sava Saneina daruje žena Marija, sin Vinko in hči Sida 5.000 lir za Dijsko matico.

V počastitev spomina pok. Elze, sestre Slave Slavec, darujejo prijatelji in prijatelj 5.000 lir za PD Prešeren v Boljuncu in 5.000 lir za Slovensko planinsko društvo v Trstu.

V spomin moža Pavla darujeta žena Valerija Pšenička 2.500 lir za Dijsko matico.

V spomin na pok. Terezo Kjuder vd. Čok darujeta družini Leban in Glavina 2.000 lir za PD Lonjer-Katinarina.

V počastitev spomina ob 30. obletnici smrti štirih junakov v Borštu daruje cvetličarka Barut iz Trsta 5.000 lir za PD Slovenec.

Namestevo cvetja na grob Elze Kozine darujeta Marija Lindi 3.000 lir, Elvira in Stefan 3.000 lir za PD Prešeren.

V počastitev spomina Franja Keroka daruje družina Bizjak 5.000 lir za Dijsko matico in 5.000 lir za PD Slavko Škaperle.

Namestevo cvetja na grob prijateljce Elze Slavec darujeta Milka Racman 3.000 lir za Dijsko matico.

V počastitev spomina tete Tereze Čok darujeta Oskar in Wanda 5.000 lir za mladinsko revijo Galeb.

Namestevo cvetja na grob Marije Kralj vd. Čok darujeta družina Dora Pahor (Trebeče 46) 3.000 lir in družina Silva Purini (Trebeče 47) 2.000 lir za SD Primorec Trebeče.

Ob priliki proslave 30. obletnice junaške smrti štirih padlih partizanov v bunkerju v Borštu darujejo za gradnjo nove prosvetne dvorane

«Velika kijevska vrata» iz «Slik z razstave» Musorgskega.

Uvodno besedo je imel Janko Ban, ki je poslušalce seznanil z izvajalnimi skladbami in njihovimi avtorji ter podal tudi kratek opis razvoja harmonike od prvotnih orgol do današnjega izpopolnjenega glasbila; pri tem je prikazal vlogo, ki jo ima harmonika na različnih glasbenih področjih, od simfoničnega do folklornega; končno se je ustavil še ob tehničnih in zvočnih značilnostih tega instrumenta, ki jih je praktično pokazal eden od članov orkestra.

Zbrani profesorjski zbor in dijaki so bili s koncertom zelo zadovoljni; posebno slednje sta temperamntna izvedba, ki jo s temeljito pripravo in odličnim nastopom zna ustvariti Eljuna Zajec, in bogata zvočnost orkestra tako navdušili, da so zahtevali kar dva dodatka.

j b

«Velika kijevska vrata» iz «Slik z razstave» Musorgskega.

Uvodno besedo je imel Janko Ban, ki je poslušalce seznanil z izvajalnimi skladbami in njihovimi avtorji ter podal tudi kratek opis razvoja harmonike od prvotnih orgol do današnjega izpopolnjenega glasbila; pri tem je prikazal vlogo, ki jo ima harmonika na različnih glasbenih področjih, od simfoničnega do folklornega; končno se je ustavil še ob tehničnih in zvočnih značilnostih tega instrumenta, ki jih je praktično pokazal eden od članov orkestra.

Zbrani profesorjski zbor in dijaki so bili s koncertom zelo zadovoljni; posebno slednje sta temperamntna izvedba, ki jo s temeljito pripravo in odličnim nastopom zna ustvariti Eljuna Zajec, in bogata zvočnost orkestra tako navdušili, da so zahtevali kar dva dodatka.

j b

«Velika kijevska vrata» iz «Slik z razstave» Musorgskega.

Uvodno besedo je imel Janko Ban, ki je poslušalce seznanil z izvajalnimi skladbami in njihovimi avtorji ter podal tudi kratek opis razvoja harmonike od prvotnih orgol do današnjega izpopolnjenega glasbila; pri tem je prikazal vlogo, ki jo ima harmonika na različnih glasbenih področjih, od simfoničnega do folklornega; končno se je ustavil še ob tehničnih in zvočnih značilnostih tega instrumenta, ki jih je praktično pokazal eden od članov orkestra.

Zbrani profesorjski zbor in dijaki so bili s koncertom zelo zadovoljni; posebno slednje sta temperamntna izvedba, ki jo s temeljito pripravo in odličnim nastopom zna ustvariti Eljuna Zajec, in bogata zvočnost orkestra tako navdušili, da so zahtevali kar dva dodatka.

j b

«Velika kijevska vrata» iz «Slik z razstave» Musorgskega.

Uvodno besedo je imel Janko Ban, ki je poslušalce seznanil z izvajalnimi skladbami in njihovimi avtorji ter podal tudi kratek opis razvoja harmonike od prvotnih orgol do današnjega izpopolnjenega glasbila; pri tem je prikazal vlogo, ki jo ima harmonika na različnih glasbenih področjih, od simfoničnega do folklornega; končno se je ustavil še ob tehničnih in zvočnih značilnostih tega instrumenta, ki jih je praktično pokazal eden od članov orkestra.

j b

«Velika kijevska vrata» iz «Slik z razstave» Musorgskega.

Uvodno besedo je imel Janko Ban, ki je poslušalce seznanil z izvajalnimi skladbami in njihovimi avtorji ter podal tudi kratek opis razvoja harmonike od prvotnih orgol do današnjega izpopolnjenega glasbila; pri tem je prikazal vlogo, ki jo ima harmonika na različnih glasbenih področjih, od simfoničnega do folklornega; končno se je ustavil še ob tehničnih in zvočnih značilnostih tega instrumenta, ki jih je praktično pokazal eden od članov orkestra.

j b

«Velika kijevska vrata» iz «Slik z razstave» Musorgskega.

Uvodno besedo je imel Janko Ban, ki je poslušalce seznanil z izvajalnimi skladbami in njihovimi avtorji ter podal tudi kratek opis razvoja harmonike od prvotnih orgol do današnjega izpopolnjenega glasbila; pri tem je prikazal vlogo, ki jo ima harmonika na različnih glasbenih področjih, od simfoničnega do folklornega; končno se je ustavil še ob tehničnih in zvočnih značilnostih tega instrumenta, ki jih je praktično pokazal eden od članov orkestra.

j b

«Velika kijevska vrata» iz «Slik z razstave» Musorgskega.

Uvodno besedo je imel Janko Ban, ki je poslušalce seznanil z izvajalnimi skladbami in njihovimi avtorji ter podal tudi kratek opis razvoja harmonike od prvotnih orgol do današnjega izpopolnjenega glasbila; pri tem je prikazal vlogo, ki jo ima harmonika na različnih glasbenih področjih, od simfoničnega do folklornega; končno se je ustavil še ob tehničnih in zvočnih značilnostih tega instrumenta, ki jih je praktično pokazal eden od članov orkestra.

j b

«Velika kijevska vrata» iz «Slik z razstave» Musorgskega.

Uvodno besedo je imel Janko Ban, ki je poslušalce seznanil z izvajalnimi skladbami in njihovimi avtorji ter podal tudi kratek opis razvoja harmonike od prvotnih orgol do današnjega izpopolnjenega glasbila; pri tem je prikazal vlogo, ki jo ima harmonika na različnih glasbenih področjih, od simfoničnega do folklornega; končno se je ustavil še ob tehničnih in zvočnih značilnostih tega instrumenta, ki jih je praktično pokazal eden od članov orkestra.

j b

«Velika kijevska vrata» iz «Slik z razstave» Musorgskega.

Uvodno besedo je imel Janko Ban, ki je poslušalce seznanil z izvajalnimi skladbami in njihovimi avtorji ter podal tudi kratek opis razvoja harmonike od prvotnih orgol do današnjega izpopolnjenega glasbila; pri tem je prikazal vlogo, ki jo ima harmonika na različnih glasbenih področjih, od simfoničnega do folklornega; končno se je ustavil še ob tehničnih in zvočnih značilnostih tega instrumenta, ki jih je praktično pokazal eden od članov orkestra.

j b

«Velika kijevska vrata» iz «Slik z razstave» Musorgskega.

Uvodno besedo je imel Janko Ban, ki je poslušalce seznanil z izvajalnimi skladbami in njihovimi avtorji ter podal tudi kratek opis razvoja harmonike od prvotnih orgol do današnjega izpopolnjenega glasbila; pri tem je prikazal vlogo, ki jo ima harmonika na različnih glasbenih področjih, od simfoničnega do folklornega; končno se je ustavil še ob tehničnih in zvočnih značilnostih tega instrumenta, ki jih je praktično pokazal eden od članov orkestra.

j b

«Velika kijevska vrata» iz «Slik z razstave» Musorgskega.

Uvodno besedo je imel Janko Ban, ki je poslušalce seznanil z izvajalnimi skladbami in njihovimi avtorji ter podal tudi kratek opis razvoja harmonike od prvotnih orgol do današnjega izpopolnjenega glasbila; pri tem je prikazal vlogo, ki jo ima harmonika na različnih glasbenih področjih, od simfoničnega do folklornega; končno se je ustavil še ob tehničnih in zvočnih značilnostih tega instrumenta, ki jih je praktično pokazal eden od članov orkestra.

j b

«Velika kijevska vrata» iz «Slik z razstave» Musorgskega.

Uvodno besedo je imel Janko Ban, ki je poslušalce seznanil z izvajalnimi skladbami in njihovimi avtorji ter podal tudi kratek opis razvoja harmonike od prvotnih orgol do današnjega izpopolnjenega glasbila; pri tem je prikazal vlogo, ki jo ima harmonika na različnih glasbenih področjih, od simfoničnega do folklornega; končno se je ustavil še ob tehničnih in zvočnih značilnostih tega instrumenta, ki jih je praktično pokazal eden od članov orkestra.

j b

«Velika kijevska vrata» iz «Slik z razstave» Musorgskega.

Uvodno besedo je imel Janko Ban, ki je poslušalce seznanil z izvajalnimi skladbami in njihovimi avtorji ter podal tudi kratek opis razvoja harmonike od prvotnih orgol do današnjega izpopolnjenega glasbila; pri tem je prikazal vlogo, ki jo ima harmonika na različnih glasbenih področjih, od simfoničnega do folklornega; končno se je ustavil še ob tehničnih in zvočnih značilnostih tega instrumenta, ki jih je praktično pokazal eden od članov orkestra.

j b

«Velika kijevska vrata» iz «Slik z razstave» Musorgskega.

Uvodno besedo je imel Janko Ban, ki je poslušalce seznanil z izvajalnimi skladbami in njihovimi avtorji ter podal tudi kratek opis razvoja harmonike od prvotnih orgol do današnjega izpopolnjenega glasbila; pri tem je prikazal vlogo, ki jo ima harmonika na različnih glasbenih področjih, od simfoničnega do folklornega; končno se je ustavil še ob tehničnih in zvočnih značilnostih tega instrumenta, ki jih je praktično pokazal eden od članov orkestra.

j b

«Velika kijevska vrata» iz «Slik z razstave» Musorgskega.

Uvodno besedo je imel Janko Ban, ki je poslušalce seznanil z izvajalnimi skladbami in njihovimi avtorji ter podal tudi kratek opis razvoja harmonike od prvotnih orgol do današnjega izpopolnjenega glasbila; pri tem je prikazal vlogo, ki jo ima harmonika na različnih glasbenih področjih, od simfoničnega do folklornega; končno se je ustavil še ob tehničnih in zvočnih značilnostih tega instrumenta, ki jih je praktično pokazal eden od članov orkestra.

j b

«Velika kijevska vrata» iz «Slik z razstave» Musorgskega.

Uvodno besedo je imel Janko Ban, ki je poslušalce seznanil z izvajalnimi skladbami in njihovimi avtorji ter podal tudi kratek opis razvoja harmonike od prvotnih orgol do današnjega izpopolnjenega glasbila; pri tem je prikazal vlogo, ki jo ima harmonika na različnih glasbenih področjih, od simfoničnega do folklornega; končno se je ustavil še ob tehničnih in zvočnih značilnostih tega instrumenta, ki jih je praktično pokazal eden od članov orkestra.

j b

«Velika kijevska vrata» iz «Slik z razstave» Musorgskega.

Uvodno besedo je imel Janko Ban, ki je poslušalce seznanil z izvajalnimi skladbami in njihovimi avtorji ter podal tudi kratek opis razvoja harmonike od prvotnih orgol do današnjega izpopolnjenega glasbila; pri tem je prikazal vlogo, ki jo ima harmonika na različnih glasbenih področjih, od simfoničnega do folklornega; končno se je ustavil še ob tehničnih in zvočnih značilnostih tega instrumenta, ki jih je praktično pokazal eden od članov orkestra.

j b

«Velika kijevska vrata» iz «Slik z razstave» Musorgskega.

Uvodno besedo je imel Janko Ban, ki je poslušalce seznanil z izvajalnimi skladbami in njihovimi avtorji ter podal tudi kratek opis razvoja harmonike od prvotnih orgol do današnjega izpopolnjenega glasbila; pri tem je prikazal vlogo, ki jo ima harmonika na različnih glasbenih področjih, od simfoničnega do folklornega; končno se je ustavil še ob tehničnih in zvočnih značilnostih tega instrumenta, ki jih je praktično pokazal eden od članov orkestra.

j b

«Velika kijevska vrata» iz «Slik z razstave» Musorgskega.

Uvodno besedo je imel Janko Ban, ki je poslušalce seznanil z izvajalnimi skladbami in njihovimi avtorji ter podal tudi kratek opis razvoja harmonike od prvotnih orgol do današnjega izpopolnjenega glasbila; pri tem je prikazal vlogo, ki jo ima harmonika na različnih glasbenih področjih, od simfoničnega do folklornega; končno se je ustavil še ob tehničnih in zvočnih značilnostih tega instrumenta, ki jih je praktično pokazal eden od članov orkestra.

j b

«Velika kijevska vrata» iz «Slik z razstave» Musorgskega.

Uvodno besedo je imel Janko Ban, ki je poslušalce seznanil z izvajalnimi skladbami in njihovimi avtorji ter podal tudi kratek opis razvoja harmonike od prvotnih orgol do današnjega izpopolnjenega glasbila; pri tem je prikazal vlogo, ki jo ima harmonika na različnih glasbenih področjih, od simfoničnega do folklornega; končno se je ustavil še ob tehničnih in zvočnih značilnostih tega instrumenta, ki jih je praktično pokazal eden od članov orkestra.

j b

«Velika kijevska vrata» iz «Slik z razstave» Musorgskega.

Uvodno besedo je imel Janko Ban, ki je poslušalce seznanil z izvajalnimi skladbami in njihovimi avtorji ter podal tudi kratek opis razvoja harmonike od prvotnih orgol do današnjega izpopolnjenega glasbila; pri tem je prikazal vlogo, ki jo ima harmonika na različnih glasbenih področjih, od simfoničnega do folklornega; končno se je ustavil še ob tehničnih in zvočnih značilnostih tega instrumenta, ki jih je praktično pokazal eden od članov orkestra.



V četrtek zvečer so imeli v dvorani prosvetnega društva «Valentin Vodnik» v Dolini, pevci in člani moškega pevskega zbora svoj redni občni zbor, na katerem so podali obračun delovanja v 1974. letu ter smernice za tekoče leto

VESTI S KOPRSKO-OBALNEGA PODROČJA

Novo sodobno ankaransko križišče bo predvidoma končano v marcu

Pri izkopavanju za temelje so odkrili 5 slojev starih cestišč, kar dokazuje, da je ta kraj bil pomembno križišče že pred stoletji

KOPER, 11. - Izgradnja ankaranskega križišča, ki sodi med najpomembnejša prometna vozlišča v Sloveniji, bo predvidoma končana v marcu. Dela so se nekoliko zavlekla iz objektivnih vzrokov. Naleteli so namreč na razne težave pri odstavljanju telefonskih in drugih komunikacij, precejšnje ovire jim je povzročila jesenska deževje, zaradi mekega terena pa so morali prenesti vrsto težav in zabijati pilote celo 18 metrov globoko. Doslej so opravili okrog 80 odst. vseh del. Vgrajili so okrog 50 tisoč kvadratnih metrov latorja in kamena; do konca gradnje pa bodo porabili še 4 tisoč ton drobnica in 3 tisoč ton asfaltnih mas. Ko bo ankaransko križišče končano, bo izmed najmoderneje urejenih cestnih vozlišč v Sloveniji in Jugoslaviji.

Kot zanimivost naj povemo, da so pri izkopavanjih odkrili 5 slojev starih cestišč (celo 6 metrov globoko), kar dokazuje, da je bil ta kraj pomembno prometno središče že pred stoletji. V globini devetih metrov ob strugi Rižane so odkrili nedoločeno star premeč čolna in za bob s človeškim okostjem. Najbodo proučili strokovnjaki piranskega muzeja.

PRVA LADJA PRISTALA OB NOVI TERMINALU ZA RAZSUTE TOVORE

KOPER, 11. - Ob novem terminalu za razsute tovore v koprski luki je pristala prva ladja. Pripehljala je 1500 ton ribje moke iz Peruja. To je bil hkrati tudi preizkus terminala, ki je skupna nalozba koprskih luke, beograjskega Cestnega in perujskega državnega podjetja za predelavo in izvoz ribje moke. Terminal bo začel delati s polno zmogljivostjo v maju letos, ko bo lahko naenkrat sprejel 18 tisoč ton tovora. Njegova posebnost

je v tem, da bo lahko sprejemal blago v razsutem stanju, nato pa ga bodo ovrečeli. Blago je namenjeno Jugoslaviji in bližnjim evropskim državam.

SMRTNA NESREČA V IZOLI - VOZNIK POBEGNIL

IZOLA, 11. - Sinoci je prišlo v Izoli do prometne nesreče, pri kateri je izgubil življenje pešec Milorad Todorović, star 50 let in zaposlen v tovarni Ruda v Izoli. Voznik je pobegnil. Okoliščine, ob katerih je prišlo do nesreče, so še povsem nejasne. UVJ naproša voznika, da se

OB DANAŠNEM SESTANKU NA SEDEŽU PD «OTON ŽUPANČIČ»

Seznani se bodo z gradnjo prosvetnega doma ter razpravljali o postavitvi dveh spomenikov

V kratkem »likof« na Pilošču - Kako je s postavitvijo nagrobnega spomenika Andreju Budalu in spomenika padlim v NOB - Zbiranje denarja v Novi Gorici za prosvetni sedež

Obnove starega poslopja na Pilošču v Standeržu, ki ga vodi Danilo Nanut in v katerem so tudi predstavniki vaščanov, se sedaj ukvarja z oddajo del za izgradnjo napeljav. Vse kaže, da bodo napeljav vodovoda in elektrike zaupali domačinu Mariu Mučiču, gradnjo ogrevalnih naprav pa Veljškemu, ki ima svojo delavnico na Solkanski cesti. O vseh teh zadevah se bodo pogovorili danes dopoldne ob 10.30, na sestanku na sedežu društva, ki ga sklicuje odbor za gradnjo doma. Na tem sestanku bodo štandresko javnost seznanili tudi z dosedanjim potekom gradbenih del, ki so jih zaupali podjetju Sgubin, obenem pa se bodo dogovorili za pregled doslej opravljenega dela.

Pri dosedanjih gradnji so zamenjali pod tla in streho na starem delu zgradbe in odstranili star omet, medtem ko so na dvorišču zgradili kletne prostore, v katerih bodo slačilnice in sanitarije, in manjšo dvorano v nivoju z zemljo. Pročelje na Pilošču bo ostalo nespremenjeno in ga lepo ponazarja skica, ki jo objavljamo na tej strani. Dvorišni del (druga skica) pa bo povsem nov ter bo zajel vse tiste kabure, ki so jih obsegale stare zgradbe, ki so delno poporele, delno pa jih je bilo treba porušiti, ker so bile neuporabne. Na tem delu parcele je tudi stopnišče, ki dvorišni del zgradbe povezuje z že obstoječim poslopjem. Ker je parcela dovolj velika, je v načrtu izgradnja igrišča za odbojko in košarko. Ta prostor pa bo služil tudi za poletne prireditve, saj je ograjen z zidom in obvarovan pred cestnim hrupom.

Na današnjem sestanku bodo štandresko javnost seznanili tudi z akcijo v Novi Gorici za zbiranje sredstev, ki bodo služila za prosvetni dom v Standeržu. Ta akcija, ki sta jo sprožila občinska skupščina in sindikalni svet, napreduje ter se delovni kolektivi dobro odzivajo, saj so zbrali že nekaj milijonov starih dinarjev. Denarna sredstva, ki jih namenijo zbirajo za ta prosvetni objekt pri nas, predstavljajo tudi stvarno podporo matičnega naroda našim naporom za obstoj in razvoj in daje pravo vsebino ustavnim določilom o vsestranski skrbi matičnega naroda za njegove pripadnike v zamejstvu.

Se dve sta vprašanji, s katerima se ukvarjajo v Standeržu: postavitvi nagrobnega spomenika pisatelju Andreju Budalu, ki je pokopan na štandreskem pokopališču, ter postavitvi spomenika padlim v narodnoosvobodilnem boju.

Arhitekt Jože Čej je že pripravil načrt za nagrobni spomenik ter bo do sedaj razpravljali o njegovi namestitvi. Kar pa zadeva postavitev spomenika padlim v NOB, za katerega je v vasi živo zanimanje, saj so med vaščani zbrali okoli 600 podpisov, so se stvari glede lokacije nekoliko zasukale na boljše, ker se je počela pripravljati za prodajo zemljišča v središču vasi, kjer bi vaščani ta spomenik želeli postaviti. Štandreži pa pričakujejo, da bo tudi občinska oblast razumela to potrebo in pokazala naklonjenost do zahtev domačinov.

Objavljamo nov seznam darovalcev, ki so prispevali denarna sredstva za prosvetni dom Andreja Budala:

Dijkajina Dunja Nanut 10.000; E. ma Budal 1.000, France Tomšič 10.000, Jožef Pavličič - Moc 10.000, Tereza Bregant 2.000, Janko Lutman 10.000, družina Markočič, Ul. Sv. Mihaela 72 10.000, Pepca Mučič 2.000, Peter Budal 10.000, Viljem Zavadlav, pismonoša 10.000, Pe. Rjavec 10.000.

Odbor se vsem iskreno zahvaljuje.

Spremembe v vodstvu liberalne stranke

V goriški liberalni stranki je prišlo do precejšnje preobrate. Dosedanji tajnik pokrajinske federacije PLI Ezio Lugnani, ki je tudi pokrajinski svetovalec, je podal ostavko na svojo politično funkcijo in z njim so tudi ostali somišljeniki levičarske struje izjavili, da ne bodo sodelovali v vodenju stranke, ker določa Malagodi - Bignardi vodi stranko v skrajno desnico. To je v skladu s vspešnim zadržanjem sindikalnih vodstev, ki se s oostrejšim nastopom leaderja te struje, poslanca Bonec, ki je celo izstopil iz PLI.

Vodstvo liberalne stranke v Gorici smo tako dobili imena starejših članov, ki so stranko vodili že pred več leti. Tajnik je grof Prandino Prandi iz Gorice, pokrajinski predsednik pa cav. Renzi iz Tržiča. Tajnik mestne sekcije v Gorici pa je inž. Fornasir. Kam bo stranka vse to privedla? Verjetno bo na volitvah izgubila precej glasov in s tem tudi predstavnstvo v pokrajinskem svetu in v marsikaterem drugem izvoljenem organu.

V sredo v Doberdobu sestanki sekcije KPI

V sredo, 15. januarja se bo v Doberdobu sestala sekcija KPI, ki bo razpravljala o težah CK za vsestranski kongres, hkrati pa bodo na sestanku opredelili odnos do stališč

Danes dežurne bencinske črpalke

Na Goriškem so danes dežurne naslednje bencinske črpalke:

Občina Gorica: BP, Ulica Lungo Isanzo Argentina; Mobil, Tržaška cesta; Agip, Tržaška cesta; Shell, Ulica Don Bosco; Esso, Ulica 24. maja.

Občina Gradišče: Agip, državna cesta št. 56.

Občina Foljan - Sredipole: Agip, Ulica Terza Armata.

Občina Medea: Chevron, Ulica Trieste.

Občina Slovenc ob Soči: Chevron, Trg Monte Santo.

Občina Tržič: Total, Ulica Matteotti; Esso, Ulica 1. maja; BP, Ulica Boito; Fina, Ulica Cosulich.

Občina Grače: Shell, Riva Gregori.

Občina Škocjan ob Soči: Total, Fossaloni.

Občina Ronke: Total, črpalka pri letališču.

Občina Romans: Moncisa, Trg Candussi.

Občina Špeter ob Soči: Agip, Ulica Battisti.

Občina Fara ob Soči: Chevron, Ulica Pitterli.

V TOREK, 14. JANUARJA

Občinska seja v Števerjanu

Občinski svet v Števerjanu se bo sestel v torek, 14. januarja ob 19.30.

političnih strank. Izvolili bodo tudi novo vodstvo ter delegate za pokrajinski kongres. Sklepne misli bo povzel član vodstva federacije Aldo Franco.

V nedeljo občni zbor združenja bivših deportirancev

V nedeljo, 19. januarja bodo imeli redno skupščino člani goriške sekcije bivših deportirancev v nacističnih taboriščih. Skupščina bo ob 10. uri na sedežu športnega društva Edera na Korzi Italija 90.

Ob tej priložnosti bodo po občinskih poročilih o delovanju izvolili tudi novi odbor sekcije. Vodstvo sekcije vabi istočasno članke, da obnovijo izkaznice. Tudi v letu 1975 velja izkaznica 500 lir. Kdor se hoče naročiti na glasilo združenja »Triangolo rosso« mora plačati 1.000 lir. Istočasno imajo na razpolago v italijanščini in slovenščini napisano knjigo o tržaški Rižarni. Knjiga stane 1.000 lir. Dobiti jo je moč v goriških knjižarnah.

ŽIVAHNO DELOVANJE SLOVENSKE SPELEOLOŠKE SKUPINE

Člani jamarskega kluba »Kraški krti« raziskali »Doljankino jamo« na Krasu

Jama je bogata raznovrstnih kapnikov - Srečanje na Vrhu z jamarji iz Beljaka

Skupina »Kraških krtov« ko se spušta v jama

Delovanje društva »Kraški krti« je bilo letos že od vsega začetka uspešno. Prvo nedeljo v novem letu je namreč skupina slovenskih jamarjev odkrila novo, veliko jamo na tržaškem Krasu v okolici Nabrežine, ki so jo imenovali »Doljankino jamo«.

Goriški jamarji so za Doljankino jamo vodili že julija lani, ko jih je o njej obvestil Franc Devetak z Vrha, ki je zaposlen v nabrežinskem kamnolomu. Tedaj je skupina »krtov« obiskala kraj in ugotovila, da je jama zelo velika in dolga. Ker pa so bili lani člani jamarskega društva vsako nedeljo in ob praznikih zaposleni z gradnjo jamarjske koče na Vrhu, so se odločili, da bodo jama raziskali in izmerili, šele letos. In tako so tudi storili.

V nedeljo, 5. januarja se je skupina jamarjev, ki so jo sestavljali Jordan Vižintin, Stanko Košič, Bogdan Butkovič, Dominik Grili, Stanko Tomšič, Vilma Butkovič, Marcelino Devetak, Egidij Vescovi, Karel Devetak, Albin Berlot in Diego Glešič, zbrala v zgodnji jutranji uri pri Nabrežini. S sabo so imeli vse potrebno za spust in merjenje jame. Okoli 8. ure se je 7-članska skupina previdno spustila skozi prvo rov, ki je bil dolg približno 30 m, do prve manjše podzemeljske dvorane. V skupini je bil tudi geometer Jordan Vižintin, ki je vse natančno izmeril. V dvorani se je jamarjem ponudil prekrasen pogled. Prostor je bil ves obdan s kapniki, med katerimi so posebno pozornost vzbudili taki, ki so bili temno rjavo obarvani. Preden so se spustili globlje po glavnem rovu, so jamarji odkrili, da se iz dvorane na severni strani odpira manjši rov, ki bi mogel biti dolg približno 60 metrov.

V nadaljevanju raziskave so morali slovenski jamarji premagati nemalo ovir, predvsem pa blato, ki je bilo na nekaterih krajih do 3 metre globoko. Kljub naporom so nadaljevali z delom. Počitka je bilo zelo malo, le za skodelico toplega čaja, ki so si ga skuhal kar

Planinski večer v goriškem klubu

V petek je Slovensko planinsko društvo priredilo v klubu »Simon Gregorčič« prvo predavanje, na katerem je govoril Milan Ciglar iz Ljubljane.

Pristotne, ki so se v lepem številu zbrali v klubskih prostorih, je pozdravil predsednik SPD Jožica Smet. Omenila je, da bodo letos s posebnim poudarkom praznovali 30-letnico obnove Slovenskega planinskega društva v Gorici.

Gost, ki je član planinskega društva iz Ljubljane, je govoril o italijanski dolomitski transverzali št. 1. Ciglar, ki se je tudi sam udeležil takega pohoda, je svoje predavanje ponazoril s številnimi diapozitivi. Prisotne so posebno pritegnili tisti o alpskem rastlinskem svetu.

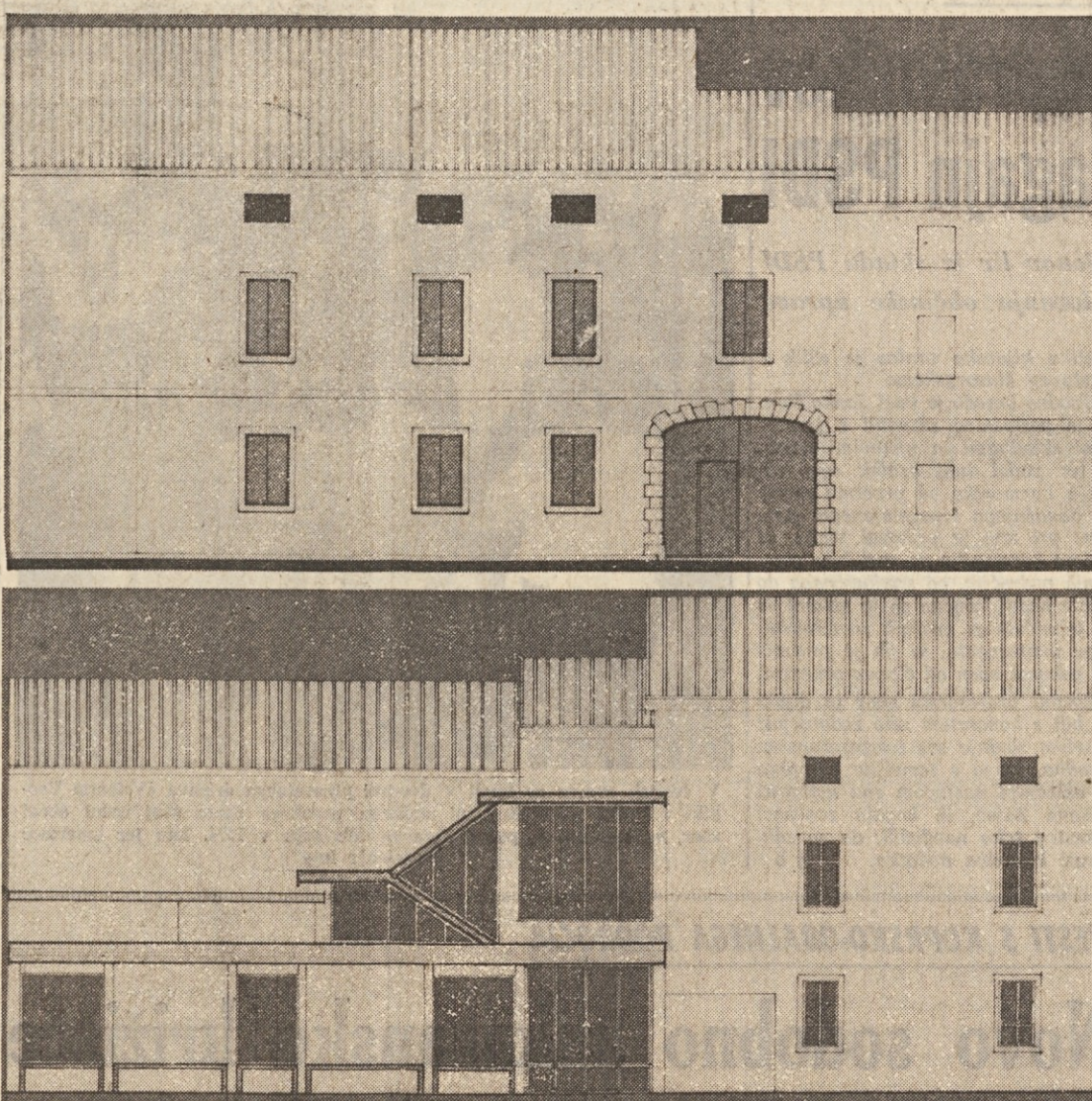
TRINKOV KOLEDAR 1975

Goriški profesor in javni delavec Rado Bednarik je tudi letos ob obisku leta izdal v samozaložbi »Trinkov koledar za leto 1975«. Gre za priročno knjižico, kakršno nam avtor pripravi že vrsto let in ki na 125 straneh žepne oblike zgosteno našim ljudem v Beneški Sloveniji in njihovim izseljencom po Evropi vrsto članov in informacij, ki jih bodo spremljali preko vsega leta in še naprej. Knjižico je nastalila in v oplenila fiskarna Budin v Gorici ter se lahko dobi po vseh slovenskih knjižarnah v Gorici in v Trstu.

Letošnji Trinkov koledar je posebej 20-letnici smrti tega velikega buditelja beneških Slovencev (26. 6. 1954), ki so jo Benečani in z njimi vsi zamejski Slovenci praznovali lani s posebnim poudarkom. Tako je za koledarskim delom na Trinka s posvetilno pesmijo Branko-beneškega pesnika Ludvika Zoruta. Sledijo zanimivi zapisi o proslavi njegove 20-letnice, Trinkovi zapisi o Režijanih, članki o njem od drugih piscev, Trinkova korespondenca s Ščekom itd.

SEMENSKI KROMPIR PO UGODNI CENI

dobite pri Antnu Drufovki v Gorici, Grojna (Vallone delle Acque) št. 1, tel. 56-85.



Skici pročelja prosvetnega doma Andreja Budala, kakor ga je mogoče videti s Pilošča, ter dvoriščnega objekta, v katerem bo (kakor je razvidno na skici) dvorana. (Oblikovalec arhitekt Jože Čej)

PO ODOBRITVI ZAKONA O PROSTI CONI

Socialdemokrati obsojajo samovoljno ravnanje KD

PSDI zahteva rajonske konzulte

Tudi socialdemokrati obsojajo samovoljni poseg demokratizacij, ki so z zakonskim predlogom o podaljšanju proste cone za eno leto pustili zakon tak, kot je bil prejšnja leta, ne da bi upoštevali želje velike večine občinskega sveta. Mestni odbor PSDI je na svoji zadnji seji zaradi tega sklenil dati mandat svojim poslancem, da podprejo v parlamentu zakonski osnutek poslance Ceceherinija.

Na isti seji so tudi proučili osnutek statuta konzorcija za avtorizacijo. Zahtevali bodo od ostalih dveh večinskih partnerjev, tj. od KD in PRI, da se konzorcij ustavi, da se obnovijo cene dela ob Tržaški cesti. Socialdemokratski zastopnikom v občinskem odboru so dali nalog, da takoj zahtevajo ustanovitev rajonskih konzult. Zdi se, tako je rečeno v tiskovnem poročilu PSDI, da se kakšni stranki ne mudi z ustanavljanjem rajonskih konzult.

Včeraj na Svetogorski cesti

Vojak povozil mladega kolesarja

Včeraj popoldne je 11-letni dijak postal žrtev hude prometne nesreče, ki se je pripetila na Svetogorski cesti. Gre za Maura Composta iz U. della Rocca 8, katerega so iz goriske bolnišnice prepeljali v nevrokirurški oddelk višenske bolnišnice, kjer so si zdravniki pridržali prognozo. Mladencu so namreč ugotovili prebitje lobanje, zlom desne noge in druge manjše poškodbe.

Okoli poldneva se je Mauro Composto s kolesom vozil iz Carducci-jeve ulice proti solkanskemu bloku, ko je na Svetogorski cesti nameraval zaviti na levo v neko stransko ulico. Ravno takrat je iz nasprotne smeri privozil avtomobilski Roberto Peiffer, ki je trenutno vojak v bližini Vicenze, in mladeniča povozil.

V soboto srečanje Vižintinov v Ronkah

V soboto, 18. t.m., se bodo v dančingu »Lucky Club« v Ronkah srečali na zabavnem večeru vsi slovenski in italijanski govoreči Vižintini. Kot smo že poročali je to zamisel dal

Ne manjka tudi odlomek iz govora župnika Čenčiča na lanskem zboru župnika Benečanov na Kamenici, ki je postalo vsako leto že nekakšna benečanska »Banka« po starem izročilu; ta govor je voščilo in napotilo beneškim rojakom. Vladimir Vremec razpravlja v drugem članku o potrebi novega gospodarskega dogovora med Benečani in Italijani. Knjižica se zaključuje s Trinkovo oporoko, ki jo je dal svojim rojakom že julija 1950 z drobnim knjižico »Nase molitve«, da bi jim bila »molitvenik, abecednik in vodilo za življenje«. Zanimiva je tudi ugotovitev, da se vedno več beneških sinov izobražuje in da so po beneških vaseh vedno bolj čuti duh vbrubenja in kulturnega osvobodjenja, ki daje slutiti diha svežega življenja po Nadiških in Terških dolinah ter v Režiji. In še bi lahko pisali o vsebini drobne a bogate knjižice.

Pisatelj prof. Bednarik nam je z njo poklonil še enega duhovnega vodnika po Benečiji, ki jo zvesti priročnik za beneške sinove doma in v tujini, kjer jim bo prijetna in trdna vez z domačim krajem v trdi borbi za kruh in obstanek.

I. M.

V SOBOTO, 1. FEBRUARJA

V Krminu bo drugi večer slovenske pesmi in besede

Poleg zborov in drugih skupin bo nastopilo tudi Stalno slovensko gledališče

V Krminu bo 1. februarja letos drugi večer slovenske pesmi in besede. Na prvem takem večeru, ki so ga priredili krminski Slovenci v sodelovanju s Slovensko prosvetno zvezo in Zvezo slovenske katoliške prosvete (večer je bil novembra 1973), so nastopile številne pevске in glasbene skupine iz Goriške, Tržaške in iz jugoslovanskih Brd.

Tudi drugi večer bo v podobni sestavi. Tokrat bo za organizacijo poskrbel krožek mladih na Pleševem, ki se je osnoval lani poleti. Tudi tokrat bosta sodelovali tako SPZ kot ZSKP. Novost bo nastop Stalnega slovenskega gledališča iz Trsta, ki bo nastopil s štokovo zabavno enodejanko »Mutasti muzikanti«, prosvetni centrali pa bosta dali vsaka po dve skupini. Kot smo izvedeli bosta najbrž nastopila dva zbora, folklorna skupina iz Sovodnj in zabavni ansambel iz Števerjana.

Prireditve bo v soboto, 1. februarja v mestnem gledališču v Trzinu. Priprčani smo, da bo tudi tokrat prireditve privabila slovenske rojake iz krminske občine, Doljenj in drugih bližnjih krajev.

Diapozitivi o živalskem in rastlinskem svetu

Goriški fotografski krožek priredi jutri, v ponedeljek, ob 20.30 na svo-

jem sedežu v Ločniku, Ulica Camposanto 7, večer barvnih diapozitivov. Člani novogoriškega Foto-kino kluba bodo namreč prikazali vrsto diapozitivov o živalskem in rastlinskem svetu. Novogoričani so s to kolekcijo sodelovali tudi na nagradnem natečaju v Sloveniji.

Obenem predstavlja ta večer prvo srečanje v novem letu med dvema fotografskima skupinama, ki že vrsto let uspešno sodelujeta.

STALNO SLOVENSKO GLEDALIŠČE - Trst SLOVENSKA PROSVETNA ZVEZA V GORICI in ZVEZA SLOVENSKE KATOLIŠKE PROSVETE V GORICI v sodelovanju z Ustanovo za kulturne in umetniške prireditve EMAC iz Gorice

FERENC MOLNAR

LILIOM

Predmestna legenda

SCENA:

Drago Turina

KOSTUMI:

Mija Jarčeva in Marija Vidau

DRAMATURŠKO VODSTVO:

Jože Bahč

LEKTOR:

Majda Križajeva

REŽIJA:

DUŠAN MLAKAR

V sredo, 15. t.m., ob 20.30 v gledališču »G. Verdi« v GORICI (Goriški abonma).

Kino

Gorica

VERDI 15.15-22.00 »I santissima«. G. Deperdien. Barvni film. Prepovedano mladini pod 18. letom.

CORSO 15.15-22.00 »Stavinsky, il grande truffatore«. J. P. Belmonto in F. Perier. Barvni film.

MODERNISSIMO 15.00-22.00 »La notte dei generali«. P. O'Toole in O. Sharif. Barvni film.

VITTORIA 15.00-22.00 »Il giudice e la minorenne«. C. Avron in S. Scott. Barvni film. Prepovedano mladini pod 18. letom.

CENTRALE 15.00-21.30 »4 caporali e mezzo e un colonello tutto d'un pezzo«. M. Baldi in N. Terco. Film v barvah.

Tržič

AZZURRO Zaprt.

EXCELSIOR 14.00-22.00 »L'esecutore della legge«. Barvni film.

PRINCIPLE 14.00-22.00 »Il segno del potere«. Barvni film.

Nova Gorica

SOCA »Vrnitev osamljenega revolucera«. italijanski barvni film ob 16.18 in 20. uri.

»Poronik Nataša«, grški film v barvah ob 10.00.

SVOBODA »Partizani«, jugoslovanski barvni film ob 16.00, 18.00 in 20.00.

DESKLE »Hočemo polkovnika«, italijanski barvni film ob 17.00 in 20.00.

RENCE »Karate v službi Interpola«, ameriški barvni film ob 16.00 in 20.00.

PRVACINA »Srečni Luka«, ameriški barvni film ob 16.00.

»Organi javne varnosti obkoljujejo«, jugoslovanski barvni film ob 20.00.

DEŽURNA LEKARNA V GORICI

Danes ves dan in ponoči je v Gorici dežurna lekarna Marzini, Korzo Italija 89, tel. 24-43.

DEŽURNA LEKARNA V TRŽIČU

Danes ves dan in ponoči je v Trzinu dežurna lekarna San Nicolò, Ul. I. maja, tel. 73-328.

DEŽURNI ZDRAVNIKI

V Gorici, Sovodnjah in Števerjanu sta danes dežurna dr. Belli in dr. Perazzi v Krminu in okolici je danes dežuren dr. Godeas, v Ronkah in Doberdobi dr. Verban junior, v Trzinu in Starancu pa dr. Zanasi.

Razstave

V umetniški galeriji ob 75 v Ulici Monache 8 razstavlja svoja dela slikar Richter. Ceroli. Razstava bo trajala do 24. januarja.

Slikar in umetnostni kritik Arturo Manzano iz Vidna razstavlja te dni svoje slike v galeriji »La Bottega« v Ulici Nizza.

Izleti

Prosvetno društvo »Brški grič« v Števerjanu prireja v nedeljo, 26. januarja, enodnevnih avtobusnih izlet za smučarje in ljubitelje zime v Sappado. Prijave sprejemajo Silvan Pitonki, Loreta Maraž in Vivijana Stančić do nedelje, 19. januarja.

Ta mesec

VELIKA RAZPRODAJA

v novourejeni trgovini

ENZA IN LUCIANA MAISONA

v Ulici Diaz, v Gorici, telefon 81-224.

PRIPRAVE V SLOVENSKEM AMATERSKEM GLEDALIŠČU

Z Brechtom in Fojem v novo sezono

Ločeni skupini igralcev študirali Brechtovo didaktično dramo «Izjema in pravilo» ter Fojevo komedijo «Markolla» - Pripravljajo tudi lepljenko za 30-letnico osvoboditve

V Slovenskem amaterskem gledališču v Trstu tečejo zadnje vaje za prvo premiero v letošnji sezoni, ki bo v drugi polovici tega meseca. Otvoritvena predstava nove sezone se je spričo tehničnih težav, neodvisnih od uprave gledališča, nekoliko zakasnila in zato bodo skušali zamujeno čimprej nadoknaditi. Gledališče bo odprlo svojo četrto sezono z igro za pouk nemškega gledališkega avtorja in reformatorja Bertolta Brechta «Izjema in pravilo» (Die Ausnahme und die Regel). Delo sega po času nastanka v leto 1930, ko

nju, v formalni podobi dela, ki je omejena na najnujnejše, v jasni splošni sporočila. Hkrati pa je «Izjema in pravilo» zelo jasen primer, kakršnega ni avtor mogel niti li več doseči, kako je mogoče z izredno natančnostjo spojit splošnost z oblikovitostjo dela, tako v poetičnem kot v dramskem pomenu besede. Prav tako je res, da predstavlja «Izjema in pravilo» resnično izjemo v sklopu Brechtovih «didaktičnih iger». V teh bolj ali manj tehnično uspešnih «Lehrstücken», ki nas prav tako politično bolj ali manj prepričajo, je v velik meri prisotna eksperimentalna postavka, trud po iskanju novih izraznih možnosti. Zato so ta dela nateleta na veliko polemik in jih zvečena ne igrajo. «Izjema in pravilo» pa se nam skorajda kaže kot osusen in dragocen sad, bistveno odmaknjen od Brechtove produrajoče teorije o tezi in antitezi, ki je takrat občutno spremljala našega avtorja in ki je prav takrat prilegnil nase pozornost mladih antifasistov v Evropi in po svetu. V «Izjemi in pravilu» je Brecht ponovno našel svojo poetično žilico. Našel pa jo je zato, ker je našel tudi samega sebe, ne subega in strogega teoretika, ampak predvsem človeka, pesnika. Našel je svojo neizprosno zmožnost, ki se kaže v iskanju zla, a od znotraj družbe, ki jo Brecht napada. Paradoksnost situacije, družbe je prav tako prisotna v vsej svoji večini, saj prav iz paradoksa so se porodile najlepše in največje Brechtove igre, njegova avtentična poetiza.

«Izjema in pravilo» je že pred več kot dvajsetimi leti prevedel za Delavsko gledališče v Ljubljani pokojni Herbert Grün, a do uprizoritve tega dela na Slovenskem ni še nikoli prišlo. Slovensko amatersko gledališče je zato prvo slovensko gledališče, ki bo to prvo Brechtovo delo uprizorilo prvič v slovensčini in s tem prispevalo svoj skromni delež k razumevanju Brechtovega gledališča. «Izjema in pravilo» je dramaturško vodil in režiral Sergej Verč, ki je skušal najti v delu

neke nove dimenzije, ki bi bile bližje sodobnemu človeku, hkrati pa je odprl delu nekatere nove interpretacijske možnosti. Sceno, ki predstavlja v uporabi in funkcionalnosti novih materialov (penasta guma) prav tako pomemben dosežek v nepoklicnih scenjskih postavitvah, je zasnoval Ivan Verč. Kostume si je zamislila ljubljanska gostinja, kostumografinja Marija Kobi-Jambrek, povsem izvirno glasbo, ki naj bi, zlasti v interpretaciji Brechtovih songov, predstavljala skromen a prvi poizkus novega pisanja scenske glasbe, je skomponiral novogoriški skladatelj Ivan Mignozzi.

V ekipnem delu sodelujejo še korepetitor Ignacij Ota, lektorica Mira Sardocova ter asistentki kostumografije Lucana Priback in Margaret Nadlišek.

Za igralce (Boris Mihalič, Boris Kobal, Igor Sancin, Samo Sancin in Rosanna Tul) je študij Brechtovih farse «Izjema in pravilo» nedvomno pomenil težak oreh.

Vzporedno s študijem Brechtovih farse pa tečejo vaje za drugo premiero, ki bo v februarju.

Pri tem je potrebno omeniti, da je gledališču letos prvič uspelo številčno znatno okrepiti igralski in tehnični ansambel. Rezultat tega je, da zdaj študirata po dve povsem ločeni skupini dve deli in bo zato možnost za eksploatacijo obeh znatno večja. Pod vodstvom gosta iz Ljubljane, režiserja Jožeta Voznyja, je v študiju komedije italijanskega dramaturga Daria Foja «Markolla», ki jo je za SAG prevedla Marija Kacin, Sceno bosta zasnovala Drago Jurca-Giorgi in Franko Vecchiet, kostume pa Drago Jurca-Giorgi. Igralsko ekipo sestavljajo Tatjana Turk, Sergej Cerkvenič, Marko Sosič, Julijana Sosič, Dario Frandolič in Saša Don.

Po premieri Fojeve komedije, ki jo bo gledališče prvič v slovenski kstili v februarju, bosta oba ansambla pod vodstvom igralca Silvija Kobala pričela študirati dramsko lepljenko z delovnim naslovom «Ob 30. obletnici osvoboditve». Teksti bodo pripravili Silvij Kobal, Boris Mihalič, Boris Kobal in Sergej Verč, pri predstavi pa bo sodeloval mladinski pevski zbor «Rdeča zvezda» iz Saleza.

-rč.

NEDELJKO PEČANAC V SALONU MEBLO V NOVI GORICI

Umetnik, ki noče biti uklenjen v vezi že doseženega ustvarjanja

Jedro razstave je bil umetnikov kiparski delež, ki črpa navdih iz naravnih oblik in vegetacije

V novogoriškem likovnem salonu Meblo se je pravkar zaključila obširna razstava novogoriškega likovnega umetnika in pedagoga Nedeljka Pečanca. Za razstavo je vladalo veliko zanimanje, saj je umetnik pred kratkim z uspehom razstavljal skupaj z adjovskim rojakom slikarjem Danilom Jejičcem v ljubljanski

Mestni galeriji, posebej pa še zato, ker pomeni priložnost razstava prvo popolnoma samostojno manifestacijo tega goriškega umetnika na Goriškem, ki je iz ročne delavice Bostana pred kakšna dvema desetletji prišel v Slovenijo in se tu docela udomačil. K velikemu zanimanju pa je v marsičem pripomogla tudi Pečančeva človeška popularnost, živa prisotnost na našem območju in angažirano delo za razvoj slikarstva na naših tleh, obenem pa tudi za spletnje plodovitosti vezi med obema Goricama, med italijanskimi umetniki na goriškem območju in našimi v Posočju (skupina ZrGO).

Zivahnost, ki označuje Pečančovo življenje in delo, je odsevala tudi na sami otvoritvi: zlepa se nisimo videli zbrane ob otvoritvi toliko in tako raznolike publike, saj se je vrstilo kakih 270 oseb. Številni obiski so se potem naslednje dni vrstili, posebno skupinski obiski razredov posameznih šol. V imenu Teledne kulturne skupnosti v Novi Gorici je razstavo pozdravil njen predsednik Marjan Tavcar, o umetniku in razstavljenih delih pa je spregovoril dr. Ljubi Sedej, umetnostni kritik iz Ljubljane.

Če smo zapisali, da je ta razstava doslej največja Pečančeva razstava na Goriškem, potem smo to mäsili že zaradi tega, ker je na njej razstavljal najprej 25 plastik iz zadnjih dveh, treh let, kar sestavlja jedro razstave, saj so bile te v nastitke tiste, ki jih je imel Pečanec razstavljen v ljubljanski Mestni galeriji. Poleg tega jedra pa je umetnik izven ožjega razstavnega prostora salona Meblo razstavil še 56 kosov grafik in olinatih slik iz različnih obdobij svojega ustvarjanja. Ta del razstave je bil torej tisti, ki je omogočil nekaj zakrožen pregled nad celotnim dosežnim opusom slikarja, grafika in kiparja Pečanca in ki nam dovoljuje, da si dovolj stvarno in pregledno predočimo njegovo ustvarjanje po pot.

Po šoli za uporabno umetnost, ki jo je obiskoval v Sarajevu, je Pečanec prišel na ljubljansko Akademijo likovnih umetnosti, tu študiral slikarstvo (učitelj Maksim Sedej) ter grafiko (učitelj Božidar Jakac in Riko Debenjak). Rahli, toda dovolj vidni vplivi nekaterih učiteljev so opazni v najstarejših

delih na razstavi. Tako olje «Zatišje» iz 1962 ne more skriti Sedejevga vpliva, kakor nam rahlo govori iz litografije «Limona», tudi iz 1962. Debenjak. Po končani akademiji je obiskoval specialko za restavracijo in konservatorstvo, kjer mu je bil mentor prof. Mirko Šubic. Tako je v dveh letih, ki jih je tu prebil, kopiral za Narodno galerijo freske v cerkvi sv. Marka v Vrbi, restavriral med drugim Strojno sliko Dr. Blaž Crobath in vrsto drugih del.

V zgodnje grafične cikle je Pečanec vnašal obilno vzhodnjaško simboliko. Vseposvods srečuje fantastične ptice, polne orientalne figuralk. Umetnik jih prepleta z dekoracijo, vzeto iz ljudskih del (preproge, itd.). To poudari včasih z živo barvo (flomaster). Ta doba čiste grafike traja le nekaj let. Različno variirana (saj vnaša vanjo motiv ženskega akta), da preide pogosto že v paradijo in sarkazem ter direktno aluzijo na domače razmere. So to tehnično naravnost mojstrsko izdelane figure deklislih aktov s konji in fantastičnimi divjimi spakami.

Istočasno pa se ob večkratnem oiskovanju mednarodnega centra za keramiko v Albisoli in Genovi začne v njem javljati oblikovalce tretje dimenzije. Najprej so to fantastični ptici, prevzeti iz grafik, toda tu, na žganih krožnikih in vazah, že podani polreliefno in reliefno. In teh krožnikov in vaz bo v naslednjih letih ustvaril celo vrsto. Od tu do pravega kiparstva je samo še korak. Toda pri Pečancu ta ni nastopil takoj. Vmes je pri njem še obdobje oljnega slikanja (med 1969 in 1970), ko ga zajame problem akta v pokrajini. Šlo mu je za izražanje ploskovitosti z barvo. Psihološko zanimivo je, da ima vseposvods močne barve. Prevladujeta zelena in rumena. Med antiografiki (ker je ni moglo reproducirati v več izvodih) pa steje avtor svoje monolitne, pobavane s seksualno figuralko, ki smo jo prej srečavali že na olinjih in v prvotnih grafičnih listih.

Tem ciklom je sledil po vrstnem redu zadnji, ki je dekorativnega značaja. Tu slikar in grafik ter kipar v njem iščejo vj prostora. Gre največ za motive trnateg lista ali listov, lebdečih v zraku. Z njimi je hotel podati dominantno, podati akcent v prostoru. Več je tu iskanja globine, kontrastiranja. So to

monotipije z različnimi, ponavljajočimi se motivi (predvsem oblik iz tovarniškega sveta; koscev kovin, kolecev, itd.), ki vtisnjene v podlago in potem barvno niansirane pripeljejo do sivoelastnih optičnih efektov. Gre za strukturalno grafiko na osnovi optikala, kateremu prva stopnja je bila oddaljena kombinacija čiste grafike z lepljenko ali kolazem.

Osnova ali jedro sedanje razstave pa je gotovo Pečančev kiparski delež. Takoj na prvi pogled je očitno, da izhaja Pečanec iz naravnih oblik, iz vegetacije. Te rastlinske oblike pa prevzema potem ko jih je do dobočene mere stiliziral v mehak čiste likovne forme. Zanimivo je, da predstavljajo pravzaprav v osnovi eno samo likovno kombinirano podobo: lupino in jedro. Seveda sta ta dva elementa podana v toliko različnih načinih, variirana do neverjetnosti, kljub temu, da ostajata v osnovi vedno ista.

Lupina je sploščata pretežno strukturalno obdelana, jedro pa gladko polirano in nam daje bleščet videz. Pri novejših delih pa je umetnik vedno bolj eliminiral strukturo, pri tem pa dobil poenostavljeno formo, istočasno pa prešel na močne barvne kontraste med zunanjo lupino in jedrom. V zadnji fazi pa se je začel posluževati tudi poliestrskih elementov. Tu se je moral podrediti tehnološkemu postopku novega materiala in preostalo mu je kontrastiranje pretežno le na barvni osnovi.

Posebnost poliestrskih plastike pa je v tem, da nudi ta možnost multiplikacije. V tem se ta nova zvrst plastike močno bliža klasični grafiki. Najnovejša dela je Pečanec (tu je treba povedati, da sodeluje z modelarjem v podjetju Gostol v Novi Gorici, ki mu gre na roko pri oblikovanju lesenih modelov za izvedbo v PVC foliji) torej začel v PVC foliji, s katero dosega kompozibilnost večjih površin. S tem pa se mu odpira vsekakor čisto novo široko področje uveljavljanja, kjer pa je že težko reči, do kam bo mogoče priti. Pripravljen je na tej poti iti naprej, preizkušati, nočeti biti uklenjen v vezi doseženega. To je vsekakor za mladega umetnika prav, vsaj do tiste mere, dokler bo čutil, da so iskanje in rešitve prišle iz resničnega umetniškega snovanja in truda.

MARIJAN BRECELJ

STALNA ZBIRKA V KOSTANJEVIŠKEM GRADU

JOŽE GORJUP

slikar, grafik, kipar

V tem sestavku predstavljamo prvega od treh slovenskih likovnih umetnikov, katerim so v Kostanjevici uredili stalno razstavo - Druga dva sta Božidar Jakac in Tone Kralj

Slikar, grafik in kipar Jože Gorjup je bil rojen 20. aprila 1907 v Kostanjevici. Po prvi svetovni vojni je študiral do 1925 na gimnaziji v Novem mestu. Tu je dobil prve umetniške pobude v mladostno razgibanem ozračju, ki je sledilo v prvih letih tretjega desetletja. V tem ozračju, ki mu je botroval sam Rihard Jakopič, je začel tudi Gorjup pesnikovati, risati in kipariti. Pod Jakopičevim vplivom je začel tudi grafično ustvarjati. Sodeloval je v rokopisno izdajanem glasilu dijaške organizacije «Prosveta», imenovanem «Zarja», ki je izhajalo l. 1923, 1924, l. 1925, zadnje leto svojega študija na gimnaziji pa je bil urednik novega nadstrankarsko orientiranega dijaškega literarnega glasila «Mlada misel».

Največji umetniški doživljaj je takrat pomenil zanj lirčni ekspresionizem Božidarja Jakca, posebej še lesorezna grafična mapa ilustriranega Gradnikovega cikla «Pisma», ki jo je Jakac izdal l. 1923. V novem načinu, ki je združeval v grafično zaokroženo enoto besede

dilo pesmi in ilustracije, je ilustriral takrat tudi Gorjup svoje lastne pesniške poskuse. Tako razpoložen se je jeseni l. 1925 zgledil na umetniški akademiji v Zagrebu in uspel. Odločil se je za kiparstvo na oddelku prof. R. Valdeca. Ker je ta zbolel, ga je nadomestoval Meštrovičev asistent Franjo Kršinič, v drugem letu pa je šolo vodil po večini Meštrovič sam, ki je močno vplival nanj kot kiparja.

Leta 1927 je odšel na akademijo v Firenco, kjer se je posvetil študiju slikarstva in grafike. Prišel je v ozračje, ki je nekaj let poprej odločno vplivalo na Vena Pilona. Njegovi učitelji so bili Felice Carena, Enzo Pozzi in Celestino Celestini. V slikarstvu se je naslonil predvsem na Careno, v grafiki na Celestinija, ki je bil tudi Pilonov učitelj. Leta 1930 je opravil diplomski izpit in se nastanil kot samostojen umetnik v rodni Kostanjevici. Oženil se je s slikarico Marjetico Dufour, Francozinjo, in se začel živahno uveljavljati v našem umetniškem življenju. Leta 1931 je ustvaril svoje največje delo, poslikal je prezbitarij cerkve sv. Nikolaja v Kostanjevici, ki kaže razen Meštrovičevega tudi Kljako-večev vpliv. To delo je bilo deležno splošnega priznanja; vanj so bili tedaj osredotočeni upi za prepoved slovenskega monumentalnega slikarstva. Za to cerkev je ustvaril tudi pomembno, v tekmi z Meštrovičem oblikovano monumentalno podobo Križanega. V začetku leta 1932 je gnojitev nosne korenine povzročila, da je moral v bolnišnico v Ljubljano, kjer je za posledici operacije proti polnoči 30. aprila 1932 umrl. Malo pred smrtjo so mu prinesli pokazati v tistih dneh rojeno hčerko. Pokopali so ga v Kostanjevici.

Vest o njegovi smrti je v umet-

niškem svetu zbudila žalostno za-

vest, da smo izgubili veliko obeta-

jočega umetnika, ravno ko je do-

zoreval za prvo žetev.

Njegova umetniška zapuščina, ki

jo je v spomin 60-letnice njegovega

rojstva priredila Gorjupova gale-

rija, nas potrjuje v prepričanju, da

nas je prežgala smrt oropala

resnične, veliko obetajoče umetni-

ške osebnosti. Čeprav to delo ne

prikrija likovnih vplivov, ki jih je

doživljal tako v Zagrebu kakor v

Firencah, kaže vseeno globoko res-

no umetniško doživljanje, ki se je

uspešno borilo za lastnemu razpo-

loženju ustrezajoči osebni izraz. Po

osnovnem razpoloženju je Gorjup

namreč izrazilo pesniška narava,

sorodna po tem mlademu Jaku-

razumljivo je torej, da jo je li-

kovno prebudil najprej lirčni eks-

presionizem Božidarja Jakca. Iz

intimnega doživljanja ga je v traj-

nejšem monumentalno obliko vodil

Meštrovičev zgleđ, renesančno vzdu-

šje Firence in Meštrovič v neki

meri sorodno razpoloženje F. Ca-

rene pa mu je kazalo pot v deželo

bukoličnih idil, kjer ga je mamilo

spoznanje globlje resnice življenja.

Zanimivo je, da se je, prodirajoč

to smer, spustil v tekmo z Gior-

gionom in Tizianom, čigar «Urbino-

sko Venero» je po svoje prepsnil,

podobno kakor se je proti koncu

življenja s kostanjeviškim Križa-

nim zavestno počal v tekmo z

Meštrovičem. Tipično njegove te-

me, ki ga vežejo tudi na v tistem

času opazljiva bukolična razpo-

loženja francoskega in italijanskega

slikarstva, so Piknik, Kopalke, Glu-

mači, Tri gracije itd.

Tema «Življenje je lepo» pa ni

bila tuja Cezannu in mnogim dru-

gim, posebno pristna pa je bila

Matisu.

Ob idili je zazvenelo tudi drugo

časovno pogojeno razpoloženje, so-

cialno kritični realizem, kar ga je

približalo Pilonu; obdržal pa je v

primeri s krajevsko Pilonovo trpkos-

tjo še vedno prirojenj dolenjsko

vedrost, tako da čutim, da je ta

poteza verjetno bolj literarnega

izvora kakor globlje osebnostno

doživljanje. To nam bo jasno če

pri-merjamo Gorjupove gostilniške pri-

zore s Pilonovimi. Uspešen je bil

Gorjup tudi kot krajinar, kjer se

dr. France Stela

(Nadaljevanje na 8. strani)



Delovni posnetek z vaje za Brechtovo farso «Izjema in pravilo»

DOSLEJ NAJVEČJI DOSEŽEK SLOVENSKEGA ZALOŽNIŠTVA

Zbirka Naša beseda zaključena

Danes je po slovenskih domovih 31.000 kompletov te edicije s po 92 knjigami, kar znaša skupno z nekaterimi ponatisi nad 3 milijone knjig

To pot lahko poročamo o edinstvenem slovenskem založniškem podvigu. Ne sicer o načrtih in pripravah zanj temveč lahko na pravilno že bilanco. Kajti založba Mladinske knjige je z izdajo 91. in 92. zvezka zbirke NAŠA BESEDA uspešno zaključila pomembno založniško dejanje.

Ena prvih nalog založbe Mladinske knjige je bilo izdajanje dobrih knjig za mlade bralce in za mladino sploh. Potem je založba ta svoj osnovni založniški program razširila in se lotila izdaje zbirke, ki naj bi slovenskim bralcem predstavila v samostojni zbirki vse, kar je dobrega in vrednega nastalo v slovenski književnosti. Tako se je leta 1967 rodila zbirka Naša beseda, ki naj bi objavljala tehten izbor iz slovenske književnosti od začetkov do današnjih dni. Uredniški odbor, ki mu je načeloval akademik Josip Vidmar, je prilegnil k delu mlade strokovnjake, ki so bili voljni in sposobni sodelovati kot uredniki in izbrati od posameznih slovenskih pisateljev najboljša dela.

Tako se je rojevala zbirka, ki posreduje slovenskim bralcem vse, kar naj bi imelo določeno umetniško vrednost, izboru, ki ni obremenjen z literarnozgodovinskim balastom ki nudi bralcu le kvaliteto branje. Seveda so izbori in okusi subjektivni. Vsakdo bi lahko postavil svoj izbor določenih avtorjev, kajti vsakdo ima svojo predstavo o tem. Zato bi lahko v tem pregledu slovenske književnosti odpadla določena de-

la, lahko bi namesto njih prišla druga. Toda izbor slovenske književnosti, kakor je predstavljen v izboru Naša beseda, predstavlja vendarle pregled slovenske književnosti, ki predstavlja razvoj slovenske umetniške besede in nacionalne misli. Vsakdo, ki bo te knjige jemal v roke in jih prebiral, bo lahko dobil predstavo o tem kaj je slovenski narod napisal, ustvaril, prejel in razmišljal. In to ne samo preprost bralec temveč tudi intelektualci; vsakdo bo v teh knjigah našel dosti primernega in vrednega branja.

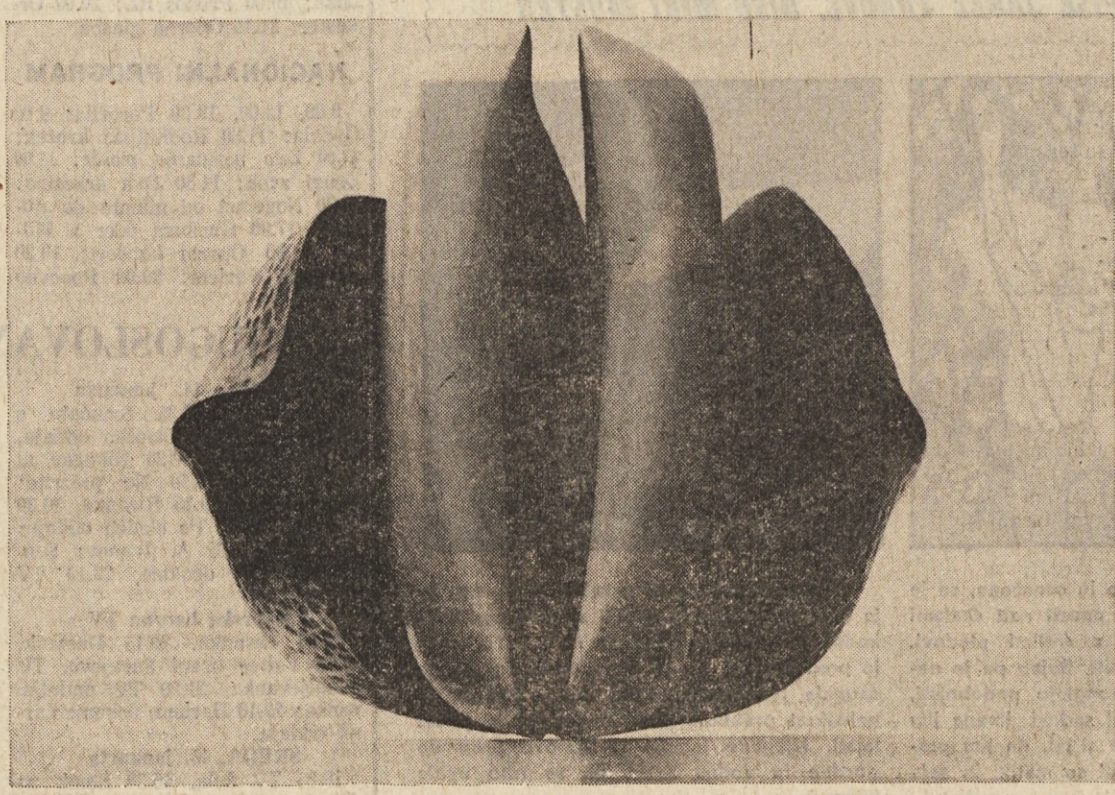
Kakor se je založba lotila te zbirke z velikim elanom, tako jo je srečno zaključila in dosegla z njo velik uspeh. Uspeh, kakršnega v slovenskem založništvu nima nobena druga založba. Celotna zbirka Naša beseda obsega skupaj z zadnjima knjigama, ki ju je založba poklonila svojim naročnikom kar 92 zvezkov. Naročnikov na zbirko je bilo kar 31.000. Ker pa so nekatere knjige izšle v ponatistih, je bilo skupno natiskanih kar 3.046.700 izvodov knjig Naše besede. To pa pomeni, da je danes po slovenskih domovih kar 31.000 kompletov edicije s po 92 knjigami, da te knjige prebira in jih bo prebiral veliko ljudi, skratka, da je zbirka Naša beseda prišla resnično med najširše kroge slovenskih bralcev. Vsakdo, ki bo vzel te knjige v roke, bo našel v njih vse tisto, kar so zapisali naši veliki možje od Trubarja, Valvasorja, Janeza Svetokriškega, Prešerna, Jurčiča, Lev-

stika, Stritarja, Erjavca, mimo Cankarja, Bevka, Milčinskega, Miška Kranjca do Kočevca, Borisa Kidriča in Edvarda Kardelja. In to v lepih knjigah, okusno vezanih v umetno ročno usnje, po ceni, ki je bila in je še izjemno nizka.

Zadnja redna knjiga zbirke Naša beseda, ki je pravkar prišla na trg, prinaša pod naslovom Biografsko berilo najnujnejše biografске podatke o vseh velikih slovenskih možeh, pesnikih in pisateljih, ter njihovih lastna kratka avtobiografska pričevanja. Gre torej za knjigo, kakršnih doslej še nismo imeli v slovensčini, za knjigo, ki naj dopolni z biografskimi podatki in lastnimi pričevanji avtorjev, celotno zbirko. Pripravil jo je Franček Bohanec.

Kot dve darilni knjigi pa sta izšli knjigi esejev o slovenski književnosti. Prva knjiga pod naslovom Med Trubarjem in modernim je napisal Filip Kalan-Kumbatovič, prinaša eseje o starejši slovenski književnosti, ki jih je avtor že objavil v reviji, so pa zdaj izšli z dodatnimi spoznanji v knjigi, kot samosvoji pogled na ogledanja v slovenski književnosti. Podobna je druga knjiga, ki jo je napisal Franc Zadravec in ki pod naslovom Slovenska besedna umetnost v prvi polovici dvajsetega stoletja, prinaša avtorjevo razpravo o moderni slovenski književnosti z docela novimi in svojimi avtorjevim kritičnimi pogledi na dogajanja v njej.

Sl. Ru.



Nedeljko Pečanec

Prebujanje l. (1973), patiniran in barvan les

V krogih SZO zagotavljajo da influenza ni nevarna

Iz Bosne in Slovenije poročajo o epidemiji

ZENEVA, 11. — Čeprav je se dan val influence zjel že ves svet, ne predstavlja nobene nevarnosti, ker ne kaže, da bi se val spremenil v veliko ali tako imenovano panepidemijo, vrhu tega je bolezen tokrat benignega značaja. Tako nekako bi mogli strniti značilnosti letošnje influence ali gripe, za katero se že nekaj časa govori, da grozi Evropi in svetu, s tem pa tudi nam, kajti močno da razsaja v sosedni Sloveniji, na Madžarskem in drugod v bližini. Iz zdravstvenih krogov pa prihajajo točnejše vesti, ki pomirjajo, ker pravijo naslednje:

Primeri influence so trenutno omejeni in po najnovejših poročilih se ta bolezen močnejše širi le v nekaterih državah, kot na primer na Češkoslovaškem, na Madžarskem, v Maroku ter v Maleziji, vtem ko so konkretno Italija, Francija, Švica, Španija in Velika Britanija med tistimi deželami, kjer je primerov influence še najmanj. Pravzaprav se v teh deželah pojavljajo le nekakšni bežni valovi, ki zajamejo le majhna področja, in še tam zbolijo razmeroma malo ljudi, ki vrhu tega bolezen prebolijo že v nekaj dneh.

Ti podatki prihajajo iz krogov svetovne zdravstvene organizacije ki je prav gotovo najbolj kompetentna mednarodna organizacija ne le za usmerjanje zdravstvenih služb v svetu, pač pa tudi za zbiranje ustreznih podatkov, saj ta organizacija razpolaga v dveh osrednjih centrih, ki sta v Londonu ter v Atlantu - ZDA, hkrati pa ima ta organizacija še drugih 92 središč v 61 državah na vseh petih celinah, tako da je vsi obveščena, kaj se kjerkoli na svetu dogaja, seveda na področju zdravstva. In ta organizacija, ki spriti sledi razvoju epidemije influence v svetu, zatrjuje, da je sedanji virus ne nevarne bolezni le blaga variacija znane hng-kongškega virusa, ki je bil veliko hušji in je povzročil veliko epidemijo zadnjic 1968. leta.

Sedanja epidemija, rekli bi rajše epidemiji vala so posledica virusa, ki je prišel iz Nove Zelandije. Stokovnjaki so mu nadeli šifro «A - Port Chalmers 1/73». Je, blag, kot smo rekli, more pa v mesecu dni, izhajajoč iz enega «egla», obiti vsa obla. Tako naglo se množi, tako naglo se širi.

Influenza ali kot ji pravijo tudi gripe je v splošnem bolj blaga bolezen, ki je pa vsa svetovna znanost ne more ugnati. Baje je temu krivo dejstvo, da se njen

povzročitelj, virus, tako zlahka spreminja, nekako prilagaja. Proti boleznim je sicer uspešno cepljenje, vendar ga zdravstvo ne priporoča, ker baje bolj malo zaleže in je preventivno zdravljenje proti influenci priporočajo kvečjemu tistim ljudem, ki imajo kako drugo hibo, ki bi lahko postala nevarna oziroma nevarnejša ob nastopu influence. Vzemimo primer nekoga, ki ima zelo slabo srce. Ker influenza povzroča visoko temperaturo, je srčni bolnik, če se nalezle influence, v večji nevarnosti kot sicer, ker influenza povzroča visoko temperaturo. Toliko o sedanjih influenci. V dveh ali treh primerih pa je bila influenza bolj huda. Bilo je to leta 1957, ko je po svetu pustošila tako imenovani singapurski virus, ter leta 1968, ko se je svet otel tako imenovane hng-kongškega virusa. V obeh teh dveh primerih smo imeli epidemični val, ki je zajel ves svet.

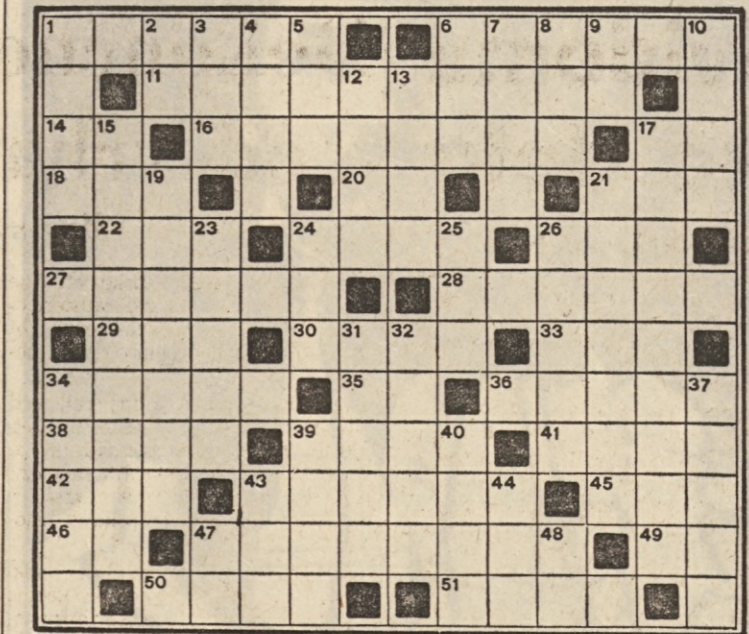
Ker zdravstvo se ni našlo dokončne zdravila proti influenci, se bo ta ponovno pojavila v panepidemičnem valu. Po vsej verjetnosti bo to v zimi med 1977 in 1978 letom. Do tedaj, menijo, lahko mirno čakamo. Influenza do tedaj ne bo niti splošna, niti nevarna.

Čeprav nas v krogih svetovne zdravstvene organizacije tolažijo tako, kot smo že rekli, poročajo iz Sarajeva in Ljubljane, da stanje ni prav takšno, saj poročajo iz Sarajeva in drugih centrov Bosne in Hercegovine, da so zdravstveni domovi in ambulate polne ljudi z znaki influence, v Ljubljani pa so pred dnevi prepevali obiske v bolnišnicah, da bi se preprečilo širjenje bolezni.

FELLINIJEV FILM «AMARCORD» ŽANJE V ZDA VELIKE USPEHE

NEW YORK, 11. — Pred dnevi je bil film «Amarcord» nagrajen v New Yorku kot najboljši film v letu 1974, njegovemu ustvarjalcu režiserju Felliniju pa so podelili naslov najboljšega režiserja leta. Ti dve priznanji je dal filmu in režiserju združenje newyorških filmskih kritikov. Priznanja sta prav gotovo pripomočki po poti velikega uspeha pri ameriški publiki. Zanimivo je, da film ves čas doslej vrtiljo v New Yorku v italijanski in v angleški podnaslovi. Kljub temu ga v newyorškem kinematografu «Plaza» vrtiljo že 16.

KRIŽANKA... z našim krajem



Rešitev križanke v torkovi številki

VODORAVNO: 1. veteran italijanske nogometa, 11. kraja razprava, 12. deželni oblastnik v Judeji (Poncij), 13. pregovor, 15. rajši, 16. kazalni zaimek, 17. Martin Luter, 18. sladkega okusa, 20. vzdevek N. Pietrangeli, 21. žepna beležka, 22. ime filmske igralke Novak, 23. ni-kalnica, 25. deset v Londonu, 26. de-pozit, 28. znamka cigaret, 30. ita-lijanska prestolnica, 31. Romain Rol-land, 32. prog, 33. tretji mesec, 43. največji jug, otok, 35. James franco-ski filmski igralec, 36. Ivan Pregelj, 37. italijanski splošnik, 38. neodločen položaj pri šahu, 39. ime Karenina, 40. poljski ... parlament, 42. mrz, 43. naš market.

NAVPIČNO: 1. bičevja, 2. sorod-ni: konja, 3. sekanje, 4. medmet za-

čudenja, 5. Luigi Pirandello, 6. angleški dnevnik, 7. ime filmskega igralca Ladda, 8. daljni ... west, 9. Ivan Tavcar, 10. država z glav-nim mestom Bagdadom, 14. ime ruskega carja, 16. največji otok Malih Sundskih otokov, 18. pogon-ski stroj, 19. nemški splošnik, 20. afriški veletok, 22. središče zahod-nega Krasa, 24. največji polotok ob jugoslovanski obali, 26. železov kr-šec, 27. «naš kraj», 29. trzaj obraz-ne mislice, 30. otok v Kvarneru, 33. pisec po njem imenovanega evan-gelija, 34. del šolske opreme, 35. športno društvo «našega kraja», 36. slovenski patronat v Trstu, 38. v sestavljenkah za dečka, 39. drugo ime boksarja Claya, 40. tako v nem-ščini, 41. Miha Andreas, 42. Horatio Nelson.

(lako)

horoskop horoskop horoskop horoskop horoskop

OVEN (od 21. 3. do 20. 4.) Imeli boste neverjetne rezultate, ki pa naj vam ne stopijo v glavo, ker bo to bolj malo trajalo. Nekdo v vaših krogih je zelo občutljiv in zato kontrolirajte svoje besede in poteze. V družini bo prišlo najprej do nekega trčenja, nato do prijetne sprave. Kar se zdravja tiče, kar dobro.

BIK (od 21. 4. do 20. 5.) Sprejmite predloge, ki se vam ponujajo, vendar ne računajte, da so vse obljube resne. Druge poti ni, kot da se lotite dela z vso resnostjo. Rezultati ne bodo navdušujoči, vendar bodo tudi v družini in vaši družbi nasploh bo razpoloženje nihajoče. Pazite na svoje zdravje.

DVOJČKA (od 21. 5. do 22. 6.) Poslovni tovarši ali sodelavci na delu, ki se vam preveč vsiljuje, ni povsem iskren. Ne zanašajte se niti na dobre delovne pogoje. Prej ali slej bo treba nekoliko izpreči. Prišlo bo do nesoglasij, ki bodo potegnili za seboj huje spore. Ljubosumni boste. Zdravje pa dobro.

VELJAVEN OD 12. DO 18. JANUARJA 1975
RAK (od 23. 6. do 22. 7.) Kdor se ukvarja s trgovino in s poslovnim življenjem sploh, bo doživel kaku-mučno uro. In vendar se bo na koncu vse prav izteklo, v kolikor prizadeti ne bodo preveč zahtevni. Neka oseba, ki se vam že dolgo vidi, ima nekaj za bregom. Ostanite pri starem. Prehladili se boste.

LEV (od 23. 7. do 22. 8.) Sprememba na delu ali v službi. Naleteli boste neke na zaprta vrata ali pa boste morali na pot. Nikakor ne bo prav, če boste preveč zahtevni. Iscite najprej soglasje, nato sodelavce, da ne občeptite. Ljubljena oseba vam bo v krepko pomoč. Stopite k zdravniku, da vas pomiri.

DEVICA (od 23. 8. do 22. 9.) Preveč ste odmaknjeni, zaradi česar gredo mimo vas dogodki, ki bi jih morali vi poslovno ali kako drugače izkoristiti. Dobili boste obisk, pismo, morda darilo, nekaj pač, kar vas bo razveselilo. Razveselilo vas bo pa tudi prijetno razpoloženje v družini. Pazite se influence.

TEHTNICA (od 23. 9. do 22. 10.) Vaša iznajdljivost bo doživela tisto priznanje, ki ga zaslužiti. Rezultati sicer ne bodo kudo ve kako veliki, več boste pridobili na svojem imenu in ceni. Pripravite se tudi na spor, ki ne bo lahek. Z ljubljeno osebo boste delali načrte za daljšo dobo. Zdravje dobro.

ŠKORPIJON (od 24. 10. do 22. 11.) V službi, morda celo v vsakdanjem zasebnem življenju bo prišlo do sprememb, ki bodo preprečile neke vaše načrte in vam morda za nekaj časa zavrnile življenje. Ne bodite vedno tako velikodušni pa tudi naivni. Neko srečanje vam bo vzbudilo stare spomine. Nervoza.

STRELEC (od 23. 11. do 22. 12.) Krepko se boste morali spoprijeti z delom. Težave se bodo kopile, da boste stežka zvožili. In vendar ne boste nezadovoljni z rezultatom, kajti trenutni težave, Iscite pot iz trenutnih težav. Dobili boste obisk iz tujine, morda tudi kako darilo. Prehlad.

KOZOROG (od 21. 12. do 20. 1.) Vsi vaši načrti se bodo uresničili, če ne boste zanemarjali malenkosti. Na vsako delo se temeljito pripravite. Bodite mirni in smotni, kajti ihtavost in prevelika naglica rada zavedeta. Ne izgubljajte časa v nepotrebnem razpravljanju. Sreča v ljubezni in zdravju.

VODNAR (od 21. 1. do 20. 2.) Znašli se boste v finančnih težavah, ki pa jih boste mogli rešiti, če boste prenehali s potratnimi izdatki, pa tudi če boste razna dela omejili. Ni čas za velike stroške. Zadovoljstvo v ožjem krogu in v družini zaradi nekega uspeha v javnem življenju. Pazite nekoliko na zdravje.

RIBI (od 20. 2. do 20. 3.) Neka vpliva na oseba namerava spodbuditi vaše načrte, kajti vaša dinamika gre komu na živce. Ne bi bilo napak, če bi manj govorili o svojih uspehih. Srečo boste imeli neke drugje in ne tam, kjer jo iščete. Zato bodite budni za sleherni dogodek. Ne zahajajte preveč v družbo.

ZA OČETOM



Na nadaljevanje poti tisti dan ni bilo več močete misliti. Najprej sta morala razbesniti po skalah obleke in šotorsko krido, da se posušijo. Dalje sta morala osnažiti orodje in urediti druge stvari. Sklenila sta zato ostati do večera in čez noč na skalnatem bregu. Brez oklevanja sta se lotila dela. Kuni pa je medtem zasledil neke majhne kuščarice in odšel na lov.



Ko je bilo vse urejeno in osnaženo, se je Zoran ozrl po okolici in opazil nad skalami grove divjega kakaovca z zrelini plodovi. Prizel jih je pridno nabirati. Bojan pa je našel tam blizu drevo z rongloju podobnimi, na tankih prevlekih visječimi sadovi. Imena jim ni vedel. Šele pozneje je slišal, da jim pravijo Indijanci njemaru. Bili so mehki in zelo okusni.



Noč sta prespala še nekako mirno, čeprav je bilo njuno spanje zaradi strahu pred krogodili, ki bi ulegli prilesti na breg iz reke, in pred jagarji precej rahlo. Nekoliko pa sta zaupala tudi Kunijevemu sluhu. Pes se je nekajkrat prebudil, planil z ležišča in prišel lajati. Njegovo lajanje je gotovo preganlo gozdne in vodne zveri, da se niso upale blizu.

PIŠE JANEZ TRNOVC, RIŠE MIKI MUSTER

Radio V

NEDELJA, 12. JANUARJA 1975

ITALIJANSKA TELEVIZIJA PRVI KANAL
11.00 Maša in V nedeljo ob 12. uri
12.15 Kmetijska oddaja
12.55 Risani filmi
13.30 DNEVNIK
14.00 Kako se napravi?
14.50 KAPITANOVA HČI
Po Puškinovem delu sta nadaljevalko pripravila Fulvio Palmieri in Leonardo Cortese. V glavni vlogi nastopa Amedeo Nazzari
16.00 Program za mladino
Stanlio in Olio v filmu «Trde buče»
17.00 DNEVNIK
17.15 Italijansko nogometno prvenstvo: kronike in rezultati
18.00 Šerif v New Yorku, TV-film
19.00 Italijansko nogometno prvenstvo: Registriran polčas nogometne tekme in Vremenska slika DNEVNIK
20.00 Mojzes, četrto nadaljevanje
21.35 Športna nedelja
Kronike in komentarji o glavnih športnih dogodkih DNEVNIK in Vremenska slika
22.45

DRUGI KANAL
16.00 Svetovno prvenstvo v zimskem športu: SPUSIT IN SLALOM
18.15 Ital. nogometno prvenstvo: polčas nogometne tekme
19.00 Glasbeni prireditelj z Bongustom
19.50 Športni dnevnik
20.00 Ob 20. uri
20.30 DNEVNIK
21.00 Človek in njegova glasba
22.00 Kulturne aktualnosti
22.45 Program za prihodnje dni

JUGOSLOVANSKA TELEVIZIJA
9.25 POROČILA
9.30 Svet v vojni — serijski dokumentarni film
10.20 Otroška matineja: Viking Viki in Zlupenje v gibanju
11.15 LJUDJE IN ZEMLJA, kmetijska oddaja
Med osrednje teme je ljubljanska TV v oddajo vstrela pri-spevek o odnosih med kmetijstvom, gozdarstvom in lovom. Jeseni pridelek ne pospravljajo le kmetje, pač pa hiti tudi divjačina oskrbeti se za zimo. Na terenu so pripravili kritični filmski zapis, v studiu pa pogovor o teh odnosih v luči nove ustave in novega zakona o lovu, ki je v pripravi. Povezovanje in dogovarjanje med kmetijskimi pridelovalci, živlisko predelovalno industrijo in trgovino že daje svoje sa-dove. Povsod tam, kjer vsi spoštujejo sprejete sklepe in do-govore, so kmetje v glavnem zadovoljni. Tak primer je na primer odkup krompirja za tovarno v Mirni na Dolenjskem. Kljub nižji ceni krompirja so pridelale odkupili po višji, po pogodbeni ceni. Takšna poslovna morala bi lahko bila v zgled tudi na drugih področjih

PRVI APLAVZ
Tudi v novem letu bo oddaja Prvi aplavz potekala po ustalje-nem redu. Oddajo vodi Vili Vodopivec, ki bo predstavljal občin-stvu glasbenike - amaterje, ki doslej še niso nastopili pred širšo publiko. Zato jim je treba tudi odpuščati, če se jim kaj kaj zatake. Nastopili bodo saksofonisti iz Slovenjega Gradca, pevka iz Velenja, komaj 6 let stara pianistka iz Murske So-bote, pa tudi nekaj drugih manjših ansamblov
15.30 Slalom za moške, prvenstvo iz Wengna
16.30 POROČILA
16.40 Košarka: Crvena zvezda — Jugoplastika, prenos iz Beograda
18.15 Vidoc, nadaljevanje
19.15 Risanka
19.30 DNEVNIK
19.50 Tedenski gospodarski komentar
20.05 Odpiranje: «TISKARNA»
20.55 Peru: Amazonka opija, potpisna oddaja
Perujski veletok Amazonka teče skozi džunglo. Po tej reki se je odpravila skupina ljudi z beogradske televizije. Vtisi, ki so jih prinesli s seboj, posnete seveda na filmski trak, so nepozabni. Pot jih je vodila po glavnem toku, vendar tudi po pritokih skozi gaje neštetihih orhidej. Prišli so tudi do plemena Hivaros. Moški nosijo okoli vratu gozdne plodove in se sma-trajo za bojevnike, pa čeprav se že desetletja niso z niko-mer bojevali. Glavno opravilo moških plemena Hivaros sta lov in ribolov. Poznajo pa tudi denar

21.25 Športni pregled
22.00 DNEVNIK
18.45 Slalom za moške, posnetek iz Wengna
20.15 «West in soda», celovečerni film
21.45 Košarka: Crvena zvezda — Jugoplastika, prenos iz Beograda

KOPRSKA BARVNA TELEVIZIJA
na sporedu; 22.00 Hamburški an-sambel.

TRST A
8.15, 13.15, 20.15 Poročila; 8.05 Slov. motivi; 8.30 Kmetijska od-daja; 9.00 Maša; 11.15 Mladinski oder: Deček z dvema imenoma; 12.00 Nabozna oddaja; 12.30 Glas-bena skrinja; 13.00 Kdo, kdaj, za-kaj?; 13.30 Glasba po željah; 15.45 Orkester; 17.00 A. Novelli: Sta-ra kokos; 18.24 Koncert; 19.30 Zvoki in ritmi; 20.00 Sport; 20.30 Sedem dni v svetu; 20.45 Pra-tika; 22.00 Nedelja v športu; 22.10 Sodobna glasba.

KOPER
6.30, 7.30, 12.30, 17.30, 20.30 Po-ročila; 6.15 Glasba za dobro jut-ro; 8.30 Kako se počutiš?; 10.30 Dogodki in odmevi; 10.45 Glas-ba in nasvet; 12.10 Glasba po že-ljah; 12.35 Zunanepolitični pre-gled; 15.00 Glasba in narodi; 15.30 Orkester Piazzolla; 16.30 Sose-dnji kraji in ljudje; 16.50 Glasba po željah; 18.15 Pet stopinj v prazno; 18.25 Poje Jože Kobler; 18.45 Iz Jugotonega juke boxa; 19.00 Prenos RL; 20.00 Or-kester; 21.15 Opera glasba.

SLOVENIJA
7.00, 8.30, 10.00, 12.00, 19.00 Po-ročila; 8.07 Radijska igra: Mar-rijan Marin: Skrivnost stolpnice 3; 9.05 Se pomnite, tovariši...; 10.05 Koncert; 14.05 Nedeljsko po-poldne; 18.03 Frane Puntar: Kralj smetišča — radijska igra; 18.38 Lepe melodije; 19.40 Glasbene raz-glednice; 19.50 Lahko noč, otro-ci; 20.00 V nedeljo zvečer; 22.20 Serenadni večer; 23.05 Literarni nokturno: O. Milos: Pesmi; 23.15 V lučeh semaforom.

JUGOSLOVANSKA TELEVIZIJA OD 14. DO 18. JANUARJA 1975
TOREK, 14. januarja
10.00 Sola, 17.35 Smučate s Schranzem, 17.05 Otroška oddaja, 18.00 Obzorik, 18.20 Nikogar ni doma, film, 18.50 Ne prezrite: Mladi vedež, 19.15 Risanka, 19.30 Dnevnik, 20.05 Po sledeh oddaje: Tolminci, 21.05 A. Ivanov: Sen-ce izginjajo opoldne, 22.10 TV dnevnik.
Koprsk barvna TV
19.55 Risanka, 20.15 Dnevnik, 20.30 Valtar brani Sarajevo, TV nadaljevanje, 21.20 TV nadalje-vanka: 22.10 Harlem, dokumentar-na oddaja.
SREDA, 15. januarja
10.00 TV šola, 16.30 Smuk za ženske, 17.30 Viking Viki, 17.55 Obzorik, 18.10 Mladi za mlade, 18.45 Po sledeh napredka, 19.15 Risanka, 19.30 Dnevnik, 20.00 Film tedna: Solaris, 21.20 Miniature: Bachov Koncert za violino, oboo in godalni orkester 21.45 Dnevnik.
Koprsk barvna TV
19.55 Risani filmi, 20.15 Dnevnik, 21.30 Smuk za ženske, 22.00 Zaba-vno-glasbena revija.
ČETRTREK, 16. januarja
10.00 TV šola, 16.50 Slalom za ženske, 17.50 Preproste besede, 18.05 Obzorik, 18.25 Svet v vojni, 19.30 Dnevnik, 20.05 G. Chevallier: Clochemerle, 21.00 Kam in kako na oddih?, 21.10 Monitor: Most,

PONEDELJEK, 13. JANUARJA 1975

ITALIJANSKA TELEVIZIJA PRVI KANAL
12.30 Poljudna znanost: Tomaž Alkvinski
12.55 Tedenska knjižna oddaja
13.30 DNEVNIK
14.00 Sedem dni v parlamentu
14.25 Tečaj nemškega jezika
17.00 DNEVNIK
17.15 Program za najmlajše
17.45 Program za mladino: Slike iz sveta in Emil
18.45 Neznana obzorja: Kuba
19.15 Italijanske kronike, Danes v parlamentu ter Vremenska slika
20.00 DNEVNIK
20.40 La fiamma del peccato
Film je režiral Billy Wilder. V glavnih vlogah igrajo Barba-ra Stanwyk, Fred MacMurray, Edward Robinson itd. Zavarovalni agent, ki je prišel k poslovnemu človeku za to, da bi obnovil zavarovalno pogodbo, se zaplete v neko čudno spletko. Pravzaprav ga to zaplete zavarovanečeva lepa gospa, ki bi se rada otresla svojega moža. Lepa ženska predlaga zavarovalnemu agentu, naj navede njenega moža, da se krep-ko zavaruje. Nato pa naj bi poskrbel, da bi spravi moža ob življenje, tako da bi prišla do bogate zavarovalnine. V za-četku zavarovalni agent noče pristati na predlog, toda lepa ženska ga oplete in mož sam pripravi načrt za zločin. Vse kaže, da se bo prav izpeljalo, toda zavarovalna družba pre-več vrta in mož klone. Od tod dalje bo kaj več povedal TV zaslon
22.30 Filmske premiere
22.45 DNEVNIK in Vremenska slika

DRUGI KANAL
18.45 Športni dnevnik
19.00 BELFAGOR
Po romanu, ki ga je napisal Arthur Bernede, sta TV nadalje-vanko pripravila Jacques Armand in Claude Barma. Dialoge sta v italijansko prevedla sam Jacque Armand in Alberto Liberati
20.00 Ob 20. uri
20.30 DNEVNIK
21.00 Srečanja 1975: Eno uro s Cummingsom
Michael Cummings je angleški satirični risar, rekli bi raje grafik. Za seboj ima že celo goro del, ki govore pravzaprav o napakah, ki jih dela sodobna družba. Seveda obdeluje so-dobno družbo v stilu svojega tipičnega angleškega humorja. Oddajo o njem je pripravil dopisnik italijanske radiotelevizije v Londonu Sandro Paternostro, ki se tudi sam ukvarja s sli-karstvom in zato zadobi oddaja tudi poseben ton
22.00 Simfonični koncert
Simfonični orkester milanske RTV bo pod vodstvom Georgesa Pretreja izvajal Berliozovo Simfonijo opus 14

JUGOSLOVANSKA TELEVIZIJA
10.00 TV šola
17.25 E. Majaron: V ZNAMENJU DVOJČKOV
Deseti del lutkovne oddaje
17.45 Risank
17.55 Obzorik
18.10 Od zore do mraka: Osmi del vojaškega roka
18.40 NEGA BOLNIKA NA DOMU
V prvi oddaji je bilo prikazano, kako se pripravimo na obisk zdravnika, v drugi oddaji govor o umivanju rok, o menja-vi bolnikov posteljnine in o položaju bolnika v postelji. Ciklus oddaj o negi bolnika na domu, ki je nekakšen televizijski tečaj, v katerem naj bi se gledalci naučili preproste ne-ge, tako da bi brez priprave izpolnjevali zdravnikova navo-dila po sodobnih zahtevah higijene, pripravila uredništvo izo-braževalnih oddaj TV programa
19.05 Odločamo
19.15 Risanka
19.30 DNEVNIK
19.55 Sodobna oprema, poučna oddaja
20.10 Diaz - Uriz: TAJNI DOKUMENTI ITT
Gre za svedsko barvno TV dramo. Njeno dogajanje je postav-ljeno v Čile, v Južno Ameriko in v New York pred dvema letoma. Drama razkriva zakulisje angažiranja ameriških di-plomatskih krogov in predstavnikov multinacionalne telefon-ske družbe ITT v pripravljanju državnega udara, ki ga je iz-vedla vojaška hunta v Čilu. Razplet drame sicer izven vprašanje, kdo je resnično razkril, vendar to ne zmanjšuje jasne izpovedi in obtožbe

21.15 Kulturne diagonale
21.45 Mosaik: kratkega filma: TOVARIS ZRAK
22.00 DNEVNIK
KOPRSKA BARVNA TELEVIZIJA
19.55 Risanke
20.15 DNEVNIK
20.30 JESETRI IN SLANIKI, serijski film
21.30 Po sledeh napredka
21.35 Festival JLA

TRST A
7.15, 8.15, 13.15, 14.15, 20.15 Po-ročila; 7.05 Jutrjana glasba; 11.40 Sola; 12.00 Opoldne z vami; 13.30 Glasba po željah; 17.00 Program za mladino; 18.15 Umestnost in prireditelj; 18.30 Sola; 18.50 Ba-ročni orkester; 19.20 Jazz; 20.00 Športna tribuna; 20.35 Slovenski razgledi; 22.15 Klasiki ameriške lahke glasbe.
KOPER
6.30, 7.30, 12.30, 14.30, 16.30, 17.30, 20.30 Poročila; 6.15 Glasba za dobro jutro; 7.40 Jutrjana gla-sba; 8.30 Strani iz albuma; 10.10 O-troški kotiček; 11.15 Od melodije do melodije; 12.00 Glasba po že-ljah; 14.00 Športni ponedeljek; 15.00 Ansambel Deuringer; 15.55 Otroški kotiček; 16.45 Ritmi in me-lodije; 17.15 Športni pregled; 18.00 Glasbeni kotiček; 18.30 Primorski dnevnik; 18.45 Zborovsko petje; 19.00 Prenos RL; 20.00 Nesmrtni melodije; 21.00 Literarna oddaja; 22.00 Pisana glasba.
NACIONALNI PROGRAM
7.00, 8.30, 13.00, 15.00, 19.00 Po-ročila; 7.25 Jutrjana glasba; 8.30 Popevke; 9.00 Vi in jaz; 10.00 Reportaža; 11.30 Orkester; 13.20 Hit parade; 14.05 Odprta linija; 14.40 Radijska in simfonična gla-sba; 18.00 Pisan glasbeni spored; 19.30 Pesmi Divjege zahoda; 20.20 Ponovno na sporedu; 21.15 Kulturni pregled; 21.45 Večerni revijski spored; 22.15 Dvajseto stoletje.

SLOVENIJA
7.00, 8.00, 10.00, 13.00, 15.00, 19.00 Poročila; 6.50 Rekreacija; 8.10 Glasbena matineja; 9.05 Pi-san svet pravilic; 9.40 Orkestri; 10.15 Za vsakogar nekaj; 11.15 Z nami doma in na poti; 12.30 Kmetijski nasveti; 12.40 Pihalne godbe; 13.30 Priporočajo vam...; 14.10 Mešani zbor iz Izole; 15.45 «Vrtljak»; 16.30 Moda za vas; 16.46 Interna 469; 17.10 Aktualnos-ti; 17.20 Koncert po željah; 18.05 Naš goz; 18.20 Ob lahki glasbi; 19.40 Ansambel Vilija Petriča; 19.50 Lahko noč, otroci; 20.00 «Ti in opera»; 22.20 Popevke; 23.05 Literarni nokturno — T. Reboli: Pesmi; 23.15 Za ljubitelje jazz.

SLOVENIJA
7.00, 8.30, 13.00, 15.00, 19.00 Po-ročila; 8.07 Radijska igra: Mar-rijan Marin: Skrivnost stolpnice 3; 9.05 Se pomnite, tovariši...; 10.05 Koncert; 14.05 Nedeljsko po-poldne; 18.03 Frane Puntar: Kralj smetišča — radijska igra; 18.38 Lepe melodije; 19.40 Glasbene raz-glednice; 19.50 Lahko noč, otro-ci; 20.00 V nedeljo zvečer; 22.20 Serenadni večer; 23.05 Literarni nokturno: O. Milos: Pesmi; 23.15 V lučeh semaforom.

JUGOSLOVANSKA TELEVIZIJA OD 14. DO 18. JANUARJA 1975
TOREK, 14. januarja
10.00 Sola, 17.35 Smučate s Schranzem, 17.05 Otroška oddaja, 18.00 Obzorik, 18.20 Nikogar ni doma, film, 18.50 Ne prezrite: Mladi vedež, 19.15 Risanka, 19.30 Dnevnik, 20.05 Po sledeh oddaje: Tolminci, 21.05 A. Ivanov: Sen-ce izginjajo opoldne, 22.10 TV dnevnik.
Koprsk barvna TV
19.55 Risanka, 20.15 Dnevnik, 20.30 Valtar brani Sarajevo, TV nadaljevanje, 21.20 TV nadalje-vanka: 22.10 Harlem, dokumentar-na oddaja.
SREDA, 15. januarja
10.00 TV šola, 16.30 Smuk za ženske, 17.30 Viking Viki, 17.55 Obzorik, 18.10 Mladi za mlade, 18.45 Po sledeh napredka, 19.15 Risanka, 19.30 Dnevnik, 20.00 Film tedna: Solaris, 21.20 Miniature: Bachov Koncert za violino, oboo in godalni orkester 21.45 Dnevnik.
Koprsk barvna TV
19.55 Risani filmi, 20.15 Dnevnik, 21.30 Smuk za ženske, 22.00 Zaba-vno-glasbena revija.
ČETRTREK, 16. januarja
10.00 TV šola, 16.50 Slalom za ženske, 17.50 Preproste besede, 18.05 Obzorik, 18.25 Svet v vojni, 19.30 Dnevnik, 20.05 G. Chevallier: Clochemerle, 21.00 Kam in kako na oddih?, 21.10 Monitor: Most,

V PRVI ITALIJANSKI NOGOMETNI LIGI

Fiorentina-Lazio
(za usodo N. Rocca)

Roma bo startala na šesto zaporedno zmago

Nereo Rocco, trener Triestine, Padove in predvsem Milana ter sedaj Fiorentine je ena prepilna. Če bo še dalje ostal v Firencah, bo v glavnem odvisno od današnjega srečanja z Laziom. Fiorentina je namreč v zadnjih tednih dokaj razočarala in navijači žalujejo za mladim Gigijem Radicejem. Ta je moral lani zapustiti Firence, potem ko je odkril vrsto mladih talentov, ki so poštvalno igrali in predvsem zabavali občinstvo.

Osnovne srečanje bo torej v Firencah. Po nedeljskem porazu proti Juventus, bo seveda, skušal Lazio ostati za petami Turinčanom. Juventus bo sprejel v goste Ternano, ki sidi med slabše enajsterice. Predvidena je zanesljiva zmaga domačinov.

Milan je bil v nedeljo nenaravno poražen v Cesenu. Danes bo igral proti Vareseju. Če je Milan nižje na lestvici, je krivda predvsem napadalne vrste, saj in še posebej Chiariu nevarni, ostali (in še posebej Calloni) pa so doslej odpovedali. Odpovedali so tudi napadalcu Interja, ki bodo danes gostovali v Vicenzi.

Roma bo startala na šesto zaporedno zmago. Cordova in tovariši bodo igrali na lastnem igrišču. PARI DANASNJEGA KOLA: Ascoli — Bologna Cesena — Cagliari Fiorentina — Lazio Juventus — Ternana L.R. Vicenza — Inter Milan — Varese Roma — Sampdoria

NOGOMET

Ponziana bo predvidoma imela danes lahko delo

Triestina in Pro Gorizia hosta imeli v tem kolu težko nalogo

V nedeljo bodo odigrali predzadnje (16.) kolo zimskega dela nogometnega prvenstva D lige, v katerem igra Pro Gorizia in Triestina v gosteh, Ponziana pa doma.

PRO GORIZIA

Kriza v vodstvu Pro Gorizije se nadaljuje, vrh tega je prejšnje nedelje ekipa zavrnila poraz doma proti Pordenonu, prvi vratar Siricano pa se je resno poškodoval. Ti podatki zgornjo kažejo, kakšno je ozračje v Gorici pred gostovanjem v Adrii, kje bo danes Pro Gorizia v gosteh pri solidni ekipi Adriese. Ta je trenutno na drugem mestu lestvice. Trener Franzon je optimist in upa, da bo odnesel vsaj eno točko, kar bo seveda precej težko, saj je do sedaj Adriese prepustila doma točko

je enajsteri Dola. Po vsej verjetnosti ne bo prišlo do bistvenih sprememb v postavi moštva. Gotovo je, da bo poškodovanega Siricana nadomestil Plesničar (bivši vratar Juventine). Če ne bo prišlo do sprememb v zadnjem trenutku bo Pro Gorizia igrala v sledeči postavi: Plesničar, Furlani, Ghemi, Zoratti, Tomino, Domenghetti, Ridolfi, Michelut, Trevisan, Barile, Omizolo.

TRIESTINA

Po delnem spodrsilaju s Coneliasem, ki je zbudil precej protestov navijačev, bo Triestina šla v Legnano, kjer se bo srečala z istoimenskim moštvom. Za to gostovanje ima trener Tagliavini spet probleme s sestavo moštva. Seznam poškodovanih je v tem tednu dopolnil še Foresti in zato T. glavini ne bo mogel danes računati na njega, kot tudi ne na vratarja Fontano in branilca Bertija. Triestina je, v zadnjih neuspehih že izločena iz borbe za končno zmago, saj jo kar osem točk deli od vodečega Trevisa. S tem se je sicer, kot kaže, sprijaznilo tudi vodstvo Triestine, ki je že razpravljalo o zadnjih neuspehih moštva. Predsednik Beltruso sicer trdi, da ne bo prišlo do zamenjave Tagliavina in bo trener ostal pri Triestini do konca sezone. Zaenkrat ne bo nič prišlo do vključitve mladih sil, kar pomeni, da vodstvo zaupa v ekipo. Če pa bo prišlo do pomembnih spodrsilajev je vodstvo odločno ostro postopati, z visokimi globami. Med tem Triestina še dela načrte za prihodno sezono in že se širijo govorice, da bo prihodno sezono ... odbojnik Rocco. (trener Fiorentine) postal tehnični vodja triestinske četrtoligase. Triestina namerava tudi posvetiti veliko pozornost mladinskemu nogometu. V ta namen namerava vodstvo poveriti

V D LIGI

ATLETIKA

V LETU 1974 JUGOSLOVANKE NISO ZADOVOLJILE

Dokončno slovo Vere Nikolić od vrha svetovne atletike

Malo novih imen - Izstopala je le Fočičeva

Značilnost jugoslovanske atletike sezone iz leta 1974 je žal «austeriteta» in to v se hujšem razmerju kot pri moških, ki tudi niso imeli bogate zetje.

Nazadovanje na skoraj celotni črti pomeni hud udarec ženskemu atletskemu sportu v Jugoslaviji, ki je v istem razdobju leta 1973 zabeležil pravi napredek in se uvrstil v hipotetično drugo evropsko kategorijo.

Rezultati prvih desetih v vsaki panogi in njihovo poprečje kažejo napredovanje v samo štirih panogah, nazadovanje pa v 8. Niso bile upoštevane štafete in tek na 3000 m, kjer ni možnosti primerjave s prejšnjo sezono.

Od štirih panog, ki so napredovale sta zanimiva le tek na 800 metrov in met krogla. Slednji je sicer na skrajno nizkem nivoju, napredek na 800 m pa sovpada s dokončnim umikom bivše svetovne rekorderke Vere Nikolić in osvo-

jitvijo vodilnega mesta po Sloveniji Damici Urankar, ki je bila vselej zelo zanesljiva. Čisto poseben je položaj v petereboju, kjer imamo na voljo rezultate le šestih atletinj. Tudi v ženskem mnogoboju — izjemo D. Fočičeva — ni torej prave specializacije in nekaj boljših atletinj se zbere le ob priključitvi prvenstev, ko je treba skrbeti tudi za klubske lestvice ali za osebne tekmovalne uspehe. Napredek v tek na 400 m je le navidez. Kot pri moških na 800 m je na krajsi ženski progi napredovala le Jelica Pavličić.

Med panogami, ki so nazadovale je verjetno najbolj pekoč slabši popreček na 1500 m, kjer je izgledalo, da bo nova generacija iz Sbi-je celo naskakovala nekdanji prestol Nikolićeve. Tekačica Sušnjakova in Tomčičeva pa sta iz raznih razlogov odpovedali. V številnih lahkih takole skrbimo jugoslovanski ženski sezoni 1973 in 1974:

	1973	1974		1973	1974
	prva deseta popreč.	prva deseta popreč.		prva deseta popreč.	prva deseta popreč.
100 m	11"3	12"2	11"88	11"2	12"1
200 m	23"1	25"2	24"44	23"1	25"1
400 m	52"8	56"3	55"33	51"0	56"3
800 m	2'03"4	2'10"4	2'07"71	2'04"8	2'10"8
1500 m	4'19"5	4'30"7	4'25"61	4'17"0	4'34"8
100 m ovire	13"6	15"4	14"59	13"8	15"4
višina	183	165	1730	180	166
dalžina	6.55	5.60	5.927	6.20	5.57
krogla	14.51	12.94	13.491	15.02	12.88
disk	49.54	43.44	45.904	51.14	41.48
kopje	62.12	43.56	49.148	61.66	42.56
petereboj	4478	3184	3651.6	4502	3208*
				3680.8	+ 29.2t.

* nastopilo je le 6 atletinj

ŠAHOVSKA PANORAMA

V Leningradu je bilo od 30. novembra do 25. decembra odigrano 42. prvenstvo SZ na katerem je sodelovalo 16 igralcev, kateri so si svojo udeležbo zagotovili v predhodnih kvalifikacijskih turnirjih.

Borba za prvo mesto je bila po porazih glavnih favoritov v prvih krogih zelo izenačena. Bivši svetovni prvak Mihail Botvinnik je vodil vse do 14. kola ko ga je premagal najmlajši udeležec prvenstva 21-letnik Aleksander Beljavski, kateri se je tako izenačil s Taljem. V zadnjem kolu sta oba remizirala svoji partiji in si z 9,5 točke razdelila prvo in drugo mesto. Na tretjem in četrtem mestu sta bila z 9 točkami vemojstru Vaganjan in Polugaevski. Preseneča uvrstitev vemojstra Tajmanova, ki je obstal na predzadnjem mestu.

Ogledajo si partijo med Taljem in Beljavskim.

Prvenstvo SZ, LENINGRAD 1974

TALJ — BELJAVSKI

Damin gambit

1. e4 c5 2. Sf3 Sf6 3. Sc3 Sc6. V tem trenutku se je Talj zamislil. Vedel je, da je v 8. kolu v partiji Polugaevski — Beljavski prišlo do enake pozicije in po potezi 4. d4 je bel dosegel prednost. Talj pa se je iz psiholoških razlogov odpovedal temu nadaljevanju in se odločil za simetrično pozicijo s tempom ve.

4. e3 e6 5. d4 d5 6. a3 a6 7. b3 Ld6 8. Ld3 0-0 9. 0-0 b6 10. Lb2.

Nastal je moment, ko črni ne sme nadaljevati s simetrijo. Na

primer: 10. Lb7 11. d5 bc5 12. cd5 ed5 13. Dc2 in 14. Sa4 s prednostjo belega.

10. ... cd4 11. ed4 Lb7 12. Te8. Na 12. ... Sa5 bi sledilo 13. c5 13. cd5 ed5 14. Se5.

Talj se je želel rešiti izolirane kmeta za ceno napada na nesprotnikevega kralja.

14. ... Sd4: 15. Lh7+ Sh7: 16. Dd4: Lc5 17. Dd3 d4 18. Se2?

Močnejše je: 18. Se4 Sg5 19. Sg5: Dg5: 20. Sf3 z enako igro.

18. ... Te8 19. Sg3. Talj je imel dve nadaljevanji: 19. Sff: Df6, 19. Df6 f6.

19. ... Dd5 20. Sf3 Sg 5 21. b4 Lf8 22. Sh4 slabo je 22. Ld4: zaradi 22. ... Te8.

22. ... Tel+ Za črnega je bilo vabljivo 22. ... Dd2+ 23. Sg2: Sh3+ 24. Kf1 Lg2 25. Kg2: Sf4+ 26. Kf3 Sd3: 27. Te8+ Te8: 28. Ld4: z enako igro.

23. Tel: Se6 24. Td1 močnejše je bilo 24. Sf3 Sd4 25. Dd4: Sh3+ 26. Kf1.

24. ... a5 25. ba5 ba5 26. Se2? Napaka, ki je posledica časovne stiske, vendar pa je pozicija črnega ugodnejša.

26. ... Dh5 27. Sf3 Lf3: 28. gf3 na 28. Df3: Df3: 29. gf3 Te2.

28. ... Sg5 29. Sg3 Sf3+ 30. Kg2 Sh4+ 31. Kh3 Dh6 32. Sg6+ 33. Kg2 d3!

34. Ld4 Te4 35. Lg7: Talj zopet zapletla igro, vendar je njegova pozicija izgubljena. 35. ... Df4 36. Da8 Dg4! 37. h3 Dd1: 38. Lf8: Sf8: 39. Dd5 Tel 40. Dg5+ Sg6. Nasprotnika sta prišla iz časovne stiske in Talj se je vdal.

Komentar: SILVO KOVAC

NA 11. REDNEM OBČNEM ZBORU ŠPORTNEGA KROŽKA KRAS V ZGONIKU

Odslej v zgoniški občini eno samo športno društvo

Tudi Olimpija iz Gabrovca bo odslej nastopala pod imenom Krasa - Bogat obračun preteklega delovnega obdobja

Osnovna točka petkovskega enajstega rednega občnega zbora športnega krožka Kras je prav gotovo bila priključitev nogometnega kluba Olimpija iz Gabrovca k temu zgoniškemu društvu. Zgoniška občina bo tako imela sedaj le eno športno društvo, tradicionalnim Krasom panogam pa se je sedaj pridružil še nogomet, ki bi moral razširiti področje delovanja za slovensko mladino iz te kraške občine. Seveda pa bo vključitev te popularne športne discipline dvignila precej polemik, saj je prav nogomet pri nas tisti, kjer se najbolj občuti asimilacija. Prav temu je v svojem poročilu Krasov predsednik Vojko Kocman posvetil posebno poglavje, v katerem pravi: «Z vključitvijo SD Olimpije se bo moralo naše društvo spoprijeti v prihodnjih sezonah tudi z nogometno sekcijo. Vemo, da vzbuja nogomet pri slovenskih državljanih celo vrsto problemov in mi se teh problemov zavedamo, toda pokazati hočemo tudi, da se za tudi nogomet gojiti na najbolj ustrezen način in ohraniti slovensko ožjelo. Zavzemali se bomo za to, da bo čimveč domačinov v naših ekipah in da bodo vse ekipe posvečene slovenske. Pripravi pa bomo morali tudi mladinski ekipo, da bo lahko prvo moštvo iz te črpalno svoje člane».

Seveda so bili nekateri ob tem problemu precej skeptični, saj se je večina v glavnem bala, da bi ob tem obojkarske ekipe izgubile svoje člane. Vendar pa je Kocman pojasnil, da bi do tega ne smelo priti, saj bodo z nogometom privabili v društvo še več mladincev, ki jih ta sport veseli, nimajo pa zanimanja za druge športne panoge. Vsekakor pa je občni zbor predlog za priključitev Olimpije sprejel soglasno. Tako bodo nogometni iz Gabrovca do konca prvenstva in do izrednega občnega zbora nastopili pod imenom Olimpija. V prihodnjih sezonah pa je kot SK Kras. Po izločitvi delovnega predsedstva (predsednik dr. Stanko Budin, člana pa Pierina Furlan in Vojko Kocman ter Zvonko Simoneta kot zapisnikar) ter po sestavi volilne komisije, ki so jo sestavljali Majda Stubelj, Igor Milič ter Dorica Milič, je predsednik Krasa Vojko Kocman podal obsežno poročilo, v katerem se je dotaknil uspehov in problemov pri delovanju društva v pretekli sezoni. Zaradi raznih težav jim ni uspelo povsem izpeljati programa, ki so ga začrtali na lanskemletnem občnem zboru, kljub temu pa je bilo delovanje povsem zadovoljivo, če se upošteva, da je Kras nastopal le v dveh disciplinah: namiznem tenisu in v odbojki. Pri tem pa je bil največji in najbolj pereč problem pomanjkanje pokritega igrišča — telovadnice, ki jo lahko zahtevala potrebam in lišemu razvoju športnega delovanja v zgoniški občini. Zaradi raz-

nih težav se ni še pričela gradnja občinske telovadnice v Zgoniku, vendar pa je prepričan, da bo občinska uprava posvetila temu vprašanju največjo pozornost, saj bi izgradnja takega objekta koristila celotnemu prebivalstvu zgoniške občine.

Veliko pozornost pa je društvo posvetilo vzgajanju novih kadrov. Ta akcija je letos obrodila uspehe, saj je bila poslana na tečaje v Slovenijo cela vrsta trenerjev, ki so se tam usposabljali za delo na domačem področju.

Cilji pri ustanavljanju Krasa so bili, da bi vzgajali svoje člane v pravem slovenskem duhu, kar se je v dvanajstih letih nastopanja na raznih športnih igriščih povsem uresničilo. Mladina ve, da se pri vstopu na igrišče bori za ugled slovenskega športa in naroda, kateremu pripada. Prav temu bodo tudi v prihodnje posvetili največjo pozornost.

SKUPNA IZJAVA PREDSEDNIKOV OLIMPIJE IN KRASA

Ob priliki vključitve SD Olimpije v SK Kras izrekava prepričanje, da bo to združenje imelo za cilj večjo angažiranost na športnem področju vseh občanov zgoniške občine. Cilji, ki smo si jih zastavili ob združitvi obeh društev zgoniške občine, nas bodo gotovo privedli do rezultatov, ki bodo le v prid slovenskemu zamejskemu športu. Zavzemali se bomo za to, da bodo domačini imeli čim večji dostop v vse naše ekipe (od namiznega tenisa do odbojke in nogometa) in da bodo vsa ta moštva odražala po vsej slovenski duh. Vsem tekmovalcem želimo čimveč športnih uspehov pri njihovem udeleževanju.

Predsednik SD Olimpije Mario Rustja in predsednik SK Kras Vojko Kocman

Posebno poglavje pa je Kocman posvetil stikom z raznimi drugimi društvi v zgoniški občini in izven nje. Predvsem je omenil sestrstve in sodelovanje s prosvetnim društvom Rdeča zvezda iz Saleza, na katerih so pripravili tudi nekatere skupne prireditve. Ti stiki pa bi morali biti še pogostejši, v upanju, da bi obrodili vse tiste rezultate, ki sta si jih oba društva skupno za stavljanja. Največja priložnost za sodelovanje pa bo letošnja proslava trestdesetletnice osvoboditve. Vrsto sestankov in srečanj je odbor Krasa imel z nogometnim društvom Olimpija iz Gabrovca. Sad vseh teh srečanj je bila odločitev Olimpi-

pijnega občnega zbora z dne 3. januarja letos, ko so izglasovali predlog za priključitev društva h Krasu.

Novi odbor bo moral poskrbeti za to, da najde primerne prostore v Gabrovci in v Brisčih, tako da se bo imela mladina (in tudi starejši člani) kje shajati. Najti pa bodo morali tudi primeren prostor v Gabrovci za treninge nogometnih ekip. Stike pa bodo skušali navezati tudi s prosvetnim društvom Kraski dom iz Repna, da bi tako proučili možnost razširitve športnega delovanja tudi na repnaborsko občino.

Društvo je priredilo uspeh izlet v Benško Slovenijo, kjer so navezali stike s tamkajšnjimi prebivalci in se domislili za organizacijo namiznoteniskega tečaja v Gornjem Trbilju. Do sodelovanja pa bo prišlo tudi s Koroski, ki bodo nastopili poleti na turnirju za «Kraški pokal».

Glede sodelovanja z ZSSDI pa je omenil točko: «Sedaj, ko so se premislile polemike o vključitvi Združenja v SKGZ, se je izkazalo, da je bila ta krovna organizacija potrebna za koordinacijo delovanja društev in za konkretno podporo slovenskemu športu. Združenje mora skrbeti, da bi vstopila vsa slovenska športna društva in posvetili moštva najbolj izpostavljenim društvom v naši deželi. Nas predlog na občnem zboru ZSSDI je bil, da bi Združenje poskrbelo za organizirano športno dejavnost v Benški Sloveniji in upamo, da bo do tega v resnici prišlo».

Posebej pa se je zahvalil za pomoč in za razumevanje, ki jim ga je izkazala zgoniška uprava in izrazil upanje, da bo sodelovanje v bodoče še bolj tesno in plodno. V tajniškem poročilu se je Tamara Blažina doteknila predvsem kraškega položaja pri mladinskih in naraščajočih ekipah, do katerega je prišlo zaradi pomanjkanja primernega objekta v občini. Za prireditve mladine bi moralo društvo ustanoviti tudi oasek za otroško telovadbo, vendar je tudi tu ovira ista kot pri tekmovalnem športu.

V odbojki je ekipa v zadnji sezoni nastopala v C ligi in obstala na zadnjem mestu. Letos pa je ekipa po zaslugi novega trenerja prof. Drasica boljše, kljub odhodu nekaterih odbojkarjev. Najmlajši pa niso še pripravljivi za nastopanje v teko vsiljki konkurenci.

Pri namiznem tenisu je društvo organiziralo tečaj za začetnike, ki se je udeležilo 12 deklet, kjer je nekaj res obetajočih igralcev. V članski konkurenci se je občutila odsotnost trenerja Boleta, ki je odšel k vojakom, letos pa ga je nadomestil trener Derganac iz Ljubljane. V državnem merilu so igralke dosegle nekatere odlične uspehe, v deželnem in pokrajinskem merilu

pa sploh nimajo konkurence. Društvo bo moralo največjo skrb posvetiti naraščanju, čeprav je prav tu največkrat prišlo do neresnosti s strani igralcev.

Ne morejo pa biti zadovoljni pri delovanju ostalih panog, kot so balinanje, šah, streljanje in trim odsek, kjer niso bile uresničene vse naloge. V pretekli sezoni je bilo dosti narejenega, ostaja pa odprta še vrsta problemov, kot pomanjkanje kadrov, neangaziranost nekaterih vasi in naraščaja samega ter vzgajanje naše mladine. Tudi pri Krasu bi moralo priti do tega, o čemer se je govorilo na zadnjem občnem zboru ZSSDI, da se poleg športno vzgaja tudi idejno našo mladino, da se bo zavedala ciljev, ki si jih je zadala slovenski šport v Italiji. Šport ne sme biti cilj sam sebi, naš zamejski šport pa se posebej ne. Seveda so važni tudi uspehi, toda prva cilja sta vzgajanje mladine v zdravem športnem duhu ter krepitev narodne zavesti. To mora biti tudi geslo bodočega odbora.

Po prebranju poročil, se je odprla razprava, v katero je posegel najprej podpredsednik ZSSDI Emil Gombac, ki je pohvalil delovanje društva ter zaželel zgoniškimi športnikom še obilo uspehov in njihovemu udeleževanju. Miloš Budin, predsednik PD Rdeča zvezda iz Saleza pa je izrazil upanje, da bi bili stiki med športom in kulturo v Zgoniku vedno tesnejši. Po pozdravu predstavnika Sokola Ladja Kobala in člana Olimpije Eligija Kanteja je besedo prevzel župan zgoniške občine Josip Guštin, ki je prinesel poročilo in čestitke Krasu za dosegene uspehe, ter mu zaželel, da bi šel po tej poti naprej. Dotaknil se je tudi problema športnega objekta v občini ter izrazil željo, da bi športniki kmalu dobili primeren prostor za svoje delovanje.

Po dolgi diskusiji, v kateri so prisotni soglasno izglasovali vključitev Olimpije v Kras, so bile volitve novega odbora, ki ga sestavlja 44 članov, ki so: Blažina Tamara, Budin Srečko, Stanko Budin, Ladi Blažina, Lucijan Černjava, Marčel Doljak, Zvezdan Doljak, Silverij Doljak, Pierina Furlan, Igor Furlan, Anton Furlan, Janko Gruđen, Josip Guštin, Sergij Husu, Eligij Kante, Vojko Kocman, Josip Kocman, Dorica Kreševič, Igor Milič (Zgonik), Igor Milič (Salez), Josip Milič, Albert Milič, Marjan Milič, Marjo Milič, Ljubo Milič, Dorica Milič, Anita Milič, Marina Milič, Stanko Milič, Romana Maiano, Jožko Obad, Boris Pegan, Ivan Rebulja, Magda Rebulja, Mario Rustja, Božidar Rustja, Boris Simoneta, Zvonko Simoneta, Majda Stubelj, Nadja Škabar, Bruna Škabar, Norma Verša, Radivoj Vižintin, Stanko Živec.

ŠPORT NA ZNAMKAH



Prva športna serija ob afriških igrah leta 1962

REPUBLIKA ČAD

Ta nekdanja francoska kolonija je bila dolga leta izključno vojaško področje brez civilne oblasti, pozneje pa so to ozemlje priključili francoski ekvatorialni Afriki. O upravnem neodvisnem čadu pa govorimo po letu 1959, ko je bila proglašena neodvisna republika. V novi republiki so se zavedali, kakšno važnost ima pri mladini šport. Leta 1967 je izšla znanaka za propagando športa. V ozadju je zemljevid čada, v sredini drog z zastavami, okoli katerega se zbira mladina z vseh strani države. Ob priliki afriških športnih iger sta izšli dve seriji: prva leta 1962 (2 znamki za 20 in 50 f), ki nam prikazuje štafetni tek in skok v višino. Druga serija (3 znamke in bleky) pa je izšla leta 1973 ob priliki iger v Lagosu.

Leta 1966 sta izšli dve znamki za svetovni nogometni pokal: strel v vrata (30 f) in dribling (60 f).

Ostale frankovne serije so posvečene olimpijskim igram v Sapporu in Münchnu. Za zimsko olimpiado

so izšle tri propagandne znamke in štiri v čast zmagovalcev na igrah. Več znanek je izšlo za letne igre. Prva serija je izšla ob koncu leta 1972 in nam predstavlja tek čez ovire (50 f), atletiko (130 f) in plavanje (150 f). Nekaj mesecev kasneje je izšla še ena serija treh znanek. Po končanih igrah pa sta izšli še dve seriji po šest znanek za zmagovalce raznih panog. Te zadnje serije so že špekulativne in brez velike umetniške vrednosti.

Kot je v manj razvitih državah skorajda običaj, je tudi zbirka znanek za letalsko pošto izredno bogata. Ponovno pa moramo podčrtati, da te serije ne izidejo iz potrebe, ampak izključno iz propagandne in finančnega razloga. Take znamke so tudi sredstvo, s katerim si država utrdi ime in ugled v svetu. Žal pa v marsikateri državi pretiravajo s tiskanjem znanek in dosegajo tako popolnoma nasprotni učinek.



1974: Pokal Rimet na znamki za 1 f, v čast Italiji, zmagovalki iz leta 1934

Prva letalska poštna znanaka je izšla leta 1962 za športne igre v Abidjanu; prikazuje nam metalca diska (100 f). Motiv je dokaj naivno prikazan.

Vse ostale serije pa so namenjene olimpijskim igram. Leta 1964 so za Tokio izšle štiri znamke in blok s prikazi nogometa (25 f), metanja kopja (50 f), skoka v višino (100 f) in teka (200 f). Dve leti kasneje sta izšli za zimске igre v Grenoble res lepi znamki v pristnem francoskem stilu športnih znanek: smučar s spuščalom (30 f) in skakalec (100 f). Ob koncu leta 1968 je izšla še serija za olimpijske igre v Mehiki. Tudi tokrat sta izšli dve znamki za 12 in 80 f z raznimi trenutki atletskih tekmovalj. Znamke so zanimive zaradi razgibanosti in prijetne kompozicije barv.

75-letnici sodobnih olimpijskih iger je posvečena serija štirih znanek, ki je izšla leta 1971. Znamke nam prikazujejo maratonski tek, antične rokobore, izkopanine starogrškega olimpijskega stadiona in stadion v Atenah, kjer so bile na sporedu prve olimpijske igre moderne dobe.

Za Sapporo so izšle tri serije po dve znamki. Prva znanaka je zelo lepa, prikazuje nam pa dvoseđeni bob med tekmovalcem in smučarja. Ostale štiri znamke pa so zelo površno izdelane in razne strokovne revije jih samo omenjajo, pripisujejo pa jim ne nobene vrednosti.

Na koncu leta 1972 in v prvih

Prihodnja sezona obeta torej le eno samo atletinjo vrhunskega mednarodnega razreda, to je Jelico Pavličić ter D. Fočič, ki pa s svojim peterbojem ne izstopa toliko, kot v posameznih panogah in ima tudi manj priložnosti za starte. Za reševanje čanka ima letos kar 4 prva mesta v državi. Prva je celo v višini, ki je imel prej v Jugoslaviji kar dobro zastopstvo.

k. b.

DOMACI ŠPORT

DANES

NEDELJA, 12. januarja 1975

NOGOMET

2. AMATERSKA LIGA

14.30 v Bazovici

Zarja — Stock

14.30 na Proseku

Primorje — Costalunga

TRŽAŠKI DNEVNIK

Občni zbor Slovenskega raziskovalnega inštituta

(Nadaljevanje z 2. strani)

nam manjkajo instrumenti, ki bi se bavili s preučevanjem zlasti tistih aspektov našega življenja, ki jih čedalje bolj vsiljuje družbena dinamika. Da bi vsaj delno zapolnili nastalo vrzel, se je junija lani zbralo 25 Slovencev, katerih namen je bil ustanoviti inštitut, ki bi skušal odgovoriti na nekatera vprašanja in jih posredovati naši in večinski skupnosti ter tudi matičnemu narodu. Po ustanovitvi smo bili deležni nekaterih očitkov, češ da skupina 25 ljudi ne predstavlja nase skupnosti, da je bilo pri vsem tem premalo sočasnja z gledišči različnejših komponent našega narodnega in političnega življenja in da si je ustrezno breme prevzela Slovenska kulturno-gospodarska zveza. Zelo so nas presenetile določene puščice, ki so letele na nas, vendar smo vedeli, da se spuščamo na področje, ki je znano po svoji polemiki navadi in po svoji specifični mentaliteti. Kljub temu smo tvegali, ustanovili smo inštitut, po vezali smo se z organizacijo, ki ni strankarsko pojovala in je zaradi tega verjetno najbolj objektivna — kolikor je objektivnost možna in dosegljiva — in najbolj pripravljena prispevati brez kakršnih koli predpojev in pozivov k materialnemu razvoju inštituta.

Kot ustanovni člani smo menili, da bi se moral novo nastali inštitut baviti predvsem z vprašanji, ki smo jih kot narodnostna skupnost doslej zanemarjali, to je z gospodarskimi, socialnimi in sociološkimi vprašanji, z urbanistiko, s pravno problematiko, s konkretnimi zadevami v zvezi s krajevnimi ustanovami, z našo šolo, s psihologijo našega manjšinskega človeka, itd. Sami smo prišli do spoznanja, da se z nekaterimi vprašanji ne moremo baviti, bodisi zaradi tega, ker se z njimi bavijo druge ustanove, predvsem na zgodovinskem, jezikovnem, etnografskem, kulturnem in prostornem področju. Morda je ta samomejitev slaba, vendar smo morali upoštevati tudi dejanske obsege naših človeških in finančnih sil. V prihodnosti, ko bodo dani ustrezni pogoji, se bo postavilo vprašanje večje specializacije, čemur bi verjetno služilo ustanavljanje odsekov, in tesnejšega sodelovanja z drugimi raziskovalnimi in znanstvenimi ustanovami. Prav tako bo treba privabiti k sodelovanju čim večje število članov in sodelavcev, ki se zanimajo za vprašanja, zaradi katerih je inštitut nastal.

SLORI se bo trudil, da naveže najtesnejše stike s podobnimi ustanovami v Sloveniji in Jugoslaviji, kar bo pripomoglo k širjenju področja njegove dejavnosti. Doslej je bilo vzpostavljeno sodelovanje z Inštitutom za geografijo pri Ljubljani, s katerimi inštituti in s Inštitutom za narodnostna vprašanja iz Ljubljane Vzpostavljeno so bili nadalje stiki s sociološkim inštitutom, inštitutom za ekonomijo, inštitutom za urbano arhitekturo, itd. ter z nekaterimi mladimi raziskovalci na Koroskem, ki se trudijo, da bi tudi tam ustanovili inštitut. Kakršen je naš v delu in italijanskem merilu ima SLORI tesne stike le z Inštitutom za zgodovinsko osvobodilnega gibanja v Furlaniji - Julijski krajini, v bližini prihodnosti pa namerava navezati stike še z drugimi podobnimi ustanovami.

Dr. Šiškočević je nato prešel na delo, ki ga je Inštitut opravil v prvih šestih mesecih svojega obstoja in omenil, da se je SLORI aktivno vključil v priprave za manjšinsko konferenco, za katero je pripravil ali koordiniral 15 prireditelj. Inštitut je nadalje pripravil za izdajo italijanski prevod Cermeljave knjige »Slovenci in Hrvatje pod Italijo«, uredil za izdajo knjigo »Slovenci včeraj in danes« v treh jezikih, izdal dokumentacijo o predlogih za pravno ureditev vprašanih Slovencev v Italiji in pripravil v sodelovanju z Inštitutom za geografijo iz Ljubljane izdajo dvojezičnega zemljevida Furlanije - Julijske krajine z vrstnimi središči slovenske skupnosti v deželi.

Inštitut je nadalje pripravil analizo v zvezi z regulacijskim načrtom devinske - nabrežinske občine (analiza je služila gospodarski komisiji SKGZ za izdelavo ustreznega statističa), ter nadaljevala socio - gospodarsko - zgodovinsko raziskavo o Slovenceh v videnski pokrajini, raziskavo za letko o zgodovini dolinske občine, zbiranje podatkov o slovenskih stiki, raziskavo o diplomirancih na tržaški univerzi, ankete o bralcih Primorskega dnevnika, o gojenih dijaških domov, o maturantih v šolskem letu 1973/74, itd.

Program nadaljevanja dela inštituta obsega nadaljevanje raziskave o razlaščenju slovenske zemlje, raziskavo o šolstvu na Goroskem, raziskavo o slovenskih diplomirancih na drugih univerzah, študijo o kmetijstvu in študijo o gospodarski zgodovini Slovencev v Furlaniji - Julijski krajini. Ko bodo na razpolago potrebna finančna sredstva, namerava inštitut zauptati strokovnjakov za druge raziskave, in sicer študijo o ekonomskem položaju Slovencev v Italiji (prof. A. Lokar in prof. T. Hočevar), študijo o psiholoških zakonitostih asimilacije (dr. E. Sušič in dr. D. Sedmak), socio - geografsko analizo nekaterih naselij na Trzinu kot nadaljevanje že začete analize (prof. G. Budal ob pomoči delovne skupine), študijo o planinskem svetu in urbanizaciji dela Beneške Slovenije (dr. V. Si-

ZADNJA VEST

Zahrbtni nočni napad na samotnega pešca

Nekaj po 23. uri je postal trtni zahrbtnega napada v temni ulici za občinskim poslopjem 89-letni De- te Miot iz Ul. Gatterl 17. Ko se je vračal domov s epizovo v roki, ga je v temi za hrbtno nenadoma napadel neznanec in udaril po glavi z nekim topim predmetom. Ko se je Miot obrnil proti napadalcu, ga je Miot ponovno udaril po glavi in mu povzročil udarce in rane, zaradi katerih so ga sprejeli na neurokirurški oddelku tržaške bolnišnice s prvo pomočjo v 10 dneh.

Napadeni Miot je začel kričati na pomoč in njegove klice je slišal nekdo, ki je bil obločen v sivkast jopič. V bolnišnici pa je dejal, da je moral napadalcu imeti kakih 20 let.

Policija je takoj začela iskati napadca, ki pa mu do ure, ko po- ročamo, še ni prišla na sled.

MEDTEM KO JE V AVTOMOBILU ČAKALA NA MATER

ŠVICARSKA DEKLICA UGRABLJENA PO POMOTI V SREDIŠČU MILANA

Banditi so osvobodili Odette Hasenfranz včeraj, ko so spoznali, da njena mati ne bo mogla plačati odkupnine

MILAN, 11. — Ugrabitelj po pomoti s srečnim zaključkom: danes so v vasi nedaleč od Milana našli 10-letno švicarsko dekletce Odette Hasenfranz, ki je skrivnostno izgubila včeraj, medtem ko je v avtu čakala na mater pred ambulanto živnozdravnika. Ugrabitelj so jo izpustili, ko so iz časopisov zvedeli, da Odettina mati ne bi mogla plačati odkupnine.

Dekletce je našel samo in objokano 20-letni delavec Giovanni Zito v vasi Boffalora. Zito, ki je iskal nekoga, da bi ga zapeljal do Milana, je videl ob Ticinu avto alfa roma 600 GT, ki se približal v upanju, da bo preprosto lastnika, naj ga zapelje v mesto. V avtu pa je bila le deklica s psičkom. »Sem švicarska deklica — mu je rekla — ki je bila ugrabljena včeraj v Milanu. Pelji me domov.« Zito je sedel za volan in zapeljal avto do Corbette, od koder je iz bara telefonsko obvestil policijo.

Agentom, ki so prišli ponjo, je Odette povedala, da je čakala na mater v avtomobilu, ko je neznanec odprl vrata, sedel za volan in jo odpeljal proti predmestju. Fant se je nenadoma ustavil in ji dal obvezo na oči. Dekletce je nato za spalo. Prebudilo se je v zapuščeni kmečki hiši »Brez luči in brez pohištva«, je poudarilo, kjer je na ugrabitelja čakal pajdaš. Bandita sta jo začela spraševati, kdo je njena mati, kje stanuje, kakšna je telefonska številka.

Davi sta ugrabitelja (morda pa jih je bilo tudi več) iz časopisov zvedela, da je Odette hči nepremož- ne matere in po nekaj urah sta se odločila, da jo osvobodita. Zapeljala sta jo do Boffalora in nato izginila.

Iz Odettinega pripovedovanja je očito, da sta se ugrabitelja odločila za svoj podvig kar na lepem, preslepljena od razkošnega avtomobila, v katerem je sedela deklica. Očitno je tudi, da ne gre za organizirano tolpo: poleg tega, da so ugrabitelji veliko tvegali pri napadu na deklico v središču Milana, so danes več ur kolovratili z dekliničnim avtom, čeprav bi jim moralo biti jasno, da vsi agenti že poznajo številko evidenčne tablice avtomobila.

PROCES LAVORINI V PIZI

Sodniki zaslišali domnevnega morilca Pietra Vangionija

PIZA, 11. — Pred porotnim sodiščem v Pizi se je danes nadaljeval proces proti domnevnemu morilcu, Ermanna Lavorinija, 11-letnega dekčaka, ki je bil ugrabljen in umorjen v začetku leta 1969. Kot je znano je preiskovalni sodnik po čletni preiskavi prišel do zaključka, da je bil umor maleda Ermanna prevreza, s katero so pripadniki ligurske monarhistične fronte skušali ustvarjati napetost, skratka, da je bil zločin prvič člen v verigi prevratniških dejanj, ki so dosegla vrhunec v pokolu v Kmečkiki banki na Trgu Fontana.

Danes so sodniki zaslišali Pietra Vangionija, edinega od treh glavnih obtožencev, ki je še v zaporu. Za druga dva, Marca Baldissierija in

SOVJETSKES PRIPRAVE ZA SKUPNI POLET Z AMERIČANI

Sojuz-17 na krožnem tiru okrog Zemlje

Ladjo vodita novince vesolja - V načrtu poskusi z vesoljskim laboratorijem saljut-4

MOSKVA, 11. — Sovjetska časopisna agencija TASS je sporočila, da so znanstveniki sinoči ob 22.43 po srednjeevropskem času izstrelili s kozmodroma v Bajkonuru vesoljsko ladjo sojuz-17 z dvema članoma posadeke. Oba kozmonavta, podpulkovnik Aleksij Gubarev in inženir Georgij Grečko sta novince vesolja.

V svojem sporočilu TASS poudarja, da delovni načrt poleta sojuz-17 predvideva vrsto znanstvenih poskusov skupaj z vesoljskim laboratorijem saljut-4, ki je bil izstreljen pred kratkim, poleg že oboječnega preverjanja o pravilnem delovanju vseh naprav ladje in preizkušanja ladje v najrazličnejših fazah poleta.

Pri prvih podatkih, ki sta jih kozmonavta sporočila kontrolnemu centru v Bajkonuru, vse naprave sojuz-17 delujejo pravilno. Vesoljaka so v stalnem radijskem in televizijskem stiku z Bajkonurom. Gubarev in Grečko sta na prvem poletu v vesolje. Oba sta stara 43 let in sta več kot deset let člana skupine kozmonavtov, ki se urijo v Bajkonuru. O Gubarevu, ki je poveljnik odprave in ki je bil odločen letalec, se je svoj čas zelo pohvalno izrazil tudi prvi sovjetski kozmonavt Gagarin, ki je dejal o

Rodolfa Della Latta je namreč že potekel rok preventivnega zapore. Vangionija se je danes proglasil za nedolžnega in poudaril, da ni nikoli bil vpleten v umor Ermanna Lavorinija. Proti Latti, v kateri je zabredel, je opravil z dejstvom, da se ne točno spominja, kaj je počel 31. januarja 1969. Dodal je tudi, da je za ta protislovja delno odgovoren tudi njegov oče, ki mu je hotel na vsak način pomagati iz zagate. Marksiisti laži pa naj bi botroval tudi strah in dejstvo, da za dan ugrabitve ni imel trdnega alibi.

Včeraj so sodniki zaslišali Rodolfa Della Latta, ki je združeno eno svojih tiskovnih verzij o zločinu. V zadnji je umaknil vse obtožbe proti Vangioniju (pred časom ga je dolžil, da je on zahteval odkupnino od družine Lavorini) in napelil krivdno za Ermannovo smrt Adolfo Micioniju. Poudaril je, da ga je lastnik zmanega kopalnice v Viareggio prisilil, da je zakupal dečkovo truplo na plaži v Vecchianu.

Ne glede na protislovja, v kateri je zašel Della Latta pri pripovedovanju svoje »črnejše resnice«, je zenimivo vsekar dejstvo, da se je tokrat opredelil za verzijo zločina v krogih homoseksualcev in popolnoma opustil prejšnjo »resnico« političnega zločina. Očitno je, da zadnja Della Lattova verzija koristi ligurskim desničerskim krogom, ki jih je preiskovalni sodnik postavil na zatožno klop z izsledki svoje preiskave.

Obpravna se bo nadaljevala v po- nedeljek z zasliševanjem Vangionija in drugih obtožencev. Marco Baldissier, edini, ki kljub številnim protislovjem priznava, da je udaril Ermannovo s pestjo, bo zaslišan srednjo- tedna, ko bo okrelval in bo lahko prišel v sodno dvorano.

Radio Beograd o Bliznjem vzhodu

BEOGRAD, 11. — »Vsaka vojna je danes avantura« ugotavlja radio Beograd v analizi sedanjega razmerja vojaških sil na Bliznjem vzhodu, izogibačjo se pri tem dogovora na vprašanje, ki se v svet v v zadnjem času pogosto pojavlja: ali bo na Bliznjem vzhodu izbruhnila nova vojna.

Komentator radia Beograd je na- glasil, da prevladuje mnenje, da se je vojaško razmerje sil pre- maknilo »v korist Izraela«, ki je dosegel prednost v letalih, tankih in protitankovskih raketah, saj so mu vseskozi od konca četrte vojne oktobra 1973 Zružene države Amerike izdatno pomagale na vo- jaškem planu. Po mnenju beograjskega radia je Sirija najbolj za- nesljiva točka arabskega vojaškega odpora. Zato je prav nanjo o- perjenja vsa ostrina agresije. Na arabski strani je Sirija, kot kaže, dolžna ustrezno vojaško pomoč so- vjetske zveze, medtem ko v Egiptu ni takšen primer. »V preskrbi E- gipta so bile vedno politične ovire, trdi radio Beograd, ter ovir pa še niso odpravili.«

Podražitev mleka v SFRJ

BEOGRAD, 11. — V Jugoslaviji se obeta podražitev mleka in mleč-

nih izdelkov. Kot piše današnji beo- grajski časnik »Politika ekspres« naj bi nove, višje cene za mleko, jogurt, sire in maslo določili konec tega meseca. O višini podražitve se bodo v naslednjih dneh sporu- mli predstavniki jugoslovanskih re- publik in pokrajin, saj je za zdaj več predlogov o novih cenah. Kaže, da je večina pristojnih naklonjena predlogu, da bi liter mleka po no- vem veljal okrog 4.60 dinarja (pri- bližno 180 lir). Pri tem pa opozor- jajo, da so na primer siri že zdaj dražji kot meso in da bi vsaka več- ja podražitev prav gotovo bistveno zmanjšala potrošnjo in tako ogroz- ila predelavo mleka v sir in druge proizvode.

Širile so se tudi govorice o sko- rajšnji podražitvi cigaret v Jugos- laviji, vendar s tem za zdaj ne bo nič. Gospodarska zbornica Ju- goslavije zagotavlja, da se cigarete ne bodo podražile, saj tobačna in- dustrija ni vložila nobenih zahtev za zvišanje cen. Po drugi strani pa zvezno tajništvo za finance za- gotavlja, da ni govora o povečanju prometnega davka na cigarete, tako da bodo sedanje cene ostale v ve- ljavi vsaj do pomladi. Takrat bo po zaključnih računih nash položaj pridelovalcev in predelovalcev toba- ka, to pa utegne vplivati na podra- žitev.

ZASEDANJE «SODIŠČA RUSSEL II.»

V Bruslju na zatožni klopi južnoameriški nasilneži

Odgovornost ZDA in multinacionalnih družb - Na isti ravni politično in gospodarsko izjajstvo

BRUSELJ, 11. — V svojem govoru ob odprtju »sodišča Russel II.« je predsednik Lelio Basso poudaril, da to sodišče izhaja iz dejstva, da pri- manjkuje mednarodno zakonodajno te- lo, ki naj bi bilo pooblaščenec izde- lati točne in zakonsko veljavne pre- pise o urejanju mednarodnih odnos- ov. »To sodišče, je dejal Basso, bi moralo izražati moralno zavest na- rodov ter prispevati k jasni formu- laciji načel in norm na katerih bi morale temeljati pravice narodov ter se ne omejevali samo na konkretne primere, ki so predloženi sodišču v obravnavanje.«

Sodišče Russel II. se bo na tem svojem zasedanju, ki bo trajalo do 18. januarja, ukvarjalo s stanjem v Braziliji, Čilu ter sploh v Latinski Ameriki. Če za zasedanje, ki bo po- sveteno poglavitni analizi vloge, ki so jo imele ZDA, razne mednarod- ne organizacije, ki so direktno od- visne od te vlade, multinacionalne družbe, ki so vse odgovorne za ob- stoječ režimov v nekaterih deželah La- tinske Amerike, kjer vladajo strahova- vlada ter razni represivni režimi. Da se bo na tem zasedanju sodišča Rus- sel II. govorilo o teh vprašanjih je bilo sklenjeno že v aprilu lanskega leta.

V svojih osmih dneh zasedanja bo »sodišče« poslušalo vrsto govorov in pričevanj o zunanjih posegih ter o kršitvah osnovnih človekovih prav- ic ter o socialnem in sindikalnem položaju v Latinski Ameriki. Zasedanje sodišča Russel II. je se- vedna nudilo priložnost desničarskim in reakcionarnim silam, da skušajo izstreliti politični terorizem v Latin- ski Ameriki s političnim položajem v Sovjetski zvezi. Ta poskus je se- vedna klavno propadel, ker je očit- no, da je demokratično in revolucio- narno gibanje v Latinski Ameriki na čisto drugačni ravni kot morebitno oporečništvo v SZ. To dokazuje med drugim dejstvo, da je v Bruslju na- vzroča vdova pokojnega čilskega pre- zidenta Salvadorja Allendeja Horten- sia Bussi (ki je tudi članica čast- nege odbora).

Navzoče so tudi številne latinsko- ameriške osebnosti kot na primer biv- ši predsednik dominikanske republi- ke Juan Bosch, kolombijski pisatelj Gabriel Garcia Marquez ter argen- tincec Giulio Girardi. Navzoč je tudi bivši čilski veleposlanik v Pekingu Armando Uribe.

Vse kaže, da dozoreva v medna- rodni skupnosti zavest, da je treba položiti temelje za obča zakonska pravila, ki naj veljajo za vse dr- žave in narode na svetu. Zanimivo je, da je v svojem govoru pred- sednik Lelio Basso postavil razne dr- žave, ki so izročile svoje gospodarske zmogljivosti tujim družbam in tje- mu gospodarstvu na raven držav, ki so izdale svoj narod na politični rav- ni. V obeh primerih — je rekel Le- lio Basso — je prikrajsana, oziroma pooteptana pravica narodov do samo- odločbe.

Na bruseljskem zasedanju je danes govoril tudi podpredsednik sodišča u- niverzitetni profesor za mednarodno pravo Francois Rigaux, ki je našel bistvene cilje sedanjega zasedanja. »Ne gre — je dejal — da se izreče nova obsodba represije temveč, da se odkrijejo vzroki te represije ter se analizirata socialni in gospodar- ski sistem, ki jih porajata. Gre se- zato, je dejal Rigaux, da se nudi za- tiranim narodom možnost, da se o-

REKORD BOČENSKEGA PRETORIJA

Italijanski listi dan za dnem jamrajo nad počasnostjo so- dstva, toda primer bočenskega pretorija dr. Pellegrinija doka- zuje, da so pritožbe včasih res neosnovane. Omenjeni sodnik je namreč v dveh urah in pol sestavi sodno sporočilo, seza- nil z njim obtožena, poklical javnega tožila, vodil proces, obsodil obtožena in sestavi obrazložitev svoje razsode.

Obtoženec, 60-letni kmet Karl Mettermajer, je imel opravka s pravico, ker je odšel na lov brez ustreznega dovoljenja in ker ni prijavil pristojnim orga- nom svojih dveh pušk. Sodnika je zaprosil za nagli sod, češ da nima namena trlati časa in denarja v Bocnu, ko ima še ve- liko dela doma in dr. Pellegrini je mu je ustregel. Obsodil ga je na deset dni zapore pogojno in na sto tisoč lir globe.

AH, TE ŽENSKES...

Volja ženske, da se uveljavi v družbi, postaja ponekod že zaskrbljajoč pojav in se izra- ža tudi v res nenavadni obliki. To je s presenečenjem ugotovi- la policija v Lodzu, ko je odkri- la, da je tolpi priletelnih tatov povečevala svetlostna 15-let- na deklica z »angelskim obra- zom«.

Dekletce je vodilo tolpo z železno roko: izbiralo je žrtve tatinskih podvigov, dolocalo tehniko in delilo plen. Krimi- nalni dejavnosti se je posvetila zato, da bi tako prišla do hrane, pičaje in elegantnih oble- ki, ki jih je potrebovala za partyje s sovostniki.

SPORT SPORT SPORT

SMUČANJE

SP V WENGU

Klammer v smuku z rekordnim časom

Plank (It.) na 2. mestu - Jugoslovan Javnik sele 50.

WENGU, 11. — Avstrijski smu- čar Franz Klammer, ki je doma iz Bistrice ob Dravi, na Koroskem, je danes premočno zmagal v smuku na mednarodnem smučarskem tekmo- vanju za SP v Wengu. Startal je kot tretji in njegov čas ni bil le za več kot tri sekunde in pol boljši od onega, ki ga je dosegel drugouvrščen Plank (startal je kot 10.), ampak tudi predstavlja novi rekord proge.

Tekmovanje, na katerem je nasto- pilo 72 tekmovalcev, ni prineslo več- jih presenečenj izjemno Norvežana Hakna. Avstrijci so potrdili svo- jo premoč s štirimi tekmovalci v prvi deseterici (in sedveda z zna- govalcem). Zadovoljni so lahko tudi Italijani, ki so osvojili srebro (Her- bert Plank), med najboljšimi pa imajo dva svoja smučarja. Nepri- čakovano dobro uvrstitev je, kot smo prej omenili, dosegel Norvežan Hakken, ki je kljub visoki startni številki osvojil bronasto kolajno.

Jugoslovani so imeli na progi dva tekmovalca. Goršek je imel moč- nost zasesti mesta od 38. do 40., vendar je kmalu po polovici pre- vožene proge padel. Javnik je sicer prišel na cilj, vendar mu je čas 2'49"91 zadostoval komaj za 50. mesto.

Vrstni red današnjega smuka: 1. Klammer (Av.) 2'35"19 2. Plank (It.) 2'38"73 3. Hakken (No.) 2'38"85 4. Grissman (Av.) 2'39"26 5. Veith (ZRN) 2'40"09 6. Cordin (Av.) 2'40"20 7. Russi (Svi.) 2'40"44 8. Vesti (Svi.) 2'40"48 9. Besson (It.) 2'40"66 10. Inker (Av.) 2'40"74 11. Grabler (Av.), 12. Berthold (Svi.), 13. Zwilling (Av.), 14. G. Thöni (It.), 15. Pellat - Finet (Fr.) itd.

Skupno je prispelo na cilj 57 tekmovalcev. Lestvica za svetovni pokal: 1. Klammer 119 točk, 2. Gross 75, 3. Grissman 66, 4. Plank 49, 5. Stenmark 45, 6. G. Thöni, 7. Chiesa.

V ženskem veselašlomu za SP

A. Pröllova niza zmago za zmagu

GRINDELWALD, 11. — Avstrijka Annemarie Pröll - Moser je ponov- no potrdila, da je trenutno v izred- ni formi. Danes si je v tretjem na- stopu v treh dneh zagotovila že tretjo zmago. V tekmovalcu za SP je namreč zmagala v Oberstaunu tudi v veselašlomu. Med favoriti- njami tega tekmovalca sta bili tudi Švicarka Morend in Nemka Mitter- maier, vendar sta obe padli in sta bili izločeni.

1. Pröll - Moser (Av.) 1'20"34 2. Serrat (Fr.) 1'20"94 3. Wenzel (Lich.) 1'21"34 4. Zechmeister (ZRN) 1'21"66 5. Kaserer (Av.) 1'21"81 6. Schroll (Av.) 1'22"32 7. Gföhner - Schmid (Av.) 1'22"39 8. Drexler (Av.) 1'22"65 9. Therese Nadig (Svi.) 1'23"41 10. Druoz (Fr.) 1'23"55 11. Betsy Clifford (VB) 1'23"77 12. Enrie (ZRN) 1'23"77 13. Tisot (It.) 1'23"96

Lestvica za svetovni pokal je se- daj taka:

1. Moser-Pröll 161 točk, 2. Mitter- mayer 101, 3. Nelson 78, 4. Serrat 72, 5. Wenzel 65, 6. Zechmeister 57.

V 1. jugoslovanski moški košar- karski ligi so dosegli sinoči te re- zultate:

Olimpija - Partizan 99:104 Beograd - Lokomotiva 108:109 (Plečas je dosegel 54 košev, kar je rekord prvenstva)

Rabotniki - Radnički 81:80 Vojvodina - Istravino 90:78 Bosna - Metalac 97:73 Tekmi Zadar - Borac in Crvena zvezda - Jugoplastika bosta jutri.

V Gorjupovem delu je izraženo mladostno vretje in močna volja po sintezi priborjenega. Iz priro- jene linčnosti in idilične bukolije- nosti je stremel po monumentalni formi, ki jo je končno dosegel v prezbiteriju cerkvice sv. Nikolaja, s katerim si je postavil trajen spomenik in zopet priboril stenski sliki v devetnajstem stoletju iz- gubljenjo soglasje z arhitekturo. Gamljivo se spominja srečanja z njim znani češki slavist Frank Wollman I. 1935, v opisu potovanja po severozahodni Jugoslaviji, ko je o tem srečanju zapisal: »V cerkvi sv. Nikolaja sem se pa prepiral, da napreduje v Sloveniji tudi cerk- vena umetnost. Tam sem našel pri delu mladega slikarja Gorjupa, u- čenca Meštrovičevega in floren- tijske akademije. Bogato razče- njeni gotski obok je Gorjup na- polnil z zgodbinami iz nove zaveze, pa tudi iz sodobnega slovenskega življenja. Na majhnem prostoru je umetnik zajel morje evanđeljske ljubezni in močnega mo, da je lu- bezen olajšala kmalu za tem pre- zgodno smrti«.

V ženski odbojkarški C ligi je sinoči v prvem kolu Breg pred do- mačim občinstvom s težavo pre- magal Bolzano s 3:2 (15:6, 15:11, 14:16, 11:15, 15:12).

INKA

V moški odbojkarški D ligi je Bor sinoči premagal Codognato iz Benet s 3:1 (15:8, 15:8, 13:15 in 15:11).

V mednarodnem razredu je pri- mlajših članih zmagal Bolgar Cer- nejev pred Romunoma Paulcesom in Lazarom. Najboljši Jugoslovan je bil Solar (na 5. mestu), pri člo- nih pa je zmagal Mirza pred Tito- jem in Cimpoiu (vsi trije Romu- ni), četrti je bil Jugoslovan Čer- čar. Jutri se bodo prireditve kon- čale s spominsko slovenostjo

NOGOMET

V ITALIJANSKI A LIGI

Napoli-Torino 1:0

RIM, 11. — V anticipiranem sre- čanju nogometnega prvenstva ital- janske A lige je Napoli premagal Torino s tesnim izidom 1:0 (0:0). Edini gol tekme je dosegel v 63. min. Massa.

Jugoslovan Jancez Gorjanc je za- sedel 7. mesto na tekmovalcu v smučarskih skokih v Le Brassusu v Švici. Zmagal je Japonec Katsu- ro, ki je skočil 90 in 89 m, Gor- janc pa je skočil 86 in 87 m.

Danes so se začele manifestativ- ne prireditve «Po poteh partizanske Jelovice» Na Pokljuki so bila tek- movanja v biatlonu. V mednarodnem razredu je pri- mlajših članih zmagal Bolgar Cer- nejev pred Romunoma Paulcesom in Lazarom. Najboljši Jugoslovan je bil Solar (na 5. mestu), pri člo- nih pa je zmagal Mirza pred Tito- jem in Cimpoiu (vsi trije Romu- ni), četrti je bil Jugoslovan Čer- čar. Jutri se bodo prireditve kon- čale s spominsko slovenostjo

KOSARKA

MLADINCI

BOR — LLOYD B 89:61

V 3. kolu povratnega dela