

Vreme, včeraj: Na višja temperatura 14,5, najnižja 8,6, zračni tlak 1015,7, visaga 81 odmjerjena murno, temper. morja 10,2.

Vreme danes: Pretrečno jasno vreme. Temperatura se bo nekoliko dvignila.

Po sestanku vodstva in sindikalnih zaupnikov

Tudi krajevni uslužbenci CGIL napovedali za torek 24-urno stavko

Odbor prefektur včeraj zavrnil tudi sklep o poenotenu placi pokrajinskih uslužbencev - Pojasnilo vladnega komisariata

Sinoč ob 17.30 je bil v Ul. Zonta 2 sestank vodstva in sindikalnih zaupnikov. Zvezni uslužbencem polniških in krajevnih ustanov CGIL. Na skupščini so razpravljali v zvezi s položajem, ki je nastal zaradi odsklopnega stiskalnika prefekturne odbora do sklepov raznih krajevnih ustanov ob popolnem poenotenu placi uslužbencem. Na koncu sestanka so izdali posredno, v katerem najprej omenjajo, da je pokrajinski odbor za podpore in dobrodelnost 27. marca zavrnil sklep uprave ECA o popolnem poenotenu placi njenim uslužbencem. Ta sklep je bil sprejet v preteklem avgustu in je predvideval 5-dnevne periodične povisne usnovi zakona o uslužbenicah krajevnih ustanov iz aprila 1952.

Naslednj dan je isti odbor zavrnil tudi sklep o poenotenu placi uslužbencev zdravilišč, v katerem najprej omenjajo, da je pokrajinski odbor za podpore in dobrodelnost 27. marca zavrnil sklep uprave ECA o popolnem poenotenu placi njenim uslužbencem. Ta sklep je bil sprejet v preteklem avgustu in je predvideval 5-dnevne periodične povisne usnovi zakona o uslužbenicah krajevnih ustanov iz aprila 1952.

Naslednj dan je isti odbor zavrnil tudi sklep o poenotenu placi uslužbencem, ki je določen v tem sklepu.

Razen tega pa so delave izzivali še na drug način. Tistimi redkimi delavci, ki niso stekali, so izročili plačilni ovitek kar v delavnici, sa-

mo da bi razdržali ostale delavce.

Seveda je nastal zaradi te sklepa, ki je bil tudi navaden,

da se skusal inženirja vseeno za-

govarjati.

Razen tega pa so delave izzivali še na drug način. Ti-

stimi redkimi delavci, ki niso

stekali, so izročili plačilni

ovitek kar v delavnici, sa-

mo da bi razdržali ostale delavce.

Seveda je nastal zaradi te sklepa, ki je bil tudi navaden,

da se skusal inženirja vseeno za-

govarjati.

Razen tega pa so delave izzivali še na drug način. Ti-

stimi redkimi delavci, ki niso

stekali, so izročili plačilni

ovitek kar v delavnici, sa-

mo da bi razdržali ostale delavce.

Seveda je nastal zaradi te sklepa, ki je bil tudi navaden,

da se skusal inženirja vseeno za-

govarjati.

Razen tega pa so delave izzivali še na drug način. Ti-

stimi redkimi delavci, ki niso

stekali, so izročili plačilni

ovitek kar v delavnici, sa-

mo da bi razdržali ostale delavce.

Seveda je nastal zaradi te sklepa, ki je bil tudi navaden,

da se skusal inženirja vseeno za-

govarjati.

Razen tega pa so delave izzivali še na drug način. Ti-

stimi redkimi delavci, ki niso

stekali, so izročili plačilni

ovitek kar v delavnici, sa-

mo da bi razdržali ostale delavce.

Seveda je nastal zaradi te sklepa, ki je bil tudi navaden,

da se skusal inženirja vseeno za-

govarjati.

Razen tega pa so delave izzivali še na drug način. Ti-

stimi redkimi delavci, ki niso

stekali, so izročili plačilni

ovitek kar v delavnici, sa-

mo da bi razdržali ostale delavce.

Seveda je nastal zaradi te sklepa, ki je bil tudi navaden,

da se skusal inženirja vseeno za-

govarjati.

Razen tega pa so delave izzivali še na drug način. Ti-

stimi redkimi delavci, ki niso

stekali, so izročili plačilni

ovitek kar v delavnici, sa-

mo da bi razdržali ostale delavce.

Seveda je nastal zaradi te sklepa, ki je bil tudi navaden,

da se skusal inženirja vseeno za-

govarjati.

Razen tega pa so delave izzivali še na drug način. Ti-

stimi redkimi delavci, ki niso

stekali, so izročili plačilni

ovitek kar v delavnici, sa-

mo da bi razdržali ostale delavce.

Seveda je nastal zaradi te sklepa, ki je bil tudi navaden,

da se skusal inženirja vseeno za-

govarjati.

Razen tega pa so delave izzivali še na drug način. Ti-

stimi redkimi delavci, ki niso

stekali, so izročili plačilni

ovitek kar v delavnici, sa-

mo da bi razdržali ostale delavce.

Seveda je nastal zaradi te sklepa, ki je bil tudi navaden,

da se skusal inženirja vseeno za-

govarjati.

Razen tega pa so delave izzivali še na drug način. Ti-

stimi redkimi delavci, ki niso

stekali, so izročili plačilni

ovitek kar v delavnici, sa-

mo da bi razdržali ostale delavce.

Seveda je nastal zaradi te sklepa, ki je bil tudi navaden,

da se skusal inženirja vseeno za-

govarjati.

Razen tega pa so delave izzivali še na drug način. Ti-

stimi redkimi delavci, ki niso

stekali, so izročili plačilni

ovitek kar v delavnici, sa-

mo da bi razdržali ostale delavce.

Seveda je nastal zaradi te sklepa, ki je bil tudi navaden,

da se skusal inženirja vseeno za-

govarjati.

Razen tega pa so delave izzivali še na drug način. Ti-

stimi redkimi delavci, ki niso

stekali, so izročili plačilni

ovitek kar v delavnici, sa-

mo da bi razdržali ostale delavce.

Seveda je nastal zaradi te sklepa, ki je bil tudi navaden,

da se skusal inženirja vseeno za-

govarjati.

Razen tega pa so delave izzivali še na drug način. Ti-

stimi redkimi delavci, ki niso

stekali, so izročili plačilni

ovitek kar v delavnici, sa-

mo da bi razdržali ostale delavce.

Seveda je nastal zaradi te sklepa, ki je bil tudi navaden,

da se skusal inženirja vseeno za-

govarjati.

Razen tega pa so delave izzivali še na drug način. Ti-

stimi redkimi delavci, ki niso

stekali, so izročili plačilni

ovitek kar v delavnici, sa-

mo da bi razdržali ostale delavce.

Seveda je nastal zaradi te sklepa, ki je bil tudi navaden,

da se skusal inženirja vseeno za-

govarjati.

Razen tega pa so delave izzivali še na drug način. Ti-

stimi redkimi delavci, ki niso

stekali, so izročili plačilni

ovitek kar v delavnici, sa-

mo da bi razdržali ostale delavce.

Seveda je nastal zaradi te sklepa, ki je bil tudi navaden,

da se skusal inženirja vseeno za-

govarjati.

Razen tega pa so delave izzivali še na drug način. Ti-

stimi redkimi delavci, ki niso

stekali, so izročili plačilni

ovitek kar v delavnici, sa-

mo da bi razdržali ostale delavce.

Seveda je nastal zaradi te sklepa, ki je bil tudi navaden,

da se skusal inženirja vseeno za-

govarjati.

Razen tega pa so delave izzivali še na drug način. Ti-

stimi redkimi delavci, ki niso

stekali, so izročili plačilni

ovitek kar v delavnici, sa-

mo da bi razdržali ostale delavce.

Seveda je nastal zaradi te sklepa, ki je bil tudi navaden,

da se skusal inženirja vseeno za-

govarjati.

Razen tega pa so delave izzivali še na drug način. Ti-

stimi redkimi delavci, ki niso

stekali, so izročili plačilni

ovitek kar v delavnici, sa-

mo da bi razdržali ostale delavce.

Seveda je nastal zaradi te sklepa, ki je bil tudi navaden,

da se skusal inženirja vseeno za-

govarjati.

Razen tega pa so delave izzivali še na drug način. Ti-

stimi redkimi delavci, ki niso

stekali, so izročili plačilni

Zlobni jeziki SPACAL

Odlomek iz povesti «Listi bele marjetice» Cirila Drekonje

Ivan se je jezikl, Ana je jokala. Trpela sta oba. Ferjan se je spravil na si, na takoj nato, ko mu je Kmet povedal, kaj govoriti Blažid. Ivan mu je zagotovil, da ne ni res. Oče je verjel le na pol.

Ob mraku tistega dne, ko se je vrnil na vasi preprič, je stopil Ferjan v Klančarjevo izbo. Pri luči je Ana sejala moko. Večkrat je prisel sosed k njim, a nočjo je vstopil tako čudno, hitro in trdo, da se je Ana združila. Cutila je, da se je ob Ferjanovevem prihodu napolnila stražnja z nogim budim.

«Ali je res, kar raznaša Blažid?» je vprašal z ostrom glasom.

Klančar je vstal s klopi ob peči in pogledal začudenega soseda. Ani so roke obstale. Moik.

«Povej, deklina, ali je res?»

«Kaj je? Nič ne vema. Ana je izgovorila besede v strahu. Klančar je molčal in gledal kot v uganko.

«Pravi, da si se vlačila z našim. Po grmih da si se vlačila.

Ferjančevi so zahajali h Klančarjevimi, ti zopet k Ferjanovevemu. Tako drugi člani obeh družin, tako tudi Ivan in Ana. Ivan je mislil, da dan ne mine prav, ki ni pogledal vsaj za nekaj minut k sosedu. In je poselil na klopi, pozimi pri peči, se pojavil. Zadovoljen je bil spodetka, ako sta se z Ano nasmehnila drugemu

«Ni res, odšel! Stara dva sta obstala.

«Po pravici govoriti je dejalo mirejne Ferjan.

«Drugače ne morem.

«Kaj pa raznaša okoliš?

«Kaj raznaša?» je vprašal Klančar.

Ferjan je povedal vse. Ana je zajokala v predniski, vstala in odšla proti vratom. «Ni res!» je rekla sreča, nato je zapustila izbo.

Moja sta ostala sama.

«Preketejo!» je zarečal Ferjan.

«Tudi na prav, da ni res.

«Misli tajijo.

«Oba skupaj primiva!»

«Prava, Ferjan je odšel. Koj nato se je vrnil z Ivanom. Klančar je poklical Ano. Jokala je že vedno.

«Ezdiš se izpovejš!» je vespel Ferjan.

«Blažič lažeš!

«Kako more govoriti, če ni res?»

«Ezdiš! Sta odgovorila oba.

«Moja sta bila ob orožju.

«Potem ga primimo drugače.

«Lahko! Midva nimava ničesar na vesti.

Ferjan in Klančar sta odšli v vezo.

Ivan pristopil k Ani. «Kaj jokaša!»

«Kakina sramota, ako ničesar nicaša na vesti?»

«Ne zbriseva je ved.

«Zbrisali jo bomo. Dokazal bo.»

«Maledž ostaneš,

«Preveč sva pokazala, da je imava rada. Tako bi bila moralna ravnat kot drugi.

«Ce nisa mogla?»

«Moralna bi bila.

Ivan sta utišila, ka-

kor da ju je Blažič razdrobojil.

—

50-LETNICA PROF. DR. A. OCVIRKA



Prof. dr. A. Ocvirka na tržaškem kongresu, ki je leta 1945 potekal v Rimu na Mednarodni znanstveni konferenci.

To imenovan za univerzitetno docentno.

V dobi okupacije se je že v maju 1941 pridružil OF, ki ga je bil ustanovljen v Parizu, in odpeljan v Dachau. Po osnovitvi je postal najprej izredni profesor in vodja znanstvene stolice za zgodovino svetovne književnosti in literarno teorijo na ljubljanski univerzi, dr. Anton Ocvirku.

Rojen je bil 23. marca 1907 v Zagori pri Borcu.

Po maturi in končanem študijski univerzi je odšel leta 1931 v Pariz, kjer je pod vodstvom francoskega komparatista Paul Haidera podrobnejše študiral literaturo, nedavno in zgodovino slovenske literature 16., 17. in 18. stoletja z velikimi evropskimi idejnimi tokovi tega časa, ki ga je imel leta 1933 na College de France de literaturje izšlo v Revue comparativa. Po povrnitvi iz Francije je že istega leta promoviral za doktorata filozofije na teoretičnih davanjih duševni obrazci, ki je bila tudi problematika v globalno znanstveno besedno umetnost, »O ustroju in stilu sedmih umetnikov — matematično — filozofske fakultete, redni profesor za zgodovino, svetovne književnosti in literarno teorijo na ljubljanski univerzi, dr. Anton Ocvirku.«

23. t. m. je praznovala svoje 50-letnico delovnega prizadobljenja — matematično — filozofske fakultete, redni profesor za zgodovino, svetovne književnosti in literarno teorijo na ljubljanski univerzi, dr. Anton Ocvirku.

Rojen je bil 23. marca 1907 v Zagori pri Borcu.

Po maturi in končanem študijski univerzi je odšel leta 1931 v Pariz, kjer je pod vodstvom francoskega komparatista Paul Haidera podrobnejše študiral literaturo, nedavno in zgodovino slovenske literature 16., 17. in 18. stoletja z velikimi evropskimi idejnimi tokovi tega časa, ki ga je imel leta 1933 na College de France de literaturje izšlo v Revue comparativa. Po povrnitvi iz Francije je že istega leta promoviral za doktorata filozofije na teoretičnih davanjih duševni obrazci, ki je bila tudi problematika v globalno znanstveno besedno umetnost, »O ustroju in stilu sedmih umetnikov — matematično — filozofske fakultete, redni profesor za zgodovino, svetovne književnosti in literarno teorijo na ljubljanski univerzi, dr. Anton Ocvirku.«

Nadzre pomembno delo, katerega rezultate bodo morajujozno spoznale sede, bodoče generacije, predstavljajo razprave in predavanja prof. Ocvirka s područja literarne teorije. Razprave »Formalistična šola v literarni zgodovini, »Novi pogledi na pesniški stil, »Izrazna

stredstva besedne umetnosti, »O ustroju in stilu sedmih umetnikov — matematično — filozofske fakultete, redni profesor za zgodovino, svetovne književnosti in literarno teorijo na ljubljanski univerzi, dr. Anton Ocvirku.«

Pred kratkim je resno zbolel, upati pa je, da bo po daljšem počiku mogel nadaljevati s svojo tako plodno dejavnostjo.

Pred kratkim je resno zbolel, upati pa je, da bo po daljšem počiku mogel nadaljevati s svojo tako plodno dejavnostjo.

Obračun sredstva besedne umetnosti, »O ustroju in stilu sedmih umetnikov — matematično — filozofske fakultete, redni profesor za zgodovino, svetovne književnosti in literarno teorijo na ljubljanski univerzi, dr. Anton Ocvirku.«

Pred kratkim je resno zbolel, upati pa je, da bo po daljšem počiku mogel nadaljevati s svojo tako plodno dejavnostjo.

Pred kratkim je resno zbolel, upati pa je, da bo po daljšem počiku mogel nadaljevati s svojo tako plodno dejavnostjo.

Obračun sredstva besedne umetnosti, »O ustroju in stilu sedmih umetnikov — matematično — filozofske fakultete, redni profesor za zgodovino, svetovne književnosti in literarno teorijo na ljubljanski univerzi, dr. Anton Ocvirku.«

Pred kratkim je resno zbolel, upati pa je, da bo po daljšem počiku mogel nadaljevati s svojo tako plodno dejavnostjo.

Pred kratkim je resno zbolel, upati pa je, da bo po daljšem počiku mogel nadaljevati s svojo tako plodno dejavnostjo.

Obračun sredstva besedne umetnosti, »O ustroju in stilu sedmih umetnikov — matematično — filozofske fakultete, redni profesor za zgodovino, svetovne književnosti in literarno teorijo na ljubljanski univerzi, dr. Anton Ocvirku.«

Pred kratkim je resno zbolel, upati pa je, da bo po daljšem počiku mogel nadaljevati s svojo tako plodno dejavnostjo.

Pred kratkim je resno zbolel, upati pa je, da bo po daljšem počiku mogel nadaljevati s svojo tako plodno dejavnostjo.

Obračun sredstva besedne umetnosti, »O ustroju in stilu sedmih umetnikov — matematično — filozofske fakultete, redni profesor za zgodovino, svetovne književnosti in literarno teorijo na ljubljanski univerzi, dr. Anton Ocvirku.«

Pred kratkim je resno zbolel, upati pa je, da bo po daljšem počiku mogel nadaljevati s svojo tako plodno dejavnostjo.

Pred kratkim je resno zbolel, upati pa je, da bo po daljšem počiku mogel nadaljevati s svojo tako plodno dejavnostjo.

Obračun sredstva besedne umetnosti, »O ustroju in stilu sedmih umetnikov — matematično — filozofske fakultete, redni profesor za zgodovino, svetovne književnosti in literarno teorijo na ljubljanski univerzi, dr. Anton Ocvirku.«

Pred kratkim je resno zbolel, upati pa je, da bo po daljšem počiku mogel nadaljevati s svojo tako plodno dejavnostjo.

Pred kratkim je resno zbolel, upati pa je, da bo po daljšem počiku mogel nadaljevati s svojo tako plodno dejavnostjo.

Obračun sredstva besedne umetnosti, »O ustroju in stilu sedmih umetnikov — matematično — filozofske fakultete, redni profesor za zgodovino, svetovne književnosti in literarno teorijo na ljubljanski univerzi, dr. Anton Ocvirku.«

Pred kratkim je resno zbolel, upati pa je, da bo po daljšem počiku mogel nadaljevati s svojo tako plodno dejavnostjo.

Pred kratkim je resno zbolel, upati pa je, da bo po daljšem počiku mogel nadaljevati s svojo tako plodno dejavnostjo.

Pred kratkim je resno zbolel, upati pa je, da bo po daljšem počiku mogel nadaljevati s svojo tako plodno dejavnostjo.

Pred kratkim je resno zbolel, upati pa je, da bo po daljšem počiku mogel nadaljevati s svojo tako plodno dejavnostjo.

Pred kratkim je resno zbolel, upati pa je, da bo po daljšem počiku mogel nadaljevati s svojo tako plodno dejavnostjo.

Pred kratkim je resno zbolel, upati pa je, da bo po daljšem počiku mogel nadaljevati s svojo tako plodno dejavnostjo.

Pred kratkim je resno zbolel, upati pa je, da bo po daljšem počiku mogel nadaljevati s svojo tako plodno dejavnostjo.

Pred kratkim je resno zbolel, upati pa je, da bo po daljšem počiku mogel nadaljevati s svojo tako plodno dejavnostjo.

Pred kratkim je resno zbolel, upati pa je, da bo po daljšem počiku mogel nadaljevati s svojo tako plodno dejavnostjo.

IMPRESIONIST V KNJIŽEVNOSTI MIROSLAV KRLEŽA

Slikarska šola impresionizma je uporabila fizikalni zakon, da se neki razdalji raznobarvne liste v očesu združijo v nove barve. S tem so dosegli nenavadno živost prikazanega predmeta, lahko pa prikazali so parico nad močvirjem, ivje na drevo, do sonca prežaren zrak.

Isto metodo je v književnosti uporabil Miroslav Krleža. Mnogi mu očitajo verbalnost, toda ne razumejo ga. Namesto, da bi v cestolih izrazili opredeljene posemne osebe ali pojave, jih opisuje z diferenciranimi izrazmi in nato pusti, da se podoba v naši glavni zaokroži. Na ta način doseže tisto edinstveno štimumgo, ki je neločljivo zvezano z Krleževim. Mnogi mu očitajo verbalnost, toda ne razumejo ga. Namesto, da bi v cestolih izrazili opredeljene posemne osebe ali pojave, jih opisuje z diferenciranimi izrazmi in nato pusti, da se podoba v naši glavni zaokroži. Na ta način doseže tisto edinstveno štimumgo, ki je neločljivo zvezano z Krleževim. Mnogi mu očitajo verbalnost, toda ne razumejo ga. Namesto, da bi v cestolih izrazili opredeljene posemne osebe ali pojave, jih opisuje z diferenciranimi izrazmi in nato pusti, da se podoba v naši glavni zaokroži. Na ta način doseže tisto edinstveno štimumgo, ki je neločljivo zvezano z Krleževim. Mnogi mu očitajo verbalnost, toda ne razumejo ga. Namesto, da bi v cestolih izrazili opredeljene posemne osebe ali pojave, jih opisuje z diferenciranimi izrazmi in nato pusti, da se podoba v naši glavni zaokroži. Na ta način doseže tisto edinstveno štimumgo, ki je neločljivo zvezano z Krleževim. Mnogi mu očitajo verbalnost, toda ne razumejo ga. Namesto, da bi v cestolih izrazili opredeljene posemne osebe ali pojave, jih opisuje z diferenciranimi izrazmi in nato pusti, da se podoba v naši glavni zaokroži. Na ta način doseže tisto edinstveno štimumgo, ki je neločljivo zvezano z Krleževim. Mnogi mu očitajo verbalnost, toda ne razumejo ga. Namesto, da bi v cestolih izrazili opredeljene posemne osebe ali pojave, jih opisuje z diferenciranimi izrazmi in nato pusti, da se podoba v naši glavni zaokroži. Na ta način doseže tisto edinstveno štimumgo, ki je neločljivo zvezano z Krleževim. Mnogi mu očitajo verbalnost, toda ne razumejo ga. Namesto, da bi v cestolih izrazili opredeljene posemne osebe ali pojave, jih opisuje z diferenciranimi izrazmi in nato pusti, da se podoba v naši glavni zaokroži. Na ta način doseže tisto edinstveno štimumgo, ki je neločljivo zvezano z Krleževim. Mnogi mu očitajo verbalnost, toda ne razumejo ga. Namesto, da bi v cestolih izrazili opredeljene posemne osebe ali pojave, jih opisuje z diferenciranimi izrazmi in nato pusti, da se podoba v naši glavni zaokroži. Na ta način doseže tisto edinstveno štimumgo, ki je neločljivo zvezano z Krleževim. Mnogi mu očitajo verbalnost, toda ne razumejo ga. Namesto, da bi v cestolih izrazili opredeljene posemne osebe ali pojave, jih opisuje z diferenciranimi izrazmi in nato pusti, da se podoba v naši glavni zaokroži. Na ta način doseže tisto edinstveno štimumgo, ki je neločljivo zvezano z Krleževim. Mnogi mu očitajo verbalnost, toda ne razumejo ga. Namesto, da bi v cestolih izrazili opredeljene posemne osebe ali pojave, jih opisuje z diferenciranimi izrazmi in nato pusti, da se podoba v naši glavni zaokroži. Na ta način doseže tisto edinstveno štimumgo, ki je neločljivo zvezano z Krleževim. Mnogi mu očitajo verbalnost, toda ne razumejo ga. Namesto, da bi v cestolih izrazili opredeljene posemne osebe ali pojave, jih opisuje z diferenciranimi izrazmi in nato pusti, da se podoba v naši glavni zaokroži. Na ta način doseže tisto edinstveno štimumgo, ki je neločljivo zvezano z Krleževim. Mnogi mu očitajo verbalnost, toda ne razumejo ga. Namesto, da bi v cestolih izrazili opredeljene posemne osebe ali pojave, jih opisuje z diferenciranimi izrazmi in nato pusti, da se podoba v naši glavni zaokroži. Na ta način doseže tisto edinstveno štimumgo

Študentje pripravlja revijo «Jadro»

Tržaški univerzi primanjkuje prostorov

Univerzi manjkojo še vedno nekatere pomembne fakultete, njih ustanovitev pa je tesno povezana z vprašanjem prostorov

Pred kratkim smo omenili, da se pripravlja pri Drustvu slovenskih srednješolcev nov literarni krožek, danes pa lahko že povemo drugo veselo novico iz prostavnega delovanja naše srednješolske mladine. Skupina naših srednješolcev in visokošolcev je pričela stvarno z delom, da bi uresničila potrebo po svojem lastnem glasilu, ki jo že več let občuti mladina. V ta namen je manjša skupina mladinev, ki so se že v javnosti bolj ali manj uveljavili s svojimi spisi, bodisi v časopisih, kot v leposlovnih revijah, sestala in dala osnovne temelje za izdajo nove mladinske revije, ki naj bi združevala vso mladino tržaške ozemlja ter naj bi nosila ime »Jadro«, torej simbol naših obmorskih krajev. Revija naj bi se ne omejila samo na lokalno glasilo, ampak bi bilo začeleno, da bi vanjo pisali in jo prebrali tudi mladini iz Kopra in Gorice ter naši študentje, ki so v Ljubljani in ki so za to misel pokazovali veliko zanimanje.

Poleg tega vstanovitelji revije žele, da se ne bi omejili le na srednješolsko, oz. študentovsko mladino, temveč naj bi se revija širila tudi med mladimi delavci in kmeti, ki imajo tudi mnogo svojih problemov in želijo o njih razpravljati.

Umetno je torej, da revija ne bo obsegala le leposlovne spise, ampak bo objavljala tudi kritike, eseje, razprave, mizli idr. V reviji naj bi bralci našli svobodno tribuno, kjer bo lahko vsak svobodno spregovoril in izrazil svoje misli in predloge o raznih vprašanjih, katera dobro pozna in so mu blizu. Za to bo se posredno poskrbel uredništvi, kar bo le doseglo potrebno umetniško raven, kajti glede tega, bo odbor skupaj držati revijo na visoki kvalitetni ravni in se bo skušal izogniti začetniških napakam. Da ne bi mordil kdo napacno mišljenje tej bodoči reviji, je potrebno tudi omeniti, da »Jadro« nikar ne bo konkuriralo s literarnimi vajama, ki so dijaki list, ki ga izdaja šola in umetno ne more ustrezati širšim potrebam dajkov višjih letnikov srednjih šol ter visokošolcev. »Literarne vaje imajo s svoje strani že važno nalogo, da predvsem dajkajo navajajo k pisanku in jim pomagajo pri njihovih začetniških težkočah. Z druge strani pa je mogoče zasedeti iz samih poročil uredništva, da revija ne more objaviti nekatere prispevke, ker so za list že prezeli. Nova revija bo računała prav na te mlaide pise, ki so to predhodno pot že napravili in imajo na svet že zrele v kritične poglede; čitajo pa tudi potrebu, da te ideje podajo bralcu, brez vsake spremembe. V »Jadru« bo lahko vsakdo prosto objavljati. Revija naj bi se vzdrževala vsakega vmešavanja in bodo objavljeni spisi odražali le osebni menje avtorjev in ne bodo v ničemer vplivali na programsko inštitucijo revije. M.B.

—

Poleti bo v Zagrebu telovadna Gimnaestrada

Vse kar prispeva k mednarodnemu zbiranju je vsekakor dobrodošlo, bodisi na kulturnem, kot tudi na športnem področju. Med raznim takimi manifestacijami pristevamo tudi mednarodno mladinsko gimnaestrado, ki se bo vršila letos že drugič, in to v Zagrebu od 10. do 14. julija. Prva gimnaestrada je bila leta 1953 v organizaciji holandske telovadne zveze. Po podatkih mednarodne telovadne federacije FIG, se je prve gimnaestrade udeležilo 4500 mladincov in mladink ter nedvomno je bil to le uspeh.

FIG je sprejela ponudbo Jugoslavije in bo letosna družga gimnaestrada v Zagrebu, tukaj ne gre morda za nekako ostro tekmovanje, ampak skušajo nastopajoči atleti predvsem pokazati napore, ki jih delajo bodisi narodna, kot mednarodna telovadna.

Svede so v načrtu se nowe

zgradbe, ki bi razbremenile sedanje tešne prostore raznih fakultet in ki bi nudile možnost za otvoritev se drugih fakultet. V sredini vseh teh stavb bo zrastla osemnadstropna okrogla stavba — stolp, ki bi namenjen univerzitetni knjižnici. Poleg tega pa predvidevajo tudi v dajnji raziski, ce nekaj let, bodo verjetno lahko studirali v novih svetih učilnicah, na razpolago bodo imeli lepe in prostorne institute, stanovali bodo v ličnem domu in hranili se bo do v lepih menzi. Predvsem pa vseleli v nove prostore v nam oddaljenem obdobju, ker bo imeli vsaka fakulteta več prostora na razpolago.

miti z modernimi pripomočki, ki imajo to napako, da stanejo precej. Nerazumljivo bi namreč bilo, da bi v nove svetle prostore preselili staro pohištvo, ki se nahaja n. pr. v filozofski fakulteti in ki zaradi resničnega cudeza se ni razadio.

Tisti, ki bodo prišli na univerzitet, bo zrastla misli na stavbe, ki so sedaj v gradnji. Verjetno se bosta filozofsко-slovenstvena in tehnična fakulteta vseleli v nove prostore v nam oddaljenem obdobju, ker bo imeli vsaka fakulteta več prostora na razpolago.



Pomladno sonce je privabilo pingvinčka iz tematskih prostorov »Akvarij«, na veliko veselje otrok

ZANIMIVOSTI, KI NIMAJO SAMO TEHNIČNEGA ZNAČAJA

BARVE ZELO MNOGO POMENIJO V ŽIVLJENJU OSEB IN STVARI

Črna je žalna - bela vesela - Na Japonskem in Kitajskem pa se oblečejo belo v znak žalovanja! - Napoleon si je nadel zelen suknič, ko je bil razburjen in se je hotel pomiriti

Clovekova duševna in praktična potreba po barvah je običajno z nekaterimi učiličnimi v Ulici dell'Università, z nekaterimi v Villa Irene, nekaterimi laboratorijima imajo celo v novi univerzi. Studenje prvih dveh letnikov tehnične fakultete morajo hoditi na lekcije risanja v zgradbo

teri ljudje pa teh čutnic nimajo in zato tudi nobenega občutka za barve. Ti vidijo vsak predmet ie v različnih odtenkih, sive barve. Tak pojma menujemo daltonizem. Popolnoma zdravo oko loči brez stvari barvun odtenek, katerih naziv poznava samo clovek strokornjak, ki se ukvarja s proučevanjem

barv. Le-ta nam tudi pove, da je barvun odtenkov na način, da katerih ima vsak svoje točno določeno mestu na barvni lestvici, svojo strokovno oznako in dolgo uporabo. Toda ustavimo se pri največnejših barvah in povejmo, kako vpliva na cloveka!

Crna barva je žalna barva. Kadar kdo umre izobesimo črno zastavo in običemo črno obliko. Tudi temu je črna. Zato se je nekateri otroci zelo bojijo in komaj čakajo, da posveti luč. Popolnoma drugač je bela barva, ki pomeni snago. Zdravnik in sestre v bolnišnici imajo bele halje in tudi pohištvo v bolniški sobi je belo. Sneg, ki prekriva vso pokrajino z belimi snežinkami, daje srečan in pravljčen žalovanec. Zanimivo je, da je bela barva na Kitajskem in Japonskem žalna barva. Kadar kdo umre izobesimo črno zastavo in običemo črno obliko. Tudi temu je črna. Zato se je nekateri otroci zelo bojijo in komaj čakajo, da posveti luč. Popolnoma drugač je bela barva, ki pomeni snago. Zdravnik in sestre v bolnišnici imajo bele halje in tudi pohištvo v bolniški sobi je belo. Sneg, ki prekriva vso pokrajino z belimi snežinkami, daje srečan in pravljčen žalovanec. Zanimivo je, da je bela barva na Kitajskem in Japonskem žalna barva. Kadar kdo umre izobesimo črno zastavo in običemo črno obliko. Tudi temu je črna. Zato se je nekateri otroci zelo bojijo in komaj čakajo, da posveti luč. Popolnoma drugač je bela barva, ki pomeni snago. Zdravnik in sestre v bolnišnici imajo bele halje in tudi pohištvo v bolniški sobi je belo. Sneg, ki prekriva vso pokrajino z belimi snežinkami, daje srečan in pravljčen žalovanec. Zanimivo je, da je bela barva na Kitajskem in Japonskem žalna barva. Kadar kdo umre izobesimo črno zastavo in običemo črno obliko. Tudi temu je črna. Zato se je nekateri otroci zelo bojijo in komaj čakajo, da posveti luč. Popolnoma drugač je bela barva, ki pomeni snago. Zdravnik in sestre v bolnišnici imajo bele halje in tudi pohištvo v bolniški sobi je belo. Sneg, ki prekriva vso pokrajino z belimi snežinkami, daje srečan in pravljčen žalovanec. Zanimivo je, da je bela barva na Kitajskem in Japonskem žalna barva. Kadar kdo umre izobesimo črno zastavo in običemo črno obliko. Tudi temu je črna. Zato se je nekateri otroci zelo bojijo in komaj čakajo, da posveti luč. Popolnoma drugač je bela barva, ki pomeni snago. Zdravnik in sestre v bolnišnici imajo bele halje in tudi pohištvo v bolniški sobi je belo. Sneg, ki prekriva vso pokrajino z belimi snežinkami, daje srečan in pravljčen žalovanec. Zanimivo je, da je bela barva na Kitajskem in Japonskem žalna barva. Kadar kdo umre izobesimo črno zastavo in običemo črno obliko. Tudi temu je črna. Zato se je nekateri otroci zelo bojijo in komaj čakajo, da posveti luč. Popolnoma drugač je bela barva, ki pomeni snago. Zdravnik in sestre v bolnišnici imajo bele halje in tudi pohištvo v bolniški sobi je belo. Sneg, ki prekriva vso pokrajino z belimi snežinkami, daje srečan in pravljčen žalovanec. Zanimivo je, da je bela barva na Kitajskem in Japonskem žalna barva. Kadar kdo umre izobesimo črno zastavo in običemo črno obliko. Tudi temu je črna. Zato se je nekateri otroci zelo bojijo in komaj čakajo, da posveti luč. Popolnoma drugač je bela barva, ki pomeni snago. Zdravnik in sestre v bolnišnici imajo bele halje in tudi pohištvo v bolniški sobi je belo. Sneg, ki prekriva vso pokrajino z belimi snežinkami, daje srečan in pravljčen žalovanec. Zanimivo je, da je bela barva na Kitajskem in Japonskem žalna barva. Kadar kdo umre izobesimo črno zastavo in običemo črno obliko. Tudi temu je črna. Zato se je nekateri otroci zelo bojijo in komaj čakajo, da posveti luč. Popolnoma drugač je bela barva, ki pomeni snago. Zdravnik in sestre v bolnišnici imajo bele halje in tudi pohištvo v bolniški sobi je belo. Sneg, ki prekriva vso pokrajino z belimi snežinkami, daje srečan in pravljčen žalovanec. Zanimivo je, da je bela barva na Kitajskem in Japonskem žalna barva. Kadar kdo umre izobesimo črno zastavo in običemo črno obliko. Tudi temu je črna. Zato se je nekateri otroci zelo bojijo in komaj čakajo, da posveti luč. Popolnoma drugač je bela barva, ki pomeni snago. Zdravnik in sestre v bolnišnici imajo bele halje in tudi pohištvo v bolniški sobi je belo. Sneg, ki prekriva vso pokrajino z belimi snežinkami, daje srečan in pravljčen žalovanec. Zanimivo je, da je bela barva na Kitajskem in Japonskem žalna barva. Kadar kdo umre izobesimo črno zastavo in običemo črno obliko. Tudi temu je črna. Zato se je nekateri otroci zelo bojijo in komaj čakajo, da posveti luč. Popolnoma drugač je bela barva, ki pomeni snago. Zdravnik in sestre v bolnišnici imajo bele halje in tudi pohištvo v bolniški sobi je belo. Sneg, ki prekriva vso pokrajino z belimi snežinkami, daje srečan in pravljčen žalovanec. Zanimivo je, da je bela barva na Kitajskem in Japonskem žalna barva. Kadar kdo umre izobesimo črno zastavo in običemo črno obliko. Tudi temu je črna. Zato se je nekateri otroci zelo bojijo in komaj čakajo, da posveti luč. Popolnoma drugač je bela barva, ki pomeni snago. Zdravnik in sestre v bolnišnici imajo bele halje in tudi pohištvo v bolniški sobi je belo. Sneg, ki prekriva vso pokrajino z belimi snežinkami, daje srečan in pravljčen žalovanec. Zanimivo je, da je bela barva na Kitajskem in Japonskem žalna barva. Kadar kdo umre izobesimo črno zastavo in običemo črno obliko. Tudi temu je črna. Zato se je nekateri otroci zelo bojijo in komaj čakajo, da posveti luč. Popolnoma drugač je bela barva, ki pomeni snago. Zdravnik in sestre v bolnišnici imajo bele halje in tudi pohištvo v bolniški sobi je belo. Sneg, ki prekriva vso pokrajino z belimi snežinkami, daje srečan in pravljčen žalovanec. Zanimivo je, da je bela barva na Kitajskem in Japonskem žalna barva. Kadar kdo umre izobesimo črno zastavo in običemo črno obliko. Tudi temu je črna. Zato se je nekateri otroci zelo bojijo in komaj čakajo, da posveti luč. Popolnoma drugač je bela barva, ki pomeni snago. Zdravnik in sestre v bolnišnici imajo bele halje in tudi pohištvo v bolniški sobi je belo. Sneg, ki prekriva vso pokrajino z belimi snežinkami, daje srečan in pravljčen žalovanec. Zanimivo je, da je bela barva na Kitajskem in Japonskem žalna barva. Kadar kdo umre izobesimo črno zastavo in običemo črno obliko. Tudi temu je črna. Zato se je nekateri otroci zelo bojijo in komaj čakajo, da posveti luč. Popolnoma drugač je bela barva, ki pomeni snago. Zdravnik in sestre v bolnišnici imajo bele halje in tudi pohištvo v bolniški sobi je belo. Sneg, ki prekriva vso pokrajino z belimi snežinkami, daje srečan in pravljčen žalovanec. Zanimivo je, da je bela barva na Kitajskem in Japonskem žalna barva. Kadar kdo umre izobesimo črno zastavo in običemo črno obliko. Tudi temu je črna. Zato se je nekateri otroci zelo bojijo in komaj čakajo, da posveti luč. Popolnoma drugač je bela barva, ki pomeni snago. Zdravnik in sestre v bolnišnici imajo bele halje in tudi pohištvo v bolniški sobi je belo. Sneg, ki prekriva vso pokrajino z belimi snežinkami, daje srečan in pravljčen žalovanec. Zanimivo je, da je bela barva na Kitajskem in Japonskem žalna barva. Kadar kdo umre izobesimo črno zastavo in običemo črno obliko. Tudi temu je črna. Zato se je nekateri otroci zelo bojijo in komaj čakajo, da posveti luč. Popolnoma drugač je bela barva, ki pomeni snago. Zdravnik in sestre v bolnišnici imajo bele halje in tudi pohištvo v bolniški sobi je belo. Sneg, ki prekriva vso pokrajino z belimi snežinkami, daje srečan in pravljčen žalovanec. Zanimivo je, da je bela barva na Kitajskem in Japonskem žalna barva. Kadar kdo umre izobesimo črno zastavo in običemo črno obliko. Tudi temu je črna. Zato se je nekateri otroci zelo bojijo in komaj čakajo, da posveti luč. Popolnoma drugač je bela barva, ki pomeni snago. Zdravnik in sestre v bolnišnici imajo bele halje in tudi pohištvo v bolniški sobi je belo. Sneg, ki prekriva vso pokrajino z belimi snežinkami, daje srečan in pravljčen žalovanec. Zanimivo je, da je bela barva na Kitajskem in Japonskem žalna barva. Kadar kdo umre izobesimo črno zastavo in običemo črno obliko. Tudi temu je črna. Zato se je nekateri otroci zelo bojijo in komaj čakajo, da posveti luč. Popolnoma drugač je bela barva, ki pomeni snago. Zdravnik in sestre v bolnišnici imajo bele halje in tudi pohištvo v bolniški sobi je belo. Sneg, ki prekriva vso pokrajino z belimi snežinkami, daje srečan in pravljčen žalovanec. Zanimivo je, da je bela barva na Kitajskem in Japonskem žalna barva. Kadar kdo umre izobesimo črno zastavo in običemo črno obliko. Tudi temu je črna. Zato se je nekateri otroci zelo bojijo in komaj čakajo, da posveti luč. Popolnoma drugač je bela barva, ki pomeni snago. Zdravnik in sestre v bolnišnici imajo bele halje in tudi pohištvo v bolniški sobi je belo. Sneg, ki prekriva vso pokrajino z belimi snežinkami, daje srečan in pravljčen žalovanec. Zanimivo je, da je bela barva na Kitajskem in Japonskem žalna barva. Kadar kdo umre izobesimo črno zastavo in običemo črno obliko. Tudi temu je črna. Zato se je nekateri otroci zelo bojijo in komaj čakajo, da posveti luč. Popolnoma drugač je bela barva, ki pomeni snago. Zdravnik in sestre v bolnišnici imajo bele halje in tudi pohištvo v bolniški sobi je belo. Sneg, ki prekriva vso pokrajino z belimi snežinkami, daje srečan in pravljčen žalovanec. Zanimivo je, da je bela barva na Kitajskem in Japonskem žalna barva. Kadar kdo umre izobesimo črno zastavo in običemo črno obliko. Tudi temu je črna. Zato se je nekateri otroci zelo bojijo in komaj čakajo, da posveti luč. Popolnoma drugač je bela barva, ki pomeni snago. Zdravnik in sestre v bolnišnici imajo bele halje in tudi pohištvo v bolniški sobi je belo. Sneg, ki prekriva vso pokrajino z belimi snežinkami, daje srečan in pravljčen žalovanec. Zanimivo je, da je bela barva na Kitajskem in Japonskem žalna barva. Kadar kdo umre izobesimo črno zastavo in običemo črno obliko. Tudi temu je črna. Zato se je nekateri otroci zelo bojijo in komaj čakajo, da posveti luč. Popolnoma drugač je bela barva, ki pomeni snago. Zdravnik in sestre v bolnišnici imajo bele halje in tudi pohištvo v bolniški sobi je belo. Sneg, ki prekriva vso pokrajino z belimi snežinkami, daje srečan in pravljčen žalovanec. Zanimivo je, da je bela barva na Kitajskem in Japonskem žalna barva. Kadar kdo umre izobesimo črno zastavo in običemo črno obliko. Tudi temu je črna. Zato se je nekateri otroci zelo bojijo in komaj čakajo, da posveti luč. Popolnoma drugač je bela barva, ki pomeni snago. Zdravnik in sestre v bolnišnici imajo bele halje in tudi pohištvo v bolniški sobi je belo. Sneg, ki prekriva vso pokrajino z belimi snežinkami, daje srečan in pravljčen žalovanec. Zanimivo je, da je bela barva na Kitajskem in Japonskem žalna barva. Kadar kdo umre izobesimo črno zastavo in običemo črno obliko. Tudi temu je črna. Zato se je nekateri otroci zelo bojijo in komaj čakajo, da posveti luč. Popolnoma drugač je bela barva, ki pomeni snago. Zdravnik in sestre v bolnišnici imajo bele halje in tudi pohištvo v bolniški sobi je belo. Sneg, ki prekriva vso pokrajino z belimi snežinkami, daje srečan in pravljčen žalovanec. Zanimivo je, da je bela barva na Kitajskem in Japonskem žalna barva. Kadar kdo umre izobesimo črno zastavo in običemo črno obliko. Tudi temu je črna. Zato se je nekateri otroci zelo bojijo in komaj čakajo, da posveti luč. Popolnoma drugač je bela barva, ki pomeni snago. Zdravnik in sestre v bolnišnici imajo bele halje in tudi pohištvo v bolniški sobi je belo. Sneg, ki prekr

