

S ČETRTKOVE PROSLAVE DVAJSETE OBLETNICE DELOVANJA SLOVENSKEGA GLEDALIŠČA V TRSTU

Biti neomajen branik naroda in slovenskega jezika

Kakor smo včeraj poročali, je Slovensko gledališče slavilo v četrtek dvajsetletni ob svoji plodni dejavnosti. Ob tej priložnosti je upravnik gledališča prof. Rado Rauber imel naslednji nagovor:

Oton Zupancič je poslal Slovenskemu gledališču v Trstu za otvoritev pred dvajsetimi leti sledeče pismo:

«Mnogo sreče, tovariši, ko stopate s slovensko besedo med brate, ki so jo morali tako dolgo pregrešiti. Pokažite jim, da je še vedno stara, poštena in ravna beseda, ki prihaja od srca in išče poti do srca. Preprosta je, morda ni tako bleščača, kakor je govorica srečnejših, sosedov, zato pa je vsa topla in polna ljubezni in vere in upanja. Njena ljubezen ne objema samo domače misli, temveč hoče zajeti tudi tuje duha, ga prenesti k nam ter ga podati z vso lepoto in globlino, velika je njena vera v pridobitve in dognanja naprednega človeštva. Z njo pokažite, tovariši, da teko vse živje struje vseh zemlja in dob tudi skozi slovensko dušo, da pojo vse strune tudi slovenskemu ušesu. Naj vidi drugod, kako mi spoštujemo vse narode in kako z radostjo sprejemamo blagorodno miselnost, naj se je rodila kjerkoli, da pa za vračamo krive nauke, ki zanikajo človečansko idejo bratstva, svobode, skupnega dela za boljšino sveta. Bodite, tovariši, na tržkih tleh s slovensko besedo znani miroljubnega tekmovalstva med raznorodci v borbi za iste cilje, za resnico in pravico, ki jo išče hlapec Jernej.»

To pismo je bilo prebrano v natprani dvorani «Penice» — ki je imela tedaj že bolj obliko gledališča — pred predstavo «Jernejeve pravice». Delavke dramatičarke Cankarjeve «Hlapec Jernej», 2. decembra 1945. In danes beremo to pismo, potem pravzaprav vidimo, da je v njem v kratkih besedah obsežen program, pravilo in vodilo našega gledališča v teh dvajsetih letih.

Ko je na današnji dan pred dvajsetimi leti začel Slovensko narodno gledališče v Trstu — pa naj je bilo nadaljevanje nekdanjega nasilno uničenega gledališča, ali povsem novo gledališče — se je ob enem pričela veličanska odgovornost, neizogibna in neodložljiva v času in razmerah, v katerih je gledališče nastalo in začelo svoje delo. Navdušenje, gibanost, veselje ljudstva, ki je po tolikih letih zopet zaslišalo slovensko besedo — preprosto in obenem slovesno besedo Cankarja ter ljudsko besedo Jurčiča — je pač moglo lajšati težko breme odgovornosti. Pred igralci, režiserji, pred vsem kolektivom je bila odgovorna naloga, predstavljati našim ljudem pravo gledališče, kljub temu da ni bilo osnovnih elementov za delo, za razvoj in za rast pravega gledališča. In vendar se naše gledališče nikoli ne nevarno oddaljilo ne od smela in ne od ravni, ki je takrat umetniški ustanovi določena. Lahko pa ni bilo, ko je bilo treba umetniško podajati v raznih negledatišnih in nedvoranah. Da pa so tr-

žaski Slovenci dolgo dobo ostali brez gledaliških predstav, to tudi ni moglo ostati brez sledov, celo dolgotrajnih.

Vendar pa je beseda, «vsa topla in polna ljubezni in vere in upanja», ki je prihajala od srca, le našla pot do srca naših ljudi, ki so postali prijatelji, stalni in zvesti prijatelji našega gledališča. Prav njim naj velja ob tem priložnosti posebno prisrčna zahvala!

Kakor je naročil Zupancič, je beseda, «zajela tudi tuje duha, ga prenesla k nam ter ga podala z vso lepoto in globlino». Ze drugi dan po prvih dneh premierskih predstavah je sledila tretja premiera, avtor pa je bil Nicodemus. Prišli so še drugi avtorji in gledališče je pokazalo, da teko vse živje struje vseh zemlja in dob tudi skozi slovensko dušo. Drugod — če je bil dobre volje — je lahko videl, «kako mi spoštujemo vse narode in kako z radostjo sprejemamo blagorodno miselnost, naj se je rodila kjerkoli». Če pa je beseda o drugodcu, moramo, žal, upoštevati, da v najbližnji soseski ni bilo vedno kaj dosti dobre volje in zato je bilo plemenito poslanstvo Slovenskega gledališča v Trstu premalo opaženo. Toda to trditve je treba znatno, skoraj bistveno spremeniti za zadnja leta, posebno pa za dobo, odkar gledališče prebiva in dela v tem novem Kulturnem domu. Kljub priznanjem in hvalam pa naša ustanova še ne uživa takega uradnega priznanja, ki bi ji dalo pravičen status, ob upoštevanju, da je naše gledališče manjšinsko gledališče in je torej nemogoče raztegovati ga na Prokrustovo posteljo zakonov in predpisov, ki jih lahko izpolnjuje gledališče, ki more računati na občinstvo po vsej državi 50-milijonskega naroda. Realnost naše ustanove, še samo njeno dvajsetletno obstoj, zaveza tega pa ves njen ustroj pravega gledališča in ne nazadnje, seveda, njeno umetniško dosežki — vse to bo moralo privedi do tega, da se v okviru pravilnega reševanja vprašanj, ki zadevajo potrebe manjšine, vemo, naredi vprašanje našega gledališča, ki naj prejme — tako kakor druga gledališča v Italiji — podporo iz javnih sredstev, ki so za take namene določena. Pri tem se nam zdi povsem neumestni poskus izgovarjanja in umikanja, češ čes damo to slovenski manjšini, domo morali dati tudi drugim manjšinam. Če bodo zahtevali in tako kot naša dokazala, da so sposobne imeti svoje gledališče in da ga potrebujejo, je povsem naravno, da ga je treba dati tudi njim. Vendar se vprašanje našega gledališča ne more vezati na morebitna gledališča drugih manjšin, temveč mora biti rešeno tega vprašanja popolnoma samostojna, neodvisna in časovno nikakor ne preveč odmaknjena. V analizi naše ustanove pa bodo dobro zapisani tisti, ki so že doslej pokazali zanjo naklonjenost, zanimanje, ki je že tudi rodilo nekaj sadu.

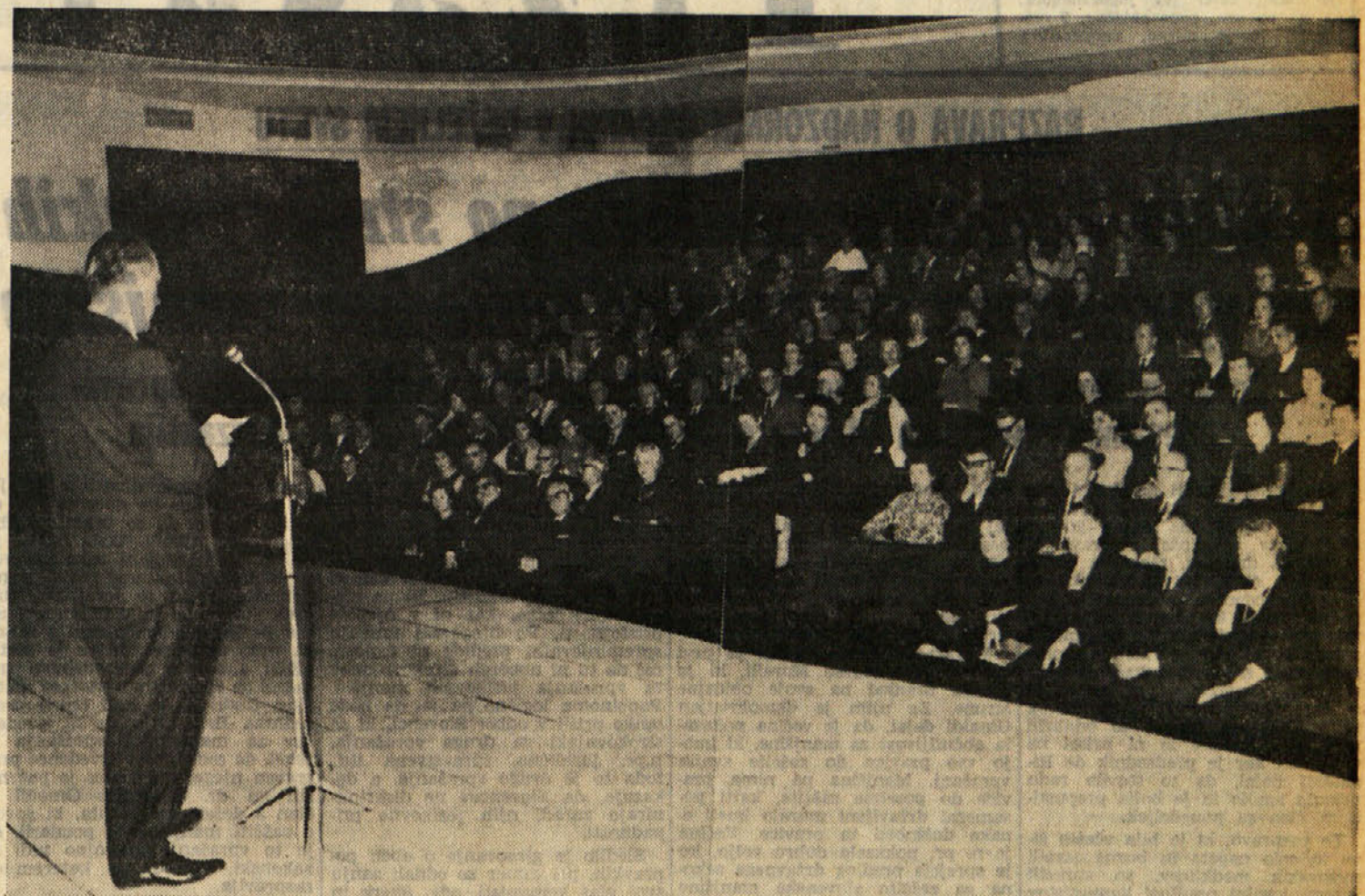
Jutri se bo pričelo novo leto v življenju Slovenskega gledališča v Trstu, novo desetletje, novih dvajset in še več let.

Nič se ne bo spremenilo, življenje in delo bo teklo dalje, kakor je ukaz narave. Kolikokrat se je že gledališče zagnilo v žalost v teh dvajsetih letih, ko so odhajali: Milan Kosič, Valo Bratina in Valerija Sila, Belizar Sencin, Just Košuta, Jože Fišer, Miroslav Sencin, Jože Tiran — toda tudi iz žalosti je edina pot naprej. Ob neizbrisnem spominu na vse, ki so sodelovali pri tem gledališču, se bo delo nadaljevalo s tistimi, ki so že od vsega početka pri ustanovi, s tistimi, ki so jim takoj sledili, ter z najmlajšimi in tistimi, ki si jih bo moralo gledališče še pridobiti, da bo okrepjeno in pomlajeno na dostojen način — kot se za umetnost spodbudi — opravljalo svojo nalogo, v svoje ozvišeno poslanstvo, vedno v službi ljudstva, sredi katerega in za katerega dela in živi.

Naj mi bo dovoljeno — tudi v imenu vas vseh, dragi prijatelji in gostje — da našemu celotnemu ansamblu izrečem v zahvalo za vso dosedanje poštenost,

za vse nepozabne kreacije, iskrenje in delo bo teklo dalje, kakor je ukaz narave. Kolikokrat se je že gledališče zagnilo v žalost v teh dvajsetih letih, ko so odhajali: Milan Kosič, Valo Bratina in Valerija Sila, Belizar Sencin, Just Košuta, Jože Fišer, Miroslav Sencin, Jože Tiran — toda tudi iz žalosti je edina pot naprej. Ob neizbrisnem spominu na vse, ki so sodelovali pri tem gledališču, se bo delo nadaljevalo s tistimi, ki so že od vsega početka pri ustanovi, s tistimi, ki so jim takoj sledili, ter z najmlajšimi in tistimi, ki si jih bo moralo gledališče še pridobiti, da bo okrepjeno in pomlajeno na dostojen način — kot se za umetnost spodbudi — opravljalo svojo nalogo, v svoje ozvišeno poslanstvo, vedno v službi ljudstva, sredi katerega in za katerega dela in živi.

za vse nepozabne kreacije, iskrenje in delo bo teklo dalje, kakor je ukaz narave. Kolikokrat se je že gledališče zagnilo v žalost v teh dvajsetih letih, ko so odhajali: Milan Kosič, Valo Bratina in Valerija Sila, Belizar Sencin, Just Košuta, Jože Fišer, Miroslav Sencin, Jože Tiran — toda tudi iz žalosti je edina pot naprej. Ob neizbrisnem spominu na vse, ki so sodelovali pri tem gledališču, se bo delo nadaljevalo s tistimi, ki so že od vsega početka pri ustanovi, s tistimi, ki so jim takoj sledili, ter z najmlajšimi in tistimi, ki si jih bo moralo gledališče še pridobiti, da bo okrepjeno in pomlajeno na dostojen način — kot se za umetnost spodbudi — opravljalo svojo nalogo, v svoje ozvišeno poslanstvo, vedno v službi ljudstva, sredi katerega in za katerega dela in živi.



Upravnik gledališča prof. Rado Rauber med svojim govorom.

ČUDNA OBČUTLJIVOST DELA NEMŠKE JAVNOSTI

«Preiskava» Petra Weissa in njen odmev v Nemčiji

Iz prejšnjega «mesije» se je avtor čez noč spremenil v «sovražnika»

Pred nedavnimi se je velik del tiska ukvarjal s «primerom Weissa». V obeh delih Berlina so namreč hkrati dali njegovo novo odsko delo «Preiskava», ki je v obliki oratorija nekak povzetek sodne razprave proti 20 morilcem iz laboratorija Auschwitz. Delo je pretežno hkrati pa je avtor uporabil izključno dogodke in pričanja, ki so bila izpovedana na procesu. Del nemškega tiska je v zvezi s tem dvignil hrust nad prednostjo avtorja. Češki novinar Josef Balvin pa je objav v nemškem tisku za praški dnevnik «Rude prava» takole očrtal:

Ko je nemški dramski pisatelj Peter Weiss, ki živi in ustvarja v izgnanstvu na Švedskem, pred nepopolnim dvema letoma zabeleži s svojo dramo «Egon in umor J. P. Marata», sodeloval v Zahodni Nemčiji podpravljal malo manj kot mesijo. Razlog temu ni bila le Weissova superiornost v dramskem načinu pisanja, ne le v lepoti pesniškega jezika, niti v resnih filozofsko-političnih problemih, ki jih je dramatik s svojim delom načel, ko je globoko razmišljal o smislu dogajanja, ki se vrstijo v današnjem svetu. Ne sporno je tu bil tudi vpliv dejstva, da se je poleg kritike na račun izkoriščevalskih družbenih ureditev in simpatije do revolucionarnih sprememb na svetu mogla iz drame razbrati tudi določena skepsa in zaskrbljenost glede njihovih praktičnih uspehov. Končno ni bilo niti tako težko zreducirati problematiko Weissovega dela na vprašanja formalnih poskusov.

Weiss je s tem, da se je vrnil k prvotnemu zaključku svoje drame, podrobno označil tudi svoje gledišče in, kar je glavno, po svetovnem uspehu svojega prevencija ni — lenari. Pošteno ustvarjanje ga je sili, da je dosledno razmišljal o protislovjih tega sveta in nedavno ter se je v listih «Dagen Nyheter» ter v «Neues Deutschland» pojavil njegov članek z naslovom «Deset delovnih točk avtorja v razcepjenem svetu», v katerem Weiss navaja razvoj svojih pogledov pri iskanju resnice. V tem njegovem članku moremo med drugim brati:

«Smeh in cilj, socializma predstavlja za mene povsem veljavno resnico. Tudi če so bile in se bodo v imenu socializma storjene ne mnoge napake, bi se morali iz njih učiti in jih podvreči kritiki, izhajajoče iz osnovnih načel socialističnega načina mišljenja. Avtor kritika, dialektična analiza, neprestana dostopnost za spremembe in nadaljnji razvoj so bistvene značilnosti socializma. Med dvema možnostima izbire, ki mi danes preostajata, vidim le v socialistični družbi ureditvi možnost, da se odstranijo neenakosti, ki jih danes srečujemo po svetu.»

Skoraj hkrati s to izpovedjo, v kateri ni dvomiselnosti, je Weiss dal v roke najbolj znanim gledališkim strokovnjakom obeh Nemčij svoje novo odsko delo, ki mu je dal enostaven naslov «Preiskava», — delo, ki v obliki scenarskega oratorija predstavlja nekakšen povzetek frankfurtskega procesa proti morilcem iz Auschwitzu, hkrati pa tudi filozofski zaključek in obsodbo, v kateri se ne obojuje le konkretni zločin, pač pa ves družbeni sistem, iz katerega se že po sami njegovi vsebini porajajo zločini proti človeštvu.

In sedaj je slavni pisatelj in filozof Weiss nevarni — na straneh zahodnonemškega tiska (posebno tistega, ki je povezan s konkretni, ki jih Weiss označuje kot ustvaritelje in pobudnike industrije ubijanja v Auschwitzu) postal sovražnik številni: «epartizant, politični agitator, »spekulant, ki neustavno izkorišča usodo žrtve Auschwitzu za svoje mračne cilje» — so le nekateri vzdevki, s katerimi so Weissu počinjali uvodnih mnogih zahodnonemških časopisov. — Ti nikoli nikakršnih obzirov niti do vodstev gledališč, ki so se odločali za izvedbo Weissovega dela, niti do radiotelevizijskih postaj, ki mu delajo množično publiciteto.

«Kaj se pravzaprav dogaja?» — se vprašuje Hans Thomas v listu «Welt am Sonntag»: «Ali je treba žrtve totalitarne sistema, ki danes tako hudo bremenijo ves narod, ponovno obujati in jih zlorabljati za to, da bi se odprla pot drugemu totalitarizmu, ki ni manj grozen in strahot?»

Mnogi poročevalci so napisali objektivno pričanje o tem, kako je občinstvo v raznih nemških mestih odhajalo s premiere Weissovega oratorija vse — pretrpesno. Toda Guenther Zehn v listu «Die Welt» dvomi tudi o teh pričevanjih in očita Weissu njegov teroristični misel: Weiss po njegovem jemlje gledalca svobodno misli, je občinstva pa ustvarja »skrivica nemške usode«. Tudi on se v napadu na Weissu in njegovo delo, ki izhaja iz brezkompromisnega gledališča, sklicuje na samega Brechta. Pravi, da je Brecht mal mobilizirati ljudi proti zlu, vsem ko Weiss...

Toda kaj je pravzaprav storil Weiss? Enostavno to, da je povzel vsebino, ki je že sama po sebi etakna, da se je ne smemo več dotikati, vendar hkrati strahotno neprijetna zaradi tega, ker se zločini podaljšujejo vse do današnjih dni.

Novo Weissovo delo je na odru šele začelo živeti in bo brez dvoma napisalo še veliko zanimivih poglavij. Toda že danes s tem delom povezano mnoge svetle strani. Na temelju Weissove «Preiskave» se je jasno pokazalo, kako so umetniki obeh Nemčij med seboj strjeni. V glavnem mestu Zahodne Nemčije so se ob scenem branju igre z najbolj znanimi umetniki (Busch, Weigl, Heinz, Kaiser in drugi) povežali tudi pomembni književniki, likovni umetniki in politične osebnosti (Abusch, Apitz, Cremer, Hermlin itd.).

Napad na Weissu, v katerem se niso izbirala sredstva, je izrazil zahodnonemško gledališče u-

metnike, da so javno odgovorili. Erwin Piscator, Ernst Schumacher in August Everdin se skupno z vsemi ostalimi opredeljujejo za program iste umetnosti, ki si postavlja za cilj aktivno reševanje problemov svoje dobe. Njihov odgovor v listu «Die Zeit» dokazuje osebni pogum in hkrati tudi njihovo družbeno odgovornost, ne posredno pa izraža tudi bojazen, s katero demokratsko razmišljanje spremlja tisti razvoj v Bonnu, na katerega pevarnost opozarja Weiss.

Ti umetniki brez oklevanja pozdravljajo humanistično zavzetost Weissovega dela v prepričanju, da njegova realizacija služi procesu vzpurnosti v Zahodni Nemčiji. Oni izjavljajo, da bi to delo izvedli, tudi če bi jim že od prej ne bile znane Weissove simpatije za socializem. Poudarjajo nadalje, da delo temelji na dejstvih, ki so neizpodbitno ugotovljena, in ne na političnih računih.

JOSEF BALVIN

Nekaj brzojavk, čestitk in voščil Slovenskemu gledališču v Trstu

Rim, 1. decembra 1965
Ob dvajsetletnici obstoja Slovenskega gledališča v Trstu izražam vsem članom in upravi svoje najtoplejše čestitke in želje za čim uspešnejše delo in ustvarjalno aktivnost našega umetniškega ansambla. Izvanredno močna kulturna aktivnost, ki je prišla do izraza v Vaših uspešnih realizacijah in ki daje svoj doprinos razvoju slovenske gledališke umetnosti, je odigrala veliko vlogo in važno poslanstvo ne samo med pripadniki naše slovenske etnične skupine, temveč tudi kot vez med kulturo slovenskega in italijanskega naroda. Iskreno sem prepričan, da bodo vsi člani in upravniki tudi v bodoče storili vse, da bi to nalogo še naprej opravljali s prekaljenim zanosom, kot ste to storili do danes v interesu naše gledališke kulture in prijateljstva med našima dvema deloma. Oproščam se, da se zaradi neodložljivih obveznosti ne morem udeležiti vašega slavlja. Pošiljam Vam najiskrenejše in najpriprčnejše pozdrave.

IVO VEJVODA
ambasador Jugoslavije v Rimu

Trst, 2. decembra 1965
V svojem in v imenu sodelavcev generalnega konzulata SFR Jugoslavije v Trstu pošiljam celotnemu kolektivu Slovenskega narodnega gledališča v Trstu najboljše želje ob dvajseti obletnici obstoja. Z besedami je nemogoče izraziti dovolj priznanja kolektivu, ki je v času svojega obstoja vložil vse svoje moči, nepretrgljivo žrtve in vso svojo ljubezen v veliko kulturno poslanstvo in interesu svojega ljudstva.

Sprejmite naše iskrene čestitke, z željo, da prehojena pot pomeni temeljni kamen vašega bodočega dela.

RUDI JANHUBA
generalni konzul SFR Jugoslavije

Erlangen, 30. novembra 1965

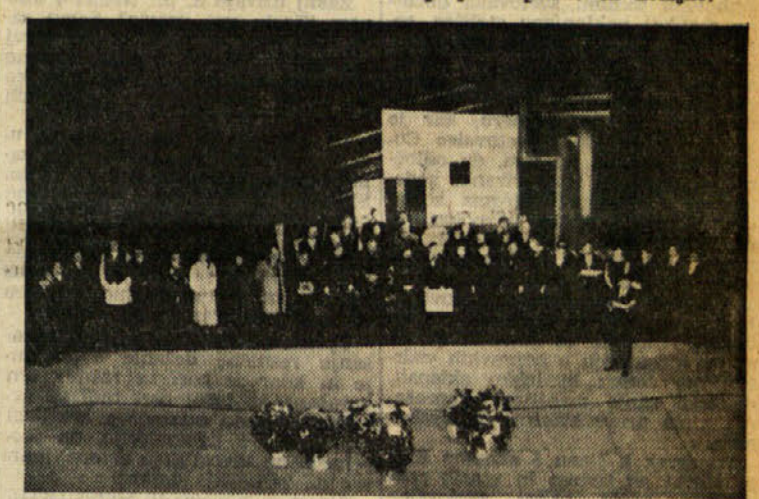
Spoštovani,
ko sem pred 20 leti kot devetletno dekletce prevzeto prisostvovalo prvi gledališki predstavi svojega življenja, Cankarjevemu Hlapecu Jerneju, v materinem jeziku, za katerega nisem do nekaj mesecev prej sploh vedela, a ki sem ga od tedaj tako globoko vzljubila — tudi po Vaši in Cankarjevi zaslugi — sem navdušeno obljubila sama sebi, da ne bom odšel zamudila niti ene gledališke predstave. V kolikor se je dalo, sem ostala tudi zaobljubila zvesta.

Tok življenja me je pa zanesel daleč od rodnega mesta, tako da mi, žal, ni moglo prisostvovati praznovanju tako visokega jubileja, kot že 20-letnica ustanovitve našega Slovenskega gledališča. Želim se Vam ob tej priložnosti pisno najpriprčnejše zahvaliti za to, da ste v preteklih dvajsetih letih tako pogumno kljubovali vsem ohiarjem, da ste s tako predanostjo znova in znova nudili velik užitek ob vsaki predstavi, ter obenem izraziti željo, da bi se Vaše prihodnje delovanje odvijalo v prijaznejših okoliščinah kot do zdaj.

Vaša vedno zvesta občudovalka
MIRELLA MERKU' URDIH
PETER MERKU'
Maribor, 2. decembra 1965
Iskreno Vam čestitam za 20-letnico vašega kulturnega poslanstva in Vam želim še v bodoče bogato stvar.

UREDNIŠTVO VECERA — MARIBOR
MILAN FILIPČIĆ

Nagrajenci Rastresen, Nakrst, Rodoškova, Turk, Kokošar in Sedmak, ki so za svoje poštovno delo prejeli diplomo in kolajno.



Ansambl gledališča, v ospredju tajnik F. Benedetič

Trst, 1. decembra 1965
«PRIMORSKI DNEVNIK» iskreno čestita Slovenskemu gledališču v Trstu ob 20-letnici njegovega obstoja in mu želi tudi v prihodnosti mnogo uspehov!

Ljubljana, 1. decembra 1965
Za dvajsetletno sprejmite moje tople čestitke z najboljšimi željami za v bodoče.

BRANKO BABIC

Ajdovščina, 26. novembra 1965
Zavedamo se Vašega poslanstva v zamestju, zato Vam v imenu predsednika in v svojem imenu iskreno čestitamo za opravljeno delo in Vam želimo še veliko uspehov.

SKUPNOST OBČINE AJDOVŠČINCA

Gorica, 30. novembra 1965
Čestitam k dolgoletnemu obstoju in delovanju Slovenskega gledališča

dr. AVUGST SFILIGOJ

Maribor, 1. decembra 1965
K lepemu jubileju iskreno čestita in želi še mnogo uspehov SLOVENSKO NARODNO GLEDALIŠČE MARIBOR

Ljubljana, 25. novembra 1965
Od srca Vam čestitam k dvajsetletnici obstoja

FERDO DELAK

(Nadaljevanje na 4. strani)

HOROSKOP

OVEN (od 21.3. do 20.4.) Ohranite zaupanje vase pred katerim si bode nasprotnik. Neka oseba se vas s brezprenjem spominja.

BIK (od 21.4. do 20.5.) Odlične možnosti za vse svobodne poklice. Primeren dan za vse čustvene narate.

DVOJČKA (od 21.5. do 21.6.) Skušajte čimprej popraviti svoj splošni finančni položaj. Imajte več zaupanja do tistih, ki vas imajo radi.

RAK (od 22.6. do 22.7.) Po težavnem začetku, bo dan v poslovnem pogledu potekal gladko in uspešno. Nobeih bistvenih sprememb v čustvenem pogledu.

LEV (od 23.7. do 22.8.) Ustvarile se bodo okoliščine, sprico katerih se boste v svojem delu morali opreti predvsem na bujno domišljijo. Otristite se svoje groboti.

DEVICA (od 23.8. do 22.9.) Odlične perspektive za tiste, ki delajo na literarnem in glasbenem področju. Tiesnoba, ki vas mudi, bo kratkotrajna.

TEHTNICA (od 23.9. do 22.10.) Sli boste na važen obisk k zelo ugledni osebnosti. Sprostite svoje živce v naravi.

SKORPION (od 23.10. do 21.11.) Nepriznato presenečenje v teku jutra, vendar vam bo uspelo obraniti svojo hladnokrvnost. V čustvenem pogledu bo dan precej vihar.

STRELEC (od 22.11. do 20.12.) Obeta se presenečenje za tiste, ki se ukvarjajo s prekupevanjem umetnin. V svojem čustvenem življenju ne spreminjajte ničesar.

KOZOROG (od 21.12. do 20.1.) Relativno lahko boste dosegli biogostanje, o katerem niti sanjali niste. Ne upogibajte preveč timnika pred osebo, ki jo sicer ljubite.

VODENAR (od 21.1. do 19.2.) Ne zamerjajte zaradi enega samega vprašanja vsa ostala, ki so morda še važnejša. Na potovanju se boste seznanili z izredno zanimivo osebo.

RIBI (od 20.2. do 20.3.) Upoštevajte realnost in ne spuščajte se v ročju. Tiesnoba, ki vas mudi, bo kratkotrajna.

Potreben vam je dober ter zares iskren prijatelj.

SOBOTA, 4. DECEMBRA 1965

Radio Trst A

7.00 Kolodaj: 7.30 Jutrjanja glasba; 11.30 Glasb. pesmi; 11.45 Ansambel E. Righele; 12.00 Vozori in zgledi mladega rodu; 12.15 Za vokal: nekaj; 13.30 Glasba po želji; 14.45 Tamburški ansambel; 15.00 Glasbena oddaja za mladino; 16.00 «Volan»; 16.30 Kavanski koncert; 17.20 Vatikanski koncert; 17.30 Jutrjnji solisti; 17.45 Glasbene Matice iz Trsta; 17.50 Glasbeni kaledoskop; 18.15 Umetnost in prireditve; 18.30 Parnorana jazz; 19.00 Miranda Martino in Sasha Distel; 19.15 Družinski obzorik; 19.30 Revija solistov; 20.00 Športna tribuna; 20.35 Teden v Italiji; 20.45 Mešani vokalni kvartet; 21.00 Za smeh in dobro voljo; 21.30 Vabilo na ples; 22.30 Ber. Koncert za violino in orkester; 23.00 V ritmu in melodiji.

Trst

12.05 Plošč; 12.25 Tretja stran; 13.15 Istrske in dalmatinske; 13.30 Operetni program; 13.45 Furlanski skladatelj.

Koper

7.15 Jutrjanja glasba; 11.00 Uspele melodije; 11.30 Glasbeni vrtljak; 12.00 in 12.55 Glasba po želji; 13.40 Za prijetno razpoloženje; 14.00 Popevke; 15.00 Koncert zabavne glasbe; 15.45 Poleta Beti Jurkovič in Nino Rojka; 16.20 Izbrani listi; 17.00 Iz operetnega sveta; 17.45 Jazz; 18.00 Prenos RL; 19.00 Športne vesti; 19.30 Prenos RL; 22.15 Plesna glasba

Nacionalni program

8.30 Jutrjanj pozdrav; 9.10 Strani iz albuma; 9.45 Popevke; 10.05

Operna antologija; 10.30 Sola; 11.00 Sprehod skozi čas; 11.15 Ital. narodne pesmi; 11.30 Blochove skladbe; 11.45 Godala; 12.35 Večini motivi; 14.00 Radijske kronike; 14.55 Vreme na ital. morjih; 15.15 Likovna umetnost; 15.30 Nepozabne pesmi; 15.50 Oddaja za bolnike; 16.30 Operna glasba; 17.25 Izrebanje loterije; 17.30 Violinski koncert; 17.45 Plesna glasba; 20.30 J. L. Caragiale; «Il signor Leonida e la reazione»; 21.00 Orkester Chiara-mello; 21.15 Ital. melodije; 22.30 Newyorški spored.

II. program

7.30 Jutrjanja glasba; 8.30 Orkester in fantazija; 9.35 Glasbeno-govorni spored; 10.35 Nove pesmi; 11.55 Vesela glasba; 12.00 Orkester; 12.25 Operna glasba; 14.05 Pevci; 14.45 Glasbeni kotiček; 15.35 Koncert; 16.00 Rapsodija; 17.20 Bilijevske skladbe; 17.35 Izrebanje loterije; 17.40 Plošč; za najmlajše; 18.35 Prireditve med tednom; 18.50 Vaši izbranci; 20.00 Laha glasba in pesmi brez besed; 21.00 Mali ansambli; 22.00 Jazz.

III. program

18.30 Španska kultura; 18.45 Remostove skladbe; 19.30 Glasbeno-govorni koncert; 20.30 Revija revij; 20.40 Na sporedu skladbe Alfreda Casella; 21.20 Pesmi iz druge svetovne vojne; 21.30 Simfonični koncert.

Slovenija

8.05 Glasbena matineja; 8.55 Radijska sola; Rišite z nami; 9.25 Mladi glasbeniki; 9.45 Mandoline in godala; 10.15 Iz oper nemških skladateljev; 11.00 Turistični

Ital. televizija

8.30 Sola; 17.30 Spored za najmlajše; 18.30 Nikoli ni prepozno; 19.00 Dnevnik in izrebanje loterije; 19.15 Sedem dni v parlamentu; 19.55 Športne vesti in kronike; 20.30 Dnevnik; 21.00 Glasbeni spored s sodelovanjem Rite Pavone; 22.15 Borba mednarodne policije proti mamlom; 23.00 Dnevnik.

II. kanal

21.00 Dnevnik; 21.15 M. Mattolini in M. Pezzatti; «Il contrabbasso»; 22.15 Dokumenti.

Jug. televizija

10.00 Tv v soli; 13.45 Prenos športnega dogodka; 17.30 Kje je, kaj je; 17.45 Gregorčev oke gre v partizane — iz lutkovne serije «Kurir Gregor»; 18.10 Vasko so bobot; 18.25 Obzorik; 18.45 Dilema — mladinska igra; 19.40 Cikaok; 20.00 Dnevnik; 20.30 Obzorik; 20.40 Sprehod skozi čas; 21.10 Mednarodni humoreski; 22.00 Zdravje za vas — film; 22.25 Poročila.

ŠPORTŠPORTŠPORTŠPORTŠPORT

Informacije turistične zveze Slovenije

GORISKI NOGOMET

Sovodnje doma

Juventina v Trstu

Sovodnja nogometna ekipa bo imela jutri v gosteh enajsterico Caprivese. Tekma bo ob 14.30. Ker so postali gostje, se bodo morali domači nogometaši precej potruditi, da bodo zadržali njeno napredovanje. Doslej si Sovodnje delijo prvo mesto na lestvici z ekipo iz Sentilovence, obe imata po 8 točk.

Juventina se bo v nedeljo preselila v Trst, kjer bo ob 14.30 igrala proti Postelegrafonici. Ta ekipa bo za standreške igralce trd oreh. Precej se bodo morali potruditi tudi zato, da bi se izognili kompleksu, ki jim ga ustvarjajo tržaška igra, kjer se Juventina nikakor ne more znajti.

Trenerja obeh ekip vabita običajne igralce, naj se zberejo na že določenih mestih.

Nocoj v Gorici

Safog-Olimpija

Nocoj bosta košarkarski ekipi Olimpije iz Ljubljane in SAFOG iz Gorice igrali prijateljsko tekmo v sportni hali na Rojkah. Tekma bo ob 21. uri.

HOKEJ NA LEDU

PO TREH DNEH ZANIMIVIH TEKEM

Zmagoslavje Jugoslavije na mednarodnem turnirju

Redek primer: kar tri tekme razveljavljene

LJUBLJANA, 3. — Na tridnevem turnirju v hokeju na ledu, ki je bil na čast dneva republike v Ljubljani, se je pripetel precej redki primer: kar tri tekme, to je točno polovico vseh, so razveljavili in registrirali z rezultatom 6:0. Zve prvi dan sta se srečali obe italijanski moštvi: italijanski prvak Cortina Rex in HC Bolzano. Cortina je zmagala z rezultatom 6:0, Bolzano pa je dobila 0:6. V drugi tekmi je igrala zlo dobro in je kar sedemkrat prisilila vratarja reprezentance Gampara na predajo. Rezultat 7:0 v korist Cortine pa se je spreobrnil v 6:0 za ekipo iz Boccia, kar je tekmovalna komisija ugotovila, da je v moštvi Cortine nastopili v domovini kaznovani igralci. Zato tekmo tudi razveljavila.

Druga tekma prvega dne je bila bolj pretepet kot hokej. Kitzbuehl se nikakor ni mogel sprijazniti s premočjo jugoslovanske reprezentance in epilop pretepa sta bila dva izključena avstrijska igralca in eden jugoslovanski. Tekma se je končala s 6:2 za Jugoslavijo. Izključena avstrijska igralca sta nastopila tudi na tekmi Kitzbuehl-Cortina, ki se je na ledu končala 6:1, za zeleno mizo pa za 6:0 v korist Cortine.

Jugoslavija je drugi dan s teza-vo odpravila moštvo Boccia s 6:5. Največji zaslug za to ima vratar Gampar in predvsem podcenjevanje naprotnikov s strani jugoslovanskih igralcev, sodili v Jugoslavijo.

Prva tekma zadnjega dne turnirja med Bolzano in Kitzbuehlom je bila le formalnost, ker so Avstrijci zopet nastopili s suspendiranimi igralci. Rezultat 8:3 za Kitzbuehl.

NEDELJSKE TEKME

DOMAČI NOGOMET

Upajmo, da tokrat vreme ne bo prekrhalo računov ne nogometašem ne ljubiteljem domačega nogometa, ki vedno v večjem številu zahajajo k robom igrišč in navdušeno navijajo za te ali one barve, za ta ali oni klub. Nedeljski spored je namreč zelo pester in sicer:

II. AMATORSKA KATEGORIJA

V Nabrežini bo proseško Primorje sprejelo ob 14.30 v goste enajsterico Turlice, ki zna biti zelo nevarna. Ker pa so Prosečani v zadnjem času pokazali precejšen napredek, upajo, da bodo tokrat le praznovali zmago.

III. AMATORSKA KATEGORIJA

Primorje se bo moralo preseeliti v Boljuncu, kjer se bo ob 10.30 spoprijelo z Libertas Barcolana.

Ob isti uri pa bo kriška Vesna v gosteh na igrišču pri Sv. Alojziju moštvo Virtus.

Na igrišču Ponziane se bo enajsterica Brega spopadla ob 12.40 z živahnim moštvom Salezianov Don Bosco.

Verjetno najbolj zanimiva tekma nedeljskega sporeda pa bo popoldne ob 14.30 na boljuncem igrišču, ko bo dvoboj domače enajsterice Rosandra Zeriali in nogometašev Uniona.

IV. AMATORSKA KATEGORIJA

Primorje se bo moralo preseeliti v Boljuncu, kjer se bo ob 10.30 spoprijelo z Libertas Barcolana.

Ob isti uri pa bo kriška Vesna v gosteh na igrišču pri Sv. Alojziju moštvo Virtus.

Na igrišču Ponziane se bo enajsterica Brega spopadla ob 12.40 z živahnim moštvom Salezianov Don Bosco.

Verjetno najbolj zanimiva tekma nedeljskega sporeda pa bo popoldne ob 14.30 na boljuncem igrišču, ko bo dvoboj domače enajsterice Rosandra Zeriali in nogometašev Uniona.

V. AMATORSKA KATEGORIJA

Primorje se bo moralo preseeliti v Boljuncu, kjer se bo ob 10.30 spoprijelo z Libertas Barcolana.

Ob isti uri pa bo kriška Vesna v gosteh na igrišču pri Sv. Alojziju moštvo Virtus.

Na igrišču Ponziane se bo enajsterica Brega spopadla ob 12.40 z živahnim moštvom Salezianov Don Bosco.

Verjetno najbolj zanimiva tekma nedeljskega sporeda pa bo popoldne ob 14.30 na boljuncem igrišču, ko bo dvoboj domače enajsterice Rosandra Zeriali in nogometašev Uniona.

Primorje se bo moralo preseeliti v Boljuncu, kjer se bo ob 10.30 spoprijelo z Libertas Barcolana.

JUTRI ZA POKAL FURLANJE-JULIJSKE KRAJINE

Kras-Olimpija clou tekma II. kola

Tekme bodo na stadionu «Prvi maj»

V otvoritvenem nedeljskem zavrtju promocijskega turnirja v odbojki ni bilo spopadov med najboljšimi šesterkami. V nedeljo 5. t. m. pa je na sporedu slovenski derbi med Krasom in Olimpijo, ki so dila med favorite za končni uspeh. Brez dvoma bo to clou tekma z ostrih borbo za točke in prestiž. Kdo bo zmaga? Med ekipama ni s tehničnega vidika večje razlike in obe znata odlično zaigrati. Ekipi se do sedaj ne nista medsebojno pome- rili, zato je vsaka prognoza tvega- na. Najbrž bo odločilna važnost podpora občinstva, ki bo tokrat pri- šlo na svoj račun. Z nedeljskim spopadom se ne bo samo odločilo, katero od slovenskih društev raz- polaga z najboljšo šesterko. Zmagov- alec se bo naknadno znašel še pred težko nalogo, da prekriža rač- unsko moštvo CGS, ki je prečip- na, da ima prvo mesto že v žepu.

Tako CGS kot Olimpija igra- ta v nedeljo po dve tekmi. Najprej se bosta srečali med seboj in tudi v tem primeru je težko pokazati na zmagovalca. Tekma je izredne važnosti in smo mnenja, da bi se moral v nedeljo razčistiti položaj na vrhu. V drugi tekmi dneva se bo CGS pomeril s šesterko Brega in bi moral imeti lahek posel. Bre- znanom pa vsekakor ne privoščimo po- raza in jim želimo, da bi močnej- sem nasprotniku iztrgali vsaj set, kot so to storili s Krasom in Olim- pijom.

Nedeljski spored se bo zaključil s spopadom Brega-CRDA, ki se bo- sta potovala za predzadnje me- sto.

Pred nami je torej pester nede- ljski spored, ki bo nedvomno priva- bil ljubiteljev odbojke, da morajo podprejo to ali ono šes- terko.

Tekme bodo v telovadnici na sta- dionu «Prvi maj» z začetkom ob 9. uri.

B. S.

PO TREH DNEH ZANIMIVIH TEKEM

Zmagoslavje Jugoslavije na mednarodnem turnirju

Redek primer: kar tri tekme razveljavljene

LJUBLJANA, 3. — Na tridnevem turnirju v hokeju na ledu, ki je bil na čast dneva republike v Ljubljani, se je pripetel precej redki primer: kar tri tekme, to je točno polovico vseh, so razveljavili in registrirali z rezultatom 6:0. Zve prvi dan sta se srečali obe italijanski moštvi: italijanski prvak Cortina Rex in HC Bolzano. Cortina je zmagala z rezultatom 6:0, Bolzano pa je dobila 0:6. V drugi tekmi je igrala zlo dobro in je kar sedemkrat prisilila vratarja reprezentance Gampara na predajo. Rezultat 7:0 v korist Cortine pa se je spreobrnil v 6:0 za ekipo iz Boccia, kar je tekmovalna komisija ugotovila, da je v moštvi Cortine nastopili v domovini kaznovani igralci. Zato tekmo tudi razveljavila.

Druga tekma prvega dne je bila bolj pretepet kot hokej. Kitzbuehl se nikakor ni mogel sprijazniti s premočjo jugoslovanske reprezentance in epilop pretepa sta bila dva izključena avstrijska igralca in eden jugoslovanski. Tekma se je končala s 6:2 za Jugoslavijo. Izključena avstrijska igralca sta nastopila tudi na tekmi Kitzbuehl-Cortina, ki se je na ledu končala 6:1, za zeleno mizo pa za 6:0 v korist Cortine.

Jugoslavija je drugi dan s teza-vo odpravila moštvo Boccia s 6:5. Največji zaslug za to ima vratar Gampar in predvsem podcenjevanje naprotnikov s strani jugoslovanskih igralcev, sodili v Jugoslavijo.

Prva tekma zadnjega dne turnirja med Bolzano in Kitzbuehlom je bila le formalnost, ker so Avstrijci zopet nastopili s suspendiranimi igralci. Rezultat 8:3 za Kitzbuehl.

Upajmo, da tokrat vreme ne bo prekrhalo računov ne nogometašem ne ljubiteljem domačega nogometa, ki vedno v večjem številu zahajajo k robom igrišč in navdušeno navijajo za te ali one barve, za ta ali oni klub. Nedeljski spored je namreč zelo pester in sicer:

II. AMATORSKA KATEGORIJA

V Nabrežini bo proseško Primorje sprejelo ob 14.30 v goste enajsterico Turlice, ki zna biti zelo nevarna. Ker pa so Prosečani v zadnjem času pokazali precejšen napredek, upajo, da bodo tokrat le praznovali zmago.

III. AMATORSKA KATEGORIJA

Primorje se bo moralo preseeliti v Boljuncu, kjer se bo ob 10.30 spoprijelo z Libertas Barcolana.

Ob isti uri pa bo kriška Vesna v gosteh na igrišču pri Sv. Alojziju moštvo Virtus.

Na igrišču Ponziane se bo enajsterica Brega spopadla ob 12.40 z živahnim moštvom Salezianov Don Bosco.

Verjetno najbolj zanimiva tekma nedeljskega sporeda pa bo popoldne ob 14.30 na boljuncem igrišču, ko bo dvoboj domače enajsterice Rosandra Zeriali in nogometašev Uniona.

V. AMATORSKA KATEGORIJA

Primorje se bo moralo preseeliti v Boljuncu, kjer se bo ob 10.30 spoprijelo z Libertas Barcolana.

Ob isti uri pa bo kriška Vesna v gosteh na igrišču pri Sv. Alojziju moštvo Virtus.

Na igrišču Ponziane se bo enajsterica Brega spopadla ob 12.40 z živahnim moštvom Salezianov Don Bosco.

Verjetno najbolj zanimiva tekma nedeljskega sporeda pa bo popoldne ob 14.30 na boljuncem igrišču, ko bo dvoboj domače enajsterice Rosandra Zeriali in nogometašev Uniona.

VI. AMATORSKA KATEGORIJA

Primorje se bo moralo preseeliti v Boljuncu, kjer se bo ob 10.30 spoprijelo z Libertas Barcolana.

Ob isti uri pa bo kriška Vesna v gosteh na igrišču pri Sv. Alojziju moštvo Virtus.

Na igrišču Ponziane se bo enajsterica Brega spopadla ob 12.40 z živahnim moštvom Salezianov Don Bosco.

Verjetno najbolj zanimiva tekma nedeljskega sporeda pa bo popoldne ob 14.30 na boljuncem igrišču, ko bo dvoboj domače enajsterice Rosandra Zeriali in nogometašev Uniona.

Primorje se bo moralo preseeliti v Boljuncu, kjer se bo ob 10.30 spoprijelo z Libertas Barcolana.

Ob isti uri pa bo kriška Vesna v gosteh na igrišču pri Sv. Alojziju moštvo Virtus.

Na igrišču Ponziane se bo enajsterica Brega spopadla ob 12.40 z živahnim moštvom Salezianov Don Bosco.

Verjetno najbolj zanimiva tekma nedeljskega sporeda pa bo popoldne ob 14.30 na boljuncem igrišču, ko bo dvoboj domače enajsterice Rosandra Zeriali in nogometašev Uniona.

Primorje se bo moralo preseeliti v Boljuncu, kjer se bo ob 10.30 spoprijelo z Libertas Barcolana.

Ob isti uri pa bo kriška Vesna v gosteh na igrišču pri Sv. Alojziju moštvo Virtus.

ODBOJKA

Nocoj ob 21.15 Bor - CRDA

Tekma bo v U. Zandonai - Dekleta gostujejo v Pordenonu

Cetrtlo kolo italijanskega prvenstva B lige nam je pripravilo precej pester spored. Nedvomno bo najvažnejša tekma v Bologni, kjer bo domači Zavattaro sprejel v goste Celano iz Bergama. Ekipi se potegujeta za boljše pozicije in tudi njuna moč na igrišču je izena- čena. V Padovi bo derbi petek gasilev. Moštvi Pagnin in Codo- gnato si bosta skušali osvojiti toč- ki: prvo, da si nekoliko opomore, drugo pa da ojači svoj še kar do- ber položaj v splošni lestvici. Pre- cije vroče bo tudi v Piacenzi. Do- mačini se bodo tokrat spoprijeli z najmočnejšo ekipo turnirja Me- negolo in se bodo skušali oddol- žiti za pekoči poraz, ki so ga do- živeli prejšnjo nedeljo v Mestrah.

Prostostaja nam še tržaški derbi med Borom in CRDA. Prvi je že med tednom dokazal, da prihaja v formo in je s 3:1 odpravil prv- likaško šesterko tržaških gasilev. Slovenski fantje so prikazali zares navdušujoče posege in povsem one- moglih nasprotnikovo obrambo. V napadu sta se najbolj odlikova- la Plesničar in Voljak, v obrambi pa Orel in zopet Walter Veljak. CRDA torej čaka težka naloga, a še težja borovce, ki bodo morali nocoj dokazati, če je bil njihov četrtkov rezultat zgolj sad sreče ali pa, dokaz da so prišli v formo.

Tekma BOR - CRDA bo nocoj ob 21.15 v telovadnici šole v Ulici Zandonai.

Dekleta, ki nastopajo na turnirju za pokal Furlanije - Julijske kra- jine, bodo v nedeljo gostovali v Por- denonu. V poštev pridejo vsa tri moštva. Bora, medtem ko bo šes- terka Brega počivala. Borovke bo- do bile prisotne v vseh štirih tek- mah in upamo, da bodo ponovile nedeljske pozitivne nastope. Naj- težjo nalogo čaka najmlajša eki- pa, ki bo nastopila proti Bori A, najmočnejši ekipi tega turnirja.

Tekma BOR - CRDA bo nocoj ob 21.15 v telovadnici šole v Ulici Zandonai.

Dekleta, ki nastopajo na turnirju za pokal Furlanije - Julijske kra- jine, bodo v nedeljo gostovali v Por- denonu. V poštev pridejo vsa tri moštva. Bora, medtem ko bo šes- terka Brega počivala. Borovke bo- do bile prisotne v vseh štirih tek- mah in upamo, da bodo ponovile nedeljske pozitivne nastope. Naj- težjo nalogo čaka najmlajša eki- pa, ki bo nastopila proti Bori A, najmočnejši ekipi tega turnirja.

Tekma BOR - CRDA bo nocoj ob 21.15 v telovadnici šole v Ulici Zandonai.

Dekleta, ki nastopajo na turnirju za pokal Furlanije - Julijske kra- jine, bodo v nedeljo gostovali v Por- denonu. V poštev pridejo vsa tri moštva. Bora, medtem ko bo šes- terka Brega počivala. Borovke bo- do bile prisotne v vseh štirih tek- mah in upamo, da bodo ponovile nedeljske pozitivne nastope. Naj- težjo nalogo čaka najmlajša eki- pa, ki bo nastopila proti Bori A, najmočnejši ekipi tega turnirja.

Tekma BOR - CRDA bo nocoj ob 21.15 v telovadnici šole v Ulici Zandonai.

Dekleta, ki nastopajo na turnirju za pokal Furlanije - Julijske kra- jine, bodo v nedeljo gostovali v Por- denonu. V poštev pridejo vsa tri moštva. Bora, medtem ko bo šes- terka Brega počivala. Borovke bo- do bile prisotne v vseh štirih tek- mah in upamo, da bodo ponovile nedeljske pozitivne nastope. Naj- težjo nalogo čaka najmlajša eki- pa, ki bo nastopila proti Bori A, najmočnejši ekipi tega turnirja.

Tekma BOR - CRDA bo nocoj ob 21.15 v telovadnici šole v Ulici Zandonai.

Dekleta, ki nastopajo na turnirju za pokal Furlanije - Julijske kra- jine, bodo v nedeljo gostovali v Por- denonu. V poštev pridejo vsa tri moštva. Bora, medtem ko bo šes- terka Brega počivala. Borovke bo- do bile prisotne v vseh štirih tek- mah in upamo, da bodo ponovile nedeljske pozitivne nastope. Naj- težjo nalogo čaka najmlajša eki- pa, ki bo nastopila proti Bori A, najmočnejši ekipi tega turnirja.

Tekma BOR - CRDA bo nocoj ob 21.15 v telovadnici šole v Ulici Zandonai.

Dekleta, ki nastopajo na turnirju za pokal Furlanije - Julijske kra- jine, bodo v nedeljo gostovali v Por- denonu. V poštev pridejo vsa tri moštva. Bora, medtem ko bo šes- terka Brega počivala. Borovke bo- do bile prisotne v vseh štirih tek- mah in upamo, da bodo ponovile nedeljske pozitivne nastope. Naj- težjo nalogo čaka najmlajša eki- pa, ki bo nastopila proti Bori A, najmočnejši ekipi tega turnirja.

Tekma BOR - CRDA bo nocoj ob 21.15 v telovadnici šole v Ulici Zandonai.

Dekleta, ki nastopajo na turnirju za pokal Furlanije - Julijske kra- jine, bodo v nedeljo gostovali v Por- denonu. V poštev pridejo vsa tri moštva. Bora, medtem ko bo šes- terka Brega počivala. Borovke bo- do bile prisotne v vseh štirih tek- mah in upamo, da bodo ponovile nedeljske pozitivne nastope. Naj- težjo nalogo čaka najmlajša eki- pa, ki bo nastopila proti Bori A, najmočnejši ekipi tega turnirja.

Tekma BOR - CRDA bo nocoj ob 21.15 v telovadnici šole v Ulici Zandonai.

Dekleta, ki nastopajo na turnirju za pokal Furlanije - Julijske kra- jine, bodo v nedeljo gostovali v Por- denonu. V poštev pridejo vsa tri moštva. Bora, medtem ko bo šes- terka Brega počivala. Borovke bo- do bile prisotne v vseh štirih tek- mah in upamo, da bodo ponovile nedeljske pozitivne nastope. Naj- težjo nalogo čaka najmlajša eki- pa, ki bo nastopila proti Bori A, najmočnejši ekipi tega turnirja.

Tekma BOR - CRDA bo nocoj ob 21.15 v telovadnici šole v Ulici Zandonai.

Dekleta, ki nastopajo na turnirju za pokal Furlanije - Julijske kra- jine, bodo v nedeljo gostovali v Por- denonu. V poštev pridejo vsa tri moštva. Bora, medtem ko bo šes- terka Brega počivala. Borovke bo- do bile prisotne v vseh štirih tek- mah in upamo, da bodo ponovile nedeljske pozitivne nastope. Naj- težjo nalogo čaka najmlajša eki- pa, ki bo nastopila proti Bori A, najmočnejši ekipi tega turnirja.

Tekma BOR - CRDA bo nocoj ob 21.15 v telovadnici šole v Ulici Zandonai.

Dekleta, ki nastopajo na turnirju za pokal Furlanije - Julijske kra- jine, bodo v nedeljo gostovali v Por- denonu. V poštev pridejo vsa tri moštva. Bora, medtem ko bo šes- terka Brega počivala. Borovke bo- do bile prisotne v vseh štirih tek- mah in upamo, da bodo ponovile nedeljske pozitivne nastope. Naj- težjo nalogo čaka najmlajša eki- pa, ki bo nastopila proti Bori A, najmočnejši ekipi tega turnirja.

Tekma BOR - CRDA bo nocoj ob 21.15 v telovadnici šole v Ulici Zandonai.

Dekleta, ki nastopajo na turnirju za pokal Furlanije - Julijske kra- jine, bodo v nedeljo gostovali v Por- denonu. V poštev pridejo vsa tri moštva. Bora, medtem ko bo šes- terka Brega počivala. Borovke bo- do bile prisotne v vseh štirih tek- mah in upamo, da bodo ponovile nedeljske pozitivne nastope. Naj- težjo nalogo čaka najmlajša eki- pa, ki bo nastopila proti Bori A, najmočnejši ekipi tega turnirja.

Tekma BOR - CRDA bo nocoj ob 21.15 v telovadnici šole v Ulici Zandonai.

Dekleta, ki nastopajo na turnirju za pokal Furlanije - Julijske kra- jine, bodo v nedeljo gostovali v Por- denonu. V poštev pridejo vsa tri moštva. Bora, medtem ko bo šes- terka Brega počivala. Borovke bo- do bile prisotne v vseh štirih tek- mah in upamo, da bodo ponovile nedeljske pozitivne nastope. Naj- težjo nalogo čaka najmlajša eki- pa, ki bo nastopila proti Bori A, najmočnejši ekipi tega turnirja.

Tekma BOR - CRDA bo nocoj ob 21.15 v telovadnici šole v Ulici Zandonai.

Dekleta, ki nastopajo na turnirju za pokal Furlanije - Julijske kra- jine, bodo v nedeljo gostovali v Por- denonu. V poštev pridejo vsa tri moštva. Bora, medtem ko bo šes- terka Brega počivala. Borovke bo- do bile prisotne v vseh štirih tek- mah in upamo, da bodo ponovile nedeljske pozitivne nastope. Naj- težjo nalogo čaka najmlajša eki- pa, ki bo nastopila proti Bori A, najmočnejši ekipi tega turnirja.

Tekma BOR - CRDA bo nocoj ob 21.15 v telovadnici šole v Ulici Zandonai.

Dekleta, ki nastopajo na turnirju za pokal Furlanije - Julijske kra- jine, bodo v nedeljo gostovali v Por- denonu. V poštev pridejo vsa tri moštva. Bora, medtem ko bo šes- terka Brega počivala. Borovke bo- do bile prisotne v vseh štirih tek- mah in upamo, da bodo ponovile nedeljske pozitivne nastope. Naj- težjo nalogo čaka najmlajša eki- pa, ki bo nastopila proti Bori A, najmočnejši ekipi tega turnirja.

Tekma BOR - CRDA bo nocoj ob 21.15 v telovadnici šole v Ulici Zandonai.

Dekleta, ki nastopajo na turnirju za pokal Furlanije - Julijske kra- jine, bodo v nedeljo gostovali v Por- denonu. V poštev pridejo vsa tri moštva. Bora, medtem ko bo šes- terka Brega počivala. Borovke bo- do bile prisotne v vseh štirih tek- mah in upamo, da bodo ponovile nedeljske pozitivne nastope. Naj- težjo nalogo čaka najmlajša eki- pa, ki bo nastopila proti Bori A, najmočnejši ekipi tega turnirja.

Tekma BOR - CRDA bo nocoj ob 21.15 v telovadnici šole v Ulici Zandonai.

Dekleta, ki nastopajo na turnirju za pokal Furlanije - Julijske kra- jine, bodo v nedeljo gostovali v Por- denonu. V poštev pridejo vsa tri moštva. Bora, medtem ko bo šes- terka Brega počivala. Borovke bo- do bile prisotne v vseh štirih tek- mah in upamo, da bodo ponovile nedeljske pozitivne nastope. Naj- težjo nalogo čaka najmlajša eki- pa, ki bo nastopila proti Bori A, najmočnejši ekipi tega turnirja.

Tekma BOR - CRDA bo nocoj ob 21.15 v telovadnici šole v Ulici Zandonai.

Dekleta, ki nastopajo na turnirju za pokal Furlanije - Julijske kra- jine, bodo v nedeljo gostovali v Por- denonu. V poštev pridejo vsa tri moštva. Bora, medtem ko bo šes- terka Brega počivala. Borovke bo- do bile prisotne v vseh štirih tek- mah in upamo, da bodo ponovile nedeljske pozitivne nastope. Naj- težjo nalogo čaka najmlajša eki- pa, ki bo nastopila proti Bori A, najmočnejši ekipi tega turnirja.

MOSKA B LIGA

Totocalcio

Alessandria—Novara	1
Genoa—Padova	1 X
Mantova—Verona	1
Messina—Lecce	1 X 2
Monza—Reggina	1 X
Palermo—Catanzaro	1
Pisa—Livorno	1 X
Potenza—Venezia	1 2 X
Pro Patria—Modena	1
Reggina—Trani	1
Mestrina—Ravenna	1
Pistoiese—Arezzo	2
Akras—Salernitana	1 2

TOTIP

1. — prvi	1 1
2. — drugi	1 2
3. — prvi	1 2
4. — prvi	1 2
5. — prvi	1 2
6. — prvi	1 2

ŠPORT ONKRAJ MEJE

Zmaga koprskih nogometašev na tradicionalnem turnirju

Košarkarji Ilirske Bistrice v slovenski ligi

V Kopru so čez praznike organizirali tradicionalni nogometni tur- nir v počastitev dneva republike. V predtekmovalju je najprej Tabor premagal dekanski Jadran s 4:3, nato pa Koper Izolo s 3:0.

Tekma med sežanskim Taborom, ki se je prav lepo uveljavil v za- hodni skupini druge republiške li- ge, in jesenskim primorskim prv- kom Jadranom, je bila zelo razbur- jliva. Z borbeno igro je namreč De- kanec uspešno dosegel neodločen

izid 2:2. V streljanju enajstmetrov- pa so bili uspešnejši igralci Seže- ne, tako da je bil končni rezultat 4:3 v njihovo korist.

V drugi tekmi je Koper nepri- čakovano visoko premagal Izolo. Res je sicer, da je koprski napad zlo v odlični formi (to dokazuje tudi zadnja zmaga nad Murso So- bota 4:1), vendar je tudi Izola na- pad dokazal izredno učinkovitost in dosegel v zadnjih treh srečanjih 14 zadetkov. Škoda, da je Izola na- stopila oslajena in ni nudila re- nega odpora domačinom. Ob več- ji iznajdljivosti koprskih napadal- cev bi bila zmaga domačega moš- ta še bolj izdatna.

V tekmi za tretje in četrto mesto je Izola premagala Jadran s 4:3. Izola je imela več od igre in je tudi dosegla vodstvo 4:2. V za- dnji petnajstih minutah pa so igralci Jadrana povsem nadigrali Izolance in le malo je manjkalo, da niso izenačili.

</