V BEŽIGRAJSKI GALERIJI

Likovniki in fotografi

Tradicionalna razstava likovnih in fotografskih del bežigrajskih mladincev v Bežigrajski galeriji, ki je bila tokrat že tretje leto, je v celoti uspela, kar je dokazal tudi velik odziv med bežigrajskim občinstvom. Strogo selektivno oko umetniškega sveta je med likovnimi deli, ki so jih prijavili bežigrajski mladinci, izbralo res le najboljša in jih uvrstilo na razstavo. Šest slikarjev Aleš Friedl, Liljana Klicič, Dubravko Lovrečič, Mik Simčič, Zora Stančič in Bojan Vasilič je prikazalo svoja dela v različnih tehnikah, Mik Simčič pa je razstavil tudi dve plastiki – skico in portret iste osebe.

V manjšem prostoru galerije so letos že drugič našle prostor fotografije učencev fotografske šole Centra strokovnih šol. Tehnično dovršene in nekatere tudi z umetniškega stališča zaslužijo vso pohvalo.

Na otvoritvi, ki je bila 16. maja, je bil tudi prijeten kulturni program, v katerem so nastopili pianisti Glasbene šole Franca Šturma, gosta večera pa sta bila mlada bežigrajska literata Neva Šolinc in Marko Jarc. Ob koncu sta nastopila tudi dva člana skupine za eksperimentalno glasbo Saeta, ki sta z lirično izpovedno pesmijo zaključila prireditev.

Razstavo je organizirala bežigrajska Zveza kulturnih organizacij, pokroviteljstvo pa je prevzela občinska konferenca ZSMS ter jo s tem hkrati posvetila mesecu mladosti.

Taka razstava naj bi bila v Bežigrajski galeriji tudi prihodnje leto in takrat bi ji poskusili dati še večji pomen in pritegniti k sodelovanju še več mladih Bežigrajčanov.

P. S.

Na otvoritvenem večeru v Bežigrajski galeriji so mladi avtorji pripravili literarno-glasbeni program. S svojo občuteno prozo se je zlasti odlikoval mladi pisatelj Marko Jarc. Foto: T..B.

Bralne značke F. Bevka

Podelili so jih že enajstič

Letos praznujejo bežigrajski osnovnošolci že enajsto obletnico bralne značke. Taka oblika branja se je porodila na Koroškem in kmalu pridobila bralce po vsej ožji domovini. Učenci se samostojno odločijo ali bodo tekmovali ali ne. Pomembno je, da število bralcev narašča. Veliko pohvale prav gotovo zaslužijo prav učitelji-mentorji, saj bi brez njihove prizadevnosti in nemalokrat tudi požrtvovalnosti ne dosegali takih uspehov.

V petek, 11. maja, je bila v družbenem domu Stadion svečanost za nosilce zlate bralne značke Franceta Bevka. Na to prireditev so bili povabljeni tudi učenci, ki s svojim delom zaslužijo, da se take prireditve udeležijo.

Najprej je vse prisrčno pozdravil in spregovoril o namenu bralne značke predsednik občinske Zveze prijateljev mladine Alojz Štrmole, kulturni program pa so izvajali prvaka ljubljanske Opere Ladko Korošec in Rajko Koritnik ter priznani umetnik Milan Stante. V besedi in pesmi je program povezoval Ladko Korošec. Učenci so uživali pri izvajanju narodnih in partizanskih pesmi ter opernih arij. Na koncu so učencem še enkrat čestitali, Ladko Korošec pa jim je razdelil še nekaj fotografij.

MILENA PANDEL

Srečanje mladih pevcev

Nastopilo je osem otroških in šest mladinskih zborov

Letošnje srečanje otroških in mladinskih pevskih zborov šolskih kulturnih društev bežigrajskih osnovnih šol je bilo 23. maja v festivalni dvorani. Mladi pevci so svoje srečanje posvetili mednarodnemu letu otroka, dnevu mladosti, partijskim jubilejem, 100-letnici rojstva Josipa Murna, 75-letnici rojstva Srečka Kosovela in 60-letnici Radovana Gobca.

Pevce in oblikovalce sta pozdravila predstavnik pokrovitelja, obč. sveta Zveze sindikatov, Štefan Temlin in Stane Koman, predstavnik organizatorjev srečanja, Zveze kulturnih organizacij Bežigrad.

Nastopilo je štirinajst zborov, osem otroških in 6 mladinskih zborov, z vseh osmih bežigrajskih osnovnih šol. Otroške zbore sta spremljali pri klavirju Katarina Žigon in Jarmila Cipci.

Zbori so peli pesmi predvsem slovenskih avtorjev, nekaj pa je bilo tudi tujih. Pesmi so bile skrbno in vestno pripravljene, petje je bilo čisto in ubrano.

Na srečanju je nastopil tudi dekliški zbor, ki dela pri šolskem kulturnem društvu osn. šole Danile Kumar in pri DPD Svoboda Stožice-Ježica. Pevke, ki so zapustile osnovno šolo, pa se še niso vključile v mešane odrasle zbore, na tak način skrbe za kontinuirano zborovsko petje. Pri takšnih prizadevanjih jih vodi glasbeni pedagog Daniel Ivančir. Žal, zaradi zadržanosti drugega takšnega zbora osnovne šole Franceta Bevka pod vodstvom Jerice Meglič, ni bilo na srečanju.

Več kot sedemsto mladih pevcev otroških in mladinskih zborov, ki so pripravili pevski popoldan v festivalni dvorani, so zagotovilo, da se nam ni treba bati za prihodnost zborovskega petja.

M. Š.

Spet razstava v ZRMK

V pred kratkim odprtem razstavnem prostoru na Zavodu za raziskovanje materiala in konstrukcij so prizadevni organizatorji pripravili že drugo likovno razstavo. Tokrat razstavlja likovna dela član kolektiva Uroš Žitnik.

Likovnik-ljubitelj razstavlja dela, nastala v letih 1977 do 1979. Za Žitnika tako značilne smele poteze čopiča in prav takšna barvna paleta dajejo razstavi vsebino. Dvajset slik, kolikor jih je razstavljenih, je slikanih v temperi, pastelu in olju. Prevladujejo pejsaži vseh slovenskih pokrajin; še posebej so zanimivi zimski, kjer je avtor pravi mojster.

M. B.

Slikarka in kipar

V Bežigrajski galeriji bosta razstavljala Milena Gregorčič in Lovro Inkret

V Bežigrajski galeriji bosta spet razstavljala dva akademska likovna umetnika iz naše občine. To sta mlada in perspektivna slikarka Milena Gregorčič in slikar Lovro Inkret.

Milena Gregorčič je po končani šoli za oblikovanje, kjer je obiskovala grafično smer, nadaljevala študij na ljubljanski akademiji za likovno umetnost, kjer je diplomirala na oddelku za slikarstvo leta 1976 pri prof. A. Jemcu. Nato je končala na isti akademiji še specialko za grafiko pri prof. M. Pogačniku.

Razstava za Bežigradom je njena tretja samostojna razstava, na skupinskih razstavah pa sodeluje že od leta 1973 in je med drugim razstavljala tudi v Brnu na Češkem in Krakowu na Poljskem. Vsa dela, ki nam jih tokrat predstavlja, so barvne litografije z enotnim naslovom: variante torza.

Tudi Lovro Inkret je diplomiral na ljubljanski akademiji za likovno umetnost leta 1976, in sicer na oddelku za kiparstvo. Zdaj poučuje likovno vzgojo na osnovni šoli dr. Vita Kraigherja. Za seboj ima nekaj skupinskih in dve samostojni razstavi: razstavo diplomskega dela 1977. leta v Ljubljani in lani razstavo risb s tušem v delovni organizaciji LTH v Škofji Loki.

Skulpture, ki jih bo Lovro Inkret predstavil v Bežigrajski galeriji, so še dolg nekaterim skicam iz študentskih dni. Tudi njegova dela so v glavnem torzi, ki pa se po vsebini bistveno razlikujejo od slikarkinih. Njegovo kiparstvo je izrazito figuralno. Vsa razstavljena dela so izklesana iz kamnitih klad rumenega peščenca.

Razstavo del slikarke Milene Gregorčič in kiparja Lovra Inkreta si lahko ogledate v Bežigrajski galeriji vsak dan od 10. do 13. in od 17. do 20. ure, odprta pa bo do 20. junija.

M. B.

KNJIGA UČI IN VZGAJA

Novejše izdaje o umetnosti

V človeku je želja po lepem. Zato nam arhitekti načrtujejo raznolika pročelja in pohištvo, kiparji krase ulice in parke s kipi, slikarji s svojimi deli pestrijo naše bivanje predvsem v zaprtih prostorih. Odsotnost lepega podzavestno čutimo; v okolju brez umetnin in zelenja se ne počutimo dobro, tak prostor učinkuje hladno.

Želja po lepem je rodila umetnost. Pračlovek je svoje jame krasil s slikami. Okrasil si je orodje in orožje, polepšal si je obleko. Naši predniki so nadaljevali s tradicijo. Umetnost je spremljala ves človekov razvoj. Dediščino in rezultate umetniškega dela stoletij uživamo mi. Z umetnostjo se srečujemo vsak dan. Opazili bi še več, če bi umetnostno-zgodovinsko tematiko bolje poznali.

Posezimo po knjigah! Slovenski knjižni trg na tem področju ni sistematičen, a je kar bogat. Knjige o umetnosti izdaja več založb. Med številnimi izdajami v zadnjih letih so bile posebno odmevne zbirke Zgodovina v slikah, Ars Slovenica in Muzeji sveta.

Med novejše knjižne izdaje, ki obravnavajo temeljna vprašanja omenjene stroke, sodijo:

1. HOFFLER J.: OSNOVE LIKOVNE UMETNOSTI

Za neuglednimi platnicami, ki so za take vrste knjig redke, se skriva mnogo črno-belih in barvnih reprodukcij in sistematičen pregled.

2. JANSON H. W.: ISTORIJA UMETNOSTI

Izjemoma je to delo s srbohrvaškega jezikovnega področja. Zgodovinskemu pregledu priznavajo kvaliteto strokovnjaki, priljubil se je še mnogim nestrokovnjakom, saj je sedanja izdaja že peta.

3. LIKOVNA UMETNOST iz serije leksikonov Cankarjeve založbe razlaga kratko in jedrnato besedišče s področja likovne umetnosti.

4. MENAŠE L.: KAJ NAM KAŽEJO SLIKARSKE UMETNINE iz zbirke Pelikan nam razloži s primeri res najosnovnejše pojme s katerimi se srečujemo v slikarstvu.

5. PEIĆ M.: UVOD V UMEVANJE LIKOVNEGA DELA

6. SEMENZATO H. W.: SVET UMETNOSTI s številnimi reprodukcijami je pravkar prišla na police knjigarn.

Vse naštete knjige dobite tudi v knjižnici Bežigrad na Vodovodni cesti 3.

»Podobe trenutkov«

Četrti tradicionalni kulturni teden ljubljanskih gimnazijcev

V dneh med 13. in 22. majem je bil v ljubljanski Mali drami četrti, zdaj že tradicionalni kulturni teden ljubljanskih gimnazijcev »Podobe trenutkov«. Letos je organizacijo kulturnega tedna prevzela I. gimnazija Bežigrad. Dvorano Male drame pa je letos že drugič zaporedi gimnazijcem odstopil kolektiv SNG Ljubljana.

»Letošnje ‚Podobe trenutkov' potekajo v znamenju stoletnice rojstva pesnika Josipa Murna-Aleksandrova in v spomin na nedavno preminulega velikana naše revolucije Edvarda Kardelja. Prav to posvetilo pa je za vse gimnazijce velika obveza: izročilo pesnika opozarja na neminljivo vrednost in lepoto slovenske besede, ki ju ne gre zapravljati za prazen nič, dediščina revolucionarja pa z jasno in nepodkupljivo mislijo uči, da je življenje sreča, če se zanj znaš bojevati – v veliki družini, ki ji preprosto pravimo »domovina samoupravljalcev«. In letošnje »Podobe trenutkov« naj ponazorijo naše mlado razumevanje pesniške besede in »našo mlado zvestobo revolucionarni misli,« pravi o letošnjih podobah Miha Javornik, poleg Sama Kolerja in mentorice prof. Marije Skaza-Zlobčeve eden glavnih organizatorjev letošnjega kulturnega tedna.

Dijake bežigrajske gimnazije so zastopali člani dramskega krožka, ki so uprizorili dve predstavi, recital poezije španskega pesnika F. G. Lorce in pa celovečerno dramo »Kartoteka«. S slednjo, ki si jo je ogledala tudi Pepca Kardelj, je dramski krožek dokazal, da je uspešno prebrodil krizo, v katero je zašel, ko ga je lani zapustil mentor prof. Andrian Lah. Sicer pa je dramski krožek lani z uprizoritvijo drame švicarskega dramatika F. Dürrenmatta »Fiziki« nadvse uspešno praznoval desetletnico svojega delovanja. V tem času je uspešno zastopal bežigrajsko gimnazijo na kulturnem področju in dal mnoge kadre za akademijo za radio, film in televizijo.

Omeniti velja, da je letos prvič na »Podobah trenutkov« nastopila tudi dramska skupina gimnazije Miloša Zidanška iz Maribora, ki je predstavila svoj kabaret Prepih 79, nekakšno inačico TV žehtnika. Ta gimnazija že dolgo sodeluje z bežigrajsko gimnazijo tako na kulturnem kakor tudi na vseh drugih področjih in sad tega sodelovanja je tudi njihov nastop na prireditvi.

Ob kulturnem tednu je gimnazija Bežigrad založila in izdala tudi zbornik Podobe trenutkov, v katerem je prikazala prozno in pesniško ustvarjalnost ljubljanskih gimnazijcev.

SAŠO JANKOVIĆ

Novice

Tudi delovna organizacija ČGP Delo se je vključila v praznovanje ob mednarodnem letu otroka. V svojih razstavnih prostorih na Titovi cesti 35 so pripravili fotografsko razstavo, na kateri razstavlja sedem članov fotosekcije iz Dela na temo otroka. Razstavo so odprli v četrtek, 24. maja.

* * *

V družbenem domu Stadion bo razstavljala likovna dela Erna Ham, članica društva likovnih samorastnikov. Otvoritev razstave bo v torek, 5. junija, ob 19. uri.

* * *

Družbenopolitične organizacije krajevne skupnosti Boris Kidrič so ob dnevu mladosti pripravile v torek, 22. maja, v osnovni šoli Mirana Jarca prireditev s kulturnim programom, v katerem so nastopili pionirji in mladinci krajevne skupnosti, osnovne šole, Centra strokovnih šol, gimnazije in Izobraževalnega PTT centra. Prireditev je zelo lepo uspela in v polni dvorani je bilo prijetno razpoloženje.

Pomembno je predvsem to, da so ob tej priložnosti družno sodelovale vse izobraževalne ustanove te krajevne skupnosti, kar je verjetno prvič, vendar upajmo, da ne zadnjič. Največ zaslug za plodno sodelovanje in uspešno organizacijo imata prav gotovo Ljuba Čepin in Anka Pernuš.

* * *

V razstavnih prostorih Krke na Titovi cesti 99 bo še do konca tega meseca odprta razstava del amaterske slikarke Karoline Bračko. 12. junija pa bodo odprli novo razstavo. Razstavljal bo Ludvik Tomori, slikar iz Portoroža. To bo verjetno tudi zadnja razstava v teh prostorih pred letnimi dopusti; z jesenskim programom bodo začeli septembra.

* * *

21. maja se je sestal izvršni odbor bežigrajske kulturne skupnosti. Osnovna tema, ki so jo obravnavali na sestanku je bil osnutek srednjeročnega plana za kulturo. Za nosilce programa so določili občinsko Zvezo kulturnih organizacij in knjižnico, v delo pa se bo vključila tudi posebna tričlanska komisija kulturne skupnosti. Do letošnjega novembra morajo svoje plane pripraviti vse krajevne skupnosti, delovne organizacije, šolska in krajevna kulturna društva in kulturne ustanove.

Sklenili so, da je treba za prihodnje leto pravočasno pripraviti predloge za štipendiranje. Prosili bodo delovne organizacije, da se zavzamejo za razvoj kulturnega življenja v tozdih glede na mariborske sklepe. Knjižnica pa bo letos pripravila akcijo ob letu otroka.

* * *

31. maja bo v družbenem domu Stadion na Staničevi 41 nastop kulturne skupine iz Velike Kladuše. Bosensko folklorno petje in plese si bodo obiskovalci lahko ogledali brezplačno, skupina pa bo nastopila kar dvakrat, in sicer ob 17. uri in ob 19.30. Prireditev je namenjena predvsem delavcem z drugih jezikovnih področij naše države in seveda tudi našim občanom. Gostovanje folklorne skupine so pripravili bežigrajski sindikalni svet in Zveza kulturnih organizacij s pomočjo kulturne skupnosti iz Velike Kladuše. Vabljeni!