

n e d e l j s k i

# Primorski dnevnik

Poštinska plačana v gotovini  
Abb. postale I gruppo

Cena 35 lir

TRST, nedelja 7. avgusta 1960

Leto XVI - Št. 189 (4652)

## Prvi dnevi nove vlade

Nova Fanfanijeva vlada je prejela zaupnico v senatu in poslanski zbornici, nakar je parlament takoj sprejet sklep o prenehanju zasedanja. Poslanska zbornica se bo spet sestala čez mesec dni, 5. septembra. In že v tem sklepu je že več kot zasnutek za dvom o vseh tistih napovedih v Fanfanijevi programski izjavi, ki bi jih mogli imeti za pozitivne. Kar prehitro je tako prišla potrditev Togliattijevih besed, da govorji enobarvana vlada — sestavljena torek iz samih demokristjanskih ministrov — eno, tajanstvo KD pa govorji in sklepa drugo.

V državi, ki hoče veljati za demokratiko, morajo biti volitve tedaj, ko poteka rok izvoljenih organov in ne tedaj, ko vladai bolj kaže. In za upravne volitve je bilo že skoraj določeno, da bodo v oktobru. Obstaja pa tudi vprašanje reforme volilnega zakona. Ako se hoče že za prihodne volitve uporabiti ta reformiran zakon, je treba delo opraviti pred razpisom volitev in zakon morati objavljiv v uradnem listu. Od razpisa volitev pa mora poteći do dneva volitev vsaj 45 dni.

Upoštevajoč ta dejstva je bila levica s demokratimi za to, da se še pred očodom poslanec na poslanski spremje popravilo zakona. Dejansko ni bilo nikake ovire, da bi se to delo opravilo v teh dneh. Tako bi bil pridobljen mesec dñi časa in bolj verjetno bi bilo, da bodo volitve res v jeseni. Z odločitvijo razprave o volilnem zakonu in torej z zakasnjajočim razpisom volitev postavljajo volitve same že manj verjetne. Pravijo, da je čas konca novembra, ali celo decembra neprimeren za volitve zaradi vremenskih razmer. In že se sišijo glasovi, da bodo volitve spomadi. Tako je vladu že ob prvem poskušu dokaj slabo prestalo izpit. Fanfani je spregustil parlamenti, odločitev glede volitev, dasi volitve o obvezni, da se volitve izvedejo še letos. Očitno pa Krščanski demokrati ni do volitev in prestali je, da obvelja volja stranke. Stvar je poučna za vsakogar, ki bi si delal utvare o novi vladi.

Ceprav ji mora priznati nekoliko drugačen značaj od prejšnjih vlad.

Da je Fanfanijeva vlada nekaj drugega, kot so bile prejšnje vlade, so ji priznali ne samo socialisti, ki so se vdrljali glasovanja o zaupnicu, temveč ji je v svojem govoru priznal tudi Togliatti. Nova vlada se je rodila v trenutku, ko je postalno jasno, da se ni mogode več igrati s potrebitnostjo ljudstva, ki je zelo zgornovo pokazalo, da more trpeti fašizma v vladi. Vse to je moral priznati sam Fanfani in še bolj odkrito in jasno je to priznal v povedi tajnik KD Moro. Fanfani je v svoji izjavi govoril o vzrokih rojstva Tambronijeve vlade. Priznal je nato, da je podpora fašistov Tambronijevi vladni povzročila v široki javnosti sum, da gre dežela po poti nazaj. Ceprav pri tem ni mogel opustiti trditve, da je to »zkoristila KPI«, je vendar priznal, da noben obektivni opazovalec ne more zanikati, da so julijške demonstracije izrazile dozorevanje novih možnosti in novega razvoja v odnosih med strankami v dobi, ki bo potekala od danes do upravnih volitev, ki bi morale biti jeseni; 3. vzdržanje teži za tem, da »se prepreči izolacija socialdemokratov in republikancev v lokalni vecini in da se nadaljuje razgovor ne samo z laično levcu, temveč tudi s katoliško levcivo«; 4. vzdržanje socialistično možnost za deželitev novih vlad. Tu je v prvi

nosti v centralnem komiteetu stranke. Nasprotno je prišlo v centralnem komiteetu pri glasovanju do ostre locitve: Nennijeva večina v CK je bila za vzdržanje, levica pa je hotela, da se glasuje proti. V obrazložitvah svojega predloga, da se socialisti vdrezijo glasovanja o zaupnici, je Nenni na zasedanju CK PSI našel stiri toke:

1. Fanfanijev program je v skladu s Fanfanijevim usmeritvijo in je varenza zgraditi njegove težnje k »gospodarsko-socialnemu aktivizmu«; 2. vzdržanje PSI je treba smatrati za časovno omejeno v smislu, da »socialisti prizakujemo dozorevanje novih možnosti in novega razvoja v odnosih med strankami v dobi, ki bo potekala od danes do upravnih volitev, ki bi morale biti jeseni«; 3. vzdržanje teži za tem, da »se prepreči izolacija socialdemokratov in republikancev v lokalni vecini in da se nadaljuje razgovor ne samo z laično levcu, temveč tudi s katoliško levcivo«; 4. vzdržanje socialistično možnost za deželitev novih vlad. Tu je v prvi

Prvi Jugoslovanski festival folklorja v plesih in pesmi je dosegel skoraj nepričakovani uspeh. Od torka so v Kopru, Ankaranu in Portorožu nastopili jugoslovanski amaterski in profesionalni ansamblji. Danes zvečer pa bodo na zaključni prireditvi v Kopru nastopili vsi trije profesionalni ansamblji: beograjsko KOLO, zagrebški LADO in skopski TANEC.

Na slike je posnetek iz BUNJEVACKEGA MOMACKEGA KOLA v izvedbi zgrebskega ansambla LADO

Prvi Jugoslovanski festival folklorja v plesih in pesmi je dosegel skoraj nepričakovani uspeh. Od torka so v Kopru, Ankaranu in Portorožu nastopili jugoslovanski amaterski in profesionalni ansamblji. Danes zvečer pa bodo na zaključni prireditvi v Kopru nastopili vsi trije profesionalni ansamblji: beograjsko KOLO, zagrebški LADO in skopski TANEC.

Na slike je posnetek iz BUNJEVACKEGA MOMACKEGA KOLA v izvedbi zgrebskega ansambla LADO

Prvi Jugoslovanski festival folklorja v plesih in pesmi je dosegel skoraj nepričakovani uspeh. Od torka so v Kopru, Ankaranu in Portorožu nastopili jugoslovanski amaterski in profesionalni ansamblji. Danes zvečer pa bodo na zaključni prireditvi v Kopru nastopili vsi trije profesionalni ansamblji: beograjsko KOLO, zagrebški LADO in skopski TANEC.

Na slike je posnetek iz BUNJEVACKEGA MOMACKEGA KOLA v izvedbi zgrebskega ansambla LADO

Prvi Jugoslovanski festival folklorja v plesih in pesmi je dosegel skoraj nepričakovani uspeh. Od torka so v Kopru, Ankaranu in Portorožu nastopili jugoslovanski amaterski in profesionalni ansamblji. Danes zvečer pa bodo na zaključni prireditvi v Kopru nastopili vsi trije profesionalni ansamblji: beograjsko KOLO, zagrebški LADO in skopski TANEC.

Na slike je posnetek iz BUNJEVACKEGA MOMACKEGA KOLA v izvedbi zgrebskega ansambla LADO

Prvi Jugoslovanski festival folklorja v plesih in pesmi je dosegel skoraj nepričakovani uspeh. Od torka so v Kopru, Ankaranu in Portorožu nastopili jugoslovanski amaterski in profesionalni ansamblji. Danes zvečer pa bodo na zaključni prireditvi v Kopru nastopili vsi trije profesionalni ansamblji: beograjsko KOLO, zagrebški LADO in skopski TANEC.

Na slike je posnetek iz BUNJEVACKEGA MOMACKEGA KOLA v izvedbi zgrebskega ansambla LADO

Prvi Jugoslovanski festival folklorja v plesih in pesmi je dosegel skoraj nepričakovani uspeh. Od torka so v Kopru, Ankaranu in Portorožu nastopili jugoslovanski amaterski in profesionalni ansamblji. Danes zvečer pa bodo na zaključni prireditvi v Kopru nastopili vsi trije profesionalni ansamblji: beograjsko KOLO, zagrebški LADO in skopski TANEC.

Na slike je posnetek iz BUNJEVACKEGA MOMACKEGA KOLA v izvedbi zgrebskega ansambla LADO

Prvi Jugoslovanski festival folklorja v plesih in pesmi je dosegel skoraj nepričakovani uspeh. Od torka so v Kopru, Ankaranu in Portorožu nastopili jugoslovanski amaterski in profesionalni ansamblji. Danes zvečer pa bodo na zaključni prireditvi v Kopru nastopili vsi trije profesionalni ansamblji: beograjsko KOLO, zagrebški LADO in skopski TANEC.

Na slike je posnetek iz BUNJEVACKEGA MOMACKEGA KOLA v izvedbi zgrebskega ansambla LADO

Prvi Jugoslovanski festival folklorja v plesih in pesmi je dosegel skoraj nepričakovani uspeh. Od torka so v Kopru, Ankaranu in Portorožu nastopili jugoslovanski amaterski in profesionalni ansamblji. Danes zvečer pa bodo na zaključni prireditvi v Kopru nastopili vsi trije profesionalni ansamblji: beograjsko KOLO, zagrebški LADO in skopski TANEC.

Na slike je posnetek iz BUNJEVACKEGA MOMACKEGA KOLA v izvedbi zgrebskega ansambla LADO

Prvi Jugoslovanski festival folklorja v plesih in pesmi je dosegel skoraj nepričakovani uspeh. Od torka so v Kopru, Ankaranu in Portorožu nastopili jugoslovanski amaterski in profesionalni ansamblji. Danes zvečer pa bodo na zaključni prireditvi v Kopru nastopili vsi trije profesionalni ansamblji: beograjsko KOLO, zagrebški LADO in skopski TANEC.

Na slike je posnetek iz BUNJEVACKEGA MOMACKEGA KOLA v izvedbi zgrebskega ansambla LADO

Prvi Jugoslovanski festival folklorja v plesih in pesmi je dosegel skoraj nepričakovani uspeh. Od torka so v Kopru, Ankaranu in Portorožu nastopili jugoslovanski amaterski in profesionalni ansamblji. Danes zvečer pa bodo na zaključni prireditvi v Kopru nastopili vsi trije profesionalni ansamblji: beograjsko KOLO, zagrebški LADO in skopski TANEC.

Na slike je posnetek iz BUNJEVACKEGA MOMACKEGA KOLA v izvedbi zgrebskega ansambla LADO

Prvi Jugoslovanski festival folklorja v plesih in pesmi je dosegel skoraj nepričakovani uspeh. Od torka so v Kopru, Ankaranu in Portorožu nastopili jugoslovanski amaterski in profesionalni ansamblji. Danes zvečer pa bodo na zaključni prireditvi v Kopru nastopili vsi trije profesionalni ansamblji: beograjsko KOLO, zagrebški LADO in skopski TANEC.

Na slike je posnetek iz BUNJEVACKEGA MOMACKEGA KOLA v izvedbi zgrebskega ansambla LADO

Prvi Jugoslovanski festival folklorja v plesih in pesmi je dosegel skoraj nepričakovani uspeh. Od torka so v Kopru, Ankaranu in Portorožu nastopili jugoslovanski amaterski in profesionalni ansamblji. Danes zvečer pa bodo na zaključni prireditvi v Kopru nastopili vsi trije profesionalni ansamblji: beograjsko KOLO, zagrebški LADO in skopski TANEC.

Na slike je posnetek iz BUNJEVACKEGA MOMACKEGA KOLA v izvedbi zgrebskega ansambla LADO

Prvi Jugoslovanski festival folklorja v plesih in pesmi je dosegel skoraj nepričakovani uspeh. Od torka so v Kopru, Ankaranu in Portorožu nastopili jugoslovanski amaterski in profesionalni ansamblji. Danes zvečer pa bodo na zaključni prireditvi v Kopru nastopili vsi trije profesionalni ansamblji: beograjsko KOLO, zagrebški LADO in skopski TANEC.

Na slike je posnetek iz BUNJEVACKEGA MOMACKEGA KOLA v izvedbi zgrebskega ansambla LADO

Prvi Jugoslovanski festival folklorja v plesih in pesmi je dosegel skoraj nepričakovani uspeh. Od torka so v Kopru, Ankaranu in Portorožu nastopili jugoslovanski amaterski in profesionalni ansamblji. Danes zvečer pa bodo na zaključni prireditvi v Kopru nastopili vsi trije profesionalni ansamblji: beograjsko KOLO, zagrebški LADO in skopski TANEC.

Na slike je posnetek iz BUNJEVACKEGA MOMACKEGA KOLA v izvedbi zgrebskega ansambla LADO

Prvi Jugoslovanski festival folklorja v plesih in pesmi je dosegel skoraj nepričakovani uspeh. Od torka so v Kopru, Ankaranu in Portorožu nastopili jugoslovanski amaterski in profesionalni ansamblji. Danes zvečer pa bodo na zaključni prireditvi v Kopru nastopili vsi trije profesionalni ansamblji: beograjsko KOLO, zagrebški LADO in skopski TANEC.

Na slike je posnetek iz BUNJEVACKEGA MOMACKEGA KOLA v izvedbi zgrebskega ansambla LADO

Prvi Jugoslovanski festival folklorja v plesih in pesmi je dosegel skoraj nepričakovani uspeh. Od torka so v Kopru, Ankaranu in Portorožu nastopili jugoslovanski amaterski in profesionalni ansamblji. Danes zvečer pa bodo na zaključni prireditvi v Kopru nastopili vsi trije profesionalni ansamblji: beograjsko KOLO, zagrebški LADO in skopski TANEC.

Na slike je posnetek iz BUNJEVACKEGA MOMACKEGA KOLA v izvedbi zgrebskega ansambla LADO

Prvi Jugoslovanski festival folklorja v plesih in pesmi je dosegel skoraj nepričakovani uspeh. Od torka so v Kopru, Ankaranu in Portorožu nastopili jugoslovanski amaterski in profesionalni ansamblji. Danes zvečer pa bodo na zaključni prireditvi v Kopru nastopili vsi trije profesionalni ansamblji: beograjsko KOLO, zagrebški LADO in skopski TANEC.

Na slike je posnetek iz BUNJEVACKEGA MOMACKEGA KOLA v izvedbi zgrebskega ansambla LADO

Prvi Jugoslovanski festival folklorja v plesih in pesmi je dosegel skoraj nepričakovani uspeh. Od torka so v Kopru, Ankaranu in Portorožu nastopili jugoslovanski amaterski in profesionalni ansamblji. Danes zvečer pa bodo na zaključni prireditvi v Kopru nastopili vsi trije profesionalni ansamblji: beograjsko KOLO, zagrebški LADO in skopski TANEC.

Na slike je posnetek iz BUNJEVACKEGA MOMACKEGA KOLA v izvedbi zgrebskega ansambla LADO

Prvi Jugoslovanski festival folklorja v plesih in pesmi je dosegel skoraj nepričakovani uspeh. Od torka so v Kopru, Ankaranu in Portorožu nastopili jugoslovanski amaterski in profesionalni ansamblji. Danes zvečer pa bodo na zaključni prireditvi v Kopru nastopili vsi trije profesionalni ansamblji: beograjsko KOLO, zagrebški LADO in skopski TANEC.

Na slike je posnetek iz BUNJEVACKEGA MOMACKEGA KOLA v izvedbi zgrebskega ansambla LADO

Prvi Jugoslovanski festival folklorja v plesih in pesmi je dosegel skoraj nepričakovani uspeh. Od torka so v Kopru, Ankaranu in Portorožu nastopili jugoslovanski amaterski in profesionalni ansamblji. Danes zvečer pa bodo na zaključni prireditvi v Kopru nastopili vsi trije profesionalni ansamblji: beograjsko KOLO, zagrebški LADO in skopski TANEC.

Na slike je posnetek iz BUNJEVACKEGA MOMACKEGA KOLA v izvedbi zgrebskega ansambla LADO

Prvi Jugoslovanski festival folklorja v plesih in pesmi je dosegel skoraj nepričakovani uspeh. Od torka so v Kopru, Ankaranu in Portorožu nastopili jugoslovanski amaterski in profesionalni ansamblji. Danes zvečer pa bodo na zaključni prireditvi v Kopru nastopili vsi trije profesionalni ansamblji: beograjsko KOLO, zagrebški LADO in skopski TANEC.

Na slike je posnetek iz BUNJEVACKEGA MOMACKEGA KOLA v izvedbi zgrebskega ansambla LADO

Prvi Jugoslovanski festival folklorja v plesih in pesmi je dosegel skoraj nepričakovani uspeh. Od torka so v Kopru, Ankaranu in Portorožu nastopili jugoslovanski amaterski in profesionalni ansamblji. Danes zvečer pa bodo na zaključni prireditvi v Kopru nastopili vsi trije profesionalni ansamblji: beograjsko KOLO, zagrebški LADO in skopski TANEC.

Na slike je posnetek iz BUNJEVACKEGA MOMACKEGA KOLA v izvedbi zgrebskega ansambla LADO

Prvi Jugoslovanski festival folklorja v plesih in pesmi je dosegel skoraj nepričakovani uspeh. Od torka so v Kopru, Ankaranu in Portorožu nastopili jugoslovanski amaterski in profesionalni ansamblji. Danes zvečer pa bodo na zaključni prireditvi v Kopru nastopili vsi trije profesionalni ansamblji: beograjsko KOLO, zagrebški LADO in skopski TANEC.

Na slike je posnetek iz BUNJEVACKEGA MOMACKEGA KOLA v izvedbi zgrebskega ansambla LADO

Prvi Jugoslovanski festival folklorja v plesih in pesmi je dosegel skoraj nepričakovani uspeh. Od torka so v Kopru, Ankaranu in Portorožu nastopili jugoslovanski amaterski in profesionalni ansamblji. Danes zvečer pa bodo na zaključni prireditvi v Kopru nastopili vsi trije profesionalni ansamblji: beograjsko KOLO, zagrebški LADO in skopski TANEC.

Na slike je posnetek iz BUNJEVACKEGA MOMACKEGA KOLA v izvedbi zgrebskega ansambla LADO

Prvi Jugoslovanski festival folklorja v plesih in pesmi je dosegel skoraj nepričakovani uspeh. Od torka so v Kopru, Ankaranu in Portorožu nastopili jugoslovanski amaterski in profesionalni ansamblji. Danes zvečer pa bodo na zaključni prireditvi v Kopru nastopili vsi trije profesionalni ans



# Mož, ki se je poročil Don Juan Manuel s sitno ženo

Ob neki drugi priložnosti je grof Lucanor govoril s Patronijem in mu dejal: »Patroni, neki moj vitez mi je povedal, da so mu predlagali poroko s premožno žensko, ki je imenitnejsega stanu od njega, in da je ponudba zelo zapestljiva, da ga pa nekaj moti. Povedali so mu, da je omenjena dama prava Ksantipa in trmolagavka, kakrsne svet še ni videl. Želel bi, da mu poveste, ali naj mu svetuje poroko s to žensko, vedno, kakšna je, ali naj mu jo odsvetujem.«

»Gospod,« je dejal Patroni, »če je vaš vazal podben simu nekega Mavra, ga imamo v mislih, mu svetuje poroko. Ce mu pa ni podoben, mu odsvetujem.«

Grof ga je prosil, naj mu pove to po zgodbo. Patroni mu je odgovoril, da je nekoč živel v nekem mestu ugleden mož, ki je imel sina, mladeniča, obdarjenega z velikimi darovi, a ni bil dovolj bogat za velike nacrte, ki jih je hotel, da bil urenščiti. Zato je bil potr, zakaj imel je voljo, na pa sredstev.

V istem mestu je živel drug mož, ki je bil dosti uglednejši in bogatejši in je imel edinko, pravo nasprotno mladeniča, zakaj njen vedenje in navade

vse se je zgodilo po tej navadi. Toda ženinov in nevestin oče, mati in sorodniki so bili močno v skrbih. Balo si se, da bo do naslednjega dne našli ženino mrtvoga ali pa v zelo žalostnem stanju. Ko sta mlada zakonca ostala sama v hiši, sta sedla za mizo. Preden je nevesta u-tegnila spregovoriti, se je ženin ozril po sobi, opazil psi in mu gospodovalno ukazal: »Pes, prinesi vode, da si bova umila roke!«

Pes se ni zganil. Ženin se je začel razburjati in se bolj jezno mu je zazikal, naj jima prinese vode. Pes se se zmerom ni ganil. Ko pa je mladi mož videl, da ga pes noče ubogati, je vstal ves razjarjen od mize, potegnil meč in stekel proti njemu.

Tako sta prebila noč. Ona ni spregovorila niti besedice, pač pa je storila vse, kar ji je velel. Po kratkem spanju ji je dejal: »Zaradi nocojsnje je že bom slabo spel. Poskrbi, da me zjurati nihče ne zbudbi, in pripravi mi hranu.«

Ko je pes viden, da prihaja proti njemu, je stekel, ženin pa za njim. Skakala sta čez mizo, prti, kotliček z žerjavico. Lovil ga je, dokler ga ni ujel, in mu odrezal glavo in noge, ga razsekal na koščke ter poškrbil sobo, mizo in prti krvijo.

Potem se je ves besen in krvav spet usedel za mizo, se ozrl po sobi, ugledal mačko in ji naravnal, naj jima prinese vode. Ker ni storila tako, kakor ji je velel, jo je nagovoril:

»Tako, izdajalka! Ali nisi zvidela, kaj sem storil s posmem, ker me ni ubogal? Pri moji veri, zagotavljam ti, da te bo doletela potoba usoda, če boš poskušala uganjati trmo z menom.«

Ko so to slišali, so bili brez besed od začudenja. Ko so pa zvedeli, kaj se je bilo ponoci zgodilo, niso mogli prehvaliti mladeniča, da je znal tako modro izpeljati svoje zadave in napraviti red v lastnem domu. Od tistega dne je postala žena vzor lepega vedenja in srečno sta skušaj živela.

Nekaj dni pozneje se je nevestin oče domisili, da bi sledil zetonemu zgledu in je razsekal na koščke petelinam, kar je bil streljal na njegov zet. Toda žena mu je dejala: »Pri moji veri, gospod Nič, prepozno so se vam odpre oči.«

Zdaj vam ne bi pomagalo, če bi mi omogočila zažezenje. Oče mu je dejal, da bo storil vse,

kar je v njegovih močih, da mu bo preskrbel primerno velenje. Na to je sin odgovoril, da bo zaprosil bogatere za roko njegove sestre.

Nekega dne je mladenič k očetu in mu dejal, da dobre ve, kako je z očetom premoženjem, ki mu ne omogoča živeti tako, kot želi, in ker ima izbro skromno življene, ali iškanju kruha v tuhi, ki bi bilo po njegovem — če oče to dovoli.

Nekega dne je mladenič k očetu in mu dejal, da dobre ve, kako je z očetom premoženjem, ki mu ne omogoča živeti tako, kot želi, in ker ima izbro skromno življene, ali iškanju kruha v tuhi, ki bi bilo po njegovem — če oče to dovoli.

Nekega dne je mladenič k očetu in mu dejal, da dobre ve, kako je z očetom premoženjem, ki mu ne omogoča živeti tako, kot želi, in ker ima izbro skromno življene, ali iškanju kruha v tuhi, ki bi bilo po njegovem — če oče to dovoli.

Nekega dne je mladenič k očetu in mu dejal, da dobre ve, kako je z očetom premoženjem, ki mu ne omogoča živeti tako, kot želi, in ker ima izbro skromno življene, ali iškanju kruha v tuhi, ki bi bilo po njegovem — če oče to dovoli.

Nekega dne je mladenič k očetu in mu dejal, da dobre ve, kako je z očetom premoženjem, ki mu ne omogoča živeti tako, kot želi, in ker ima izbro skromno življene, ali iškanju kruha v tuhi, ki bi bilo po njegovem — če oče to dovoli.

Nekega dne je mladenič k očetu in mu dejal, da dobre ve, kako je z očetom premoženjem, ki mu ne omogoča živeti tako, kot želi, in ker ima izbro skromno življene, ali iškanju kruha v tuhi, ki bi bilo po njegovem — če oče to dovoli.

Nekega dne je mladenič k očetu in mu dejal, da dobre ve, kako je z očetom premoženjem, ki mu ne omogoča živeti tako, kot želi, in ker ima izbro skromno življene, ali iškanju kruha v tuhi, ki bi bilo po njegovem — če oče to dovoli.

Nekega dne je mladenič k očetu in mu dejal, da dobre ve, kako je z očetom premoženjem, ki mu ne omogoča živeti tako, kot želi, in ker ima izbro skromno življene, ali iškanju kruha v tuhi, ki bi bilo po njegovem — če oče to dovoli.

Nekega dne je mladenič k očetu in mu dejal, da dobre ve, kako je z očetom premoženjem, ki mu ne omogoča živeti tako, kot želi, in ker ima izbro skromno življene, ali iškanju kruha v tuhi, ki bi bilo po njegovem — če oče to dovoli.

Nekega dne je mladenič k očetu in mu dejal, da dobre ve, kako je z očetom premoženjem, ki mu ne omogoča živeti tako, kot želi, in ker ima izbro skromno življene, ali iškanju kruha v tuhi, ki bi bilo po njegovem — če oče to dovoli.

Nekega dne je mladenič k očetu in mu dejal, da dobre ve, kako je z očetom premoženjem, ki mu ne omogoča živeti tako, kot želi, in ker ima izbro skromno življene, ali iškanju kruha v tuhi, ki bi bilo po njegovem — če oče to dovoli.

Nekega dne je mladenič k očetu in mu dejal, da dobre ve, kako je z očetom premoženjem, ki mu ne omogoča živeti tako, kot želi, in ker ima izbro skromno življene, ali iškanju kruha v tuhi, ki bi bilo po njegovem — če oče to dovoli.

Nekega dne je mladenič k očetu in mu dejal, da dobre ve, kako je z očetom premoženjem, ki mu ne omogoča živeti tako, kot želi, in ker ima izbro skromno življene, ali iškanju kruha v tuhi, ki bi bilo po njegovem — če oče to dovoli.

Nekega dne je mladenič k očetu in mu dejal, da dobre ve, kako je z očetom premoženjem, ki mu ne omogoča živeti tako, kot želi, in ker ima izbro skromno življene, ali iškanju kruha v tuhi, ki bi bilo po njegovem — če oče to dovoli.

Nekega dne je mladenič k očetu in mu dejal, da dobre ve, kako je z očetom premoženjem, ki mu ne omogoča živeti tako, kot želi, in ker ima izbro skromno življene, ali iškanju kruha v tuhi, ki bi bilo po njegovem — če oče to dovoli.

Nekega dne je mladenič k očetu in mu dejal, da dobre ve, kako je z očetom premoženjem, ki mu ne omogoča živeti tako, kot želi, in ker ima izbro skromno življene, ali iškanju kruha v tuhi, ki bi bilo po njegovem — če oče to dovoli.

Nekega dne je mladenič k očetu in mu dejal, da dobre ve, kako je z očetom premoženjem, ki mu ne omogoča živeti tako, kot želi, in ker ima izbro skromno življene, ali iškanju kruha v tuhi, ki bi bilo po njegovem — če oče to dovoli.

Nekega dne je mladenič k očetu in mu dejal, da dobre ve, kako je z očetom premoženjem, ki mu ne omogoča živeti tako, kot želi, in ker ima izbro skromno življene, ali iškanju kruha v tuhi, ki bi bilo po njegovem — če oče to dovoli.

Nekega dne je mladenič k očetu in mu dejal, da dobre ve, kako je z očetom premoženjem, ki mu ne omogoča živeti tako, kot želi, in ker ima izbro skromno življene, ali iškanju kruha v tuhi, ki bi bilo po njegovem — če oče to dovoli.

Nekega dne je mladenič k očetu in mu dejal, da dobre ve, kako je z očetom premoženjem, ki mu ne omogoča živeti tako, kot želi, in ker ima izbro skromno življene, ali iškanju kruha v tuhi, ki bi bilo po njegovem — če oče to dovoli.

Nekega dne je mladenič k očetu in mu dejal, da dobre ve, kako je z očetom premoženjem, ki mu ne omogoča živeti tako, kot želi, in ker ima izbro skromno življene, ali iškanju kruha v tuhi, ki bi bilo po njegovem — če oče to dovoli.

Nekega dne je mladenič k očetu in mu dejal, da dobre ve, kako je z očetom premoženjem, ki mu ne omogoča živeti tako, kot želi, in ker ima izbro skromno življene, ali iškanju kruha v tuhi, ki bi bilo po njegovem — če oče to dovoli.

Nekega dne je mladenič k očetu in mu dejal, da dobre ve, kako je z očetom premoženjem, ki mu ne omogoča živeti tako, kot želi, in ker ima izbro skromno življene, ali iškanju kruha v tuhi, ki bi bilo po njegovem — če oče to dovoli.

Nekega dne je mladenič k očetu in mu dejal, da dobre ve, kako je z očetom premoženjem, ki mu ne omogoča živeti tako, kot želi, in ker ima izbro skromno življene, ali iškanju kruha v tuhi, ki bi bilo po njegovem — če oče to dovoli.

Nekega dne je mladenič k očetu in mu dejal, da dobre ve, kako je z očetom premoženjem, ki mu ne omogoča živeti tako, kot želi, in ker ima izbro skromno življene, ali iškanju kruha v tuhi, ki bi bilo po njegovem — če oče to dovoli.

Nekega dne je mladenič k očetu in mu dejal, da dobre ve, kako je z očetom premoženjem, ki mu ne omogoča živeti tako, kot želi, in ker ima izbro skromno življene, ali iškanju kruha v tuhi, ki bi bilo po njegovem — če oče to dovoli.

Nekega dne je mladenič k očetu in mu dejal, da dobre ve, kako je z očetom premoženjem, ki mu ne omogoča živeti tako, kot želi, in ker ima izbro skromno življene, ali iškanju kruha v tuhi, ki bi bilo po njegovem — če oče to dovoli.

Nekega dne je mladenič k očetu in mu dejal, da dobre ve, kako je z očetom premoženjem, ki mu ne omogoča živeti tako, kot želi, in ker ima izbro skromno življene, ali iškanju kruha v tuhi, ki bi bilo po njegovem — če oče to dovoli.

Nekega dne je mladenič k očetu in mu dejal, da dobre ve, kako je z očetom premoženjem, ki mu ne omogoča živeti tako, kot želi, in ker ima izbro skromno življene, ali iškanju kruha v tuhi, ki bi bilo po njegovem — če oče to dovoli.

Nekega dne je mladenič k očetu in mu dejal, da dobre ve, kako je z očetom premoženjem, ki mu ne omogoča živeti tako, kot želi, in ker ima izbro skromno življene, ali iškanju kruha v tuhi, ki bi bilo po njegovem — če oče to dovoli.

Nekega dne je mladenič k očetu in mu dejal, da dobre ve, kako je z očetom premoženjem, ki mu ne omogoča živeti tako, kot želi, in ker ima izbro skromno življene, ali iškanju kruha v tuhi, ki bi bilo po njegovem — če oče to dovoli.

Nekega dne je mladenič k očetu in mu dejal, da dobre ve, kako je z očetom premoženjem, ki mu ne omogoča živeti tako, kot želi, in ker ima izbro skromno življene, ali iškanju kruha v tuhi, ki bi bilo po njegovem — če oče to dovoli.

Nekega dne je mladenič k očetu in mu dejal, da dobre ve, kako je z očetom premoženjem, ki mu ne omogoča živeti tako, kot želi, in ker ima izbro skromno življene, ali iškanju kruha v tuhi, ki bi bilo po njegovem — če oče to dovoli.

Nekega dne je mladenič k očetu in mu dejal, da dobre ve, kako je z očetom premoženjem, ki mu ne omogoča živeti tako, kot želi, in ker ima izbro skromno življene, ali iškanju kruha v tuhi, ki bi bilo po njegovem — če oče to dovoli.

Nekega dne je mladenič k očetu in mu dejal, da dobre ve, kako je z očetom premoženjem, ki mu ne omogoča živeti tako, kot želi, in ker ima izbro skromno življene, ali iškanju kruha v tuhi, ki bi bilo po njegovem — če oče to dovoli.

Nekega dne je mladenič k očetu in mu dejal, da dobre ve, kako je z očetom premoženjem, ki mu ne omogoča živeti tako, kot želi, in ker ima izbro skromno življene, ali iškanju kruha v tuhi, ki bi bilo po njegovem — če oče to dovoli.

Nekega dne je mladenič k očetu in mu dejal, da dobre ve, kako je z očetom premoženjem, ki mu ne omogoča živeti tako, kot želi, in ker ima izbro skromno življene, ali iškanju kruha v tuhi, ki bi bilo po njegovem — če oče to dovoli.

Nekega dne je mladenič k očetu in mu dejal, da dobre ve, kako je z očetom premoženjem, ki mu ne omogoča živeti tako, kot želi, in ker ima izbro skromno življene, ali iškanju kruha v tuhi, ki bi bilo po njegovem — če oče to dovoli.

Nekega dne je mladenič k očetu in mu dejal, da dobre ve, kako je z očetom premoženjem, ki mu ne omogoča živeti tako, kot želi, in ker ima izbro skromno življene, ali iškanju kruha v tuhi, ki bi bilo po njegovem — če oče to dovoli.

Nekega dne je mladenič k očetu in mu dejal, da dobre ve, kako je z očetom premoženjem, ki mu ne omogoča živeti tako, kot želi, in ker ima izbro skromno življene, ali iškanju kruha v tuhi, ki bi bilo po njegovem — če oče to dovoli.

Nekega dne je mladenič k očetu in mu dejal, da dobre ve, kako je z očetom premoženjem, ki mu ne omogoča živeti tako, kot želi, in ker ima izbro skromno življene, ali iškanju kruha v tuhi, ki bi bilo po njegovem — če oče to dovoli.

Nekega dne je mladenič k očetu in mu dejal, da dobre ve, kako je z očetom premoženjem, ki mu ne omogoča živeti tako, kot želi, in ker ima izbro skromno življene, ali iškanju kruha v tuhi, ki bi bilo po njegovem — če oče to dovoli.

Nekega dne je mladenič k očetu in mu dejal, da dobre ve, kako je z očetom premoženjem, ki mu ne omogoča živeti tako, kot želi, in ker ima izbro skromno življene, ali iškanju kruha v tuhi, ki bi bilo po njegovem — če oče to dovoli.

Nekega dne je mladenič k očetu in mu dejal, da dobre ve, kako je z očetom premoženjem, ki mu ne omogoča živeti tako, kot želi, in ker ima izbro skromno življene, ali iškanju kruha v tuhi, ki bi bilo po njegovem — če oče to dovoli.

Nekega dne je mladenič k očetu in mu dejal, da dobre ve, kako je z očetom premoženjem, ki mu ne omogoča živeti tako, kot želi, in ker ima izbro skromno življene, ali iškanju kruha v tuhi, ki bi bilo po njegovem — če oče to dovoli.

Nekega dne je mladenič k očetu in mu dejal, da dobre ve, kako je z očetom premoženjem, ki mu ne omogoča živeti tako, kot želi, in ker ima izbro skromno

# Baba na Možaklji

## Fantastična pravljica

**Možaklja!** Siroko, planasto pogorje z dišecimi gmajnami kosičatih bukev, mahovitih jelk in smrek. Spaceni jeseni, oviti s strobom, mirujejo v senci mogočne hoste kot starci čarovniki, strašni, nenevadni in sivi od jezez togotne. Zelenice, ki tod samujejo obrasčene z divjo travo, vabijo živo notranjost gmajn: srnjad, ptice in svetlo oboč pred mehko, zlovesočo tistino, polno zahrbitnosti. Gorske rože in pritlikava grmičja, podobna razgnani credi, neme v sopari, polnoveva in mamijo divje čebele in kuščarje. Luže, potoki in studenci so bistri, prodnate struga pa mastna in spodravina. Po dnu se plazijo raki, hitre in viteke belouške, skorpioni, potstrvi in žabe. Nizko netvo je za oči presvetlo in zmeraj ostrgano oblakov. Vetrovi so nadležni, sape od jutra do jutra, rose debole, odmevi pa pogosti in čudni. Samotne kanje in oriti predstavljajo tožijo in lepotno krožijo nad strmimi potobi.

Tu prisluhnute pravljici – je bedel v luninih časih čarovnik Vajnaj s svojo ženo Krutiko. Ubovale so ju muhe, mravlje, pači in rože. Se vč, pokorni so jima bili vetrovi, bliski in vode. Gorje otroku, ki se je lotil roži. Cvetovi so ga omamili, pački pa mu izsesali oči. Po luninem vzhodu je takega otroka obudi vetr in čarovnik mu je natanku podganje. V hiper so potonili spomini na dom, na mater in sestre... Vajnaj se je bal otroškega pogleda, vedel je, da bo po naključju prideljal smrt. Zato je vdihnil rožam sen, a pajkom žejo po očeh. Odrasle je sebi in ženi v zavavo mučil po ure in ure. Mlade in ponosne lovecje je zvali v osrče gozdom kot srnjak ali fazan. Žena, zutihudovnica, pa je drzne mladence opajala z vodo, kateri je primešala teme, domotožja in strahu. Žejni je pil, bil pa ve se bolj upahan in truden. Moral je sesti. In ugledal je čudne macke s konjskimi repi, kože in ptičje glasove z lepimi haljami, ki so ga ugledale očeve oči.

Brhka ropotula, suhi dren, kozel kozula, zmerom teper... Za tem ga je včipnilo velikansko zobovje. Čim se je hotel digniti, je omedel pod strašnim udarcem neznane roke. V griu je zatčil noz, noge in roke so pokale kakor suhe veje, uho pa je glodal listič podoben zajec. Zalila ga je mesta plazila okoli kuščarjev, ti pa so devati vanjo polomljene ude. Med kačenji se je muzal majski hrošč in nagovarjal močereda, naj znakni in in trepalnici. Neumorni martinčki so švagli skozi nos in ust na odnašali besede. Vajnaj si je ob tak pričočnosti odbral najslajšo in jo tresčil v bližnji oblik, da se je vili pekot dej... Izpiral je omedeljevača lovcu po životu, da je zaučarilo po ognem mesu. Mladenič je trpel, čarovnik pa si je izmisil nove muke, drugo hujšo od druge.

Njegovi pljunki so se spremljali v tolste ose s smrtonosnim pikom. Zasajalo so žela v želodec, jetra, pljuča in sreč. Smrt, ki je gledala po početje od bližu, ni mogla premakniti tankih rok, kaj sele pomagati revezu. Navelicanah teh groboj je po navadi gledala mravljo, kako se vzpenja po srebrni pajčevini. Krutika pa se je ves čas dria z bližnjih skal kot jesihar: »Moj ljubi, sonce in luna božastna, daj mlečnoredarem popra, poprčka!« Suhljati mož ji je besno odzdravil. Vesel nad priznanjem, je preprečeval svojo najljubio pesem o lumi vodopivki in vrabcu, zakopanem v zetu mravlje.

Slastno mučenje ni naložilo. Omedlevico je dal izgnati iz trpečih udov, zavesti pa je velel, naj spremlja sihernih trenutek muke. Najlepše spomine je napolnil z živiljenjem, jih občasnih in naščival kakor pse. Matti in oče sta grizla spodbivito nogo, ded je spuščal valove pen in obtral piste. Lepoto valujotih žit je okamenil, ljubezen pa je tolkel s kreplcem in ovinjal okoli nog. Za konec pošastnega uživanja si je zmerom omisliš posebno smrt. Vzel je lešnikovo lupinico, jo napolnil z živiljenjem izmučenih in jo zapnjal v oko opoldanskoga sonca. Potem je legel na le-

njo dlan in pel: Suha korenina; suhi pes, kje odganja bukov list, kje odganja moj oblik, ogenjek, popisan list pridi svet, zeleni mrak, pridi, pridi, blag spomin, da bom spet kot ogenj čist, resi me mladost, spomin.

Ob njem je drhtela uspavačna žena kakor smrtni krc. Tudi sam je podprt vrat. Pesem ni bila navadna po popevčici, ampak zemeljska moč donečega oganja, moč najslajšega sna. Použil jo je v zrnu trenutka in se koj nato izpubil v svetlen vrvež. Obudil je svojo ženo, da sta odšla na travnik, kjer sta naložili zelenih koblit in jih sprati poučevala. Nasitena sta začela znova oprezovati za ljudmi, zlasti za otroki.

Veselo je bilo, kadar je kaka gobarica začela v njuno hosto. Takrat je Krutika tutla od veselja, se valjala po jelenjih dlakih in ravnih gobe. Žene so bile njenega stvar. Obmetavala jih je z norimi sanjam. Kopala jih je v oljnati sliki, gasila žezo z aprom, hobjala do brezuma in zavitala v skalnate razpoke.

Možnost, da ju preseneti smrt, je bila samo enkrat v letu; na kresni večer. Takrat se je Vajvaj obesil na svileni nit. To je stara čarovnica navada, ki pomora do večje tenkostolnost... Visel je z glavo navzdol ter grizel zeleni teloh. Misli so mi bile pri koreninah; nič čarovniškega ni bilo na njem, niti zlobnega poželenja. Takrat je opajala dušo zatajovanja človečnost, da celo kes je zagrizel v kosmato vest. Tu edina solza je drsela po nikem celu, svetlikajoč v pozrem večeru kot roza na lapihu. Krutika se je iz strahu ponikla v globino najtemnejše hoste. Samota, čeprav le enkrat v letu, jo je navadljala z grozno. Ce bi ju ta trenutek naseljel, bi bilo po njemu. Dozivljala bi stje, usočila, da kot njune žrtve, muke pa bi bile vecje in smrt prav tako. Zato je kresni večer preživila v težki mori, minute so se vlekite, povrhu pa se je oglašala vest, kar jo je žalostilo in spravljalo v bes. Strah pred smrto je bil tako velik, da se je čudil celo mesec. Ko pa je kresni večer minil, je pobesnela, in ubog tisti, ki so ga ugledale očeve oči.

In prav je zgodil v majhnem naseju Frakenbach v Nemčiji. Enrico Trumpy, o katerem so ženske pravile, da je zelo lep, je ubil in na koščke razrezał truplo svoje žene ter nato njene dele vrgel v reko Ziadin je pripravil z mehanično načinostjo, kot da bi slo za švicarsko uro. Toda prav pri tem se je zmobil. Kot v nekem zapletenem kriminalnem romanu sta prav brutalnost in strogi mehanizem zločina omogočili materi žrtve, da je razkrinkala zločincu.

Zločin se je zgodil v majhnem naseju Frakenbach v Nemčiji. Enrico Trumpy je bil zaposlen pri družbi »Neckar Automobile« in je bil star 30 let, njegova žena Giuseppina Barale pa doma iz Turina ter stara 29 let. Seznanila sta se med ponletnimi počitnicami. Enrico je takrat imel 24 let, Giuseppina je bila lepo črnolasto dekle, stara 23 let in vsi so jo nazivali Nuccia. Ce eno leto sta že

# Vesela zgodba o brhki in trdosrčni Katri ter veselom in nadvse prebrisanim Toninu

Pomladansko sonce je že toplo sijalo nad beneškoslovensko vasjo Ronec, ko je tisto jutro odhajal na pošte Tonin.

Na hrbitu je nosil prazen optink in se vzpenjal v breg. Na nekem razpotju je naletel na brhko Katino, ki je prav tako šla na delo. Tonin, ki je bil lep in postaven fant in je imel Katino rad, ji je prestregel pot in jo ogovoril:

»Dobro jutro, Katina! Kam pa tako nago, kam?«

»Saj vidis; za nosom.«

Tonin, ki je dobro poznal njeno odrezaost, se je zasmehjal.

»Alt si tudi danes vstala z levo nogo?«

»To je moja stvar,« je odvrnila, gaščušča z nepriznanim pogledom in hoteli iti dalje. Toda on ti je spet stopil na pot in dejal:

»Ves, Katina, nocoj se mi je spet sajnjo o tebi.«

Katina je po pogledu naravnost v oči, da bi hoteli ugotoviti, ali mora na leže. Nato je malomarno rekla:

»Me prav nič ne brija, kaj se ti je sanjalo, da veš! – Pusti me dalje, mudi se mi.«

On pa je stopil še tesneje k njej in jo hoteli objeti okrog pasu.

»Ej, puob, roke v strani!« se je brž postavil v bran.

»Katina, rad te imam, stokrat sem ti že povedal, da te imam rad.«

»Jaz pa sem ti že stokrat povedala, da te nimam rada,« je rekla ona in si poraznila jermen od oprnika, ki ji je zlezel z ramena.

»Tudi ti me imas rada, to vem, le da mi tega nikakor nočes priznati. Priznati pa noces zato, ker upas, da bo dobila drugega, bogatejšega, lepšega in kaj vem

kakšnega še. Danes si izbirčna, oholi in domišljiva, pa te bo že mistilo, ce...«

Hotel ji je še nekaj reči, pa je kar šinilo mimo njega. On je stal na razpotju in zrl za njo, dokler ni izginila v bližnji gozdici. Nato jo je mahnil da je v spotoma zapel ronsko višo:

»Ki misliš, ki rajtaš da narguši si čeča, kjer fante prebiras.«

Nato je Katina v odgovor odpela:

»Ki misliš, ki rajtaš, kduo si pa ti?«

Tak norec kuk si ti,

mi maj ne fal!«

Tonin je zadral korak in prisluhnil odprevu. Potem se je glasno zasmehjal in pospešil.

Tonin je še nekajkrat zatem poskusil pripraviti Katino do tega, da bi mu priznala, da ga ima rada, a nikakor ni mogel izvleči iz nje tega priznanja. Večel je namreč, da ga ima rada, da je to večkrat zaupala svojim prijateljem, nameju pa nikakor ni hoteli tega priznati. Nekoga dne, ko jo je spet srečal na samem, ji je rekel:

»Katina, povej že enkrat, ali me imas rada ali ne, da ne bom več letal za tabo kakov.«

»Saj sem ti že povedala, da te ne maram.«

»Že res, da si mi to povedala, ampak jaz ti tega ne verjam, ker že ves Ročev ne, da me imas rada. Vsem si že to povedala.«

»Kdo te je pa tako grdo olagal?« se je zasmehala. »Se n'komur nisem rekla, da te imam rada, če pa te v resnici nimam

česa in te nikoli ne dom imela. In je šla dalje.«

Morda ji pa mati brani, je nato razmisljaj. Se tisti večer je zavil na Katino dom, Katina je živila s svojo materto, ki je že pred leti ovdovela. Marjeta ni imela nič proti temu, da bi njeni hčeri vzel Tonina, ki je sicer bil pošten in delaven fant, menila pa je, da se ni sile.

Tonin je stopil v kuhinjo. Naognjišču je plapalo ogenj, za mizo pa je sama sedela Marjuta in ravnokar veterala »toč furbo« s polento.

»Tako torci: nočes odpreti in niti do glasu in se spustil na mizo. Ko je zaradi lepšega sprožil nekaj vskakanjih vprašanj, je nekam nerodno začel mencati.«

»Mati Marjuta, lepo in pametno hčerimate...«

»No, in...«

»Nekaj bi vas rad vprašal.«

»Po vprašaj!«

»Hm, ne vem, kako bi... se pravi, mati Marjuta, ali ne bi hoteli postati moja... moja mača?«

»Za zdaj je bolje, da ne govorimo o tem. Morda kdaj pozneje,« je suho odvrnila Marjuta.

Tonin je skušal omečiti jo, a je bila vsake besepe odbi oči. Nazadnje se je postolil in odsel v svetlo noč. Domov grede je glasno zapel tisto doma:

»Če je nejcete dat, o, le mejejo jo, mat, gor na pečjo jo ločete, gor na se peče...«

Toda Tonin ne bi bil Tonin, če bi ostal pri tem. Katina mora dobrati za ženo, pa će se pes obesi, se je pridružil.

Nekoga večera je pritrapil pod njeno okno in: tik-tik-tik. Nic. Fotkal je dru-

ALOJZ RAVBAR

## Nič niso pomagali še tako preračunani naklepi

# Poročni prstan ubite žene je pripeljal njeni mater grozotnemu zločincu na sled

## Hotel se je znebiti svoje mlade žene in to je naredil na nepopisno grozoten način



Družina Barale. S strelici je označena mati

živila poročena v Turinu.

On je bil grob, skop, domišljav, izredno je skrelbil za svojo garderobo in na

ovratnikih srajce je moral biti rahelih skrbov ter hladni rob je moral biti vedno oster. Po nekaj mestih zakona se je ljubezen ohladila in žena mu je bila samo še nepotrebna zapraka za nova poznanstva.

Nekega jutra je bila Nuccia nerodna ter je zilala kavo po novi obliki. Enrico ni pomisil, ter je s silo zapobil iz hiše.

Mlađa žena se je vrnila na svoj dom smanj v brez vskakih iluzij. Ostalo ji ni nič drugega, da se je po vrniliha k delu in je po novom prodajala blago v neki trgovini. Starši Carlo in Teresa so bili vsele, da se je stvar tako končala in v zso vskakih iluzij. Nuccia se je pomisila v priznalu svojim prijateljicam, da je bil Enrico pravi tiran. Isteča misiljenja je bila tudi sodišče, ki je obsođalo Enrica na plačevanje 25.000 lir vzdruževalinje na mesec. Vendar je on plačeval komaj 15.000 lir. Tudi te vezl se je Enrico hotel znebiti in je porabil 7.000 svicarskih frankov – okrog milijon lir, toda brez uspeha, ker italijanski zakoni v nobenem primeru ne dopuščajo ločitve.

V bolni glavi razočarnejšega ambicioznega fanta se je porodila kriminalna zamisel. Nenadoma je prejela Nuccia iz Nemčije nepriskovano pismo:

»Draga, danes je zame poseben dan. Iz Zuericha sem dobil vest, da je odbita moja pršča za ločitev. Cudno se ti bo zdeilo, toda od srca se mi je odvalil kamen... Bog ne

dovoli drugačne ločitve zakona, kakor smrt.«

Pismo nadaljuje s sladkimi besedami in pozivom na Nuccio, da se pomirita.

Vendar žena ni mnogo verjela in začetka nihče slišati o pomiritvi. Pismo pa so si sledila in v enem mesecu jih je prislošil kar 25.

»S svojimi rokami sem nabral te rožice, shranil jih. Izražajo ti bolje kakor karkraša koli beseda moja čustva do tebe in govorje, da vemo mislim samo nate.«

Bilo je pravo obleganje:

»Moja plača je dobra. Naju sem lepo vilo. Srečna boš. Pridi. Pozivam te, da ponovno poskusis.«

Ce Nuccia ni odložila poročnega prstanja, da se pomirila, je pripravila za vrnjanje.

Nuccia se je premisila. Ce ne misli resno, si je najbrž dejala, se bóm pač vrnila. Ce pa je odkriten, lahko

# Iz naših krajev

V soboto, nedeljo in pondeljek kmečki tabor na Opčinah

## Lepa priložnost za nove pobude v korist tukajšnjega kmetijstva

Na tabor je treba povabiti zlasti kmečko mladino - Zanimive in poučne razstave - Spored prieditev - Tabor dobiva širši okvir

Kmetijska zadruga v Trstu v kmetiji v tržaški občini, v Bregu, v Miljski hribini ter na Krasu se zdaj vnočno pripravljajo na kmečki tabor, ki bo 13., 14. in 15. t. m. na Opčinah.

Kakor smo že poročali, bo uradna otvoritev tabora v soboto bo 17. uri. Dve urovi kasneje se bo začela ljudska veselica.

Enedeljno ob 10. uri bodo obiskovalci lahko prisvovali poskusnemu delu raznih kmetijskih strojev, ki jih bodo lahko tudi sami preizkušali. Popoldne bodo tabor pozdravili predstavniki italijanskega in jugoslovanskega zadružništva, ki se bodo lanko seznanili z raznimi tukajšnjega kmetijstva, ter izmenjali svoje misli in izkušnje z našimi kmeti.

Pobuda, ki jo je dala lajni Kmetijska zadruga, je mene in potrebe tukajšnjega kmetijstva, od multikosilic. Vinogradniki bo prav gotovo zanimalo razno orodje in potrebsčine za kultivatorje do motornih traktorjev in kletarstvo.

Kakor je razvidno iz programa, niso prireditelji pozbili na vsojno stran, niti na primerno razvedribo v zavodu. Popolnoma pravilno in koristno je tudi, da so marmori priti tisti, ki se ukvarjajo s kmetijstvom, predstavniki oblasti in raznih organizacij, vsak, komur je pri srcu napredel v razvoj tukajšnjega kmetijskega gospodarstva.

Pobuda kmetijske zadruge dobiva širši okvir in v pomen sprica razmeram, in potreb našega kmetijstva, ki je važen činitelj splošnega razvoja na kmetijstvu, zvezec pa bo spet ples ob spremljanju orkestra iz Krize.

Svoje pridelke bodo razstavljal vinogradniki iz miljskih in dolinskih občin ter vrtnarji iz tržaške okolice, vinogradniki s Krasa pa bodo na razstavo razstavljal nekaj kratkotražnih filmov o kmetijstvu, zvezec pa bo spet ples ob spremljanju orkestra iz Krize.

Kmetijska zadruga je preskrbela, da bodo kmeti lahko videli na razstavi tudi nove priborbite na področju mehanizacije kmetijstva. V prostorih Prosvetnega doma bo razstava razstavljal kmetijski strojev, ki so najbolj primerni za razdelil nagrade. Ob 19. uri se bo začel ples ob zveznih dolinskih godbe na plaha. V pondeljek 15. avgusta bo v glavnem ogled razstave. Popoldne bodo predvajali nekaj kratkotražnih filmov o kmetijstvu, zvezec pa bo spet ples ob spremljanju orkestra iz Krize.

Naše korenine

Grgičeva mama ima 84 let

## BOLJUNEC

Poleg drugih običajev, ki ka in z raznimi skrbmi morem imamo v naši vasi, je tudi običaj, da prvi pondeljek v avgustu lovimo jegulje in rasko v strugi ob Glinščici v gornjem delu Glinščice. Letos pa lova na jegulje v petek namesto v nedeljo zvezec in je seveda imel sam obilen lov.

Kljub temu ne «rakarji» in «bižtarji» prišli na svoji račun ter nekaj ulovili v pondeljek. V pondeljek zvezec so lahko imeli dobro večerje s polagom vedno bolj edeve z zelenjema za okras v gospodarski korist. Ko bodo vrtovi že bolje urejeni in jih bodo krasilo primočno sadno drevo, bo vas se bolj privlačna.

Pravijo, da ni bila dvonazna, ampak prava lisica, ki je R. Kosminci predzadnjem soboto izpraznila kurnik z 28 glavnimi perutnino. To ni za nobeno hišo malenkost.

Tudi mi smo imeli osmico, čeprav le par dni. Menda je bila najbolj zanimiva točilnica na Tržaškem: bila je namreč brez brišljaneve veje in v delavski hiši. Mehanik M. Kosmina je hotel obraniti staro navado osmice in postreži žejnim grionom par hišnega soka: Naj bi v bodoče nastavil čim bolj trebušne sode!

Lani smo rekli, da je milutnica menda zadnjih v naši vasi. Pa je v torek le zabrešla, a bolj simbolično ali v spomin na minula zitna leta, ko je par gospodarjev namatavio več zrnja kot sedaj vasi.

Postopno se vrača k nam navada iz časov, ko so stare gange, hišna okna in dvorišča počivljala priljubljene rože: gorenje, nagliji in med njimi rožmarin ipd., na dvoriščih olandri, majnice, vrtnice. Tež-

vse pohvale vredna, že prvi tabor je dokazal, da je tako prizadjetje zelo potrebitna in koristna, da jo kmetje znajo ceniti in da je potreben tretje nadaljevanje.

Na tabor moramo privabiti vse kmete, zlasti kmečko mladino, pa tudi delavce, nameščence, uradnike, učitelje, profesore. Na tabor bi morali priti tisti, ki se ukvarjajo s kmetijstvom, predstavniki oblasti in raznih organizacij, vsak, komur je pri srcu napredel v razvoj tukajšnjega kmetijskega gospodarstva.

Pobuda kmetijske zadruge dobiva širši okvir in v pomen sprica razmeram, in potreb našega kmetijstva, ki je važen činitelj splošnega razvoja na kmetijstvu, zvezec pa bo spet ples ob spremljanju orkestra iz Krize.

Prezivljanje naših kmetijstva, ki je začelo v avgustu, je v pomen sprica razmeram, in potreb našega kmetijstva, ki je važen činitelj splošnega razvoja na kmetijstvu, zvezec pa bo spet ples ob spremljanju orkestra iz Krize.

Naše korenine

Grgičeva mama ima 84 let

Prezivljanje naših kmetijstva, ki je začelo v avgustu, je v pomen sprica razmeram, in potreb našega kmetijstva, ki je važen činitelj splošnega razvoja na kmetijstvu, zvezec pa bo spet ples ob spremljanju orkestra iz Krize.

Naše korenine

Grgičeva mama ima 84 let

Prezivljanje naših kmetijstva, ki je začelo v avgustu, je v pomen sprica razmeram, in potreb našega kmetijstva, ki je važen činitelj splošnega razvoja na kmetijstvu, zvezec pa bo spet ples ob spremljanju orkestra iz Krize.

Naše korenine

Grgičeva mama ima 84 let

Prezivljanje naših kmetijstva, ki je začelo v avgustu, je v pomen sprica razmeram, in potreb našega kmetijstva, ki je važen činitelj splošnega razvoja na kmetijstvu, zvezec pa bo spet ples ob spremljanju orkestra iz Krize.

Naše korenine

Grgičeva mama ima 84 let

Prezivljanje naših kmetijstva, ki je začelo v avgustu, je v pomen sprica razmeram, in potreb našega kmetijstva, ki je važen činitelj splošnega razvoja na kmetijstvu, zvezec pa bo spet ples ob spremljanju orkestra iz Krize.

Naše korenine

Grgičeva mama ima 84 let

Prezivljanje naših kmetijstva, ki je začelo v avgustu, je v pomen sprica razmeram, in potreb našega kmetijstva, ki je važen činitelj splošnega razvoja na kmetijstvu, zvezec pa bo spet ples ob spremljanju orkestra iz Krize.

Naše korenine

Grgičeva mama ima 84 let

Prezivljanje naših kmetijstva, ki je začelo v avgustu, je v pomen sprica razmeram, in potreb našega kmetijstva, ki je važen činitelj splošnega razvoja na kmetijstvu, zvezec pa bo spet ples ob spremljanju orkestra iz Krize.

Naše korenine

Grgičeva mama ima 84 let

Prezivljanje naših kmetijstva, ki je začelo v avgustu, je v pomen sprica razmeram, in potreb našega kmetijstva, ki je važen činitelj splošnega razvoja na kmetijstvu, zvezec pa bo spet ples ob spremljanju orkestra iz Krize.

Naše korenine

Grgičeva mama ima 84 let

Prezivljanje naših kmetijstva, ki je začelo v avgustu, je v pomen sprica razmeram, in potreb našega kmetijstva, ki je važen činitelj splošnega razvoja na kmetijstvu, zvezec pa bo spet ples ob spremljanju orkestra iz Krize.

Naše korenine

Grgičeva mama ima 84 let

Prezivljanje naših kmetijstva, ki je začelo v avgustu, je v pomen sprica razmeram, in potreb našega kmetijstva, ki je važen činitelj splošnega razvoja na kmetijstvu, zvezec pa bo spet ples ob spremljanju orkestra iz Krize.

Naše korenine

Grgičeva mama ima 84 let

Prezivljanje naših kmetijstva, ki je začelo v avgustu, je v pomen sprica razmeram, in potreb našega kmetijstva, ki je važen činitelj splošnega razvoja na kmetijstvu, zvezec pa bo spet ples ob spremljanju orkestra iz Krize.

Naše korenine

Grgičeva mama ima 84 let

Prezivljanje naših kmetijstva, ki je začelo v avgustu, je v pomen sprica razmeram, in potreb našega kmetijstva, ki je važen činitelj splošnega razvoja na kmetijstvu, zvezec pa bo spet ples ob spremljanju orkestra iz Krize.

Naše korenine

Grgičeva mama ima 84 let

Prezivljanje naših kmetijstva, ki je začelo v avgustu, je v pomen sprica razmeram, in potreb našega kmetijstva, ki je važen činitelj splošnega razvoja na kmetijstvu, zvezec pa bo spet ples ob spremljanju orkestra iz Krize.

Naše korenine

Grgičeva mama ima 84 let

Prezivljanje naših kmetijstva, ki je začelo v avgustu, je v pomen sprica razmeram, in potreb našega kmetijstva, ki je važen činitelj splošnega razvoja na kmetijstvu, zvezec pa bo spet ples ob spremljanju orkestra iz Krize.

Naše korenine

Grgičeva mama ima 84 let

Prezivljanje naših kmetijstva, ki je začelo v avgustu, je v pomen sprica razmeram, in potreb našega kmetijstva, ki je važen činitelj splošnega razvoja na kmetijstvu, zvezec pa bo spet ples ob spremljanju orkestra iz Krize.

Naše korenine

Grgičeva mama ima 84 let

Prezivljanje naših kmetijstva, ki je začelo v avgustu, je v pomen sprica razmeram, in potreb našega kmetijstva, ki je važen činitelj splošnega razvoja na kmetijstvu, zvezec pa bo spet ples ob spremljanju orkestra iz Krize.

Naše korenine

Grgičeva mama ima 84 let

Prezivljanje naših kmetijstva, ki je začelo v avgustu, je v pomen sprica razmeram, in potreb našega kmetijstva, ki je važen činitelj splošnega razvoja na kmetijstvu, zvezec pa bo spet ples ob spremljanju orkestra iz Krize.

Naše korenine

Grgičeva mama ima 84 let

Prezivljanje naših kmetijstva, ki je začelo v avgustu, je v pomen sprica razmeram, in potreb našega kmetijstva, ki je važen činitelj splošnega razvoja na kmetijstvu, zvezec pa bo spet ples ob spremljanju orkestra iz Krize.

Naše korenine

Grgičeva mama ima 84 let

Prezivljanje naših kmetijstva, ki je začelo v avgustu, je v pomen sprica razmeram, in potreb našega kmetijstva, ki je važen činitelj splošnega razvoja na kmetijstvu, zvezec pa bo spet ples ob spremljanju orkestra iz Krize.

Naše korenine

Grgičeva mama ima 84 let

Prezivljanje naših kmetijstva, ki je začelo v avgustu, je v pomen sprica razmeram, in potreb našega kmetijstva, ki je važen činitelj splošnega razvoja na kmetijstvu, zvezec pa bo spet ples ob spremljanju orkestra iz Krize.

Naše korenine

Grgičeva mama ima 84 let

Prezivljanje naših kmetijstva, ki je začelo v avgustu, je v pomen sprica razmeram, in potreb našega kmetijstva, ki je važen činitelj splošnega razvoja na kmetijstvu, zvezec pa bo spet ples ob spremljanju orkestra iz Krize.

Naše korenine

Grgičeva mama ima 84 let

Prezivljanje naših kmetijstva, ki je začelo v avgustu, je v pomen sprica razmeram, in potreb našega kmetijstva, ki je važen činitelj splošnega razvoja na kmetijstvu, zvezec pa bo spet ples ob spremljanju orkestra iz Krize.

Naše korenine

Grgičeva mama ima 84 let

Prezivljanje naših kmetijstva, ki je začelo v avgustu, je v pomen sprica razmeram, in potreb našega kmetijstva, ki je važen činitelj splošnega razvoja na kmetijstvu, zvezec pa bo spet ples ob spremljanju orkestra iz Krize.

Naše korenine

Grgičeva mama ima 84 let

Prezivljanje naših kmetijstva, ki je začelo v avgustu, je v pomen sprica razmeram, in potreb našega kmetijstva, ki je važen činitelj splošnega razvoja na kmetijstvu, zvezec pa bo spet ples ob spremljanju orkestra iz Krize.

Vreme včeraj: najvišja temperatura 25,2, najnižja 18,5 ob 19. uri 22.3. Vrtec na Lado 1912,3 m narača, veter 6 km/h, severozahodni, temperatura 69 odst. nebo 4/10 pooblaščeno, morje rabilo razgiban, temperatura morja 23,8, padavine 13 mm.

Danes, NEDELJA, 7. avgusta  
Kajetan  
Sonec vzdole 4:55 in zatone ob 19:26. Dopoljni dneva 14:31. Luna vzdole ob 19:33 in zatone ob 5:12. Jutri, PONEDELJEK, 8. avgusta Miran

# Tržaški dnevnik

Končno po dolgem pričakovanju

## 1. oktobra otvoritev otroškega vrtca za Mačkovlje in Prebeneg

Dovoljenje je izdal vladni komisar - Vest bo prav gotovo razveselila starše, ki so že več let zahtevali od oblasti otvoritev vrtca - Kdaj pa otvoritev otroškega vrtca v Sesljanu?

Vladni generalni komisar je izdal dovoljenje, da bodo 1. oktobra, ko se začne novo šolsko leto, odprli otroški vrtec za Mačkovlje in Prebeneg. Vest bo prav gotovo razveselila starše, ki teh vrtci v dolinski občini, ki so že več let prosili pristope oblasti za otvoritev otroškega vrteca. Končno se bodo

uresničile želje in bodo tudi mački iz Prebenega in Mačkovlja imeli svoj vrtec. To bo koristilo njihovi vzgoji za Mačkovlje in Prebeneg, moramo pripomiti, da otroški vrtec potrebuje tudi v Sesljanu, kjer so slovenski starši že večkrat zaprosili pristojne oblasti, da bi poskrbeli za vzgojo njihovih otrok.

Upamo, da bo vladni generalni komisar upošteval tudi potrebe in želje staršev in otrok v Sesljanu ter izdal zadnji ukrep za otvoritev tamkajšnjega otroškega vrta v prihodnjem šolskem letu, saj so potreben prostori za razpolago v šolski stavbi.

Nova otroški vrtec bo imel začasno na razpolago učilnico v novi koli, ki so jo pred nekaj leti zgradili med Prebenegom in Mačkovljami. Prav gotovo pa bodo nato zgradili ob šoli prizemno stavbo za otroški vrtec. Pravijo, da je vladni generalni komisar na to nacelno že pristal. Dobro bi bilo, da bi načrt čimprej napravili in odobrili ter zgradili stavbo že za naštejno šolsko leto.

O potrebi otroškega vrteca za Mačkovlje in Prebeneg smo že večkrat pisali. Zato nas veseli, da je ta zadava zdaj ugodno rešena. Za otvoritev vrteca se je že nekaj let vneto zavzemala dolinska občinska uprava, ki je bila celo pripravljena prevesti oskrbo na svoje breme. Večkrat je bila ta postavka v občinskom proračunu, pa so jo višje oblasti vedno črtale. Posredovalo so tudi razne ustanove in organizacije, a vedno zmanjšano.

Priaziadi starši so bili nezadovoljni in so kritizirali ravnanje oblasti, ki

so v drugih vased opštih otroških vrtec za malenkostno število italijanskih otrok, lenele pa so gluh učesa, za otvoritev tege otroškega vrteca, za katerega se je prijavil. Kdor ne bi imel na meji tega dokumenta, ne bo mogel potovati naprej.

V prihodnjih dneh bomo objavili natančen razporoč, od koder bo vozili posamezni avtobusi in ob kateri ur.

Zelo važno je, da izletniki pridejo pravočasno na mesto, kjer se bodo avtobusi ustavljali. Zamudnikom se kaj lahko zgodi, da bodo ostali doma.

Od četrtega dalje naj vsak izletnik dvigne tam, kjer se je vpisal, podrobni tiskan program ter blok s številko avtobusa in sedeža ter z boni za posamezne obroke hrane in za prenošišče.

V šolski stavbi med Mačkovljami in Prebenegom, kjer bo prostor za novi otroški vrtec, so bili pred dnevi na ogledu člani šolske komisije iz Trsta; ustanova za otroške vrtece OAI pa je že dobila namero, način pravne potrebno opremo, da se bo pouk lahko zacetel z novim šolskim letom.

Včeraj med nevihi, ki je divjala nad mestom

## Strela ubila ribiča v čolnu

Nesrečne je se vračal z nočnega lova in ga je tragična smrt zadela v bližini pomola

Huda nevihta, ki se je včeraj zjutraj znesla nad mestom med 6. in 7. ura, je zahetala človeško žrtev. Strela je trčala v ribiča Giuseppe Perinija, starega 57 let, iz UL. Tigor 23, ki se je skupaj z lastnikom ribičkega čolna »Gabriella« vrnil v pristanišče v Ankarunu. Na nastopu obeh skupin bomo še poročali, prav tako pa tudi o festivalskem

spremljajo nenadne poletne nevihte. Nenadoma tragedija, Ena izmed tolkih strel, ki so včeraj zjutraj trčele med nevihi, je zadela »Gabriello». Osenjivo se je zabilsko v trenuteku kasnejne je bil Perinet mrtvev, ker ga je strela zadeha v soto silo. Sandrašna pa je le opazila. Močan puha je vrgel na tla ter ga za trenutek omamil. Kaj kmalu pa se je spet zavedel, da se dvignil težavo in se namerni proti svemu tovaršu, ki je negabil ne ležal na palubi. Klical ga je toda zmanj Perinij je bil na mestu mrtvev.

Smrtna nesreča se je zgodila ob 6.40 v bližini boje, ki je nameščena pri pomolu mestne ribarnice »Gabriella«, ki je značilni ribički čoln, dolg 6 metrov, last 31-letnega Antonia Sandrina iz Miramarškega drevoreda. 10. je bila že na tem, da dosegne zavetje. Sandrin in Perinij sta se že dalj časa borila, kot mnogi drugi ribiči, proti valovom, dežju, slabim razglednostim in silnem pojavom, ki vedno

zorišče: dovrši starodavnega Konventa, kjer se še dandanes spreletavajo sence samostanskih spominov, kjer se po koteh skrivajo tesno in v žitotni zgodobice renesančnih dojševjev in opatov v nun. Dekameronski smeh, dražljiv in mehak, se je pritrjal med steberščim starega samostana, ki je danes nov in lep in modern hotel, smeh iz davnih nad enaintridesetimi švicarskimi gosti, ki so doživeli slučajno (»di, čisto po naključju«) srečo in poslušali koncerti FRANCE MAROLT, ki biva v študentovskem campu v Ankaranu. Na nastopu obeh skupin bomo še poročali, prav tako pa tudi o festivalskem

zorišču: dovrši starodavnega Konventa, kjer se še dandanes spreletavajo sence samostanskih spominov, kjer se po koteh skrivajo tesno in v žitotni zgodobice renesančnih dojševjev in opatov v nun. Dekameronski smeh, dražljiv in mehak, se je pritrjal med steberščim starega samostana, ki je danes nov in lep in modern hotel, smeh iz davnih nad enaintridesetimi švicarskimi gosti, ki so doživeli slučajno (»di, čisto po naključju«) srečo in poslušali koncerti FRANCE MAROLT, ki biva v študentovskem campu v Ankaranu. Na nastopu obeh skupin bomo še poročali, prav tako pa tudi o festivalskem

zorišču: dovrši starodavnega Konventa, kjer se še dandanes spreletavajo sence samostanskih spominov, kjer se po koteh skrivajo tesno in v žitotni zgodobice renesančnih dojševjev in opatov v nun. Dekameronski smeh, dražljiv in mehak, se je pritrjal med steberščim starega samostana, ki je danes nov in lep in modern hotel, smeh iz davnih nad enaintridesetimi švicarskimi gosti, ki so doživeli slučajno (»di, čisto po naključju«) srečo in poslušali koncerti FRANCE MAROLT, ki biva v študentovskem campu v Ankaranu. Na nastopu obeh skupin bomo še poročali, prav tako pa tudi o festivalskem

zorišču: dovrši starodavnega Konventa, kjer se še dandanes spreletavajo sence samostanskih spominov, kjer se po koteh skrivajo tesno in v žitotni zgodobice renesančnih dojševjev in opatov v nun. Dekameronski smeh, dražljiv in mehak, se je pritrjal med steberščim starega samostana, ki je danes nov in lep in modern hotel, smeh iz davnih nad enaintridesetimi švicarskimi gosti, ki so doživeli slučajno (»di, čisto po naključju«) srečo in poslušali koncerti FRANCE MAROLT, ki biva v študentovskem campu v Ankaranu. Na nastopu obeh skupin bomo še poročali, prav tako pa tudi o festivalskem

zorišču: dovrši starodavnega Konventa, kjer se še dandanes spreletavajo sence samostanskih spominov, kjer se po koteh skrivajo tesno in v žitotni zgodobice renesančnih dojševjev in opatov v nun. Dekameronski smeh, dražljiv in mehak, se je pritrjal med steberščim starega samostana, ki je danes nov in lep in modern hotel, smeh iz davnih nad enaintridesetimi švicarskimi gosti, ki so doživeli slučajno (»di, čisto po naključju«) srečo in poslušali koncerti FRANCE MAROLT, ki biva v študentovskem campu v Ankaranu. Na nastopu obeh skupin bomo še poročali, prav tako pa tudi o festivalskem

zorišču: dovrši starodavnega Konventa, kjer se še dandanes spreletavajo sence samostanskih spominov, kjer se po koteh skrivajo tesno in v žitotni zgodobice renesančnih dojševjev in opatov v nun. Dekameronski smeh, dražljiv in mehak, se je pritrjal med steberščim starega samostana, ki je danes nov in lep in modern hotel, smeh iz davnih nad enaintridesetimi švicarskimi gosti, ki so doživeli slučajno (»di, čisto po naključju«) srečo in poslušali koncerti FRANCE MAROLT, ki biva v študentovskem campu v Ankaranu. Na nastopu obeh skupin bomo še poročali, prav tako pa tudi o festivalskem

zorišču: dovrši starodavnega Konventa, kjer se še dandanes spreletavajo sence samostanskih spominov, kjer se po koteh skrivajo tesno in v žitotni zgodobice renesančnih dojševjev in opatov v nun. Dekameronski smeh, dražljiv in mehak, se je pritrjal med steberščim starega samostana, ki je danes nov in lep in modern hotel, smeh iz davnih nad enaintridesetimi švicarskimi gosti, ki so doživeli slučajno (»di, čisto po naključju«) srečo in poslušali koncerti FRANCE MAROLT, ki biva v študentovskem campu v Ankaranu. Na nastopu obeh skupin bomo še poročali, prav tako pa tudi o festivalskem

zorišču: dovrši starodavnega Konventa, kjer se še dandanes spreletavajo sence samostanskih spominov, kjer se po koteh skrivajo tesno in v žitotni zgodobice renesančnih dojševjev in opatov v nun. Dekameronski smeh, dražljiv in mehak, se je pritrjal med steberščim starega samostana, ki je danes nov in lep in modern hotel, smeh iz davnih nad enaintridesetimi švicarskimi gosti, ki so doživeli slučajno (»di, čisto po naključju«) srečo in poslušali koncerti FRANCE MAROLT, ki biva v študentovskem campu v Ankaranu. Na nastopu obeh skupin bomo še poročali, prav tako pa tudi o festivalskem

zorišču: dovrši starodavnega Konventa, kjer se še dandanes spreletavajo sence samostanskih spominov, kjer se po koteh skrivajo tesno in v žitotni zgodobice renesančnih dojševjev in opatov v nun. Dekameronski smeh, dražljiv in mehak, se je pritrjal med steberščim starega samostana, ki je danes nov in lep in modern hotel, smeh iz davnih nad enaintridesetimi švicarskimi gosti, ki so doživeli slučajno (»di, čisto po naključju«) srečo in poslušali koncerti FRANCE MAROLT, ki biva v študentovskem campu v Ankaranu. Na nastopu obeh skupin bomo še poročali, prav tako pa tudi o festivalskem

zorišču: dovrši starodavnega Konventa, kjer se še dandanes spreletavajo sence samostanskih spominov, kjer se po koteh skrivajo tesno in v žitotni zgodobice renesančnih dojševjev in opatov v nun. Dekameronski smeh, dražljiv in mehak, se je pritrjal med steberščim starega samostana, ki je danes nov in lep in modern hotel, smeh iz davnih nad enaintridesetimi švicarskimi gosti, ki so doživeli slučajno (»di, čisto po naključju«) srečo in poslušali koncerti FRANCE MAROLT, ki biva v študentovskem campu v Ankaranu. Na nastopu obeh skupin bomo še poročali, prav tako pa tudi o festivalskem

zorišču: dovrši starodavnega Konventa, kjer se še dandanes spreletavajo sence samostanskih spominov, kjer se po koteh skrivajo tesno in v žitotni zgodobice renesančnih dojševjev in opatov v nun. Dekameronski smeh, dražljiv in mehak, se je pritrjal med steberščim starega samostana, ki je danes nov in lep in modern hotel, smeh iz davnih nad enaintridesetimi švicarskimi gosti, ki so doživeli slučajno (»di, čisto po naključju«) srečo in poslušali koncerti FRANCE MAROLT, ki biva v študentovskem campu v Ankaranu. Na nastopu obeh skupin bomo še poročali, prav tako pa tudi o festivalskem

zorišču: dovrši starodavnega Konventa, kjer se še dandanes spreletavajo sence samostanskih spominov, kjer se po koteh skrivajo tesno in v žitotni zgodobice renesančnih dojševjev in opatov v nun. Dekameronski smeh, dražljiv in mehak, se je pritrjal med steberščim starega samostana, ki je danes nov in lep in modern hotel, smeh iz davnih nad enaintridesetimi švicarskimi gosti, ki so doživeli slučajno (»di, čisto po naključju«) srečo in poslušali koncerti FRANCE MAROLT, ki biva v študentovskem campu v Ankaranu. Na nastopu obeh skupin bomo še poročali, prav tako pa tudi o festivalskem

zorišču: dovrši starodavnega Konventa, kjer se še dandanes spreletavajo sence samostanskih spominov, kjer se po koteh skrivajo tesno in v žitotni zgodobice renesančnih dojševjev in opatov v nun. Dekameronski smeh, dražljiv in mehak, se je pritrjal med steberščim starega samostana, ki je danes nov in lep in modern hotel, smeh iz davnih nad enaintridesetimi švicarskimi gosti, ki so doživeli slučajno (»di, čisto po naključju«) srečo in poslušali koncerti FRANCE MAROLT, ki biva v študentovskem campu v Ankaranu. Na nastopu obeh skupin bomo še poročali, prav tako pa tudi o festivalskem

zorišču: dovrši starodavnega Konventa, kjer se še dandanes spreletavajo sence samostanskih spominov, kjer se po koteh skrivajo tesno in v žitotni zgodobice renesančnih dojševjev in opatov v nun. Dekameronski smeh, dražljiv in mehak, se je pritrjal med steberščim starega samostana, ki je danes nov in lep in modern hotel, smeh iz davnih nad enaintridesetimi švicarskimi gosti, ki so doživeli slučajno (»di, čisto po naključju«) srečo in poslušali koncerti FRANCE MAROLT, ki biva v študentovskem campu v Ankaranu. Na nastopu obeh skupin bomo še poročali, prav tako pa tudi o festivalskem

zorišču: dovrši starodavnega Konventa, kjer se še dandanes spreletavajo sence samostanskih spominov, kjer se po koteh skrivajo tesno in v žitotni zgodobice renesančnih dojševjev in opatov v nun. Dekameronski smeh, dražljiv in mehak, se je pritrjal med steberščim starega samostana, ki je danes nov in lep in modern hotel, smeh iz davnih nad enaintridesetimi švicarskimi gosti, ki so doživeli slučajno (»di, čisto po naključju«) srečo in poslušali koncerti FRANCE MAROLT, ki biva v študentovskem campu v Ankaranu. Na nastopu obeh skupin bomo še poročali, prav tako pa tudi o festivalskem

zorišču: dovrši starodavnega Konventa, kjer se še dandanes spreletavajo sence samostanskih spominov, kjer se po koteh skrivajo tesno in v žitotni zgodobice renesančnih dojševjev in opatov v nun. Dekameronski smeh, dražljiv in mehak, se je pritrjal med steberščim starega samostana, ki je danes nov in lep in modern hotel, smeh iz davnih nad enaintridesetimi švicarskimi gosti, ki so doživeli slučajno (»di, čisto po naključju«) srečo in poslušali koncerti FRANCE MAROLT, ki biva v študentovskem campu v Ankaranu. Na nastopu obeh skupin bomo še poročali, prav tako pa tudi o festivalskem

zorišču: dovrši starodavnega Konventa, kjer se še dandanes spreletavajo sence samostanskih spominov, kjer se po koteh skrivajo tesno in v žitotni zgodobice renesančnih dojševjev in opatov v nun. Dekameronski smeh, dražljiv in mehak, se je pritrjal med steberščim starega samostana, ki je danes nov in lep in modern hotel, smeh iz davnih nad enaintridesetimi švicarskimi gosti, ki so doživeli slučajno (»di, čisto po naključju«) srečo in poslušali koncerti FRANCE MAROLT, ki biva v študentovskem campu v Ankaranu. Na nastopu obeh skupin bomo še poročali, prav tako pa tudi o festivalskem

zorišču: dovrši starodavnega Konventa, kjer se še dandanes spreletavajo sence samostanskih spominov, kjer se po koteh skrivajo tesno in v žitotni zgodobice renesančnih dojševjev in opatov v nun. Dekameronski smeh, dražljiv in mehak, se je pritrjal med steberščim starega samostana, ki je danes nov in lep in modern hotel, smeh iz davnih nad enaintridesetimi švicarskimi gosti, ki so doživeli slučajno (»di, čisto po naključju«) srečo in poslušali koncerti FRANCE MAROLT, ki biva v študentovskem campu v Ankaranu. Na nastopu obeh skupin bomo še poročali, prav tako pa tudi o festivalskem

zorišču: dovrši starodavnega Konventa, kjer se še dandanes spreletavajo sence samostanskih spominov, kjer se po koteh skrivajo tesno in v žitotni zgodobice renesančnih dojševjev in opatov v nun. Dekameronski smeh, dražljiv in mehak, se je pritrjal med steberščim starega samostana, ki je danes nov in lep in modern hotel, smeh iz davnih nad enaintr

# Goriško-beneški dnevnik

## Hitro se pripravljajo na otvoritev proge Gorica-svetogorska postaja

**Železniški tir so že položili - Odstranili so del nevarnega kuclja na križišču v nivoju pri Komelovi gostilni**

Z veliko hitrico se na italijanski jugoslovanski strani pri Gorici pripravljajo na otvoritev železniške zveze Gorica - svetogorska postaja. Progo, ki je bila svojčinska dvostranska, so spremnili v enotno, ker bo kljub velikemu prometu, ki bo nastal na tek sektorju, mogoče urejati premet zaradi omejene dolžine te proge.

Omenjba vredna je preurejitev križišča v nivoju pri Komelovi gostilni. Progo so nekoliko znižali in s tem odpravili del kuclja, ki je bil vselej ovira v prometu. Zlasti za avtomobiliste, ki niso dovolj pazljivi in ki ga niso poznavali, je bil marsikaj usoden. Nekateri so tam celo pustili svojo kožo.

Sedaj nameščajo tudi avtomatične električne zapornice, ki jih bodo upravljali v bližnjih čuvanjicah. Kakor se vse vidi, bo prog uravrena do konca meseca, nekoliko bolj pa se bavljajo gradnja objektov na glavnem kolodvoru.

V leku je gradnja poslopija za potrebe carine, obmejne poštede in drugih pomožnih uradov na glavnem kolodvoru.

Proti koncu tega meseca bodo prizeli tudi z nadzidavo glavnega postajnega poslopija, ki je bilo zgrajeno že za čas Avstrije. To poslopje je postal zaradi naraščajočega prometa premajhno, poleg tega pa je tudi neprimerno za mesto, ki je pokrajinsko središče. Z nadzidavo bodo prizeli več novih prostorov, v katerih bodo uradi, stanovanja, postajenacelina, prostori za rekreacijo itd. Predvidevajo, da bo pristojno ministrstvo načrt dobitro v kramku.

Ureditve železniške zveze med Italijami in Jugoslavijo pri Gorici kaže, kolikšno važnost površja predstavniki obeh držav, da bi se okreplili gospodarski stiki. Dosej so morali Trst, kar je predstavljalo hudo izgubo, na času in sredstvih. Z obnovitvijo zvezne pri Gorici pa se bo pot neprimerno skršala, tako da se bo vse do določenega blago železniški posluševali tudi tisti, ki so doslej uporabljali tovorne.

**Lekcije za popravne izpite**

Obvezamo vse dijake goriskih srednjih šol, ki imajo popravne izpite v jesenskem

roku, da jim bodo od 8. avgusta dalje dajali v Dijaškem domu v Gorici, Svetogorsk cesta 42, lekcije vsak dan od 10. do 12. ure določene.

Vsi, ki se jih to tiče, dobijo podrobnejša navodila pri Andreju Jarcu, županu iz Dobrova, Cirilo Klanjsku na Valeriju v Steverjanu in Janiju Kotiču (pekarji) v Sovodnjah.

Dijaška Matica, v Gorici

**TEMPERATURA VČERAJ**

Najvišja dnevna temperaturna 25,8 stopinje od 13.10. najnižja 16,8 stopinje ob 4.50. Včeraj do 7.85 odstotkov. Včeraj do 7.

Preteče vodena je preurejitev križišča v nivoju pri Komelovi gostilni. Progo so nekoliko znižali in s tem odpravili del kuclja, ki je bil vselej ovira v prometu. Zlasti za avtomobiliste, ki niso dovolj pazljivi in ki ga niso poznavali, je bil marsikaj usoden. Nekateri so tam celo pustili svojo kožo.

Sedaj nameščajo tudi avtomatične električne zapornice, ki jih bodo upravljali v bližnjih čuvanjicah. Kakor se vse vidi, bo prog uravrena do konca meseca, nekoliko bolj pa se bavljajo gradnja objektov na glavnem kolodvoru.

V leku je gradnja poslopija za potrebe carine, obmejne poštede in drugih pomožnih uradov na glavnem kolodvoru.

Proti koncu tega meseca bodo prizeli tudi z nadzidavo glavnega postajnega poslopija, ki je bilo zgrajeno že za čas Avstrije. To poslopje je postal zaradi naraščajočega prometa premajhno, poleg tega pa je tudi neprimerno za mesto, ki je pokrajinsko središče. Z nadzidavo bodo prizeli več novih prostorov, v katerih bodo uradi, stanovanja, postajenacelina, prostori za rekreacijo itd. Predvidevajo, da bo pristojno ministrstvo načrt dobitro v kramku.

Ureditve železniške zveze med Italijami in Jugoslavijo pri Gorici kaže, kolikšno važnost površja predstavniki obeh držav, da bi se okreplili gospodarski stiki. Dosej so morali Trst, kar je predstavljalo hudo izgubo, na času in sredstvih. Z obnovitvijo zvezne pri Gorici pa se bo pot neprimerno skršala, tako da se bo vse do določenega blago železniški posluševali tudi tisti, ki so doslej uporabljali tovorne.

**Arh. Maks Fabiani sprejet v Ljubljani**

Stanuje v Gorici in je letos dopolnil 95 let

V soboto dopoldne je predsednik OLO Ljubljana Franc Popit sprejel v Kresiji prof. inž. arh. Maks Fabiani, ki je načrta življenja v Gorici, ki je pa uradno končalo v Ljubljane.

Arhitekt Fabiani se je rodil leta 1865 v Kobdilju, pri Stanjelu, študiral v Ljubljani, tehnično visoko šolo pa je končal na Dunaju. Delal je v Parizu, Londonu, Rimu, Trstu, Salzburgu, Genovi in drugod.

V letih 1895-98 je izdelal regalijci načrt za Ljubljano, v naslednjih letih pa nekaj znamenitih poslopij v mestu, takoj šlo na Levstikovemu trgu, Ljubljana, Riu, Trstu, Salzburgu, Genovi in drugod.

1. Doklada za delo v prahu se zviša od 5 na 7 hr na uro za vse delavstvo v ljubljani;

2. Prizna se posebna Sporazum inž. Giovanni Zambler, direktor Elektrogospodarske zveze na našem področju, za Jugoslavijo pa inž. Vjekoslav Korošec, ravatelj Elektrogospodarske zveze Slovenije.

**Danes v Mirnu Adrija - Sovodnje**

Ob 17. uri bo na mirenskem nogometnem igrišču povratna tekma med domačo «Adrija» in Sovodnjami. Za srednje vlađa med mirenskimi takmiči nujno želijo, da se bodo uporabili spomini na tiste, ki so postavitev spomini,

na križišču v nivoju pri Komelovi gostilni, ki je bilo občutno poslabšalo po tragični smrti sinja.

Pokojni Nando je bil zelo znani in spoštovan med goriškimi trgovskimi krogi. Bil tudi vnesen planinc v poletnih vojnah med pobudniki in ustavomitelji Goriškega planinskega društva ter več let delovno predsednik te-

stre. Vsem sorodnikom ter še posebnim vložkom in sinu, izrekno sožalje.

**Urnik trgovin na veliki šmaren**

Zvezca goriških trgovcev spodbuja, da bodo trgovine v goriških pokrajini za praznik velikega smarena odprete po naslednjem urniku:

Nedelja 14. avgusta. Vse trgovine brez izjem bo odprite do 13. ure. Ponedeljek 15. avgusta.

MATEVŽ HACE

**KOMISARJEVI ZAPISKI**

Druga knjiga

**Novinci kar naprej dezertirajo**

Ko sva mu opisala pevko, je samo malomarno zamahnil z roko: »Take pevke ni pri nas. Tu so vse ženske oblečene v zeleni ali sive blace.« Nato sva mu ukazala, naj pošije patrolo v dolino in naj jo pošlje. Patrolo štih moh je je iskala dve tri leti, zmanjšava.

Zvečer sva v stabu povedala Kajuhu, kakšna je bila in kako je pel. Tudi Kajuh je ugibal in ugibal, kdo je, toda ugasnil, ni mogel. Samotne partizanske pevke pa nisem nikoli več slyšal.

Načrtovali so ženske strejči z minometi. Na sredo so padale mine, da bi se prijeli za glavo.

Prišel je komandir. »Pa se vojsku s plašnimi novinci! Kar naprej dezertirajo!« Ejduš, lani smo stiže sercerjevi pregnali kolono Italijanov. Se bog oče, da je kje v nebesih, bi nas bil lahko vesel. Kar naprej se mi tozi po sercerjevih. Te novini ce pa bi poslal za strašila v komprin.«

Preveč poka, ni lahko vzdrži.« Tako dobre puške imate! Lezite in čakajte, da pride Ne-

mc, potem ga pa kresnite. Tako delajo starci borce.« Ja, ja, stari borel! Ti so utrjeni in izkušeni.« Nazaj na polozaj, in poslušati komandirja!«

Iz Rakaka so Nemci strejči z minometi. Na sredo so padale mine, da bi se prijeli za glavo.

Prišel je komandir. »Pa se vojsku s plašnimi novinci! Kar naprej dezertirajo!« Ejduš, lani smo stiže sercerjevi pregnali kolono Italijanov. Se bog oče, da je kje v nebesih, bi nas bil lahko vesel. Kar naprej se mi tozi po sercerjevih. Te novini ce pa bi poslal za strašila v komprin.«

»Kar malo potriči z novinci! Komandir me je pogledal od strani in godrnjal: »Eh sercerjevi, da, sercerjevi! Zakaj se moram ubijati z novinci?«

Mine so padale vedno bliže. Stisnili smo se h grmovju in pridržali sapo. Komandir je lezel naprej in razvrstil šest novincev, ki so se pravili okrog poševnega gabra. Ob Javorniku sem sta prijeteli dve nerodni storki in zmetali bombe med Cerknico in Podstrajnikom. Nekateri novinci so tekli nazaj in vrgli puške v grmovje. Sofer jih je prehitel in prignal nazaj na polozaj. Od strašu so sklepali z zombi. Neki mladi-

ški je sklepal roke in jokal kakov otrok.

»Urliji bog, obljudite mi, da ga ne boste ustrelili. Pre-

prišel je Lamper, v potolažila sva mater. Odšla je, ko da

bi se začela.

Pozno v noč je kurir prinzel pismo štaba Trinajste brigade, Prav

de. Sporočilo so nam o akciji in razporeditvi brigade. Prav

de. Kurir je pisal: Predverjašnjim je osem novincev dez-

ertiralo. Trako rada ga imam. Samo njega imam, je govorila in

govorite sodnike, da ga ne bodo obozdi.

Preveč slike, da ga

