

Primorski dnevnik

Leto XV. - Št. 52 (4206)

TRST, nedelja 1. marca 1959

Cena 30 lir

Nekaj važnih vprašanj

Po petkovem izglasovanju zaupnice
Segnjevski desničarski vladi

V petek je nova Segnjevski vlada prejela 84 glasov več kot jih ima opozicija. Ves sektor od demokratizacije pa do fašistov praznuje sedaj svojo zmago. Ugotoviti moramo torej, da je od toliko alternativ postala stvarnost — najslabša. Liberali, monarhisti in fašisti sicer niso v vladi, temveč jo le podpirajo. Ni dvoma, da imajo za to tehnične vzroke.

Iz razprave o Segnjevski programski govoru prejšnji teden pa je razvidno, da je vsa desnica zadovoljna z njim, ker ni v njem nič takega, kar bi jim podpora onemogočilo, pač pa je mnogo tistega, kar jim jo omogoča, se več pa takega, na podlagi česar upajo, da bo v smislu njihovih želja nova vlada še storila.

Tako smo slišali, da Lavrovi ljudski monarhisti upajo, da bo Segnjevski vlada vodila dejansko desničarsko politiko da bo v prvi vrsti nasprotovala gospodarskim ustanovam z državno udeležbo zlasti v podjetju ENI, ki kaže da ima največ sredstev in ki je onemogočil doslej velike dobike privatnim kapitalom. Upajo dalje, da bo dokončno pokopala vsako misel na izvajanje ustavne določbe o ustanovitvi deželnih avtonomij, da bo ostro nastopala proti zahtevam nemške manjšine (in tudi proti ostalim vključno našo na Tržaškem, Gorškem in v Benetjah), v zunanji politiki pa bi želeli, da bi novi zunanji minister Pella ponovno potrdil prijateljstvo s katoliškim in njemu podobnim.

«Nacionalni» monarhisti pa so obrazložili svojo podporo zato ker smatrajo da je le enobarna demokratizirana vlada lahko edino zdrava in čista formacija, ki vse koalicije so zanje nesrečna mešanica. Liberali se sicer branijo, da bi njihove glasove javno izmenjevali v isti koš z monarhističnimi. Zato pravijo, da je njihova podpora «kritična», glasovali pa so za zaupnico, da bi omogočili Segnjevski, da bi vodil bi ga tako obvarovali neumerjeno politiko ter da bi hkrati preprečili premoč krščanske demokracije v Italiji. Sicer pa upajo, se bo vlada prenehala s svojimi zahtevami za gospodarsko in politično zvezo z ENI. Liberalni vsem čudno logiko: podpirajo prav zato, da bi ji onemogočili, da bi se KD pozvela vseh gospodarskih

ključnih pozicij v državi... Kar pa se fašistov tiče, se zdi, da jim je Segnjevski program kar najbolj ugaljal, še več pa od njega pričakujejo, ker so prepričani, da je krščanska demokracija dokončno zaprla vrata levi. Prav krščanskega kolektiviziranja med KD in levico so se fašisti najbolj bali in v razvoju italijanske politike v tej smeri so videli hkrati vzrok svojega propadanja in vseh volilnih izgub: sedaj pa se ne čutijo več osamljeni in prepričani so da so začeli ponovno dihati. Oddahnili so se, ko jim je Segnjevski dal odvezo, ki jim je niti stari Zoli ni hotel dati in njihovih glasov enostavno ni hotel upoštevati. Segnjevski je namreč nastopil z novim geslom: *Ni preklethi glasovi!* Pomeni: Tudi vaši fašistični glasovi so za mojo katoliško vlado dovolj pobožni.

Levica, ki si ji je moral tokrat pridružiti tudi Saragat s svojimi sedemnajstimi poslanci, ki so mu ostali po izstopu petih, ki so z Matteottijem na čelu ustanovili MUIS, je napovedala tej in taki desničarski vladi ostro opozicijo, v kateri so tudi republikanci ter trije južnotirolski nemški poslanci (seveda iz svojih specifičnih razlogov, ker vlada ne spoštuje v celoti sporazuma Gruber-De Gasperi). Levica predvsem poudarja, da Segnjevski vladi ni več tisti Segnjevski, ki je zaslovel po svojem načrtu — čeprav blage — agrarne reforme, temveč je človek, ki s svojo popularno osebnostjo (osebnostjo, ki je vsega upoštevanja in spoštovanja vredna), kot je dejal Nenni, postaja nosilec nepopolnane konservativne in reakcionarne politike. K temu moramo dodati, da svojo vlado nima za prehodno in poudarja, da o predčasnih volitvah ne more biti niti govora. Levica se bori za prejem oblasti novih, naprednejših sil. Socialisti se zato borijo za «demokratsko alternativo» v smislu svojih sklepov na neapeljskem kongresu, komunisti pa težijo k temu, da bi ustvarili v parlamentu novo večino, ki bi bila izraz delavskih množic in ki bi predstavljala široko demokratsko fronto od republikanov do komunistov, t.j. vso sedanjo vladno opozicijo, h kateri bi morala pristopiti demokratizirana levica, ki predstavlja katoliške delavce.

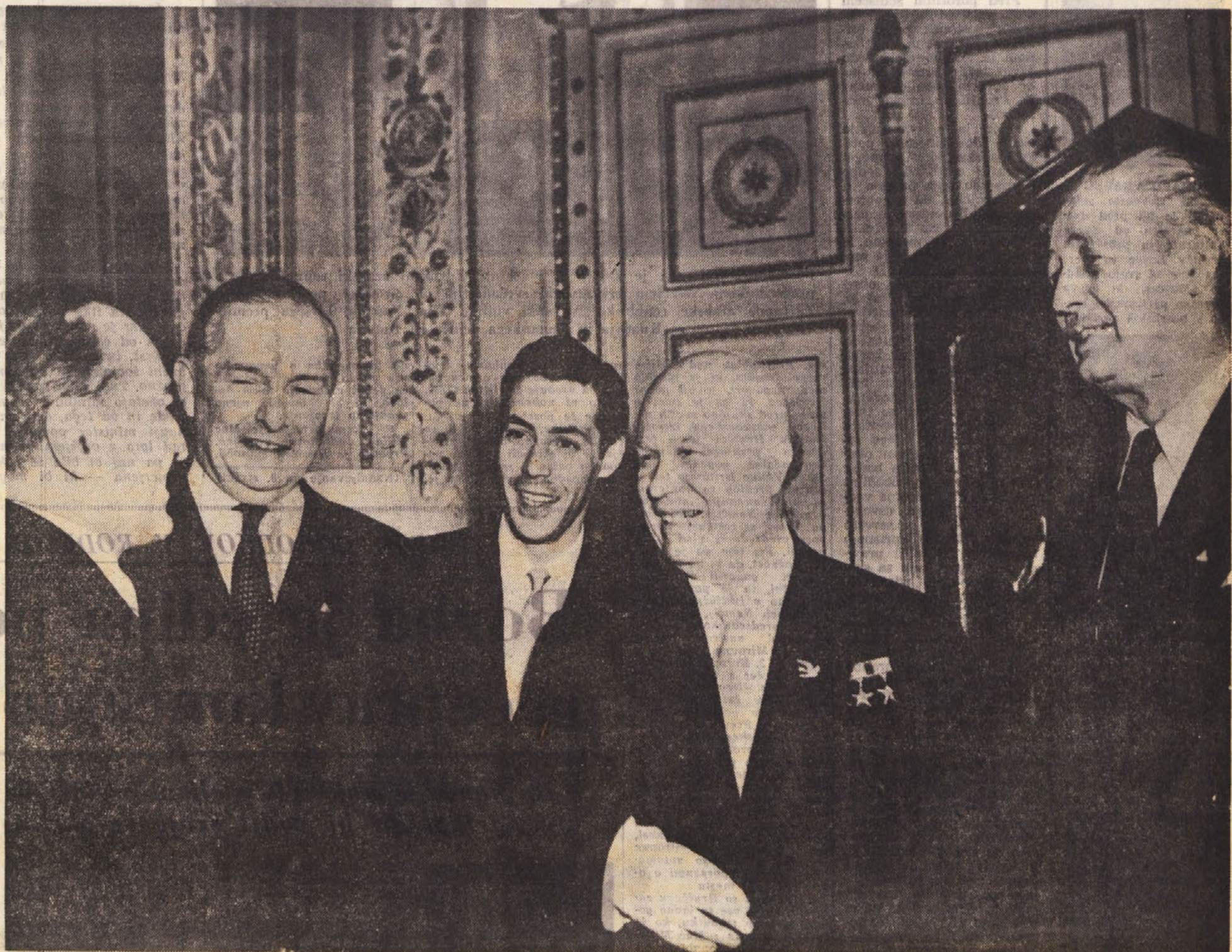
Seveda se pojavlja v zvezi z novo vlado vrsta nad-

vse važnih in usodnih vprašanj.

Ali je sprico razporeditve političnih sil v državi možna taka desničarska politika, kakršno bo moral voditi Segnjevski, če bo hotel obrzati večino v parlamentu? Napredne sile so preveč močne, da bi kaj takega dovolile, zlasti če jih podpre katoliško delavstvo.

Ali je kriza v krščanski demokraciji s Segnjevski vlado rešena, ko je bilo vendar jasno, da je bila kriza Fanfanijeve vlade dejansko kriza krščanske demokracije? Na to vprašanje bo dal le delni odgovor morda že sestanek demokristjanskega glavnega odbora, ki bo v prihodnjih dneh; prav gotovo pa bo odgovoril nanj demokristjanski kongres v aprilu; če ne bo odložen do jeseni. Če ne prej, se bo tedaj pokazalo, da kriza v največji italijanski stranki ni rešena iz enostavnega razloga, ker je v njej zastopanih preveč nasprotujočih si sil. S Segnjevski vlado so trenutno v njej prevladale najbolj reakcionarne sile, ki so imele svoj izraz v znamenitih «prostih strelcih», ki so dejansko Fanfanijevo vlado tudi zrušile; dokončni udarec pa je prejela s sklepi neapeljskega socialističnega kongresa. Fanfanijeva sredinska struja je s tem doživela poraz, katerega posledica je bil Fanfanijev odstop iz vodstva KD in najbrž tudi umik iz aktivne politike, ko je videl, da so ga pod odločnim vplivom Vatikana in monopolističnega zapustila najbližji zavezniki. Toda nujno je, da se bodo v KD našle protidesničarske sile, ki pa na petkovem glasovanju se niso prišle do izraza. Zato imajo v tem pogledu le navidezno prav tisti, ki poudarjajo, da je krščanska demokracija pokazala v petek svoj pravi obraz, kajti krščanska demokracija ima dejansko več obrazov.

Ali se bo izkazala kot pravilna ocena levčarskih strank, da bo Segnjevski vlada rodila pogoje po eni strani — kot pravi Nenni — za dosego demokratske alternative ali pa po drugi strani za novo večino v parlamentu, kot pravi Togliatti. Ni dvoma, da odgovor na to vprašanje leži v moči in sposobnosti naprednih sil samih in njih voditeljev. Odgovoriti na to vprašanje pomeni odgovoriti hkrati na vprašanje: Ali bodo odnosi znotraj delavskega in demokratskega gibanja pravilno in v zadostni meri koordinirani, ali bo njihova politika znala odtrgati katoliške delavce množice in njih voditelje iz dosedanjega reakcionarnega oklepa?



Med sprejemom, ki sta ga Mac Millan in Selwyn Lloyd priredila v britanskem veleposlaništvu v Moskvi. Mikoian pripoveduje smešno zgodbo. Od leve proti desni so: Mikoian, Selwyn Lloyd, Hruščev in Mac Millan.

Mikoian in Gromiko sta sprejela Mac Millana pri njegovem včerajšnjem prihodu v Leningrad

Odgovor predstavnika britanske delegacije na Mikojanove obtožbe - Jutri zadnji razgovor Mac Millana s Hruščevom - Hruščev odpotuje v sredo v Leipzig Ugibanja na Zahodu v zvezi s tem potovanjem

MOSKVA, 28. — Predstavnik britanske delegacije v Sovjetski zvezi je davi izjavil predstavnikom tiska, da se včerajšnji govor Mikojana v Rostovu zdi kakor poizkus, da bi zvalili na britansko delegacijo odgovor za poslabšanje ozračja pri anglo-slo- sovjetskimi razgovorih.

«Trdit, da je Mac Millan, potem ko je začel s stajnimi stvarmi, presel na grenkejšo, je izjavil britanski predstavnik, ni v skladu z resnico, ker je Mac Millan vedno zavzemal enako stališče med razgovori in je od vsega začetka zaval ekraje odločno stališče glede Berlina in nemškega vprašanja. Hruščev je bil tisti, ki je v svojem torkovem volilnem govoru spremljal svoje stališče.»

Predstavnik je dalje izjavil, da so obtožbe Mikojana proti angleški delegaciji najmanj čudne, ne da bi govorili o dejstvu, da je sovjetski ministrski predsednik odkril tajnost o razgovorih, ki se niso še končali, medtem ko je sam Hruščev v sredo zvečer na sprejemu v britanskem poslaništvu odklonil vsako izjavo s tem v zvezi in poudaril, da gre za tajnost. Izjavil je celo, da gre za «vojško tajnost».

V zvezi z Mikojanovimi obtožbami, da angleška delegacija ni odgovorila na sovjetski predlog za sklenitev pogodbe o prijateljstvu in nenapadnosti med SZ in Veliko Britanijo, je predstavnik izjavil, da «Sovjeti niso sporečili nobenega formalnega predloga v ta namen in na vsak način taka pogodba ne more biti rešitev za sedanja resna mednarodna vprašanja v zvezi z Berlinom in Nemčijo.»

Kar se tiče trgovinskih razgovorov, je predstavnik izjavil, da ni ena ne druga stran pri «gola nobenega osnutka za sovjetsko - britanski trgovinski sporazum.

nadaljeval: «Upanje na mir samo na sebi ne zadostuje. Potrebno je delati za mir. V prvi vrsti moramo iskati medsebojno razumevanje. Sicer pa sem prav zaradi tega prišel na obisk v SZ. V strašnih dneh obleganja smo bili povezani v trpljenju. Prav tako moramo skupno delati za mir.»

Zatem je Mac Millan pripomnil, da so se velika nasprotja med SZ in Veliko Britanijo, «Toda, je pripomnil, ta nasprotja so res majhna stvar v primeri s tem, kar je ljudstvo obeh držav skupno napravilo. Delajmo torej skupno za mir. Če bo Sovjetska zveza s svoje strani napravila gesto za boljše razumevanje med nami, ne bo ta gesta zamana.»

Predsednik ljudskega odbora Smirnov je v svojem pozdravnem govoru izrekel upanje, da bo obisk britanskega državnika v Leningradu, čeprav je prekratki, prispeval k boljšemu razumevanju med obojema državama, k mednarodnem pomirjenju in k miru. Došel je, da bo tudi prebivalstvo Leningrada, kakor vsi narodi SZ storilo vse mogoče, da prepreči ponovitev vojne.

Popoldne si je angleška delegacija ogledala v leningrski ladjedelnici prvi sovjetski lomelec ledu na atomski pogon «Lenina». Zvečer pa se je delegacija udeležila slavnostne predstave v leningrski Operi.

Pri zakuski, ki so jo priredili po ogledu lomilca ledu «Lenina», je Mac Millan v svoji zdravilni izjavi: «Mislim, da narodi in vlade hočejo mir. Toda vlade morajo delati za mir in izogniti se pobudam, ki bi lahko privedle do nevarnih položajev. Vlade bi lahko na-

pravile nekatera dejanja, ne da bi se dobro zavedale posledice za druge države. Toda če bi se mi boljše medsebojno spoznali, bi lahko preprečili tako nevarnost in bi lahko našli skupno rešitev. Molimo za mir, upajmo v mir, delajmo v korist miru.»

Mikoian, ki je spremljal Mac Millana, je v šali izjavil: «Če bi mi moja vlada dovolila, bi zelo rad živel na «Leninu». Mac Millan je odgovoril: «Vaša vlada bi vam morala to dovoliti, ker Vi znate tako dobro razbiti ledu.»

Potruje se, da se bosta Mac Millan in Hruščev sestala v ponedeljek popoldne, ko se bo Mac Millan vrnil v Moskvo. Prvo tisto je bil razgovor določen za predpoldne, odločen pa je bil na Mac Millanova zahtevo, ker se bo Mac Millan vso noč vozil iz Leningrada v Moskvo v vlaku.

Agencija TASS pa javlja, da bo Hruščev prihodnji teden odpotoval v Leipzig na tamkajšnji velesojem.

Načelnik tiskovnega urada sovjetskega poslaništva v Vzhodni Nemčiji Deburv je danes v Leipzigu izjavil, da bo Hruščev prišel v to mesto v sredo ali četrtek. Ko so ga časnikarji vprašali, kakšen je pomen potovanja Hruščeva in če se misli Hruščev pogajati s predstavniki vzhodnonemške vlade za ločeno mirovno pogodbo z Vzhodno Nemčijo, je Deburv odgovoril: «Pogajanja so mogoča. Toda za sedaj ne bo podpisana nobena mirovna pogodba. Taka pogodba zahteva namreč skrbno pripravo in je ni mogoče v naglici skleniti. Ponovil je zatem, da je uradni namen potovanja Hruščeva ogledati si pomladanski velesojem v Leipzigu.

Predvidevajo, da bo Hruščev ostal v Leipzigu več dni.

Ni še znano, ali bo Hruščev obiskal tudi vzhodni Berlin. V diplomatskih krogih v vzhodnem Berlinu pa zatrjujejo, da namerava Nikita Hruščev obiskati 10. marca Varšavo, kjer se bo ta dan začel kongres poljske združene delavske stranke.

V mnogih berlinskih krogih pravijo, da pomeni prihod Hruščeva v Vzhodno Nemčijo uvod v nov in morda odločilen razvoj berlinskega vprašanja. Mnogi opozarjajo na prepričanje, da bodo Hruščev in vzhodnonemški voditelji pripravili dokončne načrte v zvezi z Berlinom.

Očitno je, pripominjajo v Berlinu, da Hruščev ne gre v Leipzig samo zaradi tega, da bi si ogledal velesojem. Njegovo potovanje bi utegnilo pomeniti novo pobudo v okviru hladne vojne.

V Bonnu pa so politični opazovalci mnenja, da bo Hruščev v Leipzigu napovedal bližnji podpis ločene mirovne pogodbe z Vzhodno Nemčijo ter, načrt, da podlagi katerega naj bi okoli 10. marca sklical v Pragi ali Varšavi konferenco za nemško mirovno pogodbo. V Bonnu pripominjajo, da bi ločena mirovna pogodba z Vzhodno Nemčijo izboljšala položaj Sovjetske zveze in Vzhodne Nemčije, preden se začnejo pogajanja z Zahodom, posebno sedaj, ko so na Zahodu pokazali, da ne mislijo popustiti niti za ped v berlinskem vprašanju.

Mnogi opazovalci predvidevajo, da bo Hruščev imel v Leipzigu važen političen govor.

V Londonu nočejo komentirati današnje geste Mikojana, ki je prišel v Leningrad in spremljal Mac Millana pri njegovem ogledu mesta. V političnih krogih se sedaj že zanimajo za naslednjo fazo diplomatske dejavnosti Mac Millana, ko se bo vrnil iz Moskve. Na podlagi njegovega poročila bodo namreč zahodne države zavzele dokončno stališče.

Iz Pariza pa javljajo, da se francoska vlada baje zaveza za konferenco predsednikov vlad Velike Britanije, Francije, ZDA in Zahodne Nemčije. Taka konferenca naj bi bila v Parizu ali v Washingtonu prve dni aprila in na njej naj bi razpravljali o položaju, ki je nastal po Mac Millanovih razgovorih v Moskvi.

Današnji *Figaro* piše med drugim: «Hruščev noče vojne, toda niti ne dela za šalo. Ni več pripravljen dopuščati sedanjega stanja v Berlinu, a niti ne misli uporabiti sile, da bi ga spremenil; vendar pa bi rad zvalil na zahodne države izbiro med kapitulacijo in uporabo sile.

Ker potuje 27. maja rok, ki ga je sovjetska vlada določila v zvezi z Berlinom, so v Parizu mnenja, da je sedaj potrebno sklicati omenjeno konferenco, da sprejmejo potrebne sklepe in se sporazumejo o nadaljnji akciji. Če, so glede tega še vedno nasprotja med štirimi zahodnimi vladami, pripisujejo v Parizu veliko važnost Adenauerjevemu obisku.

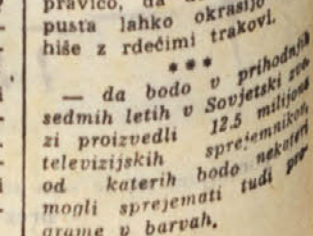
Znani komentator *Pestina* piše, da je za sestanek dal pobudo Adenauer, ki so ga prizadele naslednje izjave Dullesa prve dni februarja: «Pri morebitni konferenci med Zahodom in Zahodom bi morda bilo dobro pustiti nekoliko v ozadju vprašanje nemške združitve.

Rotacija v vladi



Ne spominjam se, če sem sedaj podtajnik v notranjem ministrstvu ali minister brez listnice v zunanjem...» (iz *El Mundos*)

ALI VEŠ...



ALPHONSE DAUDET

Partija biljarda

Po dveh dneh borbe in noči prebiti v plohi, z vječnim na hrbi, to vojaki čisto čudno. Po vsem tem se ti kot večnost dolge ure prezebanja, z orožjem ob znanju, v mlakah velikih cest, v blatu mokrih polj.

Beleži od prestanih napredov in prečutih noči, v uniformi iz katerih se cedi voda, se stiskajo drug k drugemu, da bi se segreli, da bi se vzdržali. Nekateri spijo, nekateri na vročo sosedino na njihovih bledeh, spetih obrazih sta utrjenost in pomanjkanje še bolj vidna. Dež, blato, nič ognja, nič hrane, temno in pretežno ne, okrog in okrog sovraži. To je turobno...

Kaj delajo tam? Kaj se dogaja?

Zdi se, ko da topovska žrela obrnjena proti gozdu, prežijo na nekaj. Strojnice v zasedi nepremično strme v horizont. Vse je pripravljeno za napad. Zakaj ne napadajo? Kaj čaka?

Cakajo na povelja. Ki jih generalštab še ni poslal...

Saj ni tako daleč, generalštab. Tam je lepi grad Ludvika XIII. in XIV., ki je spal na lafeti, ni nič v priberjavi s tem maršalom, ki je tako miren pred svojim biljardom v trenutku akcije. Medtem pa bobnenje narasča. Streljajem topa se pridružuje praskanje streljanih in ognjena pesem vodov. Rdeča sapa s črnimi robovi se dviga po tratah. Ves park žari v rdečem svitu. Pavi in fazani preplašeni kričijo v ptičinji; arabski konji se vzpenjajo v hlevih — zavohali so smodnik. Generalštab se je razgibal. Depesha sledi depesha. Stafete prihajajo v divjem širu. Sprašujejo po maršalu.

Maršal je nedosegljiv. Saj sem vam povedal, da bi mu na svetu ne moglo preprečiti, da ne bi zaključil svojo partijo!

«Vi ste na vrsti, kapetan!»

Toda kapetan je razmišljal. To je pač mladost. Glej ga — sedaj že izgublja igro, pozablja na svojo glavo, dvakrat zaporedoma dobi dva, kar mu skoraj prinese zmago partije. To pot maršal pobesni. Presenečenje in gorenje pobesneta z njegovega možganskega obraza.

Prav v tem trenutku pridvi na dvorišče jezdec. Pobočni, ves pokrit z blatom, se s silo prebije skozi stražo, in skozi doseže vhod: «Maršal! Maršal...»

Treba je videti, kako je sprejel... Ves zaripel od jeze in rdeč kot petelin, se maršal pojavi na oknu, v roki ima biljardno palico: «Kaj se je zgodilo? Kaj pa je?»

Kaj ni straž na tej strani?

«Toda, maršal...»

«Že v redu... Tako... Naj čakajo moji povelji, za vraga!»

In okno se sunkovito zapre.

Naj čakajo njegovih poveljev! Saj to vendar delajo, ti reveži. Veter jim zanasa dež in ognjeni metej v obraz. Cel bataljon so požgani, medtem ko drugi čakajo v brezdelju, z orožjem v rokah in ne morejo dojeti razloga tega čakanja. Ni pomoči. Čakajo povelji... Ker pa za umiranje niso potrebna povelja, možje padajo na stotine za grmovji, v jarkih, pred velikimi tihimi gradom. Ko so že na tleh, jih strojnice še mesari in iz zvezajočih ran tiho teče dragocena kri.

Francije... Tam gori, v biljardni sobi, postaja tudi strašno vroče. Maršal spet vodi, toda mali kapetan se brani kot lev.

Sedemnajst! Osemnajst! Devetnajst!

Komaj komaj beležijo točke. Truči bitke se bliža. Maršal igra sedaj samo še na eno točko. Granate že letijo v park. Ena eksplodira nad ribnikom; zrcalo je nenkrat motno. Labod plašno drsi v vrtnicu krvavih peres. To je poslednji udar.

Sedaj pa — globoka tišina. Na gabrove ute pada samo še dež. Čuje se zbežano tolkanje in po mokrih poteh, nekaj kakor topotanje črede, ki hiti... Vojška porazena beži. Maršal je dobil svojo partijo!

(Prevedla J. Kosmina)

BRIGNONE IN GASSMAN



Lilla Brignone je krasno interpretirala Cocteaujev monolog «Lepi brezbriznež». Njen nemi partner je bil Vittorio Gassman

IZREDNA KNJIGA V SLOVENSKI LITERATURI

Jože Javoršek - Srečanja

V knjigi, ki je pisana z lahkotnostjo in eleganco, se avtor dotakne tudi najglobljih stvari umetnosti

Jože Javoršek je svoje vrsteno in izvirno pojava v slovenski literaturi. Doslej je izdal v knjigi «Partizanski liriki», napisal pa več dramatskih del, od katerih so bile uprizorjene «Kriminalna zgodba», «Povečevalno steklo» in «Veselo do življenja». Pozornost so zbujele njegove gledališke kritike, zlasti zanimivi pa so njegovi kratki eseji o sodobnih umetniških pojavih predvsem iz Pariza.

Njegova Srečanja popeljejo, pravzaprav vržejo čitatelja v središče sodobnega avantgardnega umetniškega vrveža v zapadni Evropi. Naravnost v galopu nas popelje skozi večji del zapadne in srednje Evrope, iz Ljubljane v Pariz, iz Pariza v Prago, v Edinburgh, Cambridge in Stratford, v Bruselj in Burgundijo, v Marseille, Verono in Benetke. Pri tem toliko, da se dotakne krajev — bolj jih naslika v trenutnem vtisu in razpoloženju kot pa v podrobnem opisu —, sem pa tja nam s hitro, markantno potezo predstavi kak izreden umetniški pojav, denimo katedralo, katerega podoba se odraža v njegovi notranjosti kot zrcalna slika v jezeru. Njegova domena so živi ljudje, avantgardistični umetniki z vseh področij, s katerimi se pogovarja, modruje, gostuje, živi. Vodi nas skozi prepahte in globine, čez čeri, vrhove in strmine idejno umetniških postavk sodobne zapadne umetnostno avantgardne elite. Brez skrb: lahko zapišem, da ga ni pisatelja med nami, a morda komaj kje v kakšnem velikem narodu, ki bi si znal tako neposredno, tako živo, da, nedolžno ustvariti možnost takih osebnih stikov, katerih prisrčen je čutili iz vsake vesele. Javoršek ne intervjuja svojih znamenitih prijateljev, on z njimi živi, jih posluša, se z njimi veseli in žalosti.

Njegova knjiga je pisana z veliko intenziteto, tako da se vsaj pri prvem branju ne moreš zaustavljati pri posrednostih. Nekaj zna Javoršek: ne biti nikoli dolgočasen. Po svoji naturi je nekakšen umetniški entu-

ziast. Na splošno nisem ravno prijatelj knjig, ki so napisane z entuziazmom. Če je to entuziazem, potem naj bo rajši v objektu prikazovanju kot pa v prikazovalnem subjektu. Vendar Javoršek njegov entuziazem mirno duše odpuštam. Z njim te odtrže od imenitnega znanca in razgovora, pri katerem bi se rad ti zaustavil, in te potegne k še zanimivejšemu znanju in razgovoru.

Javoršek pripoveduje čustveno zavzeto, jasno in elegantno. Njegovi lirčni intermezi so občutni, morda ne vselej zelo posrečeni v metaforiki, zato pa (na srečo) kratki; tako tvorijo prijeten odhiti in mostiček k novemu pojavu, k novim zanimivi osebnosti, k novim pogledom in snovanju sodobne umetnostne elite. Po svojem bistvu je Javoršek pravzaprav literarni impresionist: z nekaj barvitimi potezi nam živo skicira telesni in duševni profil neke osebnosti in še več — posreči se mu skoraj kvadratura kroga — da nam s nekaj stavki naslika najbolj zapletene nazore in idejno

drzne prebliske nositeljev sodobnega umetniškega avantgardizma. Moram takoj pibiti: tu ni praznega govorenja; misli in sodbe so prikazane precizno in jasno, naj se avtor z njimi strinja ali ne.

Da se more nekdo tako svobodno in neprisiljeno kretati v tako disparatnih družbah, med katerimi so si nekatere celo sprte in v laseh, mora imeti neko posebno privlačnost; tudi bralce čuti skozi Javorškove besede in stavke to privlačnost, ki ga priteguje, ki mu da slediti, kamor ga avtor potegne.

Bral sem Javorškova «Srečanja», da bi o njih napisal recenzijo, in zato sem si delal beležke. Kajpada sem nameraval biti kar najbolj kritičen. Tako sem si pri strani 8 zapisal ob stavku: «Postajam prozoren kakor kristal»; malce pretenziozna podoba. In na 10. strani ob citatu: «Kajti v svojo veliko sramoto moram priznati, da sem ravnal kakor kakšen nedoračen šolarček. Telefoniral sem Tzari (to je očetu dadaizma,

ep. pis.), da mi ni dobro in da se moram temeljito pogovoriti z njim...» Cemu: v sramoto? In ko nato popisuje svoj sestanek z ustanoviteljem dade, beležim: Skoda, da ne piše tako preprosto kot Stendhal ali vsaj Kot Trdina. In ko kaj nato avtor izpove: «... kajti nikdar ni bil mogel in znal prikleniti na list tega papirja strahote prvinskega doživljanja...» etc., pristavljam: in vendar je to znal Stendhal.

Toda komaj sem prišel preko teh prvih petnajstih ali dvajsetih strani, me je avtor zajel z svojo neposrednostjo, pa tudi s svojimi prijateljskimi pronicljivostjo v sodbah o umetnosti. Če Javoršek zapiše: «Vse, kar se je v zgodovini umetnosti zgodilo pomembnega, se je zgodilo v znamenju presenečenja in čudenja...» (str. 20) in če to trditve podpre na naslednji strani s sorodnim mnenjem enega od največjih sodobnih dramatikov, Berta Brechta, potem se moraš strinjati s to sicer posplošno trditvijo.

Po dadaizmu in njegovemu očetu Tristanu Tzari nas avtor seznanja s početniki druge avantgardistične smeri: z nadrealizmom. In to neposredno, iz pogovorov z njegovimi predstavniki. Z Jeanom Marcenacom govorita o Bretonu in o početkih in o snovah nadrealizma. Komaj je v pogovoru omenjen Paul Eluard, se po kratkem intermezu v Pragi spet znajdemo v Parizu in se srečamo z Eluardom in njegovo družbo. Debatata o nadrealizmu in moderni umetnosti teče naprej, srečujemo se zmerom z novimi protagonisti moderne umetnosti, lirike, proze, gledališča, glasbe, slikarstva in kiparstva.

«Srečanja» so pisana, kot sem rekel, z lahkotnostjo in eleganco. Pri tem pa ne smemo misliti, da se v njih avtor ne dotakne najglobljih stvari umetnosti in vanje dovolj kompetentno ne poseže. Ko si na primer s Paulom Lorenzom ogledujeta katedralo v Chartu in primerja prijatelj njeno intimno zgodovino z estetskimi teorijami Paula Valéryja, prvi avtor (str. 60): «Valéry je istega mnenja kot Josip Vidmar: lepota je hiša energije. Valéry trdi, da nas umetnina v trdih nikdar ne pretrpe; s takšno silo kot marmor. Če gledamo kip iz marmora, nas nejasno prevzame tista sila, s katero se je moral človek bojevati, ko je iskal podobo v trdem materialu...»

Ze nekaj strani nato razvija avtor svoj pogled na te stvari (str. 63): «... Ze Rimbaud je trdil, da je edina umetnina, ki je pesnik lahko zapusti zgodovini, pesnikovo osebo življenje...»

In se eno stran naprej (64) govori avtor svojem prijatelju in oboževalcu Paulu Valéryju, Lorenzu; «... Kolikor so se in se še pesniki racionalne družine (kot je Paul Valéry) trudili za svojimi pisalnimi mizami, toliko se tako imenovani neracionalistični pesniki trudijo v svojem življenju, ki je življenje svetniških barab brez primere in je mogoče za razvoj človeških duševnih razsežnosti veliko pomembnejše kot pa laboratorijsko delo pesnikov Valéryjevega kova...»

Mislim, da ni v teh dveh formulacijah težko zaslediti oba tipa umetnosti, ki jo je Nietzsche v «Rojstvu tragedije iz glasbe» označil kot apolonično in dionizično. V oddaljenem smislu odgovarjata oba pojavi tudi klasični in romantični. Vsekar se čitatelj razveseli, ko bere na živem primeru, kako se ta razlika pojavlja tudi v sodobni umetnosti oziroma v njenih ustvarjalcih.

Predaleč bi nas zavedlo, če bi v kratki recenziji hoteli vsaj površno izbrati bogato in tehtno vsebino te knjige, ki obsega 235 strani. Posebno zanimivo je med tolikimi zanimivimi srečanja Javorškova srečanja s flamskim dramatikom Gheledrodejem in njegovim egledališčem krutost. Avtor podaja citate iz rokopiis razgovorov Gheledrodeja z različnimi obiskovalci. Sploh je Javorškovo prikazovanje težen sodobnega gledališča zanimivo in pomembno.

O kompoziciji knjige po letnih časih so že drugi spregovorili. Tisto, kar se mi zdi v «Srečanjih» tehtno, je živni miselni in čustveni fluid, ki se pretaka med avtorjem in njegovimi pomembnimi prijatelji in ki ram ga je avtor posredoval v svoji vsebinsko bogati in elegantno čitljivi knjigi.

Sl. Ru. VLADIMIR BARTOL

POMEMBEN JUBILEJ SLOVENSKE KULTURNE IN UMETNOSTNE USTANOVE

V 40 letih 9597 predstav na odru ljubljanske Drame

Na odru do tedaj nemškega gledališča je bila prva predstava «Tugomerja» 6. februarja 1919 - Ta večer je pomenil za slovensko gledališko umetnost slovo od spoštovanja vrednega duha romantične domačnosti in prehod v gledališko kulturo evropskega značaja

V četrtek dne 6. februarja 1919 se je rodila ljubljanska Drama, osrednje slovensko dramsko gledališče in gotovo eno najboljših dramskih gledališč Jugoslavije. Tega dne zvečer ob pol sedmih so se odprla vrata dotedanjega nemškega gledališča hiše in pol ure nato se je začela prva slovenska predstava na tem odru. Bila je to uprizoritev Levstik-Jurčičevega «Tugomerja» v režiji Hinka Nučiča in z Zofijo Zvonarjevo kot gostjo v glavni vlogi. Drama Slovenskega narodnega gledališča v Ljubljani je bila s tem rojena.

Slovenska gledališka dejavnost se je seveda začela že davno prej. Ze februarja 1870 so slovenski dijaki v tedanji školi nemški ljubljani uprizorili prvo slovensko predstavo. Potem vemo za Zupanovo, Micko in najrazličnejša prizadevanja, ki so sredi preteklega stoletja vodila do ustanovitve Gledališkega društva in kasneje Dramatičnega društva. Takrat se je začel boj za ustanovitev poklicnega slovenskega gledališča. In prvi sad takih prizadevanj je bila leta 1892 zgrajena stavba Deželnega gledališča v Ljubljani, kjer so naslednja leta izmenoma z nem-

škimi igralci bile tudi slovenske dramske predstave. Seveda Nemci s takim dvojnimi režimom v gledališču niso bili zadovoljni. In tako je leta 1911 zrasla v Ljubljani nova gledališka stavba, ki naj bi predstavljala nemško gledališče v narodnostno vedno bolj prebujeni Ljubljani. Toda stavba je le malo koristila Nemcem. Prišla je vojna in konec vojne je strl tudi nemško gledališče v Ljubljani. Sicer se je nemška uprava držala še nekaj časa po prevratu, toda ljubljanski dijaki so stalno demonstrirali pred gledališčem in vsak čas je bilo pričakovati, da bo tudi zadnje ostanke nemškega gledališča odneslo iz Ljubljane. Tako se je tudi zgodilo. Slovenski igralci, ki so se medtem že vneto pripravljali v stavbi Deželnega gledališča, so se nekega januarkega popoldneva tiho preselili v stavbo nemškega gledališča in pod vodstvom Hinka Nučiča pripravili uprizoritev Tugomerja.

«Bil je lep zimski popoldan, je na razgovoru z občinovcem dne 7. februarja leta pripovedovala Mihalca Sarčeva, ki je bila takrat

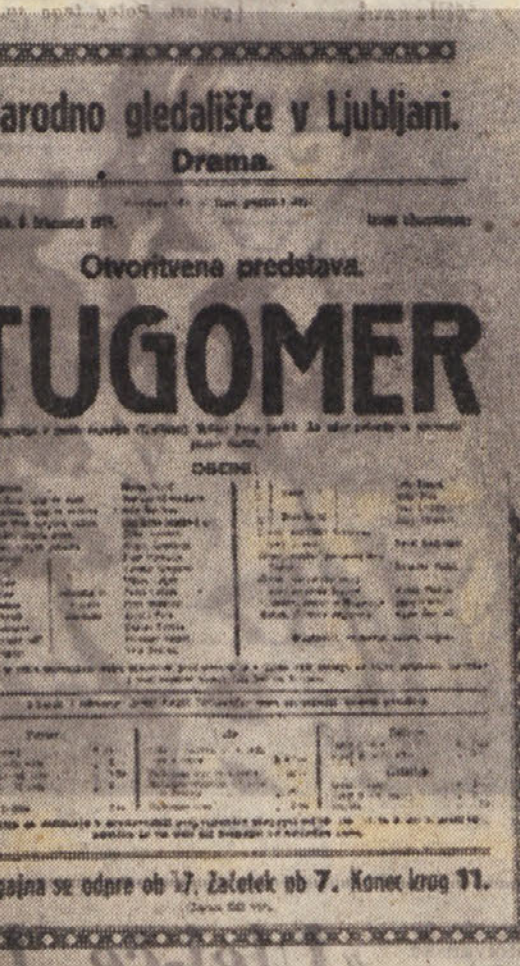
med prvimi igralci ljubljanskega dramskega gledališča, sko smo se preselili v novo hišo. Popoldne smo pobrali v deželnem gledališču vsak svoje stvari in šli v stavbo dotedanjega nemškega gledališča. Tu je bilo vse pušto in prazno... In nato je pripovedovala, kako so popoldne sicer šle v pozabo. Ni pa šlo v pozabo razpoloženje med ansambлом, ki je zavzel to tedanjo nemško hišo. In pripovedovala je o čudovitem razpoloženju med ansambлом, ki je delal ne glede na delovni čas, ne glede na kosilo pod vodstvom fanatično neutrujenega režiserja Hinka Nučiča.

V takratnem ansamblu Drame je pri uprizoritvi Tugomerja sodelovalo nekaj igralcev, ki so se danes aktivni člani ljubljanskega dramskega gledališča. Poleg Sarčeve so tu še Edvard Gregorin, Lojze Drenovec in Miro Kopac, ki je sedaj član ljubljanskega Mestnega gledališča Bojan Peček zaradi bolezni sedaj ne igra več v Mariboru deluje Pavel Rasberger, medtem ko Hinko Nučič živi v Zagrebu in piše sedaj svoje gledališke spomine. Drugi tedanji i-

gralei so pomrli ali pa so prenehali ukvarjati se z gledališčem.

«Ta večer pomeni, je zapisal sedanjí direktor Drame, igralce in režiser Slavko Jan, v jubilejno številko Gledališke lista — ena našo gledališko umetnost slovo od spoštovanja vrednega duha romantične domačnosti in prehod v gledališko kulturo evropskega značaja. Nemirni, delovni polet slovenskega igralca, režiserja, dramaturga, scenografa, kritika in drugih kulturnih krogov je zamahnil z neverjetno široko kretljivo v snovanje domače gledališke kulture. Ne le, da se je igralski zbor razvil mimo čeških, hrvaških in ruskih ansamblon in postal čisto slovenski igralski stan, odprlo se je tudi studiozno oblikovanje čiste odrske govornice.

Ta hiša je sedaj 40 let dom, v katerem se dan za dnem od zgodnjih jutranjih ur do poznih nočnih senc snujejo in izvajajo dela za veliko, vedno živo slovensko gledališče. V tem času je bilo na tem odru uprizorjenih 578 del z 9597 predstavami, od tega 126 slovenskih z 2587 predstavami in še 135 slovenskih del s 1842 predstavami.»



Plakat za prvo predstavo «Tugomerja» v ljubljanski Drami 6. februarja 1919



Danes popoldne bodo v dvorani na stadionu «1. maj» nastopili najmlajši prostovoljski društva «Ivan Cankar». Na sliki: prizor iz valčka «Stekleni čevljiček» (glasba iz istoimenskega filma, koreografija Adrijana Viles)

dobrotvijo OF ni veljal. Ljubljanska Drama je nudila zatočišče iz Maribora pregnanim slovenskim igralcem, bila pa je tudi trdnjava odpora proti okupatorski oblasti. V tem času je na osvobojenem ozemlju začelo rasti tudi novo partizansko gledališče. Na razgovoru z občinovcem, prirejenem na sam dan jubileja, je pesnik Matej Bor obnovil nekaj svojih spominov nanj.

Bilo je v letu 1942, ko se je zbrala prva partizanska gledališka skupina, prvi začetek partizanskega gledališča. Sovražne ofenzive pa so razgale člane te prve partizanske skupine in so kasneje vsi člani iz jezila Mateja Bora padli. Sele mnogo kasneje je bilo na osvobojenem ozemlju Bele krajine ustanovljeno Slovensko narodno gledališče za osvobojeno ozemlje, ki je uprizorjevalo domača, pa tudi tuja klasična dela. In zanimivo je bilo, je pripomnil Matej Bor, kako ni bilo toliko zadržev za tekste niti za igranje, kot v vse tiste drobne stvari, ki so potrebne za postavitev kakšnega dela na oder. In pol v šali, pol zares je pripovedoval, kako so uprizorili njegove Raztrganke, katerih uprizoritev pa je sam videl lete po osvoboditvi v Ljubljani in kako so bili igralci, ki so predstavljali Nemce ali Ferleže neprestano v resnični nevornosti, da se ne bi kak

partizan spozabil in v svojem življenju v dogajanje na odru spustil rafal v zasvojenem like.

Po osvoboditvi se je Slovensko narodno gledališče za osvobojeno ozemlje združilo z ljubljansko Dramo. In začelo se je tretje, sedanjodobno gledališče. V zgodovini ljubljanske Drame, obdobje nenadne rasti umetniške moči gledališča, ki je svojo kvaliteto izpričalo tudi na svojih gostovanjih po domovini in po svetu, posebno na tretjem svetovnem gledališkem festivalu v Parizu. Na razgovoru z občinovcem sta svoje pripombe povedala tudi igralca Stane Sever in Duša Počkajeva. Direktor Slavko Jan pa je poudaril vso veliko skrb ljudske oblasti za razvoj gledališča. Ta je razvidna posebno iz dejstva, da eno danes vstopnica za eno predstavo povprečno 119 din, da pa bi dejanska cena morala znašati 875 din, kar pomeni, da prispeva država vsakemu gledalcu za enkratno predstavo nič manj kot 756 din!

Ljubljanska Drama, ki šteje danes poleg petih režiserjev 26 igralcev in 16 igralk, je sredi razvoja. Zato predstavlja njen sedanjí 40. jubilej obstaja samo mejnik na poti k še večjim stvaritvam in še večjim uspehom.



Čedna deklica v ljubki pomladanski obleki pričakuje pomlad, ki že trka na okno.

TAKŠNO JE RESNIČNO ŽIVLJENJE «LEPIH NESREČNIC»

Na platnu smeh, v življenju jok

«Ne znajo živeti», pravijo zdravniki, ki zdravijo najslavnejše filmske igralkе, ki jih svet obožuje

Če bi danes vprašali mlada dekleta, kaj bi si želele postati, bi verjetno v glavnem dobili odgovor, da bi bile najbolj srečne, če bi se lahko dokopale do kariere filmske igralkе, ker vidijo v njej srečo, slavo in bogastvo.

Odgovor nas ne bi nič začudil, saj smo tudi mi vajeni gledati filmske igralkе kot bitja, ki jih je narava, razen z lepoto, obdarila še s toliko sreče in slave.

Toda, ali so te igralkе res tako srečne, da jih ves svet zavida? Pogledimo, kaj pravijo oni, ki njihovo privatno življenje bolje poznajo in vedo tudi za to, kar se skriva za lepim nasmeškom in za videzom ugodnega in prijetnega življenja.

«Na platnu se smehljajo, toda v življenju jočejo», je izjavil slavniti ameriški zdravnik, katerega pacientke so najbolj slavne ameriške filmske igralkе. «Ne znajo živeti, zato se borijo z vsemi mogočimi kompleksi in problemi, ki jim končno popolnoma uničijo zdravje in živce», je izjavil psiholog, ki je tudi že zdravil marsikatero filmsko igralko.

Naj navedemo nekaj primerov teh «lepih nesrečnic». Začnimo kar pri Avi Gardner, ki jo je danes štejejo med najlepše ženske na svetu, čeprav ni več tako mlada ter se bliža že strideselemu letu. Trikrat je bila poročena: prvič z igralcem Mickeyem Rooneyem, drugič z Arliem Sharnom, tretjič s Frankom Sinatra. V vseh treh zakonih je bila nesrečna in tako se je vedno odločala za ločitev. Od dne, ko se je ločila tudi od Franka Sinatre, v katerega je bila zelo zaljubljena, je menjala že niti koliko zaročencev, za katere se je mislilo, da

bodo postali njeni novi možje. Zadnji med temi je bil tudi italijanski filmski igralec in komik Walter Chiari. Toda vse te zaročke je Ava kar naenkrat prekinila in zbežala; še prej pa je izjavila, da se ne mara poročiti in da na poroko sploh ne misli. In po vsakem takem begu je bila Ava slabe volje in nesrečna ter je morala na zdravljenje k zdravniku za živčne bolezni. Pravijo, da tudi dosti pije in da se sploh počuti zelo osamljeno in nesrečno.

Primer Gene Tierney. Pred leti je bila to ena najbolj plačanih ameriških filmskih igralk ter so jo šteli tudi med deset najlepših žensk na svetu. Toda že njena prva poroka z modnim risarjem Olegom Cassinijem se je zaključila z ločitvijo. Gene je bila zelo nesrečna, ker se ji je v zakonu rodila duševno bolna hčerka, ki živi še danes v bolnišnici za duševne bolne. Nekaj let po ločitvi je bila tudi Gene živčno precej bolna tako, da so se že bali, da bo sledila hčerki v bolnišnico. Toda ko je spoznala princa Ali Khana in se z njim tudi zaročila, je kazalo, da je končno dosegla zaželeno srečo in duševno uravnovesenost. Vse je bilo že pripravljeno za poroko, ko se je nenadoma izvedelo, da se je Ali premislil ter da si je izbral novo zaročenko — v osebi bivše manekenke Bettine. Ta udarec je Gene tako močno prizadel, da se ji je umrla. Dve leti je preživela v bolnišnici za duševne bolne in komaj pred nekaj meseci je prišla zopet domov, trdno prepričana, da je ozdravljena, da bo lahko nadaljevala svojo filmsko kariero. Nenadoma pa se ji je zdravje zopet poslabšalo in danes je uboga Gene spet za zdravjem velik umobolnik.

Za Katherine Hepburn tudi ne moremo reči, da je srečna, čeprav nocoj nikoli govoriti o svojem privatnem življenju. Bila je enkrat poročena, toda zakon se je zaključil z ločitvijo. Pravijo, da je bila kasneje zaljubljena v Spencera Tracyja, vendar se mu je odrekla, ker je bil Tracy poročen ter je imel gluhonemo hčerko.

O muhastem značaju Jennifer Jones so pisali tudi italijanski časopisi, ko je bila igralka na snemanju filma v Italiji. Pri do nje, oziroma dobi kako izjavo, ali jo fotografirajo, to je bila stvar, ki so se ji italijanski novinarji in fotoreporterji najbolj bali. In čeprav ima za moža enega največjih ameriških filmskih producentov, že dve leti ni smela nobene filma in pravijo, da se počuti zelo nesrečno.

Judy Garland, ena najbolj popularnih in najbolj cenjenih filmskih igralk in pevk je celo že dvakrat poskusila samomor. Prav tako si je hotela vzeti življenje Susan Hayward in njej so sledile še druge.

Do sem smo našli samo ameriške filmske igralkе, toda lahko rečemo, da marsikaj drži tudi za tukajšnje filmske igralkе, ki nikakor ne morejo vsiljati svojega privatnega življenja z življenjem igralk ter so zaradi tega same nesrečne, oziroma onesrečijo še svojo družino, posebno še svoje otroke, ki so prav gotovo pri vsem tem največje žrtve.

Toda zakaj imajo otroke, če jim potem ne znajo biti dobre matere? Se je marsikdo že vprašal. In tudi pri tem vprašanju pridemo do zelo žalostnih zaključkov. Marsikdaj mora namreč filmska igralka postati mati, samo zato, ker ji tako naročijo njeni agenti in filmski producenti, ki vidijo v rojstvu otroka uspešno reklamo in nov val popularnosti. «Naročila mi je otroka, kot se naroči belo kavo», je izjavil mož neke znane italijanske filmske igralkе ti-



Anna Magnani s svojim sinom, ki je ohromel zaradi otroške paralize, ki jo je imel dve leti.

stega dne, ko je postal oče. Ona sama pa je baje svojim prijateljem dejala: «No, tudi tokrat sem jo prekosila. Pa naj napiše se ona kaj takega» in je pri tem imela v mislih svojo tekmo.

Jane Mansfield, ameriška «sexy bomba», ki je pred mesecem rodila svojega drugega otroka, je izjavila: «Ni mi uspelo, da bi z rojstvom otroka prekosila Gino Lollobrigida, ki je znala ta dogodek izkoristiti v najboljšo svojo osebnostno reklamo. Toda, kar mi tokrat ni uspelo, mi lahko uspe drugič. In boste videli, kaj zmorem, če hočem».

In vse te matere — lepotice, ali so res tudi dobre matere? Nočemo posplošiti, vendar lahko trdimo, da jih večina ni. Predvsem morajo čuvati svojo lepoto, zato — bi bil sploh pomisliti, da bi lahko svojega otroka dojele. Potem morajo, zaradi službe, dosti potovati in tako jih njihovi otroci tudi po več mesece ne vidijo. In ko se po tolikem času zopet vidijo, jih lastni otroci niti ne poznajo; same pa nimajo, zaradi raznih obveznosti, časa, da bi se jim zopet približale ter si jih pridobile. Saj tem otrokom ničesar ne manjka; imajo svojo guvernantko, imajo prekrasno stanovanje, vrt z bazenom, imajo vse mogoče igranje, toda nimajo tistega družinskega življenja, kot ga imajo vsi navadni otroci. Prisluhnite razgovoru neke slavne ameriške igralkе s svojimi hčerki, ki ga je pred dnevi objavil neki ameriški časopis. «Nehaj s trmo, saj veš, da jaz najbolj vem, kaj je za otroke prav in kaj ne», je dejala mati. Hčerka pa ji je odgovorila: «Le kdaj si se tega naučila, saj nisi bila nikoli moja guvernant».

Dostikrat zasledimo v revijah in časopisih fotografije slavnih igralk v doma-

Kakšno izobrazbo imajo

Ko filmske zvezde in zvezdice postanejo slavne, začnejo radovedni novinarji brskati v njihove zadeve, da zadovoljijo radovednost občinstva. Včasih pa odkrivajo stvari, ki jih marsikatera slavna zvezda rada skatja.

Kakšno šolsko izobrazbo in kulturno raven imajo razni filmski umetniki in umetnice? Podatki so porazni. Oboževalci in oboževalke filmskih lepotic in lepotičev bodo glede tega razočarani. Za blešcem in slavo se skrivajo marsikje velika kulturna revščina. Nekatere je film zagrabil sredi študija, drugi sploh niso imeli volje do učenja, ali pa niso mogli obiskovati šole zaradi pomanjkanja sredstev. Kako bi bilo temno, če bi se dala z milijonki kupiti vsija izobrazba, kot na primer razsna vila? Sicer pa so tudi taki, a bolj redki, ki hočejo nadoknaditi zamujeno in izpopolniti svojo pomanjkljivo izobrazbo z učenjem v prostih urah. To pa terjajo precej trde volje. No, pa pogledimo, kakšno šolsko izobrazbo imajo, Marilyn Monroe je dokončala tri razrede osnovne šole. Pred kratkim se je vpisala v znano dramsko šolo, ki jo vodi Elia Kazan. Mnogo pa je pridobila, ko se je poročila

s svetovno znanim dramaturgom Müllerjem. Ava Gardner ima diplomiro stroještiske.

Brigitte Bardot je hodila v šolo do 4. gimnazije. Yvonne Sanson je zbežala iz šole in se ni več vrnila.



Elsa Martinelli.

Isabelle Corey je prekinila učenje v prvih razredih višje srednje šole.

Elsa Martinelli je dokončala le osnovno šolo.

Marcello Mastroianni je industrijski izvedenec in je hotel postati inženir.

Mario Riva bi postal dober mehanik, pa je zapustil strojništvo in stroje, ker ga je mikalo gledališče.

Roscoe je zapustil šolske klopi že v prvem razredu strokovne šole.

Tina de Mola ima učiteljsko diplomu.

Silva Koscina ima maturo.

Antonio Cifariello je obiskoval tri leta medicinsko fakulteto.

Amedeo Nazzari bi kmalu postal inženir.

Gina Lollobrigida se je posvetila od šole v drugem letniku učiteljskega.

Sophia Loren se je z muko dokopala do drugega letnika učiteljskega.

Maurizio Arena se je navadil šole v tretjem razredu strokovne šole.

Med ameriški igralki ima le Gary Cooper diplomu višje šole, ki pa jo je dobil zaradi športnih zaslug.



Gene Tierney, ki je morala dvakrat v umobolnico.

«Ulej-če Lu-ka, ulej-če...» «P'he Dre-ja, p'he Dre-ja...»

Pred približno 80. leti so pijanci na Brandeburški skovali celo svojo pesem: Te n's je aná drinca, ke n'n dopade vinca. Ne grjemuo z uostartje, duke ne spraznemuo kuartinca. Če prides h n'n damov, n's najdes puajat, plesat, glih ku be bitu kasuon! Ale na mizuo vino kraško, j'n nej pride tudu laško. Bus naon biu palete, bus buon biu pazine, nobenga dnarca neman v'e u takvine!

Druga pesem, ki so jo peli v isti dobi istotam, a so jo pele se moje solke leta 1912-13, pa je opevala dva vinska brata:

Gjuraj in Bako, ke se rumpaju za usako! Na svieto Restu, je Bako pr Velike mase, j'n Gjurar leži na paše, j'n krči: «Bako, Bako čiš se ti, de te paluomen usé kusti!»

Vendar ni bilo res, da sta se «rumpala» kot pravi pesem, ker sta se imela rada. Bila sta nerazdružljiva prijatelja in sta uganjala norčije nekako kakor

Stan in Oliver. Še ko je bil eden izmed njiju na smrtni postelji je prosil drugega: «Naj gre pod figo po zdravilo». V Fedrigovu pa je bil znan pijanec, ki je javno jedel miši in podgane. Moj oče je pogostoma pripovedoval o nekem Mačku, ki je popival po navadi od sobote zvečer pa do ponedeljka v jutro pri «Mariji Pama».

Domov se je vračal po «akaloah pr Dodice». Do teh skal se je pridiral, sedel na prvo stopnico in pričel kričati na ves glas: «Čajba, čiš se čajba, čajba muaja pride les!» Se podiral za stopnico niže in in toniral cesarsko pesem. Tako se je drsal od stopnice do stopnice in izmenoma pel in kričal, dokler ni podiral vseh stopnic in se čisto do doma Tam ga je sprejela njegova boljša polovica, opozorjena od njegovega razgrajanja, da se vendarle vrača domov, s pozdravom «salamenske pjance». In ga je spravila na «pajuono».

Vojaki, ki so hodili na orožne vaje v široko okoliščino, so po navadi pr. Sv. Ivanu uredili svoje vrste in z godbo na čelu odkorakali v mesto. V takih primerih ni manjkalo ne otrok in ne starejših, ki so pritekli na cesto «gledat sudate».

mu lezle z bokov: pa so bile raztrgane, da so se mu videla kolena in zadnjica. Tak se je, kakor elektriziran, zaletel pred c. kr. godbo in z roko dajal takt ter rasposajeno plesal.

Zelo nepravilno bi bilo misliti, da je bilo popivanje nekak narodni običaj. To je bila samo rakava rana na našem narodnem telesu v tej dobi silnega gospodarskega razvoja našega mesta, ki je mu davila zaslužek tudi najpreprostejšemu človeku in mu dala možnost, da je — četudi s trdim delom — prišel do denarja.

Z nastankom naše inteligence, ki je izšla iz ljudstva in se pričela udeleževati med našimi ljudmi na vseh področjih, je pijanje in popivanje močno upadli. Slovenska mladina je raje obiskovala razne večerne in nedeljske strokovne tečaje, čitalnice in telovadnice, se udeleževala v pevskih zborih in dramskih in drugih društvih, ki so tedaj nastajala. Mladi so se trudili, da olepšajo hiše znotraj in zunaj, da izpopolnijo svoje znanje in vrtinarstvo, vinarstvo, sadjarstvo itn.

Po letu 1920 sta Luka in Dreja prenehala s svojim glasnim dogovorom. Pričela sta se prikazovati posamično, ne več skupaj. Luka je imel na repu nekaj vagonov; čisto nič ni več sopal. Tiho je dospel, tiho izginil v predor, kakor kušar — z odsekanim repom — pod kamen. Prav tako je bilo z Drejom.

Ob lepih nedeljskih večerih in nočeh ni bilo več slišati prešernega smeha več ali manj okajenih Trčacov, ki bi se vračali, kakor nekoč, iz «osmice», ko so se napili domačega vinca in najedli se fufčan narejanega pršuta; potem pa veselo peli znano: «Braghe longhe, capel de paj».

Tedaj je dokončno odklenalo še zadnjim svetoivanskim pijancem.

HEROSKOP

VELJAVEN OD 2. DO 8. MARCA

Oven (od 21. 3. do 20. 4.) Ugodni dnevi za urejanje poslovnih zadev. Potovanje zaradi nujnih opravkov. Prijeten obisk. Potrebujete nekoliko počitka zaradi živcev.	Lev (od 23. 7. do 22. 8.) V poklicnem delu razgibani dnevi in prezaposlenost pa tudi zadoščenje. Lepi načrti. Ne pripravljajte se in ogibajte se diskusij.	Strelce (od 22. 11. do 21. 12.) Na zaupanje veljavni ljubavi in obljubi, da se pripraviš na pri srecu. Tudi v poslovnem delu vam ne ustreja.
Blik (od 21. 4. do 20. 5.) Ovir pri poklicnem delu in nenadne spremembe, ki zahtevajo večjo pozornost. Nove težave boste premagali, če boste brzdali vašo impulzivnost.	Devica (od 23. 8. do 22. 9.) Lepa priložnost za razvedrilno, ki ga auzno potrebuje, da se boste lotili melanholije in otihoznosti.	Kozorog (od 22. 12. do 20. 1. 1958.) V poklicnem delu se ne počutite zadovoljni, če ne boste urejali svojih zadev. Optimisti, ker se bodo razmere spremenile, pri novih znanstvih.
Dvojčka (od 21. 5. do 20. 6.) Zvezde so vam te dni zelo naklonjene, tako v poklicnem delu, kot v osebnih zadevah. Iskanje zadev. Iskanje ugodne priložnosti. Prijeten izlet.	Tehtnica (od 23. 9. do 22. 10.) Tudi vi boste slabe volje, zlasti prve dni tedna, ker boste imeli opravka z a r a d i raznih spletkarij. Novice in pismo.	Vodnar (od 20. 1. do 19. 2.) Bodo predvidi F. E. narjem. urejanje bo boste načrti, a to bo zahtevalo in vire.
Rak (od 21. 6. do 22. 7.) Tudi vam je sreča naklonjena zlasti v ljubzenskih zadevah; v poslovnem delu pa se stvari počasi urejujejo in dobro napredujejo.	Skorpijon (od 23. 10. do 21. 11.) Ne bodite v skrbeh za zdravje. Male navednosti v poslovnem delu, ki jih boste premagali s trano voljo in večjo odločnostjo.	Ribi (od 20. 2. do 19. 3.) Prijatelji, ki vam bodo pomagali, da se boste v vas tudi več in vas tudi ima rada.

Iz naših krajev

MED PAHORJI, FRANDOLIČI IN ŠOBANI

Na kratkem obisku v Jamljah

Jamlje so bile po drugi svetovni vojni do konca uničene - Na hišah še tablice bivše nabrežinske občine - Visoki davki in brezposelnost

Nekaj ugotovitev po občnem zboru KZ

«Primorski dnevnik» je že podrobno poročal o zadnjem občnem zboru Kmečke zveze. Vendar mislim, da ne bo odveč, če k poročilu dodam nekaj svojih vtisov s tega zbora.

Predsedem me je prijetno presenetilo izredno resno zanimanje navzočih kmetov za ta tajniško poročilo, oziroma za vprašanja, ki jih je poročilo navajalo. Zdi se mi, da bi bili kmetje vsa vprašanja, ki bi jih poročilo omenilo, sami sprožili. Marjica jih tišči in zaskrblja. Ko gre za usodo zemlje, je bojazn svojstvena, globlja in vse drugače občutena kot v primerih, ki se nanašajo na gospodarsko plat. Zato zemlje, pa se tako skromne in skope, pomeni znanje najbolj trdnih tal pod nogami, a pomeni hkrati tudi znanje mnogih dobrin moralnega značaja: navezanost na dom, sege, navade in običaje, domoljubnost, delavnost, čut za poštenje, pravico in resnico itd. Zemlja je v vsakem primeru dragocena zakladnica. Njena prijetnost in torej tudi prijetnost našega kmečkega sveta bi jo radi zaščitili, njeni sovražniki pa oropali. Po svojem pomenu smo kmetje prvi, pri upoštevanju pa med zadnjimi. Prvi smo na vrsti za uničenje, da bi zabrisali usako na nam, je rekel nek do pojemu stanovskemu tovarin.

Nekaj žensk se je skromno stislilo v ozadje. Prijatelj in neprijatelj utis hkrati, prijatelj, ker je bilo vsaj jih je bilo malo. Pa sem si pomislil: ženi, ki sta čutili zbor, se za kmečka vprašanja, ženi se nista oglašali, menda ne zgrešim, ne navade, da je to plod starih običajev, ki so v javnosti se nena upeševala niti niti enak, oziroma družbenosti momebna od dedovce bo tako, in to se v njo oči narale, da se je ženo, ko je nekdo omenil, da naj bi bila v odboru tu, naj upravniki odbor misli tu, da bi se sedaj klopitali v odbor vsaj eno go-

spodajno v enamenju moderne do- pravi lahkotno rečemo: Ni je. A pravi njej je bil po- močan znanec del obravna- preletelo resna lica zbora- ni, kar se nekdo po res- kopeče ne spada semkaj kar šelim povedati. O- ni je v resnici zaskr- našimi domovi, kaj bo zemlja, ko nas ne bo. Naša zemlja, caka samo na svoj- na jo prodala. Če ima naša zemlja, je bolje, da jo podari- nekemu, ki jo bo znal bolj ceniti in čuvati!

Da, kmet je z svojo zem- ljo zvezan tudi moralno. Sedaj tega ga žalostno od- jemajo. Sedaj ne more- no tega pojma stodolet- na je prihodnost, čeprav arzi, mladino z znatnim odsto- tom. Tako je to poglavje, ki se vanj poglabimo, da se samo zase in gre v skupnost, z zornega koka- ni občni zbor zadel, ki jo vedno točko razprave, ima najmanj najmanj in ne- ni modus vivendi, ki ni- ni misel in razumeva- ni napredovanje. To je pra- vi delovnega programa o- meti stanovskih organizacij- Da, predvsem obeh orga- nizacij, ali bolje rečeno ene same organizacije. Dovolj- na sta ali obe organizaciji

ločeno, razdvojeno, čeprav hkrati obe isto borbo, iste naloge, iste cilje. Je pa ne- pobitno dejstvo, da so kmet- je to razdvojenost že davno obsodili in se končno odlo- čili strniti se čim prej v enotno organizacijo. Oba iz- vršna odbora sta to svojo lezno razločno izjavila in to smo opazili tudi na ne- deljskem občnem zboru. Čla- ne je preželo posebno zado- voljstvo.

Ta razveseljivo pojav je za- donoljil vse kmete: člane in tudi nečlane, ker vsi vidijo v njem neka; zdravega in zanje koristnega, nekaj, kar je v naših težkih gospodar- skih, socialnih in drugih prilikah se posebnega pome- na. Sprito tega je tudi vred- no, da tej dejavnosti pozor- no sledimo in jo kolikor- mogoče tudi podpiramo.

ko-an



POMLAD V BOLJUNCU

(Foto Maganji)

ŠTIVAN

Kaže, da bo naše nedavno skromno naselje v doglednem času močno naraslo. Ribski nesele, ki je sedaj od naše vasi oddoljeno, se bo kmalu pomnožilo za okrog 40 družin, nedvomno v smeri proti nam. Narasla tudi interes zasebnik- ni, ki nekaj tujcev za zgraditev vil, ker kažejo veliko zanimanja za naš čudoviti Kras s svo- jimi vrelci in svojim preho- dom v Furlansko ravnino. Tu, di nekatero osebe papirnice si bo počtopno izbral prostor za svoj nov dom čim bliže svojega delovnega mesta, to- rej neke pri nas. Tako se bo- le naše vasi v nekaj letih močno spremenilo. S tem je računajo nekateri daljnovidni in se že ukvarjajo s trgovsko- sprejema je bilo čustiti pri- jezo intenc. A v grobu očni mir. Skrušeni materi, ki ji ob- tem grobu bežijo žalostne mi- sliti tudi k grobu svojega v partizanih padlega sina, pa iskreno želimo čim več močil

brega tovarisa in splošno pri- ljubljenega vaščana, ki ga je bila narava obdarila z omni- moralnimi dobrinami, ki mo- rejo biti družbi le koristi- ne. Zase je čutil svojo delav- nost, pridnost, skrbnost, po- klicno sposobnost, ki jih je očitaval v svojem poklicu v svojosti tubista, za skupnost pa svoje poštenje, dobre od- nose nasproti vsakomur in na- rodno ter socialno zavest, obo- je v naprednem smislu. Sprito tega je ta nesreča prete- sila vse Križane enako.

Težko je po vsaki mladini, o- se mnogo teže po takih zorn- nih mladincih. V turobnem tokroven popoldnevu, ko smo drugove tovariša spremili na njegovo tiho domovanje, je bi- lo slovo od nove gomile glni- vo in v prsih ljudi dolga sprejema je bilo čustiti pri- jezo intenc. A v grobu očni mir. Skrušeni materi, ki ji ob- tem grobu bežijo žalostne mi- sliti tudi k grobu svojega v partizanih padlega sina, pa iskreno želimo čim več močil



KRIŽ

Koga naj dolžimo: to našo nesrečno cesto (Prosek-Nabre- žina in dalje) ali prav tako nesrečna dvoekselna vozila, da je v nekaj letih izgubilo živ- ljenje toliko (15) mladih ljud- di? Ne mine mesec brez žrtve. Tudi pretekli teden je pro- metna nesreča iztrgala naši vasi 32-letnega Valentina Treč- jaka. Kar je njegova mati v zagonebnih sanjskih podobah v isti noči zasutila, se je v- resnično.

Ni več dobrega sina, ni do-

Razkrojena in še nedovr- šena vas. To je prvi vtis, ki ti ga napravijo Jamlje, ko jih zagledaš. Cerkev, ki je obr- njena proti glavni cesti, se vidi, da ni stara kraška cer- kev, ampak je zidana v mo- dernem slogu in še precej no- va; na njeni desni strani se dviga novo, komaj pokrito solsko poslopje. Toda to, kar vidimo tukaj na desni in ne- kaj hiš na levi strani glav- ne ceste, so nove Jamlje, sta- ra vas pa se stiska prav pod hribom, po katerem teče me- ja med Italijo in Jugoslavijo. Druga svetovna vojna je nam- reč Jamlje do konca uničila. Ne samo hiše in cerkev, tem- več vsa prirodo, trte, drevesa,

Prosimo, povejte mi, kaj to pomeni, sem vprašal domači- na, ki sem ga srečal na ce- sti. «Vse kar vidite okoli se- be, razen belih kraških rie- ben, ki štrlijo iz trave, je na- stal po drugi svetovni vojni. Prej je bila vsa vas stisnje- na pod hribom okoli stare cer- kve. Njene razvaline vidite zraven pokopališča, ki je o- stal tam, kjer je bilo poprej, medtem ko so novo cerkev se, zidali spodaj poleg glavne ce- ste. Tam si je zgradila svoje nove domove tudi večina mo- jih sovaščanov, in sicer, ka- kor vidite, precej na široko enega od drugega, da jim ne bo teeno, kakor jim je bilo v stari vasi pod hribom.

Tudi to je zelo čudno, da so tablice s hišnimi številkami in s napisom Devinsko-nabre- žinska občina in vaše vasi so- mo v italijanskem jeziku! Saj je občina vendar sloven- ska!

«To je že res, ali tablice se še iz časa, ko so vladali fašisti.

In županstvo v Nabrežini ni imelo še časa, da bi jih za- menjalo.

«Nabrežinski župan nima tu, kaj več besede.

Kako to?

«Ker spadamo pod dober- dobsko občino.

A tako? Tablice iz devinsko- nabrežinske občine, ki pa ste v doberdobski!

«Ko so napravili tržaško o- zemlje, so nas odrezali od nje- ga in nas priključili k Itali- ji, to je k doberdobski obči- ni. Le začasno, kakor so nam zatrjevali.

In tako čaka jo tablice, da pridejo zopet pod prejšnjo občino?

«Kar se obične tiče ne bi bilo slabo, da bi se povrnil, kjer smo bili prej, ker je do- berdobska ena najboljših ubogih občin v Italiji, in ker nima nobenih drugih virov dohod- kov, moramo mi kmetje vs- teko občinskih stroškov nosi- ti na naših rameh.

Jamlje štejejo 52 hišnih šte- vilk, v katerih prebiva 60 družin, glavne dohodek pa je živinoreja. V vasi je pri- bližno 90 krav, 2 vola in 9 konj. Ker je, kakor že ome- čeno, občina uboga, so dav- ka na živino precej visoki. In sicer letnih 1400 lir za kravo, 1800 za konja in 2000 za vola. Tudi vinogradništvo je dobro razvito, pridelajo tudi krom- pir in druge pridelke za do-

mačo prehrano. Mlajši hodijo na delo v ladjedelnico in v tovarno strojev v Trzinu.

Najbolj številni primilki v Jamljah so: Pahor, Frandolič in Šoban. Sploh pa so za- stopani skoraj vsi primilki, ki jih srečujemo v vseh devin- sko-nabrežinski občine. Vodo- voda še nimajo, čeprav so Jamlje sosedna vas s Stiva- nom, kjer je veliki štiivanski vodovod. Poprej so vozili vo- do iz tržaškega vodovoda fi- nančni stražniki iz Gorice, zdaj pa je tudi ta pomoč iz- stal. V Jamljah je fara za ves Dol do Devetakov, med- tem ko je slovenska osnovna šola samo za vas Jamlje. So- la ima dve učni moči, enega učitelja in eno učiteljico, to- da oba stanujeta izven vasi, medtem ko živijo v Jamljah štiri domačini, ki so dovrši- li učiteljske in so še vedno

brez službe; razen teh sta še dva izšolana Jamljca nezapo- sljena, en knjigovodja in ena vrtnarica. Kamor se človek obrne, povsod sreča brezpo- selnost.

Od kod je dobila vas svoje ime? Od jam, pravijo. Toda jam in dalin je vendar poln ves Kras! Da, toda okoli Ja- melj jih je še posebno mno- go, tako da se tudi kraj bli- zu vasi imenuje Jamičeno. Se- mnogo boljši vtis, kot vas in pokrajina okoli nje, so mi napravili Jamljci sami. Ne- vem, komu se je treba za to zahvaliti? Morda njihovi za- vesti, da so naša predstava na meji s furlansko ravnino? No, naj si bo že kakor hoče, vsakogar je to dejstvo in ako je kdo izgubil vero za našo bodočnost na Tržaškem, naj gre v Jamlje.

DRAGO GODINA

BAZOVICA

Mislim, da je prav, če spre- govorim nekaj besed o letoš- nji Prešernovi proslavi. Nas- pevce zbora «Lipa», je res navdušila in smo se nanjo tu- di dobro pripravili. Poudariti moram, da je ves čas, ko smo se pripravljali na nastop, vla- dalo med pevci res veliko za- nimanje. Ki se je odrazilo predvsem v tem, da so bile vaje vedno dobro obiskane. Poudariti moram tudi velik odziv mladine, ki ljubi slo- vensko pesem, in to je morda- več vredno, kot vse drugo. Prof. Ubaldo Vrabec je storil vse, kar je bilo v njegovi moči, da nas je dobro pripra- vil za nastop, in smo mu za- radi tega zelo hvaležni.

Mislim, da navdušenje, ki je zajelo pevce pred Preš- ernovo proslavo, sedaj ne bo splahlilo. Slišimo, da bo v kratkem pevsko tekmovanje in tudi za ta nastop se bo tre- ba kar najbolje pripraviti, če- hočemo, da se bomo dobro odrezali. Ni nam namreč vse- eno, kako bomo pili, saj ve- mo, da se tudi drugi zbori marljivo pripravljajo. Mi pa ne bi radi bili prav med za- dnjimi.

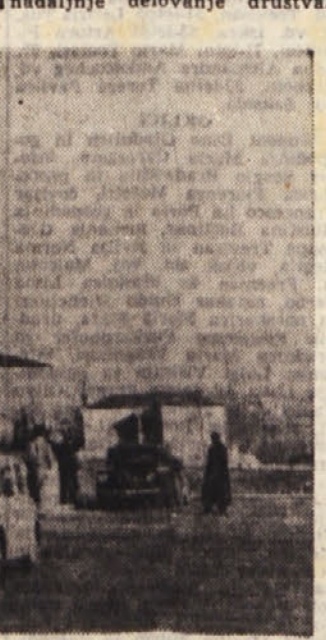
V listu smo brali, da bodo Prešernove proslave tudi po nekaterih vaseh tržaške oko-

BARKOVJE

Pogrebno društvo v Barkov- ljah vabi vse člane, da se u- deležijo rednega občnega zbo- ra, ki bo danes ob 15. uri v gostilni Sajmer na Kontovel- ski cesti.

Občni zbor bo imel nasled- nji dnevni red: 1. Otvoritev in poročilo predsednika; 2. po- ročilo blagajnika in odobritev računov; 3. poročilo tajnika; 4. volitve novega upravnega odbora in 5. razno.

Upravni odbor vabi vse čla- ne, da se udeležijo občnega zbora, od katerega je odvisno nadaljnje delovanje društva.



Na jugoslovanskem obme- jnem bloku pod Skotijami so že pred dnevi odprli novo ca- rinarno, da bi olajšali ob- mejni promet. Nasproti stare stavbe, ker pa je ne ve, da je za vstop na jugoslovansko področje treba kreniti na de- novo v novo poslopje. Za olajšanje obmejnega pro-

lice. To je lepo in prav in če bi imeli primeren prostor, bi jo lahko tudi mi priredili. Sploh občutimo pomanjkanje prostora, kjer bi se lahko iz- življali na kulturno prosvet- nemu področju. V naši vasi bi lahko imeli močno prosvetno društvo in je prav prostor eden od vzrokov, da ga ni.

Mislim, da bo treba resno začeti misliti, kako in kaj storiti, da pridemo tudi mi do kakšne dvoranice. Sami tega seveda ne bi zmogli, to- da prepričan sem, da bi vas po svojih močeh vseskar pri- spevala.

PEVEC

SALEŽ

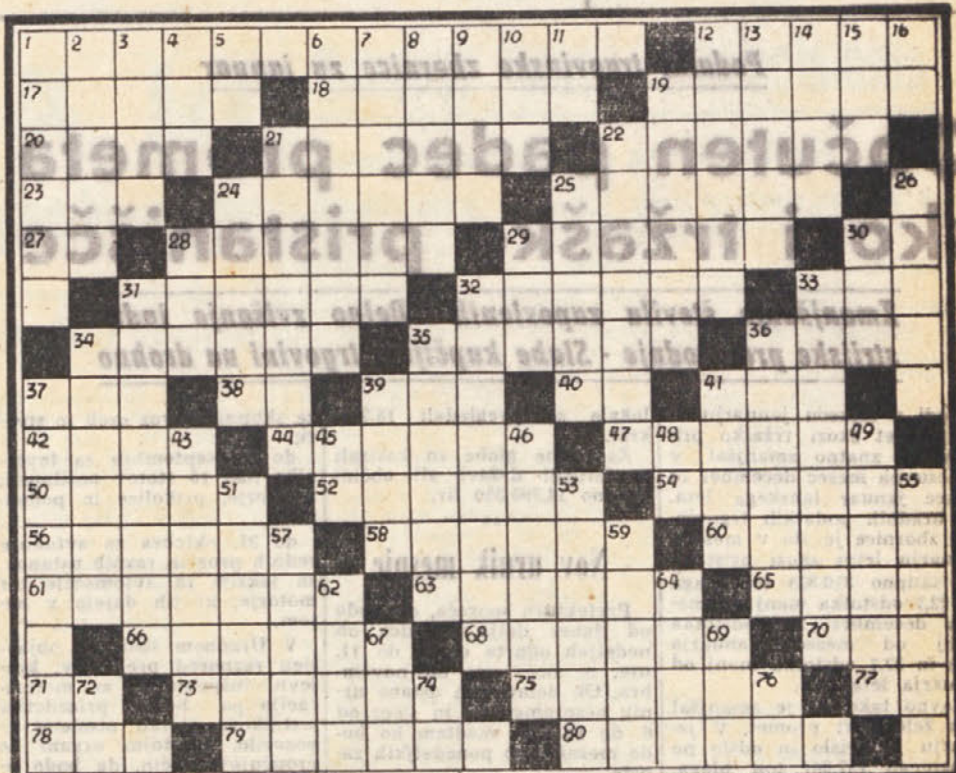
Malo prostora jemljejo «Pri- morskega dnevnika» dopisi iz naše vasi. Je pač tako, da radi kaj izvem, a žuljeva roka nerada kaj napiše. Saj je v- vasi vedno kaj novega, a to gre sproti v pozabo. Zal so takšni časi, da se v stalni skrbi za vsakdanji kruh u- kvirjamo predvsem z gospo- darskimi zadevami. Ker smo se že dobobra prepričali, da ni zemlja sirota, in da zna- umno prizadevanje tudi pra- vično nagradi, polagamo va- nio vedno večje zaupanje. Smo skozi celo leto v nekak- snem delovnem tekmovanju. Tudi v letošnji zimi smo u- godne dneve čim bolj izkoristi- li: orali, gnojili, kopali, verza- li trte itd. Dosti dela smo že izvršili in pomladanska opr- avila nas ne bodo preganjala.

Vinska letina (belo vino) zre počasi v potrošnjo, pretež- no na Opince, kjer je med na- šimi najboljšimi odjemalci Go- spodarsko društvo. Cena se giblje okrog 115; ni sicer ra- dovolijsa, a ker moramo z njo sprizniti, ker mora blago v- denar, in ta spet v blago za- nišo in gospodarstvo. Za te- ran pa še ni sezona. Ne skri- nas, da ga ne bi mogli speči- ti. Res pa je, da bi bilo za- vnovčenje našega vinskega pridelka vse drugače, če bi bilo z gostinstvom na tržaškem podeželju tako, kot je še nedavno pisal «Primorski dnevnik», da bi namreč po- kupilo in razpečalo predvsem pristna domača vina po na- čelu «majhni dobički - gosti dobički». Gostinstvo in vino- gradništvo bi se morali med- sebojno podpirati. Nekako ta- ko je med Gospodarskim druš- tvom in vinogradniki na Pro- seku. Tako bi naša vina - s- tem mislimo le dobra vina - ne čakala v hramih do pozne- ga poletja.

Obvestilo kmetovalcem

Mnogi kmetje so nas zapro- sil, za nasvet, kaj naj ukre- nijo in kam naj se obrnejo, da ne bodo plačali trošarine na gradbeni material, ki ga uporabljajo za kmetijsko po- slojpa. Zanimali smo se na- pristojnem uradu, kjer so nam sporočili, da, za dostojne, da kmetje predložijo trošarinski- mu uradu potrdilo Kmetijs- skega nadzornišva, ki ga ta- koj dobijo, da so gradbeni material uporabili za kmetijs- ka poslopja, med katere spa- da tudi kmečka stanovanjska hiša.

KRIŽANKA



BESEDE POMEMIJO:

VODORAVNO: 1. izrazoslov- je, 12. vrsta razsvetljave, 17. gibanje vstran od nekega pred- meta, 18. neumnež, 19. srbs- ska jed, škoda, poškodba, 21. zelo dobro slišna, 22. ostanek pri gorenju (množ.), 23. so- rodnik, 24. sorodnik, 25. sil- ka, 27. veznik, 28. muren, 29. stare merske enote za teko- čino, 30. samo, 31. dvojni ra- dij, 32. stolpec v časopisu, 33. obrtnik, 34. nekdanji ples, 35. kazen, 36. rečni pesek, 37. mesto na otoku Braču, 38. središče vrtenja, 39. mesteca v Crni gori, 40. nota, 41. hu- dbe, 42. v zemljo zabiti kol ali pilot, 44. Mencingerjev ro- man, 47. nova vest, novost, 50. mesto na Hrvaškem, 52. brez družbe, 54. pogonjalni stroj, ročica, 56. prevrteno, odpravi- mo, 58. potepuh, 60. vrstni, postavljam v red, 61. zdrav- ni za otroka, 63. rečem, ko- mu kaj neprijetnega, 65. ži- vilo, hrana, 66. nadstropen, 68. drobna stvar, 70. poudar- jena nikalnica, 71. krajevni prislov, 73. bolgarski sklada- telj, 75. vseh četelov skupaj, 77. znak za radij, 78. kratica za akademski naslov, 79. od- obutev ranjena mesta na no- gi, 80. mostven.

NAVPIČNO: 1. strupeni presnovek bakterij, 2. tuje- moško ime, 3. travniška cvet- lica z belim cvetom, 4. po-

koj, 5. reka v SZ, 6. prepre- žen z oblaki, 7. lupim, 8. del- vitelj stranke, ribanja, 9. del- proge, oddelka, 9. mesto v Belgiji, 10. kraj med Opatijo in Lovranom, 11. njej, 12. streha v obliki polkrogle, 13. človek posameznik (dvoj.), 14. nevestina oprava, 15. učenje (množ.), 16. italijanski spol- nik, 19. vas v Brdih, 21. skremžen obraz, 22. ubogljiv, ponizno poslušen, 24. črez, on- stran, 25. depozit, 26. nedo- ločni zaimek, 28. neke bar- ve, 29. del telesa, 30. okraj- šano žensko ime, 31. ograje iz priostrenih kolov, 32. slad- ki janež (množ.), 33. zelo na- tančen, 34. lesene hišice, 35. del opreme letalca, 36. rimski pisatelj, 37. neobuti, 39. pripadnik starega v Pireneih živčnega naroda, 41. obvešče- valno sredstvo, 43. sužnji v Sparti, 45. oblika pomožnega glagola, 46. kar potrebujemo, da se ogenj hitreje razgori, 48. zadnji dve črki besede pod 25. navp., 49. madžarsko- moško ime, 51. slabotno, 53. po zraku se premikajoče, 55. kulturen, 57. pogumen, ne- ustrašen, 59. pramen, 62. ded- na zasnova (množ.), 64. luča- ji, 67. del obraza, 69. del raz- klane stvari, 72. italijanski nedolodni spolnik, 74. druga in prva črka besede pod 20. vod., 76. nikalnica.

RESITEV KRIŽANKE
IZ PREJSNJE STEVILKE
VODORAVNO: 1. smo, 3. Vaduz, 7. lupim, 11. Rus, 14. tu, 15. Solun, 16. zajec, 17. ko- lo, 18. Bazel, 19. mezej, 20. kubik, 21. Edam, 23. šerif, 25. capin, 27. to, 28. Lukul, 30. cenik, 32. mesec, 34. Nemo- 36. strar, 38. sicer, 40. bar, 41. Tezej, 43. duček, 45. Suk, 47. o, 48. kopen, 49. majam, 50. Laba, 51. Rustin, 52. ne- rek, 53. tarem, 54. erar, 56. Nives, 58. napoj, 60. že, 61. celkin, 63. temen, 65. lemež, 67. berač, 69. tiran, 71. važen, 73. Dev, 74. liter, 76. muzej, 78. lep, 80. ar, 81. dolar, 82. rejec, 83. sava, 84. jagot, 85. Kanal, 86. redar.

NAVPIČNO: 1. strel, 2. mu, 3. noz, 4. Aleš, 5. tuteč, 6. ur, 7. laz, 8. ujec, 9. Pegam, 10. ic, 11. rob, 12. ulit, 13. sokol, 15. samum, 16. zefir, 17. ku- nec, 18. baker, 19. minij, 20. kisik, 22. Dunaj, 24. resen, 26. pesem, 29. letos, 31. kadar, 33. cesar, 35. cepin, 37. rujen, 39. ruhez, 40. Bouec, 42. zenit, 44. šukol, 46. kamen, 48. karir, 49. maser, 50. lajez, 51. re- keev, 52. nemir, 53. Tomaj, 55. reber, 57. veter, 59. pevec, 62. nalog, 64. namen, 66. želoč, 68. čilo, 70. nuya, 72. Neva, 73. Dag, 75. tat, 77. zel, 78. par, 81. da, 82. Ra, 83. se.

NA DIVJEM ZAPADU

KASNEJE VAM BOM POJAS- NIL, KAKO IN KAJ POTREBUJE BISAGO IN EKSPLOZIV! TAKOJ, TIM!



NEKAJ UR SREČNO, HVALA PRIJATELJI! VSEENO PAZI- TE!



EVO JIH! OGNJI KOMAN- ČEV! UPAM, DA NI STRA- ZARJEV NAOKOLI!



TIM JE PRE- VIDNO PRE- LEZEL LEP- KOS POD- ROČJA



SEDAJ JE TREBA NAMESTITI EKSPLOZIV IN POTEM KAR BO... BO...



V REDU... TA KOŠČEK BLAGA BOM VIDEL TUDI IZ NAŠE TRDNJAVE!



KO JE RAZPOSTA- VIL DINAMIT NAO- KOLI, SE JE TIM VRNIL.



(IN SEDAŽ?) VSE V REDU! ČE BO ŠLO TAKO, KOT SI MISLIM, BO MNOGO KOMANČEV MARTIH!



KAKŠEN BO USPEN TIMOVEGA NAČRTA?

BO USPEL ALI NE?

O tem bomo spregovorili v naši NEDELJSKI ŠTEVILKI!

(Nadaljevanje sledi)

Vreme včeraj: Najvišja temperatura 13,5, najnižja 8,9, zračni tlak 1006,4, veter zahodni 3 km, vlaga 45 odst., nebo jasno, mirno, temperatura morja 8,9.

Podatki trgovinske zbornice za januar

Občuten padec prometa skozi tržaško pristanišče

Zmanjšanje števila zaposlenih - Delno zvišanje industrijske proizvodnje - Slabe kupčije v trgovini na drobno

Tudi v mesecu januarju se je promet skozi tržaško pristanišče znatno zmanjšal v odnosu na mesec december in januar lanskega leta. Po uradnih podatkih trgovinske zbornice je šlo v mesecu januarju letos skozi pristanišče skupno 310.355 ton blaga ali 22,7 odstotka manj od meseca decembra, 27,5 odstotka manj od meseca januarja 1958 in 32,7 odstotka manj od januarja leta 1957.

Ravno tako se je zmanjšal tudi železniški promet. V januarju je prišlo in odšlo po železnicih 137.361 ton blaga, ali 23 odstotka manj kot v decembru. V primerjavi z mesecem januarjem lanskega leta je železniški promet padel za 50,3 odst. z januarjem leta 1957 pa za 55,3 odstotka.

Kot torej vidimo, je promet skozi tržaško pristanišče vedno manjšal. Po mnenju gospodarskih krogov in pravičarjev, da se bo to stanje v bližnji prihodnosti zboljšalo, in se bo, če bo letošnji promet skozi tržaško pristanišče znatno manjšal od lanskega, ki je že tako zabeleži precejšen padec v odnosu z letom 1957.

Tudi na področju zaposlitve delovne sile je bil mesec januar negativni. V januarju je bilo na vsem področju za poslenih 88.971 oseb, ali 722 manj kot 31. decembra lani. Število brezposelnih pa se je zmanjšalo za 48 enot, in sicer od 16.509 meseca decembra lani na 16.460 31. januarja. Kot torej vidimo, se število brezposelnih giblje vedno med 16.000 in 17.000 osebami.

Industrijska proizvodnja se je v januarju nekoliko zvišala, zlasti na račun povečane proizvodnje v železnarstvu in v petrolejski industriji, zlasti v čistilnici Aquile.

Ziviljenjski stroški ki se računajo na osnovi 100 za leto 1938, so se v januarju za 1,2 odst. zvišali, in sicer od 6289 točk decembra lani na 6333 točk v januarju. Cene na drobno so v glavnem ostale na isti ravni kot meseca decembra, čeprav so se cene nekaterih predmetov zvišale, drugim pa se ne znižale. Isti vidi tudi za cene na debelo, kjer ni bilo nobenih znatnih sprememb.

Po drugi strani pa se na našem področju prida, vedno manj tobov. V januarju letos je bilo prodanih 36.142 kg, ali 17,2 odstotka manj. Tudi potrošnja mesa se je zmanjšala v januarju za 3,5 odstotka v primerjavi z mesecem januarjem lani. Hkrati pa se je zvišala potrošnja rib, in sicer od 6333 točk v januarju. Cene na drobno so v glavnem ostale na isti ravni kot meseca decembra, čeprav so se cene nekaterih predmetov zvišale, drugim pa se ne znižale. Isti vidi tudi za cene na debelo, kjer ni bilo nobenih znatnih sprememb.

lokale so pregledali 15.200 krat. Za razne globe so kasirali in izročili državi ali občini skupno 14.295.350 lir.

Nov urnik mesic

Prefektura sporoča, da bodo od danes dalje mesecne obdelave odprte od 6. do 11. ure, in sicer vseh dni, razen ponedeljka. Ob delavnih ostane urnik nespremenjen in sicer od 6. do 13. ure, medtem ko bodo mesecne obdelave ponedeljka zaprte.

Konec lepih počitnic

Včeraj dopoldne so se zaključile dijaške manifestacije za Južno Tirolsko. Dijaki so se zbrali na Trgu Dalmacija, potem pa so v povorki z zastavami na čelu odšli na Trg Goldoni in po Korzu na Trg Hortis. Pred navtičnim inštitutom so hoteli priklicati dijakne omenjene šole, končno pa so odšli pred univerzo, kjer so se razšli.

Solsko skrbništvo je šele včeraj opozorilo ravnateljstva in preko njih dijakke da bodo odslej vsi izostanki iz šole neopravičeni. Po neavdnevnih počitnicah bo torej v ponedeljek zopet normalen pouk in dijakom bo ostal lep spomin na nepričakovane počitnice.

PSI obsoja gonjo in solah

Tržaška federacija PSI je izdala poročilo, v katerem opozarja oblasti in javno mnenje na položaj, ki je nastal v srednjih solah in na univerzi. Poročanje solskih in drugih oblasti, če ne gre celo za podpiranje, povzroča veliko škodo demokraciji, vzgoji mladine, ki s tem tudi demokratijski sami, ki je tesno povezana z to vzgojo.

PSI opozarja tudi na kvarni vpliv, ki ga imajo te manifestacije na profesionalno usposabljanje mladine in na njeno vzgojo sploh. PSI opozarja zlasti na njihovo veliko odgovornost.

Pregled motornih vozil

Glavni inšpektorat za civilno motorizacijo je izdal odlok za pregled nekaterih vrst vozil v letošnjem letu. Na podlagi dosedanjih predpisov bodo letos pregledani tovorniki, traktorji, prikolice, motorgone, male tovornike na treh kolesih, vozila za posebne prevoze, taksije, avtobuse in nekatere vrste osebnih avtomobilov.

Pregled se bo začel in se bo moral zaključiti do 30. aprila za motorne tovornike, motorgone in male tovornike na treh kolesih, za motorna vozila za posebne namene. Do 31. maja za tovornike od 5 do 15 stotov nosilnosti in za vozila, ki so namenjena za potovanja.

Po podatkih Zruženja trgovcev na drobno, ki jih objavlja trgovinska zbornica, je v januarju prodaja blaga na drobno precej padla. Pri tem pa je treba upoštevati dejstvo, da se ta pojav ponavlja več ali manj vsak januar, ker so potrošniki porabili več denarja v decembru, in sicer pred božičnimi in novoletnimi prazniki. Toda letos se je ugovorila zlasti manjša prisotnost potrošnikov v trgovini, kar je razložiti, ker je bilo v januarju ostalo precej v skladiščih. Tudi nekatere razprodaje niso izboljšale položaja. Samo veleblagovnica UPM je zabeležila precej dovolj prodajo predvsem drobnega in cenejšega blaga.

Mesec januarja je zabeležil precejšen povečanje števil italijanskih in tujih turistov. Tako so v januarju zabeležili 45.883 dnevnih italijanskih turistov in 12.487 dnevnih tujih turistov. V primerjavi z januarjem lanskega leta je prišlo v letošnji januarju v Trst 85,4 odst. več italijanskih in 19,1 odst. več tujih turistov.

Delo upravne policije

Clani upravne policije so lani posredovali v 60.130 primerih kršitve raznih zakonov, predpisov in odredb. Na pravili so 30.992 zapiskov, čemur so seveda sledile globe. Največ glob je bilo zaradi kršitve prometnih predpisov, in sicer 20.348; 8904 glob zaradi kršitve cestnega zakonika; 12.946 pa zaradi kršitve občinskih predpisov za mestni promet. Poleg tega je bilo 115 glob zaradi pomorskih svetlobnih znakov, motornih vozil; 370 glob zaradi neplačila prometne takse ter dve globi zaradi neplačila takse za šofersko knjižico. Mestni stražarji so poleg tega dali 278 glob zaradi kršitve kazenskega zakonika, in sicer 64 oseb zaradi kršitve predpisov javnih trgovin na debelo in na drobno je bilo 2887 glob; 1093 pa zaradi kršitve higijskih predpisov.

Clani upravne policije so opozorili na 1065 prometnih nevarnosti in napravili 4246 predpisov, razne trgovine in javne

Popoln uspeh stavke vseh uslužbencev RK

Rešilne avtomobile so vozili agenti javne varnosti

Isti sodniki so obsodili Ugo Rongo iz Ul. S. Cilino na 4 mesece zaporov in na 3000 lir denarne kazni zaradi plijanosti in žalitve javnega funkcionarja.

Popolnoma pa so ga oprostil obtožbe nudenja odpora. Obsodba je posledica spora, ki ga je ob povratku iz Sežane kjer je spil prevec slivovke, imel s podčastnikom italijanske obmejne policije.

Costantino Giordano Vragaz je begunec iz Istre in si je vespil v glavo, da si je dvakrat priobli svobodo; prvič ko je zapustil rojstni kraj, in drugič, ko je pustil delo, ki sta mu ga nudili Fanika Makuc vd. Beltram por. Margera in Danica Beltram por. Guglielminetti, obe iz Ul. Val dirivo 3.

Za delo je dobival plačo, sicer kot trdi on, bomo, in tudi postojal je imel, pa čeprav v podstrešju stavbe, last Beltramovih. Iznenada pa se je fant premislil in je ne le zapustil delo temveč je tudi prijavil obe ženski, češ da sta ga blati, da sta ga smatrali za goljufa in teta, da je zamenjal nove gume s stidnimi.

Beltram poslali v Jugoslavijo. Za priče je navedel brata Udovčiča, ravno tako ezula, iz Ul. Trento, Ta dva sta se med policijskim zasliševanjem izgovarjala, da jima ni Maregova ničesar rekla, da nista slišala, da bi Vragazna žalila s tatom in goljufom in podobno.

Kljub stiski vseh uslužbencev je reševalna služba delovala, ker so rešilne avtomobile vozili agenti javne varnosti. Po zborovanju vseh stavkajočih. Po zborovanju je sindikalna organizacija izdala poročilo, v katerem izraža svojo pohvalo stavkajočemu osebju RK in omenja, da bo v prihodnjih dneh verjetno spet sestanki na Uradu za delo, da bi rešili vprašanje te ustanove.

Kljub stiski vseh uslužbencev je reševalna služba delovala, ker so rešilne avtomobile vozili agenti javne varnosti. Po zborovanju vseh stavkajočih. Po zborovanju je sindikalna organizacija izdala poročilo, v katerem izraža svojo pohvalo stavkajočemu osebju RK in omenja, da bo v prihodnjih dneh verjetno spet sestanki na Uradu za delo, da bi rešili vprašanje te ustanove.

Kljub stiski vseh uslužbencev je reševalna služba delovala, ker so rešilne avtomobile vozili agenti javne varnosti. Po zborovanju vseh stavkajočih. Po zborovanju je sindikalna organizacija izdala poročilo, v katerem izraža svojo pohvalo stavkajočemu osebju RK in omenja, da bo v prihodnjih dneh verjetno spet sestanki na Uradu za delo, da bi rešili vprašanje te ustanove.

Kljub stiski vseh uslužbencev je reševalna služba delovala, ker so rešilne avtomobile vozili agenti javne varnosti. Po zborovanju vseh stavkajočih. Po zborovanju je sindikalna organizacija izdala poročilo, v katerem izraža svojo pohvalo stavkajočemu osebju RK in omenja, da bo v prihodnjih dneh verjetno spet sestanki na Uradu za delo, da bi rešili vprašanje te ustanove.

Kljub stiski vseh uslužbencev je reševalna služba delovala, ker so rešilne avtomobile vozili agenti javne varnosti. Po zborovanju vseh stavkajočih. Po zborovanju je sindikalna organizacija izdala poročilo, v katerem izraža svojo pohvalo stavkajočemu osebju RK in omenja, da bo v prihodnjih dneh verjetno spet sestanki na Uradu za delo, da bi rešili vprašanje te ustanove.

Kljub stiski vseh uslužbencev je reševalna služba delovala, ker so rešilne avtomobile vozili agenti javne varnosti. Po zborovanju vseh stavkajočih. Po zborovanju je sindikalna organizacija izdala poročilo, v katerem izraža svojo pohvalo stavkajočemu osebju RK in omenja, da bo v prihodnjih dneh verjetno spet sestanki na Uradu za delo, da bi rešili vprašanje te ustanove.

Kljub stiski vseh uslužbencev je reševalna služba delovala, ker so rešilne avtomobile vozili agenti javne varnosti. Po zborovanju vseh stavkajočih. Po zborovanju je sindikalna organizacija izdala poročilo, v katerem izraža svojo pohvalo stavkajočemu osebju RK in omenja, da bo v prihodnjih dneh verjetno spet sestanki na Uradu za delo, da bi rešili vprašanje te ustanove.

Stavka novinarjev radia in televizije

Zruženje italijanskih novinarjev radia in televizije je sklenilo, da bo napovedalo stavko in da bo sporočilo podrobnosti kasneje. Zruženje novinarjev je izrazilo svojim kolegom pri radiju vsvojo solidarnost.

Dodelitev 20 novih stanovanj brezdomcem

Včeraj so dodelili 20 novih stanovanj brezdomcem, ki jih je občina sezidala v Ulici Biamontis. Ta stanovanja so bila dodeljena družinam, ki stanovali v raznih hotelih ali v zasebnih prostorih na stroške občinske uprave. Tudi v nočnem inženirju je bilo dodeljeno 20 novih stanovanj. Zato so se svojčas sklenili, najeti 1 milijardo lir posojila, da bodo z denarnimi zavod odobrili in izplačali prvemu milijardo lir.

Zaradi strankarskega pritiska?

Volitve reprezentativnega organa tržaških visokošolcev odložene

Statutarno razsodišče bo nadaljevalo razpravljanje o pritožbah jutri

Volitev za reprezentativni organ visokošolcev tržaške univerze, ki so se začele 20. decembra, so bile odložene zaradi strankarskega pritiska. Statutarno razsodišče bo nadaljevalo razpravljanje o pritožbah jutri.

Volitev za reprezentativni organ visokošolcev tržaške univerze, ki so se začele 20. decembra, so bile odložene zaradi strankarskega pritiska. Statutarno razsodišče bo nadaljevalo razpravljanje o pritožbah jutri.

Volitev za reprezentativni organ visokošolcev tržaške univerze, ki so se začele 20. decembra, so bile odložene zaradi strankarskega pritiska. Statutarno razsodišče bo nadaljevalo razpravljanje o pritožbah jutri.

Volitev za reprezentativni organ visokošolcev tržaške univerze, ki so se začele 20. decembra, so bile odložene zaradi strankarskega pritiska. Statutarno razsodišče bo nadaljevalo razpravljanje o pritožbah jutri.

Volitev za reprezentativni organ visokošolcev tržaške univerze, ki so se začele 20. decembra, so bile odložene zaradi strankarskega pritiska. Statutarno razsodišče bo nadaljevalo razpravljanje o pritožbah jutri.

Volitev za reprezentativni organ visokošolcev tržaške univerze, ki so se začele 20. decembra, so bile odložene zaradi strankarskega pritiska. Statutarno razsodišče bo nadaljevalo razpravljanje o pritožbah jutri.

Volitev za reprezentativni organ visokošolcev tržaške univerze, ki so se začele 20. decembra, so bile odložene zaradi strankarskega pritiska. Statutarno razsodišče bo nadaljevalo razpravljanje o pritožbah jutri.

Volitev za reprezentativni organ visokošolcev tržaške univerze, ki so se začele 20. decembra, so bile odložene zaradi strankarskega pritiska. Statutarno razsodišče bo nadaljevalo razpravljanje o pritožbah jutri.

Volitev za reprezentativni organ visokošolcev tržaške univerze, ki so se začele 20. decembra, so bile odložene zaradi strankarskega pritiska. Statutarno razsodišče bo nadaljevalo razpravljanje o pritožbah jutri.

Volitev za reprezentativni organ visokošolcev tržaške univerze, ki so se začele 20. decembra, so bile odložene zaradi strankarskega pritiska. Statutarno razsodišče bo nadaljevalo razpravljanje o pritožbah jutri.

Volitev za reprezentativni organ visokošolcev tržaške univerze, ki so se začele 20. decembra, so bile odložene zaradi strankarskega pritiska. Statutarno razsodišče bo nadaljevalo razpravljanje o pritožbah jutri.

Volitev za reprezentativni organ visokošolcev tržaške univerze, ki so se začele 20. decembra, so bile odložene zaradi strankarskega pritiska. Statutarno razsodišče bo nadaljevalo razpravljanje o pritožbah jutri.

Volitev za reprezentativni organ visokošolcev tržaške univerze, ki so se začele 20. decembra, so bile odložene zaradi strankarskega pritiska. Statutarno razsodišče bo nadaljevalo razpravljanje o pritožbah jutri.

Volitev za reprezentativni organ visokošolcev tržaške univerze, ki so se začele 20. decembra, so bile odložene zaradi strankarskega pritiska. Statutarno razsodišče bo nadaljevalo razpravljanje o pritožbah jutri.

Volitev za reprezentativni organ visokošolcev tržaške univerze, ki so se začele 20. decembra, so bile odložene zaradi strankarskega pritiska. Statutarno razsodišče bo nadaljevalo razpravljanje o pritožbah jutri.

Volitev za reprezentativni organ visokošolcev tržaške univerze, ki so se začele 20. decembra, so bile odložene zaradi strankarskega pritiska. Statutarno razsodišče bo nadaljevalo razpravljanje o pritožbah jutri.

Volitev za reprezentativni organ visokošolcev tržaške univerze, ki so se začele 20. decembra, so bile odložene zaradi strankarskega pritiska. Statutarno razsodišče bo nadaljevalo razpravljanje o pritožbah jutri.

Volitev za reprezentativni organ visokošolcev tržaške univerze, ki so se začele 20. decembra, so bile odložene zaradi strankarskega pritiska. Statutarno razsodišče bo nadaljevalo razpravljanje o pritožbah jutri.

Volitev za reprezentativni organ visokošolcev tržaške univerze, ki so se začele 20. decembra, so bile odložene zaradi strankarskega pritiska. Statutarno razsodišče bo nadaljevalo razpravljanje o pritožbah jutri.

Volitev za reprezentativni organ visokošolcev tržaške univerze, ki so se začele 20. decembra, so bile odložene zaradi strankarskega pritiska. Statutarno razsodišče bo nadaljevalo razpravljanje o pritožbah jutri.

Volitev za reprezentativni organ visokošolcev tržaške univerze, ki so se začele 20. decembra, so bile odložene zaradi strankarskega pritiska. Statutarno razsodišče bo nadaljevalo razpravljanje o pritožbah jutri.

Volitev za reprezentativni organ visokošolcev tržaške univerze, ki so se začele 20. decembra, so bile odložene zaradi strankarskega pritiska. Statutarno razsodišče bo nadaljevalo razpravljanje o pritožbah jutri.

Volitev za reprezentativni organ visokošolcev tržaške univerze, ki so se začele 20. decembra, so bile odložene zaradi strankarskega pritiska. Statutarno razsodišče bo nadaljevalo razpravljanje o pritožbah jutri.

Volitev za reprezentativni organ visokošolcev tržaške univerze, ki so se začele 20. decembra, so bile odložene zaradi strankarskega pritiska. Statutarno razsodišče bo nadaljevalo razpravljanje o pritožbah jutri.

Volitev za reprezentativni organ visokošolcev tržaške univerze, ki so se začele 20. decembra, so bile odložene zaradi strankarskega pritiska. Statutarno razsodišče bo nadaljevalo razpravljanje o pritožbah jutri.

Volitev za reprezentativni organ visokošolcev tržaške univerze, ki so se začele 20. decembra, so bile odložene zaradi strankarskega pritiska. Statutarno razsodišče bo nadaljevalo razpravljanje o pritožbah jutri.

Identificirano truplo utopljenega pomorščaka

Truplo utopljenega, ki so ga našli na obali Dolgega otoka se je prejšnji teden, je bilo identificirano. Gre za mornarja Silvia Ravalica, ki je izginil ob potopitvi ladje "Trieste" 21. decembra lanskega leta.

Truplo utopljenega, ki so ga našli na obali Dolgega otoka se je prejšnji teden, je bilo identificirano. Gre za mornarja Silvia Ravalica, ki je izginil ob potopitvi ladje "Trieste" 21. decembra lanskega leta.

Truplo utopljenega, ki so ga našli na obali Dolgega otoka se je prejšnji teden, je bilo identificirano. Gre za mornarja Silvia Ravalica, ki je izginil ob potopitvi ladje "Trieste" 21. decembra lanskega leta.

Truplo utopljenega, ki so ga našli na obali Dolgega otoka se je prejšnji teden, je bilo identificirano. Gre za mornarja Silvia Ravalica, ki je izginil ob potopitvi ladje "Trieste" 21. decembra lanskega leta.

Truplo utopljenega, ki so ga našli na obali Dolgega otoka se je prejšnji teden, je bilo identificirano. Gre za mornarja Silvia Ravalica, ki je izginil ob potopitvi ladje "Trieste" 21. decembra lanskega leta.

Truplo utopljenega, ki so ga našli na obali Dolgega otoka se je prejšnji teden, je bilo identificirano. Gre za mornarja Silvia Ravalica, ki je izginil ob potopitvi ladje "Trieste" 21. decembra lanskega leta.

Truplo utopljenega, ki so ga našli na obali Dolgega otoka se je prejšnji teden, je bilo identificirano. Gre za mornarja Silvia Ravalica, ki je izginil ob potopitvi ladje "Trieste" 21. decembra lanskega leta.

Truplo utopljenega, ki so ga našli na obali Dolgega otoka se je prejšnji teden, je bilo identificirano. Gre za mornarja Silvia Ravalica, ki je izginil ob potopitvi ladje "Trieste" 21. decembra lanskega leta.

Truplo utopljenega, ki so ga našli na obali Dolgega otoka se je prejšnji teden, je bilo identificirano. Gre za mornarja Silvia Ravalica, ki je izginil ob potopitvi ladje "Trieste" 21. decembra lanskega leta.

Truplo utopljenega, ki so ga našli na obali Dolgega otoka se je prejšnji teden, je bilo identificirano. Gre za mornarja Silvia Ravalica, ki je izginil ob potopitvi ladje "Trieste" 21. decembra lanskega leta.

Truplo utopljenega, ki so ga našli na obali Dolgega otoka se je prejšnji teden, je bilo identificirano. Gre za mornarja Silvia Ravalica, ki je izginil ob potopitvi ladje "Trieste" 21. decembra lanskega leta.

Truplo utopljenega, ki so ga našli na obali Dolgega otoka se je prejšnji teden, je bilo identificirano. Gre za mornarja Silvia Ravalica, ki je izginil ob potopitvi ladje "Trieste" 21. decembra lanskega leta.

Truplo utopljenega, ki so ga našli na obali Dolgega otoka se je prejšnji teden, je bilo identificirano. Gre za mornarja Silvia Ravalica, ki je izginil ob potopitvi ladje "Trieste" 21. decembra lanskega leta.

Truplo utopljenega, ki so ga našli na obali Dolgega otoka se je prejšnji teden, je bilo identificirano. Gre za mornarja Silvia Ravalica, ki je izginil ob potopitvi ladje "Trieste" 21. decembra lanskega leta.

Truplo utopljenega, ki so ga našli na obali Dolgega otoka se je prejšnji teden, je bilo identificirano. Gre za mornarja Silvia Ravalica, ki je izginil ob potopitvi ladje "Trieste" 21. decembra lanskega leta.

Truplo utopljenega, ki so ga našli na obali Dolgega otoka se je prejšnji teden, je bilo identificirano. Gre za mornarja Silvia Ravalica, ki je izginil ob potopitvi ladje "Trieste" 21. decembra lanskega leta.

Truplo utopljenega, ki so ga našli na obali Dolgega otoka se je prejšnji teden, je bilo identificirano. Gre za mornarja Silvia Ravalica, ki je izginil ob potopitvi ladje "Trieste" 21. decembra lanskega leta.

Truplo utopljenega, ki so ga našli na obali Dolgega otoka se je prejšnji teden, je bilo identificirano. Gre za mornarja Silvia Ravalica, ki je izginil ob potopitvi ladje "Trieste" 21. decembra lanskega leta.

Truplo utopljenega, ki so ga našli na obali Dolgega otoka se je prejšnji teden, je bilo identificirano. Gre za mornarja Silvia Ravalica, ki je izginil ob potopitvi ladje "Trieste" 21. decembra lanskega leta.

Truplo utopljenega, ki so ga našli na obali Dolgega otoka se je prejšnji teden, je bilo identificirano. Gre za mornarja Silvia Ravalica, ki je izginil ob potopitvi ladje "Trieste" 21. decembra lanskega leta.

Truplo utopljenega, ki so ga našli na obali Dolgega otoka se je prejšnji teden, je bilo identificirano. Gre za mornarja Silvia Ravalica, ki je izginil ob potopitvi ladje "Trieste" 21. decembra lanskega leta.

Truplo utopljenega, ki so ga našli na obali Dolgega otoka se je prejšnji teden, je bilo identificirano. Gre za mornarja Silvia Ravalica, ki je izginil ob potopitvi ladje "Trieste" 21. decembra lanskega leta.

Truplo utopljenega, ki so ga našli na obali Dolgega otoka se je prejšnji teden, je bilo identificirano. Gre za mornarja Silvia Ravalica, ki je izginil ob potopitvi ladje "Trieste" 21. decembra lanskega leta.

Truplo utopljenega, ki so ga našli na obali Dolgega otoka se je prejšnji teden, je bilo identificirano. Gre za mornarja Silvia Ravalica, ki je izginil ob potopitvi ladje "Trieste" 21. decembra lanskega leta.

Uspela Prešernova proslava v društvu «Valentin Vodnik»

Govor o pesnikovem življenju in delu, nastop pevskega zbora, lamburašev, tria in dueta ter recitacije

Clani prosvetnega društva «Valentin Vodnik» so se sinoči dostojno odločili spomniti našega največjega pesnika. Proslava je bila polna, ko se je ob Prešernovi sliki zbralo do 200 ljudi.

Proslava je bila polna, ko se je ob Prešernovi sliki zbralo do 200 ljudi. Zbrali so se v društvu «Valentin Vodnik» in se spomnili našega največjega pesnika.

Proslava je bila polna, ko se je ob Prešernovi sliki zbralo do 200 ljudi. Zbrali so se v društvu «Valentin Vodnik» in se spomnili našega največjega pesnika.

Proslava je bila polna, ko se je ob Prešernovi sliki zbralo do 200 ljudi. Zbrali so se v društvu «Valentin Vodnik» in se spomnili našega največjega pesnika.

Proslava je bila polna, ko se je ob Prešernovi sliki zbralo do 200 ljudi. Zbrali so se v društvu «Valentin Vodnik» in se spomnili našega največjega pesnika.

Proslava je bila polna, ko se je ob Prešernovi sliki zbralo do 200 ljudi. Zbrali so se v društvu «Valentin Vodnik» in se spomnili našega največjega pesnika.

Proslava je bila polna, ko se je ob Prešernovi sliki zbralo do 200 ljudi. Zbrali so se v društvu «Valentin Vodnik» in se spomnili našega največjega pesnika.

Proslava je bila polna, ko se je ob Prešernovi sliki zbralo do 200 ljudi. Zbrali so se v društvu «Valentin Vodnik» in se spomnili našega največjega pesnika.

Proslava je bila polna, ko se je ob Prešernovi sliki zbralo do 200 ljudi. Zbrali so se v društvu «Valentin Vodnik» in se spomnili našega največjega pesnika.

Proslava je bila polna, ko se je ob Prešernovi sliki zbralo do 200 ljudi. Zbrali so se v društvu «Valentin Vodnik» in se spomnili našega največjega pesnika.

Proslava je bila polna, ko se je ob Prešernovi sliki zbralo do 200 ljudi. Zbrali

Goriško-beneški dnevnik

Dogodki tedna

Obzore otroškega vrta v Rupi. Do priložnosti velikega šteta in množice gostov iz okolice in v nedeljo dopoldne goriškega prefekta dr. N. ...

V soboto seja pokrajinskega sveta

V soboto 7. marca ob 16. uri bo izredna seja pokrajinskega sveta, na kateri bodo razpravljali predvsem o vprašanju avtonomne dežele Furlanije - Julijske krajine.

Sindikalne vesti

Pismo notranje komisije zaradi proizvodne nagrade

Dr. Polesi poklical na razgovor sindikaliste. Predstavniki sindikalnih organizacij in obrtnikov, do se sestali na zvezi obrtnikov, da bi proučili predloge sindikalnih organizacij. Sestanek so preložili, da bodo predstavniki obrtnikov lahko izdelali svoje predloge in jih poslali sindikalnim organizacijam.

Umrl je Komavli šolski sluga v Ul. Randaccio

Na psemskem pokopališču je umrl 51-letni Vlado Komavli, šolski sluga na ul. Randaccio. Pogreb bo v nedeljo ob 11.30. Odrzelo je na vprašanje pri šolskem nadzorniku, ki je bil v uradni obleki.

Solsko obvestilo

Na solsko kršnitvo sporoča, da je bil 27. februarja objavljena odredba, ki določa, da po vseh solih, ki so jih dobili na solski kršnitvi, morajo biti v 20. marcu 1959. Odrzelo je na vprašanje pri šolskem nadzorniku, ki je bil v uradni obleki.

Pri palci hranilnice odstranili plot

Na večeraj odpran plot v hranilnici, ki je bil namenjen za sol. Odrzelo je na vprašanje pri šolskem nadzorniku, ki je bil v uradni obleki.

Unesvečen kmetovalec

Na kmetu v kmetovalcu v Rupi, ki je bil namenjen za sol. Odrzelo je na vprašanje pri šolskem nadzorniku, ki je bil v uradni obleki.

Nesreča na delu

Včeraj jutro ob 8. uri se je v Rupi zgodila nesreča. Odrzelo je na vprašanje pri šolskem nadzorniku, ki je bil v uradni obleki.

ŽUPAN ŽAGAR

Župan žagar. Odrzelo je na vprašanje pri šolskem nadzorniku, ki je bil v uradni obleki.

ŽUPAN ŽAGAR

Župan žagar. Odrzelo je na vprašanje pri šolskem nadzorniku, ki je bil v uradni obleki.

ŽUPAN ŽAGAR

Župan žagar. Odrzelo je na vprašanje pri šolskem nadzorniku, ki je bil v uradni obleki.

ŽUPAN ŽAGAR

Župan žagar. Odrzelo je na vprašanje pri šolskem nadzorniku, ki je bil v uradni obleki.

ŽUPAN ŽAGAR

Župan žagar. Odrzelo je na vprašanje pri šolskem nadzorniku, ki je bil v uradni obleki.

ŽUPAN ŽAGAR

Župan žagar. Odrzelo je na vprašanje pri šolskem nadzorniku, ki je bil v uradni obleki.

ŠPORT ŠPORT ŠPORT ŠPORT

Na olimpijskem stadionu v Rimu

Italija A - Španija A 1:1 kljub boljši igri Špancev

Strelca v drugem polčasu Di Stefano in Lojaco - Gledalcev 55.000

RIM, 28. — Obzorje v italijanskem taboru se je razjasnilo že dopoldne, ko je Bernasconi uspešno prestopal zadnji preizkušnjo in ko je bilo dokončno sklenjeno, da bo igral na mestu srednjega krilca. Po odigranju himen, po izmenjavi darilnih zastavic in po zbranju za prostor je dal Avstrijski sodnik Seipelt (kateremu sta kot stranske sodnike pomagala rojaka Kainer in Steiner) znak za začetek 15. medsebojnega srečanja obeh reprezentanc. Začetni udarec so imeli Španci in prvi zgrešeni strel na vrata je izvedel v 26. minuti. V 27. je bil Nicole grobo zrušen v bližini kazenskega prostora, toda kazenski strel je ostal brez posledic zaradi intervencije Di Stefana. V 40. so Italijani skušali izvesti napad, toda Lojaco je zogo izbil. Italijanska obramba se je reševala s precejšnjo nezanesljivostjo. V 51. je Buffon ubranil strel Kubala. V drugem polčasu sta moštvi nastopili brez sprememb in v 1. minuti Montuori zaključil dolg prodor s centrom, ki do Genta, katerega močan strel je za malo zgrešil cilj. V 39. je imela zopet Italija ugodno priložnost, ko je Nicole zaposil Montuorija, ki je pomaknil na center. Montuori je takoj izvrstno podal prostemu Barisonu na krilo, ki pa je okleval tako, da je izpred njega rešil Quincoces. Po zgrešenem strelu Nicoleja je naglo prodrl pred Italijanska vrata Di Stefano, njegov silovit strel s kakih 6 m pa je Buffon odbil s pestjo. V 43. je po prodoru Ghiggie streljal Nicole zelo netočno visoko preko vrat. V drugem polčasu sta moštvi nastopili brez sprememb in v 1. minuti Montuori zaključil dolg prodor s centrom, ki do Genta, katerega močan strel je za malo zgrešil cilj. V 39. je imela zopet Italija ugodno priložnost, ko je Nicole zaposil Montuorija, ki je pomaknil na center. Montuori je takoj izvrstno podal prostemu Barisonu na krilo, ki pa je okleval tako, da je izpred njega rešil Quincoces. Po zgrešenem strelu Nicoleja je naglo prodrl pred Italijanska vrata Di Stefano, njegov silovit strel s kakih 6 m pa je Buffon odbil s pestjo. V 43. je po prodoru Ghiggie streljal Nicole zelo netočno visoko preko vrat.

Strelca v drugem polčasu v 24' Di Stefano (S.), v 39' Lojaco (I.). ITALIJA: Buffon; Robotti, Castelletti, David, Bernasconi, Zaglio, Ghiggia, Lojaco, Nicole, Montuori, Barison, SPANIJA: Alonso; Quincoces, Segarra, Santisteban, Santamaria, Gensana; Tejada, Kubala, Di Stefano, Suarez, Gento. SODNIK: Seipelt (Avst.). GLEDALCEV 55.000. Vreme lepo, toren dober.

ga je prestregel Barison toda zoga je šla čez prečko. V 27. pa so bila v veliki nevarnosti italijanska vrata in Di Stefano je s svojo priletnostjo preprečil, da bi Kubala strel z glavo iz neposredne bližine obiljal v mreži. Italijani so po tej nevarnosti reagirali in po akciji David-Montuori v 4. je Alonso prestregel zogo pred Ghiggiom. V 6. je Nicole zapravil zogo zaradi izmaganja vatrjanja v drilbingu. Italijanski napadi so postali pogostejši, toda vse njihove akcije je redno razliral nazaj pomaknjeni Di Stefano, ki je bil obenem tudi vztrajni pobudnik nevarnih protinapadov. V 13. je Ghiggia zaposil po desni strani Nicoleja. Ta je z zogo prodrl globoko v polje Špancev in nato polvisoko centraliziral Montuoriju, katerega strel je Alonso s konci prstov dvignil nad prečko in povzročil 4. kot za Italijo, ki pa je ostal neizkoriščen. V 15. je Nicole zaposil Alonsa, v 16. pa je Bernasconi poslal zogo v kot. Komaj potem je moral Buffon odvrzno posredovati izpred Di Stefana na predloček Tejade. V 17. je Ghiggia spet lepo zaposil Nicoleja, ki pa je v roba kazenskega prostora slab podal na zogo. Igra ni nudila posebnega uživanja in lepe akcije je bilo mogoče prešteti na prste. Komaj nato je Santisteban prekinil akcijo Montuorija. V 20. je Bernasconi v glavo kritični situaciji, v 24. pa je Španci neprimerno predla v vodstvo. Akcija se je začela na sredini igrišča z izmenjavo Di Stefano in Lepe. Ta je z zogo prodrl globoko v polje Špancev in nato polvisoko centraliziral Montuoriju, katerega strel je Alonso s konci prstov dvignil nad prečko in povzročil 4. kot za Italijo, ki pa je ostal neizkoriščen. V 15. je Nicole zaposil Alonsa, v 16. pa je Bernasconi poslal zogo v kot. Komaj potem je moral Buffon odvrzno posredovati izpred Di Stefana na predloček Tejade. V 17. je Ghiggia spet lepo zaposil Nicoleja, ki pa je v roba kazenskega prostora slab podal na zogo. Igra ni nudila posebnega uživanja in lepe akcije je bilo mogoče prešteti na prste. Komaj nato je Santisteban prekinil akcijo Montuorija. V 20. je Bernasconi v glavo kritični situaciji, v 24. pa je Španci neprimerno predla v vodstvo. Akcija se je začela na sredini igrišča z izmenjavo Di Stefano in Lepe. Ta je z zogo prodrl globoko v polje Špancev in nato polvisoko centraliziral Montuoriju, katerega strel je Alonso s konci prstov dvignil nad prečko in povzročil 4. kot za Italijo, ki pa je ostal neizkoriščen.

Rezultat devetdesetih minut igre, ki je bila sama na trenutke kvalitativna, nje pa redno zanimiva, je v bistvu pravičen, čeprav so Španci igrali bolj dogajano in lepe za oko. Zasnova igre obeh moštvev je bila posebej različna. Italijani so igrali pretežno defenzivno, zaradi česar so presegli pred vrata Španije s protinapadi. Španci pa so oz. so vsaj nameravali igrati konstantno ofenzivno, zaradi česar so okrepili pozicije na sredini igrišča in tam gradili svoje ofenzivne akcije, ki so bile skoraj vedno plod skrbno izvedenih kombinacij in znanih snovnih akcij. Zaradi take zasnove je bila njihova igra lepša, bolj homogena in bolj izvedena, dejansko pa ni bila mnogo bolj učinkovita od igre italijanskega moštva. Na obeh straneh sta bili odločno boljši obrambi, od obeh napadov pa je bil španski vendarle nekoliko boljši, če zaradi večjih tehničnih kvalitativnih posebnosti in predvsem Di Stefana, ki je bil res pravi rešitelj svojega moštva. Italija z ozirom na neprimerno zastavljanje enajstorce gotovo ni bila favoriti tega srečanja in je zaradi tega neodločen rezultat zanjo uspeh. Buffon ni bil mnogo zaposlen, toda nekajkrat je rešil svoja vrata z izvrstnimi paradami. Gola, ki je prejel, ni mogel obraniti. Od obeh strani je bil boljši boljši, čeprav je imel za nasproti nika hitrega Genta. V krilski vrsti je predstavljal Bernasconi čvrst stebel, od obeh stranskih krilcev pa je bil daleč boljši Zaglio, ki je bil med najboljšimi na igrišču sploh. David je zadovoljil samo na trenutek. V celoti je krilski vrsta igrala defenzivno, zaradi česar je nudila le skromno podporo napadu, v katerem je v celoti zadovoljil samo Lojaco, medtem ko je imel Ghiggia absolutno slab dan. Nicole, Montuori je bil neustrezen, za Bernasconi pa je pokazalo, da se ni dozor za težka mednarodna srečanja. Toda ne glede na individualne kvalitete posameznikov se je pokazalo, da se Nicole med obojema Južnoamerikancema Fiorentino ni znašel. Španci so nastopili z malo svojo glavno močjo v četverkotniku, ki je obvladal vrata italijanskega moštva. V napadu je izstopal Di Stefano. Kljub svojim 33 letom je bil zelo gibčen in enako koristen v defenzivi kot v ofenzivi vlogi. Poleg njega sta bila dobra tudi hitri Gento in regularni Suarez. Tejada je imel srečo, ko je rešil Kubala pa se je pričakovalo več. Iz intervjujev po tekmi je mogoče razbrati, da Španci niso zadovoljni s remijem, čeprav priznava, da je bila igra precej uravnotežena in da je bila italijanska obramba boljša kot pričakovani. Trener Menna se je pritoževal nad slabim igriščem in je trdil, da se je Lojaco posrečil gol samo zaradi napačnega odboja žoge.



1. ALONSO 2. QUINCOCES 3. SEGARRA 4. SANTISTEBAN 5. SANTAMARIA 6. ZARRAGA 7. TEJADA 8. KUBALA 9. DI STEFANO 10. SUAREZ 11. GENTO

«Toda kako? Kako?» je ponovil oče. «Vse izveste. Sedite. Pa nož mi dajte, si že sam narežem». Zagar je naglo prinesel nož in postavil dve slannati stolici v shrambo. «Govori, no, če si res Ivan», je silil v gosta. «Če sem res Ivan — se je ta skoro glasno zasmejal. V njegovem široko razklenjenem zobovju je Zagar zagledal znano luknjo od zoba, ki si ga je dal Ivan pred leti izdreti. «Seveda sem. Kako sem prišel do te uniforme, se ne da tako naglo povedati, zlasti če je človek lačen». Mladenec si je odrezal kos kruha in ugriznil vanj. S koncem noža je privzdignil vrhno kožo na gnatji, ki mu je počivala v naročju, in začel s plosko ostrino Zagar tanke odrezke z njenega vrha. Prva dva odrezka sta bila mehka, bela, topeča se slanna. Drugi njima pa je zaslišal temoreč otocič mesa, ki se je širil, čim globlje je zagala ostrina. «Pred vami sedi borec za domovino, ki je še nis, je dejal mladenec. «Zdaj prihajam z one strani. Pokazal je na zapad. «Čez fronto?». «Seveda, po najbolj naravni poti. «In tja? Kako si prišel tja?». «Po prav tako naravni poti. V vojske sem se javil samo zato, da sem laže prišel do fronte in z neko obhodno stražo, ki mi je zašla predaleč, v zaželeno ujetništvo na ono stran. To misel sem imel že prej. Listki iz letala so me samo izpodbodi, da sem jo hitreje uresničil. Naše prave domovine do zdaj še ni. Avstrija ni naša domovina. Brezdomovinci smo. V tej vojni si jo moramo zgraditi. Gradila se bo z one strani», je pomignil z glavo proti zapadu. «S te se ne da bogve kaj storiti. Pravica ni v cesarskem taboru, ker je na oni strani. Cesarji bodo premagani». «In ti vse to tako dobro veš?» je podvomil oče. «Vem», se je razvnel Ivan. «Pravica mora zmagati in bo zmagala. Trdno upam, da se to zgodi že v tej vojni. Vsi bi moramo po svojih močeh pomagati, da zmaga — v tujak, jaz tam! Gledal je proti zapadu, kakor da ne vidi belih sten ozke shrambe, kakor da mu oko bičlo po širnih sončnih ravlinah tam daleč, daleč, kamor je pred nekaj urami zatolnil sonce. (Nadaljevanje sledi)

Drzavno smučarsko prvenstvo

Senoner prvi v veleslalomu

V ženski štafeti 3x5 km prva ekipa Zahodnih Alp A

SPORTNIA, 28. — V zadnji ženski disciplini letošnjega smučarskega prvenstva, v ženski štafeti 3x5 km je zmagalo moštvo Zahodnih Alp A v sestavi Bellone-Astegiano-Tosello pred moštvom Aoste. Čeprav je v prvi tretjini bila tekmovalka Guat (Aosta) za 39. hitrejša od Toselle in za 41. hitrejša od pizivele Taiffe, ni bilo mogoče dvomiti v zmago ekipe Zahodnih Alp. Komaj potem je namreč Astegiano prevzela v drugi tretjini vodstvo in prva predala štafeto palico Bellonijevi, ki je z 21'41" dosegla absolutno najboljši čas. VRSTNI RED: 1. Zahodne alpe A (Bellone 21'41", Astegiano 22'01", Tosello 24'08") skupaj 1.17'23"; 2. Dolina Aoste (Reboulaz 22'13", Barlet 23'13", Gual 23'32") 1.08'58"; 3. Karnija (Julia (Samassa, Meunier, Taiffe) 1.09'16"; 4. Trident 1.14'06"; 5. Srednje alpe 1.14'12". Prvenstvo se je nadaljevalo z veleslalomom za moške. Prvenstvo je osvojil komaj 15-letni junior Carlo Senoner pred favoritom Albertjem in Millantjem. Proga je bila dolga 3500 m in je imela 50 mestnih višinskih razlik in 65 obveznih vrata. V zgornjem delu proge je bil najhitrejši favorit Alberti z 2'2 z dvema desetinkama sekunde pred Senonerjem in Paridom Millantjem. Toda v gozdu, kjer je bila proga izredno najbolj zahtevna, je Senoner uveljavil svoje velike tehnične kvalitete in prehitel svojega nevernejšega rivala za 1'8. Stari Zeno Colo se je uvrstil na 11. mesto. Jutri sta na programu štafeta in slalom za moške, v ponedeljek pa se bo prvenstvo zaključilo s smukom za moške. VRSTNI RED V VELESALOMU: 1. C. Senoner 2'23", 2. Alberti 2'25", 3. Millanti 2'27", 4. Deice De Nicole 2'27", 5. Dinei 2'28", 6. G. Burri in Enrico Senoner.

Pravda in frandlova zmaga v Squaw Valleyu

SQUAW VALLEY, 28. — Avstrijski Christian Pravda, ki je sicer instruktor v Squaw Valleyu, je zmagal včeraj v smuku, pokal Harriman s časom 2'34" pred rojakom Markom. Amerikanec Bud Werner, ki je bil favoriti, je dvakrat padel, zlomil smučko in ni mogel priti do cilja. Med ženskimi je zmagala Avstrijka Putzi Frandl pred Američanko Anderson.

Danes v Trstu

NOGOMET Edera - Miranese, meddeželno prvenstvo. Igrisce v Ulici Flavia ob 15. Triestina - Udinese, juniorji za pokal «De Martino» na območju stadionu v Squaw Valleyu. Libertas - Crema, diletanti, igrisce v Ulici Flavia ob 11. Ponziana - Fortitudo, diletanti, igrisce Ponziana ob 15. S. Giovanni - Cava Romana, diletanti, igrisce pri Sv. Ivanu ob 15. Muggesana - CRDA, diletanti, igrisce v Miljah ob 15. KOSARKA Don Bosco - Libertas Belfa, don Bosco A serija. Tudičica v Ulici Flavia ob 11.30. Julia - Michellin, ženska B serija. Telovalnica v Ulici Flavia ob 10. BOKS Deželno prvenstvo diletantov. Sportna palača ob 16.30. KONJSKE DIRKE Dir (trojica) na Montebellu. Začetek ob 14.30. Glavna dirka «Premio della Pittura», lir 3600, proga 2070 m. Dirka T. tip.

Kako se igrali oni in drugi...

Dobri obrambi - slaba napada

Na tržaškem stadionu pa bo popoldne tekma med juniorskimi enajstorkami Triestine in Udinese za pokal «Emilio De Martino». Tržaško moštvo bo nastopilo v naslednji postavi: Paone; Carpenedi, Varglien 11; Bizzal, Dudine, Rocco, Auder, Forti, Valentin, Brazzer, Attili. Rezerva Baudas.

ATLETIKA

Rekordni met krogla

LOS ANGELES, 28. — Ameriški atlet Dallas Long je na nemem atletskem tekmovalju vrgel kroglo 19,3534 m daleč. Ta rezultat je boljši od svetovnega rekorda O'Brien (19,3325), vendar pa ne bo priznan zaradi lahke nagajenosti, ki jo je povzročila njegova prisotnost na tribunah, se je takoj po objavi rezultata podal na igrisce, se sklekel in vrgel isto kroglo 19,3548 m daleč, kar je boljše od njegovega svetovnega rekorda, vendar pa tudi njegov met ne bo priznan iz istega razloga, kot Dallasov.

BOKS

Armstrong premagal Itala Scorticchinija

NEW YORK, 28. — Gene Armstrong je včeraj zvečer v Madison Square Garden premagal po točkah Italijana Itala Scorticchinija. Nepremagani Armstrong je dosegel svojo sedemdeseto zmago v profesionalni karieri. Scorticchini se je boril pogumno, vendar je Amerikanec prevladal v vseh rundah razen v prvih dveh, ki sta bili bolj ali manj izenačeni.

HOKEJ NA LEDU

WINTERTHUR, 28. — V prijateljskem srečanju v hokeju na ledu je sinoči pred 3000 gledalci Svica B premagala Italijo B 9:0 (4:0, 2:0, 3:0).

STANISLAV RENKO

Tiska (iskarski zavod ZTT - Trst)

KINO PROSEK-KONTOVEL

predvaja danes 1. t. m. ob 16. uri cinemascopu barvni film: HERKULOVA DELA (Le fatiche di Ercole)

Igrajo: STEVE REEVES, SYLVIA KOSCINA

KINO ŠKEDENJ

predvaja danes 1. t. m. z začetkom ob 16. uri film:

drugi del mlade cesarice SISSI

Igra ROMY SCHNEIDER. Ne zamudite prilike, ker imate predvaja v Squaw Valleyu in zgodovinski film zadnjič v mestu.

Triestina v Pordenonu

Triestina bo odigrala danes v Pordenonu prijateljsko tekmo z lokalno enajstorko. Nastopili bodo vsi titularci razen Bresolina in Tortula, ki se ne počutita dobro.

