

»Da« za reorganizirane klube

Ugotovitev, da organiziranost na področju telesne kulture, predvsem množične, še ni dokončno izdelana, ni nova, vendar je bila ponovno plod razmišljanj delegatov zadnje seje izvršnega odbora telesnokulturne skupnosti SR Slovenije. Če moramo take in podobne ugotovitve o slabostih organiziranja in delovanja telesne kulture zabeležiti na različnih sejah, ki potekajo na različnih ravneh in jih ponavljati iz dneva v dan, niso za to vedno krivi poročevalci, temveč preprosto dejstvo, da delegati ne prestando opozarjajo nanje.

Da je v organiziranosti v telesni kulturi še vrsta pomanjkljivosti, je opozorila tudi zadnja razprava o samoupravnih preobrazbi telesne kulture v SR Sloveniji. Največ nedorečenosti je na področju množičnosti, kjer skušajo v posameznih sredinah športna društva in klube, misleč, da v novi organiziranosti nimajo svojega mesta in pomena, kar odpraviti. Res je, da je takih sredin manj, kakor onih, ki so doumeli pomen teh telesnokulturnih dejavnikov, ki so bili doslej skoraj edini nosilci telesne kulture, vendar še marsikje dandanes prihaja do

ukinjanja klubov in društev. Prav zato so delegati opozorili, da se je potrebno jasno izreči, da še vedno potrebujemo ta društva in klube, vendar reorganizirane tako, da to ne bodo več zaprte sredine. Njihovo delo je potrebno preusmeriti na množičnost in kot taki morajo postati eden od nosilcev telesne kulture.

Čeprav je to le izsek iz problematike organiziranosti te-

lesne kulture, sodi nedvomno semkaj tudi problem šolskih športnih društev. Marsikje je delo zamrlo, saj je na nekaterih šolah v ospredju delo z različnimi selekcijami za vrhunski šport, delo SSD pa je omejeno na minimalni čas, ko so objekti prosti. Ravno zato pa moramo sicer malce dramatizirano misel, da ni škoda ne imeti na šoli selekcije, neprecenljiva škoda pa je ne imeti množičnosti, razumeti povsem resno.

M. V.

Tehnika pred RTV

Potem, ko je tekmovalje zaključila skupina A v trim košarkarski ligi, ki jo je za organizacije združenega dela, krajevne skupnosti in interesne skupine organizirala zveza telesnokulturnih organizacij Ljubljana-Center, je začela s tekmovaljem skupina B. Doslej so odigrali že štiri kola, posebej pa je razveseljivo dejstvo, da prijavljena moštva redno prihajajo na tekme in doslej ni bilo še nobenega zaostanka, kar ne bi mogli trditi za skupino A, še manj pa za nogometno trim ligo.

Trim tekmovalje v košarki v skupini B se še ni prevesilo v drugo polovico, vendar so do-

slej največ pokazali košarkarji Tehnike in RTV, ki trenutno vodijo na lestvici pred Vego. Obe prvouvršeni moštvi sta doslej zmagali na vseh tekmah, vendar ima Tehnika boljšo razliko v koših. Tretjeuvršena Vega je zabeležila tri zmage in le en poraz, medtem ko je kar pet moštev po dvakrat zmagalo in dvakrat izgubilo.

LESTVICA:

1. Tehnika	4	4	0	128:81	8
2. RTV	4	4	0	95:48	8
3. Vega	4	3	1	116:96	6
4. Metalka	4	2	2	94:71	4
5. Tone Tomšič	4	2	2	118:97	4
6. Avtothema	4	2	2	125:117	4
7. Narodna banka	4	2	2	102:102	4
8. PTT	4	2	2	106:113	4
9. Pavliha	4	1	3	67:89	2
10. Dnevnik	4	1	3	84:116	2
11. Kompas	4	1	3	91:134	2
12. Kartonažna	4	0	4	25:87	0

M. V.

Spomini stari 60 let

Društvo slovenskih vojnih dobrovoljcev v Ljubljani je dalo pobudo za postavitve spomenika padlim in umrlim tovarišem, ki so se borili v vojnah 1912–1918 in jih je preživelo okoli dva tisoč, sedaj pa je živih le še 49. Ti se vneto zavzemajo, da bi postavili spominsko obeležje prav letos, 60 let po koncu 1. svetovne vojne.

Skupaj z ljubljanskim urbanističnim zavodom in oddelkom za gradbene in komunalne zadeve občine Center so izbrali za lokacijo prostor pred Namo na Prešernovem trgu. Izdelavo spomenika so zaupali akademskemu kiparju Janezu Boljki. Ta je že izdelal osnutek spomenika, ki ga vidimo na sliki. Bronast spomenik bo imel obliko drevesnega debla z reliefnimi figurami dobrovoljcev in z napisi gesel; visok bo približno tri metre in pol, ob njem pa bosta dve žari, v katerih bo priložnostno gorel ogenj. Središče Ljubljane bo tako jeseni obogateno še z enim spomenikom, predvidena pa je tudi preureditev okolice: nov tlak na Prešernovem trgu in Čopovi ulici.

Računajo, da bo treba za spomenik zbrati 600 tisoč dinarjev. Doslej sta največ prispevali ljubljanska kulturna skupnost in skupščina mesta, simbolične zneske pa so prispevali tudi dobrovoljci sami.

S.

križanka dogovorov

ŠPORTNIK KI SKAČE S SMUČMI	TISOV LES	ŠARENICA V OČESU	ZADNJA NOGA PRI ŽIVALIH	NATAŠA DOLINAR	OSEBA IZ BIBLIJE	ŽENSKA OSEBA IZ GRŠKEGA MITA	JEZERO V AFRIKI	PRITOK DONAVE V ROMUNIJI	PRISLOV	KITAJSKO M.IME
PREŠČIP-NJENOST										
AMERIŠKI FILMSKI IGRALEC										
GORDVJE V ARABII				BLIŽNJI SOROČNIKI						
KMEČKO ORODJE				VOĐNA ŽIVAL	ITALIJANSKI KAMION			ŽLAHTNI PLIN	PESNICA MUSER	MESTO V JUŽNI FRANCII
MEDMET BOLEČINE		PREBIVALEC KRAPINE			PRIPADNIK AVAROV					
PODOBA			Ž.IME				EPONA			
MATEMATIČNA NALOGA			RAZLIČNI ČRKI				KAZALNI ZAJMEK			
NAŠ NAJVEČJI PISATELJ						OSEBA IZ BIBLIJE				

Pust v Gradišču

Skoraj 70 predšolskih otrok je prišlo v dvorano krajevne skupnosti Gradišče, kjer jim je Društvo prijateljev mladine »Majda Vrhovnik« pripravilo pustno rajanje. Program je vodila vzgojiteljica VVZ France Prešeren. Da je bilo veselo, ob glasbi in skromni pogostitvi, sploh ni treba posebej poudarjati, domiselnim maskam pa so se tudi odrasli lahko od srca nasmejali.

Pionirji pa so si pripravili veselo pustno popoldne v šoli Majde Vrhovnik.

A. Ž.

dogovori

glasilo občinske konference SZDL Ljubljana-center

Prešernova 26, p. p. 191 – Telefon: 312-634 in 315-784 – Izhaja štiri-najstrednevo – Naklada 16.200 izvodov

IZDAJATELJSKI SVET:

Vojko Novak (predsednik), Blaž Matekovič, Viktor Damjan, Marjan Mayer, Franci Strle, Breda Pavlič, Lojze Cepuš, Karel Destovnik, Tatjana Pust, Artur Boroje, Mišo Javornik, Vladimir Jerman in Ivan Hafner

UREJA UREDNIŠKI ODBOR:

Zvone Kržišnik (glavni urednik), Mišo Javornik (odgovorni urednik), Sonja Seljak (sekretar uredništva), Matija Čož (tehnični urednik), Artur Boroje, Bogdan Pogačnik, Bogdan Fajon, Vladimir Jerman in Cveto Stiblj

Rokopisov in fotografij ne vračamo

Tisk:ČGP »Delo« TOZD Grafika, Likozarjeva 1