



Tako je princeska Marjetica zapustila svoj lepi dom prav onega dne, ko je uboga Maruška pobegnila od Babe Zabe.



35

Ni poteklo mnogo ur, ko se je milostna grajska gospodična že na vso moč kesala, da



36

je zapustila lepi grad na sivi skali, kajti v želodčku jo je čudno ščipalo. A pretrmasta je bila, da bi se vrnila.

KINO SLOGA 27-36
Globoka drama, posneta iz življenja vestnega zdravnikarja s slovenskim karakternim igralcem ZAHARIEWICZEM v filmu
»Življenje drugih«
najboljše poljske produkcije. V glavni vlogi se: E. Barcewiczka in Józef Węgrzyn...
Režija: Mihael Waszynski!
Predstave ob 14, 15.30, 17.40 in ob 19.30!

KINO UNION 22-23
Dvoje ljubezni znamenitega skladatelja V. Bellinija prikazuje film
»Nestanovitno srce«
V glavnih vlogah: Germana Paolieri, Luisa Beghi, Roberto Villa, Osvaldo Valenti
PREDSTAVE:
ob delavnikih: 15.30, 17.30 in 19.30; ob nedeljah in praznikih: 10.30, 15.30, 17.30, 19.30

KINO MATICA 22-41
Film v najkrajših naravnih barvah! Čudoviti posnetki »zlate« Prage! Tragična zgodba deklice, ki jo je pogubilo vlemesto!
»Praga — zlato mesto«
V glavni vlogi Kristina Söderbaum.
Predstave ob 15, 17, 19.15 in v nedeljo matineja ob 11 dopoldne.

Od ponedeljka naprej
Alida Vali v svojem najnovejšem filmu
»Nocoj nič novega«
V ostalih vlogah: Carlo Ninchi, Dina Galli.

KINO KODELJEVO 11-44
Zanimiva zgodba o obubožnem plemiču, ki si s plemenitostjo zopet pridobi nazaj čast in premoženje
»Roman revnega mladeniča«
V glavnih vlogah priljubljena igralca Amadeo Nazzari - Caterina Boratto.

Zanimiv zgodovinski film
»Elizabeta Ogrska«
Javor Pal - Katalin Karady.
PREDSTAVE: ob nedeljah ob 14.30, 17.30; ob delavnikih ob 18.



Umrli nam je naš ljubljani mož in skrbni oče, gospod

Valentin Žandar
poštni služitelj

Pogreb nepozabnega pokojnika bo v nedeljo, 20. junija ob pol 3 popoldne z žal iz kapelice sv. Jakoba na pokopališče k Sv. Križu.
Ljubljana, 18. junija 1943.

Zalujoci ostali:

Helena, žena; Anton in Mija, otroka in ostalo sorodstvo.



V globoki žalosti sporočamo, da je umrl in šel po plačilo k Vsemogočnemu naš nad vse ljubljani sin in brat

Avguštin Remškar

Maša zadušnica za pokojnika se bo opravila v sredo, 23. junija, v župni cerkvi na Brezovici pri Ljubljani.
Prosimo tihega sožalja.
Ljubljana, Brezovica, 18. jun. 1943.

Anton, oče; Frančiška, mati; Tončka in Slavka, sestre; Smuk Stanko, svak in ostalo sorodstvo.

Dal 7 al 21 giugno vengono emesse due serie di

BUONI DEL TESORO QUINQUENNALI 5 % A PREMI di L. 5 miliardi ciascuna

Interessi e premi esenti da ogni imposta presente e futura

PREZZO di emissione: L. 97 per ogni cento lire di capitale nominale, oltre interessi 5% dal 15 giugno fino al giorno del versamento; per le sottoscrizioni eseguite dal 7 al 14 giugno vengono invece corrisposti ai sottoscrittori gli interessi 5% dal giorno del versamento fino a tutto il 14 giugno detto.

Le sottoscrizioni vengono eseguite solo in contanti, ma vengono accettate come contante le cedole ammesse in sottoscrizione.

PREMI: ciascuna serie di L. 5 miliardi di Buoni concorre annualmente a n. 10 premi per un ammontare complessivo di L. 10.000.000 mediante estrazioni semestrali.

Le sottoscrizioni si ricevono presso tutte le Filiali dei seguenti Enti e Istituti che fanno parte del Consorzio di emissione, presieduto dalla Banca d'Italia.

Banca d'Italia — Cassa Depositi e Prestiti — Istituto Nazionale delle Assicurazioni — Istituto Nazionale Fascista della Previdenza Sociale — Istituto Nazionale Fascista per l'Assicurazione contro gli infortuni sul lavoro — Banco di Napoli — Banco di Sicilia — Banca Nazionale del Lavoro — Istituto di S. Paolo di Torino — Monte dei Paschi di Siena — Banca Commerciale Italiana — Credito Italiano — Banco di Roma — Federazione Nazionale Fascista delle Casse di Risparmio — Istituto di Credito per le Casse di Risparmio Italiane — Cassa di Risparmio delle Provincie Lombarde — Istituto Centrale delle Banche e Banche Popolari — Istituto Centrale delle Banche Popolari — Banca d'America e d'Italia — Banca Popolare di Novara — Banco Ambrosiano — Banca Nazionale dell'Agricoltura — Banca Popolare di Milano — Banco Santo Spirito — Credito Varesino — Credito Commerciale Milano — Banca Bellinzaghi Milano — Banca Cattolica del Veneto, Vicenza — Banca di Chiavari e della Riviera Ligure — Banca Agricola Milanese — Banca Toscana — Banca Provinciale Lombarda Bergamo — Credito Romagnolo Bologna — Banca S. Paolo, Brescia — Società Italiana per le Strade Ferrate Meridionali — Assicurazioni Generali Trieste — Compagnia di Assicurazioni di Milano — Società Reale Mutua Assicurazioni Torino — Riunione Adriatica di Sicurtà, Trieste — La Fondiaria, Firenze — Compagnia Finanziaria degli Agenti di Cambio del Regno, Roma;

Banca Vonwiller — Credito Industriale, Venezia — Banca Lombarda di DD. & CC. — Banco S. Geminiano e S. Prospero — Banca di Legnano — Banca Unione, Milano — Società Italiana di Credito, Milano — Banco Lariano — Credito Agrario Bresciano — Banca Agricola Commerciale, Reggio Emilia — Banca Piccola Credito Bergamasco — Banca del Friuli — Banca Gaudenzio Sella & C. Biella — Banca Mutua Popolare Bergamo — Banca Popolare, Lecco — Banca A. Grasso e Figlio, Torino — Banca Mobiliare Piemontese — Banco del Sud — Banca Piccola Credito Savonese — Banca Cesare Ponti, Milano — Banca Privata Finanziaria, Milano — Banca Milanese di Credito — Banca Industriale Gallaratese — Banca Alto Milanese — Banca di Calabria — Banca Popolare Luino — Banca Cooperativa Popolare, Padova — Banca Mutua Popolare, Verona — Banca Mutua Popolare Agricola, Lodi — Banca Agricola Popolare, Ragusa — Banca Popolare di Intra — Banca Popolare di Modena — Banca Popolare, Cremona — Banca Mutua Popolare Aretina — Banca Popolare, Sondrio — Banca Piccola Credito Valtellinese — Banca Popolare Cooperativa, Ravenna — Banca Agricola Mantovana — Banca Popolare di Credito, Bologna — Banca Popolare, Vicenza — Consorzio Risp. e Prestiti per Commercio e Industria, Bolzano — Banca Popolare Pesarese.

Tutte le altre Banche, Banche, e Banche Popolari, nonché tutti gli Agenti di Cambio rappresentati nella firma dell'atto consortile dagli Istituti e dalla Compagnia Finanziaria sopra menzionati.

Od 7. do 21. junija bosta emitirani dve seriji

5 LETNIH 5 % ZAKLADNIH BONOV s PREMIJAMI

vsaka po 5 milijard lir

Obresti in premije so oproščene sleherne sedanje in bodoče davščine

EMISIJSKA CENA: 97 lir za vsakih sto lir nominalne glavnice poleg 5% obresti od 15. junija do dneva vplačila; za vpisovanja od 7. do 14. junija pripadajo vpisnikom 5% obresti od dneva vplačila do vključno 14. junija.

Vpisovanje se lahko opravi samo v gotovini, toda sprejemajo se kot gotovina kuponi, dopušteni za vpis.

PREMIJE: Na vsako serijo 5 milijard lir Bonov odpade letno 10 premij v skupnem znesku 10.000.000 lir, ki se izreajo vsakih šest mesecev. Vpisovanje se lahko opravi pri vseh podružnicah naslednjih ustanov in zavodov, ki pripadajo emisijskemu konzorciju pod vodstvom zavoda Banca d'Italia.

Banca d'Italia — Cassa Depositi e Prestiti — Istituto Nazionale delle Assicurazioni — Istituto Nazionale Fascista della Previdenza Sociale — Istituto Nazionale Fascista per l'Assicurazione contro gli infortuni sul lavoro — Banco di Napoli — Banco di Sicilia — Banca Nazionale del Lavoro — Istituto di S. Paolo di Torino — Monte dei Paschi di Siena — Banca Commerciale Italiana — Credito Italiano — Banco di Roma — Federazione Nazionale Fascista delle Casse di Risparmio — Istituto di Credito per le Casse di Risparmio Italiane — Cassa di Risparmio delle Provincie Lombarde — Istituto Centrale delle Banche e Banche Popolari — Istituto Centrale delle Banche Popolari — Banca d'America e d'Italia — Banca Popolare di Novara — Banco Ambrosiano — Banca Nazionale dell'Agricoltura — Banca Popolare di Milano — Banco Santo Spirito — Credito Varesino — Credito Commerciale Milano — Banca Bellinzaghi, Milano — Banca Cattolica del Veneto, Vicenza — Banca di Chiavari e della Riviera Ligure — Banca Agricola Milanese — Banca Toscana — Banca Provinciale Lombarda Bergamo — Credito Romagnolo Bologna — Banca S. Paolo, Brescia — Società Italiana per le Strade Ferrate Meridionali — Assicurazioni Generali Trieste — Compagnia di Assicurazioni di Milano — Società Reale Mutua Assicurazioni Torino — Riunione Adriatica di Sicurtà, Trieste — La Fondiaria, Firenze — Compagnia Finanziaria degli Agenti di Cambio del Regno, Roma;

Banca Vonwiller — Credito Industriale, Venezia — Banca Lombarda di DD. & CC. — Banco S. Geminiano e S. Prospero — Banca di Legnano — Banca Unione, Milano — Società Italiana di Credito, Milano — Banco Lariano — Credito Agrario Bresciano — Banca Agricola Commerciale, Reggio Emilia — Banca Piccola Credito Bergamasco — Banca del Friuli — Banca Gaudenzio Sella & C. Biella — Banca Mutua Popolare Bergamo — Banca Popolare, Lecco — Banca A. Grasso e Figlio, Torino — Banca Mobiliare Piemontese — Banco del Sud — Banca Piccola Credito Savonese — Banca Cesare Ponti, Milano — Banca Privata Finanziaria, Milano — Banca Milanese di Credito — Banca Industriale Gallaratese — Banca Alto Milanese — Banca di Calabria — Banca Popolare Luino — Banca Cooperativa Popolare, Padova — Banca Mutua Popolare, Verona — Banca Mutua Popolare Agricola, Lodi — Banca Agricola Popolare, Ragusa — Banca Popolare di Intra — Banca Popolare di Modena — Banca Popolare, Cremona — Banca Mutua Popolare Aretina — Banca Popolare, Sondrio — Banca Piccola Credito Valtellinese — Banca Popolare Cooperativa, Ravenna — Banca Agricola Mantovana — Banca Popolare di Credito, Bologna — Banca Popolare, Vicenza — Consorzio Risp. e Prestiti per Commercio e Industria, Bolzano — Banca Popolare Pesarese.

Vse ostale Banke, Bančniki, Ljudske Posojilnice kakor tudi vsi menjalnični Agenti, ki so člani zgoraj omenjenih zavodov in družbe »Compagnia Finanziaria«.

Nič boljšega si ne želi...

Sosede so vedno nagovarjale sosedo Rožo, 35 letno vdovo, naj se znova poroči.
»Le zakaj zlozloženka hočete, naj se poroči?«
je rekla, »saj imam psa, papigo in mačko!«
»Toda to ti vendar ne more nadomestiti moža!«
»Kako da ne? Popolnoma. Pes vedno godrnja, papiga kolne ves dan in mačka ostaja vse noči zunaj.«

Za zrak in sonce

»LANOL«

šport krema

BANCO DI ROMA

BANCA DI INTERESSE NAZIONALE - BANKA DRŽAVNE KORISTI
ANNO DI FONDAZIONE 1880 LETO USTANOVITVE

FILIALE DI LUBIANA
PODRUŽNICA V

Marijin trg 5, telef. 4316-4317

TUTTE LE OPERAZIONI DI BANCA - VSI BANČNI POSLI

Zahvala

Za premnoge izraze iskrenega sočutja ob bridki izgubi našega nepozabnega sina, brata, strica itd., gospoda

Ahlin Stankota

trgovca

Izrekamo najiskrenejšo zahvalo. Posebno zahvalo smo dolžni vsem dragim sosedom, fantom in dekletom za izkazano naklonjenost in spoštovanje do pokojnega. — Nadalje sprejmite našo najlepšo zahvalo vsi, ki ste našega STANKOTA spremlili na njegovi poslednji poti.

Ljubljana, Koseze, dne 19. junija 1943.

ZALUJOČI OSTALI.

Zakaj je morala pasti Pantellerija

Tehni odgovori na vprašanja, ki bi si jih utegnil kdo zastaviti v zvezi s padcem tega otoka

Marc Antonio Bragadin je napisal za turinško »Stampo« zanimiv članek pod naslovom: »Zakaj je padla Pantellerija«. V njem piše:

»Povedali smo že, da je naša vojna bila in je v bistvu še vojna za oblast na Sredozemskem morju, za oblast, ki bi jo sovražnik moral imeti, če hoče spet odpreti pomorsko pot od Gibraltarja na vzhod in če si hoče ustvariti trdno podlago za izvedbo svojega načrta, za napad na Evropo. Boj za Sredozemsko morje pa je bil do zdaj vendarle izključno le

boj za posest Sicilskega preliva

ki je žarišče in gospodovalna točka za vse pomorske poti po Sredozemlju. Tri leta so naše letalske in mornariške sile tako trdno zapirale ta prehod, da je bil sovražnik prisiljen, — če se je hotel približati temu pomorskemu prelivu — zavzeti prej vsa sredozemska Afriko. Prišel je z dveh oddaljenih točk, iz Gibraltarja in Aleksandrije v Egiptu in je za osvojitve Severne Afrike moral uporabiti ogromno število vojaštva in orožja.

Zasedbo Tunizije je sovražnik uspelo odpreti v neki meri svojem ladjstvu pot skozi sicilski preliv. A to še ni zadostovalo, da bi skozen lahko prevažal z ladjami svoje čete in da bi ladijski prevozi lahko brez nevarnosti pluli tod mimo, ne da bi jim grozile hude izgube, zakaj pot mimo rtiča Bon so še vedno nadzorovala naša letala in napadala sovražne ladje. Sprito tega je smatral sovražnik za nujno potrebno zavzeti tudi ta, v vojaškem oziru tako važni prehod na ta način, da se je polastil tudi Pantellerije, ta

»odbijač« ob sicilski morski cesti

kakor so ga imenovali.

Lagali bi svojim bralcem, če bi trdili, da si sovražnik s tem, da je zavzel Pantellerijo, ni odprl svoji mornarici poti skozi Sicilski preliv. Sicer se vedno lahko oviramo plovbo skozi ta prehod in napadamo sovražnikove ladje, a povsem zapreti te poti s svojimi silami ne moremo. Sprito te znatne spremembe položaja lahko pričakujemo pomembnih bodočih vojni dogodkov.

Vse to kaže, kako tudi dogodek s Pantellerijo stopa v okvir boja za Sredozemlje, za vojno prizorišče, ki je bilo vse od začetka spopada in je tudi še zdaj bistvenega pomena za izid vojne. Iz vsega tega pa se tudi vidi, kako srdito se je sovražnik zaganjal v Pantellerijo in pri tem uporabil tako močne sile, da se zdi, da niso bile v nobenem razmerju s ciljem, ki ga je napadel. Mimogrede omenimo, da je uporaba tako ogromnih sil samo dokaz, kako zagrinjeno in junaško so se borili branilci tega otoka.

Utegnil bi kdo vprašati, če se sovražnik morda ni polastil tega otoka samo z namenom, da bi tako dobil

novi oporišče za napad na Italijo?

Ne moremo izključiti možnosti, da je sovražnik tudi v tem smislu nekaj dosegel, a ta korist je tako neznatna, da v primeri z zgoraj omenjenimi razlogi naravnost zbledi. Pantellerija v resnici nima nobenega pristanišča, čeprav sovražna propaganda skuša ta otok prikazati kot drugo Malto. Pantellerija ima le majhen pristan, kamor se lahko zateče le kak protipodmornski čoln in še to le tedaj, kadar je lepo vreme. Na Pantelleriji pa je veliko letališče, ki pa je preveč izpostavljeno in preblizu letališčem na Siciliji, da bi na njem moglo biti kakšno večje število letal. S tem da so Angleži in Amerikanci zavzeli Pantellerijo, si pač niso prisvojili oporišča, ki bi se ga bilo mogoče posluževati za kakšne napadalne namene, pač pa je važen zanj le v tem smislu, ker bodo lažje vrazili pot mimo rtiča Bon, kakor je bil obratno važen za nas po angleški zasedbi Tunizije.

Zakaj niso prihitele na pomoč ladje?

Nekdo nas je vprašal, zakaj vendar ni bilo mogoče, da bi otoku prihitele na pomoč primerne pomorske sile, ladje. Velja pojasniti razloge temu tudi zato, ker so bili prav takšni kakor tisti, ki so v zadnjih dneh bitke za Tunizijo onemogočili, da bi naše ladije prišle v Sicilski preliv. Ne bomo razodeli nobene vojaške tajnosti, če povemo, da sovražnikovi letalski napadi na Sicilijo niso dovoljevali, da bi naše ladije ostale v sicilskih pristaniščih, in je bilo zato treba te ladje razporediti po drugih, bolj oddaljenih italijanskih pristaniščih.

Sovražnik pa je nasprotno lahko razpolagal in še razpolaga s pristanišči v Boni in na Malti, ki so razmeroma blizu in iz njih se njegove ladje lahko ponoči in ob prvem jutranjem svitu po nekaj urah vožnje nenadno pojavijo v Sicilskem prelivu. Premalo časa je trajala ta njihova vožnja, da bi naše ladje lahko pravočasno posegle vmes ali sovražnika vsaj prestregle, ko se je že vračal. Da bi bila recimo kakšna križarka stalno v vodah okoli Pantellerije, je prvič nemogoče že zato, ker ne bi razpolagala z ogromnimi sredstvi, ki bi ji bila potrebna, na

drugi strani pa bi bilo to tudi brez haska, zakaj sovražnik bi vsekakor lahko prežal na to križarko in vsaj za nekaj časa onemogočil njen nastop. Poleg tega pa je treba računati tudi na veliko nevarnost, v katero bi ladje pri takšnih njihovih nastopih spravila sovražna letala in zadržna sredstva.

Sicilski preliv — labirint min?

Pa tudi če bi bilo mogoče vse te težave premagati, je vendarle treba upoštevati tudi dejstvo, da je Sicilski preliv bil in je še pozorišče srdite vojne z minami, ki smo jih neprenehoma polagali v te vode mi in tudi sovražnik, zlasti v dobi boja za Tunizijo. Njegove vode so torej danes postale eno samo ogromno minsko polje, preko katerega gre le nekaj ozkih varnih poti, ki jih je vsak od vojskujočih se taborov utrl skozi te vode in jih ljubosumno skriva pred svojim nasprotnikom. Sicilski preliv je nekak velikanski labirint, ob čigar stenah preži na vsakem koraku smrt.

Medtem ko je tehnično izvedljivo hitro prepluti te varne steze po Sicilskem prelivu, recimo tako, kakor so storili Angleži, ko so napadli Pantellerijo, je na drugi strani povsem nemogoče vzpostaviti v teh vodah kakšno večjo pomorsko bitko, ker se ni mogoče z ladjami svobodno gibati in jih pošiljati brez nevarnosti v boj.

To trditve dokazuje v obratnem smislu dejstvo — to zdaj že lahko povemo —, da so naše ladje tudi v trenutku, ko je sovražnik

Obisk v italijanski filmski akademiji

V njej se ne šola le italijanski naraščaj, pač pa so zastopane skoraj vse evropske narodnosti — Šolanje na državne stroške, poleg tega pa še denarne podpore

V bližini italijanskega mesta Cinecittà, kakšno urohoda od Rima, se dviga sredi zelenih gričev lepo poslopje, sežidano v slogu, ki predstavlja okusno združenje klasičnega rimskega in sodobnega sloga. To je poslopje italijanske filmske akademije »Centro Sperimentale di Cinematografia«. V njem je dobro poskrbljeno za svež zrak in za sonce ter nudi najrazličnejše možnosti za športno udejstvovanje. Je to pravi raj za filmsko mladino, piše Livia W. v »Pester Lloyd«. Pri vstopu nas je sprejela tajnica ter nas popeljala v stavbo, da nam razloži smisel ter nam razkaže prostore te akademije.

V tej filmski akademiji vzgajajo a samostojnim praktičnim delom mladino za vse panoge filmske proizvodnje. Skoraj vse evropske narodnosti so tu zastopane po svojih najposobnejših filmskih strokovnjakih. Učna doba traja dve leti. Tečaj pa niso le brezplačni in nosi stroške zanje država, temveč imajo učenci celo možnost, dobiti stipendije po 1500 lir na mesec. Dobijo jih seveda v prvi vrsti tisti, ki v šoli kažejo najboljši uspehe. Za vsako posamezno panogo imajo na tej filmski akademiji posebne tečaje, ta na primer za organizacijo, produkcijo, režijo, operaterstvo, zvočno tehniko, filmsko arhitekturo, za obleke, ki filmski igralci v njih nastopajo, za barvilo za ustnice in slednjic za umetnost v igranju.

Hodili smo iz ene zračne dvorane v drugo. Vse so obdane s cvetočimi vrtovi. Gojenci te filmske šole telovadijo, plešejo in uganjajo najraznovrstnejši šport, da bi se telesno primerno izurili in si okrepili zdravje. Plavajo, boksaajo se, jahajo, vozijo se na kolesčkih in podobno. V učnih prostorih pa so z vso resnostjo pri delu: uče se izgovarjati, deklamirati, nastopati na odru in drugo. Bodoče filmske režiserje poučujejo najboljši italijanski režiserji. Naučiti se morajo, kako se izgotavlja film, uvajajo jih v svetovno književnost ter jih seznanjajo s sploš z vsem, kar je v zvezi s filmom. Bodoči operaterji se ne uče samo fizike, pač pa tudi okusa in fotografiranja. V prostornih knjižnicah je nekaj učencev zatopljenih v strokovne knjige.

V načelu se mora vsak učenec, pa naj se je odločil za to ali ono panogo, temeljito seznaniti tudi s sorodnimi vedami. Samo tako bo pozneje lahko vedel, kaj sme zahtevati od svojih sodelavcev. Tako se mora na primer operater razumeti, če hoče poznati svetlobne učinke na namazanih obrazih, tudi na mazanje ustnic in obraza, prav tako pa se mora tudi režiser dobro razumeti na fotografiranje in na kroje. Vsak bodoči režiser vrta na leto enega ali dva filma sam za poskušnjo. Stroški za predvajanje teh filmov znašajo okrog 30.000 lir. Režiser si pri tem sam izbere svoje sodelavce, napiše besedilo filma, po svojem okusu izbere obleke svojih filmskih junakov ter kulise in potem preide k predvajanju filma samega. Vsak se brez dvoma po-

najtesneje oblegel Pantellerijo, lahko pripelja le skoraj vsako noč na otok nekaj živih in drugih potrebnih stvari in potem spet odplute, ne da bi se jim med potjo zgradil min kaj hudega zgodilo. Celotno majhni in počasni ladiji cisterni se je zadnje dni posrečilo pripeljati na otok svoj dragoceni tovar in se potem spet vrniti skozi labirint min. Angleške ladje so se ji ponoči sicer približale, niso je pa mogle napasti, ker so se morale preveč izogibati min.

Zakaj niso otoka bolje oskrbeli?

Potem bi utegnil kdo vprašati, zakaj vendar niso otoka Pantellerije tako oskrbeli z vsem potrebnim, da bi se se lahko branili. Razlog za to je enostaven in smo ga omenili že zgoraj: Pantellerija je imela en sam majhen pristan, ki so ga sovražnikova letala seveda razdejala in onesposobila že pri svojih prvih napadih.

Pa tudi če bi vsako noč pripelulo k pantellerijskim obali sto ladij in ne bi upoštevali neprestanih sovražnikovih letalskih napadov (kakor se na primer na to niso ozirale majhne in junaške edince, ki so branile otoki, ne bi bilo mogoče storiti v eni noči več kot le nekaj ton vode in drugih stvari.

Pa tudi to ne bi bilo moglo več pomagati posadki na Pantelleriji, zakaj v zadnjih desetih dneh je sovražnikovo letalstvo vsako cesto na otoku nepopravljivo razdejalo in uničilo vsa prevozna sredstva. Zato tistega blaga, ki so ga iztovarili, ni bilo na noben način mogoče razdeliti na druge kraje izven razvalin majhnega pristanišča.

trudi, kolikor se le more, zakaj vsak tako zamišljeni film oceni potem posebna komisija in v primeru, če ji je film všeč, se lahko zgodi, da z režiserjem sklene pogodbo. Delavnice same so najodobnejše opremljene, tako sodobno, kakor si jih le moremo danes zamišljati. Na razpolago so vsi najpopolnejši tehniški pripomočki.

Znanje gojencev filmske akademije izpopolnjuje potem tudi še a splošno zanimivim predavanjem. V skupnih predavalnicah jim predavajo o umetnostni zgodovini, o zgodovini glasbe, zgodovini filma, filmem gospodarstvu, o zgodovini obleke za filmske igralce in o podobnem. Večkrat na teden vrte v filmski dvorani te akademije najboljše in najpoučnejše svetovne filme. Prikazujejo jim tudi, kako veliki filmi nastajajo. Vzporedno s temi predavanji jim predavajo o zgodovini filma. Opoldne se delo prekine. Gojenci odidejo na kosilo, se sončijo, igrarjo namizni tenis ali pa se pripravljajo spet za šolo. Skupina, ki je pravkar na delu, to se pravi učenci, ki pravkar vrte film, pa se pri svojem delu ne pustijo motiti. Vsak trenutek izkoristijo z mladostnim ognjem in vdanostjo v cilj, ki so si ga bili zastavili: postati hočejo filmski mojstri, da svoje znanje bodisi doma v Italiji ali kje zunaj v svetu stavijo na razpolago izdelovanju novih filmov.

Sedemkrat z bombnikom okrog zemlje!

Koliko bomb, streliva za strojnice in bencina porabi nemški strogolavec

Berlin, (INB). Koliko bencina, bomb in streliva za strojnice potrebuje nemški bombnik Stuka za tisoč poletov nad sovražnikovo ozemlje? Na to vprašanje je zanesljivo odgovoril pred nedavnim nemški letalski polkovnik Rudel, ki so si ga pred kratkim vrnili s svojega tisočega letalskega poleta in ga je bil zaradi njegovih držnih dejanj Hitler odlikoval s hrastovim listom. Dejal je, da mora Stuka za tisoč poletov imeti na razpolago nič manj kot 38 tovrstnih vagonov bencina, bomb in streliva, to se z drugimi besedami pravi, kar cel dolg tovrstni vlak. Na svojih tisočih letalskih poletih nad sovražno ozemlje je polkovnik Rudel pre-

letel nad 300.000 km poti po zraku. Kaj se to pravi, zadostuje, če pomislimo, da je to sedemkratna pot okrog zemeljskega ravnikala!

Pri njegovih tisočih poletih z bombnikom je polkovnik Rudel zmetal na sovražnikove cilje pol milijona kilogramov bomb. Zaradi lažje predstave naj povemo, da je bilo teh bomb za 33 tovrstnih vagonov. Poleg tega je na svojih poletih porabil njegov bombnik še kakšne tri vagone streliva za strojnice. A tudi poraba bencina ni bila ravno majhna. Rudelov bombnik ga je na svojih tisočih poletih pokuril toliko, da bi z njim lahko napolnil dvajset vagonovskih cistern.

Stroga Rooseveltova navodila cenzorjem

»La Corrispondenza« piše, da je Roosevelt dal stroga navodila predstojnikom cenzurnih uradov v Združenih ameriških državah, da časopisi odslej ne smejo napisati niti besede o letalskih napadih, ki jih ameriški letalci tako zločinsko uprizarjajo nad italijanskimi mesti.

Pravi, da bodo cenzorji, ki jih je 15.000 in jih plačuje severnoameriška »demokracija« in ki dejansko sodelujejo v boju za čim svobodnejši tisk v Združenih državah, morali odslej strogo paziti, kaj bodo časopisi pisali o ameriških letalskih napadih na Italijo. Glede teh napadov bo v bodoče dovoljeno pisati le, »da so ameriški letalci napadli le vojaške cilje«, da so ameriški bombniki pri tem dosegli takšne uspehe, kakor jih ni dosegel doslej še nihče in jih tudi ne bo.

Vsekakor so ta navodila zelo zanimiva in značilna, saj očitno dokazujejo, da Roosevelt nima korajže, pokazati ameriškega ljudstva svoje prave podobe, podobe morilca žensk in otrok. Morda misli — nadaljuje v svojem poročilu agencije »La Corrispondenza« —, da bi, če bi pokazal svoj pravi obraz, s tem spravil v nevarnost svoje predsedniško mesto, na katero je bil izvoljen tudi po soudeležbi številnih Italijanov, ki žive v Združenih državah. Tem in tudi drugim Amerikancem je treba skriti nezastlišana grozodejstva, ki jih uganjajo ameriški letalci nad italijanskimi mesti in njihovim civilnim prebivalstvom.

Zemlja, ki pada z neba

Ena največjih značilnosti Kitajske je posebne vrste prst, ki je podobna bledo rumenemu pesku in ki pada kar z neba. Res je to zemlja, ki je sestavljena po večini iz peska in prahu, ki ga vter in viharji nosijo po zraku in potem kot nekaj dež pada na zemljo. Takšne prsti je na Kitajskem mnogo in jo tamkajšnji domačini uporabljajo za gradivo pri zidanju. Sloviti »kitajski zide«, ki je zdaj star že nad 2.200 let in je v celoti dolg 2.450 km, je ves zgrajen iz takšne zemlje. Poleg tega pa je ta prst tudi silno rodovitna in vprav zaradi nje je Kitajska ena najrodovitejših dežel, kar jih poznamo. Tam je poljski pridelek izredno obilen, čeprav Kitajci svojo zemljo obdelujejo še na precej enostaven način.

Pri nekem samoupravnem zavodu v Ljubljani se odda službeno mesto šef-knjigovodje in bilancista

V pošteve pridejo samo moški.

Prosilec mora imeti primerno šolsko strokovno naobrazbo in prakso ter mora biti vešč italijanskega jezika. Prošnje, katerim je treba priložiti vsa potrebna dokazila (o rojstvu, pristojnosti, o končnih studijah) je vložiti do 26. junija t. l. na upravo lista pod značko »Najboljši«. 4121

Lesni uradniki ali manipulanti

ki niso zaposleni se vabijo, da se zglasijo v srhno event. zapišitve pri Sindikatu trgovcev z lesom, Ljubljana, Gregorčičeva 27 »Trgovski dom« — pritjeje