

NAJPLEMENITEJŠA IGRAČA

Knjige tudi za malčke v vrtcih

V vzgojnovarstvenih organizacijah za Bežigradom še vedno premajhen izbor knjig, pri načrtovanju novih vrtcev pa bo treba predvideti tudi primeren prostor za knjige

»Pomen knjige je za otrokov razvoj neprecenljiv. Knjiga ga spremlja in uči že v predšolski dobi. Pomaga mu premostiti razdaljo med realnim, izkustvenim in narisanim abstraktnim svetom. Čustveno in likovno ga bogati, pomaga mu do novih spoznanj. Vodi ga do pravega samostojnega branja. Knjigi, prijateljici, se otrok močno odziva.«

Za knjižnice v vrtcih nimamo pravega prostora. Najdemo jih na hodnikih, celo na podstrešju. Tudi oprema ne zadovoljuje. Knjige so v zaprtih omarah ali na policah skupaj z igračkami. Ustrezna je le količina knjig, ne pa tudi njihova vsebina. Izbor knjig je zlasti v igralnicah nezadovoljiv.

Da je hramba knjig v vrtcih takšna, kakršna sedaj je, moramo v opravičilo povedati, da VVO niso krive za tako stanje. Projektanti in vsi tisti, ki so se doslej kakorkoli ukvarjali z normativi za gradnjo vrtcev, niso upoštevali prostora za knjižnico in opreme za knjige. Zato si v vrtcih pomagajo z improvizacijo in si poiščejo mesto za knjige tam, kjer se jim zdi, glede na prostorsko stisko, najbolj prikladno. Tako je tudi z opremo. V vrtcu v Gogalovi ulici so se znašli tako, da so v igralnici priredili koticček za knjižnico, ki je sicer na klasični polici, toda namenjen je le knjigam.

Samo VVO Rezke Dragar v Črnučah je imela srečo, da je lahko namenila knjižnici pravo mesto in pravi prostor. Ta VVO je tudi edina, v kateri deluje

komisija za izbor in nabavo knjig. V drugih VVO opravlja to nadvse pomembno delo le posameznik, in sicer stalno ali pa le priložnostno.

Pri pregledu knjižnih zbirk so ugotovili še druge pomanjkljivosti, ki jih bo treba s skupnimi močmi in voljo ter z načrtnim delom odpraviti, za kar bodo potrebna tudi finančna sredstva.

Zelo zgrešeno bi bilo misliti, da so se v osrednji bežigradski knjižnici v mednarodnem letu otroka odločili za ocenjevanje knjižnih zbirk v VVO zaradi ocenjevanja samega. Edino vodilo njihovih pregledov je bilo: za otrokovo dobro pomagati vrtcem, izboljšati kvaliteto dela v sedanjih pogojih in okolju. V knjižnici so pripravljene odstopiti vrtcem tiste knjige, ki jih dobijo v dar in jih imajo odveč. Tudi kulturna skupnost bo po svojih močeh prispevala denar za nakup ustreznih knjig.

Ogled in pregled knjižnic v vrtcih že kaže prve sadove. Po pregledu so obiskale knjižnico tri vzgojiteljice, VVO Jelka pa se je na pedagoškem sestanku že dogovorila, da bodo najstarejši oddelki (mala šola) obiskali knjižnico, da se bodo seznanili z delom v njej, načinom izposojanja knjig in zanje najbolj primernimi knjigami.

EDA KOMAVLI



PIONIRSKA KNJIŽNICA

»Enajsta šola« kratkohlačnikov

Pionirska knjižnica v Ljubljani, stisnjena med stavbama republiške in mestne konference SZDL v Komenskega ulici 9, je edina javna ter splošno izobraževalna knjižnica, ki je namenjena izključno mladim, saj najdejo v njej primerno čtivo tako predšolski otroci kot osemletkarji, pa tudi mladostniki. Z voditeljico Pionirske knjižnice **Silvo Novljan** smo pokramljali o delu v tej ustanovi.

»Knjiga bi morala biti prijateljica vseh otrok, vseh mladih in seveda tudi odraslih,« je pričela Silva Novljan. »Pa ni tako. Mar si morete misliti, da na Slovenskem prebere posameznik v povprečju le eno knjigo na leto. Vidite, s tem ne moremo biti zadovoljni. Niti družba kot taka, še manj pa seveda knjižničarji. Knjiga je kot kruh, širi nam znanja, odpira obzorja, brez nje je življenje revnejše in bolj dolgočasno.

Našo knjižnico otroci radi

obiskujejo, če izvedo zanjo. V lanskem šolskem letu smo imeli 4500 stalnih članov in članic. Obiskali so nas šestinsštirideset tisočkrat, torej malo več kot desetkrat v povprečju, in si izposodili okoli sto tisoč knjig. To niso majhne številke, a spet ne tako velike, da bi bili lahko s njimi zadovoljni. Zato se nam zdi toliko bolj pomembno, da svoja vrata odpremo še bolj na stežaj, in da se mladim bolje predstavimo.

Starši so danes največkrat prezaposleni, da bi se dovolj ukvarjali z »enajsto šolo« svojih otrok. Mi pa smo tu zato, da to počnemo. Mladim namreč ne izposojamo samo knjig, ampak jih navajamo na branje, jim svetujemo, da preberejo knjige, ki so njihovim letom primerna ter jih tudi povprašamo, kaj jih zanima. Torej skušamo njihovo zanimanje za to ali ono stvar še poglobiti.

Predšolskim otrokom je na voljo tudi pravljica soba. V

njej si lahko kratkohlačniki ogledujejo zalogo najlepših slikanic iz svetovne zakladnice, a tudi poslušajo pravljice, jih pripovedujejo posebej za delo usposobljena knjižničarke.

Pa še to zapišite, nas je zaprosila sogovornica, »oddelek za mladino do 14. leta je odprt vsak dan od 11. do 19.30, ob sobotah pa od 8. do 13. ure. Oddelek za mladino od 14. leta naprej pa je odprt vsak dan od 8. do 19.30 ure, ob sobotah pa od 8. do 13. ure. V Pionirsko knjižnico naj se vpišejo predvsem tisti mladi, kjer na osemletkah ali srednjih šolah še nimajo knjižnic, obiskujejo pa naj jih tudi tisti starši s svojimi malčki, ki doma imajo dosti knjig zanje, pa tudi tisti, ki ne vedo, kakšno je za to ali ono starost primerno čtivo.

Članarina pri vpisu v Pionirsko knjižnico je 5 dinarjev, izposojnine pa ni,« je zaključila Silva Novljan.

N. Ž.



Je tudi to odraz naše kulture?

Slika: T. Bratok

Sprehod po kulturi

ČRNUŠKI SAMORASTNIKI SO SE POVEZALI

Že na občnem zboru DPD Svoboda - Črnuče, ki je bil marca na osnovni šoli Maksa Pečarja, so izrazili željo po ustanovitvi likovne skupine, ki bi jo sestavljali črnuški slikarji - samorastniki.

Organizacijske priprave so na pobudo DPD Svobode tako stekle, uradno pa so likovno skupino ustanovili 25. septembra letos v prostorih krajevne skupnosti Črnuče-Nadgorica. Ustanovni sestanki je vodil Miha Rode, organizacijsko vodstvo skupine, v kateri je trenutno sedem slikarjev-amaterjev, pa je prevzel znani črnuški slikar-amater Vinko Rakel. Na ustanovnem sestanku so se člani skupine dogovorili, da se bodo že za praznik republike predstavili s svojimi deli.

Na razstavo že zdaj vabijo vse krajevne, ob enem pa vabijo k sodelovanju vse, ki se zanimajo za tovrstno oblikovanje.

M. VALENTAN

STEKLENE PLASTIKE V KRKI

Kiparja Ivana Sekuliča-Ferda bežigradsko občinstvo že pozna, saj se je pred časom predstavil skupaj s slikarjem Markom Butino v Bežigradski galeriji. Že s

svojo prvo razstavo v naši občini je s steklenimi plastikami vzbujal pozornost. Plastike, ki jih tokrat predstavlja v razstavnem prostoru Krke na Titovi 99, pa kažejo na nedvomen ustvarjalni razvoj mladega kiparja.

Ivan Sekulič-Ferdo ima za seboj že več samostojnih in skupinskih razstav. Sodeloval je na dveh kolonijah, 1974 v Idriji in 1979 v Strmcu, za svoja dela pa je prejel tudi priznanja.

Razstava Sekuličevih steklenih plastik bo na ogled do 18. oktobra. M. B.

RAŠICA V ČRNUŠKI GALERiji

O srečanju mladih likovnikov članov šolskih kulturnih društev iz osnovnih šol bežigradske občine je bilo nekaj zapisanega že v prejšnji številki glasila. Tokrat spregovorimo nekaj besed o otvoritvi razstave slik, ki so jih udeleženci srečanja narisali na Rašico.

Svečana otvoritev razstave v galeriji Ceneta Štuparja je bila 20. septembra, na dan, ko so pred osemindesetimi leti nemški okupatorji do tal požgali Rašico. Razstava je v spomin in opomin nam, ki živimo v miru in svobodi za ceno človeških in materialnih žrtve. Na otvoritvi je

spregovoril Stane Koman, predsednik ZKO Bežigrad. Pozdravil je mlade likovnike in njihove pedagoge, spregovoril nekaj besed o obletnici in vtikanosti rašiškega ekstempora v prizadevanja za ohranitev revolucionarne tradicije v naši občini.

Po krajšem kulturnem programu so si obiskovalci z zanimanjem ogledali razstavo, ki je v primeru z lanskoletno kvalitetno napredovala. V bodoče si organizatorji žele srečanje razširiti še na sosodnje občine, žele si, da bi še več mladih likovnikov slikalo Rašico. M. ŠUBELJ

TAPISERIJE V ZRMK

V razstavnem prostoru ZRMK na Dimičevi 12 razstavlja tapiserije Dunja Linarič. Linaričeva je imela že nekaj samostojnih razstav po Sloveniji. S svojimi tapiserijami, barvno, kompozicijsko in figurativno zelo zanimivimi, vzbuja zanimanje za to vrsto izpovedovanja, kateremu se je posvetila mlada umetnica. M. Š.

RAZSTAVA OTRŠKE LITERATURE

V tednu od 8. do 13. oktobra bo v Bežigradski galeriji na Titovi 61 razstava otroških slikanic. Razstavo je v sodelovanju z ZKO Bežigrad in bežigradsko knjižnico organiziral Mladinska knjiga. Namen razstave je, približati staršem, vzgoj-

novarstvenim ustanovam in seveda predvsem otrokom kvalitetno otroško literaturo, saj vemo, da je na našem tržišču primanjkuje. Prodajni pult v knjigarnah so namreč nemalokrat nabiti z otroškimi

slikanicami dvomljive kvalitete. Zato so se tokrat pri Mladinski knjigi zares potrudili, da bi izbrali kar najboljšo. Razstavljene slikanice bo moč tudi kupiti. M. B.



V avli družbenega doma Stadion razstavlja likovna dela skupina likovnih ljubiteljev iz ZRMK. Čeprav je v skupini šest že dokaj uveljavljenih likovnikov samoučkov, so razstavili svoja dela samo trije: Janez Knez, Uroš Žitnik in Tomo Žmavc. Vsekakor je škoda, da na razstavi ne sodelujejo še drugi člani skupine, saj nam je lahko kar malce žal za lanskoletno razstavo te skupine. Na otvoritvi pa se je z ubranim nastopom predstavil tudi ansambel mladih glasbenikov iz krajevne skupnosti Stadion, ki je požel precej odobravanja sicer maloštevilnih gledalcev.