

JUTRI BO NA STADIONU 1. MAJ NASTOPILA SKUPINA SHEEBEN

Mladina iz Severne Irske prinaša svojo glasbo odpora in protesta

Na pobudo Mladinskega odbora SKGZ bo jutri na stadionu 1. maj nastopila skupina Shebeen iz Ardnara, katoliški četrti Belfasta, torej iz Severne Irske, ki živi pod britansko okupacijo. Gre za ansambel, ki goji rock glasbo.

V Ardnaru, kot v ostalih šestih zasedenih grofijah Severne Irske, je vojna vsakdanja stvar in to že vsaj deset let, točneje od avgusta 1969, ko je v odgovor na uspešno obrambo katoliških četrti v Derryju nastopila v Severni Irski angleška vojska. Od leta 1970 dalje se je začel spet oboroženi odpor proti angleški okupaciji, odpor, ki se nadaljuje še danes, ko vojska čedalje pogostje in brutalno intervenira.

Med pomembne dogodke zadnjih let spadajo prav gotovo številne internacije, ki jih je britanska vlada uvedla pred desetletji in je od tedaj deportirala na stotine Ircev v koncentracijsko taborišče Long Kesh, nadalje krvava nedelja ali Bloody Sunday iz leta 1972 v Derryju, ko je vojska streljala na pacifične demonstrante in ubila 13 ljudi, pa še pogumni boj internirancev v taborišču Long Kesh ter v ženskem zaporu Armagh. Ta boj je dosegel svoj vrhunec lani poleti, ko je zaradi gladovne stavke umrlo deset jetnikov.

Vsakdanja represija, aretacije, gumasti izstrelki, ki jih vojska uporablja proti katoliškemu delu prebivalstva in ki so v zadnjem letu umorili več kot deset ljudi, zadnji med njimi je bil 11-letni deček, vse to je del vsakdanje stvarnosti Severne Irske. In fantje iz skupine Shebeen predstavljajo to Irsko. Vsi so brezposelni (po uradnih podatkih je v Ardnaru 67 odstotkov brezposelnih) in doživljajo najrazličnejše pritisk kot na primer stanovanjsko diskriminacijo, zasedbo s strani britanske vojske in celo vrsto najrazličnejšega zapostavljanja. Sicer pa ima vsak severni Irec med sorodniki kakega interniranca ali jetnika ali pa tudi že kakega padlega v osvobodilnem boju.

Glasba, ki nam jo bodo izvajali, je ista glasba, s katero se ansambel Sheeben predstavlja v republikanskih klubih v Belfastu.

Openski petdesetletniki so se zbrali



Pred nedavnim so se zbrali openski petdesetletniki, da bi proslavili svoje srečanje z Abrahamom. Žal niso bili vsi navzoči, saj živi skoraj polovica njihovih vrstnikov okoli po svetu, kamor so morali s trebuchom za kruhom. Slavljenci so se zbrali v znani domači gostilni pri Fabiču, kjer so ob dobrem prigrizku ter odličnem kozarcu obujali spomine. Seveda so se spomnili tudi svojih že umrlih vrstnikov ter padlih v NOB. Pred spomenik padlih so položili venec ter cvetje na pokopališču. (Foto M. Magajna)

PRED DNEVI V CERKVI SV. MARTINA V DOLINI

Lepi in bogati vtisi s koncerta Žarka Hrvatića in Nade Omanove

V petek zvečer je bil v cerkvi sv. Martina v Dolini drugi koncert v okviru tujstskih glasbenih večerov, ki jih prireja kulturno društvo Valentin Vodnik. Nastopila sta violinist Zarko Hrvatić in pianistka Nada Oman. Glede na dejstvo, da je klasična instrumentalna glasba v manjših kulturnih središčih manj poznana, je petkovemu koncertu sledilo lepo število poslušalcev, ki so od nastopa Hrvatića in Omanove odnesli lepe in bogate vtise. Vrhunsko izvajanje nastopajočih je bilo oplemeničilo čudovito akustična cerkev, ki se iz koncerta in koncert odkriva kot vse bolj mehka in zvočna in za poslušanje nadse omamljiva. Prijetnost prostora in meto pozornost občinstva sta kapitarala tudi nastopajoča umetnika, ki sta iz svojih instrumentov izražala svojo močno pretanjeno muzikalnost in poslušalcem ponudila kavi-

TI IN MORJE

VOJKO PIŠE COLIA

ŽE MANJ IZKUŠENE JADRALCE IN DOPUSTNIŠKE KAPITANE

UDOBNA DANSKA MOTORNA JADRNIC «LM 30»

Dobro se obnaša tako z jadri kot z motorjem - Notranjost vredna plavajoče počitniške hišice

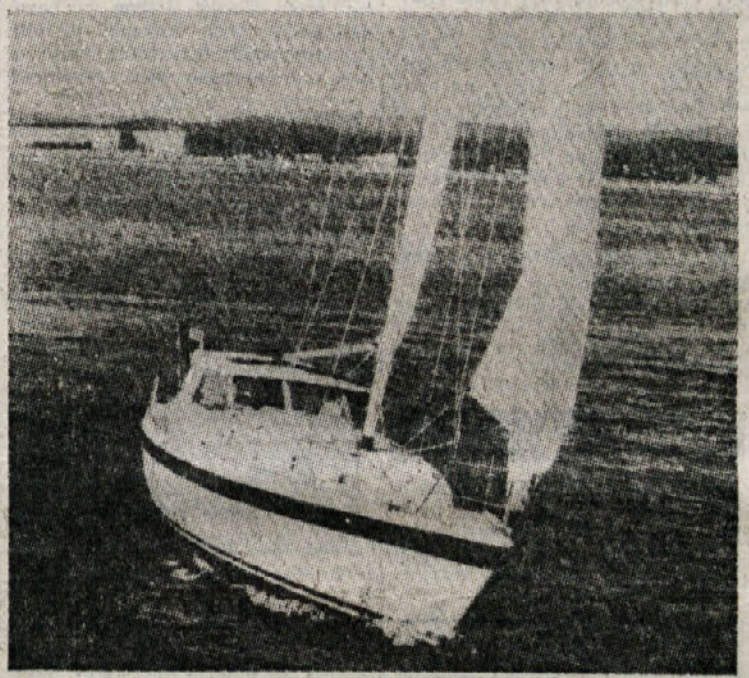
Ze ob sami besedi motorsailer, po naše bi jim kar rekli motorne jadrnice, zavija večina jadralcev nospove. Odpor proti takim plovilom pa je le delno upravičen. Že res, da je klasična jadrnica nekaj povsem drugega od motorne, ki je v veliki večini primerov slabopilel kompromis med izvirnim motornim čolnom in jadrnico, da služi jadra za stabilizacijo (ne gospodarsko) in kot pomožna pogonska sila, a ima tudi prednosti, ki jih bomo zaman iskali pri jadrnicah enakih razsežnosti. V prvi vrsti je podkrovnje udobnejše, da lahko na motorni jadrnici živimo tudi daljše obdobje, ne da bi pogrešali počitniške hišice, poleg tega je upravljanje enostavnejše, da se lahko na morje poda tudi manj izkušen dopustniški kapitan, ki bo rabil skoraj izključno močni notranji motor. Izbrja je torej precej subjektivna. Človek se navadno dokopije do boljših finančnih zmogljivosti v starejših letih, ko mu špartansko življenje na klasičnih jadrnicah ne prija. Za take je motorna jadra nica kot nalašč.

Kot rečeno, je večina motornih jadrnic precej vprašljivi kompromis, to pa ne velja za najboljšje, ki se dobro obnašajo tako z mo-

torjem kot z jadri. Med njimi so nedvomno motorne jadrnice danskega obrata LM, ki jih uvaža podjetje Goumar iz Tržače. Če to le delno velja za obe manjši motorni jadrnici tega obrata («LM 24» in «LM 27»), je večja «LM 30» pravo presenečenje, saj je jadrnice udoben, da nam ni treba zavladati klasičnih jadrnic. Balastna smerna plošev, med njo in širokim krmlom vijak, ki se odpre samo ko prižgemo motor, nam že pove, da je ta motorna jadrnica nekaj povsem neobičajnega. S takimi dimenzijami se izvrstno obnaša med jadranjem proti vetru in ne samo z vetrom v krmo, kot je to običajno za »navadne« motorne jadrnice. 30-kvadratnih metrov glavnega jadra in genove je kar zavidljiva površina za 9,35 metra dolgo plovilo, ki tehta 5 tisoč kilogramov. Proizvajalec trdi, da lahko «LM 30» doseže z ugodnim vetrom hitrost 7 vozlov, seveda to se ne bo zgodilo pri nas, a isto hitrost bomo dosegli s 36-konjskim motorjem, da bomo vsaj v severnem Jadranu puščali za sabo celo regatne jadrnice.

Tudi upravljanje z jadri je precej preprosto, saj izvršimo vse manevre iz koplita, da nimata dve osebi pretiranega dela. Z motorjem pa je vsa zadeva seveda lažja.

Po vsem tem preidimo kar k tehničnim podatkom, se prej pa si poljubno pogledimo notranjost te plavajoče počitniške hišice. Koplit je prostoren in ga obkroža lesena klop, v sredino pa lahko namestimo mizo za osem oseb, ki jo z lahkoto zložimo v krmi del, ko nam ne služi. Preko koplita razgrne močvir, ki ga lahko rabimo tudi med zimsko plovnost. V notranjosti so tri ločene kajute: v prvi je notranja krmlarilna in kuhinja. Tu je tudi hladilnik in mizica za risanje kurza, pod to kajuto pa je prostorna shramba za hrano. V dnevnem prostoru sredinskega dela je prostorna zložljiva miza, bar, police in seveda kavč, ki jih spremeni v postelje. Vsa notranjost je obložena s kakovostnim lesom in toplim podom. Med dnevnim prostorom in spalnico so sanitarni in prostorna omara za obleke. Prav tako bogato kot dnev-



ni prostor je opremljena tudi spalnica. Ob tem bi lahko celo trdili, da je notranja ureditev celo nekoliko pretirano bogata, da delno že meji na kič, kar pa je povsem normalno za skandinavsko čolne.

Kot rečeno je «LM 30» dolga 9,35 m, vodna črta pa 8 metrov, maksimalna širina je 3,05 metra, ugrez 1,50 metra, višina dnevnega prostora pa je 2,05 metra. Pogradov je 5 glavnih in dva zasilna v obeh ločenih kajutah. 36-konjski motor napaja 200-litrski rezervoar za nafto, enako količino pa drži tudi rezervoar za pitno vodo. Po vsem tem nam ne preostaja drugega, kot da navedemo ceno, ki je 77 milijonov lir.

Namesto težkih milijonov pa si lahko «LM 30» sposodimo pri Adria-tourju v Cervarju, ki ima v svojem bродovju dve «LM 27» in eno «LM 30».

FIAT GRGIČ

PADRICE — TRST — TEL. 226161

- KAROSERIJA
- MEHANIČNA DELAVNICA
- CESTNA POMOC

Poverjeni predstavnik in mehanična delavnica

Prodaja novih in rabljenih avtomobilov — SERVIS

AVTOŠOLA DARIO Dario Bortuzzo

TRST — UL. BARBARIGA 7/1 (ROJAN) TEL. 414657

- Avtomobili: pazite kdaj vam zapade vozniško dovoljenje
- Zdravniški pregledi v našem sedezu
- Hitri in dopolnilni tečaji
- Avtomobilske protike

JADRALNA SOLA «NAUTICLUB»

- Tehnični in administrativni servis
- Pratike za registracijo plovil
- Dovoljenja za upravljanje jadrnic in motornih čolnov
- DOPOLNILNI TEČAJI

AUTOSPRINT

VELIKA IZBIRA:

- prevlek
- tepihov
- slamnatih podlog
- nosilcev
- senčnikov FILTRA - VEDO

in nadomestnih delov vseh vrst avtomobilov.

CARROZZERIA Lastnik Francesco Lionetti & C.

CESTNA POMOČ IN MEHANIČNA DELAVNICA

POPRAVILA NA KAROSERIJAH TOVORNJAKOV IN AVTOBUSOV

Ul. Caboto 23 — Trst

Telefon 040/829-885

- avtoelektrični servis
- barvanje
- caravnava karoserije na »car bencha
- toplo čiščenje avtomobilov
- in večjih prevoznih sredstev
- servis proti rji »Dinitrol & Waxoyt
- popravila izpušnih cevi

12. Zlatko Bisail

Spomini Pepine Malalan na dr. Juliusa Kugyja

Pisala je na Dunaj sestram, kako je z njo in prosila, da ukrenejo zaradi stanovanja in zapuščine brata, kar je potrebno. Prav kmalu pa so ji sestre odgovorile, da to njih več ne zanima, da tega ne potrebujejo in da naj razpolaga ona sama s tem blagom kot hoče. Zaradi te odgovori, v kateri je slutila tudi omalovaževanje njenih prizadevanj in skrbi za ohranitev zapuščine, se je Pepina po krajšem premisleku odločila za upepelitev! Začela je čistiti omare in predale ter zažigati vse ognja vredno in žal tudi nevredno. Tako so šli v »spargert« kupi pisem, stari dokumenti, note, suhe cvetice, še preostali rokopi, albumi in škatle polne družinskih in Juliusovih osebnih slik ter prav vse, kar niso odnesli sorodniki in njegovi prijatelji ter uporni prof. Zorko Jelenc. Ta ji je tudi posredoval odkup v Ljubljano Klemenceve slike Triglava, ki je visela v »moji« sobi. Zanj je menda iztržila kakih 30.000 lir, ki so ji v boleznj prišle gotovo zelo prav. Midva z ženo seveda nisva odobravalta takega maščevalnega in namernega uničevanja spominskih vrednot in skušala rešiti ognja marsikatero pismo ali lepo sliko iz Kugyjeve mladosti. Medtem kot je bila Pepina sicer dostopna za dobre nasvete, si ni pustila sedaj tu nič dopovedati, ker da »žigajo zato, ker noče, da bi po njeni smrti razvlačili ljudje to sem in tja. Tako sva celo midva z ženo, ki sva morala mirno gledati to barbarsko kurjenje, komaj uspela rešiti eno samo sliko za najin spominski album. Na kraju teh orgij ni ostalo po predalih in omarih skoraj nič več takega, kar bi lahko spominjalo na Kugyjevo kulturno osebnost in njegovo pestro dejavnost.

Zla usoda je hotela, da je prav v tistih novembrskih dneh resno zbolela tudi moja mati, ki je živela sama v Gorici. Dolžnost do tašče je klicala mojo ženo Hildo v Gorico, čeprav bi bila prav sedaj ubogi Pepini prepotrebna. To nalogo je prevzela potem sosedja Stefanija iz višjega nadstropja in sorodniki, ki so ji napolnili tudi zatisnili oči. Jaz sem videl našo dobro Pepino še teden dni pred njeno smrtjo živo, ali shirano da se Bog usmili! Spomnila in ponovila mi je, da je doslej »kambra« moja in da za vse drugo že ve moja žena. Pa še, da naj zaklenem in vzamem ključ s sabo. Poslovila sva se z upanjem, da se čez teden zopet vidiva in se še kaj pogovoriva. Prehitela pa naju je in ji ni nameri še ne pričakovana, prehitra smrt, ki jo je požela že po nekaj dneh v starosti 75 let.

Mene je v petek, 9. 11. 51 o smrti Pepine brzojavno obvestila Stefanija, jaz pa ženo v Gorici, da pride takoj v Trst. Našla sva Pepino že na parah v »veliki sobi«, zasuto s cvetjem in ob njej Stefanijo ter tudi že vse zalujoče sorodnike, ki so si ogledovali, kar je od Pepine še ostalo. Noč smo prebili s Stefanijo in pokojnico sami, v nedeljo pa smo jo pokopali na Opčinah v skromen grob, za kar so poskrbeli njeni sorodniki. Stefanija je po nalogu pok. Pepine izročila ključje stanovanja sorodnikom, jaz pa sem, sedaj zares mojo sobo, tudi zaprl s ključem, da bi se kdorkoli od sorodnikov slučajno ne zmotil in pomislil, da spada tudi ta k njihovim dediščini po Pepini. Ker mi je bilo za Kugyjevo zapuščino resnično žal, da bi prišla v nepravne roke in sem želel ohraniti stanovanje zase, sem predlagal starešini družine Ivanu, da mi proti primerni očeskošodni prepusti opremo kakršna je. Sprva je on na ta predlog pristal, potem pa se je stvar zapletla zaradi posredovanja hišnega gospo-

VELE-IZIJA

RADIO

ITALIJANSKA TV	23.25 DNEVNIK 2 — Zadnje vesti
Prvi kanal	23.45 Poklic staršev
12.30 Dokumentarec o živalih	
13.00 Dan za dan — tedenska rubrika Dnevnika 1	
13.25 Vremenske razmere	
13.30 DNEVNIK	
14.00 Disonora il padre, 3. nadalj.	
14.30 Današ v parlamentu	
14.40 Doba rasti	
15.00 Šolska oddaja: Kulturne do-brine	
15.30 Vsi za enega: Huckleberry Finn, 20. epizoda	
16.00 Povesti očeta Browna	
17.00 DNEVNIK 1 — Flash	
17.10 Svetovno nogometno prv. Anglija — Francija	
19.00 Koncert Peppina di Capri	
19.45 Almanah in Vremenske razmere	
20.00 DNEVNIK	
20.40 Kojak: Trn v boku — TV film	
21.35 Quark — potovanje v svet znanosti	
22.15 Srečanje z Enzom Jannaccijem	
23.10 DNEVNIK — Današ v parlamentu — Vremenske razmere	
Drugi kanal	
12.30 Opoldanski spored	
13.00 DNEVNIK 2 — Ob 13. uri	
13.30 Šolska oddaja	
14.00 Popoldanski spored	
14.10 Tehnika za državni udar	
15.25 Gledani od blizu: slikar Achille Perilli	
16.00 Program za mladino	
Svet v vesolju — varieté Galaxy Express 999	
17.10 Helzcomie	
17.45 DNEVNIK 2 — Flash	
17.50 DNEVNIK 2 — Sport — Iz parlamenta	
18.05 Program za mladino	
Egipčan Pepi	
Pom pom	
18.50 Srčni utrip — TV film	
Vremenske napovedi	
19.45 DNEVNIK 2 — Poročila	
20.40 Glasba «Mixerja»	
20.55 Svetovno nogometno prv. Španija — Honduras	
22.50 Skrivnostni svet	
Arthura Clarka	

TRST A

7.00, 8.00, 10.00, 13.00, 14.00, 17.00, 19.00 Poročila; 7.30 Dobro jutro po nase; 8.10 Almanah; Slovensko planinstvo na Tržaskem; 8.45 Glasbene skice; 9.30 Alternativna kozmetika; 10.10 Koncert; 11.30 Poldnevniški razgledi; Literarni listi; 12.00 Pod Matjurjan; 13.00 Deželni zbori na letošnji re-viji »Primorska poje«; 13.40 In-strumentalni solisti; 14.10 Otroški koticke; »Poje, poje, drobne pti-vice«; 14.30 Roman v nadaljevanju; Ciril Zlobec: »Moji brat svetnik« - 4. del; 15.00 Ameriški gledališki musical; 16.00 12 let strategije na petosti v Italiji; 16.35 Motivi z malega zaslona; 17.10 Mi in gla-sba; Mladi izvajalci: Skladbe slo-venskih avtorjev; 18.00 Pesniki so čudenje sveta; 18.20 Prikljubni motivi; 18.40 Iz beležnice Vilje-ma Černa.

RADIO 1

6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00 Poročila; od 6.00 do 8.45 Zeleni val; 9.02 Radio anch'io; 11.10 Casa sono-ra; 11.34 Analasunga; 11.58 Zeleni val; 12.03 Ulica Asiago Tenda; 13.25 Poštna kočija; 13.35 Master; 14.28 Kateri je bil tisti dan?; 15.00 Errepiuno; 16.00 Il Pagino-ne; 17.03 Mundial; nogometno pr-venstvo; 19.45 Glasbeni interval; 20.00 Program Radiouno; 21.25 Skrivnostna Italija; 21.52 Njihovo življenje.

LUUBLJANA

7.00, 7.30, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 20.00 Poročila; 7.10 Prometne informacije; 7.35 Vremenske napovedi za pomorske; 7.50 Dobro jutro, otroci!; 8.25 Iz naših sporedov; 8.30 Z radiom na poti; 9.05 Pismo svet pravilic; 9.30 Izbor v sredo; 10.05 Z gla-sbo v dober dan; 10.35 Turistični napotki; 11.05 Rezervirano za...; 10.40 Lokalne radijske postaje; 12.05 Ali poznate...; 12.35 S pe-smijo po Jugoslaviji; 13.10 Veliki zabavni orkestri; 13.30 Kmetijski nasveti; 13.40 Ob izvirih ljudske glasbene kulture; 14.00 Iz naših krajev, iz naših sporedov; 14.30 Priporočajo vam...; 15.05 Razmis-ljama, ugotavljamo; 15.05 Naši poslušalci čestitajo; 16.00 Dogodki in odmevi; 16.50 Radio danes, ra-dio jutri; 17.00 Vrtljak; 19.00 Zho-rovska glasba; 19.15 Naš gost; 19.30 Mladi na glasbenih revijah; 20.35 Lahko noč, otroci; 20.45 Z ansamblom Borisa Franka; 21.00 Istra v zborovski pesmi; 20.25 Z barvne palete Maurica Ravela; 22.05 Odlomki iz opere »Istrska svatba«; 23.15 Informativna od-ajda; 23.25 Iz naših sporedov; 23.30 Revija slovenskih pevcev; 00.05 Lirični utrinki

KOPER

(Slovenski program)

7.00, 7.30, 8.25, 15.00 Poročila; 7.10 Glasba za dobro jutro; 7.45 Čestne razmere; 8.15 Radijski, te-levizijski in filmski spored; 14.00 Na vaju radija Koper; 14.15 Kino-spored; 14.30 Repertoar, zanimi-vosti; 15.10 Predstavitve; oddaja in glasbene želje; 15.30 Z našimi glasbenimi umetniki; 16.00 Dogo-dki in odmevi; 16.30 Glasba po željah; 17.00 Primorski dnevnik; 17.15 Aktualna tema; 17.30 Obja-ve, glasba; 17.35 Glasbeni kiosk.

KOPER

(Italijanski program)

7.30, 8.30, 13.30, 16.30, 19.30 Dnevnik; 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 14.30, 15.30, 17.30 Poročila; 7.00 Glasba za dobro jutro; 7.15 Kino-letarček; 8.15 Horoskopi; 9.00 Šti-rje koreki; 9.32 Lucianoovi dopi-sniki; 10.00 Z nami je...; 10.45 Mozaik; 11.10 Otroški koticke; 11.32 Kim, svet m'adih; 12.00 Na prvi strani; 12.05 Glasba po že-ljah; 14.00 Iz Rima s simpatijo; 14.33 Levistica popularnih pencev; 15.00 Lahka glasba; 15.36 Radio rock; 16.00 Pod vedrim neбом;

darja, ki mi ni hotel dati stanovanja v najem in iz vse te moke ni bilo kruha. Končalo pa se je tako, da so posamezniki odnesli iz stanovanja postopoma vse, kar je bilo kaj vredno, dragoceno pohištvo so prodali starinarju skoro za-zastonj in je dr. Escher, daljni sorodnik Kugyjevih, z nevo-ljo pospravil biblioteko v 15 malih zabojčkih in jih odpre-mil k sebi na podstreho. Z opremo so izginila iz stanova-nja tudi vsa drobna darila, ki jih je poklonila Pepina moj-i ženi kot spomin na dr. Kugyja že mnogo prej. Ko sem se vrnil čez teden dni v Trst, sem našel na moje nemalo iz-nenadenje, razen moje sobe, ki je bila zaprta, stanovanje prazno. Jaz pa sem po želji Pepine po golem naključju prišel tako v posest opreme sobe, v kateri je pok. dr. Kugy preživel svoja zadnja leta in v njej umrl.

Zaradi takih okoliščin sem ponovno govoril z gospo-darjem hiše — revež je tudi že sam ležal na smrtni poste-lji ne da bi se tega zavedal — ki mi je tudi mojo ponovno prošnjo za najem odbil, sicer pa dovolil, da spravim do nadaljnje opreme sobe v njegovo skladišče. Za Bog lonaj sem mu odstopil medeno tablico s stanovanjskih vrst s čr-nim napisom »Dr. Julius Kugy«, za kar mi je pa danes žal, ker se je tam verjetno izgubila. Ta Kugyjeva spalnica pa je tudi vse, kar je stvarnega od tega tako uglednega moža o-stalo na svetu in je sedaj vsaj deloma ohranjeno pri meni. Vse drugo se je malone čez noč porazgubilo na vse vetrove in razblinilo v nič!

Tako veljajo tudi za Kugyja pesnikove besede da le... »v delih svojih živel sam boš večno«.

— Julius Kugy se je rodil v Gorici 19. 7. 1858 in umrl v Trstu 5. 2. 1944.
— Jospina Malalan se je rodila na Opčinah 24. 2. 1876 in umrl v Trstu 9. 11. 1951.

KONEC

