

IZ LJUBLJANSKE DRAME

**Ivan Potrč: Na hudi dan
si zmerom sam**

Aristotelu je u Katharzasi (očišćenju) izmed izved važnih elemenata i u tragedije. Dva tisoć trista let za njim si je Freud otkrili psihoanalitične metode izposlodil od Aristotela zanjo isto ime. Niti posameznik niti narodi ne morejo za dolgo nositi s seboj nerazčiščenosti in mučnih kompleksov, ne da bi pri tem zapadli psihičnim okvaram. Po tej vojni smo priče dveh klasičnih primerov narodov s različno reakcijo na težko in mučno preteklost. Medtem ko so se Italijani z neverjetnim pogumom in elanom spravili v umetnosti (in zgodovini) k razčiščenju nedavne preteklosti (pred leti sem zapisal: »Kakor bi nekdo dognil pokrov z vrelega kotla« s čudežnim rezultatom neorealističnega filma in literaturi, pa je ostal kotel z nemško in japonsko preteklostjo pokrit in v njem graščijo čutno podtalno vrenje in bobnenje, ki ne obeta ne zanje ne za svet nič dobrega. Za nas je ostal tak težak in mučen kompleks resolucija Informbiroja in z njo povezani adnauški procesi.

Tako imenovane »pesmi protesta«, ki jih zdaj zbirajo v nekaterih pokrajinah Italije, so se porodile iz stoletnega odpora italijanskega ljudstva proti izkoriščanju in nasilju. Na sliki pevec Santuccio poje eno teh pesmi, ki govori o nekem spopadu med kraljevo stražo in delavci.

Islandija, nekoč ločena od sveta in povsem pozabljena je pa danes središče raznih interesov

ti med Evropo in Ameriko - Odkrili so
- Izprepletanje prastarih običajev in
visoka življenjska raven, ki jo presega
edsodek glede temperature, ki ovira t
ki ne pozna razločkov - Kdo so island



je pa dan

Nekje na sredi p
kiński pomoršč
lizacije - Izredn
na Švedskem - P
demokraciji



na Lisi ne bo mogla uveljaviti v Hol-
raj z Jackom Lemmonom, nastopila v
sprejeta je bila zelo hladno. Zdi pa
se, teče po njenih željah. Na slikli jo
ru iz omenjenega filma.

CESTI SPLIT - SREDNJA EVROPA

zlata nit turizma

ne, ki vodijo proti severozahodu, pa bomo takoj ugotovili, da vra-
dijo v vrsto Jugoslovanov z n-
manjšim dohodkom. Takšna o-

Bila bi zlata nit turizma

ta, skozi kateri naj bi se usmerjal dotok tujih turistov v Jugoslavijo, da imajo torej ta vrata vstop pomnilniški potesti, pri čem seveda ne gre za vsakega in vsakega količina Toda, ali bi se ne mogla kako ustvariti možnost, da bi se Dunajci, ki ima opraviti postavimo 650 km dolgo pot, znašel — potem ko bi jo opravil — že v samem Splitu?

Takšna možnost je. Potrebno je samo sprejeti za to prof. Bogdanovič in učenci, da se radi avto stopa Split - Zagreb - Srednja Evropa. Trasa, ki jo predlaga on, je sledeča: Zagreb, Pisarovna, Vrginmost, Bihač, Martinibrod, Kaldrma, Knin, Zitišće, Split. Dolžina trase bi znašala 292 kilometrov, kar je za sto kilometrov manj od današnje

sta bi namreč predstavljala jo stalno hrbenito dolečenega gospodarskega razvoja teh gospodarsko zastopali predelov. Omenjeni pa so tem predelom, ki jih prihranjajo v spilitasko okraj, kjer so ljudje, zahvaljujoč novim komunikacijskim sredstvom, postali malone sami etnografi.

Ta 292 kilometrov dolga cestna bi praktično, poleg drugega, pomenila tudi tole: da bi zveč vzravnemo nekdo v nekem daljinskem zelenjadanem vrtu nabavljati, ki bi jo žutural, potem ko bi jo senkali pripeljali v sabinim hladilnim kamioni, lahko ponudil gospodinjam Gradcu in na Dunaju. Nadejati se to pomenilo Evropski odnosi vse neznane lepote Jugosla-

Ta cesta bi bila nikjer ne dvignila nad 700 metrov višine, kjer se nahaja kritična meja snežnih padavin. Bila bi potemtakem prehodna vsaj dvajset mesecev. Pot — in to je treba razumeti dobesedno — bi bila brez vaskršnih ovinkov. Predstavljala bi najbolj ekonomično pot, ki bi vezala Jadransko morje s Srednjo Evropo, kjer obstaja okrog 15 milijonov potencialnih turistčnih potrošnikov, se pravi oseb, ki se danes niso, pa bodo to gotovo tudi.

Prof. Roglič je to traso začrtal skoraj kraj, sajere približevali kot

vije, ki jih turisti doleže, zaradi slabih cest, niso mogli spoznati.

Kot zatrjuje prof. Roglič, ta cesta bila izpeljana preozemlja, ki je v geološkem gledu naravnost idealno. Na ločenem predelu bi v traso vključili tudi del bivše oz. tirne proge. »Morje je fenomen pravi prof. Roglič, vki ne silijo pri sebi, silijo v svet, rati vse človeško dejavnost. Skrajni čas je, da se nad to zamislimo.«

Nad idejo za zgraditev o njene ceste se je navdušili v

parlament je to zahtevo soglasno zavrnila. Bila je potrebna vrsta let gladne vojne in bil je hkrati potreben tudi nepretrgan pritisk od strani atlantskih zavetnikov na Islandce, da bi se ti prepričali, kako so ta oporišča tudi zanje dobra, v kolikor se, namreč, tudi oni morajo verovati pred nevarnostjo z Vzhoda. V resnici pa nikoli v zgodovini ta nevarnost zanje ni prihajala od te strani, vtem ko so njihovi skandinavski sosedi, Britanci, Nemci in ostali, v teku zgodovine nestrastno poskušali, da bi jim vsilili svojo oblast, ribarili v njihovih vodah in jim odvzemali to, kar so sami ulovili.

Na otoku otajavaju danas tri zahodne družbe, ki islamska modernizacija vozila oskrbljiva z benzinom in nafto. Toda gorivo, ki ga te vlivajo v rezervoare, je sovjetsko. Pa tudi sladkor, ki ga Islandci rabijo, ne prihaja iz tujine.

Zelo čudno so te oblike koeksistence, menijo nekateri. Vendar predstavljajo za Islandce, kot se zdi, povsem naravno in edino mogočo rešitev. Prijatelji je zanje tisti, ki kupuje njihove ribe, pač edino, kar Island-

Potrčeva nova drama je le pri obitvstvu sprejeta z deljmi občuti, rekeli bi, prej hja no. Škoda res, da ni bila te vrste, ki bi jo vsaj malo pomenila koristen ventil, če se skatharzo, izvedena enovito z neizprosm doslednostjo, kaj bi bili od Potrča lahko pričeli.

ZANODA. VLADIMIR BARTO
 DIO  ELE
 ZIO

PETEK, 13. MARCA 1964

Nacionalni program

6.35 Tečaj angleškega jezika;
8.35 Glasbeni sejem: 8.50 Strani
iz albuma; 9.15 Pesmi; 10.00 O-
bvestja; 10.15 Zabavna glasba;
re »Deseti brat«; 10.35 Novos-
tan na knjižni polici; 10.55 Glasben-
medigra; 11.00 Oddaja za bol-
ke; 12.05 Zabavna glasba; 12.30
Kmetijski nasveti; 12.25 Doma-
tina; 12.45 Zabavna glasba; 13.05

penja u brojeve: 10,30	glas: 13,30
Simfonični koncert: 13,25	glas: 13,30
sava en mikrofon: 13,25	glas: 13,30
karne: 15,45 Gospodina rubri-	ritmi: 14,05 Radijska šola: 14,
ca: 16,00	Priprebljene pjevice: 15,20
Odaja za delave: 20,25	bavna glas: 16,00
Odaja za delave: 20,25	vas: 17,05 Iz življenja in de
Simfonični koncert.	Antonina Dvoržak: 18,10
	invalide partizanski zbor: 19,
	glashe, pjevalnici: 20,00

II. program

8.35 Poje U. Calise; 10.35 Naj-novejši italijanski pesmi; 13.00 Srečanje ob trinaštini; 14.00 Pevski program; 14.45 Za prijatelje plošč; 15.00 Italijanske narodne pesmi in plesi; 15.15 Ploščke; 15.35

kester David Roze; 20.15 Dve ski zunanje politični pregledi; 20.30 Iz slovenske violinske glube; 21.15 Oddaja za pomorščaki; 22.10 Plesni zvoki; 23.05 Slovenski solisti.

Ital. televizija

12.25 Sola; 17.40 Program
najmlađe; 18.30 Nikoli ni
pozno; 19.00 Dnevnik; 19.40 Si
fonični koncert; 20.15 Sport; 20
Dnevnik; 21.00 Sofoklovo »Kr
Edip«; 23.00 Dnevnik.

STRELEC (od 22.11. do 20.12.)
Ustvarite se bodo najugodnejše
okoliščine za uresničitev neke va-
še dobre zamisli. Vaše najljubše
opravilo, naj postane vaša stalna
dejavnost.

PREJELI SMO

0.) za
na
na.

pogostej zanj še niso dozoreli. Bodite bolj previdni, ko se v avtu vozite skupaj z družinskimi člani.

RIBI (od 20.2. do 20.3.) Če se hočete ogniti postavljenim zan-

TURISTICNI VESTNIK. Izdaja
ristična zveza Slovenije. Feb.
1964. št. 2. Leto XII. Ljubljana.

1.) kam, morate pokazati več odločnosti in elastičnosti. Našli boste med prijatelji to, kar ste zaman iskali v družini.

12.25 Sola; 17.40 Program
najmlađe; 18.30 Nikoli ni
pozno; 19.00 Dnevnik; 19.40 Si
fonični koncert; 20.15 Sport; 20
Dnevnik; 21.00 Sofoklovo »Kr
Edip«; 23.00 Dnevnik.

18.45 De Pavlova glasba; 19.15
Panorama idej; 19.30 Vskove-
črni koncert; 20.30 Revija revij;
20.40 Chopinova glasba; 21.20 «Il
calzolaio di Messina», radijska
izjava.

Slovenija

5.00 Dobro jutro, 6.20 Pesni srbsko-hrvatske jezika, 6.05 Velike valčke, 8.30 Pesmi in pleši iz ligi »Koštana«, 9.25 Med uverturami, 10.15 Odlomki iz ope-

17.30 Ruščina na TV, 18.00 10. ročila, 18.05 Kuharski nasvi, 18.30 Poljudna znanstvena od, 19.30 Glasbeni klub, 20.30 TV obzorik: 19.30 Koncert v linista Petra Toksova, 20. Dnevnik: 20.45 »Vedno sreče, komedia: 22.15 Poročila.

