

# HUJSKANJE PROTI "RDEČKARJEM" NA POHODU

## STRAŠILO "KOMUNISTIČNE" NEVARNOSTI ŽE UČINKUJE

Demagogi uspešno odvračajo ljudstvo od  
sposnavanja pravih vzrokov krize

Hearst in Macfadden je sta "boljševike". —  
Patriotični histeriki se igrajo z ognjem

A KO bi verjeli Hearstovemu časopisu, Bernarr Macfadden revemu magazinu Liberty in drugim histerikom, ki pod masko patriotizma in amerikanizma svare pred komunistično nevarnost ter razkrivajo silo komunistov, bi morali ob enem tudi verjeti, da je mogoče Zed. države rešiti pred "rdečo" revolucijo edino če se radikalce zatre z enakimi sredstvi kot sta storila Mussolini in Hitler. To je tudi namen hujskanja, ki ga vodi prostirujati Hearstov tisk in publikacije raznih Macfaddenov, ki širijo svoj stuprav v milijone izvodov.

Glavni namen teh trosilcev je treba postopati z izdajalcem. Hitlerjeva Nemčija tudi. Čemu se naj mi obotovljamo," vprašuje čitalce, katerih imajo na dan en milijon. Še veliko več mase je v stanju doseči s svojimi listi Wm. Randolph Hearst, politični pustolovec in demagog prvega reda.

Te vrste ljudem v pomoč služijo še razni "socialni" pridigarji, na pr. duhovnik Coughlin. Boj za amerikanizem in proti rdečkarjem vodi tudi Ameriška legija in organizacije profesionalnih patriotov. V zasplovanje javnosti zahteva, da naj Zed. države umaknemo priznanje Rusiji, kakor da je Rusija kriva, če so ljudje tež deželi nezadovoljni, ne pa tisti ameriški "patrioti", ki so s svojimi bakanalijami pritrivali do zbirki, da niso zbiti na tla in da se vrnejo na vladu!

Ameriški komunisti, ki v takih niso posebno previdni, so dali patriotskim histerikom precej kuriča, toda ne zadosti, zato se je začela reakcija spet posluževali agentov provokatorjev, katerih se je treba delavstvu najbolj batiti.

Reakcijo je ustrnila zahteva za penzije, za zavarovanje proti brezposelnosti, zbalja se je glasov, ki jih je dobil "bogataj" in "rdečkar" Upton Sinclair, ne ugajajo ji LaFollett in drugi progresivi, pa se hoče pripraviti za vse eventualnosti.

Dozdaj s tem hujskanjem še ni dosti dosegla. Ljudje se zanima bolj za vprašanje, kje dobiti delo, če pa ga imajo, se ukvarjati z misljijo, kako si pri-

C. Pogorelec dospel v San Francisco.—John Terčelj na agitaciji v Detroitu

Do naselbine Fontana v Kaliforniji, kjer žive slovenski farmerji, je dobil s. Chas. Pogorelec 37 novih naročnin, večinoma celoletne. Ob enem je prodal nad 100 izvodov Amer. druž. koledarja in okrog 150 izvodov slovenske brošure A B C socializma, ki jo je priredil Ivan Molek.

Ampak njegova agitacija se šele pričenja. V naselbinah južnega Colorado se je ustavil par dni. Dalj se je zamudil med premogarji v državi New Mexico, kjer je bil uspeh tako povoljen. V Los Angelesu, ki je bil njegova naslednja postaja, se je zelo trudil, ampak tamčaka večina ljudi na priliku, da postanejo sloviti igralci ali vsaj navadni igralci (v Hollywoodu), ne pa socialisti. V Los Angelesu je vsled tega dobil po težkem trudu le nekaj naročnikov in prodal malo več izvodov koledarja.

Iz Los Angelesa je odpotoval v bližnjo farmsko naselbino Fontano, kjer so mu rojaki farmerji spet prilili navdušenja, posebno s. Blasich, s katerim sta se s. Pogorelec in urednik Proletarca lansko jesen prerekala radi Upton Sinclairjeve kampanje. S. Blasich je C. Pogorelec naklonil v Fontani vse mogoče sodelovanje. Iz Fontane je Pogorelec odšel v San Francisko, in tu še se prične — ali prično — veliki uspehi! Potem pa vseskozi preko Oregonia, Washingtona, Montane, države Utah in Wyominga.

Drugo agitacijsko turo je ta teden podvezel John Terčelj, in sicer v Detroit Mich. V četrtek večer 21. februarja se vrnil shod z ozirom na to agitacijo na John R. St. Udeleži se ga seveda tudi John Terčelj, član kluba št. 114 in 115 ter somisljeniki. Terčelj bo govornik na tem sestanku.

## Tajna trozveza proti sovjetski Uniji

### Fašisti v Avstriji socialistov nikakor ne morejo zatreći

Topovi, strojnica in granate, ki jih je pred dobrim letom uporabila avstrijska fašistična vlada, da zatre socialistično gibanje, niso izpolnili nade avstrijske reakcije, ki je za svoje barbarško početje dobila oporo pri Mussoliniju in Vatikanu.

Obletnica njenega masakra, ki ga je vprzorila 12. februarja lansko leto, je avstrijsko markistično delavstvo "proslavilo" zelo agresivno.

Fašistična policija je delavce ob tej priluki zelo terorizirala, toda demonstracij ni mogla preprečiti. En socialist je bil ubit in mnogo ranjenih. Pred 12. februarjem je policija po naročilu vlade aretirala več sto socialistov, med njimi kakih 40 vodilnih članov, misleč, da bo s tem zadušila manifestacije. Toda vrstile so se vseeno, kakor je bilo določeno v socialističnem manifestu.

Vsi poročevalci tujezemskega tiska, nastanjeni na Dunaju, so se divilili agilnosti socialistov, ki so kljub smrtni nevarnosti demonstrirali in vzklikali, da niso zbiti na tla in da se vrnejo na vladu!

beriti dostojno plačo za svoje garanje. Ampak ker se kriza nadaljuje, bo tudi hujskanja čezdalje več. Naloga zavednega delavstva, predvsem socialistične stranke, je, da lažem in sleparstvu reakcije odgovarja z navajanjem resničnih dejstev. En teh je, da so največji hujski proti "rdeči nevarnosti" tisti ljudje, ki sedanji sistem, kateri je povzročil krizo, najstrastnejše branijo in zagovarjajo. V namenu, da ga ohranijo, so pripravljeni strejcati misleči delavec kakor da so "kvoločni tigri", ne pa človeška bitja.

Father Coughlin

Detroitski radio pridigar Coughlin menja prepričanje, kakor se menjajo vreme. Večasi je proti privatni lastništvu, drugič pa obdolži vlado, da podpira socialistična stremljenja, s katerimi ogroža privatno lastnino.

### NAČELA V ZNAMENJU SRAJC



Tudi v Mehiki so se pojavile organizacije, ki naglašajo svojo načelost v barvi "srajc". Na tej sliki je oddelek žensk svobodomiselne organizacije "dečki srajc", katere vodi poslanec Arnulfo Pérez (na levu na tej sliki). Bori se proti obnovitvi cerkvene nadvlade.

## Breme krivic izzvalo novo epidemijo stavk

Vpad "vigilantov" proti delavcem. — NRA in unije na razpotju. — Poboji v stavkah

Dasi je delavski trg prenalojen z milijoni brezposelnih, so v raznih obratih delovne razmere tako neznošne, da smo spet v epizodi stavk.

NRA ni delavecem v nobeno oporo več. Odnošaj med Rooseveltovo administracijo in vodstvom A. F. of L. so se zelo vohladili in v nekaterih vprašanjih je prišlo med njima odprt do spora.

Plača, ki jo bo dajal relif pri javnih delih, je določena po vprečno na \$500 letno. To opogni tudi privatne družbe, da se kljub dražitvi potrebuščim branijo povisiti plače, ki so po prečno le kakih \$15 na teden za 5 do 6 dni dela.

Nasilja proti stavkarjem so vskdanji pojavi.

V New Yorku so zastavkali operatorji vzpenjač in mnogi drugi delavci. Ze prvi dan stavke se je dogodilo strelenje. Prošli pondeljak je bila v glavnem že poravnana.

V Jacksonu, Calif., je kompanija, ki lastuje zlate rudnike, organizirala par sto "vigilantov", ker jih je oborožil, in nato so navallili na tabor stavkujočih ruderjev. Njihov urad so razobil in stavkarje pognali iz kempe.

V Harlan County, Ky., so

unijski delavci še vedno v nevarnosti za svoja življenta. Kompanijski biriči in njeni privatni policiji jih pretevajo kakor razdraženi furmani v prečno živino. Ker traja to stanje že par let, je kenntuckyški govor Ruby Laffoon odredil 12. februarja preiskavo, od katere pa si delave ne morejo nadejati nič dobrega. Premogarji v Harlan County in okoliških okrajih so organizirani v U. M. W. V streljanju maja 1931 je bilo pet ubitih.

Poseben delavski odbor, doljen NRA, ki pa je v nji brez odločujoče moči, je nedavno izjavil, da ne soglaša z Rooseveltovimi metodami reševanja industrialnih sporov. V avtini industriji je predsednik določil, da naj bodo delavci zastopani z kompanijami, ki so bile uverjene, da niso armado. Do pred leti je bila zvesta zaveznica Francije. Za svojo napajanje nasprotnico je smatrala Nemčijo, kajti današnja Poljska ima veliko ozemlja, ki je bilo prej posebno Nemčije, nevključivi koridor, ki je razdelil Prusijo na dveje. Kljub temu sta postali Poljska in Nemčija prijateljic ter zaveznici. To bo Poljska imela priliko še obžalovati, kajti Hitler misli danes prav tako kakor je misil prej, da se bo poslužil prve prilike vzeti Poljski kar smatra, da pripada Nemčiji. Sedanju nujno zaveznštvo je obrnjeno proti USSR in Franciji.

Francija je v strahu pred novo nemško invazijo ves čas, od kar je Hitler izjavil, da zahteva enakopravnost v oboroževanju. To še ne bi bilo tako hudo, toda vsa nemška industrija in tehnika je spet usmerjena v militariziranje dežel. V par letih si je zgradila mogočen vojni aparat, ki ga Hitler lahko vsak čas uporabi. In porabil ga bo kadarkoli bo smatral, da je priel zanj ugoden moment.

To razmerje s Hitlerjevo Nemčijo je pripravilo Francijo v "prijetljive" odnosne s sovjetsko Unijo. Umorjeni zunanjji minister Barthou in Litvinov sta sklenila poseben pakt, s katere bi zavorovala sedanje meje in mirne odnose med deželami v vzhodni Evropi — toda Poljska ga je odklonila in se

(Nadaljevanje na 3. strani.)

## Neuspešen boj proti "kriminalnemu valu"

Armada zločincev rekrutirana med mladino. — Kapitalizem je temeljni vzrok temu pojavu

V Zed. državah je v teku kampanja proti zločinstvom, ulicah, potem trgovine in nato se lotijo tudi državnišjih ropov, ki nudijo več "zaslužka".

Okrog 200,000 dečkov pod 21. letom je tiranih vsako leto pred sodišča za mlaodežne kriminalce. Okrog 60,000 mladincov, obravnavah itd., zastrupljajo možgavne čitatelje, poslabšano mladine.

Casopisi in filmske slike so velikanskega vzgojnega pomena. Toda ker eksistira v tej deželi oboje s stališča profita, je bila vzgojna stran prezrta.

Danes se to maščuje, kajti armada kriminalcev se veča. Posebno med mladino. Prilike za delo in zaslužek so ji odvzetne. V časopisih in filmih čita in gleda olahkom življenju, o lepih oblekah, dragih avtih, izletih v vse kraje. Z delom si tega ne bi mogli pridobiti. In tako pridejo na cesto z revolverjem v žepu. Od

### V TEJ IN V PRIHODNJI IZDAJI "PROLETARCA"

V tej številki na prvi strani članek o naraščajočem hujskanju proti delavskemu gibanju pod krinko boja zoper "rdečkarstvo".

Meščarenje velesil za nova osvajanja in nove zveze pojasnjuje članek "Imperializem v Aziji, Evropi in Afriki se znova razpleteta". Priobčen je na 1. strani. Tolmači tudi odnosaje med Nemčijo, Japonsko in Poljsko, ki tvorijo najnovejšo trozvezo, naperjeno proti sovjetski Uniji.

Na 2. strani je komentar Francka Novaka o člankih z ozirom na diktaturo v sovjetski Uniji, in na 3. strani odgovor urednika F. Z.

Poleg teh so v tej izdaji mnogi drugi članki in dopisi, vredni, da jih čitate.

V prihodnji številki bomo pričeli objavljati poročila o odnošajih v socialistični stranki.

Ali ji res preti nevarnost razkola? Kakne so razlike med vodilnimi strujama? Cemu izključevanja? Na ta in druga vprašanja bo odgovorjeno v informacijo vsem, ki žele, da bi delavsko gibanje napredovalo, ne pa se uničevalo samega sebe z notranjimi boji.

### Še ena zmaga

Pri določilnih volitvah za poslanca v okraju Wavertree v Liverpoolu je prodrl kandidat delavskih strank. To je že 15. februarja, če se prične to pomlad v avtinih obratih pričakovana stavka.

### "Sava" v radiu

V nedeljo 24. februarja ob 4:30 popoldne bo na radio postaji WEDC (1210 kilocycles) v Chicagu pel zbor "Sava". Ta spored je namenjen agitaciji za naše aldermanske kandidate. Govoril bo Anton Garden.



E. ZOLA:

**RIM**

Počevali ETBIN KRISTAN

(Nadaljevanje.)

"Oh, da, v obliku!" je kardinal nadaljeval z rastočo strastjo. "Vam kakor vsem drugim je pravil, da po obliku rad popušča, dasi je v stvari neomajen. Obžalovanja vredna beseda, dvoumna diplomacija, če ni enostavno nizka hrvatština! Moja duša se upira takemu oportunizmu, takemu jezuitizmu, ki rabi zvijače zoper stoljetje, ki je povsem tako, da meče med množice dvom, zmedo gesla "naj se reši, kdor se more"! To je prvi vzrok neozdravljenih porazov, to je strahopetnost, najhujša strahopetnost, to je odmetavanje orožja, da bi bil beg ložji; to je sramovanje, da je človek ves to, kar je, kinka, sprejeta z nado, da se bo dal svet prevariti, da bo mogoče udreti po izdajstvu k sovražniku in ga uničiti! Ne, oblika je-vse v poddedovani, neizpremenljivi veri, ki je bila osemnajsto let sem božji zakon, ki je to še danes, in ostane do konca!"

Nič več ni mogel sedeti; vstal je in začel hoditi po sobi gorindol, da je navidezno izpolnil ves temi prostor s svojo veliko postavo. In zdaj je jel razkladati in strastno obsojati vso vladu, vso politiko Leva XIII.

"Edinstvo, glasovita edinstvenost, ki jo hoče povrnil cerkev, kar so mu vprisovali v tako veliko slavo, nič drugega kakor besna, slepa častilakomnost osvojevalca, ki razširja svojo državo, ne da bi se vprašal, če ne bodo novi, podvrženi narodi desorganizirali njegov star, doslej tako zvesti narod, če ga ne bodo okužili z vsemi zmotami. Kaj, če vstopijo vzhodni razkolniki, pa razkolniki drugih dežel v katoliško cerkev in jo usodepolno izpremene, tako da jo ubijejo, da napravijo iz nje drugo cerkev? Samo ena je modrost: Boditi le to, kar si, ali tak ostani čvrst... In ni li tudi to pretvezna zveza z demokracijo, ta politika, ki zadostuje za prokletstvo starodavnega duha papeža, nevarna in obenem smrtonačna? Monarhija je božansko pravo; opustiti jo, se pravi nastopati zoper Boga, mešetari in z republiko, sanjati o grozoviti rešitvi, ki hoče izrabljati blaznost človeka, da bi doseglia zopet večjo oblast nad njim. Vsaka republika je anarheno stanje, in zato je priznanje republike, edino v ta namen, da bi si laskali s sanjam o nemogoči spravi, najhudobnejša napaka, ki omaja idejo avtoritete, reda, celo vere..."

Le poglejte, kaj je storil v svetovnem gospodstvom. Zahteva ga pač še, dela se, kakor da res ne popušča v vprašanju o vrniti Rima. Toda ni li v resnicu že dovršil izgubo, ki priznava, da imajo narodi pravico razpolagati s seboj, da lahko spode svoje kralje in žive kaški živali v gozdu?"

Hipoma je pomolčal in dvignil v izbruhih seje roke proti nebu.

"Oh, ta mož, ta mož, ki bo s svojo ničemnostjo, s svojim hrepnenjem po uspehu pogin cerkv! Ta mož, ki ni delal niti drugega, kakor da je vse pokvaril, vse razdejal, vse razsul, da bi mogel vladati svet, misleč, da ga na ta način zopet osvoji! Zakaj, vsegamogoten Bog, ga še nisi poklical k sebi?"

In ta poziv smrti je zvenel tako iskreno, sovraščo, ki je tičalo v njem, je tako povečalo koprnenje, da bi se rešil Bog, ki je v nevarnosti na tem svetu, da je tudi Pierre obšla mogočna groza. Sedaj je razumel tega kardinala Bocanera, ki je pobožno in strastno soražil Leva XIII.; razumel je, da je že leta in leta v globčini te temne palače prežal na njegovo smrt — na to smrt, ki jo je imel kot kardinal komornik oficielno dogmati. Kako je moral čakati na to, s kakšno mrzično nepotrebitljivostjo je moral hrepneti po blaženih urih, ko bo oborožen s srebrnim kladivcem trikrat simbolično potkal na črepinjo oledenelega, odrenelega, na svoji postelji iztegnjenega, od svojega papeževskega dvora obdanega Leva XIII. Oh, da bi že mogel udariti na steno teh možgan, da bi bil popolnoma gotov, da ne bo več odgovora, da nič več notri, nič kakor noč in molk! Trikrat zazveni klic: "Joachimo, Joachimo, Joachimo!" In ker truplo ne odgovarja, potpri kardinal komornik nekoliko sekund, potem pa pravi: "Papež je mrtev!"

"Pa vendar je sprava orožje dobe," je nadaljeval Pierre, ki ga je hotel privesti nazaj v sedanost. "Sveti oče popušča v vprašanjih oblike le zato, da gotovo zmaga."

"On ne bo zmagal, premagan bo!" je zaklical Bocanera. "Se nikoli ni cerkev doseglia zmage, če ni vztrajala na svoji integriteti, na neizpremenljivi večnosti svojega božanskega

bistva. In dočnano je: Onega dne, ko dovoli, da se kdo dotakne le enega samega kamna njene stavbe, se poruši... Spomnite se na strasti trenotek, ki ga je preživel v dobi tridentinskega koncila. Reformacija je bila pravkar silno omajala, disciplina je bila povsod oslabljena, še bolj nebrzdane; dvigala se je povodenje novotarij, misli, ki jih je vdihaval hudobni duh, nezdravih načrtov, ki jih je vstvarjala prevzetnost v popolni svobodi izpuščenega človeka. In celo mnogih članov koncila je bilo vznemirjenih, okuženih, pripravljenih, da bi glasovali za najblaznejše izpreamemb — bil je pravi razklop, ki se je pridruževal razku. Če pa se je katoličanstvo v oni kritični dobi vprito tako velike preteče nevarnosti rešilo nesrečo, je bilo to mogoče, le ker je ohranila od Boga navdahnjena večina staro stavbo nedotaknjeno, ker je imela božansko trmo, da se je zaklenila v trdo dogmo, ker ni ničesar popustila, ničesar, ničesar — ne glede na stvar, ne glede na obliko. Dandanašnji položaj gotovo ni hujši kakor v dobi tridentinskega koncila. Pa recimo, da bi bil prav tako slab, pa mi povejte, če ni plemenite, pogumneje in za cerkev bolj sigurno, z vso hrabrostjo kakor nekdaj glasno reči, kaj da je, kaj da je bila in kaj da bo."

Zopet je korakal s svojimi mogočnimi, zaščitnimi koraki po sobi od enega kraja do drugega.

"Ne, ne, nič prilagoditve, nič popuščanja, nič slabosti! Zid iz kovine, ki zapira pot, granitni mejni kamen, ki omejuje svet!... Ljubi moj sin, dejal sem Vam že tisti dan, ko ste prišli. Kdor hoče katoličanstvo prilagoditi novemu času, hoče pospešiti njegov konec, če mu res preti zgodnja smrt, kakor trdijo atestni. Podlo, sramotno bi umrl, namesto pokonci, dostojno, ponosno v svojem starem, slavnem, kraljevskem dostenjanju... Oh, le pokonci umreti, ne zatajiti ničesar od svoje preteklosti, kljubovaje bodočnosti, priznavanje svojega vero!"

In ta sedmedesetletni starec, ki je zrl s kretnjo bodočim stoletjem klubujočega junaka končnemu uničenju v oči, je bil videti, kakor da še raste. Vera mu je bila dala ta pokojni mir; bil je mir, ki ga podaja duhu razlagi neznanega z božanstvom, čigar potrebi po jasnosti popolnoma zadošča, ker ga izpoljuje. Veroval je, vedel je in zaradi dneva po smrti ga ni moril ne dvom v strahu. Ali ponosa otočnost je zdaj odmevala iz njegovega glasnu.

"Bogu je vse mogoče, celo svoje delo lahko uniči, če se mu zazdi slabo. Če bi se jutri vse porušilo, če bi sveta cerkev izginila pod razvalinami, bi se moral pokloniti in moliti Bogu, čigar roka je sebi v slavo uničila svet, katerega je ustvarila. Jaz čakam in v vsakem slučaju se podvržem njegovi volji; zakaj nič se ne zgodi, česar noče on. Če so hrami res omajani, če se mora katoličanstvo res jutri razsut v prahu, bom na svojem mestu in bom služabnik smrti, kakor sem bil služabnik življenja. Priznavam celo, in gotovo je, da prihajajo ure, ko me presenečajo strašna znamenja. Nisem li občutil sipe iz brezdana, v katerem se pogrezne vse, odkar je izkušan moj dom za grehe, ki so mi neznani, s to strašno žalostjo, ki ga strmolagliva v pogin in za večne čase vraca v noč?"

Zarotil je dvojico dragih mrljev iz sosednje sobe, ki sta bila vedno navzoča. Ihtenju mu je sililo v grlo; roke so se mu tresle, zadnji upor bolesti mu je krčil veliko telo, preden se je z naporom premagal. Da, če si je Bog dovolil, da ga tako okrutno napada, da zatira njegovo pleme, če je začel z največjimi, z največjimi, mora biti svet brez preklica obsojen. Ni li pogin njegovega doma bližnji pogin vsega? In v njegovem vzvišenem kneževskem in duhovniškem ponosu se mu je izvil klic najvišje vdanosti, v tem ko je zopet dvignil obe roke proti nebu.

"O vsegamogoten, naj se zgodi tvoja volja! Naj vse umre, naj vse pogine, naj se vse vrne v kaotično noč! Jaz ostanem v tej razdejani palači pokonci, in počakam, da me pokopljejo razvaline. In če je tvoja volja, da postanem vzdvišen grobkop tvore svete vere, oj, bodi tedaj brez strahu: Nič nevrednega ne storim, da bi ji podaljal življenje le za en dan! Pokonci jo bom držal kakor samega sebe, enako ponosno, enako neizpremenljivo kakor v časih njene vsegamogotnosti. Priznavam jo bom z enako hrabro trdovratnostjo in v ničemer ne bom popustil — ne v disciplini, ne v dogmi. In kadar pride dan, jo pokopljem s seboj, jo rajši vzamem vse s seboj z zemlje, kakor da izdam le količaj od nje; držal jo bom v svojih odrevenelih rokah, da ti jo vrem tak, kakor si jo bil izročil cerkv v varstvu... O vsegamogoten, o previšnem, razpolagaj z menoj, napravi iz mene, če je tvoja volja, papeža uničenja, svetovne smrti!"

(Dalje prihodnjič.)

bistva. In dočnano je: Onega dne, ko dovoli, da se kdo dotakne le enega samega kamna njene stavbe, se poruši... Spomnite se na strasti trenotek, ki ga je preživel v dobi tridentinskega koncila. Reformacija je bila pravkar silno omajala, disciplina je bila povsod oslabljena, še bolj nebrzdane; dvigala se je povodenje novotarij, misli, ki jih je vdihaval hudobni duh, nezdravih načrtov, ki jih je vstvarjala prevzetnost v popolni svobodi izpuščenega človeka. In celo mnogih članov koncila je bilo vznemirjenih, okuženih, pripravljenih, da bi glasovali za najblaznejše izpreamemb — bil je pravi razklop, ki se je pridruževal razku. Če pa se je katoličanstvo v oni kritični dobi vprito tako velike preteče nevarnosti rešilo nesrečo, je bilo to mogoče, le ker je ohranila od Boga navdahnjena večina staro stavbo nedotaknjeno, ker je imela božansko trmo, da se je zaklenila v trdo dogmo, ker ni ničesar popustila, ničesar, ničesar — ne glede na stvar, ne glede na obliko. Dandanašnji položaj gotovo ni hujši kakor v dobi tridentinskega koncila. Pa recimo, da bi bil prav tako slab, pa mi povejte, če ni plemenite, pogumneje in za cerkev bolj sigurno, z vso hrabrostjo kakor nekdaj glasno reči, kaj da je, kaj da je bila in kaj da bo."

Zopet je korakal s svojimi mogočnimi, zaščitnimi koraki po sobi od enega kraja do drugega.

"Ne, ne, nič prilagoditve, nič popuščanja, nič slabosti! Zid iz kovine, ki zapira pot, granitni mejni kamen, ki omejuje svet!... Ljubi moj sin, dejal sem Vam že tisti dan, ko ste prišli. Kdor hoče katoličanstvo prilagoditi novemu času, hoče pospešiti njegov konec, če mu res preti zgodnja smrt, kakor trdijo atestni. Podlo, sramotno bi umrl, namesto pokonci, dostojno, ponosno v svojem starem, slavnem, kraljevskem dostenjanju... Oh, le pokonci umreti, ne zatajiti ničesar od svoje preteklosti, kljubovaje bodočnosti, priznavanje svojega vero!"

In ta sedmedesetletni starec, ki je zrl s kretnjo bodočim stoletjem klubujočega junaka končnemu uničenju v oči, je bil videti, kakor da še raste. Vera mu je bila dala ta pokojni mir; bil je mir, ki ga podaja duhu razlagi neznanega z božanstvom, čigar potrebi po jasnosti popolnoma zadošča, ker ga izpoljuje. Veroval je, vedel je in zaradi dneva po smrti ga ni moril ne dvom v strahu. Ali ponosa otočnost je zdaj odmevala iz njegovega glasnu.

"Bogu je vse mogoče, celo svoje delo lahko uniči, če se mu zazdi slabo. Če bi se jutri vse porušilo, če bi sveta cerkev izginila pod razvalinami, bi se moral pokloniti in moliti Bogu, čigar roka je sebi v slavo uničila svet, katerega je ustvarila. Jaz čakam in v vsakem slučaju se podvržem njegovi volji; zakaj nič se ne zgodi, česar noče on. Če so hrami res omajani, če se mora katoličanstvo res jutri razsut v prahu, bom na svojem mestu in bom služabnik smrti, kakor sem bil služabnik življenja. Priznavam celo, in gotovo je, da prihajajo ure, ko me presenečajo strašna znamenja. Nisem li občutil sipe iz brezdana, v katerem se pogrezne vse, odkar je izkušan moj dom za grehe, ki so mi neznani, s to strašno žalostjo, ki ga strmolagliva v pogin in za večne čase vraca v noč?"

Zarotil je dvojico dragih mrljev iz sosednje sobe, ki sta bila vedno navzoča. Ihtenju mu je sililo v grlo; roke so se mu tresle, zadnji upor bolesti mu je krčil veliko telo, preden se je z naporom premagal. Da, če si je Bog dovolil, da ga tako okrutno napada, da zatira njegovo pleme, če je začel z največjimi, z največjimi, mora biti svet brez preklica obsojen. Ni li pogin njegovega doma bližnji pogin vsega? In v njegovem vzvišenem kneževskem in duhovniškem ponosu se mu je izvil klic najvišje vdanosti, v tem ko je zopet dvignil obe roke proti nebu.

"O vsegamogoten, naj se zgodi tvoja volja! Naj vse umre, naj vse pogine, naj se vse vrne v kaotično noč! Jaz ostanem v tej razdejani palači pokonci, in počakam, da me pokopljejo razvaline. In če je tvoja volja, da postanem vzdvišen grobkop tvore svete vere, oj, bodi tedaj brez strahu: Nič nevrednega ne storim, da bi ji podaljal življenje le za en dan! Pokonci jo bom držal kakor samega sebe, enako ponosno, enako neizpremenljivo kakor v časih njene vsegamogotnosti. Priznavam jo bom z enako hrabro trdovratnostjo in v ničemer ne bom popustil — ne v disciplini, ne v dogmi. In kadar pride dan, jo pokopljem s seboj, jo rajši vzamem vse s seboj z zemlje, kakor da izdam le količaj od nje; držal jo bom v svojih odrevenelih rokah, da ti jo vrem tak, kakor si jo bil izročil cerkv v varstvu... O vsegamogoten, o previšnem, razpolagaj z menoj, napravi iz mene, če je tvoja volja, papeža uničenja, svetovne smrti!"

(Dalje prihodnjič.)

**NENARAVNO PRIJATELJSTVO**

Na sliki je Hermann Göring, eden vodilnih ministrov v nemški nacistični vladi, in poljski predsednik Ignacy Moscicki, na vožnji v Varšavi. Göring je sicer prišel na Poljsko zaradi "lova na divjadično", toda glavni predmet tega lova je bil utrjevanje "prijateljstva" s Poljsko proti sovjetski Uniji in Franciji.

Dopis s. Fr. Novaka v tej izdaji Proletarca, v katerem komentira članek v Proletarcu o diktaturi v sovjetski Uniji, se bi lahko definiral za "misleading". Urednik Proletarca ni pisal o diktaturi v sovjetski Uniji kot taki, ampak o diktaturi, ki je po atentatu na Sergija M. Kirova vprvorolila masaker — ne proti "debeluhastim buržujem", kajti v Rusiji so takoj brži obapravljeni, ampak proti članom ali bivšim članom komunistične stranke, ker so v opoziciji.

Mnenje urednika-tega lista je, da je sovjetski režim vsled posrečene gospodarske politike toliko utrjen, da bi ob omnenjem atentatu lahko ohranil hladno kri in kaznoval le resnične krive, ali krivca. Kajti atentat je vendar izvršil bivši tajnik Sergija Kirova, ne pa kak "prince" ali "debeluhast buržuj".

Članek "Opoziciji v sovjetski Uniji še ne bo prizvanašano", priobjavljen v Proletarcu z dne 6. februarja, ni pisan sovjetsko sovjetski vladni, ampak zelo objektivno, istotako tudi prejšnji članki, ki so obravnavali ta incident. Nešteto najiskrenjejših prijateljev sovjetske Unije je bilo po masakru 117 krivcev in opozicionarjev presečenih, ker niso niti malo pričakovani, da se bo sovjetska vlad oprijeti krvniške metode, kakršne se je poslužil na pr. Adolf Hitler. 30. junija prošlo leto. Urednik-tega lista je bil mnenja, da si je zunanjem svetu sovjetska Rusija z dotičnim činom zelo škodovala, ne pa toliko v svoji notranjosti, ker so vsa propagandistična in komunikacijska sredstva njena, toda številno nasprotnikov znotraj dejeljele, ki se pomožna, kajti vsakud ubitih ima sorodnike in prijatelje, ki takih incidentov ne pozabijo.

Urednik Proletarca ni še niti priporočal takške razumevanje, nikar pa s tistično slepega oboževanja ali sovrašča, kajti to daje povzroča koncem konca le škodo in razočaranja.

Kar se svobodnih volitev tiste, jih v diktaturah ni. V buržavnih demokracijah so čestokrat farsa. Še veliko bolj pa v diktaturah. Ako te pošljemo v ječo ali v pregnanstvo samo za to, ker ne soglašaš z diktatorjem, neglede na tvoje zasluge, kako bi ti dopustili kandidirati in agitirati za svojo izvolitev?

Vse to le potrjuje nauk, da je vse na svetu razvojno, kljub potresom, ki se dogajajo tu in tam, da je civilizacija ne pozna skokov.

Končno, sodrug Novak je v članku v Proletarcu, katerega kritično komentira, lahko uvidel, da je v njemu navedeno tudi stališče vlade v Moskvi; enako so bili njeni argumenti navedeni v prejšnjih člankih, ki so se pečali s tem incidentom.

Urednik Proletarca pozdravlja kritična mnenja, kakor je Novakovo v tej številki, in je vesel, da jih lahko izražamo

# IZ NAŠEGA GIBANJA

**Milwaukee, Wis.** — Jacob Rožič se je spet oglasil s 15. naročinami. — Leonard Alper je postal 4 naročnine in 2 za knjige Cankarjeve družbe. **Strabane, Pa.** — John Troha, tajnik društva Postojnska jama št. 138 SNPJ, je pisal Prosvetni matici po skladbo "Socialistična koračnica". Pravil, da jo bo pel njihov pevski zbor na slavnosti omenjenega društva dne 4. julija. Društvo Postojnska jama ostane v Prosvetni matici. Članarino v nju je plačalo na naprej za celo leto.

**Sheboygan, Wis.** — "Naše društvo št. 4 JPZS ostane v Prosvetni matici," poroča tajnik Frank Nagode. Članarino je poslalo za pol leta naprej.

**Am. druž. koledar.** — Starokrajski poročevalci "Prosvete" piše v izdaji z dne 11. feb. med drugimi vestmi iz Jugoslavije tudi sledeč:

"Jutro", ljubljanski dnevnik, je v svoji zadnji številki z dne 15. januarja zabeležilo v kulturni rubriki "Ameriški druž. koledar za 1935" ter navaja iz njega seznam slovenskih časnikov v Ameriki, nato pa navaja sotrudnike po imenih in konča beležko takole: "Posebno zanimiva je daljša reportaža Franks Zaitza: 'O naših ljudeh v severni Minnesoti', ki podaja živahno spisane slike iz življenja naših rudarjev, in industrijskih delavcev in farmarjev v tej deželi ter pripoveduje o njihovem kulturnem in političnem delu. Koledar je obilno hkratiran."

**Detroit, Mich.** — Joseph Korsch je postal dve naročnini. — Zornik sporoča, da so vsi izvodi Am. druž. koledarja za to leto v Detroitu razprodani in poslal je vsoto za oglase.

Frank Rezisnik, tajnik društva št. 220 SSPZ, sporoča, da so se pridružili Prosvetni matici. Poslal je za društvo članarino za prvh 6 mesecov. — Kluba št. 114 in 115 delujeta skupno za prieditev v nedeljo 3. marca, na kateri bo vprizorjena drama "Rdeče rože".

**Barberton, O.** — Mike Kopach se zahvaljuje, ker smo ga čakali za naročnino. Zdaj, ko je mogel, jo je povrnal in načrnil tudi Am. druž. koledar.

**Trenary, Mich.** — V tej malini naseljini je prodal Joseph Sterle letos 30 izvodov Amer. družinskega koledarja.

**Sharon, Pa.** — Anton Zidanšek, potovni zastopnik Prosvete v Pennsylvaniji, ki agitira tudi za Proletarca in naš koledar, piše, da mu zdravje nagaja, da pa upa spet iti kmalu na

pot in prodati še nekaj kolezarjev.

**Chicago, Ill.** — Vinko Zagari, znani tenorist v zboru "Save", je odpotoval iz te dežele, ker ga je nekdo oblastim zatožil, da je prišel sem nepoštovno. Imel je veliko prijateljev, katerim je bilo težko ob slovesu. Zelo ga bo pogrešala tudi "Save", ki mu je nedavno priredila lep poslovilni večer.

**W. Aliquippa, Pa.** — Bartol Yerant si je spet vzel nekoliko časa, obiskaval rojake in postal 4 naročnine.

**Moon Run, Pa.** — Jacob Ambrozich omenja v svojem pismu, da federacija društev S. N. P. J. za zapadno Pennsylvanijo-ostane v Prosvetni matici.

**Lisbon, O.** — Jacob Bergant je postal 3 naročnine. Frank Dolinar je prispeval 25c listu v podporo.

**Imperial, Pa.** — Tu se bo v nedeljo 24. marca vršila konferenca društva Prosvetne matici v klubu JSZ. Ko bo zborovanje zastopnikov končano, se prične shod, na katerega je povabljen za govornika Joško Ovenc. Potem se bodo vršili shodi še v nadaljnjih naseljih v prid Proletarca in JSZ, na katerih bo nastopal isti govornik, da je bila dosegla vsej na papirju pričnana za neodvisno deželo in je zastopana celo v ligi narodov, dasi ji slednja v obrambi zoper Mussolinijev imperializem "ne more" pomagati. Fran-

v kateri pravi med drugim: Chas. Pogorelec nisem še videl. Dvomim pa, da je v Los Angelesu ugodno polje za agitacijo, kakršno je podvzel. — Iz pisma, ki ga je postal več dni pozneje s. Pogorelec, razvidimo, da je bila Petričeva sodba pravilna.

**Salem, O.** — Frances Mihevc poslala vsoto za 14 izvodov Koledarja. Ima jih še 6 izvodov in pravi, da se je odločila pridobiti vse. Nedavno je bila v Cantonu, O., v agitacijske namene.

**Johnstown, Pa.** — Ilij Božalo je postal dve naročnini. — Sodrug in sodružica John Langerholc sta zvezana v poročnem življenju 25 let. Priatelji so jima ob tej priliki priredili "srebrno ohjet" in "surprise party", katere se je udeležilo nad 100 ljudi iz Johnstowna, West Newtona in iz naseljbin v johnstownski bližini. K onim, ki so jima poslali čestitke, se tudi mi pridružujemo.

**Imperial, Pa.** — S. Frank Augustin je prav Jimmie Higgins. Kdor ga pozna, ve, da ne pretiravamo. Skrbi, da delavski duh v društvenih ne zamre, da se v dvoranah, ki jo imajo, ohrani neprisiljeno družabno življenje, in da konferenca JSZ uspeva. Poleg tega se je potrudil zbirati prispevke v agitacijski fond JSZ in postal \$15, ki so jih prispevali klubi št. 31, društvo 106 SNPJ in posamezniki.

**Fontana, Calif.** — Chas. Pogorelec sporoča, da je California "allright", ako gre človek tja "na ukance", ne pa na agitacijo. Vsaj kar se tiče Los Angelesa, ni bilo sreče. Zato je bil toliko bolj vesel sprejema, ki ga je bil deležen med farmarji v Fontani. Naročil je spet 25 izvodov koledarja in sto izvodov brošure A B C socializma. Na shodu v Fontani je imel obilno udeležbo.

**Detroit, Mich.** — John Terčelj je odšel na agitacijo za Proletarca v Detroit, kakor smo poročali že v prejšnji številki. Uverjeni smo, da bo deljen obilne kooperacije.

**Chicago.** — Anton Garden je končno le priznan za aldermanskega kandidata. Olga Berankova pa so črtali, čeprav je imela prav tako zadostni pristnih podpisov na peticijah. — Članji kluba št. 1 pridno razpečavajo letake in pomagajo pri agitacijskem delu. Ob enem agitirajo za udeležbo na shodu, ki se bo vršil v četrtek 21. februarja v dvorani SNPJ. Govorili bodo Olga Berankova (hči urednice Spravedlnosti), Anton Garden, Jos. Jacobs in drugi.

**30-letnica "Proletarca".** — Louis Beniger režira Molekovo enodenjanko "Biserne slave", ki bo vprizorjena 10. marca na jubilejni prireditvi 30-letnice Proletarca. — V petek 2. februarja ob 7:30 zvečer bo čiščaško članstvo JSZ proslavilo ta jubilej na skupnem sestanku v dvorani SNPJ. Več o tem je v dopisu. — John Rak je dobil dve naročnini.

**Nova knjigarna.** — Kdor še nima knjig Cankarjeve družbe, naj si jih naroči čimprej. So tako poceni, da ne bi smel nihče opustiti te priijke, aka mu sred-

in prodati še nekaj kolezarjev.

**Za svoj stari čistilec dobite:**

Liknik za tla. Odstranjevalec moljev. Podaljšek tube. Nastavek za radiator. Nastavek za tapete. Kartica za tapete. 8 cevjev sklopilna cev.



COMMONWEALTH EDISON

Electric Shops

Downtown - 72 West Adams St - 132 So. Dearborn St.  
Telephone RANDolph 1200 - Local 535  
4562 Broadway 11116 S. Michigan Ave. 3460 S. State St.  
4853 Irving Park Blvd. 4251 W. Madison St. 852 W. 63rd St.  
2618 Milwaukee Ave. 4854 S. Ashland Ave. 2950 E. 92nd St.

FEDERAL COUPONS GIVEN

## ETIOPIJSKI "CESAR" NOČE POKLEKNITI



Mussolini je Italijo zavabil tako zelo, da jo hoče pustolovčini potlačiti in bolj v mlako. Finančno je Italija bankrotirala. Njena zunanjna trgovina je opisala. Mussolinijeva vnašna politika v centralni Evropi je bila fiasko. Kaj sedaj? Kot vselej, tako se tudi Mussolinijev diktatorski režim pripravlja v odstranitev svoje notranje krize na vojno "za večjo čast in slavo očetnjave in za poveljanje italijanskega imena". Tarča je zdaj Etiopija (Abesinija) v Afriki, ki je bila dosegla vsej na papirju pričnana za neodvisno deželo in je zastopana celo v ligi narodov, dasi ji slednja v obrambi zoper Mussolinijev imperializem "ne more" pomagati. Fran-

cija in Anglija sta prikimali Rimu, da će najde dober vzrek, naš pa poslje svoje polke na "kazenoso ekspedicijo" v Abesinijo. Povod je zdaj tu. Italija je provocirala nekaj spopadov in nato pričela z ultimatum. Toda cesar Haile Selassie noče poklekniti. Italija je odgovorila z mobilizacijo in vse izgleda, da pride med tem dve dobe do zavezljene do resne vojne. Neko je Abesinija že nasprotno! Ergo presenečenje zadnji petek, ko je komisija objavila kandidatno listo.

Za to akcijo volilne komisije je možno dvoje tolmačenj: Verjetno je, da je bilo razmesarjenje Gardne peticije, ki je bila razmazan majhna števila močnih pogreškov perfektna, preveč tudi za volilno komisijo. Če bi jo bila zavrgla, se ji je lahko sanjalo, da bi demokratični mašini prejkajte v škodovala, kakor pa koristila. Naš kampanjski odbor je namreč napravil načrt, da udari po tamanitih s te strani.

Druga možnost je, da volilna komisija mogoče ni videnja v Gardnu nevarnega kandidata, ker na storil nobenega koraka za branitev svoje peticije pred volilno komisijo. Resnica bo najbrže prvo in drugo: grdo razmesarjenje njegove peticije po Sonnencheinovi mašini in njegova navidezna indiferenca.

Naj bo že karkoli, dejstvo vseeno je, da je vse pripravljeno za viharno kampanjo v 22. wardi v teh dnevnih, ki nam se preostajajo. (Volutive so prihodnji torek, 26. februarja.) Zadnjo nedeljo so sodruži raznesli po hišah 22. in 23. warde 12,000 izvodov socialistične municipalne platforme. Ob koncu tega tedna bo raznesešen poseben kampanjski letak. Količina mogočega, se bo vršila tudi ustremna agitacija. Pri tem delu morajo biti mobilizirani vsi sodruži, tudi tisti, ki žive izven 22. in 23. warde. Pridite k Proletarju v soboto ali v nedeljo dravljaju, kar dokazuje, da je bila zavaha res neprisiljena. Pogrešali smo par sodrugov, ki so starci pionirji v JSZ. Eden teh je naš član John Jereb. Nauča se doma z zlomljeno nogo. Želimo mu čimprejšnjega okrevanja, da spet pride v nasred.

Zahvaljujemo se udeležencem in sploh vsem, ki so pripomogli z delom in posetom do uspešne prireditve. Hvala tudi vedenju v skupnem zboru "Slovan" za takoj lepo udeležbo z njih strani. Uvideli smo, da je tudi v tem delu Chicaga med našim narodom precej ljudi, ki se zanimajo za delavsko gibanje.

Max Marolt.

Temeljni vzrok zmeščav je polomov po svetu je ljudska vednost.

## Dr. John J. Zavertnik

PYHICIAN AND SURGEON

OFFICE HOURS:

At 3724 W. 26th Street  
1:30-3:30; 6:30-8:30 Daily

Tel. Crawford 2212

At 1858 W. Cermak Rd.  
4:30-6:00 p. m. Daily

Tel. Canal 9695

Wednesday and Sunday by appointments only

Residence Tel.: Crawford 3440

If no answer — Call Austin 5700

PRISTOPAJTE K

SLOVENSKI NARODNI PODPORNI JEDNOTI

NAROCITE SI DNEVNIK

"PROSVETA"

Stanje za celo leto \$6.00,  
pol leta \$3.00

Ustanavljajo nova društva. Deset članov (ie) je treba za novo društvo. Naslov za list je tajnosti je.

2657 S. Lawndale Ave.

CHICAGO, ILL.

## GARDEN PRIŠEL NA ALDERMANSKO GLASOVNICO

Kampanjski shod jutri (četrtek) večer v dvorani SNPJ. — Pet socialističnih kandidatov na glasovnici v Chicagu

Na veliko presenečenje je (v 22. wardi bodo trije kandidati na glasovnici: socialist, demokrat in republikanec, vsi seveda — "nestrankarji").

Naj omenimo, da so pred volilno komisijo prodri še štirje drugi socialistični kandidati, izmed katerih so trije, proti katerim ni bil vložen ugovor, ozroma umaknjeno. Ti kandidatje poleg Gardna so: Maynard Krueger, v 5. wardi, W. B. Waltmire, v 34. wardi, George Koop, v 38. wardi in Jesse Cripe, v 42. wardi. Ostali socialistični kandidati niso prodri pred volilno komisijo, daso svoje peticije večinoma krepko branili. Komisija je diskvalificirala 87 nominacijskih peticij, 60 kandidatov se je prostovoljno umaknilo po vložbi peticij. Kolikor nam je znano, imajo v 6. wardu tudi komunisti kandidate.

Končno: Vsi na shod jutri (četrtek) večer, v avto parado v soboto popoldne, v nedeljo v soboto, v različnih letih. Socialistični kampanjski odbor je namreč napravil načrt, da udari po tamenitih s te strani.

Načrt je, da volilna komisija mogoče ni videnja v Gardnu nevarnega kandidata, ker na storil nobenega koraka za branitev svoje peticije pred volilno komisijo. Resnica bo najbrže prvo in drugo: grdo razmesarjenje njegove peticije po Sonnencheinovi mašini in njegova navidezna indiferenca.

Naj bo že karkoli, dejstvo vseeno je, da je vse pripravljeno za viharno kampanjo v 22. wardi v teh dnevnih, ki nam se preostajajo. (Volutive so prihodnji torek, 26. februarja.)

Naj bo že karkoli, dejstvo vseeno je, da je vse pripravljeno za viharno kampanjo v 22. wardi v teh dnevnih, ki nam se preostajajo. (Volutive so prihodnji torek, 26. februarja.)

Naj bo že karkoli, dejstvo vseeno je, da je vse pripravljeno za viharno kampanjo v 22. wardi v teh dnevnih, ki nam se preostajajo. (Volutive so prihodnji torek, 26. februarja.)

Naj bo že karkoli, dejstvo vseeno je, da je vse pripravljeno za viharno kampanjo v 22. wardi v teh dnevnih, ki nam se preostajajo. (Volutive so prihodnji torek, 26. februarja.)

Naj bo že karkoli, dejstvo vseeno je, da je vse pripravljeno za viharno kampanjo v 22. wardi v teh dnevnih, ki nam se preostajajo. (Volutive so prihodnji torek, 26. februarja.)

Naj bo že karkoli, dejstvo vseeno je, da je vse pripravljeno za viharno kampanjo v 22. wardi v teh dnevnih, ki nam se preostajajo. (Volutive so prihodnji torek, 26. februarja.)

Naj bo že karkoli, dejstvo vseeno je, da je vse pripravljeno za viharno kampanjo v 22. wardi v teh dnevnih, ki nam se preostajajo. (Volutive so prihodnji torek, 26. februarja.)

Naj bo že kark

# VABILO ČLANOM JSZ V CHICAGU NA SKUPNI SESTANEK

Predmet sestanka: "Trideset let Proletarca." —  
Pred diskuzijo večerja. — Po končanih govorih  
plesna zabava

**Chicago.** — V petek 22. februarja, na dan redne seje klubov št. 1, se vrši v dvorani SNPJ družabni sestanek članstva JSZ v Chicagu. Sklican je v svrhu, da med seboj proslavimo 30-letnico našega Proletarca in potem delujemo toliko bolj za uspeh skupne velike proslave v nedeljo 10. marta.

V petek 22. februarja bodo v dvorani že ob 7:30 zvečer. Sedružici Macerl in Zorko bosta pripravili večerjo. Potem bo tajnik kluba št. 1 pojasnil namen sestanka. Predstavljeni bodo razni sodruži in sedružice, ki so ali že delujejo za Proletarca.

Na seji klubov odborov dne 13. februarja se je o tem obširno razpravljalo. Za tiste, ki naj jih predsedatelj sestanka predstavi v povabi, da izpregovore nekaj besed, so bili priporočeni sledeči:

Frank Alesh, dolgoletni član upravnega odbora v njegovem tajnik, za predsedovalček sestanka; John Bartol, ki je bil prvi zapisnikar upravnega odbora, izvoljen l. 1905. On je edini v Chicagu izmed ustanoviteljev, ki je še član JSZ;

Frank Podlipc, ki je bil v Proletarčevih odborih veliko let in tajnik kluba št. 1 od leta 1907 do 1913; Filip Godina, poleg Aleša najdalj v upravnem odboru Proletarca; Mary Udovich, ena izmed prvih, ako ne prva agitatorica v Chicagu za Proletarca; Donald J. Lotrich, stalni sotrudnik angleškega dela Proletarca, kar od izhaja; Justin Saitz, agitator za Proletarca in JSZ v raznih naselbih; Ludvig Wipotnik, tajnik kluba št. 16; Luka Groser, svoječasno zelo aktiven za Proletarca v Wyomingu in Nokomisu Ill.; M. Čavić v imenu srbskih sodrugov; Ivan Molek, ki je začel delovati na literarnem polju (v javnosti) pred 30. leti, torej v času postanka Proletarca, katerega sotrudnik je skorod početka; Peter Verhovnik, tajnik kluba JSZ na south side; Mary Aučin, prva članica v eksekutivi JSZ; John Hujan, član odbora slovenske sekcije; John Rak, pomožni upravnik Proletarca; Frank Margolle, ki je pred leti za naš tisk precej agitiral; Anton Andres, ki je bil skozi nekaj let delaven agitator za Proletarca; Angel Zaitz, ki je pomagala pri Proletarcu in drugih naših publikacijah; Anton Garden, predsednik upravnega odbora in sotrudnik Proletarca; Fred A. Vider, član upravnega odbora in sotrudnik; Frank Udovich, pred leti aktiven v agitaciji za Proletarca in bivši član upravnega odbora; Louis Beniger, sotrudnik in aktiven v klubovih odsekih; Karolina Macerl, začetnica Proletarca; Vinko Ločnikar, bivši član upravnega odbora, ki je pred leti pomagal v Proletarčevem uradu izvrševati razna dela; Kristina Turpin, aktivna sodružica v delu za Proletarca; Joseph Oblak, agitator Proletarca in tajnik kluba brezposelnih; John Thaler, agitator v Ciceru in kjerzija.

**KLUB ŠT. 37 JSZ  
NA DELU**

Važni sklepi. — Priprave za socialistični bazar

**Milwaukee, Wis.** — Na seji klubov št. 37 JSZ so sodruži in srodrugine vzeli v pretres samo dve točki in sicer: agitacija za Proletarca in načrti za bodoče, uspešnejše delovanje kluba. Razprava je trajala nad eno uro. Sprejet je bil sledeči načrt:

1.) Na člane in članice se apelira, da posveti vsakdo vsaj nekaj svojega prostega časa agitaciji za pridobivanje novih naročnikov Proletarca od sedaj do 1. maja t. l. Najlepše bomo proslavili 30-letnico našega časopisa, ki se je vsa ta dolga leta boril za delavske interese, aka mu pridobimo veliko novih čitateljev in naročnikov.

2.) Seje kluba, kakor so se vrstile dosedaj, so odpravljene. Klub je dal zaupnemu odboru analogo, da obdržuje vsako nedeljo pred redno mesečno sejo kluba svoje seje, na katerih naj reši vse klubove zadeve, na redni seji pa predloži svoje ukrepe članstvu, da jih odobri, spremeni ali zavrže. Čas na bočnih sejah se bo uporabljalo za diskuzije, predavanja in razne druge podnebne razprave.

3.) Dne 1. maja priredi klub v spodnjih prostorih S. S. T. dvorane domačo zabavo s kratkim programom in govorom. Klub bo skušal dobiti sodruga Frank Zaitza, urednika Proletarca, kot govornika za ta dan. Na stopil bo tudi eden izmed tukajnjih vodilnih sodrugov strankinoga vodstva.

4.) Dne 14. marca, to je na dan redne seje, se bo vršil v istih prostorih, to je v S. S. T. dvorani, javen shod. Glavni govornik bo s. Benson. Govorili bodo tudi slovenski sodruži, med njimi s. Puncer. Po končanih govorih bo splošna diskurzija.

## NORTH CHICAGO

VAS VABI NA

## VESELICO KLUBA ŠT. 16 JSZ

v soboto 23. februarja

V ALDINE HALL, 911 CENTER ST.

TO BO DRUGA OBLETNICA TEGA KLUBA

Igral bo Bud Schwabov orkester

VSTOPNINA 25 CENTOV

Po seji, ki je bila živahnina in zanimiva, se je vršila kratka, nadyse zanimiva diskuzija o potrebi proleterske diktature in bodočnosti angleške delavske stranke oziroma angleškega imperija pod bodočo delavsko vlado.

S. Benson bo govoril o dveh važnih vprašanjih, in sicer: Zakaj je baš sedaj potrebno, da se delavstvo organizira politično in strokovno, in, pomemljeno, da delavski časopis v naših bojih.

Sadruge in srodrugine vabilo, da delujejo z vsemi močmi za veliko udeležbo na tem važnem shodu.

O vseh teh točkah bomo spregovoril obširneje v prihodnji izdaji Proletarca.

Od 6. do 10. marca se bo vršil v tukajnji Eagles dvorani drugi veliki bazar okrajne organizacije socialistične stranke, za katerega se vrše ogromne priprave.

Lanski bazar je prinesel stranki poleg \$15,000 čistega dobitka tudi velik moralen uspeh. Vsi znaki pričajo, da bomo uspeh to leto še mnogo večji. Priprave se vrše na podlagi oglaševanja trgovcev in podjetnikov, ki se udeležijo bazara, kateri je obenem tudi trgovska razstava. Vstopnice so po 10c; vsaka vstopnica nudi priliko za 14 velikih dobitkov v vrednosti več tisoč dolarjev, poleg velikega Ford avtomobila. Vsak lastnik vstopnice je še posebej upravičen do posebnih vstopninških nagrad, od katerih se bo vsak večer izzrebal večje število poleg že omenjenih.

Dosedaj je odbor prejel že nad \$10,000 predmetov, od grocerijskih potrebsčin do celih sestav pohištva, radijev, najmodernejših shramb za led in stotine drugih vrst blaga. Stranka je najela vse prostore v ogromni palači na 24. in Wisconsin Ave. Vodstvo pričakuje, da se bo bazara udeležilo več ko 100,000 oseb. Lansko leto je bilo nekaj nad 80,000 udeležencev. Klubi bodo dali vseh potrebnih 500 delavcev na razpolago, ki bodo opravljali posle vse dni brezplačno. Več o tem v prihodnjih številkah Proletarca. — Fr. Novak.

**Vabilo na north side**

**Chicago.** — Prebivalstvo našega mesta ne potrebuje biti v vrstilih, kajti župan nas bo rešil zločinstvo, predsednik in razni radio pridigarji pa depresije. Torej nam ne preostane drugog, kar da se zabavamo.

V ta namen vas vabi klub št. 16 JSZ na veselico, ki jo priredi v soboto 23. februarja zvečer v Aldine Hall, 911 Center St. Igral bo Bud Schwabov orkester. Clani in članice kluba vam zagotavljajo pravorstno potrebo in obilo zabave za stare in mlade.

Na svidenje v soboto!  
Za odbor, P. Swolšak.

### Razpoložljivo iz

**Gowanda, N. Y.** — Meseca januarja so bili izvoljeni v direktori Slov. nar. doma za to leto slednji: John Matekovich, predsednik; Joe Zumer, podpredsednik; Louis Klucet, tajnik; Louis Lemut, pomožni tajnik; John Kontelj, blagajnik. Seje se vrše vsaki prvi torek v mesecu ob 7:30 zvečer.

Direktorji apelira na vse delničarje in druge Slovence v našeljini, da mu pomagajo pri njegovem težkem delu, ki mu je bilo naloženo na občenem zboru. Ob koncu leta bomo po zaslugu medsebojne pomoči lahko ponosni drug na drugega in na delo naših pionirjev, ki so pričeli akcijo za dom in jo uresničili pred več ko 8. leti.

Ako pa se bomo gledali po strani ter iz osebnih mržnj izostajali z domovih prireditvev, kar bi bilo nesmiselno, tedaj ob koncu leta seveda ne bo naš predka.

V soboto 9. februarja smo imeli v spodnjih prostorih našega doma zabavo ob lepi udeležbi. Delikatesa so bile suhe kranjske klobase s kislim zeljem in krompirjem. Slednje dvoje so prispevale družine Zužek, Klančec in Matekovič. V imenu odbora hvala vsem, ki so prispevali, godbenikoma Primožiču in Veharju in posnetnikom zabave. Imeli smo v resnicu pri-

## ČASOPISJE IN "ZANIMANJE" MASE



V obravnavi proti Bruno R. Hauptmannu je ameriški časopisje vzbudilo med ljudstvom "velikansko zanimanje", zato, da si je počevalo cirkulacijo. Malo mesto Flemington v N. J., kjer se je vrila obravnavna, je bilo kakov mrvljičje. Tisoč ljudi se je trlo dan za dnem pred malo sodno palaco in pašo radovednost. Na tej sliki je del te "mase", ki ogleduje Hauptmannovega otroka kakor da je kakina cirkuska izrednost.

### Iz Cleveland

Pevski zbor "Zarja", odsek kluba št. 27 JSZ, priredi v soboto 23. februarja družbeni večer v klubovih prostorih, staro poslopje S. N. D. na St. Clair Ave. Na sporednu bo petje in govor. Nastopijo razni kvarteti mladinskega oddelka in "Zarje". V prizorjeni bo tudi igra "Bingo". Poleg tega bo na razpolago nekaj pijača in grizka. Vabljeni so vsi člani in članice kluba, mladinskega oddelka in prijatelji, da pridejo omenjeni večer v klubove prostore.

Prosperitete še ni izza voga- la in kriza v Clevelandu dajejo napredku, kako drugod. Stavke se pogosto pojavljajo. Vzrok je, ker industrialci preveč nagnajo in izživajo ubog delavstvo. Pred dobrimi tremi tedni so zastavili delavci in delavke v tovarni ženskih oblačil L. N. Gross Co. Vzrok je slabš plača- vnik in kruto prizganja bossov. V piketiranju so se izkazale zelo dobro posebno ženske, ki so opašile marsikakev stavkova- za. Stavko vodi ILGWU.

Tu smo zdaj v volilni kampanji. Treba je izvoliti župana ter dva nova mestna odbornika. Demokrati so si določili za svoj nominacijski dan 21. februar, republikanci pa 27. februar. Oboje izbiranje bo na mestni hiši, aka se jo sme tako imenovati. Namesto, da bi bili tisti, kateri je zaupana uprava mesta, varčni, pa zapravljajo ljudski denar po nepotrebem. Zakopavajo vodne cevi, potem jih odkopavajo, ker jih niso položili zadosti globoko v zemljo, ali radi kakega drugega vzroka, kot pričovedujejo govorice. Izbranim postopoma, ki imajo pri upravi vpliv, plačujejo po \$1 na uro, delav- cem pa le po 40c.

Volilec, preudarite malo, kaj počno v vašim denarjem, pa vam ne bo težko pomesti političarje te vrste iz uradov.

Naj to zadostuje. Pred volitvami se spet oglašim, da povem javnosti, kdo naj zastopa delavce v tem mestu in kaj počnejo mogoti v uradih z našim denarjem. Rečem pa že takoj, da Walder Ley bi moral iti prvi. — John Matekovich.

## POTREBUJEMO NOVO STRANKO

Jasno je, da v Zed. državah potrebujemo novo stranko, ki pa mora imeti tudi potrebljena svojstva, da bo prilagojena sedanjim razmeram. Ne sme biti preveč protestantska, ne preveč katoliška, ne kukulkianska, ne židovska in ne protizidovska; ne sme biti socialistična, ne komunistična, toda mora biti pravljiva in delavščina. Namesto da bi šla policija v boji proti roparjem in drugim zlikovcem, si trati čas in ljudski denar v sodelovanju s kompanijami, katere se branijo uvesti v svojih delavnicah človeške delavne razmere z dostojno plačo. Tako policija pomaga vsepopovod ugnabljati kompanijam odporno silo stavkarjev.

Seveda, temu stanju je delavstvo samo največ kribo.

Kadar bo dovolj pametno, kaže župana, šerifa in v druge uradne izvolil svoje ljudi, pa ne bo več "injunctionov" in policijskega protektiranja skebov. Zmaga delavcem bo potem v naprej zagotovljena.

J. Krček.

### Sovjetski proračun izkazuje prebitek

Dohodki v sovjetski Rusiji, izkazani v njenem proračunu v prešem letu, izkazujejo v primeru izdatki znaten prebitek. To je veliko boljje balančiranje budžeta kakor v drugih deželah, kjer izkazujejo v njih izgubo in naravnjanje dolgov.

### Nazadovanje rojstev

L. 1904 je bilo v Chicagu 26 rojstev na vsakih tisoč prebivalcev. V zadnjih par letih, so nazadovala na polovico omenjenega števila.

## SLOVENSKI ČASOPISI V AMERIKI V PROŠLOSTI IN NJIHOVI NAMENI

Piše Simon Kavčič

(Nadaljevanje.)

"Proletar" je bil ustanovljen proti koncu l. 1905. Prva njegova številka je bila datirana januarja 1906. Leto praznuje svojo 30-letnico.

V proslavo 30-letnice tega časopisa listo z moje strani sem mu poslal takoj po Novem letu svojo trideseto celoletno naročino. Zelim, da bi storil isto čim več drugih rojakov in na ta način dali jubilejnemu slavju Proletarja tuji praktično veljavno.

V kolikor mi je znano, je Nace Zemberger poleg mene edini, ki je naročnik Proletarca ne prestano vseh 30 let. Morda jih je več. Zelim, da se oglašajo, da se predstavimo drugi drugemu.

Seveda, takih naročnikov bilo mnogo, toda veliko izmed pionirjev je že umrl, nekateri so se izselili v stare kraj v angloško delavsko glasilo, kajti ako se znali braniti nevarnosti propada doslej, ni vzroka, za samoothranovo prav tako uspešen.

Danes — po tridesetih letih bojev, oranja ter setje, je načelu ljudstvu še prav tako potreben kakor takrat. Zato je naloga vseh, ki morejo, da zanj agitirajo, dolžnost vsakega slovenskega delavca pa je, ali bi bila, da se nanj naroči.

Od danes čez 30 let ne vemo kako bo. Vemo le, da se bo v tej deželi potreba po narodnostnih glasilih socialističnega gibanja zmanjšala, ali pa morda že polnoma prenehala. Proletarac je predvsem pionir, ki predstavlja vse med luhom, kateri so se med tem lahko razvije v angleško delavsko glasilo, kajti ako se znali braniti nevarnosti propada doslej, ni vzroka, za samoothranovo prav tako uspešen.

Danes potrebujemo takega, kakšen je, in za takega se dajmo boriti, da ga ne izgubimo. Kajti ako ga upropastimo sedaj, ne bo več drugega, ki bi ga nadomestil, ker je doba ustavljanja novih slovenskih listov za namen.

Proletar je imel že precej urednikov. Nekateri so bili manj in drugi bolj duhoviti, vsi pa so se držali pravila, da morajo svoje zmognosti pozvati delu za proletariat in delavsko vzgojo v smislu socialističnih principov.

(Konec.)

Ako bi delavci pri vsem takoj hranili, kakor pri delavskem tisku,

## WHEN A WRONG JOB IS DONE RIGHT

From all parts of the country come stories of how the poor are browbeaten and pushed to the lowest possible standards of existence. In these cases of Capitalist inhumanity the victims are those who are forced to seek relief. And, all too often, when investigators dig down and ascertain all the facts, it is learned that local relief boards are putting the screws upon their charges in ways which are quite in keeping with the rules laid down for the behavior of such boards.

We point to the treatment accorded people on the relief rolls as an example of how little it benefits workers to know that a job is being done in the right way.

### If the job that is being done is the wrong job.

We have no doubt that the Philadelphia Relief Board have a perfectly good story to show that the Board was not to blame because an aged woman froze to death in that city not so long ago. No doubt the local officials will show that all the "rules" had been carefully followed in dealing with this woman. But she died just the same—frozen in a nation which has millions of acres of coal land, efficient railroads and hundreds of thousands of idle miners and railroad workers.

Keeping un-needed workers merely existing is the job. But it is the wrong job; therefore it doesn't much concern millions of people whether it is done right or wrong. Indeed, many jobless workers would be benefitted if supervisors and directors of relief would forget about the rules and think and act on the basis of humanity.

Workers ought to learn to ask: "Is it the right job?" Is it the kind of a job which I want done?"

Politicians speak of effici-

ency and honesty and workers are fooled because they don't inquire: "Efficient at what? Honest doing what?"

Most public and private persons are sufficiently honest and sufficiently efficient. But they're doing the wrong job.

From the "New Deal" down, millions of people bother themselves about many matters which really don't concern them. They wonder whether the administration is preserving Capitalism in the right way when what they should ask is

whether Capitalism ought to be preserved or not.

The things which concern the exploiters ought not concern the exploited. Workers need to develop a viewpoint and an objective of their own. They need to stop wondering whether things are done right or wrong and start analyzing the thing that is being done. Because they fail to see the point—and to organize for exactly what they want—the great mass of people have thus far been easy dupes for the master class.

—Reading Labor Advocate.

## 30th Anniversary Programs of Proletarec by Branch No. 1

Chicago, Ill.—Friday, February 22, is the regular meeting night of branch No. 1 JSF. Instead of the regular order of business, a dinner program has been arranged, celebrating the 30th anniversary of Proletarec. Some of the early pioneer workers of Proletarec have been invited to tell of their work and experience. In the Slovene section of this issue are a list of others, among them some of our present day "Jimmie Higgins" that will give short addresses. All the branch members are urged to be present at 7:30 sharp. After the program there will be dancing. The admission is free.

The program committee of branch No. 1 is preparing an excellent afternoon performance for Sunday, March 10, at the SNPJ Hall. This affair will be our 30th Anniversary of Proletarec. Invitations have been extended to the comrades in Oglebay, La Salle, North Chicago, Waukegan and Milwaukee. From Milwaukee we also expect to have on our program the Socialist Singing Society "Naprej". Robert Zákovsek of North Chicago has already accepted to appear and give us a few classical numbers on his piano accordion. Singing Society Savo, will be represented, including Anton Medved with a solo. The opening number of our program will be pantomime, portraying the times when Proletarec was first established with the orchestra playing The International. Comrade Louis Beniger has in charge a one act play purposely written for this jubilee year of Proletarec.

Letarec by Ivan Molek. The juvenile section of the branch directed by comrade Mary Jugg also promise to entertain the audience with a couple of fine numbers.

All in all the program will be one of the best if not the best the branch has yet staged. The admission is only 40¢ and well worth the price. Comrades, invite your friends! Let's celebrate this 30th jubilee program of Proletarec together and give it the support it really deserves!

Pub. Comm.

## THIS AND THAT FROM CLEVELAND

Cleveland, O.—The Ohio Unemployment Insurance Act was introduced at the present session of the state legislature by representative Duffy. The Bill was endorsed by the Ohio State Federation of Labor and is listed as House Bill No. 88. The Bill provides that no one shall be disqualified because he refused to accept employment where there is a strike or lock-out, or where wages are below the fair standard of the locality and where it is unsafe or unsanitary to work.

All benefits shall be paid after a two weeks waiting period. The employers shall not pay less than 3 percent of their total pay roll and the employees shall not pay more than 1 percent of their wages. All organizations favoring this bill should send resolutions to their respective representatives and governor for immediate adoption.

A social program with entertainment has been arranged by branch No. 27, its English Section and Singing Society Zarja for Saturday, February 23. The speakers for the evening are comrades Joseph Jauch, Andy Turkman and John Vgar. Comrades August Komar and Josephine Turk have promised to give a few recitations. The Zarja singers will render a few selections, including a mixed quartet, a trio by the Turk sisters and a ladies quartet. After the program, "bingo" will be played with prizes for the winners. All members and friends are invited. This affair will be held in the branch headquarters, room No. 1, old building.

Rose Sumrada.

It looks now as if when Napoleon sold us Louisiana for eight million bucks, somebody got gypped and it wasn't Nap.

## A VISION OF THE FUTURE

By Robert G. Ingersoll

A VISION of the future arises. I see a world where thrones have crumbled and where kings are dust. The aristocracy of idleness has perished from the earth.

I see a world without a slave. Man at last is free. Nature's forces have by science been enslaved. Lightning and light, wind and waves, frost and flames, and all the subtle powers of the earth and air are the tireless toilers for the human race.

I see a world at peace, adorned with every form of art, with music's myriad voices thrilled; where lips are rich with words of love and truth; a world in which no exile sighs, no prisoner mourns, a world on which the gibbet's shadow does not fall; a world where labor reaps its full reward, where work and worth go hand in hand.

I see a world without the beggar's outstretched palm, the miser's heartless, stony stare, the piteous wail of want, the livid lips of lies, and the cruel eyes of scorn.

I see a race without disease of flesh or brain—shapely and fair, with married harmony of form and function—and, as I look, life lengthens, joy deepens, and over all in the great dome, shines the eternal star of human hope.

## WAR INDUSTRY IS THRIVING AGAIN

HAVE I AWAKENED  
YOU, BROTHER?



## Can America Produce What She Needs

If America set to work, without thought of profit, to manufacture goods to fill the needs of 120 million odd men, women and children, what would be her chance of success? This question is discussed by Stuart Chase in his article, Our Capacity to Produce, in the February number of Harper's Magazine.

"In the past few months," says Mr. Chase, "two intensive studies have appeared which, for the first time in our economic history, have attempted to grapple with the question of productive capacity, aided by full research staffs and adequate time and money."

**PROFITS AND PROSPERITY**

The chances are that when the income tax figures of 1934 become available they will not tell a strikingly different story in regard to the distribution of income than those of 1933. Profits and large incomes will have continued their increase, but there will be little sign of growth in the lower brackets.

At present there are still approximately 11 million unemployed persons—more than one-quarter of those normally working for wages. Industrial production in September was less than three-quarters of the level of 1923-25. It was still further below 1929; the index last September was 72, as against 119 for the last prosperous year. During the fall the high point of the index was probably not above 76. On account of rapid technical advance since the onset of depression, the average worker can now produce about 15 per cent more per hour than in 1929. We shall not, therefore, have anything like full employment unless and until the index rises considerably above 119.

This is the problem before us; it will not be solved either by restricting output or by maintaining prices for industrial products so high that they restrict sales. The new deal will be a miserable failure indeed if it continues to encourage measures which make possible the seeking of profit by reduction of the output of the means of life. — George Soul in February Current History.

## DRAMATIC GROUPS AND CHORUSES AS AIDS TO SOCIALIST WORK

By Herman Kobbe.

Sports and athletics are not the only outlet for the excess vitality of young Socialists. There is another realm in which any boy or girl not inhibited by some cramping outside influence will seek to express the personality—the realm of music and art. And of all the different forms of art, singing and drama give the most direct outlet. No tools or accessories are necessary for either. No written notes are needed to sing; and one can act, without the aid of even a bandanna, in any open space where an audience can see.

\*

Wherever the Socialist movement has become a part of the life of the working people it has given birth to cooperative groups devoted to art; and the drama has reflected the hopes, pains and aspirations of the people. In France and in the Germanic world there are countless little playhouses and auditoriums in Labor and Socialist headquarters where children, adolescents and grown-ups present pageants and dramas that touch the life of the workers.

\*

When "The Tempest" was elaborately staged in Vienna, the critic of the Arbeiter-Zeitung described the technically perfect production as being "hopelessly out of place in the modern world." He found no understandable symbolism, no link to connect the fantastic story to anything in the life of the people. And he pointed out that the actors themselves seemed to be aware of the uselessness of the performance.

\*

But announce "The Weavers," or a play composed by local talent, touching the real life, and the real dreams of the workers and the Socialist crowd will be there in line to get their seats in advance—unless it is a Volkstheater where there are no reserved seats, but where everybody draws a seat by lot out of an urn.

\*

In Cannes, in the South of France, in a cooperative playhouse, a veterans' organization gave a war play that ran a week. It was the story of

\*

THE ONLY ROAD

\*

"Most reformers seem to prefer to fight one another than to front the enemy. Divisions among reformers are the strength of the exploiters. If all the persons that are opposed to any one form of privilege would unite for six months they could put that privilege out of existence... Injustice is the reformer's besetting sin. Each usually insists that the way he prefers is the only way and all other roads lead to perdition. Whereas, no human being can tell which way betterment will come and one person that insists only upon betterment is better than ten pulling ten ways and getting nowhere."

—Charles Edward Russell

\*

On Thursday, Feb. 28 the Slovene Unemployed Club will hold a special meeting to hear the report of Simon Trojar about the recent Washington conference to further the Lundein unemployment insurance bill. A special discussion on unemployment insurance will follow. A conference of all progressive unemployed bodies has been called for March 2, 3 and 4 in Washington, D. C. to form a national body of the unemployed workers. At present the various unemployed groups of some 30 states have already responded to the call and will send delegates. We wish them every success.

\*

On March 2 our unemployed club will hold its social and dance hoping thereby to raise some money for the various expenditures which are incurred in the conduct of such a local. Socialists have been strong boosters of the branch so it is hoped they will respond enthusiastically to the call. Tickets are only 25¢.

\*

On March 2 our unemployed club will hold its social and dance hoping thereby to raise some money for the various expenditures which are incurred in the conduct of such a local. Socialists have been strong boosters of the branch so it is hoped they will respond enthusiastically to the call. Tickets are only 25¢.

\*

We have often spoken of organized labor as a bulwark against low wages and lowering the standard of living. But organized labor is not conscious of the fact that they are workers and that it should unite with other labor groups which back up organized labor. Take that Pioneer Style Show which was cancelled because of a labor dispute. We went on record backing up organized labor and we had a right to expect that organized labor was happy for such a decision and would show their appreciation. Well, they didn't outside of a half dozen interested workers. Just the same the Pioneers filled the SNPJ Hall to the tune of 470 young dancers because we know how much we can depend up on organized labor. What is true in this case is precisely true in every other case. It's all right for us to back up organized labor but organized labor can just take things

department of life—has all but destroyed every form of artistic expression. Machine production and the prevalence mechanized and motorized tools, toys, and appliances in daily life have almost killed the instinct of craftsmanship or individual production, without which the artistic urges can not find expression. Artistic technique is always a form of handicraft or personal production—and never a machine product. In the measure that mechanics dominate the life of man, craftsmanship and artistic technique

have all but destroyed the department of life—has all but destroyed every form of artistic expression. Machine production and the prevalence mechanized and motorized tools, toys, and appliances in daily life have almost killed the instinct of craftsmanship or individual production, without which the artistic urges can not find expression. Artistic technique is always a form of handicraft or personal production—and never a machine product. In the measure that mechanics dominate the life of man, craftsmanship and artistic technique

have all but destroyed the department of life—has all but destroyed every form of artistic expression. Machine production and the prevalence mechanized and motorized tools, toys, and appliances in daily life have almost killed the instinct of craftsmanship or individual production, without which the artistic urges can not find expression. Artistic technique is always a form of handicraft or personal production—and never a machine product. In the measure that mechanics dominate the life of man, craftsmanship and artistic technique

have all but destroyed the department of life—has all but destroyed every form of artistic expression. Machine production and the prevalence mechanized and motorized tools, toys, and appliances in daily life have almost killed the instinct of craftsmanship or individual production, without which the artistic urges can not find expression. Artistic technique is always a form of handicraft or personal production—and never a machine product. In the measure that mechanics dominate the life of man, craftsmanship and artistic technique

have all but destroyed the department of life—has all but destroyed every form of artistic expression. Machine production and the prevalence mechanized and motorized tools, toys, and appliances in daily life have almost killed the instinct of craftsmanship or individual production, without which the artistic urges can not find expression. Artistic technique is always a form of handicraft or personal production—and never a machine product. In the measure that mechanics dominate the life of man, craftsmanship and artistic technique

have all but destroyed the department of life—has all but destroyed every form of artistic expression. Machine production and the prevalence mechanized and motorized tools, toys, and appliances in daily life have almost killed the instinct of craftsmanship or individual production, without which the artistic urges can not find expression. Artistic technique is always a form of handicraft or personal production—and never a machine product. In the measure that mechanics dominate the life of man, craftsmanship and artistic technique

have all but destroyed the department of life—has all but destroyed every form of artistic expression. Machine production and the prevalence mechanized and motorized tools, toys, and appliances in daily life have almost killed the instinct of craftsmanship or individual production, without which the artistic urges can not find expression. Artistic technique is always a form of handicraft or personal production—and never a machine product. In the measure that mechanics dominate the life of man, craftsmanship and artistic technique

have all but destroyed the department of life—has all but destroyed every form of artistic expression. Machine production and the prevalence mechanized and motorized tools, toys, and appliances in daily life have almost killed the instinct of craftsmanship or individual production, without which the artistic urges can not find expression. Artistic technique is always a form of handicraft or personal production—and never a machine product. In the measure that mechanics dominate the life of man, craftsmanship and artistic technique

have all but destroyed the department of life—has all but destroyed every form of artistic expression. Machine production and the prevalence mechanized and motorized tools, toys, and appliances in daily life have almost killed the instinct of craftsmanship or individual production, without which the artistic urges can not find expression. Artistic technique is always a form of handicraft or personal production—and never a machine product. In the measure that mechanics dominate the life of man, craftsmanship and artistic technique

have all but destroyed the department of life—has all but destroyed every form of artistic expression. Machine production and the prevalence mechanized and motorized tools, toys, and appliances in daily life have almost killed the instinct of craftsmanship or individual production, without which the artistic urges can not find expression. Artistic technique is always a form of handicraft or personal production—and never a machine product. In the measure that mechanics dominate the life of man, craftsmanship and artistic technique

have all but destroyed the department of life—has all but destroyed every form of artistic expression. Machine production and the prevalence mechanized and motorized tools, toys, and appliances in daily life have almost killed the instinct of craftsmanship or individual production, without which the artistic urges can not find expression. Artistic technique is always a form of handicraft or personal production—and never a machine product. In the measure that mechanics dominate the life of man, craftsmanship and artistic technique

have all but destroyed the department of life—has all but destroyed every form of artistic expression. Machine production and the prevalence mechanized and motorized tools, toys, and appliances in daily life have almost killed the instinct of craftsmanship or individual production, without which the artistic urges can not find expression. Artistic technique is always a form of handicraft or personal production—and never a machine product. In the measure that mechanics dominate the life of man, craftsmanship and artistic technique

have all but destroyed the department of life—has all but destroyed every form of artistic expression. Machine production and the prevalence mechanized and motorized tools, toys, and appliances in daily life have almost killed the instinct of craftsmanship or individual production, without which the artistic urges can not find expression. Artistic technique is always a form of handicraft or personal production—and never a machine product. In the measure that mechanics dominate the life of man, craftsmanship and artistic technique

have all but destroyed the department of life—has all but destroyed every form of artistic expression. Machine production and the prevalence mechanized and motorized tools, toys, and appliances in daily life have almost killed the instinct of craftsmanship or individual production, without which the artistic urges can not find expression. Artistic technique is always a form of handicraft or personal production—and never a machine product. In the measure that mechanics dominate the life of man, craftsmanship and artistic technique

have all but destroyed the department of life—has all but destroyed every form of artistic expression. Machine production and the prevalence mechanized and motorized tools, toys, and appliances in daily life have almost killed the instinct of craftsmanship or individual production, without which the artistic urges can not find expression. Artistic technique is always a form of handicraft or personal production—and never a machine product. In the measure that mechanics dominate the life of man, craftsmanship and artistic technique

have all but destroyed the department of life—has all but destroyed every form of artistic expression. Machine production and the prevalence mechanized and motorized tools, toys, and appliances in daily life have almost killed the instinct of craftsmanship or individual production, without which the artistic urges can not find expression. Artistic technique is always a form of handicraft or personal production—and never a machine product. In the measure that mechanics dominate the life of man, craftsmanship and artistic technique

have all but destroyed the department of life—has all but destroyed every form of artistic expression. Machine production and the prevalence mechanized and motorized tools, toys, and appliances in daily life have almost killed the instinct of craftsmanship or individual production, without which the artistic urges can not find expression. Artistic technique is always a form of handicraft or personal production—and never a machine product. In the measure that mechanics dominate the life of man, craftsmanship and artistic technique

have all but destroyed the department of life—has all but destroyed every form of artistic expression. Machine production and the prevalence mechanized and motorized tools, toys, and appliances in daily life have almost killed the instinct of craftsmanship or individual production, without which the artistic urges can not find expression.