

DNEVNIK SLOVENCEV V ITALIJI

Zaostriitev v CRDA



Delavci tržiških ladjedelnic v odločnem stavkovnem gibanju

TRZIC, 12. — Po razgovoru z inženirjem Aurelijem v Trstu so se parlamentarci odpravili v Benetke, kjer so imeli razgovor z glavnim ravnateljem inženirjem Smeraldijem. Povedali so mu kaj delavci zahtevajo: izplačilo 8000 lir nagraude za presiček proizvodnje in sprejem novih vajencev. Ravnateljev odgovor je bil nezadovoljiv. Parlamentarci so se zato odpravili k sindikalnim organizacijam in jima sporočili ta negativne odgovore. Takoj je sledil skupni sindikalni sestanek, na katerega so se vse sindikalne organizacije spoznale, da bodo napravile v tork množično delavske zborovanje, na katerem bodo posjasnili smernice nadaljnega stavkovnega gibanja ter določili, da bodo pričeni s torkom stavkate po zadnjem delavskem stroku po 24 ur. Najprej bodo stavkali delavci, ki obdelujejo železo. Kasnejše mehaniki, za njimi pa elektromehaniki, mizarji itd.

Tujec prednost

Iz raznoredovalnih razlogov naseljujejo v našem mestu zlasti v okolici vedno večje število italijanskih beguncev.

Podeljujejo jim tudi boljše službe, da bi ostali evropski Italijani medtem ko se jim morajo domaćini umikati in ne dobjijo niti služb niti stanovanj. Prav to dan pa je stopil v veljavno zakon štev. 137, ki pravi, da bodo dobiti begunci po 4. marcu 12.000 lirskega doklada in nadaljnje 5.000 lir za vsakega družinskega člena. Država bo nakazala 9 milijard lir za zidanje begunških stanovanj ter izposlovanja, da morajo imeti vse državna podjetja po 5 odstotkov ušteženosti iz begunških vrst. Gorški brezposelnici pa zelo prejeti zakone, da bodo morala podjetja sprejeti na delo po 5 odstotkov ušteženosti iz vrt brezposelnih.

Izbrihi protijugoslovanske mržnje

Oljova štev. 1158, ki je bila objavljena v listu "Annunzi legalis italenske sodnije", je redna izjava o domnevni smrti, ki jo je dalo objaviti sodišče iz Pordenone. Pri tem ne more vzbuzati zanimanja niti ugotovitve, da se izjavila o domnevni smerti tice nekega vojaka, ki so ga aretirali jugoslovanski partizani blizu Idrije za časa NOB.

Cudno pri vsem tem pa je dejstvo, da so te partizanske oddelke opredeli. Imenujejo jih namreč "jugoslovanske partizanske tolpe".

Za precej časa nismo več bili takšne opredelitev v italijanskem tisku. Med vomo so partizanske oddelke stalno imenovali upornike ali tolpe upornikov. Toda ko se je končala

Nove carinske tarife in darialne pošiljke v Jugoslavijo

V Jugoslaviji so uvedli nove carinske tarife, ki pridejo v postopek tudi z darialne pošiljke iz inozemstva. Ker zanima stvar tudi naše ljudi, prisamoso izvleček iz pravilnika.

DARILNE POSILJKE

IZ TUJINE

Razen osnovnih živil ter rabljenih gospodinjskih in oblačilnih predmetov, katerih uvoz je dovoljen brez carine v neomejnih količinah, lahko dobi vsako gospodinjstvo uvoznički, ne velja pa tarifa za registrirane uvoznike, to je za tista podjetja, ki so pooblaščena za redno opravljanje uvoznih in izvoznih poslov in so vpisana v register pri zveznem svetu za blagovni promet. Registrirani uvozniki torej ne plačajo karine, pač pa morajo razliko izmejnih carin na blago, ki ga uvažajo, na kaki drugi osnovi, je podvrženo plačilu carine po postavkih zasebnih carin, ki določajo vrednost. Kot vrednost pa se vzame ce na našem domaćem trgu.

Neregistrirani uvozniki, med katerimi stejemo tudi prejemniki darialnih paketov iz inozemstva, lahko carine prav tako uvažajo v izvoznih poslovih in so vpisana v register pri zveznem svetu za blagovni promet. Registrirani uvozniki torej ne plačajo karine, pač pa morajo razliko izmejnih carin na blago, ki je prekračilo mejo po 25. marca.

Neregistrirani uvozniki, med

katerimi stejemo tudi prejemniki darialnih paketov iz inozemstva, lahko carine prav tako uvažajo v izvoznih poslovih in so vpisana v register pri zveznem svetu za blagovni promet. Registrirani uvozniki torej ne plačajo karine, pač pa morajo razliko izmejnih carin na blago, ki je prekračilo mejo po 25. marca.

BLAGO, KI GA VNASAJO

POTNIKI

Potniki, ki se vračajo iz inozemstva, lahko kakor drugi vnesajo v ročni prtljagi, vse le izdelke, ki niso za okras, 1 navadno nalično pero, 1 nalično pero z zlatim peresom, 3 svinkini s kemičnimi crnilom, 2 žepna noža, 1 skarje, po 6 viljev, nožev z ali žile, 1 aparat za stršenje las, 1 aparat za britje, 30 britive, 25 šivk, 10 igel v omrežjih količinah, 1 aparat za stršenje, 10 drugačnih igel. Nasledno blago v vsakem darialnem paketu sme tehtati do 5 kg, celotna vrednost pa ne sme

bolj kot 1000 dinarjev. Način načrtovanja paketov je, da se v enem paketu smeta tehtati do 5 kg, celotna vrednost pa ne sme

bolj kot 1000 dinarjev.

Nadaljnje se carina ne plača za

blago, ki ga uvažajo ustanove in družbene organizacije za

urešenje svojih načrta. To so

zdravstvene ustanove, osnovne šole ter organi OF, sindikat

fizkulturne zveze, Ljudske mladine, AFZ, Zveze vojaških vojnih invalidov in Zveze borcev.

V omenjenih količinah so

carine prosti v tarifi našteti

predmeti, ki prihajajo v darialnih pošiljkah ali pa jih domaći

vođilni krogovi.

Kar De Gasperi misli - jašči poveto

Ce b' Italija imela res stališča, kaj bi bila storila? Nič drugoga kot to: jasno bi rekla, po možnosti v rimskem dialektu, prijetljivo in sovražnikom tega neuvaljenega sveta: »Sedaj sem se vas pa zares nastila. Ce mi ne daste Trsta in vsega, kar mi pritiče, odpovem vse pogode in bom skrbela samo za interes Italije in mriju v svetu, pa če bi moral, zaradi tega zoper postati fašistična, ali če bi se moral zoper zvezati z nemškim okupatorjem ali s hudičem, ki bi vas lahko vse skupaj uzel; toda Trst je italijanski in k Italiji se mora vrnilis.« Teden poslednjih rimskega odgovora, poleg tistih, bili vladni grščadi, povzročili simpatije in plaskanje v Ameriki in celo med zidovi Kremlja. To van povemo. (Iz nekega nacionalističnega tehnika).

Stvar ne potrebuje komentatorja. Mislimo, da je tega pisanja vsakomar jasno, kaj bo jašči poveto nacionalizem, za katerim boljšajo v Italiji vse

vodilni krogovi.

Sindikalne organizacije Združenih jadranskih ladjedelnic v Tržiču so se sporazumele,

da bodo zahtevali od vodstva 8000 lir nagraude za presiček proizvodnje od 1945. leta do dana. Zahteva je notranja komisija pojasnila inženirju Aureliju, parlamentarci posamezni politični skupini pa so bili tudi pri glavnem ravnatelju Smeraldiju. Niti eni drugi niso prodrli z deškami zahtevami. Ravnateljev odgovor je bil nezadovoljiv. Parlamentarci so se zato odpravili k sindikalnim organizacijam in jima sporočili ta negativne odgovore. Takoj je sledil skupni sindikalni sestanek, na katerega so se vse sindikalne organizacije spoznale, da bodo napravile v tork množično delavske zborovanje, na katerem bodo posjasnili smernice nadaljnega stavkovnega gibanja ter določili, da bodo pričeni s torkom stavkate po zadnjem delavskem stroku po 24 ur. Najprej bodo stavkali delavci, ki obdelujejo železo. Kasnejše mehaniki, za njimi pa elektromehaniki, mizarji itd.

S takimi posameznimi deškami, oddelkih s stavkami, ki bodo trajale po 24 ur, Stavke bodo trajale vse teden. Prepričani smo, da bodo s tako odločnim korakom delavci dosegli pri vodstvu, da jim za usak dan od konca vojne dolje izplača po nekaj

litr na delavca.

Vse to pomeni, da se sedanjem italijanskemu politiku v bistu nič ne razlikuje od italijanske politike med leti 1940 in 1945. Ce se vsa to gonja opira na zadnje dogodek glede tržaškega upravljanja, in glede upravljanja slovenske narodne manjšine v Italiji, to nič ne zmanjšuje njenega strupa.

vojna, se je nekoliko menjala slavor ter so takoj priznali, da so bili oni oddelki partizanov v Benetke, kjer so imeli razgovor z glavnim ravnateljem inženirjem Smeraldijem. Povedali so mu kaj delavci zahtevajo: izplačilo 8000 lir nagraude za presiček proizvodnje in sprejem novih vajencev. Ravnateljev odgovor je bil nezadovoljiv. Parlamentarci so se zato odpravili k sindikalnim organizacijam in jima sporočili ta negativne odgovore. Takoj je sledil skupni sindikalni sestanek, na katerega so se vse sindikalne organizacije spoznale, da bodo napravile v tork množično delavske zborovanje, na katerem bodo posjasnili smernice nadaljnega stavkovnega gibanja ter določili, da bodo pričeni s torkom stavkate po zadnjem delavskem stroku po 24 ur. Najprej bodo stavkali delavci, ki obdelujejo železo. Kasnejše mehaniki, za njimi pa elektromehaniki, mizarji itd.

S takimi posameznimi deškami, oddelkih s stavkami, ki bodo trajale po 24 ur, Stavke bodo trajale vse teden. Prepričani smo, da bodo s tako odločnim korakom delavci dosegli pri vodstvu, da jim za usak dan od konca vojne dolje izplača po nekaj

litr na delavca.

Vse to pomeni, da se sedanjem italijanskemu politiku v bistu nič ne razlikuje od italijanske politike med leti 1940 in 1945. Ce se vsa to gonja opira na zadnje dogodek glede tržaškega upravljanja, in glede upravljanja slovenske narodne manjšine v Italiji, to nič ne zmanjšuje njenega strupa.

vojna, se je nekoliko menjala slavor ter so takoj priznali, da so bili oni oddelki partizanov v Benetke, kjer so imeli razgovor z glavnim ravnateljem inženirjem Smeraldijem. Povedali so mu kaj delavci zahtevajo: izplačilo 8000 lir nagraude za presiček proizvodnje in sprejem novih vajencev. Ravnateljev odgovor je bil nezadovoljiv. Parlamentarci so se zato odpravili k sindikalnim organizacijam in jima sporočili ta negativne odgovore. Takoj je sledil skupni sindikalni sestanek, na katerega so se vse sindikalne organizacije spoznale, da bodo napravile v tork množično delavske zborovanje, na katerem bodo posjasnili smernice nadaljnega stavkovnega gibanja ter določili, da bodo pričeni s torkom stavkate po zadnjem delavskem stroku po 24 ur. Najprej bodo stavkali delavci, ki obdelujejo železo. Kasnejše mehaniki, za njimi pa elektromehaniki, mizarji itd.

S takimi posameznimi deškami, oddelkih s stavkami, ki bodo trajale po 24 ur, Stavke bodo trajale vse teden. Prepričani smo, da bodo s tako odločnim korakom delavci dosegli pri vodstvu, da jim za usak dan od konca vojne dolje izplača po nekaj

litr na delavca.

Vse to pomeni, da se sedanjem italijanskemu politiku v bistu nič ne razlikuje od italijanske politike med leti 1940 in 1945. Ce se vsa to gonja opira na zadnje dogodek glede tržaškega upravljanja, in glede upravljanja slovenske narodne manjšine v Italiji, to nič ne zmanjšuje njenega strupa.

vojna, se je nekoliko menjala slavor ter so takoj priznali, da so bili oni oddelki partizanov v Benetke, kjer so imeli razgovor z glavnim ravnateljem inženirjem Smeraldijem. Povedali so mu kaj delavci zahtevajo: izplačilo 8000 lir nagraude za presiček proizvodnje in sprejem novih vajencev. Ravnateljev odgovor je bil nezadovoljiv. Parlamentarci so se zato odpravili k sindikalnim organizacijam in jima sporočili ta negativne odgovore. Takoj je sledil skupni sindikalni sestanek, na katerega so se vse sindikalne organizacije spoznale, da bodo napravile v tork množično delavske zborovanje, na katerem bodo posjasnili smernice nadaljnega stavkovnega gibanja ter določili, da bodo pričeni s torkom stavkate po zadnjem delavskem stroku po 24 ur. Najprej bodo stavkali delavci, ki obdelujejo železo. Kasnejše mehaniki, za njimi pa elektromehaniki, mizarji itd.

S takimi posameznimi deškami, oddelkih s stavkami, ki bodo trajale po 24 ur, Stavke bodo trajale vse teden. Prepričani smo, da bodo s tako odločnim korakom delavci dosegli pri vodstvu, da jim za usak dan od konca vojne dolje izplača po nekaj

litr na delavca.

Vse to pomeni, da se sedanjem italijanskemu politiku v bistu nič ne razlikuje od italijanske politike med leti 1940 in 1945. Ce se vsa to gonja opira na zadnje dogodek glede tržaškega upravljanja, in glede upravljanja slovenske narodne manjšine v Italiji, to nič ne zmanjšuje njenega strupa.

vojna, se je nekoliko menjala slavor ter so takoj priznali, da so bili oni oddelki partizanov v Benetke, kjer so imeli razgovor z glavnim ravnateljem inženirjem Smeraldijem. Povedali so mu kaj delavci zahtevajo: izplačilo 8000 lir nagraude za presiček proizvodnje in sprejem novih vajencev. Ravnateljev odgovor je bil nezadovoljiv. Parlamentarci so se zato odpravili k sindikalnim organizacijam in jima sporočili ta negativne odgovore. Takoj je sledil skupni sindikalni sestanek, na katerega so se vse sindikalne organizacije spoznale, da bodo napravile v tork množično delavske zborovanje, na katerem bodo posjasnili smernice nadaljnega stavkovnega gibanja ter določili, da bodo pričeni s torkom stavkate po zadnjem delavskem stroku po 24 ur. Najprej bodo stavkali delavci, ki obdelujejo železo. Kasnejše mehaniki, za njimi pa elektromehaniki, mizarji itd.

S takimi posameznimi deškami, oddelkih s stavkami, ki bodo trajale po 24 ur, Stavke bodo trajale vse teden. Prepričani smo, da bodo s tako odločnim korakom delavci dosegli pri vodstvu, da jim za usak dan od konca vojne dolje izplača po nekaj

litr na delavca.

Vse to pomeni, da se sedanjem italijanskemu politiku v bistu nič ne razlikuje od italijanske politike med leti 1940 in 1945. Ce se vsa to gonja opira na zadnje dogodek glede tržaškega upravljanja, in glede upravljanja slovenske narodne manjšine v Italiji, to nič ne zmanjšuje njenega strupa.

vojna, se je nekoliko menjala slavor ter so takoj priznali, da so bili oni oddelki partizanov v Benetke, kjer so imeli razgovor z glavnim ravnateljem inženirjem Smeraldijem. Povedali so mu kaj delavci zahtevajo: izplačilo 8000 lir nagraude za presiček proizvodnje in sprejem novih vajencev. Ravnateljev odgovor je bil nezadovoljiv. Parlamentarci so se zato odpravili k sindikalnim organizacijam in jima sporočili ta negativne odgovore. Takoj je sledil skupni sindikalni sestanek, na katerega so se vse sindikalne organizacije spoznale, da bodo napravile v tork množično delavske zborovanje, na katerem bodo posjasnili smernice nadaljnega stavkovnega gibanja ter določili, da bodo pričeni s torkom stavkate po zadnjem delavskem stroku po 24 ur. Najprej bodo stavkali delavci, ki obdelujejo železo. Kasnejše mehaniki, za njimi pa elektromehaniki, mizarji itd.

S takimi posameznimi deškami, oddelkih s stavkami, ki bodo trajale po 24 ur, Stavke bodo trajale vse teden. Prepričani smo, da bodo s tako odločnim korakom delavci dosegli pri vodstvu, da jim za usak dan od konca vojne dolje izplača po nekaj

F. SKALAR

BAZOVISKA BALADA

Bili smo širje,
da, samo širje...
Padli smo širje,
res, samo širje.

Padli smo — in se živimo,
mrtvi — tu se govorimo!

Vsako polnoto naša kri
v gnojavi budi se, preubači ljudi.
Vstane jih pet in se stope,
tisoči v boji že gredo.

Zdržljeni v nova življenja,
v srečih pogum, hrepnenja;

v novi hiti, denjanju,

truda, upora, spoznanji.

Padli smo v visku trpljenja,
lastno skropili smo kri,
dali smo mlaada življence
narodu, da mu zavesti zagori
v jasna v nova trvanja,

da bo predramenjen, pak zbran
ko bo stjal njegov dan.

Nepremagljivi,
neumorjivi,
— del bo življence na rodni oltar —
hodil bo v svobode žar;
krépko korakal bo v nove pravice,
v svobodno sonce resnice.

Mi smo zdaj tu
glasniki živi rodu,
narod nas v nas zdaj živi,
v zarde bodočnosti boljše hiti.

Zdržen je narod, je zbran,
zvesto postavlja se v bran:
za rodno grudo, za našo zemljo
tisoči v boji zdaj gredo.

Pomladni veter

MARA
SAMSA

Deževne kapljice potrkačajo ob
špiju, v poljizu po gladkem ste-
klu. Pomladni veter se je raz-
igral. Z neugnano silo se za-
ganja v vrhove drevesnih kro-
šenj. Upogiba jih in majte ter
poje skozi njo svojo skrivenost
no pesem.

Tako mogočna in tako čudo-
vita je. Budici me iz dremav-
osti in ne da mi spati. Ob vsa-
jem zaletu veter moram pre-
sluhniti, kako se oglasa v ve-
jah platan, kako prepaja tudi
negibne smrek in rožnato na-
dahnjene mandeljnove cvetove.

Nazadnje me izvabi celo k
oknu. Cisto od bližu motrim
potrkačanje deževnih kapelj,
opazujem divjo silo narave in
mesto, ki tone v soju trepeta-
joče svetlobe. Zdi se, kot da
je sprito se mogočne pesmi ve-
tra izgubila svojo mod in
da bodo vse te neštete lu-
dzaj hkrati ugasnile.

Nenadno me prešine: koliko
usd je ujetih v te ulice, v
kateri se po okoli spaja zra-
s skrivenost pesmijo vetera?

Tudi moja usoda; tudi usoda
mojega otroka; tudi ljudi, ki
so mi blizu; usoda nam vseh.

Zato bi hotela, da bi bilo v
njih mnogo sonca. Ne samo ti-
stega, ki spomladi tako boža-
joče pripeka v letni vro-
čini plati tlak. Tudi sonce ves-
tobe, sonce pravice. Saj to ni
prazna beseda, rečena tjava-
dom.

Ne, se dolgo ne bomo mogla
spati. Prisluškovati moram po-
mladnemu vriboju in misli-
ti na vse mogoče. Moje misli pa
so takor ognjeni bliski, ki za-
žarijo in takoj usagnijo. In
česë vsega ena v teh mislih. Ve-
selje se objemlje z obupom,
ljebozem z mrtvijo, sovršavan-
jem in prezirom. Kaj vse bi nasto-
lo, če bi mi bilo mogoče to
upodobiti?

Kakor v začaranem krogu se
vrtijo in se spet ustavljajo na
ulicah našega mesta. Tako živo

paralo... Naenkrat se je raz-
legla pesem:

«Jovo, oj, to prvo spoznanje!»

Nuška je poskočila. Ni
mogla zdrinati. Pograbila je
vsi bakreni sklini in poz-
abil plesati. Nikdar ne poz-
abil tegaj! To je bilo nekaj.

Vedela, da nujno ne more
nibče videti, zato je ple-
sal, da se previjala, vzdržala je
se preobracala. Kakor so
je zdržala.

Razgajila se je, živo
tek prevrnil, stajača razpeta,

da so je kaj marmor prav-
pri; črni in vlažni lasje so
jo bicali se iz kuščarji...

Naša je vrgla nazaj,
kot se je dotikal tal, pris-
lo je in izbočil, rokav se za-
vihal prav do ramen in pa-
daloi dal. Ona previta v ro-
kah skledo, ki se je svetila
v mesečini, je začela:

«Jovo, oj, to prvo spoznanje!»

Nuška se je vrgla nazaj.
Lasje so se ji dotikal tal, pris-
lo je in izbočil, rokav se za-
vihal prav do ramen in pa-
daloi dal. Ona previta v ro-
kah skledo, ki se je svetila
v mesečini, je začela:

«Jovo, oj, to prvo spoznanje!»

Vsa se je zdaj zadržala. Ali
je omamljena ali zamaknje-
na, kaže? Odprti ust je ka-
kor hlastala vase vse, kar je
prihalj s svabje, mesečino
in noč v vse, vse... Komaj
je se zavedala, Razgrnila je
odejo, padla, me obela, potegnila na
krilo in si položila mojo gla-
vo na pri.

«Spiri, spiri me je mirila in
uspavala, sama pa je vse tre-
petala, menda sprito vsega ti-
stega, kar je postajalo okoj
naju vse močnejše in mo-
drje. Tretapala je in vsa
dehtila, dehtela, tako dehtila

je vreščala, da ti je sreča

sence in nočna vlagla. Komaj
je prisla do vrnih vrat. Ko
se je znašla na našem dvori-
šču in sedla na posteljo, ki je
bilo, kakor da se je netek
resila... Z roko si je zacela
brisati čelo, zvila je lase in
se hladila. Sia je k vodnjaku,
zajela vodo se jela umivati
in pljuškati po sebi...

Poživila se je v zbrala. Oči
so ji zasvetile, licica je ji
zazorela, po njih pa so se je
leplili prameni las... Z gestje
se je venomer silšajo plesa-
re. Začele so pokati puse.

Skraka se je oglašila tiba, dol-

ga in monotona pesem, za njo
hitrejsa, bolj vesela. Pisčal-
ja je vrščala, da ti je sreča

in pljuškati po sebi...

Poživila se je v zbrala. Oči
so ji zasvetile, licica je ji
zazorela, po njih pa so se je
leplili prameni las... Z gestje
se je venomer silšajo plesa-
re. Začele so pokati puse.

Skraka se je oglašila tiba, dol-

ga in monotona pesem, za njo
hitrejsa, bolj vesela. Pisčal-
ja je vrščala, da ti je sreča

in pljuškati po sebi...

Poživila se je v zbrala. Oči
so ji zasvetile, licica je ji
zazorela, po njih pa so se je
leplili prameni las... Z gestje
se je venomer silšajo plesa-
re. Začele so pokati puse.

Skraka se je oglašila tiba, dol-

ga in monotona pesem, za njo
hitrejsa, bolj vesela. Pisčal-
ja je vrščala, da ti je sreča

in pljuškati po sebi...

Poživila se je v zbrala. Oči
so ji zasvetile, licica je ji
zazorela, po njih pa so se je
leplili prameni las... Z gestje
se je venomer silšajo plesa-
re. Začele so pokati puse.

Skraka se je oglašila tiba, dol-

ga in monotona pesem, za njo
hitrejsa, bolj vesela. Pisčal-
ja je vrščala, da ti je sreča

in pljuškati po sebi...

Poživila se je v zbrala. Oči
so ji zasvetile, licica je ji
zazorela, po njih pa so se je
leplili prameni las... Z gestje
se je venomer silšajo plesa-
re. Začele so pokati puse.

Skraka se je oglašila tiba, dol-

ga in monotona pesem, za njo
hitrejsa, bolj vesela. Pisčal-
ja je vrščala, da ti je sreča

in pljuškati po sebi...

Poživila se je v zbrala. Oči
so ji zasvetile, licica je ji
zazorela, po njih pa so se je
leplili prameni las... Z gestje
se je venomer silšajo plesa-
re. Začele so pokati puse.

Skraka se je oglašila tiba, dol-

ga in monotona pesem, za njo
hitrejsa, bolj vesela. Pisčal-
ja je vrščala, da ti je sreča

in pljuškati po sebi...

Poživila se je v zbrala. Oči
so ji zasvetile, licica je ji
zazorela, po njih pa so se je
leplili prameni las... Z gestje
se je venomer silšajo plesa-
re. Začele so pokati puse.

Skraka se je oglašila tiba, dol-

ga in monotona pesem, za njo
hitrejsa, bolj vesela. Pisčal-
ja je vrščala, da ti je sreča

in pljuškati po sebi...

Poživila se je v zbrala. Oči
so ji zasvetile, licica je ji
zazorela, po njih pa so se je
leplili prameni las... Z gestje
se je venomer silšajo plesa-
re. Začele so pokati puse.

Skraka se je oglašila tiba, dol-

ga in monotona pesem, za njo
hitrejsa, bolj vesela. Pisčal-
ja je vrščala, da ti je sreča

in pljuškati po sebi...

Poživila se je v zbrala. Oči
so ji zasvetile, licica je ji
zazorela, po njih pa so se je
leplili prameni las... Z gestje
se je venomer silšajo plesa-
re. Začele so pokati puse.

Skraka se je oglašila tiba, dol-

ga in monotona pesem, za njo
hitrejsa, bolj vesela. Pisčal-
ja je vrščala, da ti je sreča

in pljuškati po sebi...

Poživila se je v zbrala. Oči
so ji zasvetile, licica je ji
zazorela, po njih pa so se je
leplili prameni las... Z gestje
se je venomer silšajo plesa-
re. Začele so pokati puse.

Skraka se je oglašila tiba, dol-

ga in monotona pesem, za njo
hitrejsa, bolj vesela. Pisčal-
ja je vrščala, da ti je sreča

in pljuškati po sebi...

Poživila se je v zbrala. Oči
so ji zasvetile, licica je ji
zazorela, po njih pa so se je
leplili prameni las... Z gestje
se je venomer silšajo plesa-
re. Začele so pokati puse.

Skraka se je oglašila tiba, dol-

ga in monotona pesem, za njo
hitrejsa, bolj vesela. Pisčal-
ja je vrščala, da ti je sreča

in pljuškati po sebi...

Poživila se je v zbrala. Oči
so ji zasvetile, licica je ji
zazorela, po njih pa so se je
leplili prameni las... Z gestje
se je venomer silšajo plesa-
re. Začele so pokati puse.

Skraka se je oglašila tiba, dol-

ga in monotona pesem, za njo
hitrejsa, bolj vesela. Pisčal-
ja je vrščala, da ti je sreča

in pljuškati po sebi...

Poživila se je v zbrala. Oči
so ji zasvetile, licica je ji
zazorela, po njih pa so se je
leplili prameni las... Z gestje
se je venomer silšajo plesa-
re. Začele so pokati puse.

Skraka se je oglašila tiba, dol-

ga in monotona pesem, za njo
hitrejsa, bolj vesela. Pisčal-
ja je vrščala, da ti je sreča

in pljuškati po sebi...

Poživila se je v zbrala. Oči
so ji zasvetile, licica je ji
zazorela, po njih pa so se je
leplili prameni las... Z gestje
se je venomer silšajo plesa-
re. Začele so pokati puse.

Skraka se je oglašila tiba, dol-

ga in monotona pesem, za njo
hitrejsa, bolj vesela. Pisčal-
ja je vrščala, da ti je sreča

in pljuškati po sebi...

Poživila se je v zbrala. Oči
so ji zasvetile, licica je ji
zazorela, po njih pa so se je
leplili prameni las... Z gestje
se je venomer silšajo plesa-
re. Začele so pokati puse.

Skraka se je oglašila tiba, dol-

ga in monotona pesem, za njo
hitrejsa, bolj vesela. Pisčal-
ja je vrščala, da ti je sreča

in pljuškati po sebi...

Poživila se je v zbrala. Oči
so ji zasvetile, licica je ji
zazorela, po njih pa so se je
leplili prameni las... Z gestje
se je venomer silšajo plesa-
re. Začele so pokati puse.

Skraka se je oglašila tiba, dol-

ga in monotona pesem, za njo
hitrejsa, bolj vesela. Pisčal-
ja je vrščala, da ti je sreča</p

VREME

Vremenska napoved za jutri:
delno oblaci vreme z ne-
spremenjeno temperaturom.
Včerajšnja najvišja tempe-
tura v Trstu je bila 16,5 stopinj, najnižja pa
11,2 stopinj.

KINO

V TRSTU

Rossetti, 14.30: «Veliki Caruso», Mario Lanza, 14.30: «David in Betabeas, G. Peck, Nazionale, 15.30: «Kraljica piratov, J. Peters, Fenice, 15.30: «Dolinca mačevanja, R. Walker in J. Dru, Filodrammatico, 14.00: «Zkorove sanje, W. Chiari, Arcobaleno, 14.00: «Dvor kralja Artuza, Bin Crosby, Astra Rojan, 14.30: «Polkovnik Hollister, E. Flynn, Alabarda, 14.30: «Nancy gre v Rio, Jane Powell, Armonia, 14.00: «Ljubezen me ugonablaže, W. Chlari, Ariston, 14.00: «To moje neumno stres, D. Andrews, Aurora, 14.30: «Ana, vzemni puški, B. Hutton, Garibaldi, 14.45: «Upor apapeva, S. Mac Nally, Ideale, 14.00: «Zivito Robin Hood, D. Lynn in J. Derek, Impero, 14.00: «Alice v čudežnem svetu, Italia, 14.30: «Nesrečna družina, A. Fabrizi in P. De Filippo, Kino ob morju, 14.00: «Plava krija, Moderno, 14.00: «Barklejevi iz Broadwayja, Savona, 14.00: «Za vedno bos mojas, E. Williams, Viale, 14.00: «Kon-tiki» in «Loveci na glave, Vittorio Veneto, 14.30: «Zbudite me, gospa, L. Young, Azzuro, 14.00: «Noč v Casablanci, Bralje Marx, Belvedere, 14.00: «Vesela vdova», J. Mac Donald in Chevalier, Marconi, 14.00: «General je umrl ob zori, Gary Cooper, Massimo, 14.30: «Bil je on, da, da, WL Chlari, Novo Cinema, 14.00: «Gospoda v koliba, Aldo Fabrizi, Odeon, 14.00: «K. Nerons, Radi, 14.00: «Magistrata gospodinska, L. Butler, Venesija, 14.00: «Akacija se nadaja, Pat O'Brien, Vittoria, 14.00: «Pepeka», Walt Disneyev barvni film.

RADIO

JUGOSLOVANSKE CONE TRSTA

254,5 m al 1178 kc

NEDELJA, 13. aprila 1952
7.45 Jutranja glasba, 8.00 Porocila, 8.30 Jutranja glasba, 8.30 Za naše kmetovce, 9.30 Iz zadržnice starih oper, 13.30 Porocila, 13.45 Glazba po željah, 16.30 Josip Jurčič «Deseti brat» v besedi in operi, 17.00 Vesela nedelja v glasbi, 19.00 O. Respihi: Rimski vodnjaki, 19.30 Porocila, 23.05 Zadnja porocila.

TRST II.

306,1 m al 980 kc sek

8.30 Jutranja glasba, 15.30 Porocila, 18.30 Veseli matici, 19.15 Bahnamović. Trije simfončni plesi, 11.00 Koncert violončlista Dobrojana, 12.00 Koncert zagrebškega radijskega kvinteta Lisinski, 12.20 Lahki orkester, 12.45 Porocila, 13.00 Glazba po željah, 15.00 Podolski koncert, 15.45 Koncert ruskih balalaik, 16.45 Nejaki Schumanovič skladbi, 17.00 Maglo za salo, malo zares; nato operna glasba, 18.00 Beethoven Koncert za klavir in orkester št. 4, 18.30 Koncert mezzosopranistke Vuga-Kraljeve, 18.30 Chopin: Barkarola, opus 69, 16.45 Mamča pripravljenje, 19.45 Porocila, 20.00 Sportna kronika, 20.10 Slovenski motivi, 21.30 Molnar: Na dan poroke, veseljivo v 1 dej., 23.00 Počasni ritmi, 23.15 Porocila.

TRST I.

327,1 m, 202,1 m, 212,4 m
12.00 Slovenska zborovska in solistična glasba, 12.30 Porocila, 12.40 Zabavna glasba, 13.00 Vam uga? 14.10 Populjni pesni iz oper, 15.00 Porocila, 15.10 Zabavna glasba, 16.00 Iz zakladnice solističnih in komornih del, 17.30 Poje komorni zbor mariborske radijske postaje, 18.10 Klavirske skladbe, 19.00 Zabavna glasba, 19.30 Porocila, 19.40 Zabavna glasba, 20.00 Dr. Mikloš Rupel: Ob 75-letnici prof. dr. Raka Nastigala, 20.10 Simfončni koncert orkestra mariborske filharmonije, dirigent Demetrij Zeber, 22.00 Porocila.

TRST II.

306,1 m al 980 kc sek

8.00 Jutranja glasba, 8.15 Porocila, 8.30 Lahka glasba, 9.00 Kmetijska odščita, 9.15 Domaci odmetvi, 9.45 Zabavna glasba, 10.00 Prenos maše iz cerkve sv. Jurija, 11.15 Chopinovi scherzi, 11.30 Odjava za najmašje, 13.00 Glazba po željah, 15.00 Slavne uveriture in fantazije, 16.00 Koncert zagrebškega radijskega zborja, 16.23 Slavni violinisti in pianisti, 17.00 Priljubljene melodije, 18.45 Folklorna glazba, 19.45 Porocila, 20.00 Slovenski zbori, 20.30 Sportna kronika, 20.35 Operni zbori v dueli, 21.00 Radijski oder - François Mauriac: Asmodej, drama v 5 dej., 23.15 Porocila.

TRST II.

327,1 m al 980 kc sek

8.00 Jutranja glasba, 8.15 Porocila, 8.30 Lahka glasba, 9.00 Kmetijska odščita, 9.15 Domaci odmetvi, 9.45 Zabavna glasba, 10.00 Prenos maše iz cerkve sv. Jurija, 11.15 Chopinovi scherzi, 11.30 Odjava za najmašje, 13.00 Glazba po željah, 15.00 Slavne uveriture in fantazije, 16.00 Koncert zagrebškega radijskega zborja, 16.23 Slavni violinisti in pianisti, 17.00 Priljubljene melodije, 18.45 Folklorna glazba, 19.45 Porocila, 20.00 Slovenski zbori, 20.30 Sportna kronika, 20.35 Operni zbori v dueli, 21.00 Radijski oder - François Mauriac: Asmodej, drama v 5 dej., 23.15 Porocila.

TRST II.

327,1 m al 980 kc sek

8.00 Jutranja glasba, 8.15 Porocila, 8.30 Lahka glasba, 9.00 Kmetijska odščita, 9.15 Domaci odmetvi, 9.45 Zabavna glasba, 10.00 Prenos maše iz cerkve sv. Jurija, 11.15 Chopinovi scherzi, 11.30 Odjava za najmašje, 13.00 Glazba po željah, 15.00 Slavne uveriture in fantazije, 16.00 Koncert zagrebškega radijskega zborja, 16.23 Slavni violinisti in pianisti, 17.00 Priljubljene melodije, 18.45 Folklorna glazba, 19.45 Porocila, 20.00 Slovenski zbori, 20.30 Sportna kronika, 20.35 Operni zbori v dueli, 21.00 Radijski oder - François Mauriac: Asmodej, drama v 5 dej., 23.15 Porocila.

TRST II.

327,1 m al 980 kc sek

8.00 Jutranja glasba, 8.15 Porocila, 8.30 Lahka glasba, 9.00 Kmetijska odščita, 9.15 Domaci odmetvi, 9.45 Zabavna glasba, 10.00 Prenos maše iz cerkve sv. Jurija, 11.15 Chopinovi scherzi, 11.30 Odjava za najmašje, 13.00 Glazba po željah, 15.00 Slavne uveriture in fantazije, 16.00 Koncert zagrebškega radijskega zborja, 16.23 Slavni violinisti in pianisti, 17.00 Priljubljene melodije, 18.45 Folklorna glazba, 19.45 Porocila, 20.00 Slovenski zbori, 20.30 Sportna kronika, 20.35 Operni zbori v dueli, 21.00 Radijski oder - François Mauriac: Asmodej, drama v 5 dej., 23.15 Porocila.

TRST II.

327,1 m al 980 kc sek

8.00 Jutranja glasba, 8.15 Porocila, 8.30 Lahka glasba, 9.00 Kmetijska odščita, 9.15 Domaci odmetvi, 9.45 Zabavna glasba, 10.00 Prenos maše iz cerkve sv. Jurija, 11.15 Chopinovi scherzi, 11.30 Odjava za najmašje, 13.00 Glazba po željah, 15.00 Slavne uveriture in fantazije, 16.00 Koncert zagrebškega radijskega zborja, 16.23 Slavni violinisti in pianisti, 17.00 Priljubljene melodije, 18.45 Folklorna glazba, 19.45 Porocila, 20.00 Slovenski zbori, 20.30 Sportna kronika, 20.35 Operni zbori v dueli, 21.00 Radijski oder - François Mauriac: Asmodej, drama v 5 dej., 23.15 Porocila.

TRST II.

327,1 m al 980 kc sek

8.00 Jutranja glasba, 8.15 Porocila, 8.30 Lahka glasba, 9.00 Kmetijska odščita, 9.15 Domaci odmetvi, 9.45 Zabavna glasba, 10.00 Prenos maše iz cerkve sv. Jurija, 11.15 Chopinovi scherzi, 11.30 Odjava za najmašje, 13.00 Glazba po željah, 15.00 Slavne uveriture in fantazije, 16.00 Koncert zagrebškega radijskega zborja, 16.23 Slavni violinisti in pianisti, 17.00 Priljubljene melodije, 18.45 Folklorna glazba, 19.45 Porocila, 20.00 Slovenski zbori, 20.30 Sportna kronika, 20.35 Operni zbori v dueli, 21.00 Radijski oder - François Mauriac: Asmodej, drama v 5 dej., 23.15 Porocila.

TRST II.

327,1 m al 980 kc sek

8.00 Jutranja glasba, 8.15 Porocila, 8.30 Lahka glasba, 9.00 Kmetijska odščita, 9.15 Domaci odmetvi, 9.45 Zabavna glasba, 10.00 Prenos maše iz cerkve sv. Jurija, 11.15 Chopinovi scherzi, 11.30 Odjava za najmašje, 13.00 Glazba po željah, 15.00 Slavne uveriture in fantazije, 16.00 Koncert zagrebškega radijskega zborja, 16.23 Slavni violinisti in pianisti, 17.00 Priljubljene melodije, 18.45 Folklorna glazba, 19.45 Porocila, 20.00 Slovenski zbori, 20.30 Sportna kronika, 20.35 Operni zbori v dueli, 21.00 Radijski oder - François Mauriac: Asmodej, drama v 5 dej., 23.15 Porocila.

TRST II.

327,1 m al 980 kc sek

8.00 Jutranja glasba, 8.15 Porocila, 8.30 Lahka glasba, 9.00 Kmetijska odščita, 9.15 Domaci odmetvi, 9.45 Zabavna glasba, 10.00 Prenos maše iz cerkve sv. Jurija, 11.15 Chopinovi scherzi, 11.30 Odjava za najmašje, 13.00 Glazba po željah, 15.00 Slavne uveriture in fantazije, 16.00 Koncert zagrebškega radijskega zborja, 16.23 Slavni violinisti in pianisti, 17.00 Priljubljene melodije, 18.45 Folklorna glazba, 19.45 Porocila, 20.00 Slovenski zbori, 20.30 Sportna kronika, 20.35 Operni zbori v dueli, 21.00 Radijski oder - François Mauriac: Asmodej, drama v 5 dej., 23.15 Porocila.

TRST II.

327,1 m al 980 kc sek

8.00 Jutranja glasba, 8.15 Porocila, 8.30 Lahka glasba, 9.00 Kmetijska odščita, 9.15 Domaci odmetvi, 9.45 Zabavna glasba, 10.00 Prenos maše iz cerkve sv. Jurija, 11.15 Chopinovi scherzi, 11.30 Odjava za najmašje, 13.00 Glazba po željah, 15.00 Slavne uveriture in fantazije, 16.00 Koncert zagrebškega radijskega zborja, 16.23 Slavni violinisti in pianisti, 17.00 Priljubljene melodije, 18.45 Folklorna glazba, 19.45 Porocila, 20.00 Slovenski zbori, 20.30 Sportna kronika, 20.35 Operni zbori v dueli, 21.00 Radijski oder - François Mauriac: Asmodej, drama v 5 dej., 23.15 Porocila.

TRST II.

327,1 m al 980 kc sek

8.00 Jutranja glasba, 8.15 Porocila, 8.30 Lahka glasba, 9.00 Kmetijska odščita, 9.15 Domaci odmetvi, 9.45 Zabavna glasba, 10.00 Prenos maše iz cerkve sv. Jurija, 11.15 Chopinovi scherzi, 11.30 Odjava za najmašje, 13.00 Glazba po željah, 15.00 Slavne uveriture in fantazije, 16.00 Koncert zagrebškega radijskega zborja, 16.23 Slavni violinisti in pianisti, 17.00 Priljubljene melodije, 18.45 Folklorna glazba, 19.45 Porocila, 20.00 Slovenski zbori, 20.30 Sportna kronika, 20.35 Operni zbori v dueli, 21.00 Radijski oder - François Mauriac: Asmodej, drama v 5 dej., 23.15 Porocila.

TRST II.

327,1 m al 980 kc sek

8.00 Jutranja glasba, 8.15 Porocila, 8.30 Lahka glasba, 9.00 Kmetijska odščita, 9.15 Domaci odmetvi, 9.45 Zabavna glasba, 10.00 Prenos maše iz cerkve sv. Jurija, 11.15 Chopinovi scherzi, 11.30 Odjava za najmašje, 13.00 Glazba po željah, 15.00 Slavne uveriture in fantazije, 16.00 Koncert zagrebškega radijskega zborja, 16.23 Slavni violinisti in pianisti, 17.00 Priljubljene melodije, 18.45 Folklorna glazba, 19.45 Porocila, 20.00 Slovenski zbori, 20.30 Sportna kronika, 20.35 Operni zbori v dueli, 21.00 Radijski oder - François Mauriac: Asmodej, drama v 5 dej., 23.15 Porocila.

TRST II.

327,1 m al 980 kc sek

8.00 Jutranja glasba, 8.15 Porocila, 8.30 Lahka glasba, 9.00 Kmetijska odščita, 9.15 Domaci odmetvi, 9.45 Zabavna glasba, 10.00 Prenos maše iz cerkve sv. Jurija, 11.15 Chopinovi scherzi, 11.30 Odjava za najmašje, 13.00 Glazba po željah, 15.00 Slavne uveriture in fantazije, 16.00 Koncert zagrebškega radijskega zborja, 16.23 Slavni violinisti in pianisti, 17.00 Priljubljene melodije, 18.45 Folklorna glazba, 19.45 Porocila, 20.00 Slovenski zbori, 20.30 Sportna kronika, 20.35 Operni zbori v dueli, 21.00 Radijski oder - François Mauriac: Asmodej, drama v 5 dej., 23.15 Porocila.

TRST II.

327,1 m al 980 kc sek

8.00 Jutranja glasba, 8.15 Porocila, 8.30 Lahka glasba, 9.00 Kmetijska odščita, 9.15 Domaci odmetvi, 9.45 Zabavna glasba, 10.00 Prenos maše iz cerkve sv. Jurija, 11.15 Chopinovi scherzi, 11.30 Odjava za najmašje, 13.00 Glazba po željah, 15.00 Slavne uveriture in fantazije, 16.00 Koncert zagrebškega radijskega zborja, 16.23 Slavni violinisti in pianisti, 17.00 Priljubljene melodije, 18.45 Folklorna glazba, 19.45 Porocila, 20.00 Slovenski zbori, 20.30 Sportna kronika, 20.35 Operni zbori v dueli, 21.00 Radijski oder - François Mauriac: Asmodej, drama v 5 dej., 23.15 Porocila.

TRST II.

327,1 m al 980 kc sek

8.00 Jutranja glasba, 8.15 Porocila, 8.30 Lahka glasba, 9.00 Kmetijska odščita, 9.15 Domaci odmetvi, 9.45 Zabavna glasba, 10.00 Prenos maše iz cerkve sv. Jurija, 11.15 Chopinovi scherzi, 11.30 Odjava za najmašje, 13.00 Glazba po željah, 15.00 Slavne uveriture in fantazije, 16.00 Koncert zagrebškega radijskega zborja, 16.23 Slavni violinisti in pianisti, 17.00 Priljubljene melodije, 18.45 Folklorna glazba, 19.45 Porocila, 20.00 Slovenski zbori, 20.30 Sportna kronika, 20.35 Operni zbori v dueli, 21.00 Radijski oder - François Mauriac: Asmodej, drama v 5 dej., 23.15 Porocila.