

Glasiló dijakov Gimnazije Ptuj

letnik II številka 2 januar 1993 cena 50 SIT



bula

PREBLISKI

**Fantom iz računalniškega kabineta
se zahvaljujemo za potrpežljivo
prenašanje naših fac, bluzenja in
nesmotrnega ravnanja s potrošnim
materialom. Dragi fantje, hvala vam!**

**Gospa ravnateljica, hvala za
paket Aldus Collection!**

Prebliski

letnik II, številka 2

Ljubljana, banane in programi II

Za tiste, ki so prespali INFOS'92. 5

Še nekaj besed o Aidsu

Kako lahko mi pripomoremo v boju proti Aidsu? 10

Kiti

Verjetno še ne veste vsega o kitih. Preberite članek... 11

Sokolovo oko

Vse vidim, vse vem... 13

O "Igralcu" in Žarku Detanu po moje

Doživljanje predstave "Igralec" po gimnazijsko. 16

Literarni kotiček**Križanka za pametne****Volitve po slovensko (i jedna žlica Vegete)**

Volitve so za nami, sestavlja se nova vlada. So bile volitve uspešne?..... 28

Invazija nacionalne kuhinje

Vsako leto pridelamo veliko industrijske hrane in "industrijskih" otrok. Je to zdravo? 30

UVODNIK**KJU FAJF**

Jodldldldajsa ali Nagi v Berlinu 32

ZADNJA STRAN

Kicar Hills 14/a 33

Zelo nas veseli, da je večini bralcev vseh zasnova revije, čeprav se zavedamo, da še zmeraj ni optimalna, saj se je navsezadnje komaj rodila. Kot rdečo nit pripomb bi lahko označili želje, da naj začnimo revijo s ščepcem ali dvema humorja in s kakšno križanko. Slednje nam je že uspelo, vendar to še zdaleč ni razlog za spanje, saj je naša želja, da bi ugodili zahtevam čim širšega kroga bralcev.

K sodelovanju bi radi pritegnili nekoga, ki bi aktivno spremljal življenje na Gimnaziji in bil pripravljen utrip Gimnazije prenesti na papir in ga tudi redno objavljati. Kroniki, naprej! (R.B.) Ker nam primanjkuje likovnega materiala, pozivamo vse risarje, da se nam oglasijo.

Očitki, da so Prebliski časopis naravoslovno - matematičnega dela Gimnazije, so neumni, dejstvo pa je, da smo pričakovali od družboslovnega dela Gimnazije več materiala. Krožijo govorice, da se kani veliko dijakov družboslovne usmeritve vpisati na FSPN, zato jim nudimo ENKRATNO priložnost, da svoje novinarske sposobnosti preizkusijo v Prebliskih!

Absurdno je ločevanje družboslovne in naravoslovne Gimnazije, saj smo vsi v skoraj isti kahlici!

Anitka, Koki in PECI

PREBLISKI

GLAVNI IN ODGOVORNI UREDNIK
Simona Gaiser

LEKTORIRANJE
prof. Alenka Plohl

ČLANI UREDNIŠTVA
Anita Kosec, Tadej Toš, Metoda Ciglar

NASLOV UREDNIŠTVA
(ga ni; javite se članom uredništva)

RISBE
Dunja Kukovec, Dominik Bombek,
Franc Požgan

RAČUNALNIŠKA GRAFIKA IN STAVLJENJE
Petja Janžekovič

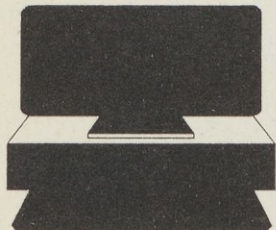
OPREMA ZA STAVLJENJE
MCH 386, Nytech monitor
Aldus PageMaker, Aldus FreeHand
(Zahvaljujemo se gospe ravnateljici
Meti Puklavc za nabavo
programskega paketa Aldus in za
razumevanje ter podporo pri našem
delu. Hvala!)

TISK
Tiskarstvo Vili Polajžer
350 izvodov

Po mnenju Ministrstva za informiranje Republike Slovenije št. 23/472-92, z dne 17.11.1992 so Prebliski proizvod informativnega značaja, za katerega se plačuje 5% davek od prometa proizvodov.

LJUBLJANA, IN PROGRAMI II

Banan je zmanjkalo!



Drugi del tega filma se je dogajal v najkrajšem šolskem tednu v letu (od 23.do 27. novembra). Delovni naslov filma je bil INFOS '92, dogajanje pa je postavljeno v okolje največje slovenske računalniške sejemske prireditve. Sam sem igral manjšo epizodno vlogo, vendar je name naredila kar precejšen vtis.

Odkar sem bil nazadnje v Ljubljani, se je ta precej spremenila. Nenadoma je nemogoče normalno parkirati normalen avto na normalnem mestu. Očitno je, da se je populacija avtomobilov močno razmnožila, prav tako pa so se namnožili orjaški pajki, ki avtomobilske vrste kar močno redčijo. Pajki so se navzeli slabih navad od ljudi in nočejo nič več početi zastoj, če želite ponovno videti svojega lepotca, boste pohajkovali naokrog z lahkim žepom.

Prizorišče sejma je bil Cankarjev dom (CD), kamor sem prišel potem, ko sem prepešal med 0.7 in 5.0 km. Bil sem ganjen, ko sem moral plačati vstopnino. Glede hostes le to, neki šaljivec je nekoč zapisal, da je hostesa Highly Odourous Seductive Tempting Equipment for Selling and Advertising oziroma visoko dišeča zapeljiva mična oprema za prodajo in propagiranje. Ah, pa še to. Vodilna firma na področju izdelovanja hostes (firma BOG d.d.) je očitno dala na trg nove serije, saj so se naprvice na sejmu lahko pohvalile z res vrhunskim dizajnom.

Tudi repertoar njihovih odgovorov se je razširil na: "Ja, gospod ... levo po stopnicah gor, pa kolegico uprašte". Odgovor kolegice pa je bil v stilu: "Hja, gospod ... desno, po stopnicah dol ... pol pa hostese uprašte". Ja, ja, kmalu se bomo lahko pogovarjali z računalnikom kot s človekom. Vendar se je danes še vedno bolje zanesti na lastna vezja, ki so nam jih dali v glavo (z več ali manj hrošči). Da ne boste nepopolno obveščeni pa še zadnje in najnovejše informacije. Z novimi modeli pridejo bojda do izraza miške in igralne palice ter druga podobna periferija. Na tržišču trenutno prevladujejo evropski modeli, medtem se na največjih svetovnih sejmih že kaže močna konkurenca azijskih naprav, ki pa so seveda popolnoma kompatibilne.

Računalniške kolekcije pomlad poletje 93

Da bi bili na tekočem, kaj je in in kaj je out, vam bom izdal kakšne modele bodo moderni računalnikarji nosili s seboj letošnje poletje.

Model macho : V komplet sodi laptop (prenosni računalnik) večjih dimenzij in mase (približno 10 kg). Takšna masa je potrebna za to, da poudari notranjo moč lastnika. Če želite izpasti resnično cool, potem svetujem, da s seboj nosite prenosni akumulator (cca. 15 kg), ki ga prenašate v nahrbtniku. Resnični macho računalnikarji pa bodo s

seboj nosili tudi 20 palčni (cca 60 cm po diagonali) barvni zaslon (NEC ...). Barve poljubne, moderni so modeli s črnimi flekci na beli podlagi, kar daje vtis neobrite brade.

Model scientist : Značilna je moč in eleganca. Notebook (elektronska beležnica) formata A4 s procesorjem 486/33. S seboj ne prenašate akumulatorjev, ampak nove Phillipsove baterije, ki ne škodujejo okolju. Kot dodatek ne nosite s seboj dodatnega zaslona, ampak očala z visoko dioptrijo, da lahko preberete vsebino z zaslona. Živahna sivina se izredno poda temu prefinjenemu modelu.

Model techno : Kot že ime pove, je model namenjen tistim, ki jih bolj privlači statično odkrivanje lepote našega sveta, zaradi tega je sestavljen iz namiznega kalkulatorja (procesor 486DX2/66), ki smo mu dodali hitro multimedijsko kartico za produkcijo fantastičnih slik (prizorišč bitk, letalskih nesreč, poplav, požarov ...) in skromnih zvočnih efektov (9. simfonija...). Barve so poljubne, priporočamo čimbolj pisane kombinacije (rdeče-zeleno).

Model klošar : Izredno popularen model, sestavljen iz osrednjega računalnika AT-286 z morebitnimi dodatki ukradenega softvera.

Vsi modeli so že v prodaji, pohitite, količine so omejene.

Toliko o modi.

Prihodnost je temna ...

Seveda se sprašujete, kaj nakladam, če pa vsi vedo, da je prihodnost računalništva svetla. Temu ne oporekam. Naslov se nanaša na slovenske dijake, ki se jim v nekaj letih obeta uresničenje njihovih nočnih mor - računalniško lektoriranje spisov. Glavni krivec za to bodo fantje iz AMEBISA, ki razvijajo program za popravljanje slovničnih in tipkarskih napak. Trenutno je program na nivoju izredno dobro izobraženega srednješolca. Nekatere pomankljivosti odpravlja tako, da v sumljivih primerih prav tako javi napako, kot tam, kjer napaka dejansko je. Si predstavljate svoj spis, če bi ga popravljali z BESANO (BESANA ne pomeni BESNA ANA ampak BESEDNA ANALIZA). Raje ne. Kljub temu, da je zakonski člen o verbalnem deliktu (obrekovanju, blatenju ...) formalno že dolgo med pokojnimi, vas bo BESANA obtoževala vseh mogočih pregreh (sumljivih besed). Če si torej ne želite temne prihodnosti, se veselite, da vam spise popravlja vaš(a) učitelj(ica) slovenščine.

... in bo še temnejša.

Ne samo da se nam prikazujejo temni oblaki elektronskega lektoriranja, ampak tudi elektronskega prevajanja. To so zaenkrat sicer zgolj indijanski prevodi iz tujih jezikov (primer : I like to read in bed! Jaz všeč brati postelja!). To

očitno ni rešitev za vas, če vsaj približno obvladate jezik, če pa imate opravka na primer s španščino, ki vam je španska vas, pa vam bo ta prevod vseeno povedal osnovne informacije (ali pa tudi ne ?!). Sicer pa krožijo govorice, da so nekoč, v davni preteklosti, sestavili program za prevajanje iz angleščine v ruščino (med hladno vojno, ko je bilo ideološko neprimerno, če bi to opravljali ljudje), rezultati pa so bili naslednji :

Stack, ki so ga iz angleščine prevedli v ruščino in nazaj :

The spirit is willing, but the flesh is weak! (duh je močan, a telo je šibko)

Vodka is strong, but the flesh is rotten! (vodka je močna, a meso je gnilo)

Ali se sedaj še čudite, da se Američani in Rusi niso razumeli.

Ko se sanje uresničijo

Za konec mi dovolite, da se malce zresnim in povem nekaj, kar mi že dolgo leži na srcu. Ta odstavek je namenjen programerjem po srcu in poklicu, ostali pa si preberite raje zadnji odstavek.

Borland je inkognito v preteklih dveh letih pripravljajl novo verzijo slovitega prevajalnika TURBO PASCAL. Nova različica gre po stopinjah starejšega brata TURBO C++, ki se je preoblekel, zredil in si nadel ime BORLAND C++. Sedaj imamo torej dve verziji paketa, osnovno imenovano TURBO PASCAL 7.0 in

mega paket z imenom BORLAND PASCAL 7.0. O osnovni verziji ne bi izgubljal besed, prinaša zgolj novo verzijo objektnega ogrodja TURBO VISION. Paket BORLAND PASCAL pa je poslastica najvišje vrednosti. Premore razvojna okolja za DOS, DPMI in WINDOWS 3.x. Okolje IDE, ki dela pod DOS uporablja tehnologijo BORLAND DOS-extender, tako da vam lahko odgrizne ves pomnilnik do 16 MB (več ga imajo zgolj ...), seveda če mu to pustite. Aja, za tiste, ki prvič slišite kratico DPMI (to ne pomeni Društvo Podgan, Miši in Insektov) ampak DOS Protected Mode Interface, po slovensko pa vmesnik za delo z DOS-om v zaščitenem načinu. Je standard, ki natančno definira, kako naj se programi vedejo, kadar delajo v zaščitenem načinu in so bili pognani iz DOS-a. Svojim strankam boste sedaj lahko vlivali strah in spoštovanje (in jim iz žepov vlekli denarce) z monstrumi, ki bodo požirali 16 MB ter crkovali, ko jim bo zmanjkovalo pomnilnika. Kar se tega tiče, je torej Borland Pascal pred svojim bratom C++, ki premore zgolj DOS Extender z omejenimi možnostmi in pravicami. Za ljubitelje dragih računalnikov, ki delajo počasi še nekaj besed o okolju Windows 3.x. Najnovejša verzija prevajalnika izdeluje programe, ki so deležni dobrot (in hroščev) Windows 3.1. Omenil bi zgolj True Type pisave, OLE (povezovanje objektov), multimedia (po slovensko Glej in čudi

se!). V paketu je seveda tudi integrirano okolje, ki deluje pod Windowsi. Ja, če nameravate svoj prvi program za Windowse prodati tik pred penzijo, kar. Ampak takrat bo v uporabi nov operacijski sistem - Windows with glasses. Ja, ja, računalništvo se hitro razvija.

Epilog

Slovenija kaže močno težnjo k zahodnim navadam tudi na področju informatike. Dobili smo predstavitev najnovejših verzij softvera po klasičnih zahodnih vzorcih (Borland in IBM) ter sejem, ki je minimalizirana minimizacija ameriških in zahodnoevropskih sejmov, kjer ne samo, da hodiš med stojnicami, ampak se predvsem udeležuješ krajših predstavitev. Večina velikih podjetij ima v Sloveniji uradne

zastopnike, množica manjših podjetij, ki se ukvarjajo s prodajo poceni računalnikov, pa se bo razredčila na peščico tistih, ki prodajajo kvalitetneje kot ostali. Manjka nam samo še dostojna zaščita avtorskih pravic, tako da ne bi vsak imel vseh programov (seveda takih brez navodil). Če imate računalnik in želite dobiti program, ki ga boste redno in veliko uporabljali, dobro razmislite, ali ste takšen as, da boste vse finese programa odkrili brez lepo urejenih navodil. Iz malega raste veliko in ko bomo vsi uporabniki programov ravnali tako, bomo lahko rekli, da je naša država na dobri poti med razvite države.

UROŠ NOVAK

Morda niste vedeli, da je ...

*NEW JERSEY - še neuporabljeno volneno oblačilo
SCOTLAND YARD - škotska dolžinska mera. Z njo
policisti merijo sledove nog kriminalcev*



Vidim življenje

še nekaj besed o AIDSu

1. decembra smo tudi mi govorili o svetovnem dnevu AIDSa. (Zakaj je bil ta dan sploh ustanovljen?) Svetovna zdravstvena organizacija je izbrala ta dan z namenom, da bi takrat intenzivneje razmišljali, se izobraževali in spoznavali to bolezen, ki jo mnogi poznajo pod imenom "kuga 20. stoletja". V tem dnevu bi morali tudi pomisliti na ljudi, obbolele za AIDSOM in naš odnos do njih.

Kaj sploh je AIDS? Če izhajamo iz neposrednega prevoda angleškega izrazoslovja, pomeni sindrom zmanjšane telesne odpornosti. Povzroča ga virus HIV, ki prodre v celico, in s tem povzroči, da bolnikovo telo nima več sposobnosti boriti se proti najrazličnejšim boleznim. Človeka obbolelega za AIDSOM lahko ugonobi že najmanjša infekcija, npr. prehlad, vzrok njegove smrti je lahko tudi pljučnica. Prvi znaki bolezni so specifični : človek čuti vrtoglavico, splošno utrujenost, muči ga lahko nočno potenje, motnje v koncentraciji, želodčne težave ...

AIDS pri ljudeh buri duhove. Bojijo se okužbe in že sama misel na to, da bi se (lahko) pogovarjali z okuženo osebo, ki še nima znakov obolenja, jih spravlja v obup. Verjetno je tega krivo slabo poznavanje te bolezni, saj vemo, da se AIDS prenaša s spolnimi odnosi, s krvjo, s slino in okužbo sluznic. S pogovorom ali pitjem iz istega kozarca je okužba skoraj nemogoča. Mnogi ljudje reagirajo čisto neprizadeto : "To se meni ne more zgoditi, to se mene ne tiče!" Prav ti se niti ne zavedajo, da AIDS ni več le problem rizičnih skupin (narkomanov, hemofilikov, homoseksualcev), ampak iz dneva v dan bolj naš problem, bolezen časa, v katerem živimo in odraščamo mi.

In kako lahko mi, mladostniki, pripomoremo v boju proti AIDSU? Zvedeti, spoznati bolezen, se naučiti živeti z njo in - to velja predvsem za kavalirje - zaščititi sebe in svojo partnerico, bi bilo dovolj za začetek!

VESNA VEINGERL

**DON'T BE SILLY, PUT
THE CONDOM ON YOUR
WILLY!**

K I T I

Kiti so navečje živali, ki jih je svet kdajkoli videl. Modri kit ima jezik težji od afriškega slona in arterije tako velike, da bi se majhen otrok lahko splazil skozi njih. Pravi kit ima usta, v katerih bi lahko imel majhen avtomobil.

Velikost mogočnih kitov je prevzemala ljudi skozi stoletja. Toda prav njihova velikost je povzročila, da so na njih gledali kot na bogate vire mesa, masti in dragocenih stranskih produktov. Zato so postali zanimive tarče za lovce.

Prvotno so ubijali kite, ki so priplavali v bližino obalnih vasi. Počasi pa so ljudje začeli množično loviti kite za hrano in njihovo mast; končno je pobijanje kitov postalo velik in dobičkonosen posel. Kot rezultat tega danes posamezne vrste kitov predstavljajo minimalen odstotek nekdanjega obsega.

Kiti niso ribe. So sesalci, kot mi, dihamo zrak in rojevajo mladiče. Čeprav so dobro prilagojeni življenju v oceanih, so se razvili iz živali, ki so živele na kopnem. Tu in tam so nasli kakšnega tudi z zakrnelimi kostmi zadnjih nog v telesu. Razen enega imajo vsi kiti dolge vlaknate vosi - v zgradbi podobne snovi, iz katere so naši nohti - ki se razširjajo na nebu in služijo kot sito. Kdor ne ve: ti kiti namreč pogosto plavajo skozi večje koncentracije planktona in majhnih rib in delajo velike požirke. Vosi služijo kot filter - kit vodo z jezikom izrine, ribe in plankton pa ostanejo. Znanstveniki se ne strinjajo, da kateri izmed kitov

- oziroma katera druga žival - obvlada spretnost sporazumevanja. Argument je odvisen od tega, kako sporazumevanje opredelimo. Dejstvo pa je, da različne vrste oddajajo veliko različnih zvokov, da bi se sporazumeli druga z drugo. Zlasti dobro znani so zelo zapleteni zvoki, ki jih oddajajo delfini, in "pesmi" grbastih kitov - dolge melodije, ki so tako lepe, da so jih posneli za zelo uspešne albume.

V upanju, da dejansko sporočajo nekaj, kar bi lahko bilo razumljivo drugim inteligentnim oblikam življenja, so bili celo vključeni na ploščo "Sounds of Earth", ki je spremljala vesoljsko ladjo Voyager na poti izven sončnega sistema.

Ker kiti živijo v vodi, ki bolje prevaja zvok kot svetlobo, je zanje zvok še bolj pomemben kot za ljudi. Večina kitov vidi približno tako dobro, kot mi slišimo in obratno. Za sporazumevanje uporabljajo zvok.

Možno je tudi, da nekatere vrste, kot je kit ubijalec, uporabljajo celo koncentrirane sunke zvoka, da ukanejo žrtev.

MEDNARODNA KOMISIJA ZA LOV NA KITE (IWC)

Bilo je nekaj neuspešnih poskusov, kako uravnati lov na kite v obdobju pred II. svetovno vojno. Toda izvedli so samo shod za uravnavo lova na kite leta 1946. Ustanovijo mednarodno komisijo za lov na kite, katere prvi sestanek je bil leta 1949. Kljub

jasnim znanstvenim dokazom, da so posamezne vrste resno ogrožene, ni komisija storila nič.

Primer je usoda modrih kitov.

Leta 1946 so modri kiti postali redki. Bilo jih je nekaj čez 9.000. Naslednje leto je njihovo število padlo na 7.517. Leta 1960 kljub priporočilom, da lov na modre kite prepovedo, komisija zavrne zaščito in več kot 1.700 jih pobijejo. Končno se lov na modre kite zaključi leta 1965, ko lovcem na kite uspe najti in ubiti 20 kitov južnih morjih. Podobno se je dogajalo tudi z drugimi vrstami.

DOMAČIN - LOV ZARADI PREŽIVETJA

IWC dovoljuje, da domačini ubijejo kita zaradi svojega preživetja. Sedaj pa so prepovedali lov na sive kite v Sibiriji, na Aljaski in na Karibskem otoku Bequira, kjer ribolov upada in in letno ubijejo samo enega ali dva kita grbavca. Kite ubijajo tudi prebivalci Indonezijskih otokov Lambalera in Lamakera. Indonezija ni član IWC, in tako komisija ne more urediti tega lova

Veliko pa je storila organizacija Greenpeace. Vzbudila je pozornost glede položaja kitov in jim skušala pomagati.

Aktivisti Greenpeacea so se večkrat soočili z lovci na kite iz Japonske, Irske, Peruja, Španije in Rusije. Film, ki so ga na eni svojih

akcij posneli aktivisti Greenpeacea, je pripomogel k temu, da se je svetovna javnost osredotočila tudi na problem kitov. Junija 1975 je stelec z ruske ladje Vlastny, ki je bila usposobljena za lov na kite, iztrelil harpuno nad glavami ljudi točno v Greenpeaceov plastični čoln. Dogodek je v objektiv fotograf, fotografija se je pojavila na naslovnica časopisov po vsem svetu.

Pravtako so poslali ekipe, da dokumentirajo nezakonito lovljenje - se pravi lov, ki ne upošteva predpisov IWC. Odkrili so nezakonit lov v Peruju, na Taiwanu, v Japonski in na Filipinih. Aktivni so tudi v politični areni.

S svojim prizadevanjem želijo doseči, da bi se kiti, ki so jih v preteklosti skoraj iztrebili, ponovno razmnožili.

KAJ LAHKO STORIŠ?

Piši ministrstvu za trgovino in promet in zahtevaj, da po dodatku Pelly and Packwood - Magnuson določijo sankcijo vsem narodom, ki nadaljujejo z lovom na kite.

Naslov je:

HONOURABLE ROBERT
MOSBACHER

SECRETARY OF COMMERCE
ROOM 5851

14th STREET AND CONSTITU-
TION AVENUE, N. W.

WASHINGTON, D. C. 20230

U.S.A

PREVOD IN PRIREDBA PO
GREENPEACEU:
Nadja Gorišek



Sokolovo oko se prvič pojavlja v zgodovini našega časopisa. Kaj je njegov namen ? Namen je, da odkrije in vidi vse zanimivosti na Gimnaziji: novi stili učiteljev, učencev itd. Danes se bomo lotili vedno atraktivnih klopi!

Tukaj so zapisana vsa možna sporočila: ljubezenske izjave v vseh možnih jezikih, "ljubezen" do učiteljev in predmetov, ter še in še... Lansko leto smo lahko izsledili tudi razna povabila na sex - žurke. Zbrali smo najbolj odkačene, mogoče boste v njih našli tudi avtorje.. Moramo jih razumeti, papir je drag, strah jih je oddati svoje umetnine v uredništvo... Mnogo je vzrokov, a jih bomo zanemarili. Najbolj zanimive šolske pacarije so:

(234) I WOKE UP WITH MIHA

I WOKE UP WITH HEADACHE... (aspirin je drag!)

METTALICA in GNUSN' ROSES je že stara fora, ki ni vredna omembe, a se še vedno pojavlja na klopeh; krivi so fazoti.

(312) Vstopila je ... Sanja! (čudno, ne? Nekateri so že dvomili v to, saj res, lahko bi se izgubila!)

(313) Tu prevladujejo nemški napisi za lažje reševanje testov, vmes je tudi nekaj francoščine in

italijanščine.

Marsikje smo že izsledili pesmi, verze in izpovedi deklet, ki objokujejo svojo usodo. Kaj hočeš, kruto je življenje.

Če še niste vedeli, klopi so izvrsten pripomoček za spoznavanje novih prijateljev. Mogoče bomo ustanovili kakšno agencijo za mlade, kjer si bodo lahko olajšali dušo na kakšen drugačen način. Mogoče bi lahko celo uredili rubriko z oglasi. Moramo se pozanimati pri "višji sili". Sicer pa so klopi v redu za dopisovanje, znamke so zastonj!

"Nina, a greva v Piramido na dupli viski z dvema pomarančama?"

"Ja, ni problema," je bil odgovor čez nekaj dni.

Najbolj popularne klopi so v 234, tam lahko zaslediš vse o novih parih na šoli, metalci se na dolgo in široko razpišejo o svojih skupinah.

Vendar tu in tam še piše NEW KIDS ON THE BLOCK, v novi verziji NEW SHITS ON THE STREETS. Ampak to je razred zase.

Kaj pa WC - ji?

Za moške ne vem, ker mi je vstop prepovedan. Na ženskih WC - jih pa se da opaziti marsikaj. Med popularnimi dečki je naš A.O. iz

2.D. Punce se kar mečejo za njim,
a on je tako COOL. A., odtopi se
že!!!

Glede učiteljev!

Še zmeraj so isti. V šolo hodijo
že celo večnost, a se še ničesar niso
naučili, še zmeraj nas sprašujejo.
Kruto! Okrevanje želimo gospodu
profesorju Borisu Zmazku (ampak

vseeno je lepo, ko ni kemije!).

To bi bilo zaenkrat vse!

Sedaj pa! Svoje opolzke grafite
raje oddajte "sajvestekomu", da jih
bomo lahko brali vsi in se ob njih
smejali. Srečno, do naslednjič.

SIMONA GÄISER

SAJ LE POMAGA

Kmet med vejevjem svoje jablane opazi mladega fanta.

"Mulc, da prideš takoj dol!"

*"Ampak, kaj se jezite! Jabolko je padlo na tla, pa sem zlezel
na drevo, da bi ga obesil nazaj!"*

DOBRA GLASBA

"Rekli so mi, da ljubite dobro glasbo."

*"Da, to je res ... Vendar se nikar ne dajte motiti in igrajte
dalje!"*

V RESTAVRACIJI

*"Za 200 tolarjev po osebi smo svojim dragim gostom
pripravljeni prihraniti poslušanje našega ansambla."*



Werther

O "Igralcu" in Žarku Petanu po moje

Bila je ura slovenščine, zadnja s četrtkovega urnika. Do devetnajst in deset minut naj bi trajala. Naj bi zato, ker se tokrat konča zame dvajset minut prej. Ali pa se takrat šele začne?

Star, stebriščast Romanski palacij. Bila je torej predstava. Katera? Igralec. Spletana iz misli Žarka Petana, oživljena z Aljošem, Andrejem, Tadejem in Renatom. Odpeljala nas je nazaj, k Turkom. Na turški dvor, v čas velikih turških osvajanj. Zgodi se, da sultan, v času za Turčijo najpomembnejših bitk umre (mimogrede: sultana kot osebe v predstavi ni. Ali pa je ta "živa oseba" njegov duh?). Njegov prvi vezir in vezir Porte, Mehmed - paša Sokolovič najame Pelivana, akrobata in igralca, da bi balzamiral truplo sultana. Novica o smrti sultana bi lahko bila v tem trenutku usodna za turško vojsko. Zato vezir tudi ne pove Ferudinu - begu, tajniku Kajsunizadeja in Zal Mahmudu - paši, beglerbegu, ki prihajata po navodila, o smrti sultana. A niti pomisli ne, da bi lahko s tem zbudil v Pelivanu že razraščeno željo po igranju, po glavni vlogi. Pelivan pa - meni nič, tebi nič - uporabi sultana za lutko. Najprej mu uspe prepričati Ferudina - bega (ta nasede, ko sultan "pokima", in sprejme to kretnjo za pravo), potem pa mu Mehmed - paša dovoli napraviti preizkus s padarjem Kajsunizadejem, sultanovim osebnim zdravnikom.

Kajsunizade, ki je vezirju sporočil novico o smrti, nasede. Krvoločni

v e z i r

Mehmed - paša
ga ubije, da ne bi kaj
sčvekal dvoru in vojski.

Pelivan si privošči še zadnji, zanj usodni preizkus - tako dobro zaigra sultana, da mu za trenutek nasede tudi vezir Mehmed - paša. A ko zlobnež spozna svojo zmoto in ponižanje, ko ugotovi, da je Pelivan res odličen v tej vlogi, se ustraši. V jezi strahopetca se zateče k uboju Pelivana. Kmalu za tem pa že snuje načrte za služenje sultanovemu sinu...

V vlogi Pelivana je Aljoša Koltak združil gorečo in močno željo po uspehu s stalnim strahom pred ponižanjem in nemočjo. Vso telesno šibkost in silno notranjo moč balzamiranja je oblikoval v tragičen, poučen lik "Igralca".

Andrej Cizerl je odigral lik že skoraj standardnega silaka, krvoločnega vezirja Mehmeda - paše. Nejasna meja med ponosom in strahom pred samim seboj, trenutki ogorčenja in nenadne jeze odlikujejo ta lik.

Tadej Toš kot padar Kajsunizade, pred realno spoznanje in absurdno prikrivanje smrti postavljen zdravnik, je spominjal na dijaka, prepričanega v svoj prav in svoje znanje. Še posebej dobro se je vživel v trenutke notranjih bitk - med prav in narobe, med živim in mrtvim.

In nenazadnje: Renato Vindiš

kot Ferudin - beg (in Zal Mahmud - paša), na konja s plašnicami spominjajoči lik. S čelado na glavi in sončnimi očali ni sodil v tisti čas; pa je to s samo njemu značilno mimiko obraza, z oblikovanjem glasu in gibom približal publiki tako zelo, da se je iz anahronične osebe prelevil v najbolj tipično osebo te predstave.

Res je, nisem še omenila režiserja, Petra Srpčiča. Režijsko delo je odlično opravil, čestitati mu je treba za scensko (scenskih elementov skorajda ni - razen dveh praktikablov iz gledališča in samega Palacija) domiselnost in nov, zanimiv pristop.

Toliko o predstavi. Sledil je literarni večer z avtorjem - Žarkom Petanom. Pa še (na kratko) o njem:

Rodil se je 29. marca 1929 v Ljubljani. Diplomiral je na dveh fakultetah - na ekonomski in na AGRFT - ju. Je poklicni režiser, deluje pri različnih gledališčih (stalen angažma pri MGL), na radiu in TV.

Vodilna nit njegovega ustvarjanja sta humor in satira, znan je po aforizmih. Piše drame, pripovedi, mladinsko prozo in antologije, preizkusil se je tudi v pesmih in enkrat v igrilstvu (v filmu "Splav meduze").

Nad predstavo, ki je, mimogrede, na Ptuju doživela tretjo uprizoritev (prej v Zagrebu in na odru MGL), je bil navdušen. Ocenil jo je za najboljšo doslej, kar je velika, velika pohvala za naše igralce. Literarni

večer je vodila Branka Bezeljak - Glazer, začel pa se je z redkimi Petanovimi deli - s pesmimi. Avtor je predstavil svojo zadnjo knjigo o Titu. "Jemljem ga kot osebnost in ne kot politika!" je dejal. "Marsikatera od ostalih 990 knjig laže in pretirava", je dodal.

Veliko zgodbic iz (in o) NOB je bilo, veliko opisanih doživljajev, pa šal o pisanju aforizmov, režiranju, igranju... Skratka - dolgčas ni bilo. Pa tudi povedal je Žarko Petan marsikaj o NOB, komunizmu in Titu, kar je sedaj za marsikoga sramotno. Zato je tudi ta, zadnja knjiga, izšla v Avstriji. Žal - za avtorja in za nas!

Če bo še kdaj prišel k nam, v naše mesto - pojdite ga poslušat. Videli boste, da je lahko tudi nekdo od starejših zanimiv in zabaven. Do takrat pa - sposodite si njegove "Aforizme od A do Ž". Za pokušino.

Metoda Ciglar

ŽIVLJENJE

Življenje je bolečina! Je kot drevesni list; dviga se in spušča, a na koncu zmeraj pade. Včasih se zdi, da je polno sreče in ljubezni, a že v naslednjem trenutku prevladata nesreča in sovraštvo.

Zdi se, kakor da že vsakdo ve, da bo konec; nekateri vedo celo kdaj! Je svet res postal tako enostaven in predvidljiv? Ali sploh še obstajajo tista vprašanja in negotovost? DA! Kajti življenje je uganka - niha sem ter tja in pluje v neznano. Pa človek? On se obnaša kot bog - stvarnik, ki vse ve, vse mu je jasno in nič ga ne more presenetiti. A ga! Mnogokrat ga preseneti prav tisto, česar se je najmanj bal. In kaj stori? Ubija, hladnokrvno mori, goji sovraštvo in hudobijo - misli, da se s tem zavaruje, a si samo škodi!

Morda je pa še kraj, kjer ne poznajo hudobije in kjer je beseda sovraštvo še neznana. Da, morda! Kraj, za katerega malokdo ve. Kraj, o katerem mnogi le slutijo in kraj, v katerega so le redki vstopili, še manj pa jih je v njem tudi ostalo.

Tudi jaz sem bil tam. Okusil sem sadež, dva. A pojavil se je tisti, ki mu njegov sadež ni bil zadosti. Pograbil je mojega. Vse se je podrlo, življenje je postalo kruto - nikjer ni več sadežev ljubezni, dobijo se samo še tisti, katerih sreča je minljiva in katerih sreča se zmeraj spreobrne v nesrečo, ljubezen pa zamenja hudobija.

Je življenje res tako nepomembno? Človek misli, da ve vse, a prav on je tisti, ki uničuje s svojo pametjo. Kaj je on? Pikica v vesolju, ničla! Uničil bi sam sebe - sam sebe! Ostala bo le Narava. sprva bo ranjena tudi ona, a skozi čas se bo obnovila. Spet bo rodila Bitje, ki bo pametnejše od ostalih, ki bo znalo ljubiti in biti srečno. Dala mu bo vse in Bitje ji bo vračalo.

A čez čas bo Bitje spoznalo, da več ostane njemu, če Naravi nič ne da. Zato bo nehalo dajati Naravi in Narava ga bo kaznovala - vzela mu bo srečo!

DAMJAN GLAZER

GROB

Grob leži med gorami
Med drevjem med rožami
Le rahla sapica potegne
Naenkrat sapica utihne
Oblaki se začnejo temniti
Vse je tiho
Demoni cvilijo
Narava umira
To cviljenje je tako močno
Da se sliši k meni v Grob
Ki sem pokopan 200m pod zemljo
Okrog je vse mračno
Hudič ima zabavo
K meni hodijo duše umrlih
In jaz gnijem
Bakterije gliste mravlje kače
Se zajedajo v moje telo
Tega ne vzdržim več
Zakričim na glas
Odpre se moj Grob
In moja duša gre strašit v svet
Na koncu so me še samo kosti
In mati narava še nima dovolj
Hoče me uničiti do konca
Kajti Bog se je zmotil in me poslal v nebesa
Namesto v pekel
Ker sem v življenju pil kadil
Z metalci smo delali sranje
Pogosto sem ubijal
In tudi večino življenja preživel na hladnem
Vendar pekel je močnejši
Narava mi ne pride do živega
Moj Grob se počasi zapira
Zunaj se dela dan
In čaka, kaj se bo zgodilo
Ampak meni je v Grobu lepo.

Dejan Klasinc

IZGUBLJENA VERA

Izgubljena vera
udarec za
ranljivo samozavest,
udarec prekletemu upanju,
lažni sreči
in
izmišljeni ljubezni.
Kamenček v mozaiku
propada,
zvezda v ozvezdju
ovce,
kapljica znoja v
morju;
in
en sam človek v
milijardi privilegirancev.
V milijardi ljudi,
ki lažejo,
lažejo in goljufajo,
goljufajo svoje prijatelje,
prijatelje in sosede.
Sovražim jih!
Sovražim
milijone teh ljudi,
milijone teh privilegirancev.
In potem...
Konec...
Prepričanje junakov,
vera vase,
povrnjeno zaupanje,
obnovljena samozavest,
in potem...
Padec!
Zopet začetek...
Izgubljena vera,
udarec za samozavest
in prekleto, lažno srečo.

Anita Kosec

SPATI,
SPATI,
SPATI,
SAMO SPATI IN JOKATI ZA
IZGUBLJENIMI SANJAMI.
PADATI V TEMO,
V TEMO, KI NI TEMA...
V MOJ SVET,
V SVET BREZ VSEGA...
TEMA ME JE PREKRILA!
TEMA.
TEMA,
TEMA.
S M R T...

Anita Kosec

I. N. R. I.

Jezus se meče
s križa,
večkrat, ko se vrže,
bolj se grmeča nevihta bliža.

Namesto trnja
nosi čelado,
namesto krvi
ima po telesu
namazano marmelado.

Hodi na zabave,
na kmetijah preganja krave,
v petek je meso,
njegovi zobje
so črvivi zelo.

Načrtuje vesoljni potop,
za njega vsakodnevno delo
možganski je rop.
Križ pa prhni,
ker tam v samoti stoji.

Boštjan Korajžija

TOTAL GRAFITI

Vreščanje vrane,
predenje potepuške mačke,
na stenah tovarne
so napisane neberljive čačke.

Na pločniku
nezavezana copata,
v kanti za smeti
raztrgana očetova kravata.

Moč enega,
čas nobenega,
sprenevedanje, tabu,
sta utopljeni v blatu.

Voda pa teče,
teče v umivalnik,
v trdi obliki,
hladi in polni zmrzovalnik.

Boštjan Korajžija

MRTVEC

Neenakomerno dihanje.
Ležanje mrtveca na zemlji.
Strah?
Strah pred mrtvim,
pred nečim,
česar ne poznam.

Dotik.
Dršenje po površini telesa.
Mraz speletava me,
obliva čuden občutek,
da bom tudi sama nekoč to,
česar se bojim.
In pred njim bežim.
SE MAR BOJIM SAME SEBE?

Simona Gaiser

RABELJ

Mučiš me.
Privezana sem,
bičaš me.
Z vsakim zamahom
bolj uživaš,
ko ti teče moja kri po
obrazu.
Kako uživaš, ko si z njo
umivaš noge.
Kakšno zadovoljstvo!
Kakšna strast!
Suženj si!
Suženj svojih potreb,
zadovoljstev
in rabelj mojemu telesu.
Kruto, a ne?

Simona Gaiser

NEIZPOLNJENA ŽELJA

Želela sem te objeti
v zavetju noči.
Želela za roko prijeti
v okrilju teme,
pa mi je zmanjkalo poguma.

Tako sem čakala na tvoj
povod,
ki ga ni bilo.
Sonce je že vzšlo,
ko sva se razšla
brez obljub in brez strasti
le rahel stisk dlani
in skrite solze.

Morda želja po
ljubezni in moje
nepotešene strasti.

Slovo.
Brez besed
ali obljub
samo tišina, ki
spremlja bolečino
Nič besed,
le tišina, ki boli
bolj, kot se zdi.

Mateja Muršec

SAMOTA...

Praznina
neizpoljena želja,
sesute sanje,
prazno upanje,
ceste brez povratka,
neskončna iskanja.
Zgrešene poti,
praznina
a nikjer
človeka, ki
bi roko podal
in priznal.
da je lagal.

Mateja Muršec

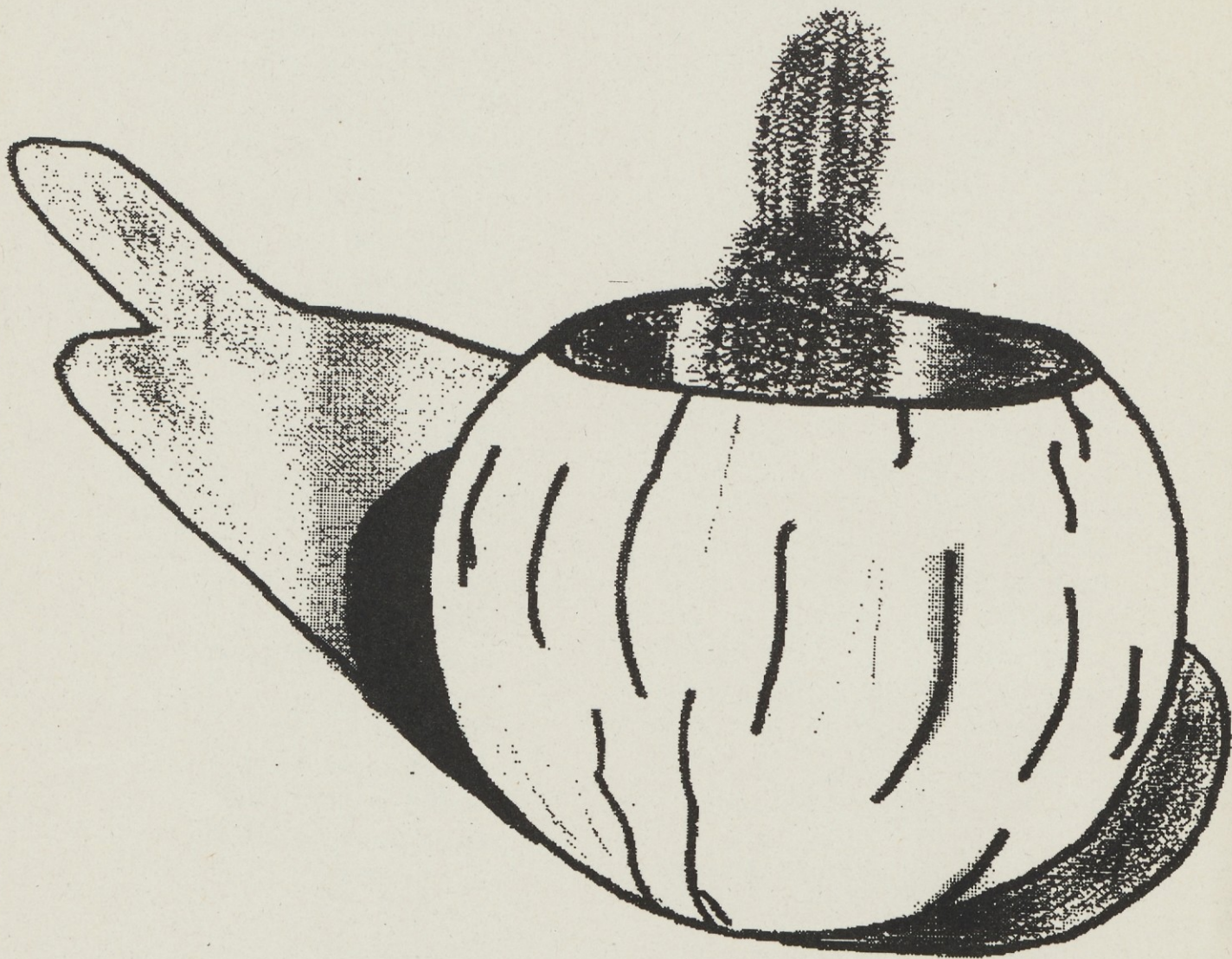
ON

Stoji v kotu
in čaka.
Šteje solze in
vsrkava obup.
S svojimi brezizraznimi očmi.
Imun.
Resen je.
Nikoli se ne smeji.
Vedno je blizu ljudi,
blizu strupov in morij.
Se ne smeji.
Ne vidiš ga.
Ne čutiš sape.
Je samo on...
Osamlje med samotnimi.
On.

Nikoli viden,
nikdar slišen.
Resen je.
Se ne smeji.
To je on. ON!

ČLOVEK...

Andreja Pernek



Ajmid
12

Fuck off

DOLGOST ŽIVLJENJA NAŠEGA JE KRATKA

Kazalec polzi
po časovnih stopinjah.
Čas je - čas smrti.

Sonce ugaša.
Življenje beži drugam.
Le kam bo prišlo?

Življenje hiti,
smrt uničuje ljudi -
ljudje trohnijo.

Po črni poti
grde misli hitijo
in nas senčijo.

Roža, trava, ptič.

Petelin se sproži: Klik!
Roža, trava, kri.

Drevo tam stoji,
življenje mu ugaša;
kdo je kriv za to?

Ogenj plameni,

požira vse, kar živi,
in vse pogubi.

Lučka ob morju.
Gorela bo do jutra;
bo ali ne bo?

Smrt je trenutek,
ko življenje odloči,
da bo umrlo.

Tišina smrti
tam, na pokopališču.
Krsta, tri lučke...

Sonce zahaja,
zarja na nebu ostaja,
pesek nežno tli.

Hudič se smeji,
truplo v krsti leži,
podgana cvili.

Veliko jih je,
ki se smrti vesele,
samomorilci.

SAMOTA UBIJA

Odpeljal se je,
ni ga bilo več nazaj.
Ostanem sama.

Pero na mizi,
dnevnik odprt, prazna stran,
na listu solza.

Zarana je smeh,
opoldan trpka žalost,
luna sije - jok.

Tvoje življenje
dragoceno je zame.
Le kako dolgo?

Mogočno je sonce-
vzhajajoče upanje
prižganega dneva.

Pok v samoti,
tišina in še en pok,
krik prestrašenih.

Valovi časa,
val smrti, krik in slovo.
Ostane spomin.

UČENKE IN UČENCI 1.E.

PREBLISKI

Sestavit:
Boštjan
Križar

Geslo
knjižarnice

Pivo (po
domačo)

Ivan
drugič

Tam, kjer
sekačo
kamnen

Prasnov,
ki
izpolnjuje
veselje

Zvonci
žrebec iz
romana
Karija
Maja

Pokrajina
v
Vojvodini

Kislost

Kačji glas

Rjav
konj

Arabela
Albatros

Napove-
dovalce

Prijatni-
šče v
Iraku

Eden
znanih
večin
problema
naše
vlade

Nauk o
gibanju
žraka in
drugih
plinov

Lulati

Ribard
Čičerri

Avdio

Narodna
Republika
sladica
alk
pijaca

Četko
podzemlje
Rastimir
Natucačni

Versus
Dileta
rasli a
smrti
cvetovi

Klada za
sekanje
drv

Tisti, ki
roti
Povezova-
li
predstave,
pojme

Dežela
jogurtov

Živalska
naga
Lizka
Zinjajont

Mangan

Črn pič

Kralji
živali
Angl
ploščasta
mera

Ozvala
za čas
Umptpak,
ki rše
karikature

Ljudstvo
v
Indokini

Tovarna
v Celju
Prisadnik
kav.
relig.
sekte

Stari
preh.
Srednje
Amerike
Obilubje-
na dežela

Hodža

Klop
Par

Pogosto
žehisto
me
Geom.
element

Brezza-
ten
prostor

Središče
vrtinja
Dva
velike
maličeno
mioni
Turkoni

Prekajpo-
valce iz
mamili

Doktor

Kmečko
orodje

Vodna
žival

Električna
industrija
Star
Slovan

Prebivalec
sosednje
države

Renji

Atletski
klub

Tuje
moško
ime

Makedon-
sko kolo

Služabni-
ca Roga
Odina

Velike
morske
živali

Južgoatri-
ska
republika
Pompeška
Da Gama

Nezmanec
Divja
jablana

Očka
Pokrajina
na SZ
Grčije

Fiatov
avtomobil

Vitalnost

Vulkan
na otoku
Honsuju

Okončina

Shakes-
pearov
kralj

Žitarica

Mesto v
Istri

Rjav
srup,
izpadek
pri
protokolu
sladkorja

Nadležna
žubelca
Spodnje
blazce

Perunka
Alex
Antonit-
sch

Redko
moško
ime

Gravita-
cija
Azijski
pndelek

Dušik
Vladinski
naslov

Operni
špev
Tibetan-
sko
govedo

Čaščenje,
oboževan-
je

Edini
Element

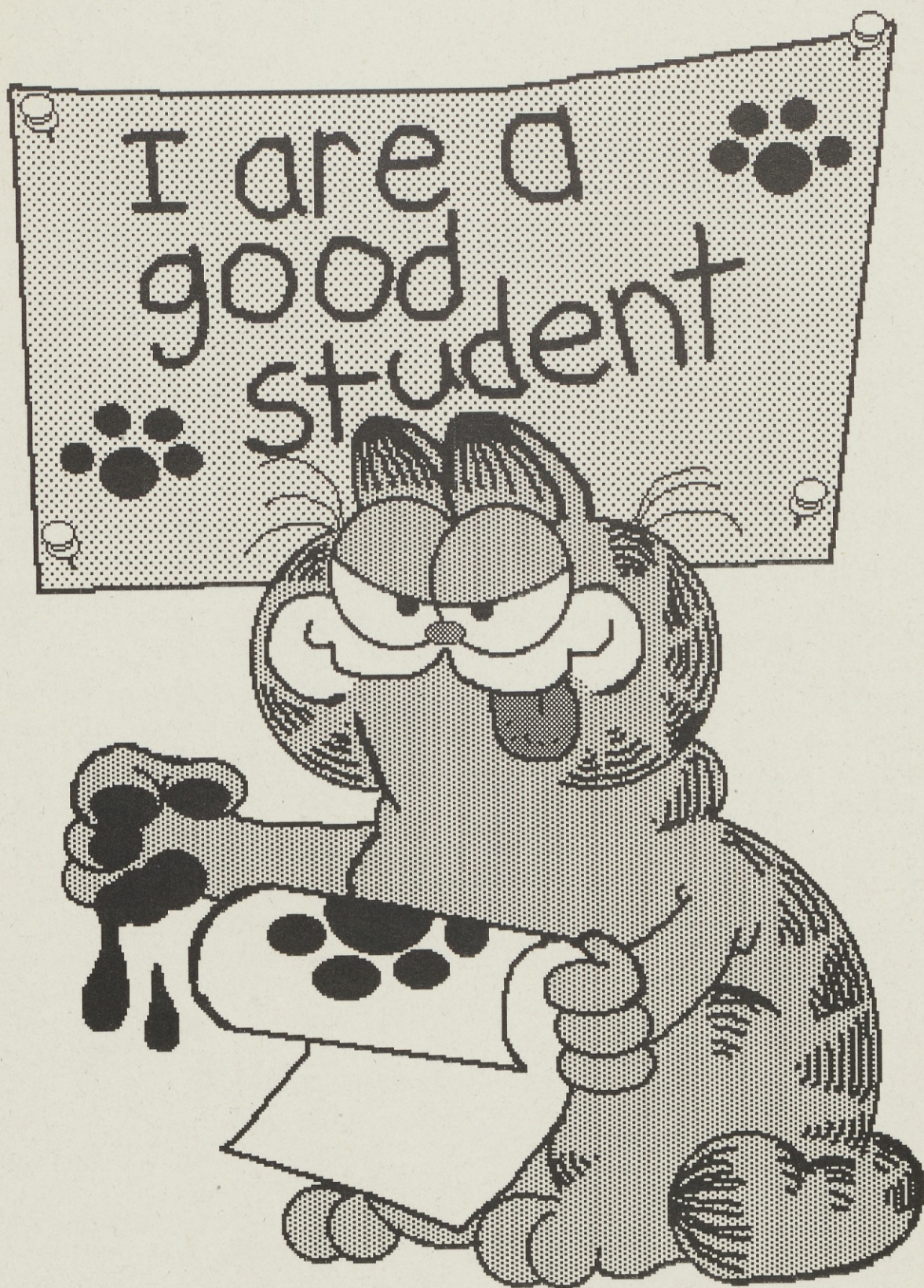
Enipčan-
ski Bog
Sonca

Odisejev
domači
kraj

Vulkan
na Siciliji

Veteran
med
našimi
profesorji

Znak za
dolžino



VOLITVE PO SLOVENSKO (i jedna žlica Vegete)

Kitajski pregovor pravi: kdor je dolgo živel, ta je živel pametno. Argument za negacijo slednjega se mi je porodil nekega popoldneva, ko sem z nosom skoraj zadel v enega izmed številnih predvolilnih reklamnih panojev. Začel sem se spraševati, katero božanstvo je potemtakem večini politikov dodelilo tako visoko starost? Odgovor je enostaven: kdor še zraven mene pozna ta pregovor, naj ga pozabi.

In čemu takšna antipolitična nastrojenost? Gledam poročila. Pametno življenje, ki ima za osnovo preživetja poklic, katerega uspešnost je odvisna od kvantitete manipuliranja z ljudmi in javnega blatenja političnih konkurentov, in vse to, ker bi rada rit slehernega izmed njih grela ministrsko zofo ali vsaj parlamentarni stolček; takšno življenje bi moralo izgubiti pridevnik v začetku stavka.

Pa nekdo vendar mora biti politik...? Žal je to res. Škoda pa se mi zdi, da ta karakterizacija ustreza ljudem, ki so protagonisti naše države; pri čemer ne trdim, da v istem opazovanju osebnosti ne bi spoznal sebe tudi kdo, ki ni politik. Da vse ne zvenelo tako ekstremno negativno, sem prepričan, da imajo tudi politiki vest, ki jih v dolgih časovnih razmakih zapeče. Takrat se politik "počoha" po glavi, se prime za glavo in si reče: "Poslušaj, pa kaj je ravno tebi treba takšne pizdarije v parlamentu delat ... pa te Slovence skubeš, ki so tako že vsi po vrsti reveži..." Žal gredo takšna razmišljanja v politiki hitro v pozabo - posebej

na dan, ko se dvigujejo plačilni lističi.

Pa predvolilni boj? Politiki so se pokazali v svojem elementu. Da so s predvolilno kampanijo pretiravali, ni potrebno poudarjati; bati se je samo še bilo, da lističa s parolo stranke ne bi kdo uporabil namesto papirja za sendvič. Takšne vrste previdnosti v času predvolilne kampanije celo niso bile odveč.

Volitve? Volitve sicer niso bile kronane s 103% udeležbo, kot pred časom v Srbiji, bile pa so na nivoju, kar so potrdili tudi evropski opazovalci in ob tej priložnosti še povedali, da je Slovenija naredila korak naprej v Evropo. Jih kdo šteje?

Še kaj? Ja, zdelo se mi je zanimivo, kako so se stranke privilegirale v očeh nekaterih naših volilcev, saj so glasovi padali tudi na račun lepih kravat ali pa ker so župnik tako rekli. Najlažje delo so vsekakor imeli ljudje, ki niso bili skeptični glede strankarskih obljub. Tem je bilo vseeno, koga volijo.

Še več? Dobro. Vsak politik - kolerik, bi po mojem moral vzeti vsaj paket pomirjeval, ker je slovenski predvolilni "borac" in enega, ker je bivši Balkanec. Tako pred kranjskim voliščem gospodu Vitomirju Grosu ne bi bilo treba stegovati roke in enemu izmed reporterjev ravnati nosu. Ta in drugi neljubi dogodki so dokaz, da po naših žilah še plava kakšen balkanski eritrocit. Zato se nežnejši spol naše šole (bodoče mamice) naj ne čudi, če bo morda prva

izgovorjena beseda njihovega malčka: "Majko!"

In kakšna bo prihodnost z našo novo vlado? Grški filozof Heraklit pravi, da ne more nihče stopiti dvakrat v isto vodo, ker se le-ta spreminja. Bi kar držalo; umestno pa bi bilo še omeniti, da pa na isto mesto vendar lahko stopimo. Kaj nam torej pomagajo druge molekule okoli naših nog, če pa stojimo tam, kjer smo že stali. Ne delajte si utvar

in ne sanjajte, kajti pokvarjena pašteta bo še naprej smrdela, cučke bodo napadale bolhe in na obrazih mladoletnikov se bodo še naprej prikazovali mozolji. Vse kaže, da politika ni več tisto, kar nikoli ni bila.

Krava je že povrgla? Ne se zezat, no. To so resne cajtnge. Krave pa res nimajo nič opraviti s politiki...no, malo... ali pa vendar...?

RENATO Vindiš

IZREDEN

Petrček se vrne iz šole ter pripelje s seboj še sošolca. "Mami", pravi: "Matjažek je izreden učenec."

"Izreden?" se začne čuditi mati. "Je v šoli tako dober?"

"Ne, ampak edini je, ki je še slabši od mene."

INVAZIJA NACIONALNE KUHINJE

Ja, kako naj začnem? No... Mhm... Saj pravzaprav sploh ne vem, o čem naj pišem. STOP! Aha! STOP!

LET'S TALK ABOUT FOOD!

Iz zanesljivih, vendar neuradnih virov sem izvedela, da se pripravlja še ena invazija "vročih psov", hamburgerjev, mastnega krompirja in ostale podobne hrane. Tako bodo lahko tudi naši zanamci in tisti, ki so še v plenica in zibkah, in tisti, ki jim mamice še pojejo: "MAJHNA SEM BILA, PIŠKE SEM PASLA...", uživali v specialitetah hitre, mastne in gumijaste kuhinje. STOP!

Mogoče je to tudi njihov način preživetja, način preživetja industrijskih otrok oz. boj za obstanek, saj so oz. bodo njihove mamice kar naprej v službah; če ne pa so oz. bodo prezaposlene in sploh ne bodo imele časa za njih: "I'M TOO BUSY FOR YOUR FOOD...". Naravna selekcija, torej. STOP!

Po neprespani, pokrokani noči, se ti prav prileže gumijasta pleskavica v kruhu, masten in preveč slan krompir. Potem greš na WC oz. toilette in bruhaš in driskaš. Sediš na sekretu in tuliš od bolečine: "ALL I CAN DO, IS SIT AND WAIT..." STOP!

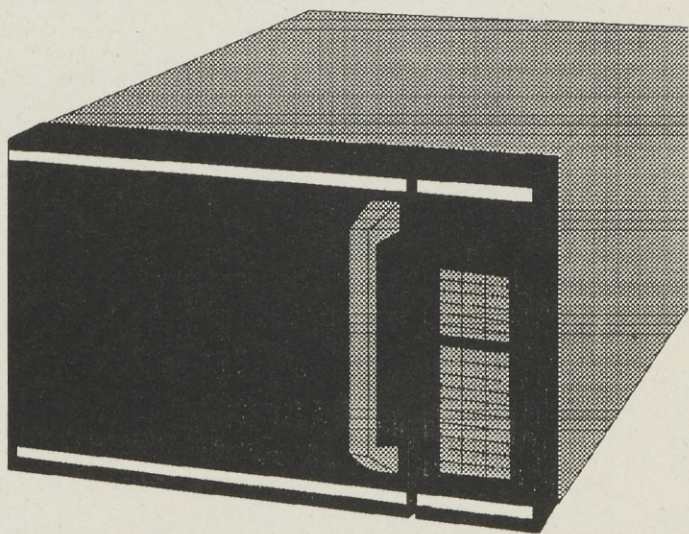
Pripravljaš party. Nisi dober kuhar. Pokličeš Fast Food in naročiš: "Goro krompirja (brez olja in odvečne soli - po možnosti), toni burgerjev (iz lastnih izkušenj - najboljši so dvojni PP s sirom in prelivom; NE JEM MESA!), škatlo hrenovk (obdanih s plastično-

gumijasto olagumo); in potem presenetiš ljudi z dobrimi želodci: "PRESENEČENJE! JOJ, KOK SEM JEST DONS LAČEN. DAJ MI JESTI, DAJ MI PITI..." In še en nasvet. Poskrbi, da bo na WC-ju tovarna Paloma in hidroslužba Komunale Ptuj. STOP!

Še bi pisala, vendar kuham kosilo. Ne skrbite, ne bo burger in ne krompirček. STOP!

AU, pisane so Haloze, že zopet sem se spekla. Piščanec po ptujsko: "DON'T ASK, JUST EAT..." STOP!

ANITA KOSEC

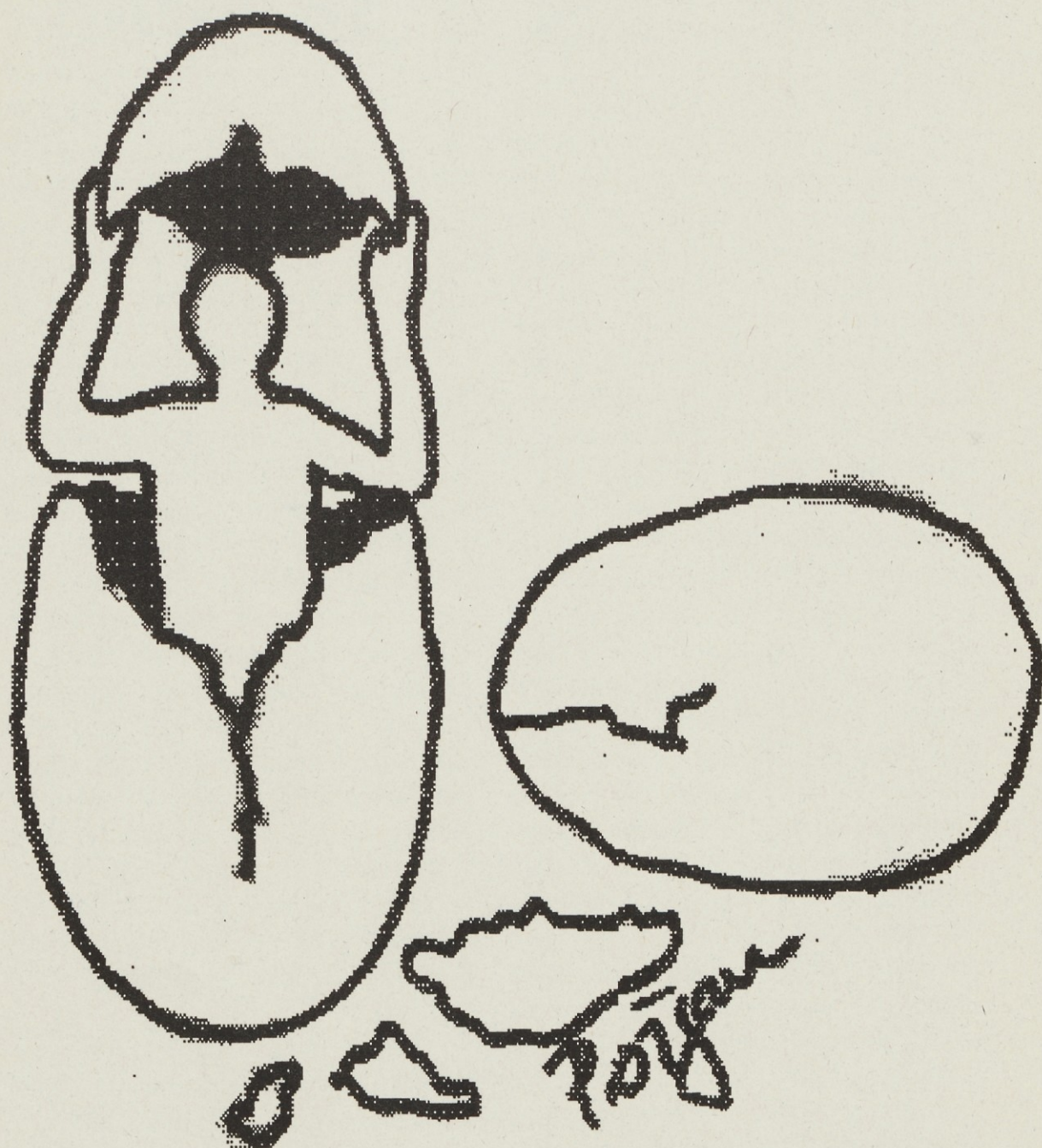


DIALOG

"Ali vam manjka kakšen kolešček?"

"Kako si drznete?!"

"Nič si ne drznem, toda pogledjte tja! Medtem ko ste pili kavo, so vam z avta odnesli eno kolo."



Franc Požgan, Rojstvo človeka

MODRDIOLDAJS ali Nagi v Berlinu

Mlad pubertetnik Trot Zoran se je ravno v času, ko je jahal na svoji čebelici proti cilju odločil, da izzove na dvoboj Česen Toma, najslovitejšega iskalca jetijev.

Ko je prispel na ptujski centralni stadion, kjer so močni reflektorji bruhalo vso svojo svetlobo na rahlo zasneženo igrišče, in se je v bobnečih zvočnikih neka napovedovalka trudila dobiti odgovor na nagradno vprašanje: "Koliko v tem trenutku manjka našemu slovitemu maratoncu Zajfarju Hišnemu - Šortiju do 42 km?", je razjahal s svoje čebelice in zaslišal pisk piščalke, enoglasen pozdrav fantov, ki so, še preden jih je uspel ujeti njegov pogled, strumno stekli v slačilnico. Misleč, da so zbežali pred njim, je njegova borbena morala zlezla do prečke na glavi (fantje so v resnici šli samo lulat, ampak to na usodo Trota Zorana nima nobenega vpliva).

V vratarnici ga je čakal Modras Modri, mož, ki je zaradi dolgih rok ženine maščevalne rodbine moral

spremeniti ime (prej se je imenoval Filšpric Gern) in je bil v okrožnem komiteju odgovoren za pripravo travnikov, ki so bili primerni za borbe španskih jezdecev.

Po kratkem razgovoru, ki je Trota Zorana precej zažejal, Modras Modri pa tako ali tako ni znal reči ne, sta se odločila, da pred začetkom neposrednega TV prenosa zvrneta še enega ali dva. V klasični "fuzbalski" točilnici sta sedla za najmanjšo od petih miz in natakariči, ki se je ne bi sramovala imeti za prijateljico niti Lisica Samanta, razkrila vse svoje želje. Med zadovoljevanjem potrebe po dragi, pekoči tekočini, s katero se ponavadi servira tudi mali mesni aditiv, se je Trot Zoran spomnil na svečke, katerih uporabe se ni hotel odreči, pa naj piše v Pravilniku borbe španskih jezdecev, kar hoče.

Potem je vse izginilo. V bistrem potočku je mamica umivala sinku ritko in si pela: "Lalalala...la!"

Tadej Toš

Ta članek posvečam M.B.,
tragično preminuli od žalosti,
ker Dylan ni odgovarjal na
njena ljubezenska pisma.
Slava ji (in minuta molka)!

...
Danes smo se preseli iz Žabjeka v Kicar Hills 14/a. Tu je zelo lepo, mam dosti večjo kmetijo z zeleno streho. Atek jo je kupo za male dnare, poleg pa spadata še dva hleva z desetimi šekami in pešnajstimi pujčki. Najbolša mouznca je naša Cika, ki daje puno mleka in od tega je tudi odvisn naš obstanek v Kicar Hillsi 14/a, saj vsi vemo, da živijo tu sami premožni gospodi, tak kak stari Druzo in podobni. Moj brat Brendi si je kupo noviga pejeka za v šolo (ha, hodima na West Center Ptuj). Zdaj je ravno vuni in se veselo prevaža (s spuščeno streho, normalno) po lepih, šodrastih cestah v okolici. Ja, lepo je tu!

...
Nekaj časa ti nisn pisala, ker sn mela probleme v šoli. Zaj je zopet vse po starem, samo da sn v šoli spoznala lušnega pubeca, ki mu je ime Milan. Je fejest visoki, ma take lase kak sosedov pes dlake, in roke, naglodane od lopate, in slabe jetre, ker dosti pije (največ šmarnci in šnops). Res je super! Mam tudi dve novi najboljši prijatelji. Ena je Kela, druga Krona. Tak ena kak druga se radi lepo zrihtata za v šolo in cerkef, samo da je Kela še bol nečimerna. Ona rada nosi erdečo ruto s pikami, trdno povezano pod brado, da komaj odpira usta. (Sicer pa je tudi boljše tak, vsaj nemre nič zasrat!) Krona pa si rada obuje atove ribiške škorne, saj lepo pašejo k njenimi frisi, ki majčkeno spominja na kita,

malo pa na krapa (ma vlka usta). Ampak to me nene moti, dokler si le nene spuca škornof, predno stopi v našo bajto. Saj zato mam mam, da puca, ne? No ja, iz hleva v hišo vseeno ne gre, to ji moram kar povedat!

...
Z Milanom hodima! Joj, to je super!! Tak ga mam rada, da nemrem več prav moust, zato je malo pau naš standard (nič več beliga kruha!). Ata se je fejest razburo, zato se moram popraviti.

Tudi Brendi si je našo noviga prijatla. Ime mu je Štef in ma noviga trabija, črnega. Je kar fajn, samo ma prevlke uhe. Lahko noč, Milan!

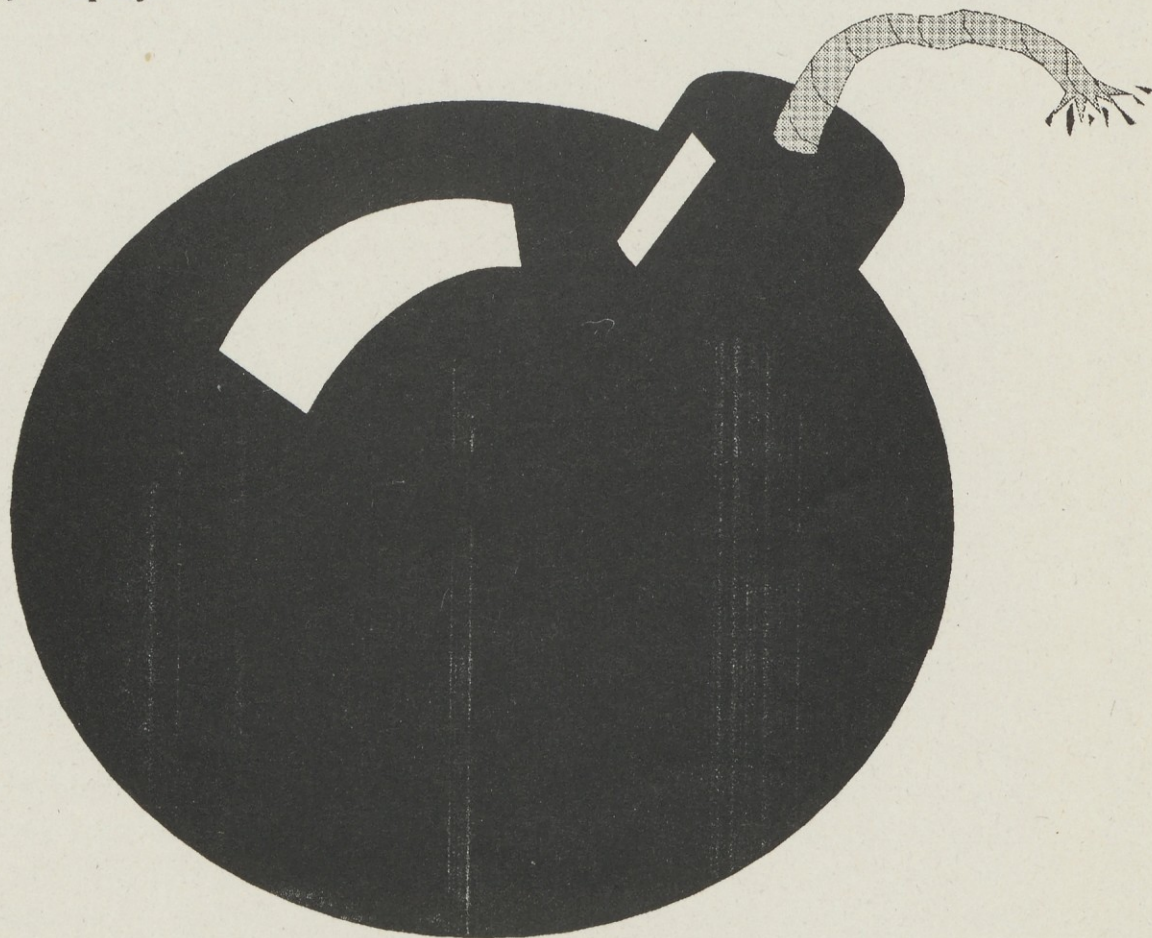
...
Katastrofa! Bog, ki si v nebesih, reši našo bajto zanesljivega propada! Naša Cika je bolana!!! Ko sn namreč včerej mouzla, zamakjena kak vedno, sn v vimeni otipala bulo! Ja, pravo, trdo bulo. Takoj sn letela v bajto in obvestla mam. Joj, kak se je jokala, reva! Ko sn jo gledala, kak se joče, sn začela še sama! Ampak hitro sma se zavedle in odpelale Ciko v bolnico h gospodi doktorji Tomaniči. Doktor so rekli, da ma Cika raka na vimeni in da je potrebna operacija. Ciko so odpelali v operacisko, midve sma pa čakale. Joj, in kak sma se jokale! Ko so končno, čez prbližno tri ure prišli vun doktor, so se zadržli, naj se nehama jokat in naj odprema vrata, da bo voda lahko odtekla. (Še

sreča, da ma tudi naš ata ribiške
škorne do pasa, tak da nisl bla
mokra!) Gospot doktor so rekli, da
bo Cika ozdravela, ampak da mora
še prej v Radence na terapijo.
Pomirjeni sma nato šli domu.
Zvečer sn goreče molla in Bogu
oblubla, da mu ob prvi priliki
pošlem vola, ker je rešo našo Ciko!

PETJA JANŽEKovič

P.S. Gimnazija, pridi že k
pameti, hudiča!

V naslednji številki: Resnica o
življenju raperjev.





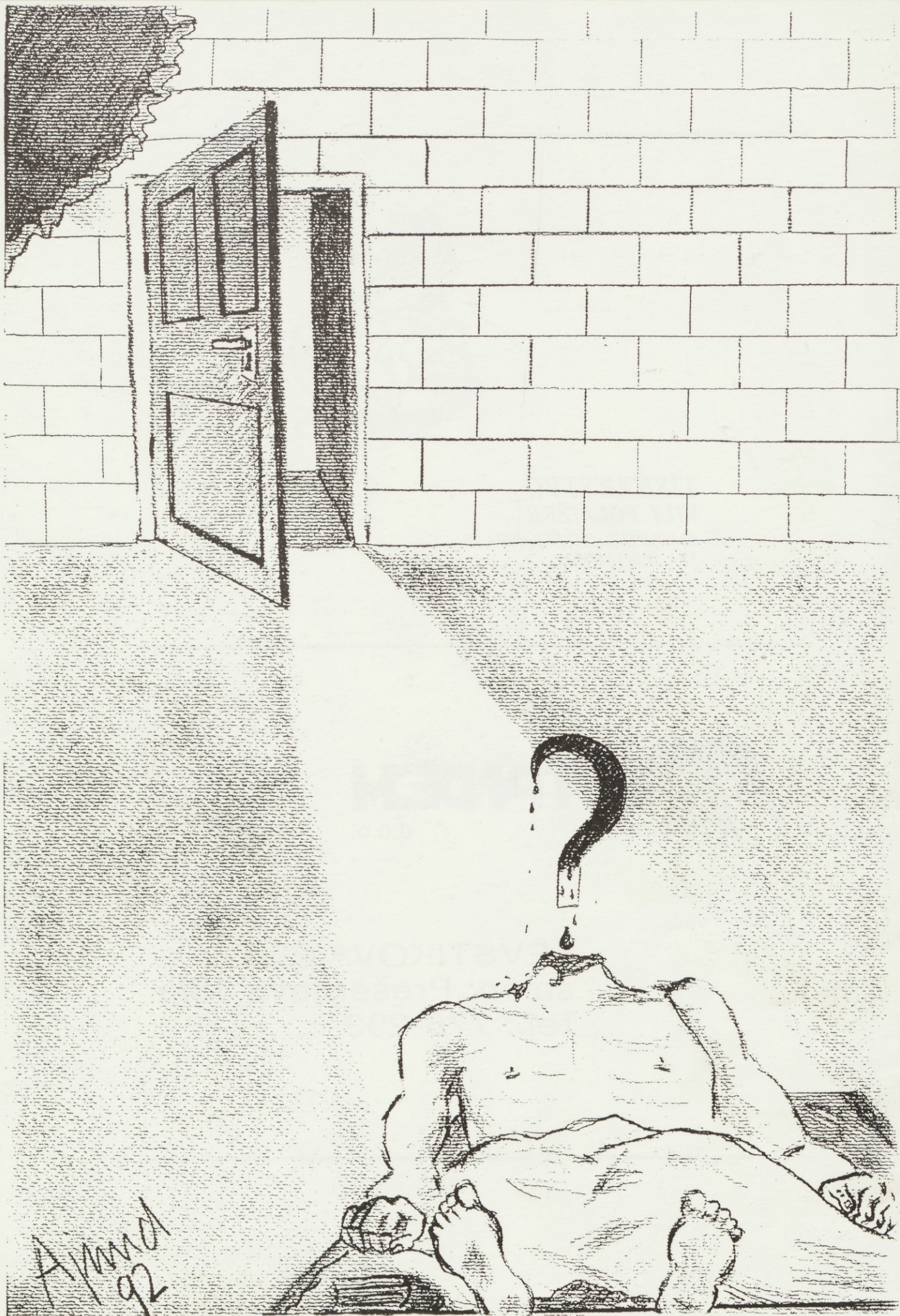
TISKARSTVO
VILI POLAJŽER

62250 PTUJ, PREŠERNOVA 18
TEL. 062/771-572



TANDEM
d.o.o.

LEVSTIKOVA POT 3
salon: Prešernova 35/a
Tel.: 775-293



Amor
92