

Šolske razstave in prireditve



Razstave in prireditve se nadaljujejo. Na sliki šolski zbor šole »Oton Župancič«, ki je nastopil na zaključni prireditvi



Najmlajši z osnovne šole v Devinu, ki so nastopili na zaključni prireditvi



Skupina otrok s šole iz Ul. sv. Franciška med nastopom na zaključni prireditvi



Folklorna skupina s škedenjske slovenske osnovne šole



Najmlajši iz škedenjskega otroškega vrta



Pevski zbor s šole »Fran Milčinski« na Katiniari

OB SVOJEM VELIKEM JUBILEJU

Mohorjeva napoveduje celo vrsto publikacij

Med drugim zaključek vseh Detelovih del

Novo vodstvo na starejše slovenske založniške ustanove, Mohorjeve družbe iz Celja, ki jo vodi direktor in glavni urednik dr. Rado Bordon, je smatralo za potrebno, da ob izidu dveh novih knjig preko novinarske konferen-

Mohorjeva družba, ki so jo leta 1852 ustanovili v Celovcu, bo jeseni praznovala 120 letnico svojega obstoja. Zato bodo k njej, ki bodo izšle v jeseni, in bodo namenjene članom družbe za prihodnje leto, v skladu s častitljivim jubilejem družbe. Ne samo da bo tradicionalni koledar še posebno skrbno opremljen. Založba bo med svojimi rednimi knjigami izdala tudi prvo knjigo posebne mladinske knjižnice, v katero bo uvrščeno delo Franceta Vodnika Od obzorja do obzorja. Poleg romana, delo tržaškega pisatelja Alojza Rebule Divji golob, bo še posebno zanimiva kronika Mohorjeve družbe, ki bo prikazovala dejavnost ustanove skozi vseh 120 let.

Ta knjiga izpod peresa profesorja Jožeta Dolenca, bo prinesla tudi celotno bibliografijo (1852-1972) Mohorjeve družbe.

Mohorjeva družba pa pripravlja za bližnjo prihodnost še več novih knjižnih zbirk. Še štiri knjige zbranih del Frana Detela je zaključena prva serija zbranih del slovenskih klasikov. Kot vemo, je Mohorjeva družba že izdala pet knjig Meškovga zbranih del, sedem knjig Ivana Preglja, sedem knjig zbranih del Frana Detela. To so bili avtorji, ki so pomembni za slovensko literaturo in sodijo med njene klasike, vendar pa Državna založba Slovenije ni predvidela da bi jih uvrstila v svojo zbirko zbranih del slovenskih pesnikov in pisateljev.

Založba pripravlja še drugo serijo zbranih del slovenskih pisateljev, kjer bodo našli svoje mesto Anton Medved, Peter Bohinc in Ivan Jalen. Morda pa še kdo drug. Prav tako ne smemo prezreti, da je Mohorjeva družba obnovila Znanstveno knjižnico, v kateri bo kot prva izšla Ivana Grafenauerja Zgodovina starejšega slovenskega slostva v redakciji avtorjevega sina, zgodovinarja Boga Grafenauerja. Prav tako bo na novo obnovljena Duhovna knjižnica, ki bo kot prvo prinesla knjigo Alojza Rebule.

Mohorjeva družba, ki daje na knjižni trg skoraj 300.000 izvodov različnih knjig na leto, se bo z novimi knjigami, ki so v načrtu, še bolj utrnila med drugimi slovenskimi organizacijami, ki imajo kot osnovno nalogo skrb za slovensko kulturo. To svoje kulturno poslanstvo podpira Mohorjeva družba še z ustanovitvijo posebne literarne nagrade za slovenske časnike, ki bodo poročali o publikacijah in delu založbe.

O četrth knjigi Prazničnega leta Slovencev, katere avtor je Niko Kuret (ta je prav za svoje de-

lo dobil poleg dveh mednarodnih priznanj tudi nagrado Prešernovega sklada), smo v Primorskem dnevniku poročali pred nedavnim, takoj ko je knjiga prišla na trg. Zdaj pa moramo bralca obvestiti še o šesti in s tem zadnji knjigi zbranih del Frana Detela.

Zbrano delo tega pisatelja je uredil prof. Jakob Solar, ki pa je ob pripravljanju zadnje knjige umrl. Zato je to knjigo uredil Jože Dolenc, ki je sicer obdržal koncept prejšnjega urednika. Vendar je moral odpasti tretji del pisateljeve biografije, ki naj bi ga urednik obravnaval v opombah.

Sicer pa prinaša zadnja knjiga zbranih del Frana Detela zbirka Detelova leposlovna dela, napisana v letih 1917-1926. Med njimi so povesti in črtice Vampir, Kapitalist Rak, Vest in zakon ter slika Zmagomir Kuček. Nadalje prinaša knjiga veseloigro Dobrodelnost ter dramo Begunka. Vsa dela nam kažejo iskane pisateljeve tematike v aktualnih motivih, vendar se jim sicer pozna ugašanje pisateljeve umetniške moči.

S tem pa smo vendar šele prvič dobili popolno Detelovo delo v knjižni izdaji, čeprav zaradi smrti urednika Jakoba Solarja tudi to delo ni izšlo v celoti po prvotnem načrtu. Prva izdaja je zastala že med pisateljevim življenjem, drugo je pretrgal začetek druge vojne. Mohorjeva družba je tako vendarle izpolnila svoj dolg nasproti pisatelju čigar dela tudi za današnji čas niso izgubila vrednosti in pomena, daji se videti umetniške preise, ustvarjanja in metode močno spremenili. Knjiga ima poleg uredniškega pojasnila h knjigi še opombe k posameznim besedilom ter nekaj ilustrativnega gradiva, posvečenega pisatelju.

Tako se je Mohorjeva družba odložila pisatelju, ki je v svojih delih obsojal vse nečedenosti svojega časa, kritično spremljal in prikazoval družbeni proces v njem smešil hinarstvo in politično spacenost razglašena in strankarstva ter ostal tudi kot pisatelj blizu svojemu ljudstvu.

Sl. Ru.

Z DELOVNIM KOLEKTIVOM V EGIPT

Dežela starih spominov in velikih kontrastov

Z letalom od Brnika čez Beograd proti Afriki - Prvo srečanje z Afriko nekoliko razočara - V razkošnem hotelu in zvečer na zabavi

General Fatimidov Gohar je 969. leta po Kristusu zavzel Egipt in položil temeljni kamen za novo mesto prav v trenutku, ko je planeta Mars, ki mu Arabci pravijo El Qahir, prečkal 70 poldnevnik. Da bi se bolj počutil boga, ki mu je omogočil zmago, je novo mesto imenoval po planetu, torej El Qahira, kar je danes Kairo. To je legenda o nastanku Kaira. Kairo pa je danes vse kaj drugega kot legenda, je šestmilijsko mesto ali konglomerat, ki leži na desnem bregu Nila, nekoliko južneje od kraja, kjer se velika reka razcepi v dva močvira: Rosetta in Damietta. Toda Kairo ni le velik konglomerat ljudi, pač pa je tudi srce in pljuča Egipta. Egipt ima sicer še druga gospodarska in turistična središča, vendar je Kairo idealno središče za slehernega Egiptčana in za slehernega tujca, kjer so se dogajala in se še vedno dogajajo vsi pomembnejši trenutki v političnem življenju združenega Egipta.

Stare in sodobne zgradbe, spomini na bleščečo dobo faraonov in znaki pridobitve nove revolucionarne dobe, dokazi dobe kolonizacije, pa tudi posledice vojne z Izraelom, vse to se tu prepleta in spaja v celoto, polno kontrastov, ki hkrati privlačijo in odbijajo, posebno tujca, ki pride sem prvič.

Da smo mogli obiskati to deželo in mesto, se moramo za-

hvaliti vodstvu tržaške tovarne Iret, ki je pred časom organizirala dve ekskurziji za svoje namence. Bila je to pametna in koristna pobuda. Precejšnji prispevek podjetja je omogočil, da je bil izlet dostopen vsem. Takšne pobude bi lahko posneli tudi drugi. Na tak način se namenečci bolje spoznajo tudi izven delovnega mesta, kar vsakokrat koristi tudi za delovno sodelovanje. Sicer pa pustimo ta razmišljanja in se vrnimo k izletu.

Na Brniku nas je čakalo letalo »TU-134 A« družbe Aviogenex. Nad nami so viseli oblaki iz katerih je pršel mrzel dež. Kljub takšnemu vremenu pa smo odleteli kar dobro razpoloženi. Smer je vodila najprej v Beograd, nato v Kairo. Postanek v Beogradu je bil brez pomembnosti in ko smo se blizili Grčiji, so v letalu že krožile prve »dee duty« - steklenice in cigarete. In kmalu smo že videli pod sabo Solun, kaj zatem je bilo letalo že nad odprtim morjem. Vso dolgo pot smo videli pod seboj otoke in ladje. Vodja posadke Tomič nam je dovolil, da smo si ogledali tudi pilotsko kabino in povedal je tudi nekaj o sebi, da je namreč star 45 let in da leti že 27 let. Leteti je začel z 18. letom. Ker je bil prej še partizan, ima danes skoraj več službenih kot resničnih let. V svoji dolgi karieri pa se ni imel neseči in nam zato ni mogel prikazati nobenega tra-

gičnega primera. Isto bi mogli reči tudi o drugih članih posadke, o veselih in prijaznih ljudeh, med katerimi je bila tudi stavarica Vesna Antić, ki je zadrževala, da je zanjo letenje že strast.

Med takšnim kramljanjem smo se približali že Afriki in kar odkrito priznavamo: z neba, z velikih višin je bila ta toliko zaželeno dežela pravo razočaranje. Na levi strani letala smo se videli čudovito Sredozemsko morje, na desni pa se je raztezalo enolično »morje« peska, samega peska. Ko smo se oddaljili od obale, je menda tudi zrak postal drugačne barve, nekoliko rdečastopostopel. Le vzdolž Nila se je vil ozek pas zelenja.

Tudi kairsko letališče leži v puščavi, pa čeprav je le 20 kilometrov od središča mesta. Formalnost so bile zelo enostavne, vendar nismo mogli razumeti, čemu moramo toliko čakati in toliko prekladati svojo priljago zdej na desno zdej na levo. Končno smo se vendarle odcepili proti hotelu in kmalu znašli med razkošnimi vilami predmestja, v katerih stanujejo bogatejši, ali tako imenovani boljši Egiptčani.

Ob česti v mesto je tudi Naserjeva grobnica, ki so jo zgradili že pred njegovo smrtjo. Pred grobom egiptovskega revolucionarja, ki je danes postal že mit, je ves čas častna straža. Njegov grob je 12 m pod zemljo. Poleg sarkofaga je knjiga, ki opisuje njegovo življenje, njegove borbe in zmage. Poleg krste so zakopani tudi mnogi darovi, ves grob pa je prekrit z vrtnicami in s papirusovim cvetjem. Ta dva cveta sta v Egiptu sveta.

Hotel Orma Kayyan nas je prav tako presenetil. Pričakovali smo orientalsko zgradbo, znašli pa smo se v palači v mešanem baročnogotskem stilu. Zgradili so ga namreč Francozi. V prekrasnem parku so v zadnjih letih zgradili več funkcionalnih bungalovov s klimatskimi napravami. V parku sta tudi dva bazena. Vse je zeleno, celo bujno zelenje. Pred vsakim bungalovom pa je tudi »sobar« v dolgi beli galadiji, njihovi značilni obleki. Povedali so nam, da ima vsaka barva svoj pomen. Rdečo obleko smejo nositi poročenci ali vsaj zaročeni moški. Črna oziroma temna obleka je delovna obleka. Sobarja pred bungalovom smo videli ob sleherni ponoji in čez dan. Vsakokrat se nam je nasmehnil in nas vladno pozdravil. Bil pa je to edini človek, ki nas ni ob vsaki priložnosti napadel z besedo »bakšiš«, ki torej ni zahteval napitnine.

ODO KALAN

Nadaljevanje sledi

Horoskop

OVEN (od 21.3. do 20.4.) S svojo prisebnostjo boste v izdatni meri izkoristili neko gospodarsko prilžnost. Nekdo vam bo izrazil svojo simpatijo.

BIK (od 21.4. do 20.5.) Drzno tvegati je od časa do časa potrebno, trezna presoja pa predstavlja nujnost. Primera rešitev nekega srčnega vprašanja.

DVOJČKA (od 21.5. do 22.6.) Ne nasedajte gostobesednosti svojega poslovnega partnerja. Prejeli boste vest, ki vas bo osrečila.

RAK (od 23.6. do 22.7.) Onemogočite sodelavcem, da bi v delo vnašali nered. Rešiti boste morali ne-

ko važno gnotno vprašanje. LEV (od 23.7. do 22.8.) S svojim optimizmom boste potegnili za seboj svoje daljave. Skušajte se u-

kvarjati tudi s športom. DEVICA (od 23.8. do 22.9.) Lotite se reševanja nekega perečnega znanstvenega vprašanja. V čustvenem pogledu ne bo bistvenih sprememb.

TEHTNICA (od 23.9. do 23.10.) Uspeh vam je zagotovljen le s skupnim naporom članov kolektiva. Glejte v bodočnost z zaupanjem.

SKORPJON (od 24.10. do 21.11.) Danes boste izkoristili neko izkušnjo iz preteklosti. Skušajte s

IZ UMETNOSTNIH GALERIJ

Zora Korenova v Kraški hiši

Prvotna zamisel, da bi s »Kraško hišo« v Repnu ohranili pristni videz preteklosti, se je razšla v kulturno pomembnost sedanosti, ko so se v razstavišču Kraške hiše začele vrstiti slikarske razstave. Ob tem izražamo željo, da bi se tam predstavili javnosti prav vsi naši likovniki, ne glede na morebitno raven njihovega umetniškega ustvarjanja.

Pretekli mesec je v galeriji Kraške hiše razstaval risbe Kraska Atilij Kralj. Sedaj, od 1. tega meseca pa do zaključka meseca, prikazuje v tem razstavišču Zora Korenova barviteže razglede v velikih oljih. Zato teh ni veliko. Je pa v njih precej novega za tiste, ki sledijo likovnemu razvoju te tržaške slikarke. Ko si ogledujemo ta olja, imamo občutek, da Zora Korenova resnično doživlja svoj umetniški preporod, ki se je že kar jasno nakazoval na njeni zadnji razstavi v galeriji »Ter-geste« in sicer v nekaterih s sproščeno gotovostjo držejših potez naslikanih pokrajinah.

Tudi sedaj vidimo na tej razstavi enako sveže doodelana olja. Je pa v njih zaznavano nekoliko drugačno nastrojenje nastrojeje pomladnih jutrov z rahlo kopreno me-

gličasta prozornostjo ozračja. Torej ne več v sončni pripekli žareče barvnosti. To pa je nujno privedlo do spremenjenega načina vnašanja barvnih plasti, ki se sedaj skokovito razvijajo v celoti. Do popuščajo celo sin belih osnov. Do popolnoma novega izraza se umetnica povzpne v podobah samotne poti proti sredi gora, hiš v Repniku ter v tihotihi s cvetjem.

Da pa se Korenova poslovlja od slikarstva, pretkanega z ostanki podobarske miselnosti o solidni izvedbi in navidezni ali zunanji dopadljivosti, priča o tudi monotipiji in na črnem papirju v temperji pričaran rdeč cvet. Je torej slikarka v zadnjih obdobjih napravila korak naprej. To dokazuje tudi zanimanje lokalne revije »Le Art«, ki ji posveča laskavo omembo v besedi in sliki.

MILKO BAMBIČ

FILMSKI KROŽKI V TRSTU

Štirje švicarski režiserji

La Cappella Undergronud je predstavljal ciklus starih novih švicarskih filmov. Omogočila je tako spoznanje pri nas inorirane kine-matografije, ki je v zadnjih letih proizvedla nekaj izredno zanimivih filmov.

Najbolj švicarski režiser je verjetno Alain Tanner, katerega smo videli lani v Cappelli »Charles mort ou vif« (1969), v letošnjem ciklusu pa »La salamandre« (1971). Struktura Tannerovih filmov je zelo kompleksna in priljubljena: iz-haja iz omejenega števila glavnih oseb, katerih pomen in značaj se opredelita v teku filma.

Tanner ne vsiljuje gledalcu nobene aprioristične poante; dopušča mu, da sam razume film. In razume ga lahko, kolikor odkriva njegovo zgraibo, prikazane odnose med osebami: itd. Zanimivo je tudi zavračanje estetizma: režiser sam pravi, da se ne opira na »lepo sliko«. Prav zato je film »lepo sliko«. Na levi strani letala smo se videli čudovito Sredozemsko morje, na desni pa se je raztezalo enolično »morje« peska, samega peska. Ko smo se oddaljili od obale, je menda tudi zrak postal drugačne barve, nekoliko rdečastopostopel. Le vzdolž Nila se je vil ozek pas zelenja.

Tudi kairsko letališče leži v puščavi, pa čeprav je le 20 kilometrov od središča mesta. Formalnost so bile zelo enostavne, vendar nismo mogli razumeti, čemu moramo toliko čakati in toliko prekladati svojo priljago zdej na desno zdej na levo. Končno smo se vendarle odcepili proti hotelu in kmalu znašli med razkošnimi vilami predmestja, v katerih stanujejo bogatejši, ali tako imenovani boljši Egiptčani.

Ob česti v mesto je tudi Naserjeva grobnica, ki so jo zgradili že pred njegovo smrtjo. Pred grobom egiptovskega revolucionarja, ki je danes postal že mit, je ves čas častna straža. Njegov grob je 12 m pod zemljo. Poleg sarkofaga je knjiga, ki opisuje njegovo življenje, njegove borbe in zmage. Poleg krste so zakopani tudi mnogi darovi, ves grob pa je prekrit z vrtnicami in s papirusovim cvetjem. Ta dva cveta sta v Egiptu sveta.

Hotel Orma Kayyan nas je prav tako presenetil. Pričakovali smo orientalsko zgradbo, znašli pa smo se v palači v mešanem baročnogotskem stilu. Zgradili so ga namreč Francozi. V prekrasnem parku so v zadnjih letih zgradili več funkcionalnih bungalovov s klimatskimi napravami. V parku sta tudi dva bazena. Vse je zeleno, celo bujno zelenje. Pred vsakim bungalovom pa je tudi »sobar« v dolgi beli galadiji, njihovi značilni obleki. Povedali so nam, da ima vsaka barva svoj pomen. Rdečo obleko smejo nositi poročenci ali vsaj zaročeni moški. Črna oziroma temna obleka je delovna obleka. Sobarja pred bungalovom smo videli ob sleherni ponoji in čez dan. Vsakokrat se nam je nasmehnil in nas vladno pozdravil. Bil pa je to edini človek, ki nas ni ob vsaki priložnosti napadel z besedo »bakšiš«, ki torej ni zahteval napitnine.

NA FILMSKIH PLATNIH

Lina Wertmüller:

«Mimi metallurgico ferito nell'onore»

Film italijanske režiserke Line Wertmüller »Mimi metallurgico ferito nell'onore«, ki je nastopil na zadnjem festivalu v Cannesu, prapoveduje zgodbo Sicilianca, ki gre na delo v Turin in postane aktiven v delavskih bojih. Ob povratku pa ga ljubosumje do žene, ki jo je sam ravnal, privede do pover-zane z nekim zločinom in na zadnje do sodelovanja z mafijo.

Izjaven značaj filma mu daje relativen pomen družbenega dokumenta. Drugace pa je površno in slabo realizirano delo, malo zadeto tudi z vidika zabave.

Dobra igralca sta protagonist G'ancarlo Giannini in Mariangela Melato.

S. G.

svojim vplivom pomiriti sprta pri-jatelja. STRELEC (od 22.11. do 20.12.) Ne pričakujte tuje pomoči, posebno ne v primeru osebnih zadev. Ne zaupajte vedno svojim površnim v-som.

KOZOROG (od 21.12. do 20.1.) V nobenem primeru ni priporočljivo, zapustiti področje dosedanje dejavnosti. Dobro razumevanje in spo-kojnost.

VODNAR (od 21.1. do 19.2.) Do-segli boste upoštevanja vredne u-spehe. Presenečenje vas bo spodu-bilo k večji čustveni prizadevnosti.

RIBI (od 20.2. do 20.3.) Po-medi boste z lahkoto uredili vse po-sele. Zaupajte vse svojemu najbližjemu prijatelju.

PETNAJST MILIJONOV LIR PLENA V MILANU IN OKOLICI

DRZNI ROPARJI V DVEH BANKAH

Iz banke v Cesanu Madernu so roparji odnesli 13 milijonov lir

MILAN, 22. — Trije oboroženi roparji so danes okoli 12.15 vdrli v podružnico bančne ustanove «Banca Popolare di Novara» v Cesanu Madernu, kakih 19 km od Milana. V tistem trenutku je bilo v banki 18 uradnikov in tri stranke. Roparji so bili oboroženi z revolverji in eno hrzostrelko ter so imeli zakrknane obraze. Navzočim so ukazali naj se vležejo, na tla, nato pa so prisilili ravnatelja podružnice, da je odprl blagajno ter jim izročil ves denar. Zdi se, da so odnesli s seboj okoli 13 milijonov lir.

Takoj po ropu so izstrelili rafal iz hrzostrelke in nekaj strelcev iz pištol. Takoj nato so zbežali z nekim avtom temne barve, ki ga je šofiral njihov četrti pajdaš. Po poznejših vesteh je bil avto znamke «BMW» z evidenčno tablico iz Novare. Ta je bila ukradena prejšnjo noč nekemu drugemu avtomobilu. Karabinjerji in policija so postavili cestne bloke toda do sedaj se jim še ni posrečilo najti nobene sledi za roparji.

Poleg tega ropa pa so v Milanu zabeležili še drug podoben dogodek. Nekaj pred 9.30 zjutraj so štirje oboroženi mladenici vdrli v podružnico banke: «Cassa Lombarda» v Ul. Monte Popera. Navzočim so z orožjem v rokah ukazali, naj se ne premaknejo. Potem ko so se polastili bankovcev v višini nekaj od 2 do 3 milijonov lir, so zbežali z avtom znamke «1750 alfa romeo» z evidenčno tablico iz Vareseja.

V banko so vdrl trije roparji (četrti jih je čakal v avtomobilu) oboroženi z dvema pištolama in z eno lovsko puško. Roparji so prisilili ravnatelja podružnice in dva druga uradnika, da so se postavili pred steno, a eden od roparjev je takoj udaril ravnatelja s pištolo po glavi. Tretji ropar pa je preskočil mizo ter se polastil denarja, ki je bil v predalih.

Poostrena kontrola na francoskih letališčih

PARIZ, 22. — Potnike, ki odhajajo iz pariškega letališča Le Bourget bodo odselej telesno strogo pregledovali. V hali letalske postaje so postavili šest kabin, kjer bodo pregledovali potnike. Podobne ukrepe so sprejeli na letališču Orly že pred časom.

Omeniti je še treba, da so tudi na letališču La Bourget namestili poseben elektronski detektor, ki beleži morebitno navzočnost kovinskih predmetov v prtljaji potnikov. Zato je uprava letališča obvestila javnost, naj nosi pri potovanjih z letali, morebitne fotografske posnetke v osebni kovčiki in ne v prtljaji, ki jo pregledajo z elektronskimi aparati. Zarki teh aparatov namreč uničijo snemane in nesnemanne filme.

Prebudil se je vulkan na Kurilskih otokih

MOSKVA, 22. — Sovjetska agencija Tass sporoča, da je na otoku Atlasova na področju Kurilskih otokov začel bruhati vulkan Alaid. Iz vulkanskega žrela se dvigajo ogromni stebri lave, kamenjara in pepela. Ne ve se še, če je izbruh nevaren za prebivalstvo. Gotovo je, da je otok Atlasova zelo malo obljuden.

TRŽAŠKI DNEVNIK

NA POBUDO JUNIOR CHAMBER ITALIANA

Razprava o mehanizaciji tržaškega pristanišča

Nekateri poslovni krogi se ogrevajo za preusmeritev masovnega prometa na Tržič - Izjemen položaj pristanišča zahteva izjemne ukrepe

V okviru spreminjanih prireditev k velesejmu je bilo sinoči na trgovski zbornici širše posvetovanje o mehanizaciji pristaniškega dela v luči produktivnosti, ki ga je organizirala tržaška sekcija organizacije Junior Chamber Italiana. Razpravo je vodil predsednik sekcije arh. Variati, udeležili pa so se je poleg drugih predstavnikov Junior Chamber Italiana številni zastopniki luške ustanove, železniške uprave, združenja koristnikov tržaške luke, predstavnik carinske uprave in posamezni gospodarstveniki z našega področja.

Uvodno poročilo o namenu posvetovanja je podal podpredsednik organizacije dr. V. Favretto. Posvetovanje naj bi odgovorilo na vprašanje, do kakšne mere naj bi se tržaška luka mehanizirala, da bi dosegla optimalno uveljavitev v mednarodni konkurenci, da bi hkrati upoštevala človeško komponento pristaniškega dela in dejanske možnosti našega mesta. Težko bi rekli, da je posvetovanje res prineslo želene odgovore, kar je bilo tudi sicer težko pričakovati glede na časovno omejenost razprave. Posamezni posegi pa so bili toliko bolj zanimivi, ker so osvetlili stališča posameznih uprav glede osnovnega vprašanja nadalje mehanizacije luke. Zanimivo je, da se le del tukajšnjega poslovnega sveta ogreva za nove mehanske naprave. Na zasedanju je bilo namreč široko zastopano tudi mnenje, da bi kazalo raje preusmeriti ustrezne naložbe na Tržič, kjer je na razpoložljivo več prostora in od koder vodi v zaledje znatno lažje poti.

Zanimivi so bili nadalje posegi strokovnjakov, ki so se nanašali na sedanjo strukturo pristaniškega prometa in na primerjavo z drugimi evropskimi lukami. Podrobneje je poročanje o poteku seje bi nas privedlo predaleč, zato se bomo na posamezna vprašanja povrnilo kdaj pozneje. Če naj bi skušali strniti v nekakšen zaključek izvajanja udeležencev, bi lahko rekli, da se je na zasedanju ponovno utrdila zavest, da bi morali vsi prizadeti poslovni krogi enotno nastopiti v Rimu, da bi se pristojne oblasti vendarle po skoraj 20 letih temeljito lotile osnovnega vprašanja našega pristanišča, namreč

Koristniki pristaniških storitev so

Predsednik pokrajine...

(Nadaljevanje z 2. strani)

stičnih svetovalec je Zanetti potrdil, da bo zemljišče za avtoport pri Fernetičih v javnih rokah. Ni pa hotel izraziti lasnega mnenja glede uprave te ustanove. V samem začetku seje so svetovalec dalj časa razpravljali o «primeru Savarina». Zanetti je v daljši izjavi, o kateri bomo še poročali, branil koncept odprte umobolnice in družbene rehabilitacije umsko bolnih. Zavrnil je vsak poskus spekulacij, češ da je zločin v žavljah dozorel v okviru sodobnih sistemov zdravljenja. Alternativa takemu zdravljenju je samo srednjeveški sistem zapiranja bolnikov za rešetke, v umobolnice, iz katerih se ne bodo nikoli več vrnili. Pač pa se je zavzel za okrepitev službe za umsko higieno, ki naj bi skrbela za bolnike, ki so doma.

Vsekakor, je dejal Zanetti, bi tudi do tega zločina ne prišlo, če bi v okviru resne zdravstvene reforme uresničili vse ukrepe, ki so potrebni za učinkovito zdravljenje bolnikov v bolnišnici in doma. Z Zanettijem so se strinjali skoraj vsi svetovalci. Zanimivo je, da so pri pojmu «zaprtje umobolnice» ostali samo predstavniki MSI.

Na koncu seje so svetovalci odobrili več sklepov. Med temi velja omeniti ustanovitev eksperimentalnega oddelka za preučevanje onesnaženja zraka ter imenovanja predstavnikov pokrajine v razne ustanove. Tako bosta v pokrajinskem odboru za izboljšanje kmečkih stanovanjskih hiš Slovenca Dušan Kodrič in Lucijan Volk. Socialistični odbornik Volk bo, skupaj s Crevatinom, Dragonom, Pierandream in Trebbijem zastopal pokrajino v konzorciju za avtoport pri Fernetičih.

MED ITALIJO IN JUGOSLAVIJO Posvetovanje o sodobnih tehnikah v pomorstvu

Kakor smo že najavili v našem listu, bo v okviru letošnjega velesejma v dneh 26. in 27. junija strokovno srečanje o avtomatizaciji in elektroniki v pomorstvu. Na zasedanju, ki ga organizira Italijanski

Kolesarski stadion

(Nadaljevanje s 4. strani)

stranili. Tako zagotavlja eden izmed najbolj odgovornih ljudi za «dobro ime» olimpijskih iger, namreč šef tiskovnega urada olimpijskega odbora Wolf-Dieter Angerer. Toda Angerer je hkrati priznal, oziroma moral priznati, da bo dirkališče kljub napušču, kljub strehi pod vplivom dežja, to se pravi, da bo kljub vsemu mokro, če bo dež prišel z vetrom. In vsa njegova zagotovila, da bo dirkališče kmalu suho, ker ga bo vodo vsrkal poseben afriški les, ne pomirijo nekoliko ihtavih duhov tistih, ki iščejo v pripravih na olimpijske igre napake.

Res je, da ti pogosto iščejo že «dlako v jajcu», toda številne tehnične napake jim dajejo prav. Sicer pa bomo videli, kaj bo prišla bližnja prihodnost. Olimpijske igre se bodo začele 26. avgusta. Do tedaj bodo pokriti — odkriti stadion trikrat preizkusili; 7. julija bo mednarodno tekmovalniški in nemški kolesarjev, štiri dni prej se bodo tu pomerili Zahodna Nemčija, Svica, ZSSR, Italija in Zahodna Nemčija, od 21. do 23. julija pa bo zahodnonemško kolesarsko prvenstvo.

Prej smo omenili neki odbor proti olimpijskim igram s kratice «AOK». O tem odboru se v Zahodni Nemčiji veliko govori, kajti nekateri pripisujejo temu odboru razna grozila pisma, v katerih je rečeno, da bodo uničili stadion in sicer veliki nogomotaški stadion, plavalni stadion ter stadion za telovadne nastope. «Uničili bomo streho v določenem trenutku», je bilo rečeno, v sporočilu, ki so ga dobile tri tiskovne agencije. V istem sporočilu je bilo sicer rečeno, da pri tem «ne bo ogroženo življenje nikogar», toda v dobi peklenskih strojev, v dobi časovnih skladišč streliva in orožja vsa takšna in podobna zagotovila ne hasnejo. Zato se v določenih krogih opaža nervoza.

pri coin najnovejša moda za poletje v posebni ponudbi za 15 dni

Kar potrebuješ letos za letovanje na morju, pridi kupit h Coinu. Izplača se ti, kajti pri Coinu moda ni le najbolj aktualna, pač pa dobiš tam tudi najlepše reči zase, za svojega moža in za otroke. 15 dni zlatih priložnosti v oddelku za na morje. 15 dni posebnih ponudb, ki ti nudijo užitek pri nakupovanju vsega, kar potrebuješ, da bodo tvoje počitnice res drugačne od običajnih. Potrošila boš neverjetno malo. Pri Coinu si namreč prizadevamo, da bi bolj ovrednotili tvoj denar. Zato tu menjamo dinar po 35 lir namesto po 32,50.

trst - korzo italija coin