

VENERITA

Nastja Grof



Naslov: Venerita

Avtorica: Nastja Grof

Fotografije: Miha Kacafura

Grafična podoba: Grofica Anastazija

Urednica: Nastja Grof

Lektoriranje: Kaja Holc

Založba: Samozaložba Makatino

Leto izdaje: 2025

Jezik: slovenski, angleški

Oblika izdaje: elektronska izdaja (PDF)

Katalogni zapis o publikaciji (CIP) pripravili v Narodni in univerzitetni knjižnici v Ljubljani

COBISS.SI-ID 242981379

ISBN 978-961-07-2815-3 (PDF)

Povezava(-e):

<https://www.makatino.com/product/19732980/e-knjiga-venerita>

© 2025 Kaja Holc (Nastja Grof)

Vse pravice pridržane. Brez pisnega dovoljenja avtorice ni dovoljeno reproduciranje, razširjanje ali predelovanje te publikacije v nobeni obliki, elektronski ali fizični.

Cena: 20 €

ZAHVALA

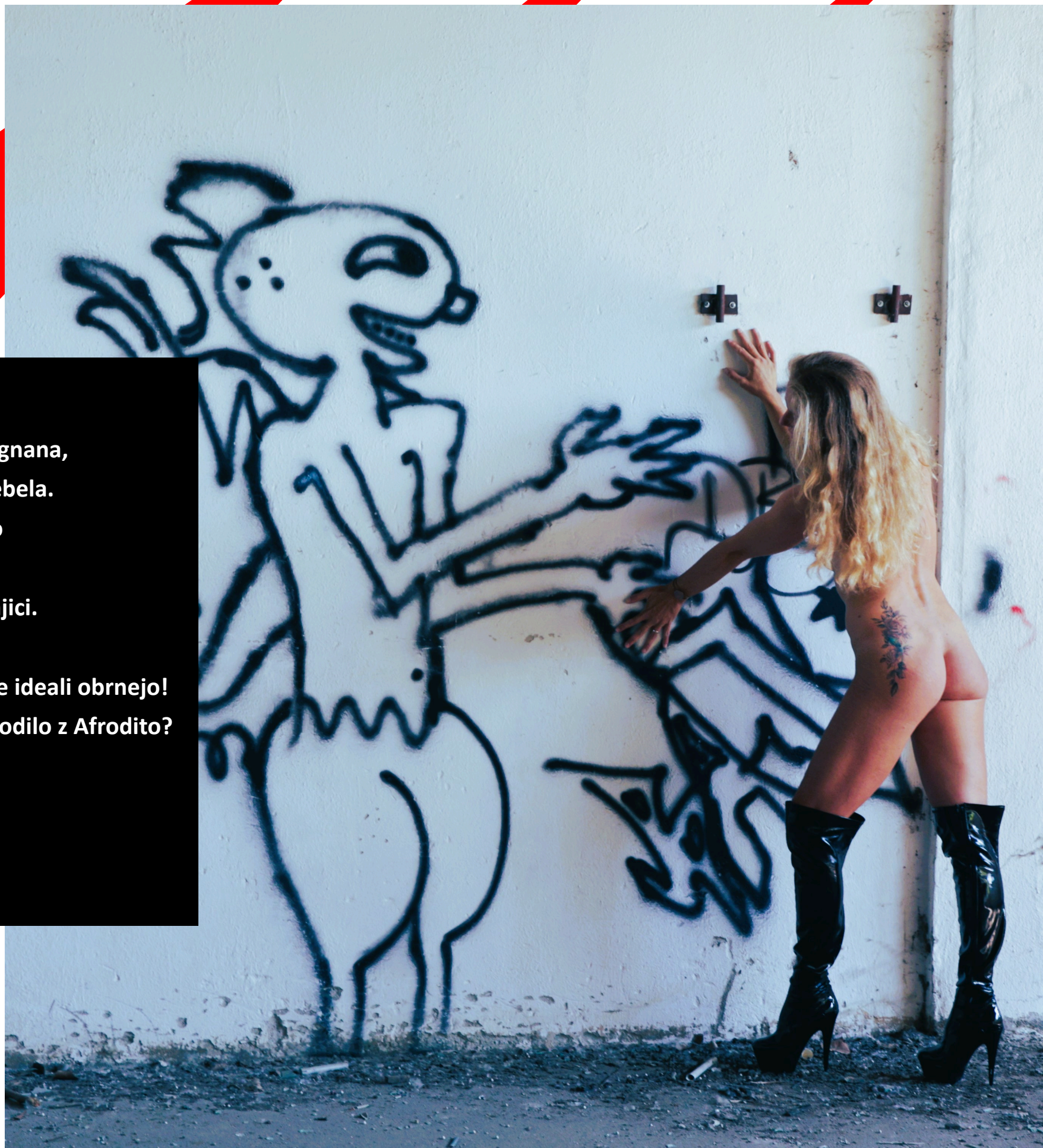
**Ne,
kar pišem,
ni iz srca.
Vam gre zahvala,
da sem vam lahko dala
sad svojega telesa,
to stvaritev,
ki mi jo je poslalo nebo -
kot posvetilo vsemu lepemu,
kar je bilo, je
in še bo!**

VENERITA

Venera je bila izgnana,
ker je bila predebela.
Gledali so za njo
in se čudili
njeni veliki zadnjici.

Ah, kako hitro se ideali obrnejo!
In kaj se je že zgodilo z Afrodito?

Ker ji vene rita,
jo je doletela
ista usoda.





ZAVAJANJA

Preprosto je:
ali podležeš
ali pa vstaneš -
vedno znova,
dan za dnem.

Prvobitnost počiva
v naročju boginje.
Prvi stik z njo
je ljubezen do sebe.

Ko si enkrat v njenem naročju,
se več ne sprašuješ.
Samo živiš.



PREMOR

Vzemi si premor
in poglej vse lepo
okoli sebe.

Zakaj - če lepega ne vidiš,
mar niso to tvoje oči,
ki gledajo?





OPUSTOŠENJE

Kar sem pustila za seboj,
je bilo opustošenje.
Strah, ki me je navdajal,
se je s predirnim krikom
prvega otroškega joka
ali orgazma
zlil v neskončno tišino ničnosti
ali vsemogočnosti.

Spoznala sem,
da je možnost izbire v mojih rokah.

Od takrat
ljubim opustošenja!



BOOOLEČINA

Dolgo sva sedeli.
Z mojo prijateljico,
z mojo učiteljico.

Dneve in noči
sem jo prenašala
in bila primorana
nenehno biti z njo.

Neznosno sem trpela,
stokrat sem jo preklela,
mislila, da bom znorela.

Kako me je spremenila,
ona,
ki odide šele,
ko se pogovorita
do konca.





OTROK

Kako te spremeni?
Ne,
ne spremeni te.

Na vsak način te želi
seznaniti
s sabo.





CHAT GPT

Hinavec,
vsiljevalec,
zatiralec
svobode,
lažnjivec,
manipulator,
vseved,
resnicoljub,
sramežljiv,
introvertiran,
maščevalen,
zaničeva(le)n
narcis.

LJUBOSUMEN

Listnato testo,
ki klone pod najmanjšo težo.

Njegovi listi se zdrobijo
in nikoli več si ne opomore.

A vendar so bili
nekomu v slast...

PROGRAMIRA(NI)SMO

Programiramo
Programirasm
Orgazmirasm
Spakadriljasto
Bedariljasto
činarimargorp omS

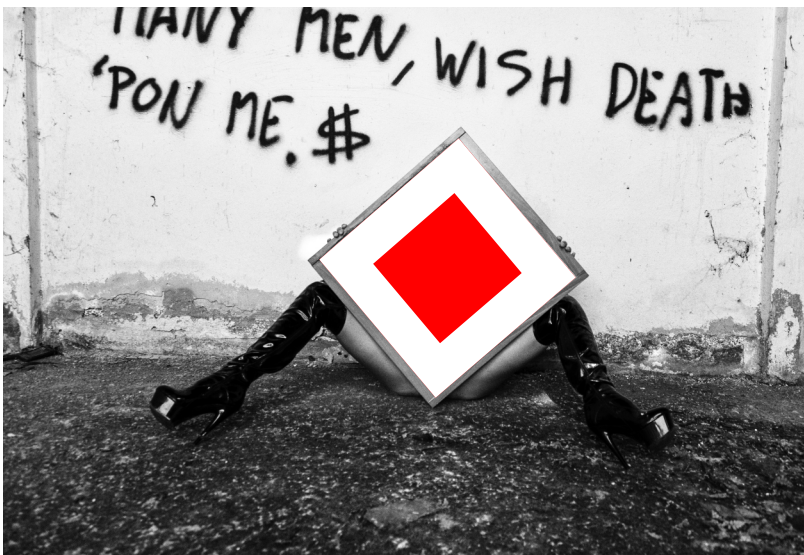
ORGIJA

Orgija v moji glavi
mi ne da miru.

Obsedla me je misel
na kup prepletajočih se teles,
ki drugo drugemu nudijo
užitek za užitkom.

Zakaj je to tako narobe?
Kdo pa pravi, da je?





BLAGOSTANJE - DRAGOSTANJE

Preveč stvari,
a premalo časa.

Preveč vsebine,
a premalo bistva.

Premalo ničesar,
vsega premalo.

Izberem,
ne izberem:

vse je isto.





DIH SVETLOBE

Manj, kot si misliš
in manj,
kot si vredna -
ti
postavljaš meje.

Pozorno opazuj
svoj
Dih svetlobe -
tja pojdi,
kamor sveti.

40

Na neki točki
sem spoznala,
da je edini izgovor
...
Draga moja,
NI IZGOVOROV!
Ker če želiš ali ne,
se bo 40
kmalu spremenilo v
80.

ZGODBA

Kakšna je tvoja?
Je lepa,
je temna,
naporna, strašljiva,
nezadovoljna, minljiva,
preprosto zaprta
ali zapleteno odprta?

Nosi obžalovanje,
se sprašuje v tišini:
kako bi bilo,

....če bi,
ko bi le...

Preteklost je
z namenom
preteklost.

Tudi voda ne teče
nazaj.



PORNOFILm

Nekega dne bom posnela pornič.
Ne vem, če ga bo kdo kdaj videl.

Pravzaprav
se nenehno snema
v moji glavi.

PORNOFILM ver.2

Nekega dne bom posnela pornofilm.
V njem bo nastopal moj
mož,
moja ljubček in ljubica,
sosed -
mogoče tudi maček.

Kar tako -
ker lahko!



NESPEČNOST

Kaj krade ti spanec?

Kaj ti lahko krade spanec?

Kaj je vredno tvojega spanca?

Zakaj riskiraš svoj spanec?

Hvaležnost naj ti sede na dušo
in žena na tiča.



PRVENEC

Njen prvenec ni bil
bogvekaj.
Prišlo mu je,
še preden mu je
nataknila kondom.
Vseeno se ga spominja s
hvaležnostjo.





VZRAVNANO RAZVRANA

Vzravnano razvrana
razvratu sem se podredila,
se v mreže ovila,
napletla prediva,
nenehno iskala
pravega motiva
da se izrazim -
brez da se
iznakazim.

RAZLOG

Če se še tako naprezamo,
cilja ne dosežemo,
dokler ni čas za to.

Zanimivo,
kako malo časa
imamo.

Menim, da je
najboljši razlog
za vse hitenje
čas.





A dark, high-contrast photograph of a person's back and shoulder against a textured wall. The person is in the foreground, mostly in shadow, with their back to the camera. The wall behind them is light-colored with visible texture and some dark spots. The lighting is dramatic, coming from the left, creating strong highlights and deep shadows.

TIŠINA

Samo tišina ostane

po zadnjem izdihu.

Nikjer ni več obale,

ki bi dala zavetje

tvojemu liku.



	ODPOR V sebi ga nosiš, pa ne prepoznaš, da je njegova edina naloga		IZGUBA Kar ostane, je navlaka, zato izguba			POLJUB	
	tvoja vloga. BALADA	POSLANSTVO Nastopi trenutek, ko resnično veš, zakaj si na svetu - pravzaprav je to	strumno koraka proti praznini, da vidi, kaj se iz nje izcimi.	HAIKU Dala si mi, vse si mi dala.	POTEZA Včasih je 'cut' najboljša poteza - sploh kadar 'cut' pomeni šah mat	Včasih je dovolj, da zasiješ, če z mojimi se ustnicami zliješ.	
MEDITACIJA Na balkonu sedim, čike kadim,	Spusti se tja, kamor te vodi tvoja duša, in ne tja, kjer te kača	vsak trenutek. HIGH FIVE Namesto poljuba		In veš, nekje v meni resnično si ostala.	in se s tem prelomi obveza.		NEKDO Nekdo je pogledal moj profil in mi sporočil:
se s sabo pogovarjam in v tem res blestim.	skuša.	me je pozdravil s high-five in v hipu me je prešinilo, da iz te moke	BISER			V isti zgodbi živimo, a vseeno vsak po svoje trpimo.	"Umazanka!" Kje smo se naučili, da je erotika nekaj
		ne bo kruha.	Ponavadi najdeš, ko najmanj iščeš, in zveš, ko najmanj pričakuješ.		MAŠINA Res bil je prava mašina - ves naoljen in negovan,		umazanega?
MASAŽA	POROKA Naj bo čimbolj			HREPENIM	a od njegove moškosti je ostalo bore malo...	POBEG	
Saj pravzaprav vse je masaža: novice, delo, soproga - radi prezremo	popolno, dovršeno, uravnovešeno - naj bo vse drugo, le da ne bom		PUBEC Ne vem,	Imam termin: vsak torek in četrtek se sama s sabo dobim.		Ne, pobeg ni umik, je le nezaupanje.	JOGA
bolečino, ki zaradi masaže tvoj pravi jaz pokaže.	jaz!		kakšno popotnico naj ti dam, vsekakor pa je to jasno nekomu drugemu,		MINIATURA Ne, nisi navadna kura si precej več,		Prožnost koraka ohranja, ko se pred <i>soncem</i> priklanja, kdor tega
		Imejte nade, upanja, lepega sranja in dostop do čistega srca!	ki je tvoj oče.		kot se ti zdi - nikar jih ne poslušaj - ker vsekakor oni niso ti!		ne verjame, naj to prosim dela <i>zame</i> .



ADONIS

To res smisla nima:
Adonis
se na penis rima,
na vagino
pa najbolje rimamo
sardino!?

LEJICA

Morda si sedaj vejica,
ki jo v gozdu pohodim -
prav tako mrtva, kot ti,
in prisežem,
da si se mi zdela
krhka,
najkrhkejša.

Žal mi je, da te nisem mogla zaščititi,
ampak
to
ni
bila
moja
naloga.





PTIČEK IZ GNEZDA

Tako kot vsak ptiček
bo tudi vaju
nekega dne zapustil gnezdo.

Zapustil bo grenko-sladek okus.

Za božjo voljo -
pustita mu svobodno leteti
in nikar ne sladkajta
svoje kave
z njegovim sladkorjem.

NIKAR NE OBUPAJ

Če še vedno meniš,
da nikomu ni mar
in da ti ni pomoči,
mogoče spremeni način,
na katerega prosiš.

Če ne znaš prositi,
tudi dobila ne boš!

Ampak pazi,
za kaj prosiš...





ZMEŠANKA

Narobe sem -
morda
pa svet narobe vidi.
Svet, on vé,
saj ne nazadnje je svet -
kot svetilnik
ali navadna luč,
ki sveti
v vsakem domu.

Pa tudi
Zmešanka
je lahko
hudomušno razumljena.

Diagnoza:
Vsem nam manjka humorja
in vsi smo preveč sveti!



SPROSTITEV

Zakaj ne vzpostaviva pristnega stika?
Zakaj ne moreš videti moje globine?

Aja,
ker sem še sama pozabila,
kdo sem,
kaj sem,
kje sem.

Stric Fix bi rekel:
"Te je že bla vrei čaga!"

Je bila čaga ali pogreb?

Ne smem pozabiti nase -
pripraviti si moram
več razlogov za
smeh.



ODPUŠČANJE

Odpuščanje se ne zgodi,
že ves čas je v nas -
prav tako,
kot smo nekoč vsi bili
v mami.

Oče postane prijatelj
in prijateljica postane mama,
mi pa ...

...gojimo bes in zamero,
nerazumevanje, nestrpnost -
namesto da bi se vsi skupaj
okopali v bazenu
Ljubezni
in se očistili vsega,
kar nas je
nekoč naredilo
sina
ali hčerko.



ODNOS DO UMETNOSTI

Razumljeno bistvo,
izraz pomena,
osvetli tisto,
kar nosi bremena

sedanjosti, preteklosti...
Usmerja prihodnost,
je glasnik resnice,
nepopustljiv monument,
ki nenehno kliče

na polje,
kjer se gradi
razumevanje.



ZLATOLASKA

Plavolaska,
Zlatolaska,
lepa deklica,
ki nekoč se spremeni,
obline takšne in drugačne
pridobi
in postane
ženska
vse do smrti.

SKOLIOZA

Ko sem se
ravnala,
je vame hušknil
Dih Svetlobe
in preplavila me je
neskončna hvaležnost
za vsako izkušnjo,
ki mi še ima priti na pot.





NESMISELNI SMISEL (2012)

Nič ni določeno:
v smislu nesmislov se izgubljam
In v smislu nesmislov sem srečna.
Kam grem, nimam pojma,
kdo sem, mogoče že malo vem.

Nič določenega nisem:
sem človek,
sem misel,
sem pot lune čez nebo
in dajem se,
dajem ti se.

V dajanju sem.

OBSTAJAŠ (2018)

Ostanki mene
so se sestavili,
ker obstajaš,
me napajaš
in mi pustiš,
da te napajam
s svetlobo
BITI.

OKREVANJE (2013)

Bog je Beseda, doneča izrečena,
a vsa tiha in hvaležna
v misli položena.

Zatorej ne izgublajmo besed,
verujmo sami zase ali
ne verujmo,
radostimo se
ali se žalostimo
in bodimo hvaležni
ali le prevzetni.

Božanskega v nas ne bomo izgubili,
četudi Nanj bomo pozabili.
A za dolge trenutke bomo izgubljeni -
morda za celo življenje,
če tu in tam ne bomo v mislih
radostno izgovorili
Besed Hvaležnosti.



STIK

Možen je stik,
ki lahko sproži krik
ali samo še večjo osamo.
Nikoli prav ne vemo,
kaj imamo,
a če se potrudimo,
se morda
začudimo.



ŽENSKAR

Moški in ženska
sta eno, ko se združita -
za zmeraj
ali le za hip.

Moškemu je dovoljeno
biti ženskar,
ženska je za svojo svobodo
prikrajšana.

Ona je
kurba
drolja
radodajka
lahka ženska
razvratnica
nimfomanka
vlačuga
cipa
pocestnica
spolno lahkomiseln
razuzdanka;

je pa tudi
ljubezniva
zapeljiva
čutna
svobodna
erotična
boemska
avanturistična
seksualno osvobojena
samosvoja -

a najraje je preprosto
ljubica.

Če meniš,
da jo imaš pravico zmerjati,
najprej pometi pred svojim
pragom.



WOMANIZER

A man is a womanizer —
and they call him charming.
A woman loves freely —
and they call her
a whore,
a slut,
too much.

Yet,
she simply wants to be called
honey.

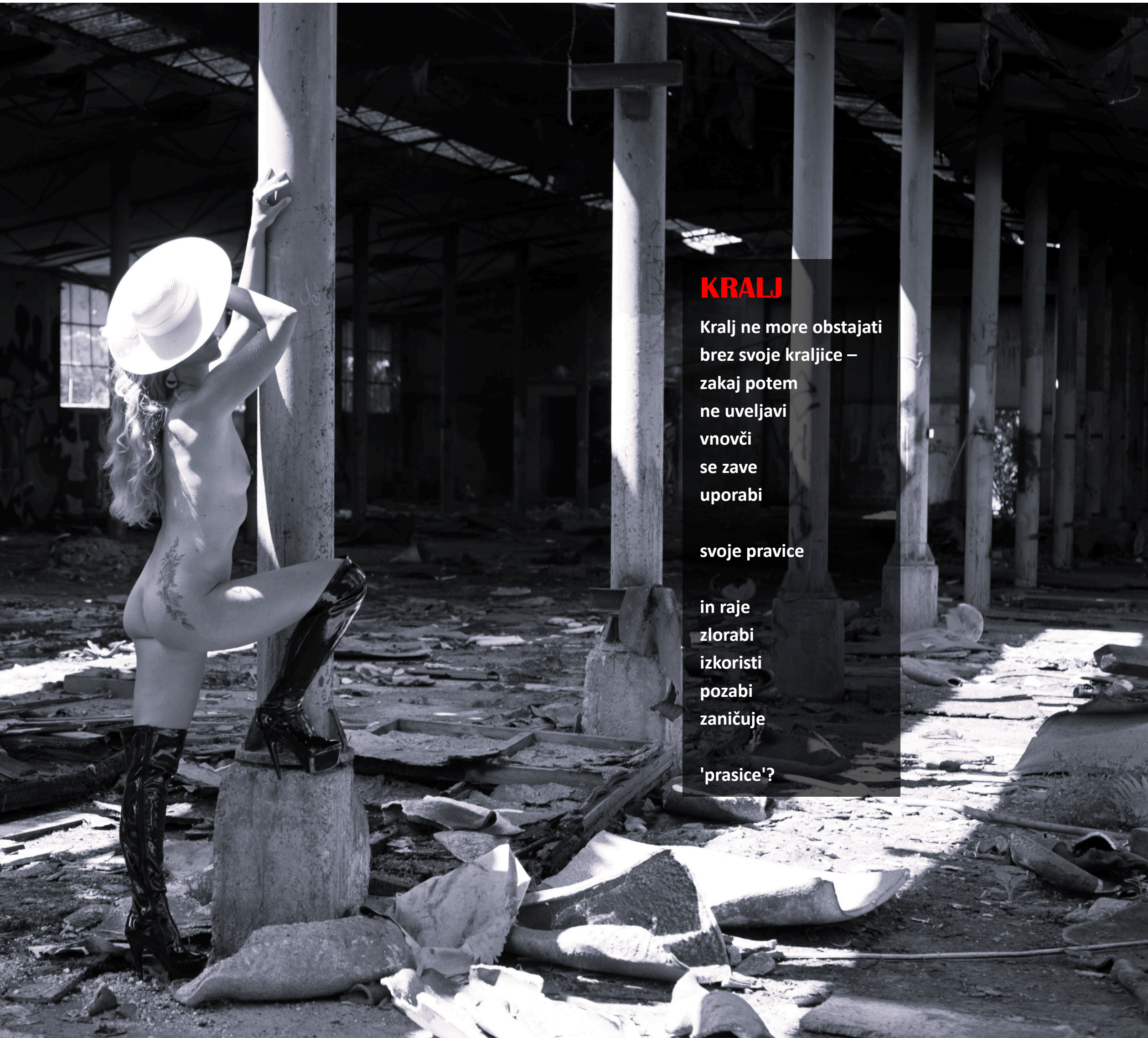
If you judge her —
please do clean your own
doorstep
first.





TRAVA

V našem gospodinjstvu se kadi trava.
Kadi pa se tudi
iz loncev in iz peči,
ko po svežem kruhu zadiši,
včasih od jeze tudi iz ušes -
a k sreči
ne jemljemo
vsega
zares.



KRALJ

Kralj ne more obstajati
brez svoje kraljice –
zakaj potem
ne uveljavi
vnovči
se zave
uporabi

svoje pravice

in raje
zlorabi
izkoristi
pozabi
zaničuje

'prasice'?

SENZACIJA

Senzacija v mojem telesu
se čuti tudi v srcu,
ki pelje novico v
mednožje -
žal pa tudi k
možganom!

STIK

Res je, kar pravijo:
otroci te res spremenijo.
Če se otepaš spremembe,
ne boš nikoli spoznal,
kdo so v resnici.

PARADA P.NOSA

Malokdo pozna
skrivnosti té,
ki oblikujejo naše srce.
še manj pa
se nam zdi,
od kod potreba po
znanosti.

NAJBOLJŠE ZDRAVILO

Moje najljubše opravilo
je skrb za pravo dozo
zdravila:
zjutraj na tešče,
opoldne,
zvečer.
Najbolj zdravilno pa dene,
preden se mesec sklene.

RITEM

Ritem najinih teles
kliče po še -
daj mi tvojo dušo,
pa ti dam svoje srce!
Zakaj sedaj
zapisan si Dionizu
in ni je poti,
ki bolj bi ti bila blizu,
kot popolna predaja
tej,
ki se razdaja.





KDO SEM DANES

Danes je samo danes.

Kaj bo prerokba

zadela -

temu se reče

usoda.

A kje,

le kje

se je izgubila

svoboda?

PERU

Ni ti treba

v Peru

Benetke

ali na Dunaj,

da bi našel vir miru,

se rešil kletke

in končno zaživel zunaj.

Res je, veliko se je moralo zgoditi,

da sem končno dojela

vse svoje

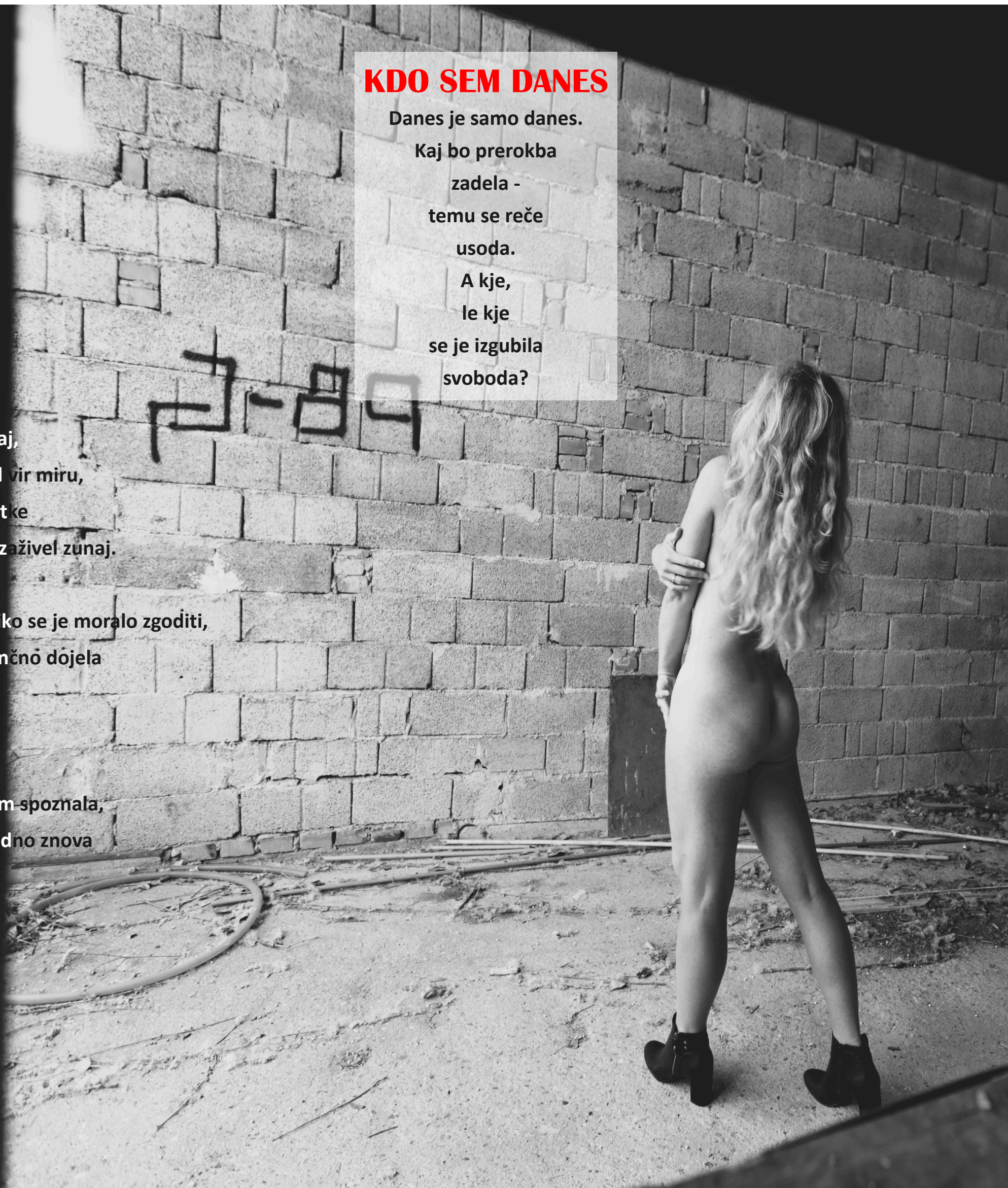
dobrobiti.

Ob tebi sem spoznala,

da bom vedno znova

le tebe

izbrala!



HVALA

Če bi iskala besede,
jih ne bi našla,
zato sem dala svoje telo:
svoje roke in
noge,
ušesa in
lase,
malo švica
in malo
žemljice...

Upam,
da se ti ob meni
smeje srce.

KAZALO VSEBINE

ZAHVALA	3	POROKA	23	NIKAR NE OBUPAJ	27
VENERITA	4	PUBEC	23	ZMEŠANKA	28
OGLEDALO	5	HAIKU	23	SPROSTITEV	29
ZAVAJANJA	6	POTEZA	23	ODPUŠČANJE	29
PREMOR	7	BISER	23	ODNOS DO UMETNOSTI	31
OPUSTOŠENJE	8	MINIATURA	23	ZLATOLASKA	32
BOOOLEČINA	9	POSLANSTVO	23	SKOLIOZA	32
OTROK	10	ODPOR	23	OBSTAJAŠ (2018)	33
CHAT GPT	11	MEDITACIJA	23	NESMISELNI SMISEL (2012)	33
LJUBOSUMEN	12	HIGH FIVE	23	OKREVANJE (2013)	33
PROGRAMIRA(NI)SMO	12	JOGA	23	STIK	34
ORGIJA	12	MASAŽA	23	ŽENSKAR	35
BLAGOSTANJE -		NOVICA	23	WOMANIZER	36
DRAGOSTANJE	13	MAŠINA	23	TRAVA	37
DIH SVETLOBE	14	NEKDO	23	KRALJ	38
40	14	IZGUBA	23	SENZACIJA	39
ZGODBA	14	SOTRPINI	23	STIK	39
PORNOFILM ver.2	15	POLJUB	23	PARADA P.NOSA	39
PORNOFILm	15	BALADA	23	NAJBOLJŠE ZDRAVILO	39
NESPEČNOST	16	POBEG	23	RITEM	39
PRVENEC	17	HREPENIM	23	KDO SEM DANES	42
VZRAVNANO RAZVRANA	18	ADONIS	24	PERU	42
RAZLOG	19	LEJICA	25	HVALA	43
TIŠINA	21	PTIČEK IZ GNEZDA	26	POZNO	45

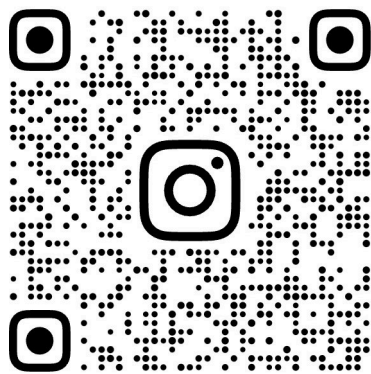


POZNO

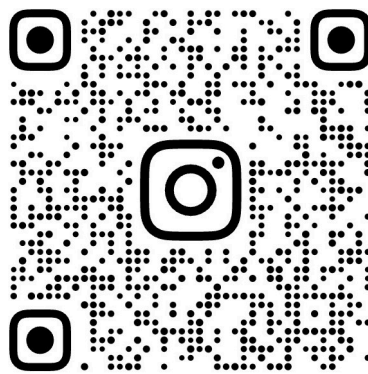
Nisem se bala,
da bi obstala.
Imela sem vse,
kar sem potrebovala:
čisto srce in iskriv um,
lahko rečem,
da tudi pogum.

A zmaja sem pregnala
komaj z dejanjem,
ki osvobaja,
in se mu reče:
POPOLNA PREDAJA.

K.H.



N.G.



G.A.

