

Rodbina Polaneških.

Monan, poljski spisal H. Sankiewicz,
poslovanjem Podravski.

DRUGA KNJIGA.

(Nadaljevanje.)

V tem začenje tih in nekoliko zasopen glas poleg njiju.

"Oziral sem se po vaju in le izteka sem vaju našel. Zdi se mi, da bo skoro."

Toda še ni bilo skoro. V tem je pozdravil Swirskega znan monsignor. Izpregonovirš v njim nekoliko besed, je sam spremil vso družbo v sosednjo dvoranjo, pokrito s preprogrami in redčega žameta. Polaneški je začuden opazil, da je bilo tudi tukaj vse polno ljudi, razen na enem koncu dvorane, kjer je stala častna straža, na sredini pa na podiju naslanjajo, pred katerim se je zaupno razgovarjal nekoliko prelatov in škofov. Tukaj sta se že jasneje kazali pričakovanje in pozornost. Bilo je videti, da ljudje pridružujejo sapo in da imajo vsa lica nekakšen slovenski v tajnosti izraz. Svetla podnevna jasnost, ki se je drugačna z drugim odleskom preprog, je polnila to dvoranjo z nenavadno svetlobo, v kateri so prihajali solnični žarki, prodriajoči tupatama skozi okna, kateri so se napotili v katakombe svetega Kaliksta. Polaneški je namreč hotel vrnil uljednost za uljednost, to je kočijo za kočijo. Toda ta izlet ni prinesel sprave. Razgovarjal sta se le toliko, da nista obratila na posornost — a napoled ju je začelo to jeziti. Takšno vedenje gospa Osnovske je bilo med nju posebno razmreje nejevolj, ki pa so bile znane le njima, torej nekaj izključnega med njima, neko vrsto tajnosti, ki je ni poznal nihče drug. Polaneški si je mislil, da vse to preide, ko bo njen portret dodelan, toda dasi je bil obliježe že davno dovršeno, je preostajalo še obilica drugih podrobnosti, zaradi katerih je bila navzočnost legevogla modela potrebna.

Pripetilo se je zopet, ko sta Polaneški odhaljala, da sta Osnovska še bila v delavnici, to pa iz tega preprostega vzroka, ker Swirski ni hotel zapravljati časa. Časih so za trenutek popakali, da so se kratko pomenili o včerajšnjih utiskih; časih je gospoda Osnovskega odpisala žena zaradi katerih stvari ali po kako poročila, da je odšel prej ter ji pustil svoj voz pred delavnico.

Nekoč, ko je Marica že sedla, da bi se dala slikati, se je pripetilo, da gospa Osnovska še ni odšla. Ko je zvedela, da sta bila Polaneška prejšnji večer v gledališču, je povpraševala po pevcih in operi, si pa tem devala klubok na glavo in natikala rokavice. Obrnivši se k Polaneškemu, je dejala:

Bolečine v hrbitu in nogah

izginejo popolnoma, ako se ud parkrat nariba z

Dr. RICHTERJEVIM

SidroPainExpellerjem

Rodbinsko zdravilo, katero se rabiti v mnogih delželih proti reumatizmu, sciatiki, bolečinam na stranech, neuralgiji, bolečinam v prsih, proti glavo in zobobolu.

V vseh lekarnah, 25 in 50 centov.

F. A. RICHTER & Co.

215 Pearl St. New York.

XVI.

Polaneški je bil pri gospa Osnovski neprstano v nemilosti. Če se je srečala z njim pri Swirskem, je med posameznimi sejami govorila z njim samo toliko, kolikor sta ji velevali dobra vzgoja in uljednost. Polaneški je to dobro opazil; časih pa se je vprašal: "Kaj neki hoče od mene?" in ni se dosti menil za to, a bil bi se menil še manj, ko bi bila gospa Osnovska namesto osemindvajset letela osemindeset let in ko ne bi bila imela tako vijoličastih oči in tako črešnjivih ustnic. Človeška narav je že taka, da se, najs: ni nicesar hotel in pričakovljen od nje, vendor ni mogel ubraniti misli, kaj bi utegnilo biti, ko bi se resnično potezal za njeno ljubezen, a kateri bi bila zmožna začeti tudi ona.

Nekoč so se napotili v katakombe svetega Kaliksta. Polaneški je namreč hotel vrnil uljednost za uljednost, to je kočijo za kočijo. Toda ta izlet ni prinesel sprave. Razgovarjal sta se le toliko, da nista obratila na posornost — a napoled ju je začelo to jeziti. Takšno vedenje gospa Osnovske je bilo med nju posebno razmreje nejevolj, ki pa so bile znane le njima, torej nekaj izključnega med njima, neko vrsto tajnosti, ki je ni poznal nihče drug. Polaneški si je mislil, da vse to preide, ko bo njen portret dodelan, toda dasi je bil obliježe že davno dovršeno, je preostajalo še obilica drugih podrobnosti, zaradi katerih je bila navzočnost legevogla modela potrebna.

Pripetilo se je zopet, ko sta Polaneški odhaljala, da sta Osnovska še bila v delavnici, to pa iz tega preprostega vzroka, ker Swirski ni hotel zapravljati časa. Časih so za trenutek popakali, da so se kratko pomenili o včerajšnjih utiskih; časih je gospoda Osnovskega odpisala žena zaradi katerih stvari ali po kako poročila, da je odšel prej ter ji pustil svoj voz pred delavnico.

Nekoč, ko je Marica že sedla, da bi se dala slikati, se je pripetilo, da gospa Osnovska še ni odšla. Ko je zvedela, da sta bila Polaneška prejšnji večer v gledališču, je povpraševala po pevcih in operi, si pa tem devala klubok na glavo in natikala rokavice. Obrnivši se k Polaneškemu, je dejala:

(Dalje prihodnjic.)

Knjige družbe sv. Mohorja

samo pričeli naročnikom razpošljati.

Vsa naročna dobri

6 KNJIG.

V zalogi pa imamo par sto iztiskov knjig več in te prodajamo, dokler zaloga na pošte, po \$1.30 s poštino ali ekspres-stroški vred.

Rojak iz Cleveland, O., in okolice dobe iste tudi pri našej podružnici v Clevelandu, O., 6104 St. Clair Ave., N. E. Naročniki na te knjige, kateri se spremenili svoj naslov, v ironia ki se se preselili, naj nam naznamo svoj novi in starji naslov, da knjige gotovite.

"Sedaj pa vas prosim, da me spremite k vozu."

In ognivši plašček črez rame, jela je iskati traku, prispejka k podvleki, da si ga privrže k pasu, toda v prednji sobi je zdajci obstala.

"Zaradi rokavie ne morem najti traku," je rekla, "usmilite se me!"

Polaneški ga je začel iskati in pri tem jo je moral skoro objeti. Za trenutek ga je zabil ogenj poželenja, a to tem bolj, ker se je sklonila k njemu, da je toplota njene lete in telesa jela uplivati nanj.

"Zaradi rokavie ne morem najti traku," je rekla, "usmilite se me!"

Polaneški ga je začel iskati in pri tem jo je moral skoro objeti. Za trenutek ga je zabil ogenj poželenja, a to tem bolj, ker se je sklonila k njemu, da je toplota njene lete in telesa jela uplivati nanj.

One pa ga je vprašala polglasno: "Zakaj se jezite name? To ni lepo! Tokrat pa je bil obšlo genitno močnejše od vseh, oči mu je zakrila nekakšna megla — in resnično, nikdar se vse žive dni ni bil čutil za tako neznamno zrnce peska; obenem pa je čutil, da je zrnce peska, v katerem utriplice srečne hvaležne otroki. Pri odhodu so vsi molčali. Marica je imela oči kakor prebujene iz sna, profesorji Waskowskemu so drgetale roke. K zajtrku se je privlekel tudi Bukački, ker pa je bil bolan, ni mogel z nikomu priti razgovora, in Swirski je pri slikanju govoril le malo, se neprstano vračal k temu predmetu in ponavljal časih:

"Da, da. Kdor tega ni viden, ne more imeti niti pojma. To ostane."

Zvečer sta šla Polaneški in Marica gledati na Trinita dei Monti, kako je zahajalo sonce. Dan se je končal tako lepo. Vse mesto je bilo pogrevščeno, v razpreno zlato svetlobo; pod njiju znojtem spola, na Piazza d'Espagna, se je že mračilo, toda ta mrak je bil še svetel in v njegovih nežnih barvah sta lahko videl, beseg, perunike in bele lilije v etvjetnjah na obeh straneh Condote. V vsej sliki je bil videti nekaj nevdramen mir, kot pomirjajoča napoved noči in spanja. Nato se je Španski trg čimdalje bolj ugezal v seno, samo Trinita se je leskatala v rudasti zarji.

Marica in Polaneški sta čutila v sebi ta mir. Stopala sta sedaj z velikanskimi stopnicami, in nekakšna čudna zavest tišine je bila v njiju dušah. Vsi dnevni utiski so jima vrezavali takoj velike in mirne črte, kakor so bile one proge večerne zarje, ki se je še leskata nad njima. Naposled je dejal Polaneški:

"Ali več, česa se spominjam še iz za otroških let? Da smo doma molili večerne molitve zmerom skupno."

In jutri je zreti v vprašajočim pogledom v njene oči.

"Toda, Stanko moj," mu odgovorila z glasom, ki je razdebeljal ginenost, "nism se drznila govoriti o tem — ti moj najboljši!"

On pa je rekel:

"Služba božja — ali še pomniš?"

Ona pa je bila povedala to takrat tako preprosto, kot nekaj, kar je bilo tako umetno samo po sebi, da se sedaj ni spominjala nícesar.

Ko je umetnički slikal Marico, se je Polaneški neprstano v duhu vračal h gospa Osnovska. Pričeval je, da mu odsek neha podajati roko, toda počakalo se je, da se je zopet zmetil. Prav nasprotno; hotel mu je pokazati, da ji ni dosti do njega, niti do njegovih besed, in zato je bila še ujednejša nego prej. Samo gospod Osnovska se je kazal razčlenjenega in je prihajal do njega vsak dan hladnješi — izvestno spričo razgovorov z Azijo.

Cenik knjig,

Cenik knjig,

katere se dobre v zalogi

Frank Sakser Co., 109 GREENWICH STREET, NEW YORK, N.Y.

MOLITVENIKI:

BOGO, KAR JE BOŽJEGA, liten molitvenik za možke, zlata obresa, fina vez \$1.00, zlata obresa polusne 75c.

DUŠNA PAŠA (spisal škof Fr. Baraga), platno, ručeva obresa 75c., broširana 60c.

JEZUS IN MARIJA, vezano v sponko, umetno vezano, vsak zvezek \$1.00.

KAKO JE IZGINIL GOZD 20c.

KNEZ ČRNJI JURIJ 20c.

KRIŠTOF KOLUMB 20c.

KRUINA OSVETA 15c.

KAKO POSTANEME STARII 40c.

LAŽNJIVI KLJUKEC 20c.

MAKSIMILIJAN I., cesar mehikanški, zlata obresa 90c.

MALI VITEZ, 3 zvezki, skupaj \$2.25.

MARIJA, HČI POLKOVA, 20c.

MARJETICA 50c.

MATERINA ŽRTEV 50c.

MATI BOŽJA Z BLEDA 10c.

MIKLOVA ČRNJA 30c.

MIRKO POŠTENJAKOVIČ 20c.

MLADI SAMOTAR 15c.

MILNARJEV JANEZ 40c.

MIRTVI GOSTAČ 20c.

MALA PESMARICA 30c.

MALI VSEZNALCI 20c.

MUČENIKI A. Ašker. Elegantno vezano \$1.25.

NA INDIJSKIH OTOCIH 25c.

NA PRERIJI 20c.

NARODNE PRIPOVEDEK, 3 zvezki, vsaki 20c.

Naseljenici 20c.

NASELNIKOVA HČI 20c.

NAŠ DOM. Zbirka povesti. Vsak 20c.

NEDOLŽNOST PREGAJANA IN POVELIČANA 20c.

NEZGODNA NA PALAVANU 20c.

NIKOLAJ ZRINJSKI 20c.

NARODNE PESMI. Žirovnik. Tri zvezki, vezano, vsak po 60c.

OB TIHIH VEČERIH 70c.

OD ZORI 50c.

ODKRITJE AMERIKE 40c.

PREGOVORI, PRILIKE, REKI, 30c.

PAVLJHA 20c.

POD TURŠKIM JARMOM 20c.

POSLEDNJI MOHICKANEK 20c.

PRAVLJICE (Majar) 20c.

PRED NEVITO 20c.

PR SEVERNIH SLOVANIH 30c.

PRIN EVGEN 20c.

PRI VROBOVČEVEM GROGI 20c.

PRST BOŽJI 15c.

PRVA NEMŠKA VADNICA 35c.

POEZIJE F. Prešeren. Vezano 80c., broširano 50c.

POEZIJE. Vojanov R. Majster. 60c.

REPOŠTEV 20c.

RINALDO RINALDINI 30c.

ROBINSON, vezan 60c.

ROBINSON CRUSOE 40c.

RODBINSKA SREČA 40c.