

## N A D K O T L I N A M I

FRANCE KOZAR

Nad črnimi kotlinami  
 legajo morja meglà.  
 Iz meglà štrlijo otoki:  
 visoko v nebo bljuvajoči kamini,  
 pošastno sikajoče vzpenjače  
 in zračne železnice.

O, človek, nižje, globlje poglej:  
 strahotna žrela šahtov in rovov,  
 parne lokomotive z rezkimi žvižgi,  
 razjarjeni motorji,  
 skrivnostno goltajoče črpalke  
 in dolge verige huntov betežnih.  
 In v osrčju vsegà: Živi mrličiči  
 v maršu pod zemljo.

Še nižje v osrčje zemljé:  
 doli v peklenškem oklepu  
 skladov orjaških, lastnini hudičevi,  
 tam doli se tolče in pehà  
 tisočero živih mrličev  
 za drobtinice Lazarjeve.  
 In so etaže — bulvarji podzemlja.  
 Vse je dežela krvavih trpljenj,  
 bojev herojskih  
 in sinfonija krikov ljudi in mašin.  
 Brez solnčne svetlobe in jutranjih zarij.  
 Le prizmatične sence rudarskih svetiljk,  
 le vzdihujoči stresljaji lesenih obokov.  
 V udarjajoči pesmi dela  
 nasilno pojo svoje akorde razbičane:  
 vrtalne mašine, dinamitne eksplozije  
 in kletev zbesnela  
 živih mrličev,  
 naskakujočih razdražene prasile podzemske,  
 svoje krike mukopolne nabija  
 solnčnemu dnevu pod zemljo.