



Potrpljenje je božja mast

Foto: Janez Pukšič

Vodič skozi Škarje, Dedce, Babe in Britof

Planjava ekspres nima zamude

Hribi so oblegani, čeprav se zima še ni čisto umaknila — Koliko je prenočišč? Ih, kolikor jih pride spat — V strminah bi nujno potrebovali redarja

KAMNISCKE ALPE, julija — »Kdo bo moj nahrbtnik nosu?« se zadrževali med planjavo. Čez nekaj sekund mu Zelenski spise in vršiti odgovorijo: »Osu-lusu!« Vesela družina plane v smeh in pogosto kdo med nami za hipec pomisli, da je resnično tehan, ko medle kamenje, medtem ko mu mrzel veter ledeni počne srage na telesu. Toda samo pogled na mogočno ostenje na desni strani, iz katerega tu in tam zdrsne nekaj vodenih kapelj, je dovolj, da se dobro volja povrne.

Letos se je pomlad resnično obrnila na svoji poti v hribe. Encijani so komaj odprli svoje modre oči in le tu in tam je bilo ali vijoličasto zavetel planinski mah, Lovska, nemarkirana pot, pa kateri nas vodi Mihol, predka zelene jeske borovja, prijetne za oko, a neprijetne za čevlje, ki po vlažnih borovih vejah silijo nazaj proti dolini. Čez sedlo se odpre pogled na »Britofe«, peščeno ploščad, na kateri bi lahko uprizorili konjske dirke. Namesto konj nam tik pred nosom steče pet gumsov, medtem ko se iz stane v Dedcu oglasi veselo pozdrivanje in poznavanje klimov. Dva alpinista sta že blizu vrha Dedceve skrajnje, medtem ko smo mi le še streljaj od Kocbekovega doma na Koroti.

Spanje kot v škafli zvalig

Res, na zunanji selenitirni ploščami okovana hiša ni nič kaj prijetna za oko. A kaj zato? Prenekateri planinec si je v njej že poiskal toplijo zavetje, ko je na planjavi okrog kočice hrib mrzel veter in sta ga bicala sneg ali dež. Tokrat je soba v Kocbekovem domu tako polna planincev, da le stežka najdemo prostor na lesemih klopih ob stenah. Pa je

Z veslom in s peresom po Selščici

Velika maša gosenicam v čast Sora plovna, a ni Mississippi

Naseljencem so gosenice močno kratile spanec — Sora ni ravno Mississippi — Ne bratimo se z medvedom — Dan, ko so utihnili »norec« in veliki plavži

SELSKA DOLINA, julija — Spet smo na poti. (Morda komu tudi nepoti.) S kajaki. Na strehi. Pa ne strehi ene številnih tipičnih s skrilmom kritih hiš ali kozocev v Zgornji Sorci. Tu gor, nekaj manj kot tisoč metrov nad morskó gladino imaš lahko kajak le na strehi avtomobila. Vsekakor pa ne na hrbtu gornje Sore, ki končuje skrivnostna potovanja po podzemnih nad zadnji hišami, v bližini križišča, kjer se cesta odlepi od vasi in čez Sorško peč pripoči do Sorške planine, od tam pa nadaljuje zavito po preko Sorškega ali Bohinjskega prevala (1287 metrov) do Bohinja. Sora tu še zdaleč ni Mississippi, zato lahko po njej spustiš le barčico iz papirja.

Za otroške igrice, kot so napeljevanje mlinskih, spuščanje splavov iz vžigalic in ladic iz papirja, smo prestari. Šli pa smo se zgodovinarje in etnografe. Ne iz gola dolga dolga. Kráji Spodnji in Zgornji Sorci, ki jih v polkrogu obkrožajo Lajnar, Dravn in 1322 metrov visoki Tonderškofel, in tudi druge podratovski vasi, imajo zanimivo zgodovino. V 13. stoletju je loški zemljiški gospod, freiškiški škof, ukazal naseliti te kraje s Tirolci iz Pustertala.

Skrilovca ne lomijo več

Zanimivo je, da so se naseljenci, ki so se časovno popolnoma posevelni, najbolj bali — gosenice. Vsaka tri leta je namreč skupina odposlancev odšla v svojo prvotno domovino in cerkvi v Innichu darovala veliko svečo in denar kot priložnost za varstvo pred gosenicami.

Pustimo gosenice in se skozi Spodnjo Sorico, mimo rožne hiše slovitega impresionista Ivana Groharja, z Jakopičem prvega organizatorja likovnih razstav pri nas, in mimo cerkvice, skrite v zavetju stoletnih lip, spustimo po strmih asfaltu v Zal log. V tej

Zelenskim je prostor škrto odmerjen

Ze tako ozki dolini je v Zelenskih prostor ob reki še bolj škrto odmerjen. Še za zanimivo stotletno hišo, za nadstropni pomoči, skrilmastimi strehami, starimi portali, okni z rožnati, mrežami in polničami ni dovolj prostora, kaj se za polja. Zato so naselenci izkoriščali moč vode. Pravimo naseljenci, saj so fužinarji prihli iz Furlanije. Po letu 1277, ko je cesar dovolil freiškiškim škofom izkoriščati rudo na svojih posevstih, je hitro zrasel fužinarski trg, za delo pa so bili potrebni izkušeni fužinarji, ki so morali prihli od drugod.

Pomezlo se za začeli dose- levat tudi zelenzari iz okoljskih krajev, ki so talili rudo v kopenski pečeh na veter. Zavrati tujske življe so okoličani imenovali Zelenski Lahnove in med starejšimi prebivalci je še ujeti to ime.

Pred 69 leti je utihnili »norec«

Fužinarstvo je pol tisočletno razlo vsakdanji kruh ne le Zelenskim, temveč širši okolici. V začetku 17. stoletja je železarstvo z ogarstvom in tovorništvom zaposlovalo okoli dva tisoč ljudi. V prejšnjem stoletju sta začeli majh-

Koljički »dela« vreme za Delo

Leto 1987 bo 'idealno'!

Oblačimo in vedrimo v senci sončnih peg, ki vplivajo baje tudi na umrljivost — Čez dve leti bo vreme lepše

LJUBLJANA, julija — »Teorija izravnavanja povsem drži, saj napovedi preverjam, odkar jih sestavljam,« pravi Boris Koljički in dodaja, da 70 do 80-odstotna zanesljivost pri napovedovanju za pol leta naprej ne more biti še večja. Kajti vpliv na vreme je veliko in vseh niti ni mogoče zajeti.

»Seveda pa so znana mnoga dogajanja, ki vse bolj vplivajo na vreme, oziroma katerih vpliv je vse bolj spoznaven.« pravi meteorolog amater in na prvo mesto postavlja pege Sonca.

»O tem, da sončne pege močno vplivajo na dogajanje na Zemlji, vemo zelo veliko. Znan je, da so v letih močne aktivnosti sončnih peg dogajanja anenavadna. Pa niso nenavadna. Astronomi natančno vedo, da je enajstletni ciklus delovanja sončnih peg razdeljen na dva dela, na štiri letni, v katerem se aktivnost povečuje, in v katerem se na Zemlji dogaja vse mogoče in na obdobje jemanja, ki traja sedem let, zadržuje Koljički in razlaga: »Nisem astronom in vam zato ne morem govoriti. Kot vesten spremljevalec vseh dogajanj na Zemlji, ki so povezana z vremenom, pa lahko trdim, da imajo pege veliko večji vpliv kot si predstavljamo. Pege so povzročile že veliko katastrof; podatki, ki sem jih sam zbral ali pa so zapisani v knjigah, govore o velikih večjih naravnih katastrofah, ki so se dogajale zaradi sončnih peg nekaj, kot so se v zadnjem obdobju naraščajoče aktivnosti.«

Še dve leti naraščanja

Boris Koljički pravi, da se delovanje sončnih peg, ki se vrsti v enajstletni ciklusih, močno poveča vsakih 33 let in še huje na vsakih 99 let. In v katerem obdobju smo se, daj? »V obdobju naraščanja, je kratak in pravi, da bo trajalo do leta 1980. Tedaj bo štiri letno naraščanje zamenjalo počasno sedemletno upadajo aktivnosti, vsaj kar zadeva sončne pege in njihovo aktivnost, s tem pa tudi spravo vremen, bo najbolj idealno leta 1987. Sele čez dve leti lahko pričakujemo bolj »normalno« vreme, to se pravi spet bolj izrazita poletja in bolj izrazite zime. V prihodnjih dveh letih pa lahko pričakujemo poplave, hude nevihte, pa tudi

heološki najdbi v škofjeljski občini.

Po goteski pod Lubnikom se dolina spet odpre, kmalu pa se odpre tudi pogled na Škofjo Loko. Pri Binklju nas čaka največja ovira na potovanju po Selški Sori — petmetrski jez pri elektrarni. Ker reke nismo prišli izjavat, temveč občudovat, obidem jez — s kajaki na ramenih. Tega pa ne storimo pri naslednjih dveh jezovih, ki nas še čakata, da mimo prvotne Loke, že leta 973 omenjena kot Lonce, živi in zdravi, pgni navdušenja prispevno na otj.

TINE GUZJES

Ena pruska Pruski poročnik Zitzewitz skliče k sebi podoficirje: »Ljudje, poslušajte! Pri raznih učnih urah sem opazil, da se zdaj sonce vrtili okoli zemlje, zdaj zemlja okoli sonca. Za bodeče se odločite za eno no rešitev, kdo se vrtili okoli koga, jasno?!

Ena zakonska »Veš, dragi, odkar sva poročena, si nežen z menoj samo še takrat, kadar potrebuješ denar.« »Mar ni to dosti često?!

Ena pruska Stablni zdravnik bolnemu poročniku Zitzewitzu: »Ali ste se poslužili pljavk, ki sem vam jih navedel predpisal?« »Seveda doktor. Pečeno so kar užitne, ampak surove — nikakor jih ne spraviš do!!

Ena zakonska »Jože, kaj bi ti naredil, če ne bi bila več pri tebi?« »Kar ti.« »Ha, ti podlež! Ze vedno sem to slutila, ampak zdaj si se sam izdal, sika besno ona.

ELIZABETH CADELL

61. nadaljevanje

Kolikokrat ste bili zaljubljeni, preden ste se zaročili?

»Ne. Dobila je oskrbnika, ki naj bi skrbel za posestvo, toda sama upravlja hišo in vrtove, vodi materialne in dobrodelne prireditve, oskrbuje zavetišče in skrbi za vse moše, žene in otroke, ki so kakorkoli v zvezi s Quinto. Vedno ve, kakšna je letina mandljev, fig, oliv in limon. In koliko je pomaranč in medu. Prestet ima riž do zadnjega zrnca in ve do grama na tanko, koliko je pri hiši hladilnica. Ampak kot vidite, ob nedeljah ne zaliva vrta.«

Stala je na vrhu vzpetine in mi klicala navodila, on pa je obračal opeke, da se je voda zivala v prave jaške. Med nežnim žuborenjem je slišal mrmanje mnogih glasov, ki jih je veter zanašal s terno nad njima.

»Hvala,« je rekla Teresa, ko je prišla po bregu in se mu pridružila. »To je vse. Zdalj lahko greva gor k drugima.« »Ali res morava?«

Pogledala je na uro. »Ne se. Kaj pa bi še radi počeli?« »Pogovarjal bi se. Ali se lahko usedeva na tisti nizki zid?«

»Ne bi šli rajne noter in nekaj popil?« »Ne.«

Zid je bil nizek in razpadajoč; posadil jo je na tisti del, ki se mu je zdel najbolj varen, in se zdel na tla, k njenim nogam. Skozl cvetoče mimonze nad njima se je krudno sonce, žuborela je voda, kdaj pa kdaj je zavnel otroški smeh.

»Ne pogovarjate se,« je slišal čez nekaj časa rde Tereso. »Razmišljam. Ali se zavedate, da živite življenje, ki večini ljudi ni več dosegljivo?«

»Seveda vem. Če ne bi vedela, bi me na to opomnilo moje angleške sestrične. Da, srečo imam. Kaj ste se še hoteli pogovarjati?«

»Nič drugega kot o vas.« »Večinoma o meni sva že preretela, se vam ne zdi? Kaj je še ostalo?«

»Ste bili kdaj zaljubljeni?« »Da... Za teden dni, ko mi je bilo petnašt let. Od tedaj me je kdaj pa kdaj prijelo, toda vedno se je izkazalo, da je moj junak že poročen, ali — tako kot vi — zaročen.«

»In to vas je oždravilo?« »Do zdaj,« se je sanjavo nasmehnila. Pogledal jo je s široko odprtimi očmi. Mimo mi je vracala pogled, z nasmehom na ustnicah, le lica ji je počasi barvala nezna rdečica.

»Teresa... je začel. »Teresa Margierida.«

»Nekaj bi vam rad povedal, samo poslušati me morate. Jaz...« »Zdalj sem jaz na vrsti za spravevanje. Namršila se je. »Ne razumem.«



Novice iz prve roke

Bled je skoraj poin!

Na Bledu so popolnoma zasedeni naslednji hoteli: TOPLICE, PARK, KRIM, GOLF, in LOVEC; hotel JELOVICA ima prostor samo še v dependanah — rezervacije so obvezne. V zasebnih turističnih sobah je na voljo še nekaj prostora. Informacije in rezervacije nudijo agencije ALPETOUR, GENERALTURIST in KOM-PAS.

Zgodilo se je...

- 1945 Oglaa v Poročevalcu: Za čevlje otrošce 34 do 38 ali ženske športne čevlje 40 dam protivednost, karkoli želite
- 1950 Naslov članka: Če dobe premalo mesa, naj potrošniki vsaj vedo, kdo je kriv
- 1955 Članek v Poročevalcu: Še vedno brez Igrišča — Poti okrog novih mestnih blokov v Ljubljani spremenjene v ceste, po katerih vozijo vsemogoča vozila, so zares edina otroška Igrišča
- 1953 V ljubljanskem živalskem vrtu je medvedji par Jaka in Meta obiskovalcem odgrinil že 12 prstov, največ ljudem, ki so prihajali tja vinjeni. Letos prihajajo očitno trezni, saj odhajajo z vesmi prsti.

Zgodilo se bo...

- BLED Orgelski koncert solistke Elisabeth Cober iz Linza bo v cerkvi na Otoku ob 17.30.
- CELJE Koncert za tenor Mitja Gregorčič, violino Igor Saje in kitaro Tomaž Lorenz ob 20. uri v atriju na Tomšičevem trgu 7.
- DORNAVA V osnovni šoli dr. Franja Zgeša ob 10. uri otvoritev razstave steklarskih izdelkov brigadirjev mladinske delovne brigade »Steklar Yu«.
- KRANJ Ob praznovanju 25-letnice ustanovitve Industrijskega kombinata Planika, si lahko danes in jutri od 6. do 18. ure ogledate njihove proizvodne prostore.
- RADOVLICA V počastitev kraljevnega praznika bo pred Družbenim centrom ob 17. uri koncert godbe na pihala DPD Svoboda iz Lesa.



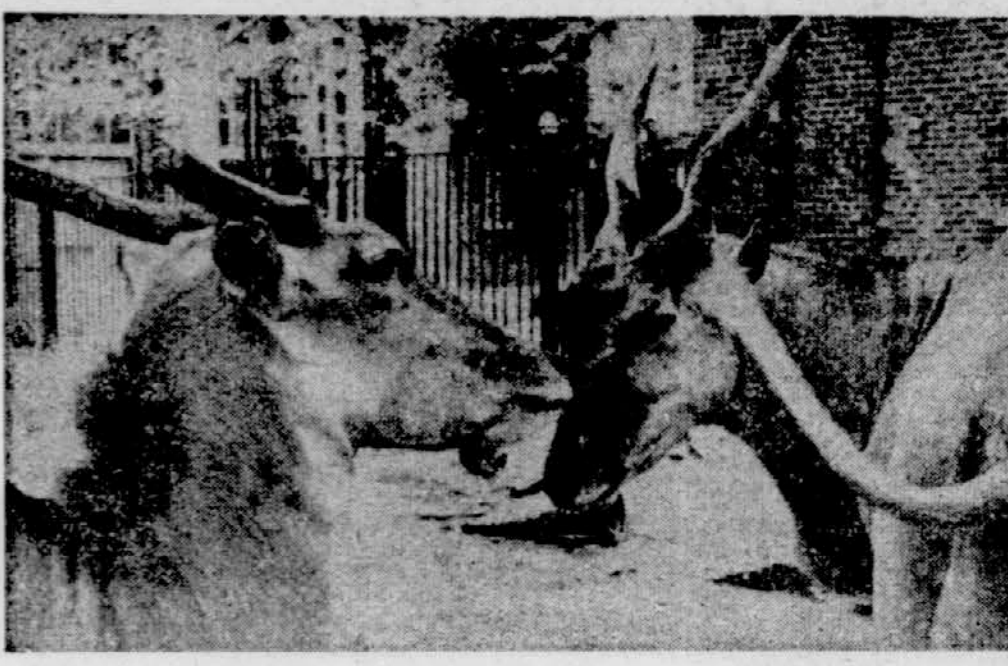
Električni mešalnik Gorenje bo vaš, če...

Če pridobite tri nove naročnike Dela, izpolnite naročnico, ki je tiskana spodaj, vpišete svoje podatke in se odločite o nagradi, prejmete ali električni mešalnik, ali sušilno havbo ali stroček za varjenje polimernih vrečk. Vredno je in koristno. Torej!

IZJAVA
Podpisani stanujoč v ulica
Pošta

NAROČILNICA (pišite s tiskanimi črkami)
NOVI NAROČNIK DELA:
Priimek in ime
Kraj in datum





Druga poroka ovdovele antilope

NEW YORK, 27. julija — Veselje se je vrnilo v ogrado elandov v živalskem vrtu new-yorkskega Central Parka, ko so Glenny (levo), od lanskega januarja osamljeni, kopredvodni, ponudili novega življenjskega druga. Tono težki šestletni Gordon je bil doslej varovavec živalskega parka v Blackstoneu (Massachusetts). Elandi so največje živali v družini antilop. Oba na sliki je živalskem vrtu podarila neka ameriška tovarna žganih pljč.

Ljudje in nravi

Materi proti ponovni menjavi otrok
Nevsakdanji primer iz porodnišnice v Hajfi: ko sta mladi materi vsaka s svojo deklico zapuščali bolnišnico, jima je zdravnik odgovorila: medicinska sestra rekla, da je prišlo do zamenjave otrok, in ju prepričala, da sta ju pred njo zamenjali. Ko je bolnišnica kasneje raziskala primer in pregledala kri, je sporočila, da prvotno ni prišlo do zamenjave otrok in da ima zdaj vsaka temed mamice deklico deklico druge. Materji pa sta se uprli ponovni menjavi, češ da sta se v teh šestih tednih že preveč navezali vsaka na svojega otroka. Sprito bojazni, da bi utegnilo kdaj kasneje priti do pravega zapleta, je porodnišnica objavila uradno sporočilo, v katerem je opisala okoliščine. Obe materi sta imeli tešak porod, pri katerem je bil potreben kirurški poseg in nato se transfuzija krvi, ob tem pa so bolničarke dopuščale možnost, da so se zmotile pri identifikaciji novorojenih deklic.

Nočni gost v Windsorju
V parku pri gradu britanske kraljice v Windsorju je policija priredila nevzakdanji ton. Iskala je slona s imenom Hazel, ki tehta dve tona in ki je ušel iz bližnjega safari parka. Hazel se je vso noč potikal po grmovju, preden so ugotovili, da ga ni tam, kjer bi moral biti. Organizirali so lov ter izpraznili bližnjo policijsko postajo in tabor deklet, vodnic po safariju, ter preiskali šest kvadratnih kilometrov parka. Hazel se je sam prikazal iz grmovja, obstrleli so ga z omamnim nabojem. Potem je nastala nova težava: kako spraviti dve toni težkega slona po mehki zemlji s travo v štirski vr. Pa se je le srečno končalo.

Prihodnost na obrazu
Ljudje, ki hodijo v nje-mu, se usvedno nasmehnejo ob namigi na njihovo lahkovernost in ga imajo za največjega vedečavca v vseh daljnovehodnih deželah, v očeh

Tri ure vožnje na delo

Precej razprav o položaju tistih, ki dan na dan izgubljajo čas za pot od hiše na vasi do kraja redne zaposlitve

POSEBEJ ZA DELO
BUDIMPESTA, julija — Na Madžarskem je vsaj milijon ljudi, ki stanujejo v enem, delajo pa v drugem kraju. Pojav ni specifično madžarski, vendar je v tej državi izjemno obseg zaradi visoke zaposlenosti, koncentracije delovne sile v velikih industrijskih središčih in razmeroma dobrih prometnih zvez med naselji.
Položaj na kratko: v de-šeli, ki ima okoli 10,5 milijona prebivalcev, je pet milijonov zaposlenih, med katerimi je vsak peti dan za dnevno pot od doma do delovnega mesta ali ustanove, v kateri dela.

Jek carinskega torpeda

Nasedli potniki se niso smeli izkrcati z »Aquamarta«, dokler niso poravnali prometnega davka in vseh taks

OD NAŠEGA PARISKEGA DOPISNIKA
PARIZ, 27. julija — Francoski in belgijski cariniki so uspešno »torpedirali« prvo plavalčjo veliblagovnico, ki je potkušala zadovoljiti skomine kontinentalnih Evropejcev po cenjenih britanskih izdelkih brez taks. Oceanirali so prav vse, kar so lahkoverni potniki, ki so se odzvali obetom reklame, nakupili med kratko plobo iz Ostende v Dunkerque.
Do dolgoletna navada, povezana z dobrim svedenjem francoskega in belgijskega francija nasproti britanskemu funtu, je hoditi na nakupovne izlete v Anglijo, zakaj v letalih in na ladjah imajo potniki pravico do nakupov »duty free«, brez carine, razen tega pa so stvari v Londonu tudi sicer cenejše kot v Parizu ali Bruslju.
Marsikateri potnik v resnici sploh ni potoval, marveč je v Oostendu, kjer je carina zakrivala vse, kar so ljudje kupili na ladji: 25 odstotkov prometnega davka in še 10 odstotkov za alkoholne pijače, če so potniki priložili blago, sicer pa so podvojlji davek in podsedeterilni dodatno takso za alkohol.
V tem smislu naj bi delali občinski sveti in podjetja kot poglavitna dejavnika. Pravijo, da ne gre samo za promet, ki ga grajajo zaradi zamud in neudobnih vozil, in tudi ne zgolj za izobraževanje. Vse naj bi bilo povezano z dejanskim zanimanjem teh ljudi, zato iščejo izhod iz formalizma. Podjetja naj bi veliko bolj skrbela za svoje ljudi, proučevala njihov položaj in potrebe, predvsem pa naj bi takrat, kadar odvečajo možnosti, investirala denar koristno.



Na motorjih v pogrebem sprevodu

LANCASTER, 27. julija — Okrog 125 motociklistov se je v vrstah peljalo po ulicah Lancasterja v Pennsilvaniji za pogrebom Michaela Hessa, ki je bil ubit med neredi na sobotnem koncertu festivala lahke glasbe v Shade Gapu. Hess je bil član motociklističnega kluba Pagan.

STANE IVANC MILOŠ ČOROVIČ

LOVCI V PASTI



190. Nekega večera, ko so vsakdanjih opravkih posedali pred kočo in se pogovarjali, je Karel dejal: »Mislim, da je čas, ko bi morali ujeti marabuja.« Gašper in Osaru sta za trenutek začudeno pogledala, a takoj sta se spomnila, da so spomladaj sklenili veliki ptici uporabiti kot pisonoški. Če drugega ne, je to vsaj spet poskus, da bi si pomagali na svobodo. Ker je bilo v tej zvezi pač vse boljše kot nedejavnost, sta takoj postala dobre volje. In če so hoteli načrt urediti, je bil res že čas, kajti bližala se je jesen in ptici bi kar kmalu odleteli nazaj.

PO REIDU PRIREDILA ALENKA STANIČ RIŠE MATJAZ SCHMIDT



191. »Marabuji niso plašni, zato jih bo lahko ujeti,« je rekel Osaru. Gašperja pa je bolj zanimalo, kako bo Karel sporečil, kje naj jih iščejo. »Saj veš, da sem med potjo ves čas delal zapiske in si vrisoval naše napredovanje,« je odgovoril Karel. »Precej natančno vem, kje smo in bom lahko poslal točno sporočilo, kje naj nas iščejo.« Dobre volje, ker so spet lahko nekaj delali za rešitev, so se naslednjega jutra odpravili proti tistemu koncu jezera, kjer so večkrat videli marabuja, zadnje tedne tudi z mladiči, in kjer sta torej očito imela stalno bivališče.



192. Frica so tokrat v njegovo veliko ogorčenje pustili privezanega pri koči. Osaru je nosil dolgo palico z zanko na koncu in se svezlo ribo, ki jo je menil uporabiti za vabo. Ko so prišli blizu kraja, kjer so domnevali, da imata marabuja gnezdo, sta Karel in Gašper ostala na majhni vzpetini, od koder sta imela pregled nad bližnjim okolič. Osaru pa se je previdno odplazil skozi goščo proti bregu. Za nekaj časa sta ga izgubila izpred oči, takoj zatem pa sta slišala sfratanje in ena od velikih ptic je zakrožila po zraku. Kot je kazalo, druge trenutno ni bilo »doma«.

PREŽEČE MORJE

ANDREW GARVE
31. nadaljevanje
»Mladim je treba pustiti, da se sami znajdejo, kakor smo se mi... Po moje spopad ni med mladimi in stari, ampak med mladimi in mladimi in bitka mora biti izbojevana z vsako novo generacijo. Dobro proti slabemu — preprosto! Poštenost proti takim, kot sta... No, Hines in Macey... Tu di dandanes je zadosti poštenih mladcev. Mitch. Ne skrbi, prebili se bodo.« Mitch je zmignil s rameni. »Zelel bi si, da jih imamo nekaj tukaj... S strojnicali!«
Robeson se je utrujeno nasmehnil. »No ja, Mitch, samo zapomni si, kaj sem ti rekel — potrpi in ne razburjaj se...« Obrnil se je splezal po kratki lestvi na ploščad in začel čistiti optiko.
»Čez nekaj časa je prišla Rosie stražit na gaženjo. Sja je ven k Bakerju po daljnogled, toda vrnila se je z njim noter. Odkrila je, da je mogoče opazovati morje prav tako uspešno tudi skozi steklene zaslone. Tako je bilo veliko udobneje in topleje.
»Se je vaša ladja duhov že prikazala?« je Mitchell odgovoril Bakerja.
Baker je, ne da bi trenil, vzdržal njegov pogled. »Se bo že kaj pokazalo... Časa je dovolj...« Za trenutek je obmoroval in opozoval Robesona, ki je zavzeto čistil lečo.
»Kaj imate v steklenici?« je zaklicala.
»Robeson se je nagnil čez ograjo.
»Čisti alkohol.«
»Zakaj ne uporabljate vode?«
»Priznemo se vstavljene v cement. Voda bi ga utegnila razmečkati.«
»Ah, tako...« Baker je še vedno postopal naokoli. »Si že bila zgoraj, Rosie?«
»Ne...«
»Pa pogledaj skupaj...« Splezal je po lestvi, Rosie pa za njim. Na ploščadi je bilo tesno, toda Robeson se ni pritoževal.
»Kakšne reči so to?« je vprašal Baker in potegnil s prsti po dolgih trikotnih steklih.
»Proč z rokami, sine,« ga je posvaril Robeson. »Nima smisla čistiti in gladiti, če boš pušal na njih prstne odtise.«
»Oprostite,« je rekel Baker. »Čemu rad vedel?«
Robeson je nehaj drgniti. »Bi res rad vedel?«
»Jasno.«
»Zbirajo svetlobo električnih žarnic in jo nekatjisočasno pojačajo. Zbirajo jo tako, da sveti v snopih in da se ne razliva vsepovsod...« Robeson se je s kretnjo nakazal, kako to gra, trenutek, ko je bil narobe, bo po »čudovito so izdelana... Zares natančno izbrušana.«

KRIŽANKA

A crossword puzzle grid with numbers indicating starting positions for words. The grid is 16x16 with some cells filled with numbers.

VODORAVNO: 1. pramen mavričnih barv, 9. ženska, ki se nepoklicno ukvarja s čim mnogo žvepla, 4. podelitev imena, 5. rimski vojskovođa, kasnejši cesar, 6. grška črka, 7. zadnji celjski grof, 8. mesto ob Labi v NDR, ki slovi po porcelanskih in keramičnih izdelkih, 9. glavno mesto Jordanije, 10. pojem iz Lieb-nizove filozofije, 11. ime nek-daj popularne ameriške filmske igralke Blyth, 12. enaka soglasnika, 13. starejši slovenski poljudnoznanstveni pisatelj in pripovednik (Fran), 14. angleški pisatelj romanov s socialno noto (Charles, 1814 do 1884), 15. grad v severni Italiji, kjer se je leta 1077 nemški cesar Henrik IV. javno spočkoril pred papežem
Gregorjem VII. (naša pisava), 16. pripadnik starega germanskega plemena, po katerem imenujejo Francozi Nemce, 18. mati vseh voda v grški mitologiji, 22. bajka o nastanku in življenju poganskih bogov, 25. španski pesnik in dramatik, 26. žrtve falangistov (García), 32. kovinska kemična prvina (znak Re), 38. visoka gora v Kamniških Alpah, 30. tekmovalen v kavbojskih veščinah, 32. kamnit steber v obliki piramide, 34. psevdonim Edvarda Kardelja kot pisatelja knjige »Razvoj slovenskega narodnega vprašanja«, 36. smučanje skozi vrata, 37. starejši slovenski pisatelj in dramatik (Trojka), 39. mladeč, 40. ena od dolin pod Triglavom, 42. zupanec, poosi- lo, 44. pripadnik starega arabskega plemena v Španiji, 45. starozgodovski kralj, 46. trinoc, nasilen vladar, 48. zidaki, 49. krepčilna pijača, 52. predstojnik moškega samostana, 53. ljubkavalno žensko ime, 55. vzdevek ameriške filmske igralke Taylor, 56. telovadna vaja, 58. predlog, 60. kemijski znak za lutecij.

Vsem stanovskim kolegom sporočamo žalostno vest, da je umrl dolgoletni član Društva novinarjev Slovenije

IVO LAPAJNE

Ohranili ga bomo v trajnem spominu

Društvo novinarjev Slovenije

Sporočamo žalostno vest, da nas je zapustil naš dragi mož, oče in stari oče

GAŠPER REBEC

posestnik

Pogreb pokojnika bo v petek, 28. julija 1978 ob 17. uri iz domače hiše Pot k studencu 3 na pokopališče v Pivki

Zalujoči:

žena Justina, hčerke Mira, Olga in Ivanka z družinama ter sinovi Janez, Tone in Lojze z družinama

IN MEMORIAM

Jožeta - Pepija Žigmana

28. VII. 1974 - 28. VII. 1978

V počastitev njegovega spomina bomo v nedeljo, 30. junija, ob 10.30 obiskali njegov grob na pokopališču Zale, parcela 82, 10, 2.

Njegovi:
Marija in Vida

OSNOVNA ŠOLA HORJUL

objavlja
prosta dela in naloge

tajnika —
administratorja
(za nedoločen čas, s polnim delovnim časom)

Nastop dela 15. avgusta 1978.

Prošnje sprejema Svet delovne skupnosti 15 dni po objavi. 5636

Delovna organizacija

ABC POMURKA »Agromerkur«

perutinarstvo in transport
Murska Sobota

objavlja
prosta dela in naloge

VETERINARIJA

POGOJ: končana veterinarska fakulteta, zaželene delovne izkušnje

Kandidati naj pošljejo pisarno prijavo s kratkim življenjepisom in dokazili o izobrazbi najpozneje v 15 dneh po objavi na naslov:
ABC POMURKA »Agromerkur« — Kadrovska služba, Murska Sobota, Iva Lola Ribara 12. 5637

Sporočamo žalostno vest, da nas je v začetku svoje ustvarjalnosti zapustil

MOJMIR LEHRMAN

diplomirani gradbeni inženir

Od dobrega prijatelja in vestnega sodelavca se bomo poslovili v petek, 28. julija 1978 ob 18.30 iz Marijine vežice na Zalah

Ohranili ga bomo v nepozabnem spominu

Kolektiv GIP »Gradis«
TOZD Obrat gradbenih polizdelkov
Ljubljana

Ljubljana, dne 27. julija 1978

Nepričakovano je preminil naš dolgoletni sodelavec

TONE URBAS

tajnik sodišča v pokoju

Na sadni poti ga bomo pospremili v soboto, 29. julija 1978 ob 16.30 v Trbovljah

Dobrega tovariša in vestnega sodelavca bomo ohranili v trajnem spominu

Delovna skupnost občinskega sodišča in javnega tožilstva Trbovlje

Trbovlje, dne 27. julija 1978

Tiho in skromno kot je živel, je v 78. letu starosti preminil dragi mož, brat, svak in stric

Anton Skopec

Do pogreba, ki bo v soboto, 29. julija 1978 ob 16. uri leži v kapelici na pokopališču v Radovljici

Na pokojnikovo željo hvalježno odklanjamo cvetje v korist humanitarnim ustanovam

Zalujoča:

žena Mici in sorodniki

Radovljica, 27. julija 1978

Vsem kurirjem relejnih postaj Slovenije sporočamo žalostno vest, da nas je za vedno zapustil naš dolgoletni član

IVAN OGOREVC-SAMBO

rezervni major JLA, borec Krimskega odreda in Serčerjeve brigade ter kurir relejnih postaj TV-11, TV-3-a in TV 17

Od njegovih posmrtnih ostankov se bomo poslovili v petek, 28. julija 1978 ob 17.45 iz Andrejeve vežice na Zalah

Odbor IV. brigade VDV kurirjev relejnih postaj Slovenije

Sporočam žalostno vest, da je umrl

TONE URBAS

sodni upokojenec
borec NOB

Pogreb dragega moža bo v soboto, 29. julija 1978 ob 16.30 na trboveljsko pokopališče v Gaberskem

Zalujoči:

žena Pavla in drugo sorodstvo

Trbovlje, Ljubljana, Ivanje selo, Jesenice, 27. julija 1978

Sporočamo žalostno vest, da nas je mnogo prezgodaj zapustil mož in oče

FRANC DOLINŠEK

Pogreb pokojnika bo v petek, 28. julija 1978 ob 15.30 izpred hiše žalosti na Orlah 17 na pokopališču Ručnik

Zalujoči:

žena Francka, sinova Ivan in Tone z družino in sin Franc ter drugo sorodstvo

Orle, 27. julija 1978

Sporočamo žalostno vest, da nas je nenadoma zapustil dolgoletni družbenopolitični delavec in naš krajan

IVAN OGOREVC - SAMBO

borec Serčerjeve brigade in rezervni major JLA

Od pokojnika se bomo poslovili v petek, 28. julija 1978 ob 17.45 iz Andrejeve vežice na Zalah v Ljubljani

Družbenopolitične organizacije in Krajevna skupnost »Ljubo Serčere«

Ljubljana, 27. julija 1978

Sporočamo žalostno vest, da nas je nenadoma zapustila naša draga sodelavka

JELENA JEREB

vodja splošne službe

Na njeni zadnji poti jo bomo spremili 28. julija 1978 ob 14. uri na pokopališču Zale

Skromno in požrtvovalno sodelavko bomo ohranili v trajnem in lepem spominu

Delavci OZD Mineral Ljubljana

Globoko pretreseni sporočamo žalostno vest, da nas je mnogo prezgodaj zapustil naš 36-letni ljubeči mož, očka, sin in brat

ALOJZ GRM ml.

Od njega se bomo poslovili v petek, dne 28. julija 1978 ob 17. uri izpred hiše žalosti Ljubljana-Polje, Rjava cesta 15 na pokopališču v Polje

Zalujoči:

žena Ančka, hčerka Andrejka, starši, bratje in sestra z družinami ter drugo sorodstvo

Polje, Ljubljana, Mirna na Dolenskem, 27. julija 1978

Tiho kot je živel, se je v 56. letu starosti poslovil od nas moj ljubljani mož, sin, brat, stric in svak

IVAN OGOREVC - SAMBO

rezervni major JLA in borec Serčerjeve brigade

Pogreb dragega pokojnika bo v petek, 28. julija 1978 ob 17.45 iz Andrejeve vežice na Zalah

Zalujoči:

neutolažljiva žena Dragica, mama, brat Jože, sestri Marija in Zofka z družinama, svak Milan z ženo Francko

Ljubljana, Vrhnika, 26. julija 1978

Sporočamo vsem sorodnikom in znancem žalostno vest, da nas je nepričakovano zapustila dobra žena

JELENA JEREB

roj. KREGAR

Pogreb drage pokojnice bo v petek, 28. julija 1978, ob 14. uri iz Antonove vežice na Zalah

Zalujoči:

mož Janez in drugo sorodstvo

Ljubljana, Vrh nad Rovtami, 27. julija 1978

Sporočamo vsem sorodnikom in znancem žalostno vest, da nas je zapustil naš dragi

ALOJZ RŽEN

Od njega se bomo poslovili v petek, 28. julija 1978 ob 13. uri na ljubljanskih Zalah

Zalujoči:

žena Alojzija, sinova Sandi, Aleš ter drugo sorodstvo

V 52. letu življenja nas je po hudi bolezni zapustil naš dragi

ing. JANEZ VELEPEC

ravnatelj poklicne šole Domžale

Pogreb dragega pokojnika bo v soboto, 29. julija 1978 ob 17. uri iz hiše žalosti Dob 142 na pokopališču v Dobu

Zalujoči:

žena Terezija, sinova Janez in Marjan z družinama, mama Katka, brata Lado in Tone ter sestra Marica z družinami in drugo sorodstvo

Sporočamo žalostno vest, da je v 66. letu starosti preminil moj dragi oče, stari oče, brat in stric

STANISLAV PUGELJ

Pogreb dragega pokojnika bo v petek, 28. julija 1978 ob 16. uri na pokopališču Preddvor pri Kranju

Do pogreba leži v mrliški vežici v domu oskrbovancev Preddvor

Zalujoči:

sin Božo z ženo Hedviko, vnukoma Brankom in Borutom, sestra Lojzka z družino iz Kočevja ter drugo sorodstvo

Preddvor, 27. julija 1978

Sporočamo vsem sorodnikom in znancem, da nas je zapustil dragi mož, oče, stari oče, stric, svak

FRANC ČAMPA

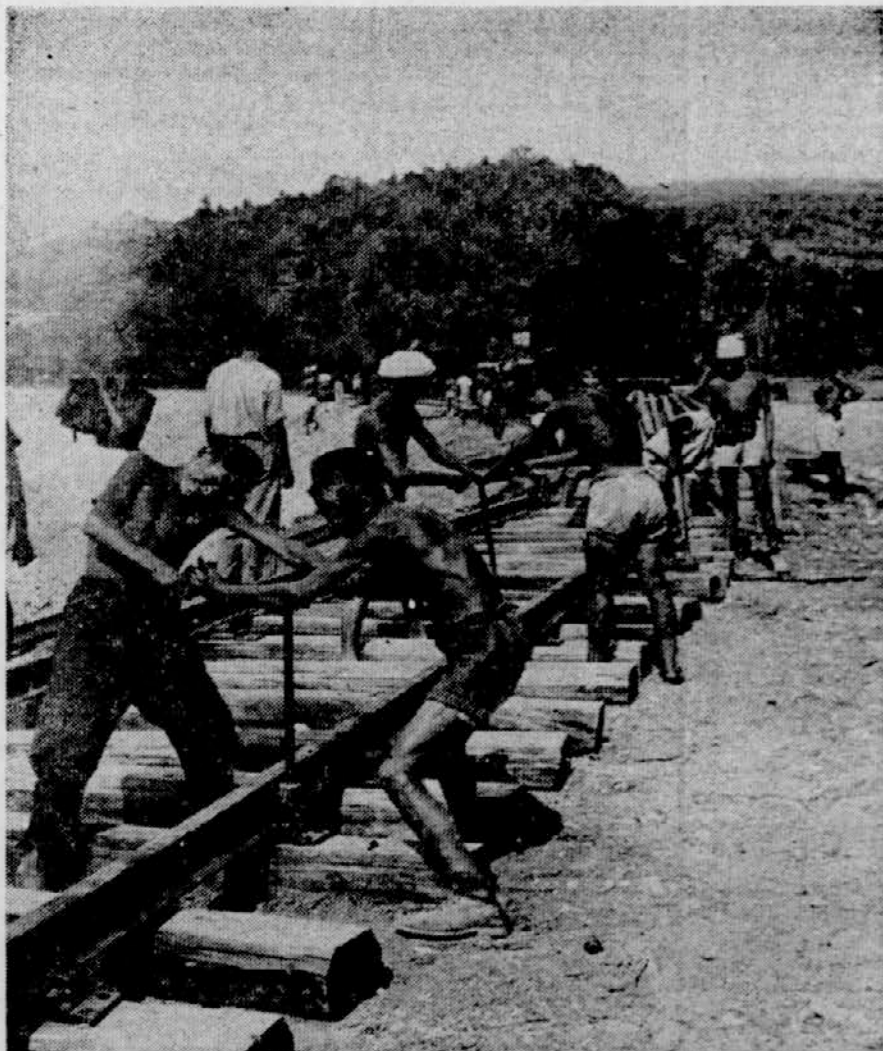
upokojenec

Pogreb dragega pokojnika bo v petek, 28. julija 1978 ob 15. uri iz Franciškovve vežice na Zalah

Zalujoči:

žena Marija, sin Franci z družino v imenu vsega sorodstva

Ljubljana, 26. julija 1978

DELO**rtv****1978**

Takole so poprijeli graditelji proge Brčko—Banovići. (Arhivna fotografija RTV)

DOSJE NAŠEGA ČASA

TV 20.30

Dokumentarne oddaje našega cikla *Dosje našega časa*, beogradskega televizijskega studija, ki bodo na sporedu naše televizije vsako drugo sredo, bodo obravnavale razmere in dogodke v povojnem svetu vse od konca druge svetovne vojne pa do naših dni. Prvi del tega cikla zajema dogodke od leta 1946 do leta 1955. Vojna vihra, ki se je v nekaterih delih sveta končala leta 1945, se je v drugih delih sveta šele začela. Prav strahoten je statistični podatek, da je človeštvo samo v obdobju od leta 1945 pa do leta 1969 doživelo 97 vojaških konfliktov, katerih časovni seštevek znaša 262 let.

Vsaka oddaja iz tega cikla zajema obdobje enega leta in je sestavljena iz dveh delov. Prvi obravnava dogodke po svetu, drugi pa doma pri nas. Prvi del vključuje izredno dokumentarno serijo »Minula leta« francoske televizije, avtorja Michela Droita. Ta je pregledal na milijone metrov pozabljenega, redko uporabljenega ali pa sploh še neobjavljenega dokumentarnega filmskega gradiva. Drugi del oddaje pa govori o dogajanjih v Jugoslaviji. Avtor Blagoje Lazić je vanj vključil vse pomembnejše dogodke v naši državi. Prva oddaja govori o letu 1946. Na sporedu bo v sredo 2. avgusta.

30.**julij****5.****avgust**

NEDELJA

TV 11.30

LJUDJE IN ZEMLJA

Tokrat bomo objavili več prispevkov, med katerimi omenjamo le nekatere daljše. V oddaji bomo skušali vsestransko osvetliti vprašanja KAJ SO DOHODKOVNI ODNOSI, kateri problemi nastajajo pri vzpostavljanju dohodkovnih in organizacijskih povezav zadrugištva s predelavo in trgovino, predvsem pa, kaj pričakujemo od dohodkovne povezanosti kmetijci sami. Na sezanskem bomo preživeli EN DAN S KMETIJSKIM POSPESEVALCEM. Ta čas bomo izkoristili za pogled v organiziranost pospeševalne službe, dotaknili se bomo nekaterih kadrovskih in finančnih vprašanj pospeševalne dejavnosti, širši pogled pa nam bo o tej problematiki odprl vodja republiškega centra za pospeševanje kmetijstva pri Zadrugi zvezi Slovenije inž. Tone Robič. Gotovo bo zanimiv tudi pogled k nekaterim kmetom na ptujskem področju, ki so na svojih kmetijah s pomočjo živinorejskih strokovnjakov Obdravskega zavoda za živinorejo in veterinarstvo uredili sodobno mlečno proizvodnjo. Prispevek smo zasnovali delno kot nasvet, saj gre za uvajanje nove tehnologije pri pripravljanju krme (siliranje trave v kupe) in za sodobne hleve brez privezov, oziroma za prosto rejo živine.

Tudi to kmetijsko oddajo, osmo po vrsti, so pripravili novinarji televizije in časopisa Kmečki glas. Ureja jo Drago Koejančič.

R I 16.00

ILJA HURNIK: MOLJI

Danes smo vam pripravili delo, da se boste ob njem malo zabavali, malo pa nemara tudi zamislili o našem življenju, ki ga živimo iz dneva v dan, o njegovih svetilih in temnih platih. In v ta namen smo izbrali igro MOLJI. Njen avtor je Čeh Ilja Hurnik, ki ga poznamo sicer bolj po njegovi pianistični in skladateljski dejavnosti kakor po pisanju. Pa vendar Hurnik piše za radio že lepo vrsto let; in vsa njegova dela so tako ali drugače povezana z glasbo. V MOLJIH, tej krhki poetični umetnični, se kaže ta povezanost na poseben način.

Nastopajo: Danilo Benedičič, Janez Hočevar, Marjeta Gregoračeva, Dare Valič, Tone Homar, Janez Albreht, Dagi Langus.

Ton in montaža: Dušan Mauser, glasbo izvaja: Act Bertoncelj, režija: Mirč Kragelj, pripravila: Rapa Šuklje.

TV 17.15

TRIJE MUŠKETIRJI

scenarij: Robert Ardey po romanu Alexandra Dumasa

režija: George Sidney

igrajo: Lana Turner, Gene Kelly, June Allyson, Van Heflin, Angela Lansbury, Frank Morgan, Vincent Price

Cprav je bil film o TREH MUŠKETIRJIH posnet že 1949. leta, so se s temi junaki že prej večkrat spoprijeli različni režiserji. Dumasov roman je torej precej priljubljena predloga za snemanje filma. Obdobje dvorskih spletk in neveščnosti, ki jih je kardinal Richelieu povzročal francoskemu kralju, pa si vsak predstavlja po svoje. Režiser in scenarist današnjega filma sta si prizadevala ustvariti pravi spektakel kostumov, barv in predvsem nadvse elegantnega mečevanja, kar se jima je vsekakor posrečilo. Tisti, ki bodo v filmu iskali Dumasovo »poezijo«, pa bodo vsekakor razočarani. Pa vendar, mušketirji ostajajo to, kar so bili tudi v romanu, ne ustrašni kraljevi pomočniki. Med njimi vidno istopa mladi d'Artagnan — upodobil ga je Gene Kelly, ki s svojo vitalnostjo in galantnostjo spominja na velikega Douglasa Fairbanksa. Tudi Lana Turner je kot Lady de Winter lepo odigrala svojo vlogo.

TELEVIZIJA LJUBLJANA

- 9.15 POROČILA
- 9.20 ZA NEDELJSKO DOBRO JUTRO: Domači ansambli 9.50 625
- 10.10 M. Vitezović: DIMITRIJE TUCOVIC, nadaljevanka TV Beograd
- 11.00 HUNTERJEVO ZLATO — serijski film
- 11.30 LJUDJE IN ZEMLJA
- 12.35 POROČILA
- 13.30 BRITANSKA ENCIKLOPEDIJA — serijska oddaja
- 13.55 Hockenheim: AVTOMOBILSKE DIRKE — prenos (EVR — Bg II)
- 16.00 SVETOVNO VESLASKO PRVENSTVO JUNIORJEV (Bg II)
- 17.10 POROČILA
- 17.15 TRIJE MUŠKETIRJI, ameriški film
- 19.15 RISANKA
- 19.30 TV DNEVNIK
- 20.00 M. Križar: TOMO BAKRAN, nadaljevanje in konec
- 21.25 TV DNEVNIK
- 21.40 OKROGLI SVET
- 21.55 RISANKA
- 22.00 SPORTNI PREGLED (Sar)
- 22.30 ŠAHOVSKI KOMENTAR (Bg)
- 23.00 POROČILA

Oddajniki II. TV mreže:

- 16.00 SVETOVNO VESLASKO PRVENSTVO JUNIORJEV (Bg II)
- 18.50 KONCERT V MRAKU (Sar II)
- 19.30 TV DNEVNIK (Bg)
- 20.00 MAJSKA SREČANJA, feljton (Bg II)
- 20.30 ALI POZNATE POT DO ZDRAVINJA? (Bg II)
- 21.00 VCERAJ, DANES, JUTRI (Zg II)
- 21.20 VESELA DVAJSETA LETA: Stanlio in Ollo (Bg II)

TV Zagreb — I. program:

- 9.50 POROČILA (Bg)
- 10.00 CUDEZNO SEDLO (Bg)
- 10.30 FLANDRLJSKI PES (Sa)
- 11.00 FOLKLORNA PARADA 78 (Zg)
- 11.30 KMETIJSKA ODDAJA (Bg)
- 12.30 JUGOSLAVIJA, DOBER DAN (Zg)
- 16.55 TV DNEVNIK (Bg)
- 17.10 MLADI JUAREZ — film (Bg)
- 19.00 MED NASIMI (Bg)
- 19.30 TV DNEVNIK (Bg)
- 20.00 RDEČE IN ČRNO, TV nadaljevanka (Zg)
- 21.10 ČLOVEK IN MESTO (Sa)
- 21.40 TV DNEVNIK (Bg)
- 22.00 SPORTNI PREGLED (Sa)
- 22.30 ŠAHOVSKI KOMENTAR (Bg)

TV studio Koper — Capodistria

- 19.30 L'ANGOLINO DEI RAGAZZI OTROŠKI KOTICEK
- 20.00 CANALE 27 27. KANAL
- 20.15 PUNTO D'INCONTRO STICISCE
- 20.35 DINAMITE E ISMPATIA, film con Sofia Desmartes, Philippe Clay, Marie Marquet, Regia: Robert Vernay DINAMIT IN PRIKUPNOTS, celovečerni film
- 22.05 MUSILCAMENTE: CHE SARA', SARA'... KAR BO, PA BO — zabavnoglasbena oddaja

RADIO LJUBLJANA

I. program

- 4.30 Dobro jutro!
6.00 Poročila in dnevni koledar
6.15 Danes je nedelja
7.06 Jutranja kronika
7.15 Zdravo, tovariši vojaki!
8.06 Poročila in pregled sporeda
8.07 Veseli tboğan
9.90 Vremenska napoved in poročila
9.05 Se pomnite, tovariši!
10.0⁰ Nedeljska panorama lahke glasbe
10.30⁰ Humoreska tega tedna
Elim Pelin: Kratke
11.00 Poročila, turistični napotki za naše goste iz tujine
11.15 Naš poslušalci čestitajo in pozdravljajo
12.00 Na današnji dan
13.00 Poročila, posebna obvestila
13.20 Za kmetijske proizvajalce
13.45 Obisk pri orkestru Raphaelle
14.00⁰ Vremenska napoved in poročila
14.05⁰ Nedeljsko popoldne:
vmes ob 14.25 Nedeljska reportaža; 15.00 in 17.00
vremenska napoved in poročila, prenosi športnih do-
gorkov; Brez njih ni športa; Gost nedeljskega po-
poldneva
16.00 Zabavna radijska igra
Ilija Humnik: Molji
19.00⁰ Radijski dnevnik
19.30⁰ Obvestila in zabavna glasba
19.35⁰ Lahko noč, otroci!
19.45⁰ Glasbene razglednice
20.00⁰ V nedeljo zvečer
22.00⁰ Poročila, športna nedelja in pregled sporeda za pri-
hodnji dan
22.20⁰ Skupn. program JRT — studio Novi Sad
Jugoslovanski umetniki pred mikrofonom
23.05⁰ Literarni nokturno
B. Vodušek: Odčarani svet
23.15⁰ Plesna glasba za vas
24.00⁰ Poročila: pregled in ocena najpomembnejših dogod-
kov
00.05⁰ Nočni program

II. program

- 8.00 Nedelja na valu 202
12.30 Opoldanski poročevalci
13.00 Cocktail melodij
13.33 Iz roda v rod
13.40 Zvoki iz studia 14
14.00 Pet minut humorja
14.05 Mozaik glasov in ritmov
15.00 Pet pedi
15.35 Instrumenti v ritmu
15.45 Naši kraji in ljudje
16.00 Operetna glasba
16.33 Melodije po pošti
18.30 Novice in šport
18.40 V ritmu Latinske Amerike

III. program — stereo

- 19.05 Večerni glasbeni studio
B. Britten: Variacije na temo Franka Bridgea za
godala
M. Bravničar: Koncert za violino in orkester
B. Bartok: Glasba za godala, klavir, harfo, celesto
in tolkala
20.30 Poročila
20.35 Bohuslav Martinu v izvedbi Praških madrigalistov
in KZRTV Ljubljana
21.00 Naši znanstveniki pred mikrofonom
prof. France Jakopin

- 21.15 Georges Bizet: Odlomki iz opere Carmen:
Uvodni prizor I. dejanja
Zbor delavk, pesem Carmen in prizor iz 1. dej.
Seguidilla, duet Carmen in Don Joseja, finale 1. dej.
predigra k 2. dejanju
balet iz 2. dejanja
prizor in zbor iz 2. dejanja
prizor in pesem Escamilla iz 2. dejanja
prizor in kvintet iz 2. dejanja
prizor, duet Carmen in Don Joseja ter arija Don
Joseja
sklepni prizor 2. dejanja
predigra k 3. dejanju
tercet in arija o kartah
sekstet iz 3. dejanja
duet Don Joseja in Escamilla ter finale 3. dej.
uvodni prizor 4. dej.
finale 4. dejanja
23.00 Iz ansambelske glasbe Lucijana Marije Škerjanca:
Trio za violino, violončelo in klavir
Kvintet za dve violini, dve violi in violončelo
23.50 Vremenska napoved in poročila
23.55 Iz slovenske poezije

Radio Koper

- 6.05 Glasba za dobro jutro
6.15 Koledar
6.30 Poročila
7.00 Program v italijanščini
16.30 Sosednji kraji in ljudje
16.50 Od hiše do hiše: glasba po željah, kmetijski nasveti,
gospodinjki nasveti, humor
17.30 Primorski dnevnik
17.45 Od hiše do hiše: reportaža in programi tedna
18.30 Primorska poje '78
19.00 Program radija Ljubljana

Radio Maribor

- 11.00 Ljudje ob meji
11.45 Novič v Jugotonovem glasbenem avtomatu
12.00 Mariborski feljton
13.10 Zeleli ste — poslušajte

PROGRAM ŠPORTA NA TELEVIZIJI

30. julij:
13.30 Hockenheim: Formula 1 — avtomobilizem, SH
komentar
16.00 Svetovno prvenstvo v veslanju, SH komentar
22.00 Športni pregled
23.30 SAHOVSKI KOMENTAR
31. julij:
18.05 SMUČANJE NA VODI (evropski pokal), re-
portaža z Zbiljskega jezera
2. avgust:
22.35 SAHOVSKI KOMENTAR
3. avgust:
16.55 Kranj: BALKANSKO PRVENSTVO V PLAVA-
VANJU — prenos
18.45 NA SEDMI TSEZI
4. avgust:
16.45 SKOKI V VODO, reportaža z balkanskega
prvenstva na Jesenicah (za JRT)
16.55 BALKANSKO PRVENSTVO V PLAVANJU —
prenos iz Kranja (za JRT)
23.00 Sahovski komentar
5. avgust:
16.45 SKOKI V VODO — reportaža z balkanskega
prvenstva na Jesenicah
16.55 BALKANSKO PRVENSTVO V PLAVANJU —
prenos iz Kranja (za JRT)

30

NEDELJA

PONEDELJEK

R I 18.05

IZROČILA TISOČLETIJ

Danes nas pričakujejo v gozdu pevec in godci. Čemu so nas vabili? Da zaplešemo na njihove viže ali da si v svežem zelenju spočijemo misli in telo, se ozremo okoli sebe in se zavemo utripa tisočih življenj v drevju, travi, cvetju, v žuželkah, ptičih, divjadi . . .

Sprehodil se bomo po Poljskem in poslušali tri ljudske pesmi, ki jih je ob spremljavi godcev iz Piatkowa zapel Stanislav Pepel.

Sonce zahaja za goro, sence se daljšajo in dan ugašne v noč. Tisočletja je že tako in tudi pesmi o sončnem zahodu so stare. Te, ki jih bomo slišali, so iz 17. stoletja. V pesemsko suito jih je povezal Jaroslav Krček, ki poje in vodi godce skupine Chorea Bohemica.

Za konec bomo slišali še koncertantno skladbo na motiv slovaške ljudske pesmi, ki ima naslov »Luna svetik«. Avtor je Juraj Hatrik; solistko na harfi Libuše Vachalove bo spremljal študijski orkester iz Bratislave.

Oddajo je pripravila Jasna Vidakovič.

TV 20.00

FIGAROVA SVATBA

Nastop solistov v Mozartovi operi FIGAROVA SVATBA ter londonskega filharmoničnega orkestra pod taktirko Johna Pritcharda pred polnim avditorijem je bil eden najboljših, kar smo jih slišali v susseški operni hiši v Glyndebournu. Tako se začne članek angleškega časopisa Daily Express.

Naši gledalci bodo imeli tokrat priložnost videti opero Figarova svatba v zelo dobri izvedbi, posneti v tej operni



hiši. Njena posebnost je, da je *ala posneta med predstavo. Solisti, dirigent John Pritchard in londonski filharmonični orkester nam bodo predstavili občudovanja vredno izvedbo te opere.

Zasedba vlog: Figgaro, grofov sluga: Knut Skram — Norveška; Susanna, sobarica: Ileana Cotrubas — Romunija; Bartolo, doktor: Marius Rintzler — Romunija; Marcellina: Nuci Condo — Italija; Cherubino, paž: Frederica von Stade — ZDA; Almaviva, grof: Benjamin Luxon — Anglija; Don Basilio: John Fryatt — Anglija; Grofica: Kiri te Kanawa — Nova Zelandija; Antonio, vrtnar: Thomas Lawlor — Irska; Barbarina, njegova hči: Elizabeth Gale — Anglija; Don Curzio, sodnik: Bernard Cickerson — Anglija; Družici: Angela Whittingham — Anglija; Eiddwen Harby — Wales.

R III 21.00

LITERARNI VEČER

Ema Starčeva, rojakinja s Primorskega, katere zgodnja smrt smo pred leti tako bridko obžalovali, je leta 1964 s sodelovanjem Julija Guština pripravila recital v tržaškem narečju, oprt na pesniško zbirko Marije Mijot SOUZE JN SMEHJ. Recital vam ponavljamo nočoj v sklopu najstarejših še ohranjenih Literarnih večerov, ki jih uvrščamo v naš spored v počastitev letošnjega jubileja — petdesetletnice slovenskega radia.

TELEVIZIJA LJUBLJANA

- 16.30 KMETIJSKA ODDAJA TV BEOGRAD
- 17.30 BRITANSKA ENCIKLOPEDIJA, serijska oddaja
- 17.55 OBZORNIK
- 18.05 SMUČANJE NA VODI — EVROPSKI POKAL, reportaža z Zbiljskega jezera
- 18.45 MLADI ZA MLADE (N. Sad)
- 19.30 TV DNEVNIK
- 20.00 W. A. MOZART: FIGAROVA SVATBA, operna predstava v Glyndebournu
vmes ob 21.30 TV DNEVNIK
- 23.15 POROČILA

Oddajniki II. TV mreže:

- 18.00 POROČILA (Zg)
- 18.05 TV KOLEDAR (Zg)
- 18.15 DOGODIVSCINE MACKA TOŠE (Bg)
- 18.30 DOSITEJEVE BASNI (Bg)
- 18.45 MLADI ZA MLADE (N. Sad)
- 19.30 TV DNEVNIK (Zg)
- 20.00 ŠPORTNA ODDAJA (Bg II)
- 20.30 IZKUSNJE (Zg II)
- 21.00 POROČILA (Zg II)
- 21.10 NOV LIST, celovečerni film (do 22.50) (Sar II)

TV Zagreb — I. program:

- do 20.00 isto kot na odd. II. TV mreže
- 20.00 M. Križič: MICHELANGELO BOUNARROTTI, predstava Narodnega gledališča Bosanske Krajine (Sar)
- 21.20 GLASBENI TRENUTEK (Zg)
- 21.25 SREČANJA (Tit)
- 22.10 TV DNEVNIK (Zg)
- 22.25 DOKUMENTARNI FILM (Zg)

TV studio Koper — Capodistria

- 20.00 L'ANGOLINO DEI RAGAZZI
OTROŠKI KOTIČEK
- 20.15 TELEGIORNALE
TV DNEVNIK
- 20.35 ENCIKLOPEDIA BRITANNICA: IL SOLLE — dokumentarna oddaja
BRITANSKA ENCIKLOPEDIJA: SONCE, KAKSNO MOČ IMA IN KAJ NAM OBETA
- 21.05 W. A. MOZART: IDOMENEO — opera — terzo atto
W. A. MOZART: IDOMENEJ — opera — tretje dejanje
- 22.10 PASSO DI DANZA: GISELLE — seconda parte
BALETNI VEČER: GISELLE — 2. del



Dokumentarna filmska serija IZ TROPSKEGA DEZEVNEGA GOZDA — torek ob 21.00

RADIO LJUBLJANA

I. program

- 4.30 Dobro jutro!
5.00 Poročila in dnevni koledar
5.30 Jutranja kronika
6.00 Dobro jutro, rojaki na tujem!
6.20 Rekreacija
6.30 Poročila in vreme za čolnarje
6.50 Dobro jutro, otroci!
7.00 Poročila in šport
7.30 Iz naših sporedov
8.00 Poročila ter jugoslovansko in evropsko zbirno poročilo o prometnem položaju in prevoznosti cest
8.08 Glasbena matineja
9.00 Poročila in vreme za čolnarje
9.05 Počitniško popotovanje od strani do strani
9.20 Pesnice na potepu
Poje OPZ osnovne šole Bičevje pod vodstvom Zinke Oven
9.40 Vedre melodije
10.00 Danes dopoldne: vremenska napoved, novice, komentarji, zanimivosti, iz naših krajev, vremensko poročilo in poročilo o razmerah na slovenskih rekah
10.15 Kdaj, kam, kako in po čem?
10.40 Turistični napotki za naše goste iz tujine
11.00 Vremenska napoved in poročila
11.03 Za vsakogar nekaj...
12.00 Poročila — Na današnji dan
12.10 Veliki revijski orkestri
12.30 Kmetijski nasveti — ing. Tatjana Brumat: Vrtni poti
12.40 Pihalne godbe na koncertnem odru
13.00 Danes do trinajstih
13.20 Zabavna glasba
13.30 Priporočajo vam...
14.05 Pojo amaterski zbori
15.00 Dogodki in odmevi: vremenska napoved, novice, komentarji, glose, magnetofonski zapisi, šport, vremensko poročilo in obvestila
15.45 Naš radio
16.00 »Vrtljak«
17.00 Studio ob 17. uri
18.05 Izročila tisočletij
18.25 Zvočni signali
19.00 Radijski dnevnik
19.20 Zabavna glasba
19.35 Lahko noč, otroci!
19.45 Minute s Dobrimi znanci
20.00 Kulturni vodnik
20.10 Operni koncert
G. F. Händl: Julij in Cezar — uvodni prizor 2. dej.
W. A. Mozart: Don Juan — tercet Donne Elvire, Don Juana in Leporella iz 2. dejanja
L. van Beethoven: Fidelio — kvartet Leonore, Florestana, Pizarra in Rocca
V. Bellini: Norma — duet Norme in Adalgise
Ch. Gounod: Faust — I. slika
22.00 Poročila, našim rojakom po svetu in pregled sporeda za prihodnji dan
22.20 Popevke iz jugoslovanskih studiev
23.05 Literarni nokturno — S Simčič: Tema in svetloba
23.15 Za ljubitelje jazza
24.00 Poročila: pregled in ocena najpomembnejših dogodkov

II. program

- 8.00 Ponedeljek na valu 202
12.30 Opoldanski poročevalci
13.00 Iz partitur velikih zabavnih orkestror
13.33 Ponedeljkov križemkraj
13.55 Glasbena medigra
14.00 Z vami in za vas
14.30 Iz naših sporedov

- 15.00 Dogodki in odmevi: novice, komentarji, glose, magnetofonski zapisi, šport, vremensko poročilo in obvestila
16.00 Kulturni mozaik
16.05 Jazz na II. programu
Marian McPartland — Wim Overgaauw
16.30 Na valu kritike
16.40 Od ena do pet
17.30 Zrcalo dneva
17.40 Godala v ritmu
18.00 Glasbeni cocktail
18.30 Iz delovnih organizacij
18.40 Lahka glasba slovenskih avtorjev

III. program — stereo

- 19.05 V gosteh pri zborih jugoslovanskih radijskih postaj
19.45 Novak in Janaček v čeških izvedbah
V. Novak: Trio — quasi una ballata
L. Janaček: Godalni kvartet št. 2
20.35 Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento št. 11 za orkester v D-duru — Berlinska filharmonija, dirigent Herbert von Karajan, solist Luthar Koch — oboa
21.00 Literarni večer
Mijot: Souze ju smeh
21.40 Večeri pri slovenskih skladateljih — novi posnetki našega glasbenega arhiva
A. Srebotnjak: Balade za orkester
M. Lipovšek: Trije fragmenti za glas in klavirski trio
D. Svára: Fantasia dopia za violino, violončelo in orkester
U. Krek: Lirična suita za mešani zbor
M. Bravničar: Simfonijska št. 2 — in Re
23.00 Iz slovenske operne literature
A. Borodin: Knez Igor — kavatina Končakovne
A. Foerster: Gorenjski slavček — tercet Majde, Minke in Franja ter sodišče
S. Moniuszko: Halka — recitativ in arija Janusza, pesem Halke, duet Halke in Janusza
D. Svára: Veronika Deseniška — duet Hermana in Friderika iz 3. dejanja
23.55 Iz slovenske poezije

Radio Koper

- 6.05 Glasba za dobro jutro
6.15 Jutranji servis
6.30 Poročila
7.00 Program v italijanščini
16.30 Poročila
16.40 Glasbeni notes in tema dneva
17.00 Ob petih popoldne — V podaljškju
17.30 Primorski dnevnik
17.45 Zabavna glasba
18.00 Glasbeni cocktail
18.35 Iz zborovskega arhiva: Moški, ženski in mešani zbor Oton Župančič iz Standreža pod vodstvom Stanka Benka

Radio Maribor

- 8.10 Tretji polčas
14.00 Novice, nato zabavna glasba
14.10 Turistični napotki v nemščini
14.30 Zeleli ste — poslušajte
15.30 Prijetno popoldne vam želijo
17.00 Dnevnik
17.25 Na tekočem traku iz studia 3
17.50 Reportaža dneva — Lučka Gruden: Malečnik je zadihal
18.00 Pojemo in igramo
18.30 Iz komornoglasbene zakladnice

TOREK

R I. 20.00 SLOVENSKA ZEMLJA V PESMI IN BESEDI

Sentanel, majhna vasica, kjer je vsaka kmetija kraljestvo zase. Tudi sama vasica je bila vrsto let odmaknjena, ujeta med pogorje Strojne in reko Mežo. Tako se je tod razvila svojevrstna ljudska kultura in v Sentanelu najdemo pesmi, ki jih drugod ni. Domačini ljubosumno čuvajo svoje posebnosti in zato so se tudi pesmi ohranile skoraj nespremenjene vse do danes.

Ob našem obisku je bilo tako, kot je moralo biti že v starih časih. Pod lipo sredi vasi, kjer so postavljene lesene mize in klopi, so se zbrali vaški pevci — tako, kot se sicer zbirajo ob vročih poletnih večerih. Vedno prepevajo le stare, domače pesmi. Sami ne vedo, od kod so pesmi prišle k njim in kako, vedno so bile pri njih in njihove...

Pesmi, ki jim bomo prisluhli, imajo naslednje naslove: V Smihel pa eno kajžico mam. Mi smo se skupaj zbrali, Sobota zvečer, Dečva nabira brančur, Marija z Ogrskega gre, Pod gankičem postajava; En paver pa grahovce seje; En korpč sem črešenj nabrala.

TV 21.00 GOZD ALI POLJA

V tretji oddaji iz filmske dokumentarne serije avtorja prof. Andreja O. Zupančiča Iz tropskega deževnega gozda, se bomo prvič približe srečali z Yanomamiji, indi-



janskim ljudstvom, ki je takorekoč zraslo z gozdom. Videli bomo, da ti ljudje celo pri svoji agrikulturni upoštevajo ekologijo gozda — in kam s druge strani vodijo obdelovalne metode, ki jo zanemarjajo.

R III 21.20 HAMBURŠKI GLASBENI VEČERI

Med posnetki s tujih koncertnih odrov smo za nocojšnjo oddajo izbrali večer Simfoničnega orkestra severnonemškega radia pod taktirko Christoph Eschenbacha v Hamburgu. Med našimi zbiralci plošč velja Eschenbach predvsem za pianista, manj se znan, da se zadnja leta vse bolj uveljavlja tudi kot dirigent, ki mu kritika že priznava mojstrstvo. Hamburškemu občinstvu se je Eschenbach predstavil s priljubljenimi deli, bržčas zato, da bi lažje precenil njegove sposobnosti. Izvedel je Beethovno uverturo k »Egmontu«, op. 84 ter šesto simfonijo v h-molu, op. 74, imenovano »Patetična« Petra Iljiča Čajkovskega. Solist večera je bil domači violončelist David Geringas, ki si je za nastop izbral Haydnov Koncert v C-duru.

Najprej bomo slišali uverturo »Egmonta«, op. 84 Ludwiga van Beethovna — zatem Haydnov prvi Koncert za violončelo v C-duru.

Po odmoru je Christopher Eschenbach s orkestrom severnonemškega radia izvedel še Simfonijo št. 6 v h-molu, op. 74, imenovano »Patetična« Petra Iljiča Čajkovskega. Stavki so: Adagio — Allegro non troppo, Allegro con grazia, Allegro molto vivace in Finale (Adagio amentoso — Andante).

S šesto, »Patetično« simfonijo v h-molu op. 74 Petra Iljiča Čajkovskega je Christoph Eschenbach sklenil svoj nastop v Hamburgu.

TELEVIZIJA LJUBLJANA

18.15 OBZORNIK
18.25 OTROŠKA ODDAJA

18.55 S. Mokranjac: RUKOVETI

Cetrta oddaja Mokranjčevih Rukovetov prinaša prve tri skladbe. Skladatelj, takrat še študent glasbe, ki se je spopadal z nenehnimi finančnimi težavami, jih je imenoval Rukoveti. V tem imenu se skriva njegova velika ljubezen do rodne zemlje in do naroda pa goreča želja muzike prepolnega človeka preliti čustva in znanje skozi rešeto pretanjenega umetniškega okusa v skladbe. Skladbe, plod 25-letnega zagnanega dela, njegovih 16 Rukovetov, če mednje štejemo še Primorske napeve, so postale temeljno delo jugoslovanske nacionalne glasbe. Oddajo so pripravili v beograjskih studiih, režiser Slavoljub St. Ravasi pa jo je ilustriral z lepotami krajev, od koder so pesmi v skladbah, in s kulturnim bogastvom, tradicionalno arhitekturo in slikarstvom.

19.20 RISANKA

19.30 TV DNEVNIK

20.00 SLAVNOSTNA AKADEMIJA OB 75-LETNICI ILINDENSKE VSTAJE (Sk)

20.55 PROPAGANDNA ODDAJA

21.00 GOZD ALI POLJA, III. oddaja iz cikla Iz tropskega deževnega gozda

21.30 A. Blomquist: MAJA Z VIHARNEGA OTOKA, TV nadaljevanka

22.30 TV DNEVNIK

22.45 GLASBA TAKŠNA IN DRUGAČNA

23.55 POROČILA

Oddajniki II. TV mreže:

18.00 POROČILA (Zg)

18.05 TV KOLEDAR (Zg)

18.15 PISANI SVET — oddaja TV Ljubljana (Zg)

18.45 GLASBENI PEJSAZI SRBIJE (Bg)

19.30 TV DNEVNIK (Sar, Zg II)

20.00 ŠTIRIDESETLETNIK — serijski film (Zg II)

20.50 24 UR (Bg II)

21.00 ZNANSTVENI DOSEŽKI: Cas beži (Bg II)

21.45 IZVIRI (do 22.05) (Zg II)

TV Zagreb — I. program:

TV Zagreb — I. program:

do 19.30 isto kot na odd. II. TV mreže

19.30 TV DNEVNIK (Zg)

20.00 SLAVNOSTNA AKADEMIJA OB 75-LETNICI ILINDENSKE VSTAJE (Sk)

20.55 AKCIJE: Varstvo pri delu (Bg)

21.05 DEČKI, celovečerni film (Sar)

22.45 TV DNEVNIK (Zg)

23.00 SAHOVSKI KOMENTAR (Bg)

TV studio Koper — Capodistria

19.30 CONFINE APERTO

ODPRTA MEJA

20.00 L'ANGOLINO DEI RAGAZZI

OTROŠKI KOTICEK

20.18 TELEGIORNALE

TV DNEVNIK

20.35 TEMI D'ATTUALITA'

AKTUALNA TEMA

21.05 SCACCO MATTO: COLPO D'OBIETTIVO, telefilm

SAH MAT: STREL IZ FOTOAPARATA, TV film

22.00 MUSICA POPOLARE: PAESAGGI MUSICALI DELLA

SERBIA: Župa Aleksandrovačka

NARODNA GLASBA: GLASBENI PEJSAZI SRBIJE:

Župa Aleksandrovačka

RADIO LJUBLJANA

I. program

- 4.30 Dobro jutro
5.00 Poročila, dnevni koledar in obvestila
5.30 Jutranja kronika: vremenska napoved, poročila, šport
6.00 Dobro jutro, rojaki na tujem!
6.27 Rekreacija
6.30 Poročila in vreme za čolnarje
6.50 Dobro jutro, otroci!
7.30 Iz naših sporedov
8.00 Poročila, jugoslovansko in evropsko zbirno poročilo o prometnem položaju in prevoznosti cest
8.06 Glasbena matineja
9.00 Poročila in vreme za čolnarje
9.05 Počitniško popotovanje od strani od strani
9.20 Mladí koncertant
Glasbena šola Zalec
9.40 Vedre note
10.00 Danes dopoldne: vremenska napoved, novice, komentarji, zanimivosti, Iz naših krajev, vremensko poročilo in poročilo o razmerah na slovenskih rekah
10.15 Kdaj, kam, kako in po čem?
10.40 Turistični napotki za naše goste iz tujine
11.02 Promenadni koncert
12.00 Poročila — Na današnji dan
12.10 Danes so izbrali
12.30 Kmetijski nasveti — Vrt v avgustu
12.40 Po domače
13.00 Danes do 13.00
13.20 Zabavna glasba
13.30 Priporočajo vam...
14.05 V korak z mladimi
15.00 Dogodki in odmevi: vremenska napoved, novice, komentarji, glose, magnetofonski zapisi in šport
15.30 Mozaik zvokov
16.00 Vrtiljak
17.00 Studio ob 17. uri
18.05 Poletni sprehodi z našimi solisti
Nevenka Rovani — violina, Zorana Cotič — klavir, Igor Karlin — klarinet in Trio Tartini igrajo skladbe Maurice Ravela
M. Ravel: Ciganka
— Ondine za klavir
— En forme de habanera
— Trio v a-molu
19.00 Radijski dnevnik
19.20 Obvestila in zabavna glasba
19.35 Jahko noč, otroci!
19.45 Minute z ansamblom Silvo Stingl
20.00 Slovenska zemlja v pesmi in besedi
20.30 Radijska igra
Adolf Branald: Vélika dnevna glasba
21.24 Zvočne kaskade
22.00 Poročila, našim rojakom po svetu in pregled sporeda za prihodnji dan
22.20 Skupni program JRT — studio...
Jugoslovanska glasba
23.05 Literarni nokturno
W. S. Merwin: Napravite preizkušnjo
23.15 Popevke se vrstijo
24.00 Poročila: pregled in ocena najpomembnejših dogodkov
00.05 Nočni program — glasba
01.00 Vremenska napoved in poročila
2.00 Vremenska napoved in poročila

II. program

- 8.00 Torek na valu 202
12.30 Opoldanski poročevalec
13.00 Iz partitur velikih zabavnih orkestror
13.33 Danes vam izbira
14.00 Z vami in za vas

- 14.30 Iz naših sporedov
15.00 Dogodki in odmevi: novice, komentarji, glose, magnetofonski zapisi, šport, vremensko poročilo in obvestila
16.00 Pet minut humorja
16.05 Moderni odmevi
16.30 Nič nas ne more presenetiti
16.40 Diskomentalnost
17.30 Zrcalo dneva
17.40 Z ansamblom Jazz Set
17.50 Ljudje med seboj
18.00 Lahka glasba na našem valu
18.30 Iz delovnih organizacij
18.40 Popevke slovenskih avtorjev

III. program — stereo

- 19.05 Giochino Rossini: Odlomki iz opere Gospod Bruschino
20.00 Deseta muza
20.20 Iz slovenskih glasbenih novitet: Trije samospevi, op. 10 Milana Potočnika
20.35 Slovenska komorna glasba nekdanj in danes
Davorin Jenko, Zvonimir Ciglič
21.20 Hamburški glasbeni večeri
Koncert Simfoničnega orkestra Severnonemškega radija; dirigent Christoph Eschenbach, solist David Geringas
L. van Beethoven: Emont — uvertura
J. Haydn: Koncert za violončelo in orkester št. 1 v C-duru
P. I. Čajkovski: Simfonija št. 6 v h-molu — Patetična
22.45 Iz albuma tonskih zarisov življenja
S. Barber: Adagio za godala, op 11.
C. Franck: Simfonične variacije za klavir in orkester
G. Mahler: Vandrovčeve pesmi — ciklus samospevov za alt in orkester
V. Novak: De profundis — simfonična pesnitev za veliki orkester in orgle
23.55 Iz slovenske poezije

Radio Koper

- 4.30 Program radija Ljubljana
6.05 Glasba za dobro jutro
6.15 Jutranji servis
7.00 Program v italijanščini
16.30 Poročila
16.40 Glasbeni notes in tema dneva
17.00 Ob petih popoldne — Počitniški vrtiljak
17.30 Primorski dnevnik
17.45 Zabavna glasba
18.35 Domači pevci zabavne glasbe
19.00 Program radija Ljubljana
19.30 Program v italijanščini
23.00 Program radija Ljubljana

Radio Maribor

- 7.30 Danes za vas
8.00 Poročila, pregled tiska in zabavna glasba
8.35 Po domače z ansamblom Trim in sestetom Toneta Neuvirta
14.00 Novice, nato zabavna glasba
14.10 Turistični napotki v nemščini
14.25 Lepe melodije
14.40 Naši sbori — Prekmurski oktet in Planinski oktet
15.30 Prijetno popoldne vam želijo
17.00 Dnevnik
17.25 Na tekočem traku iz studia 3
17.50 Reportaža dneva — Marjan Toš: Drumličeva harmonika
18.00 Studij in glasba
18.30 Dober večer, kako ste kaj?

TOREK

1

SREDA

R II 16.40

IZ SLOVENSKE PRODUKCIJE ZABAVNE GLASBE

V današnji oddaji Iz slovenske produkcije zabavne glasbe bodo nastopili in vas zabavali: zabavni orkester Radiotelevizija Ljubljana in ansambel Milana Ferleža,



Tatjana Dremelj, Oto Pestner, ansambel Prah, Marjetka Falk (na fotografiji), Meta Močnik, Alfi Nipič, Majda Sepe, New Swing Quartet in Andrej Sifrer.
Izbor glasbe: Andrej Korbar.

R I 18.30

SLOVENSKA ZBOROVSKA GLASBA



Današnje oddajo bomo izpolnili s posnetki komornega zbora Tovarne PEKO iz Tržiča in kvinteta Zupan prav tako iz Tržiča. Te dni proslavlja Tovarna Peko 75-letnico svojega obstoja — v okviru tovarniške kulturne dejavnosti pa zelo uspešno delujeta ova vokalna ansambla, ki ju vodi dirigent Milko Škoberna.

TELEVIZIJA LJUBLJANA

17.55 PODVODNA ORIENTACIJA

18.30 JAKEC IN FIZOLČEK, risanka

19.30 TV DNEVNIK

20.00 POKLICI, glasbena oddaja

20.30 LETO 1946, oddaja iz cikla Dosje našega časa

21.30 KONCERT ROCK AND ROLLA V LONDONU

Ceprav so ti posnetki nastopa najbolj znanih izvajalcev klasičnega rock-and-rola stari pet let, bi danes lahko videli enake prizore, le da je takšnih prireditev razmeroma zelo malo. Videli bomo namreč razburljiv koncert v Londonu, kjer so nastopili glasbeniki, pevci in ansambli, kot so: Bo Diddley, Jerry Lee Lewis, Little Richard, Bill Haley (na fotografiji) in Chuck Berry. Ti živijo še danes, le da se le redko pojavijo pred občinstvom. Svojo prodorno pot pio-



nirskega rock'n'rolla so začeli v petdesetih letih in vsi ga še danes enako prepričljivo izvajajo. Kot bomo lahko videli, je še posebej v Londonu dovolj poslušalcev te danes že nekoliko preživele oblike, ki vzbuja nostalgijo. Večina so to tako imenovani teddy boys, torej fantje in dekleta, ki so svoj stil življenja v celoti prikrojili življenju iz petdesetih let.

22.20 TV DNEVNIK

22.35 SAHOVSKI KOMENTAR

Oddajniki II. TV mreže:

18.15 DALJNOGLED (Bg)

18.45 POPULARNA GLASBA (Sk)

19.30 TV DNEVNIK (Zg)

20.00 IZBOR V SREDO (Bg)

22.00 TEST (Lj II)

22.10 KRONIKA FILMSKEGA FESTIVALA V PULJU (do 22.50) (Zg II)

TV Zagreb — I. program:

do 22.00 isto kot na odd. II. TV mreže

22.00 TV DNEVNIK (Zg)

22.15 NASI KRAJI: Homolje (Bg)

TV studio Koper — Capodistria

20.00 L'ANGOLINO DEI RAGAZZI

OROSKI KOTICEK

20.15 TELEGIORNALE

TV DNEVNIK

20.35 LA CONGIURA DEI BOLARDI, film con Nikolaj Čerkasov, Ludmila Celichovskaja, Serafina Birman, Mihail Giarov. Reggia: S. Eisenstein

IVAN GROZNI, celovečerni film

22.00 TELESPORT

SPORT

RADIO LJUBLJANA

I. program

- 4.30 Dobro jutro
5.00 Poročila — Dnevni koledar
5.30 Jutranja kronika; vremenska napoved, poročila, šport
6.00 Dobro jutro, rojaki na tujem!
6.20 Rekreacija
6.30 Poročila, vreme za čolnarje
6.50 Poročila, šport
6.50 Dobro jutro, otroci!
7.30 Iz naših sporedov
8.00 Poročila — jugoslovansko in evropsko zbirno poročilo o prometnem položaju in prevoznosti cest
8.08 Glasbena matineja
C. M. von Weber: Čarostrelec — uvertura
W. A. Mozart: Koncert za klavir in orkester v Es-duru
A. Lajovic: Sonata breve za violončelo in klavir
J. Offenbach: Hoffmannove pripovedke — tercet Hoffmanna, Mirakla in Crespla
P. I. Čajkovski: Slovanska koračnica s orkestrom
9.00 Poročila, vreme za čolnarje
9.05 Pisan svet pravljic in zgodb
9.20 Igrajo majhni zabavni ansambli
9.40 Zapijmo pesem
10.00 Danes dopoldne: novice, komentarji, zanimivosti, Iz naših krajev, vremensko poročilo in poročilo o razmerah na slovenskih rekah
10.15 Kdaj, kam, kako in po čem?
10.49 Turistični napotki za naše goste iz tujine
11.03 Po Talijinih poteh
12.06 Poročila — Na današnji dan
12.10 Veliki revijski koncerti
12.30 Kmetijski nasveti
mag. Lojze Cetina: Spravilo hmelja zahteva skrbno pripravo
12.40 Pihalne godbe
13.00 Danes do 13.00
13.20 Obvestila in zabavna glasba
13.30 Priporočajo vam ...
14.00 Vremenska napoved in poročila
14.05 Ob izvirih ljudske glasbene kulture
14.30 Naši poslušalci čestitajo in pozdravljajo
15.00 Dogodki in odmevi: novice, komentarji, glose, magnetofonski zapisi, šport in vremensko poročilo in obvestila
15.30 Glasbeni intermezzo
15.45 Spomini in pisma
V. Kandinsky: Spomini
16.00 Loto vrtiljak
1. Whitehouse-Sylvester: SE TE LJUBIM (ans. J. A. L. N. BAND)
 2. Jože Privšek, ar. Isti, bes. Dušan Velkaverh: NEKOC, NEKJE (MAJDA SEPE)
 3. Jornez, ar. Betli: TAKO JE DOBRO (MADLEEN KANE)
 4. Kornelije Kovač, ar. Isti, bes. S. Kovač: USPOMENE, USPOMENE (ZLATKO PEJAKOVIC)
 5. Stokes-Johnson: HVALA TI ZA LJUBEZEN (ansambel ENCHANTMENT)
 6. R. Rodgers, ar. Jože Privšek, bes. E. Budau: DAMA VASKIH CEST (DITKA HABERL)
 7. Briggs: VSO LJUBEZEN, KI JO PREMORER (MARGIE JOSEPH)
 8. Tadej Hrušovar, ar. Dečo Zgur, bes. Dušan Velkaverh: DISCO TEMA LJUBAVI (OTO PESTNER)
 9. Steven: ODLOČILEN JE PRVI VTIS (ROD STEWART)
 10. Dečo Zgur, ar. Isti, bes. Elza Budau: DLAN, POLNA SONCA (MARJETA RAMSAK)
 11. Moroder, ar. Belotte: POSKUSI, VEM DA LAHKO NAREDIVA (DONNA SUMMER)
 12. Jelič: NOVI ŠTOS (ana. COD)

13. Lewis-Perren: NI DVOMA O TEM: (ans. THE SYLVERSO)
14. B. Rodošek, ar. D. Zgur, bes. E. Budau: TO JE NAŠ DAN (MARJETKA FALK)
Odločite se za popevko, o kateri mislite, da bo nagrajena. Odločitev pošljite na dopisnici do torka, 1. 8. 1978, na naslov: RTV Ljubljana, Tavčarjeva 17, redakcija LOTO VRTILJAK. Na dopisnici lahko navedete le eno izbrano melodijo.
17.00 Studio ob 17. uri
18.15 Iz dela Glasbene mladine Slovenije
18.30 Slovenska zborovska glasba: pojeta Komorni pevski zbor tovarne Peko in kvintet Zupan iz Trzica
19.00 Radijski dnevnik
19.20 Obvestila in zabavna glasba
19.35 Lahko noč, otroci!
19.45 Minute z ansamblom Slavko Žnidaršič
20.00 Koncert iz našega študija
Simfonični orkester RTV Ljubljana, dirigenti Samo Hubad, Marko Munič, Marjan Fajdiga, solista: Jože Falout, Mihajlo Kelbil
21.45 Glasbeni magazin
22.00 Poročila, našim rojakom po svetu in pregled sporeda za prihodnji dan
22.20 S festivalov jazz
7. Mednarodni Dixieland-festival Dresden 77 (2. odd.)
23.05 Literarni nokturmo
P. Preradović: Zarja vstaja
23.15 Revija jugoslovanskih pevcev zabavne glasbe
24.00 Poročila: pregled in ocena najpomembnejših dogodkov
30.05 Nočni program — glasba
1.00 Vremenska napoved in poročila
2.00 Vremenska napoved in poročila

II. program

- 8.00 Radio Ljubljana II. program — Sreda na valu 202
- 12.30 Opoldanski poročevalci
- 13.00 Iz partitur velikih zabavnih orkestror
- 13.33 S solisti in ansambli JRT
- 14.00 Z vami in za vas
- 14.30 Iz naših sporedov
- 15.00 Dogodki in odmevi: novice, komentarji, glose, magnetofonski zapisi, šport, vremensko poročilo in obvestila
16.00 Tokovi neuvrščenosti
16.10 Lahke note
16.30 Novice in tehnika za vsakdanjo rabo
16.40 Iz slovenske produkcije zabavne glasbe
17.30 Zrcalo dneva
17.40 Tipke in godala
18.00 Progresivna glasba — Koper
18.30 Novice in iz delovnih organizacij
18.40 Srečanje melodij

III. program — stereo

- 19.05 Glasbena soareja
I. Mane Jarnović: Koncert za violino in orkester
L. van Beethoven: Simfonija št. 8. v F-duru
- 20.00 Mozartov Kvartet z disonancami
W. A. Mozart: Godalni kvartet št. 19 C-dur
- 20.35 Iz manj znane operne literature
D. Cimarosa: Kapelnik — opera v enem dejanju
L. Cherubini: Medja — finale opere
C. Gounod: Polyeucte — arija
E. Humperdinck: Janko in Metka — prizor v gozdu
G. Verdi: Luisa Miller — arija Walterja
L. Janaček: Lisica zvitorepka — sklepni prizor opere
- 21.40 Sodobni literarni portret
Desanka Maksimović
- 22.00 Razgledi po sodobni glasbi
23.13 Musorgski, slike z razstave — Richter
23.55 Iz slovenske poezije

SREDA

2

CETRTEK

TV 18.45

NA SEDMI STEZI

Uredništvo športnih oddaj ljubljanske televizije je za Sedmo stezo pripravilo naslednje prispevke:

V rubriki Govori se bo gost Tone Florjančič, bivši predsednik nogometne zveze Jugoslavije. Osem športnih komentatorjev vseh osmih jugoslovanskih TV mu bo zastavilo kritična vprašanja, ki so po njihovem mnenju ostala odprta, pa čeprav so imele prav v mandatu Toneta Florjančiča (na fotografiji) prioriteto v vrsti nalog.

Aktualni komentar, ki ga bo pripravil urednik športne redakcije Marko Rožman, bo govoril o trenutnem stanju v jugoslovanski atletiki in to pred balkanskimi igrami v Solunu in evropskim prvenstvom v Pragi. Ob strokovni oceni bo bolj podrobno predstavljen ves trenutni vrh kvalitete naše atletike.

Veliko pozornost v tej oddaji je redakcija namenila obisku kitajskih atletov na nedavnem Skokovem memorialu v Celju in mitingu v Velenju. V prispevku, bo tekla beseda o kitajski atletiki, njihovem športu nasploh, velik poudarek pa je na področju vse tesnejše in resnično prijateljske vezi med Jugoslavijo in Kitajsko.

V rubriki Sportnik z napako bo gost Rok Kopitar, mladi atlet celjskega Kladivarja, ki je v kratkem času vstopil v sam vrh jugoslovanske atletike.

Mimo tega vam bomo predstavili še novega nagrajenca te rubrike, in če bo časa dovolj tudi nekaj zanimivosti iz svetovnega športa. Režiser oddaje je Stane Škodlar, urednik pa Franjo Maverič.

TV 20.00

DVE ANGLEŽINJI IN KONTINENT

scenarij in režija: Francois Truffaut
igrajo: Kika Markham, Stacey Tendeter, Sylvie Marloth, Jean-Pierre Léaud

Znani francoski filmski avtor Francois Truffaut je kar dvakrat posegel po literarnih delih Henrija Pierra Rocheja. Prvič je predelal roman Jules in Jim leta 1961 in deset let kasneje roman DVE ANGLEŽINJI IN KONTINENT. Obakrat sta nastala zanimiva filma, od katerih je resda JULES IN JIM veliko bolj znan.

V DVE ANGLEŽINJI IN KONTINENTU se je Truffaut lotil tematike, ki po svoji izpovedni moči sega v tipično obdobje konca devetnajstega stoletja in na začetek našega.

Ljubezenske zgodbe, čustva, način mišljenja in življenja, vse to je Truffaut ohranil do zadnje n drobnosti. Čeprav je na drugi strani res, da Truffaut nikoli ne smena zgodovinskih filmov, se je že nekačkrat lotil zgodb in oseb iz drugih obdobj. Vsa tako dobro kot v DVE ANGLEŽINJI IN KONTINENTU mu je to uspelo v filmu ZGODBA ADELE H.

Besedo ali dve je treba povedati o samem Francoisu Truffautu in njegovem filmskem stilu. V sredini šestdesetih let je Truffaut trželi iz vrst filmskih kritikov in skupaj z danes proslavljenimi kolegi režiserji je jasno zaznaval francoski »novi val«, potem pa se je deset let kasneje ločil od skupine in ubral svojo pot. Francois Truffautu odlikuje izredno poznavanje moči filmskih slik. Francois Truffautu odlikuje izredno poznavanje moči filmskih slik. Za vsak svoj novi film si izmislj nove izpovedne prijeme, nov način odlikovanja dogodkov in čustev, kar je posebej opazno v njegovem filmu AMERIŠKA NOC.

Truffaut sam pravi, da se je največ o filmski obrti in umetnosti naučil iz ameriških filmov, od Johna Forda in Alfredda Hitchcocka.



TELEVIZIJA LJUBLJANA

- 16.56 BALKANSKO PRVENSTVO V PLAVANJU — prenos iz Kranja (za JRT II)
vmes pribl. ob 18.10 OBZORNIK
18.45 NA SEDMI STEZI, športna oddaja
19.30 TV DNEVNIK
19.55 PROPAGANDNA ODDAJA
20.00 FILM TEDNA: ANGLEŽINJI IN KONTINENT



Kika Markham in Jean-Pierre Léaud

- 21.55 JAZZ NA EKRANU: Kvartet Cedar Walton
22.15 TV DNEVNIK

Oddajniki II. TV mreže:

- 18.00 POROCILA (Zg)
18.05 TV KOLEDAR (Zg)
18.15 CUDEZNO SEDLO — otroška oddaja (Bg)
18.45 VABILO NA POTOVANJE, kviz (Sar)
19.30 TV DNEVNIK (Ti, Zg II)
20.00 3-2-1 ... START! (Zg II)
23.30 POROCILA (do 23.35) (Zg II)

TV Zagreb — I. program:

do 19.30 isto kot na odd. II. TV mreže

- 19.30 TV DNEVNIK (Zg)
20.00 AKTUALNA ODDAJA (Bg)
20.50 GRUNTOVCANI — TV nadaljevanje (Zg)
21.50 TV DNEVNIK (Zg)
22.05 SAHOVSKI KOMENTAR (Bg)
22.35 KONCERT NA DUBROVNIŠKIH POLETNIH IGRAH 76 (Zg)

TV studio Koper — Capodistria

- 18.30 TELESPORT — NUOTO, Campionati dei Balcani BALKANSKO PRVENSTVO V PLAVANJU, Kranj
20.00 L'ANGOLINO DEI RAGAZZI
OTROŠKI KOTICEK
20.18 TELEGIORNALE
TV DNEVNIK
20.35 IL FIGGLIO DI ALI BABA', film con Tony Curtis, Piper Laurie, Susan Cabot. Regia: Kurt Neuman
ALI BABIN SIN, celovečerni film
21.56 CINENOTES: LE OSSA, documentario della serie IL CORPO UMANO
CINENOTES: KOSTI, dokumentarec iz serije OLOVEKOVO TELO
22.20 ROCK CONCERT: JAMES GANG PURE AND PRAIRIE LEAGUE
ROCK CONCERT: JAMES GANG PURE AND PRAIRIE LEAGUE

RADIO LJUBLJANA

I. program

- 5.06 Poročila, dnevni koledar, obvestila
5.30 Jutrajna kronika: vremenska napoved, novice, šport
6.00 Dobro jutro, rojaki na tujem!
6.20 Rekreatija
6.30 Poročila — vreme za čolnarje
6.50 Dobro jutro, otroci!
7.00 Poročila in šport
7.30 Iz naših sporedov
8.00 Poročila — jugoslovansko in evropsko zbirno poročilo o prometnem položaju in prevoznosti cest
8.08 Glasbena matineja
9.00 Poročila in vreme za čolnarje
9.05 Počitniško popotovanje od strani do strani
9.20 Počitniški pozdravi
9.35 Narodne in pomarodele
10.00 Danes dopoldne: novice, komentarji, zanimivosti, Iz naših krajev, vremensko poročilo in poročilo o razmerah na slovenskih rekah
10.15 Kdaj, kam, kako in po čem?
10.40 Turistični napotki za naše goste iz tujine
11.00 Uganite, pa vam zaigramo...
12.00 Poročila — Na današnji dan
12.10 Zvoči znanih melodij
12.30 Kmetijski nasveti — ing. Lado Eleršek: Možnosti za pospeševanje akacije pri nas
12.40 Od vasi do vasi
13.00 Danes do 13.00
13.20 Obvestila in zabavna glasba
13.30 Priporočajo vam...
14.05 Poje Koroški akademski oktet
14.20 Koncert za mlade poslušalce
14.40 Mehurčki
15.00 Dogodki in odmevi: novice, komentarji, glose, magnetofonski zapisi, šport, vremensko poročilo in obvestila
15.30 Paleta ritmov z ansambli
16.00 Vrtiljak
17.00 Studio ob 17.00
18.05 Svet pravljic in fantazije v orkestralnih barvah
A. Ljadov: »Baba Jaga« — slika k ruski ljudski pravljici za veliki orkester
R. Strauss: »Don Kihot« — fantastične variacije za orkester na viteško temo
19.00 Radijski dnevnik
19.20 Obvestila in zabavna glasba
19.35 Lahko noč, otroci!
19.45 Minute z Ljubljanskim jazz ansamblom
20.00 Cetrtek večer domačih pesmi in napevov
21.00 Literarni večer — Poezija Romov
21.40 Lepe melodije
22.00 Poročila, našim rojakom po svetu in pregled sporeda za prihodnji dan
22.20 Majben koncert madžarskih melodij:
Lizst, Popper, Bartók, Kodaly
23.05 Literarni nočturno
P. Morand: Mr. U
23.15 Paleta popevk in plesnih ritmov
24.00 Poročila: pregled in ocena najpomembnejših dogodkov in vremenska napoved
00.05 Nočni program
1.00 Vremenska napoved in poročila

II. program

- 8.00 Radio Ljubljana II. program
12.30 Opoldanski poročevalci
13.00 Iz partitur velikih zabavnih orkestrrov
13.33 Danes vam izbira
14.00 Z vami in za vas
14.20 Za mlade radovedneše
14.30 Iz naših sporedov

- 15.00 Dogodki in odmevi: novice, komentarji, glose, magnetofonski zapisi, šport, vremensko poročilo in obvestila
16.00 Oglašamo se vam z dopusta
16.15 Instrumenti v ritmu
16.30 Mladi svet
16.40 S popevkami po Jugoslaviji
17.00 En mikrofon za dve izkušnji
17.10 S popevkami po Jugoslaviji (nadaljevanje)
17.30 Zrcalo dneva
17.40 S Plesnim orkestrom RTV Ljubljana
18.00 Popevke iz Italije
18.30 Iz delovnih organizacij
18.40 Z velikimi zabavnimi orkestri

III. program — stereo

- 19.05 Jugoslovanska vokalna glasbena ustvarjalnost in poustvarjalnost 20. stoletja — Rapsodije;
Josip Hatze in Todor Skalovski
19.30 Zunanjepolitični feljton
19.45 Večerni koncertino
I. Petrić: Koncert za flavto in orkester
P. Ramovš: Musiques funebres za orkester
P. Sivic: Koncert za klavir in orkester
20.35 Ljubljanski umetniki Ljubljani
Tomaž Lorenz — violina, Andrej Jarc — klavir
A. Corelli: Sonata št. 10 v F-duru za violino in klavir
J. Brahms: Sonata št. 3 v d-molu
P. Ramovš: Sonata breve za violino in klavir
A. Dvorak: Romantične skladbe
B. Bartok: Romunski ples št. 1
G. Faure: Uspavanka
21.45 Glasbena medigra: Falla — 7 španskih pesmi
22.00 Glasbeni klub
Nekdanji veliki koncertni odrov
J. Brahms: Variacije na Haydnovo temo za orkester
W. A. Mozart: Koncert za klavir in orkester (št. 17) v G-duru
R. Wagner: Pet pesmi na stihe Matilde Wesendonck za sopran in orkester
L. van Beethoven: Koncert za klavir in orkester št. 3 v c-molu
R. Strauss: Don Juan — simfonična pesnitev
23.55 Iz slovenske poezije

Radio Koper

- 6.05 Glasba za dobro jutro
6.15 Jutranji servis
7.00 Program v italijanščini
16.40 Glasbeni notes in tema dneva
17.00 Ob petih popoldne — Ulica M
17.30 Primorski dnevnik
17.45 Zabavna glasba
18.00 Glasba po željah
18.35 Mladi izvajalci: Mladinski zbor osnovne šole Dobrovo pod vodstvom Janeza Slivnika

Radio Maribor

- 8.00 Poročila, pregled tiska in zabavna glasba
8.35 Zaigramo in zapojmo: ansambel Kreže in Slovenski oktet
14.00 Novice, nato zabavna glasba
14.10 Turistični napotki v nemščini
14.20 Desetkrat naj...
15.30 Prijetno popoldne vam želijo
17.00 Dnevnik
17.25 Na tekočem traku iz studia 3
17.50 Reportaža dneva — Lojze Kos: Otroci iz Podjune in Roža na morju
18.00 Glasbena paleta
18.15 Kramljanje o kulturi

CETRTEK

3

PETEK

R I 14.05

GLASBENA PRAVLJICA

Mlade poslušalce vabimo, naj prislusneje glasbeni pravljici z naslovom PETER IN VOLK. Pravljica je nastala leta 1936 in njen avtor — ruski skladatelj Sergej Prokofjev — jo je napisal z namenom, da bi otrokom predstavil instru-



mente v orkestru, saj vsako osebo v pravljici ponazarja določeno glasbilo.

Dragi mladi poslušalci, ob poslušanju zgodbe o pogumnem dečku Petru, ki je ob pomoči ptičke, mačke in račke ujel velikega volka, vam želimo obilo zabave. (Na fotografiji je posnetek televizijske priredbe pravljice.)

TV 18.45

PEVSKI TABOR 78

V tretji od devetih reportažnih oddaj iz letošnjega Pevskega tabora v Sentvidu na Doljenjskem bodo nastopili: mladinski mešani zbor Šmarje-Sap, moški zbor »Ivan Kobal« iz Krške vasi, mešani in moški zbor »Janez Cigliar« iz Višnje gore, moški zbor »Dobrava« iz Skočjana, mešani zbor iz Sentilovrenca na Doljenjskem in ženski pevski zbor iz Gaborovke.

R III 19.05

D. JOVANOVIČ: GENERACIJE

V nocojšnji oddaji iz cikla OD PREMIERE DO PREMIERE vam predstavljamo delo, ki je zbudilo med kritiki in gledavci precej nasprotujoča si mnenja: igro GENERACIJE. Napisal jo je eden najznačilnejših mlajših predstavnikov slovenske dramatike Dušan Jovanovič. Samo besedilo izpričuje svojevrstno avtorjevo neonaturalistično usmerjenost, saj slika Jovanovič v GENERACIJAH vsakdanje življenje tako, kakršno je. Gotovo pomeni igra po tej plati tematsko obogatitev snovi, ki jo obravnavajo slovenski avtorji v svojih delih, in gotovo je tudi, da v teh prizadevanjih Jovanovič ni osamljen, saj si je neonaturalizem že tudi drugod po svetu pridobil pravico do bivanja na odrskih deskah. Nocojšnjo oddajo smo skušali pripraviti tako, da bodo vse te razsežnosti Jovanovičevega pisanja spoznali tudi naši poslušalci, obenem pa bodo o njih spregovorili Malina Schmidtova, asistentka za zgodovino drame na ljubljanski gledališki akademiji, režiser uprizoritve GENERACIJE v Mestnem gledališču ljubljanskem Zarko Petan in književnik Ciril Zlobec.

Oddajo bo vodil Borut Trekman.

TELEVIZIJA LJUBLJANA

- 16.40 SKOKI V VODO, reportaža z Balkanskega prvenstva na Jesenicah (za JRT II)
- 16.55 BALKANSKO PRVENSTVO V PLAVANJU — prenos iz Kranja (za JRT II)
- 18.05 OBZORNIK
- 18.15 VIKING VIKI, otroška serija
- 18.45 PEVSKI TABOR 78, III. del
- 19.15 RISANKA
- 19.30 TV DNEVNIK
- 20.00 JADRANSKA SREČANJA — prenos iz Opatije.
- 21.10 PROPAGANDNA ODDAJA
- 21.15 DETEKTIV SHAFT — serijski film
- 22.25 TV DNEVNIK
- 22.40 KONTRAPUNKT JEHUDIJA MENUHINA
- 23.00 SAHOVSKI KOMENTAR

Oddajniki II. TV mreže:

- 18.00 POROCILA (Zg)
- 18.05 TV KOLEDAR (Zg)
- 18.15 BISTROOKI — otroška oddaja (Zg)
- 18.45 GLASBENI KLUB 78 (N. Sad)
- 19.30 TV DNEVNIK (Zg)
- 20.00 NA DNEVNEM REDU JE KULTURA (Zg II)
- 21.00 VCERAJ, DANES, JUTRI (Zg II)
- 21.20 PORTRATI (Priština)
- 21.50 K. Zečević: RITEM, TV esej (Bg II)
- 22.35 NOVE KNJIGE (do 23.05) (Bg II)

TV Zagreb — I. program:

- do 20.00 isto kot na odd. II. TV mreže
- 20.00 JADRANSKA SREČANJA — prenos (Zg)
- 21.15 BARETA — serijski film (N. Sad)
- 22.05 TV DNEVNIK (Zg)
- 22.20 NOČNE PREMIERE (N. Sad)

TV studio Koper — Capodistria

- 18.55 TELESPORT — NUOTO, Kranj, Campionati del Balcani
- BALKANSKO PRVENSTVO V PLAVANJU, Kranj
- 20.00 L'ANGOLINO DEI RAGAZZI
- OTROŠKI KOTICEK
- 20.15 TELEGIORNALE
- TV DNEVNIK
- 20.35 LE JENE DEL QUARTO POTERE, film con Jean Pierre Melville, Piere Grasset. Regia: Jean Pierre Melville
- DVA MOZA NA MANHATTANU, celovečerni film
- 22.00 INCONTRI ADRIATICI, Semifinali
- JADRANSKA SREČANJA, Polfinale



Kjerkoli preživljati svoje počitnice, vam želimo prijetno in veselo dni!

RADIO LJUBLJANA

I. program

- 5.00 Poročila — Dnevni koledar — Obvestila
5.30 Jutranja kronika: vremenska napoved, poročila, šport
6.00 Dobro jutro, rojaki na tujem!
6.30 Rekreacija
6.30 Poročila in vreme za čolnarje
6.50 Dobro jutro, otroci!
7.30 Iz naših sporedov
8.00 Poročila — jugoslovansko in evropsko zbirno poročilo o prometnem položaju in prevoznosti cest
8.08 Glasbena matineja
9.00 Poročila in vreme za čolnarje
9.05 Počitniško popotovanje od strani do strani
9.20 Zabava! vas bo Fausto Papetti
9.35 Iz glasbene tradicije jugoslovanskih narodov in narodnosti
10.00 Danes dopoldne: poročila, komentarji, zanimivosti, Iz naših krajev vremensko poročilo in poročilo o razmerah na slovenskih rekah
10.15 Kdaj, kam, kako in po čem?
10.40 Turistični napotki za naše goste iz tujine
11.03 Znano in prijubljeno
12.00 Poročila — Na današnji dan
12.10 Z orkestr in solisti
12.30 Kmetijski nasveti
ing. Bojan Nendl: Kakšno naj bo govedo rjave pasme
12.40 Pihalne godbe
13.00 Danes do 13.00
13.30 Priporočajo vam ...
14.05 Glasbena pravljica
Sergej Prokofjev: Peter in volk
14.30 Naši poslušalci čestitajo in pozdravljajo
15.00 Dogodki in odmevi: poročila, komentarji, glase, magnetofonski zapisi, šport, vremensko poročilo in obvestila
15.30 Napotki za turiste
15.45 Naš gost
16.00 Vrtiljak
16.05 Z opernih odrov
19.00 Radijski dnevnik
19.20 Obvestila in zabavna glasba
19.35 Lahko noč, otroci!
19.45 Minute z ansamblom Dorca Škoberneta
20.00 Stop pops 20
21.15 Oddaja o morju in pomorščakih
22.00 Poročila, našim rojakom po svetu in pregled sporeda za prihodnji dan
22.20 Besede in zvoki iz logov domačih
23.05 Literarni nokturno
23.15 Jazz pred polnočjo
Eberhard Weber — Ralph Towner
25.00 Poročila: pregled in ocena najpomembnejših dogodkov
00.05 Nočni program

II. program

- 8.00 Petek na valu 202
12.30 Opoldanski poročevalci
13.00 Iz partitur velikih zabavnih orkestrrov
13.33 Glasba iz socialističnih dežel
14.00—16.00 Z vami in za vas
14.30 Iz naših sporedov
15.00 Dogodki in odmevi: poročila, komentarji, glase, magnetofonski zapisi, šport, vremensko poročilo in obvestila
16.00 Prometni leksikon
16.05 Vočomet melodij
16.30 Novice — Mi in narava — Prevodi iz tuje strokovne literature: Naš planet in viri za človeštvo s perspektive vesoljskih razsežnosti, I. oddaja
16.40 Top albumov
17.30 Zrcalo dneva

- 17.40 Odmevi z gora — Stane Belak-Strauf. Zlizi oprinki III. oddaja — Zgodbe za začetnike
17.50 Prijetni zvoki
18.00 Stereo jazz
Budy Rich Bigband — Kurt Edelhagen
18.30 Iz delovnih organizacij
18.40 Glasba za vsakogar

- 19.05 Od premiere do premiere — MGL Ljubljana
Dušan Jovanović: Generacije
19.58 Nekaj za glasbene ljubitelje
20.15 Z jugoslovanskih koncertnih odrov
Koncert Slovenskega komornega orkestra v Križankah, dirigent Anton Nanut, solist Drago Golob — oboa
Ivan Mane Jarnović: Tretji koncertni kvartet v A-duru
Georg Friedrich Haendel: Glasba na vodi — suita
György Ligeti: Ramifications za 12 solističnih godal
Domenio Cimarosa: Koncert za oboo in godala
Wolfgang Amadeus Mozart: Simfonija v D-duru, KV 19
22.00 V nočnih urah
J. Ravnik: Moment, Groteskna koračnica za klavir
A. Srebotnjak: Mati, ciklus pesmi
S. Prokofjev: Poletni dan — otroška suita za simfonični orkester
22.30 Mednarodna radijska univerza
22.40 S pevci od včeraj in danes
A. Boito: Mefistofeles — arija Fausta iz epiloga opere
P. Mascagni: Iris — arija
G. Verdi: Aida — arija Radamesa
P. I. Cajkovski: Jevgenij Onjegin — Tatjanin prizor s pismom
G. Verdi: Aida — duet Aide in Amonasra
O. Nicolai: Vesele žene Windsorske — duet gospe in gospoda Fluth
A. Thomas: Mignon — poloneza
G. Verdi: Trubadur — recitativ in arija Leonore ter miserere iz 4. dejanja
J. Offenbach: Hoffmannove pripovedke — arija Dapertutta
N. Rimski Korsakov: Car Saltan — pesem princeze, prizor in arija carice
23.55 Iz slovenske poezije

Radio Koper

- 6.05 Glasba za dobro jutro
6.15 Jutranji servis
7.00 Program v italijanščini
16.30 Poročila
16.40 Tema dneva
17.00 Ob petih popoldne — Srečanja
17.30 Primorski dnevnik
17.45 Zabavna glasba
18.00 Melodije na tekočem traku
18.35 Naši zbori pojo

Radio Maribor

- 8.35 Dunajski filharmoniki igrajo Straussa
14.00 Novice, nato zabavna glasba
14.30 Zeleli ste — poslušajte
15.30 Prijetno popoldne vam želijo
17.00 Dnevnik
17.25 Na tekočem traku iz studia 3
17.50 Reportaža dneva — Franček Jauk: Poletne razglednice 1978
18.00 Mladina poje — Mladinski zbor osnovne šole Rado Iršič, Mislinja, vodi Tone Gašper
18.15 Svet in mi

SOBOTA

TV 18.30

BONNY, BEAUTY, DAISY, VIOLET IN GEOFFREY MORTON



Tole naštevanje imen pomeni naslov idilične pripovedi o sožitju človeka in živali. Oddajo so posneli znani ljubitelji živali — Angleži.

TV 21.05

NIKOLI V NEDELJO

Scenarij in režija: Jules Dassin; igrajo: Melina Mercuri, Jules Dassin, Georges Foundas, Titos Vandis in drugi.

Zanimiva komedija, v kateri odkrivamo na eni strani staro, s tradicijo obremenjeno Grčijo, na drugi strani pa moderno življenje pristanišč in turistov, življenje torej, ki ni tipično samo za grško sposobnost.



In v tako zastavljeni zgodbi, odigrata glavni vlogi Jules Dassin kot turist, ki prihaja na novo odkrivat grško zgodovino in Melina Mercuri kot prostitutka čez teden in spoštovana ženska v nedeljo. Odtod tudi naslov filma, ki je takoj ob svojem nastanku požel val odobravanja in vsepovsod odlične kritike.

TELEVIZIJA LJUBLJANA

- 16.45 SKOKI V VODO, reportaža z Balkanskega prvenstva na Jesenicah (za JRT II)
- 16.55 BALKANSKO PRVENSTVO V PLAVANJU — prenos iz Kranja (za JRT)
- 18.20 OBZORNIK
- 18.30 BONNY, BEAUTY, DAISY, VIOLET IN GEOFFREY MORTON, dokumentarna oddaja
- 19.30 TV DNEVNIK
- 19.55 PROPAGANDNA ODDAJA
- 20.00 F. Vlček — V. P. Borovička: BAJTARJA, TV nadaljevanka
- 20.40 MUPPET SHOW (gost Edgar Bergen)
- 21.05 NIKOLI V NEDELJO — celovečerni film
- 22.35 TV DNEVNIK
- 22.50 625

Oddajniki II. TV mreže:

- 17.40 PANTOMIMA, gledališka predstava iz Washingtona na Festivalu otroka v Sibeniku (Zg)
- 18.15 IGRE IN SALE NA ŠIBENISKEM FESTIVALU (Zg)
- 18.40 C. Prica: PRILAGAJANJE, TV novela (Zg)
- 19.30 TV DNEVNIK (Bg, Zg II)
- 20.00 A. Dvofak: RUSALKA — II. del opere (Bg II)
- 21.00 24 UR (Bg II)
- 21.10 FELJTON (do 21.40) (Zg II)

TV Zagreb — I. program:

- do 19.30 isto kot na odd. II. TV mreže
- 19.30 TV DNEVNIK (Zg)
- 20.00 LADY L, celovečerni film (Bg)
- 21.50 TV DNEVNIK (Zg)
- 22.05 SAHOVSKI KOMENTAR (Bg)
- 22.35 ZABAVNI SPORED ZA KONEC TEDNA (Bg)

TV studio Koper — Capodistria

- 18.00 TELESPOORT — NUOTO, Kranj, Campionati del Balcani
- BALKANSKO PRVENSTVO V PLAVANJU, Kranj
- 19.30 L'ANGOLINO DEI RAGAZZI
- OTROŠKI KOTICEK
- 20.15 TELEGIORNALE
- TV DNEVNIK
- 20.35 HONDO: Il filo che canta, telefilm
- HONDO: ZICA, KI POJE, TV film
- 21.30 MORIANNA, film con Anders Henriksson, Eva Dahlbeck, Heins Hopf. Regla: Arne Matson
- MORIANNA, celovečerni film



Dokumentarna filmska serija Iz tropskega deževnega gozda — torek ob 21.00.

RADIO LJUBLJANA

I. program

- 5.00 Poročila in dnevni koledar
5.30 Jutranja kronika: vremenska napoved, poročila, šport
6.00 Dobro jutro, rojaki na tujem!
6.20 Rekreacija
6.50 Dobro jutro, otroci!
7.00 Poročila in šport
7.30 Iz naših sporedov
8.00 Poročila - jugoslovansko in evropsko zbirno poročilo o prometnem polčraku in prevoznosti cest
8.08 Glasbena matineja
9.00 Poročila in vreme za čolnarje
9.05 Pionirski tednik
9.35 Mladina poje
10.00 Danes dopoldne: novice, komentarji, zanimivosti, iz naših krajev, vremensko poročilo in poročilo o razmerah na slovenskih rekah
10.15 Kdaj, kam, kako in po čem?
10.40 Turistični napotki za naše goste iz tujine
11.00 Vremenska napoved in poročila
11.03 J. S. Bach: Trio sonata št. 2 v G-duru Collegium musicum Maribor
11.20 Lokalne radijske oddaje se vključujejo
12.00 Poročila in na današnji dan
12.10 Godala v ritmu
12.30 Kmetijski nasveti - ing. Jelka Hočevar: Karenta pesticidov pri vrtninah
12.40 Veseli domači napevi
13.00 Danes do 13.00 - posebna obvestila
13.20 Obvestila in zabavna glasba
14.05 Od arije do arije
15.00 Dogodki in odmevi: novice, komentarji, glose, magnetofonski zapisi, šport, vremensko poročilo in obvestila
15.30 Vedre melodije
15.45 S knjižnega trga
16.00 Vrtiljak
17.00 Studio ob 17. uri - kulturni magazin
18.05 Polemno divertimento
Cl. Debussy: Preludij k favnovemu popoldnevu za orkester
U. Krek: Concertino za puccolo in orkester
M. Ravel: Don Kihot Dulcineji - tri pesmi Paula Moranda za glas in orkester
S. Rahmaninov: Orkestrski prizori iz opere Aleko
19.00 Radijski dnevnik
19.20 Obvestila in zabavna glasba
19.35 Lahko noč, otroci!
19.45 Minute z ansamblom Jože Privšek
20.00 Sobotna glasbena panorama
21.00 Za prijetno razvedrilo
21.30 Oddaja za naše izseljence
22.00 Poročila, šport in pregled sporeda za prihodnji dan
23.05 Popularnih dvajset
24.00 Poročila: pregled in ocena najpomembnejših dogodkov
00.05 Nočni program
1.00 Vremenska napoved in poročila
2.00 Vremenska napoved in poročila
3.00 Vremenska napoved in poročila

II. program

- 8.00 Sobota na valu 202
12.30 Opoldanski poročevalci
13.00 Iz partiturnih velikih zabavnih orkestrów
13.33 Danes vam izbira
14.00 Tudi tako nam je lepo
14.20 Klavir v ritmu
14.30 Iz naših sporedov
14.33 Srečanja republik

- 15.00 Dogodki in odmevi: novice, komentarji, glose, magnetofonski zapisi, šport, vremensko poročilo in obvestila
15.30 Z vami in za vas
16.00 Naš podlistek - Boccaccio: Decameron
16.15 Z majhnimi zabavnimi ansambli
16.30 Na naših vsakdanjih poteh
16.40 Glasbeni casino
17.30 Zrcalo dneva
17.40 Popevke jugoslovanskih avtorjev
18.00 Vročih sto kilovatov (Radio Koper)
18.30 Iz krajevnih skupnosti
18.40 Z ansamblom Andrej Arnel
18.50 Svet in mi

III. program - stereo

- 19.00 Vremenska napoved in poročila
19.05 Za vas muzicirajo...
solisti Velikega simfoničnega orkestra Vsezevne RTV Sovjetske zveze in violinistka Jelizaveta Gilels
Komorni orkester RTV Ljubljana, dirigent Uroš Lajovic in solisti Tomaž Lorenz, Karel Bradač ter Janez Polanc
Ansambl Consortium musicum in dirigent Fritz Lehner
A. Vivaldi: Koncert za violino in orkester v G-duru
J. S. Bach: Brandenburški koncert št. 1 v F-duru
F. A. Rössler-Rosetti: Simfonija v g-molu
20.00 Znani skladatelji - sloviti izvajalci
Liszt, Chopin, Tavel - Marta Argerich, klavir
20.35 Zborovska glasba v prostoru in času (ruska glasba 16. in 17. stoletja)
21.00 Vidiki sodobne umetnosti
21.15 Stereofonski operni koncert
F. Flotow: Marta - 4. dejanje
G. Verdi: Traviata - 2. dejanje, I. slika
A. Dvorak: Rusalka - uvodni prizor II. dejanja ter duet tuje kneginje in princa
R. Wagner: Tannhauser - predigra in I. slika
23.00 Simfonični nokturno
A. Dvorak: Legenda za orkester v F-duru
J. Sibelius: Koncert za violino in orkester v d-molu
F. Liszt: Preludiji - simfonična pesnitev
23.55 Iz slovenske poezije

Radio Koper

- 6.05 Glasba za dobro jutro
6.15 Jutranji servis
6.30 Poročila
7.00 Program v italijanščini
16.40 Zabavna glasba
16.45 Jugoton
17.00 Ob petih popoldne - S polnimi jadri
17.30 Primorski dnevnik
17.45 Zabavna glasba
18.00 Vročih 100 kilovatov
18.35 Zapojmo in zaigramo - Spored domačih viž in napevov

Radio Maribor

- 8.00 Sobotno dopoldne na valovih Radia Maribor
9.00 Glasbeni radiogram
14.00 Novice, nato zabavna glasba
14.10 Turistični napotki v nemščini
14.30 Za danes in jutri
15.30 Prijetno popoldne vam želijo
17.00 Dnevnik
17.25 Na tekočem traku iz studia 3
17.50 Reportaža dneva - Tone Petelinšek: Loške poletne prireditve
18.00 Modest Musorgski: Boris Godunov - odlomki iz opere

5

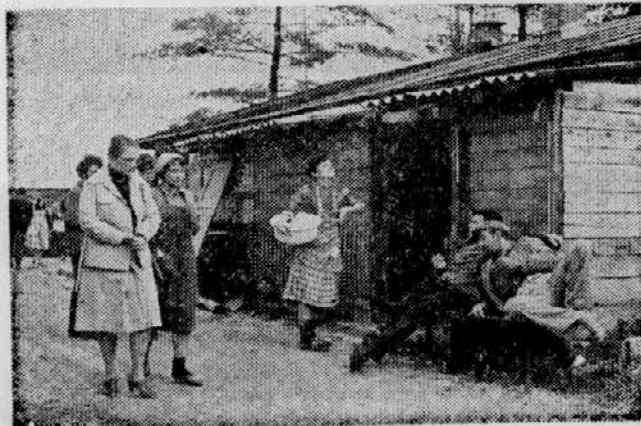
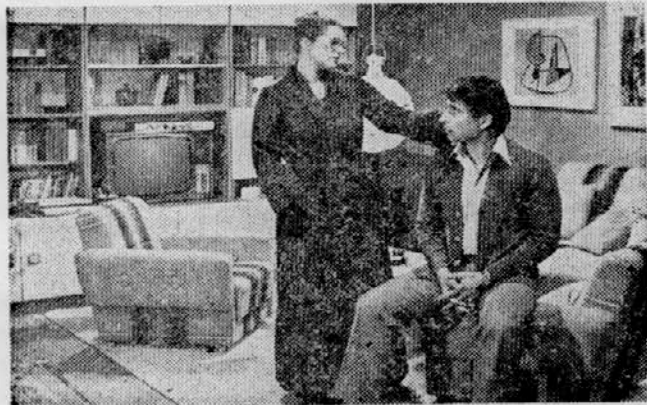
SOBOTA

POTI IN STRANPOTI

Novih devet epizod domače nadaljevanke Aleksandra Marodiča je že skoraj posnetih, manjka le še kakih štiri-najst snemalnih dni, te pa bo režiser Mirč Kragelj posnel jeseni, ko bo spet zbrana igralska ekipa.

O vsebini le to, da bo osebnih obračunavanj med junaki, ki so bila tako značilna za prvi del serije manj, zapleti in težave pa so prenešene na širše družbeno okolje.

Snemanju je sledilo tudi budno foto-oko Milana Kurca.



RADIOTELEVIZIJA LJUBLJANA

v a b i k sodelovanju sodelavca za opravljanje del in nalog

VODJE KNJIGOVODSTVA v finančni službi

POGOJI: višja ali srednja izobrazba ekonomske smeri in 3 oziroma 5 let delovnih izkušenj na področju finančnega poslovanja ter družbenopolitična neoporečnost.

Delo je za nedoločen čas s polnim delovnim časom.

Kandidati imajo možnost za hitro rešitev stanovanjskega problema.

Pismene prijave s dokazili o izobrazbi sprejema do 13. avgusta 1978 kadrovska služba Radiotelevizije Ljubljana, Komenskega ulca 5, Ljubljana.

