

ŠAH

Urejuje dr. Milan Vidmar

V Londonu je zmagal svetovni prvak dr. Aljehin. Dosegel je 9 točk od možnih 11. Lep rezultat! Toda Aljehin je to pot imel težko življenje. Mladi češkoslovaški prvak S. Flohr je bil ves čas nevaren tekmeč.

Proti koncu turnirja pa je Flohr naletel na Tartakowerja. Ta zmanj vemojster je še vedno drzen in nepreračunljiv. Nevaren je zaradi tega pred vsem manj izkušenim mladim igralcem. Starejši se poznajo njegove divje napade in zvičajna presenečenja. Flohr je podlegel.

Da ni bilo te nesreče, bi bil Flohr kraljeval v Londonu. To bi bila zanimiva stvar. Ne toliko za turnir sam. Ves svet bi videl, da so turnirji, tudi če se jih udeležuje Aljehin, še zanimivi.

Pa dovolj je že, da je imel svetovni prvak težave. Flohr je postal mojster prvega reda. Kashdan in Sultan-Kahn sta ostala za njim. Še dva mudi, nevarna mojstra! Šah se pomlajuje.

Londonke partije so žive, mlade. Tudi Aljehinove. Polne so ideje in borbe. Proti Angiezu Winterju je svetovni prvak igral silno podjeto. Partijo prinašam, ker bo gotovo ugajala našim šahistom.

Beli: dr. A. Aljehin Črni: W. Winter

1. e2—e4 c7—c6

To je Caro-Kannova obramba. Med najmočnejše jo štejemo. Capablanca jo zelo radi igra. Njemčoviči tudi.

2. d2—d4 d7—d5

3. e4×d5 c6×d5

Svetovni mojster navidez ne igra na komplikacije. Zamenjava kmetov pa ne pomeni ostavljene igre. Njemčoviči je tako na Bledu kot beli igral z Aljehinom.

4. c2—c4 g8—f6

5. Sb1—c3 Sb8—c6

6. Sg1—f3 Lc8—g4

7. c4×d5

Zaradi naraščajočega pritiska na točko d4, pred vsem pa da nemoteno lahko razvije kraljevega lovca, zamenja beli še enkrat kmeta.

8. Lf1—b5 d8—a5

9. Dd1—b3 Lg4×f3

10. g2×f3 Sd5×c3

11. b2×c3

Do tu je bila partija identična z blejsko med Njemčovičem in Aljehinom. Njemčovič je zabel, vzel na c6, vdrl z damo na b7, žrtvoval figuro ter izgubil damo. Aljehin igra bolje.

12. e7—e6

13. d4—d5!

To presenetljivo potezo je svetovni prvak po blejski partiji očividno v skrbnih analizah preiskal in položil v svoj arhiv. Prav kmalu mu je prav prišla. Beli žrtvuje kmeta za napad.

14. Lb5×c6 b7×c6

15. Ta1—b1

Grozni mat.

16. Dd3—a4

Grozni Da4—a6+ in Tb1—b7!

17. Td8—d7

18. Lc1—d2

Grozni c3—c4, Da4—a6+ in Ld2—a5.

19. Lf8—c5

20. c3—c4!

Vendar! Beli grozi sedaj: 19. Da4—

a6+, Kc8—d8 20. Ld2—a5, Lc5—b6 21. Tb1×b6, a7×b6 22. La5×b6.

18. Kc8—d8

19. Ld2—a5

20. La5×b6

21. Da4—a6+

Beli navidez ni opravil ničesar. Še vedno ima črni premoh kmeta. Težke figure govore vrhu tega za remis. Le napad more prinesiti zmago. Aljehin napada zato z vso energijo.

21. Dc7—c8

22. Da8—a3! Dc8—b8

23. c4×d5

Odpira linije.

23. c6×d5

Na 23. Td7×d5 bi beli lahko odgovoril 24. Tb1×b6!

24. Tb1—b4!

Globoka, močna poteza. Trdnjava se pripravlja na pohod po a-liniji, pazi na točko d4 in odpara drugi trdnjavi polje b1 za skupni napad na točko b6.

24. Dd8—d6

Na 24. Th8—e8 bi sledilo 25. Tb4—

a4.

25. Tf1—e1

Grozni Da8+ in Te1+

25. Td7—c7

Winter se dobro brani. Njegova pozicija pa je preveč razdrapana.

26. Da3—b3

27. Te1—d1!

28. Tb4×b6

Kmet je padel. Napad pa je še živ. Zmaga je belemu že sigurna.

28. Tg5—g6

Na 34. Kd7—d6 odloči 35. Te1—c1

takoj.

35. Te1—c1+

36. Te1—b1+

37. Dc8—b5

se vda.

28. Tg5—g6

Na 34. Kd7—d6 odloči 35. Te1—c1

takoj.

35. Te1—c1+

36. Te1—b1+

37. Dc8—b5

se vda.

28. Tg5—g6

Na 34. Kd7—d6 odloči 35. Te1—c1

takoj.

35. Te1—c1+

36. Te1—b1+

37. Dc8—b5

se vda.

28. Tg5—g6

Na 34. Kd7—d6 odloči 35. Te1—c1

takoj.

35. Te1—c1+

36. Te1—b1+

37. Dc8—b5

se vda.

28. Tg5—g6

Na 34. Kd7—d6 odloči 35. Te1—c1

takoj.

35. Te1—c1+

36. Te1—b1+

37. Dc8—b5

se vda.

28. Tg5—g6

Na 34. Kd7—d6 odloči 35. Te1—c1

takoj.

35. Te1—c1+

36. Te1—b1+

37. Dc8—b5

se vda.

28. Tg5—g6

Na 34. Kd7—d6 odloči 35. Te1—c1

takoj.

35. Te1—c1+

36. Te1—b1+

37. Dc8—b5

se vda.

28. Tg5—g6

Na 34. Kd7—d6 odloči 35. Te1—c1

takoj.

35. Te1—c1+

36. Te1—b1+

37. Dc8—b5

se vda.

28. Tg5—g6

Na 34. Kd7—d6 odloči 35. Te1—c1

takoj.

35. Te1—c1+

36. Te1—b1+

37. Dc8—b5

se vda.

28. Tg5—g6

Na 34. Kd7—d6 odloči 35. Te1—c1

takoj.

35. Te1—c1+

36. Te1—b1+

37. Dc8—b5

se vda.

28. Tg5—g6

Na 34. Kd7—d6 odloči 35. Te1—c1

takoj.

35. Te1—c1+

36. Te1—b1+

37. Dc8—b5

se vda.

28. Tg5—g6

Na 34. Kd7—d6 odloči 35. Te1—c1

takoj.

35. Te1—c1+

36. Te1—b1+

37. Dc8—b5

se vda.

28. Tg5—g6

Na 34. Kd7—d6 odloči 35. Te1—c1

takoj.

35. Te1—c1+

36. Te1—b1+

37. Dc8—b5

se vda.

28. Tg5—g6

Na 34. Kd7—d6 odloči 35. Te1—c1

takoj.

35. Te1—c1+

36. Te1—b1+

37. Dc8—b5

se vda.

28. Tg5—g6

Na 34. Kd7—d6 odloči 35. Te1—c1

takoj.

35. Te1—c1+

36. Te1—b1+

37. Dc8—b5

se vda.

28. Tg5—g6

Na 34. Kd7—d6 odloči 35. Te1—c1

takoj.

35. Te1—c1+

36. Te1—b1+

37. Dc8—b5

se vda.

28. Tg5—g6

Na 34. Kd7—d6 odloči 35. Te1—c1

takoj.

35. Te1—c1+

36. Te1—b1+

37. Dc8—b5

se vda.

28. Tg5—g6

Na 34. Kd7—d6 odloči 35. Te1—c1

takoj.

35. Te1—c1+

36. Te1—b1+

37. Dc8—b5

se vda.

28. Tg5—g6

Na 34. Kd7—d6 odloči 35. Te1—c1

takoj.

35. Te1—c1+

36. Te1—b1+

37. Dc8—b5

se vda.

28. Tg5—g6

Na 34. Kd7—d6 odloči 35. Te1—c1

takoj.

35. Te1—c1+

36. Te1—b1+

37. Dc8—b5

se vda.

28. Tg5—g6

Na 34. Kd7—d6 odloči 35. Te1—c1

takoj.

35. Te1—c1+

36. Te1—b1+

37. Dc8—b5

se vda.

28. Tg5—g6

Na 34. Kd7—d6 odloči 35. Te1—c1

takoj.

35. Te1—c1+

36. Te1—b1+

37. Dc8—b5

se vda.

28. Tg5—g6

Na 34. Kd7—d6 odloči 35. Te1—c1

takoj.

35. Te1—c1+

36. Te1—b1+

37. Dc8—b5

se vda.

28. Tg5—g6

Na 34. Kd7—d6 odloči 35. Te1—c1

takoj.

35. Te1—c1+

36. Te1—b1+

37. Dc8—b5

se vda.

28. Tg5—g6

Na 34. Kd7—d6 odloči 35. Te1—c1

takoj.

35. Te1—c1+

36. Te1—b1+

37. Dc8—b5

se vda.

28. Tg5—g6

Na 34. Kd7—d6 odloči 35. Te1—c1

takoj.

35. Te1—c1+

36. Te1—b1+

37. Dc8—b5

se vda.

28. Tg5—g6

Na 34. Kd7—d6 odloči 35. Te1—c1

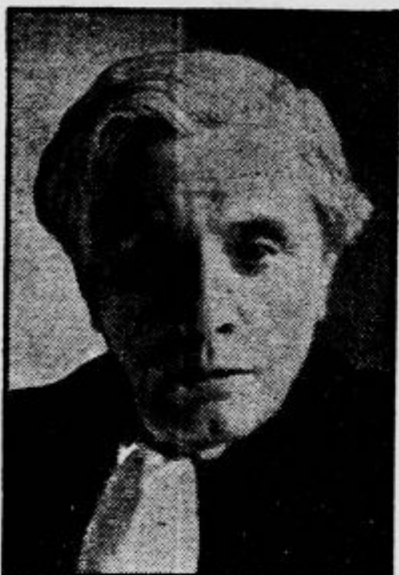
takoj.

35. Te1—c1+

36. Te1—b1+

Iz življenja in sveta

Francoska vladna kriza



Levo: senator Peyronnet, čigar vprašanje v senatu je povzročilo padec min. predsednika Laval. V sredi: Paul Boncour, sedanji predsednik sveta Društva narodov, ki naj bi sestavil novo vlado. Desno: Louis Barthou, bivši ministrski predsednik, ki tudi računa z Lavalovim mestom

Kemični preiskovalni urad našega telesa

Kadar jemo z marmelado namazan kruh, pravimo, da ima okus po jagodah. To je zmotno. Kruh ima le sadež okus — po jagodah pa diši. Vse kulinarice užitek z dočleno aromo nam posreduje vonj, ne pa okus. O tem se takoj prepričamo, če si damo položiti na jezik ploščico čebule in jabolka. Z zaprtimi očmi in stisnjenimi nosom ne bomo razločevali, kaj je jabolko in kaj je čebula.

Naš okus ima omejene možnosti. Dojema le to, ali je kakšna jed sladka, slana, grenka ali kisla. Vse druge aromatične okuse nam posreduje vonj, katerega čutno (nos) je v zvezi z ustno duplino.

Okus pa je z vonjem tako rekoč kemični preiskovalni urad našega telesa. Preiskovati mu je hrano, ki jo zauživa človek. In je njegov organ v ustih ali pa pri nekaterih živalih vsaj v njihovi bližini. Metulji jedravec ima čutilo okusa na koncu sprednjega nosa — to je razumljivo, saj se hrana s sladkimi snovmi padli sadežev, ki jih z nogami otplje, ali so zanj užiti. Nekateri ribe imajo čutilo okusa preko vsega telesa. Če zlijemo iz steklene cevke mesnega soka ribi na hrbet se obrne in hlodne po tekočini. Ponovno poskus s čisto vodo — riba se bo obrnila, ker je čutila tok na hrbtu, a ne bo hladne po njem, ker ni občutil nobenega okusa.

Živali razločujejo lahko kakor človek vse štiri osnovne okuse (sladko, grenko, slano, kisel), imajo pa čisto za razločevali li finejši čuti. Tako imajo čebule izvrsten

okus za mnoge snovi, za mlečni sladkor, ki v njihovem življenju nima vloge, pa slabega. Pri dnevnih metuljih so ugotovili, da prekašajo s svojim okusom človeški okus 256 krat!

Človeški organi za okus so jezik, mehko nebo in pokrov goltanca. V teh organih oziroma njihovi sluznički ležijo posebne stanice, ki so združene v skupine. Najbolj izrazite med temi skupinami so tiste, ki jih obdaja majhen jarek s tekočino, v kateri se okusne snovi raztope. Vse te snovi se namreč v vodi topijo in jih stanice morejo dojemati le v tem stanju. Če položimo suh kosček sladkorja na jezik, traja nekaj časa, preden dobimo občutek »sladkega« — kolikor časa pač rabi slina, da sladkor nekaj raztopi.

Organi, ki dojemajo razne kakovosti okusa, niso razdeljeni enakomerno preko jezika. Sladki okus občutimo predvsem na koncu jezika, grenki na njegovem čnu, kisel ob robu. Slani pa najbolj ob robu in na koncu. Če nanašamo jezik s kokainom, tipičnim mamilom, ne okušamo najproje grenkega, ostale tri kakovosti okusa pa še. To pomeni, da imajo čutnice za razne kakovosti razdeljeno vlogo.

Okus ima nalogo, da preiskuje jed — zato imajo živali, ki slabo žvečejo, n. r. zveri, malo čutnic zanj. Kiti pa jih sploh nimajo — svojo hrano pa si izbirajo zato čisto drugače nego druge živali. Brezobzi dojenček ima čutnice, ki posredujejo okus, še preko vsega jezika.

Boj kot predrage elektrike

Poljska mesta Censtohova, Petrokov in Radom so sklenila najostrejši boj proti draginji električnega toka. Po več burnih zborovanjih, katerih so se udeležili vsi odjemalci električnega toka, je bilo sklenjeno, da se bo boj proti visoki ceni elektrike izvajal z vso strogostjo. Posledice bojkota so se kmalu pokazale v konkretni obliki. Od 7000 odjemalcev električnega toka jih je 3000 odpovedalo tok in uvedlo namestu električne luči stare petrolejke.

Senzacionalni proces v Kečkemetu



Steinherzov morilec Friderik Fischl na zatožni klopi. (Glej včerajšnje poročilo na tem mestu.)

Potujoče celine

Ze milijone let potujejo zemeljske celine. To premikanje postane vidno šele po dolgih dobah, vendar se da izmeriti. Potovanje zemeljskih celin se je začelo, ko se je zemlja ohladila in so se celine, sledeč centrifugalni sili, postavile južno in severno od ravnika. Našli so dokaz za to, da so bile Južna Indija, Južna Afrika in Južna Amerika nekoč pokrite z debelo ledeno odejo, dočim so severne kopnine, kakor Evropa in britski otoki ležali v bližini ravnika. Tudi severni tečaj se je premikal v teku dob ir je bil nekoč nekje v severnem Tihem oceanu.

Da se celine še vedno gibljejo, dokazujejo tudi novejša meritve, po katerih se Groenland oddaljuje od Evrope letno za 36 m.

Sladkor iz lesa!



Prof. Schlubach je odkril nov preprost način za izdelovanje sladkorja iz celuloze

Pevkina usoda

Iz Bostona poročajo, da je slavnata kolarturna pevka Luiza Terrazzini zašla v takšne stiske, da je primorana s svojim 60. letom nastopati v arinji v nekem kinematografskem podjetju, kjer poje vlogi Gilde, nekdajne svoje najboljšje partije iz Verdijeviga »Rigoletta«.

Terrazzinijeva je bila svojčas Carusova partnerica v newyorški Metropolitanki, pela pa je z ogromnim uspehom tudi v londonski Covent Garden. Caruso jo je hotel vzeti za ženo in jo je prosil za roko, toda ona ga je odbila. Pevka si je prihranila 5 milijonov dolarjev in je menila, da ji bo denar zadostoval za stara leta. Ker pa je vložila kapital v slaba podjetja, ji je ostalo le še po nekaj dolarjev dnevno, ki pa ji ne zadostujejo za življenje, tako da nastopa zdaj kot kinematografska solistka.

Zimska pravilica

Slaviti violinski virtuoz Fr. Kreisler se je nedavno peljal s svojim avtomobilom v Dublin k neki predstavi. Med potoma pa je slišal iz nekega lokalnega glasove gosli. Velel je ustaviti, stopil iz voza, šel v lokal in našel tam ravno oblečeno dekletce, ki je s svojim goslanjem napravilo nanj takšen vtis, da je deklico povabil k sebi v hotel ter jo pozval, naj mu zaigra še kaj drugega. Lilianna Mack, kakor je bilo dekletko ime, je sledila pozivu neznanega močta in je prišla k njemu. Kreisler se je preveril, da tli v deklici iskra umetnosti in ji je preskrbel koncertni angažman v Dublinu, kjer bo imela v kratkem koncert.

Pred odločilno borbo za Šanghaj



Vsak dan je večje število japonskih čet v Šanghaju

Prikljenjene knjige

V srednjem veku so poznali samo eno sredstvo zoper nepošteno obiskovalce javnih knjižnic: vse knjige so bile pritrjene k pultom ali policam s posebnimi verižicami. Shčne prikljenjene knjižnice so zdaj seveda povsod izumrle. Ohranjene so edino na Angleškem, ki kaže izredno veliko umevanja za preteklost. Največjo srednjeveško knjižnico imajo v Hertfordu. Ustanovljena je bila 1394 ter je bila pred kratkim, po popolni prenovitvi, spet izročena javni uporabi.

Začetek XIX. stoletja je bil za knjižnico usoden. Mesto Hertford, njen lastnik, je priznalo, da je malo zanimiva in nepotrebnost. Do 250 starinskih knjig je iz usmiljenja prevzela mestna stolnica. Ostale so se razpršile po zasebnih hišah kakor tudi oprema in pohištvo. 1856 je sklenilo mesto obnoviti knjižnico kot redke zgodovinske spomenike in dokaj uspešno zbralo nekdajne zaklade. A latinski rokopisi so bili v žalostnem stanju. Več strani se je porazgubilo ali prišlo v napačne zvezke.

Smotrena restavracija se je pričela šele lanskega avgusta. Zahtevala je veliko denarja, ki so ga dali zasebni mecen. Znan-

stvenik so po drugih knjižnicah fotografirali izgubljene ali pokvarjene liste, obiskali v to svrhu Francijo, Belgijo, Nemčijo ter naposled srečno izpopolnili vse nedostatk. Knjigoveze so tudi kmalu opravili svojo nalogo. Preostale so še verižice, ki so varovale knjige pred tatovi. Od kraja so hoteli strokovnjaki na temelju ohranjenih vzorcev narediti nove verižice pri katerikoli tovarni. A vratar, ki se je zelo veselil prenovitve poslopja, je slučajno našel v kotu kleti starinsko kad. Izkazalo se je, da je bila natlačena polna starinskih izvornih verižic. Posrečilo se je odkriti tudi nekdajne pisalne podstavke. Barbarški mestni očetje so jih bili razdri in preoblikovali v klopi ali mize, ki so se vedno stali po mestnih uradih. Stoletna hrastovina je kljubovala vsem nepravilnostim. Vešč mizarji so kmalu srečno obnovili vse nekdajne pohištvo v knjižnici. Nato je sledila svečana otvoritev.

Zdaj je knjižnica v istem stanju kakor v srednjem veku. Nad 1.500 veličanstvenih, v svinjsko usnje vezanih zvezkov je prikljenjenih v čitalnici na pulu. Hertford je pridobil zanimivost, ki ji je malo enakih v sodobni Angliji.

Sonja Henie se omoži

Kakor poročajo iz Kodanja, se je svetovna prvakinja v umetnem drsanju Sonja Henie zaročila s Jeffom Dicksonom, ravnateljem pariške Palais de Sports.

Mlada svetovna prvakinja na ledu je že leto za letom morala odbijati številne moštvene ponudbe, ki jih je sprejemala na svojih turnejah po Evropi. Zato so jo tudi povsod spremljali njeni starši. Toda materi in očetu je naposled jelo predsedati večno spremljevanje hčere od drsališča do drsališča. Posebno oče je skrbel za to, da dobi Sonja primerne moza.

Jeff Dickson je sportni diktator sedanjosti. Doma ni iz Pariza, ampak iz Amerike. Tam se je najprej uspešno udeleževal kot prireditelj boksarskih tekem, potem je aranžiral razne dirke. V Pariz se je preselil šele nedavno. Lotil se je dela v novo zgrajeni sportni palači in je imel dobre uspehe. Uredil je sportne prireditelje čisto v ameriškem slogu. Kot sposoben poslovni človek pa ne omejuje svojega delovanja samo na Pariz, ampak prireja tekme tudi v Kodanju, Bruslju, Londonu, Ber-

linu, na Dunaju, v Pragi in Rimu. Vse te zveze mu nosijo lepe dobičke. Pri dosedanjih evropskih damskih tekmah v umetnem drsanju je pokazal polno mero razumevanja za Sonjo Henie in temu se mora najbrž zahvaliti, da dobi njeno roko. Vse druge drsalke so ob nastopih odpravljale teke skromno, brez vnanjega blišča in velikega hrupa. Za Sonjo Henie pa je poskrbel Dickson, da so pihale fanfare, kadar je stopila na led. Bučale so trobente in veliki žarometi so razsvetljevali drsališče. Ta-



Sonja Henie

ko je Sonja zmagala na ledu, Jack pa pri Sonji. Zvezala sta se najmočnejša temelja sportnega udejstvovanja, uspešna podjetnost in umetnost v lokih na ledu, ki bosta izpopolnjevala drug drugega in si donasala velike obresti.

Ločitev zakona po pošti

Najnovejši rekord v področju ločitve zakona je dosegla mehiška država Chihuahua. Tam zadostuje, da ločitveni kandidati sporočijo svojo željo sodišču pismeno. Če gre za sporazumno ločitev, se sodnik najprej prepriča, da li sta podpisala obeh zakoncev overovljena, nato napiše ob rob prošnje opazko: »Dovoljeno.« in stvar je končana. A tudi v primerih, da ne gre za sporazumno ločitev, se nikomur ni treba truditi osebno na sodišče. Uloga za ločitev se odpošlje sodišču po pošti in to jo reši istotako po pošti najkasneje v treh tednih. Ločen mož se sme znova poročiti, kadar ga je volja, žena pa šele po preteku enega leta. V Mehiki imajo pač o grantnosti svoje pojme. Da se enkrat za vselej prepričajo spori zaradi otrok, so do ločitvi zakonodavci v Chihuahui, da plačujejo alimente po ločitvi starši ne glede na to, komu otroci pripadejo.

Jutranji in večerni človek

Gotovo ste med svojimi znanci našli na svojevrstno razdelitev ljudi »jutranje« in »večerne«. Naš organizem in naša duševnost namreč tudi v navidezno dobrem stanju nikakor ne delujeta v teku dneva v enakomernem tempu. Pavrste, na katere tu naletimo, dovoljujejo zanimive vpoglede v različne temperamentov, poklicev, narodov.

Ta je dobro razpoložen in delaven le v predpoldanskih urah, drugi, ki spi zelo dolgo se zbudi tako rekoč v resničnost šele okrog petih popoldne. Moderno velemesto je privadilo ljudi na nenaraven način življenja, a vendar ne tako, da bi popolnoma zabrisalo prvotno naravo in temperament. Jutranji človek postane okrog osmih, devetih zvečer truden in zaspan, izustil bo nekoliko stavkov zoper garavščino v uradu, zazelal bo svoji ženi v obraz in ob desetih bo že v postelji. Večerni človek pa še dolgo ne misli na to. Ob tem času je običajno najbolj na višku. Ima ideje in domisljice, govori dosti, zlasti pod vplivom alkohola, ki ga večinoma dobro prenese. In je običajno tudi dober nočni delavec. Nasprotno pa je ves ogorčen, če zahteva od njega, da bi že ob desetih ali enajstih dopoldne izvršil kakšno pomembno delo.

Ali je nočno delo dobro, zlasti pri duševnem delavcu, je vprašanje, na katero ni mogoče odgovoriti brez nadaljnega. To zavisi od narave in samopremagovanja. Poklic in izpremenjene socialne prilike lahko privadijo telo na videz na nenaraven življenjski način, a kjer se vrši nad telesom nasilje, se bo to čez čas pokazalo z neugodnimi posledicami. Ženske št družbe so po vseh evropskih velemestih po vzgoji in poklicu večernjakinje; v posameznih velemestih, kakor v Parizu, predpoldan za damo sploh ne eksistira.

Skrivna razlika med jutranjim in večernim človekom se izraža najočitneje v njihovi zadržanosti do zajtrka. Kdor rad zajtrkuje, kdor sede z užitek k zajtrkovalni mizi, je jutranji človek; živi normalno in ima zdravo telo. Celo narode Evrope bi lahko razlikovali po njihovem zadržanju do zajtrka. Kropak zajtrk, ki ga cenijo kot prvi dnevi obedi, poznajo Angleži. Američani, Holanci, Nemci. Pripadniki teh narodov vstajajo v splošnem zgodaj. Francoz in Italijan sta do zajtrka v splošnem brezbrizna — in sta v splošnem tudi večerna človeka. Glavni obei imata zvečer in do pozne nočne ure govorita, delata in se zabavata. V splošnem lahko štejemo med večerne ljudi zlasti umetnike in novinarje; sportnike, tehniko, znanstvenike pa bolj med jutranje ljudi.

ADAMSON

Najboljša humoristična serija risb brez besedila

ADAMSON se imenuje postava, ki je stopila v ospredje znamenitih humorističnih likov. S svojimi značilnimi potezami in stočeno mirnostjo vzbudi ADAMSON pozornost vsakogar ter je v časopisu prav tako na mestu kakor Chaplin na platnu.

Risbe kažejo dogodek brez vsake besede — samo kratek naslov pove vse.

ADAMSONOVE RISBE so mojstrovine, polne humorja.

ADAMSON govori v slikah, ki so vsem umiljive.

In te slike prično izhajati v ilustrovani tedenski reviji »ŽIVLJENJE IN SVET«, ki se naroča v Ljubljani, Knaflijeva ulica 5. Mesečna naročnina Din 8.—, trimesečna Din 20.—. Posamezna številka 2 Din po vseh trafikah.

ANEKDOTA

Karel Capek, slavni češki dramatik, ima novo strast: vojaške koračnice.

Nekega dne si je predvajal na gramofonu staro avstrijsko koračnico »Pod dvoglavim orlom«.

Neki Capkov znanec si je ploščo ogledal in je opazil na njej skladateljevo ime: Wagner.

»Ali je to Rihard Wagner?« je vprašal.

»Ne,« je odgovoril Capek, »pa ta je bil tudi talentiran.«

Vsak dan ena



Kaj pa igrata, prosim?

