

Memoarska in zgodovinska literatura o narodnoosvobodilnem boju Slovencev. Ob 25-letnici osvoboditve je bilo od 27. aprila do 30. junija razstavljenih 369 knjig z navedeno tematiko.

Slovenska narodnoosvobodilna borba v lepi besedi. Razstava je bila prirejena ob Dnevu borca in je bila odprta od 4. julija do 4. septembra. Vsebovala je 350 knjig.

Charles Dickens 1812—1870—1970. Knjižna razstava ob 100-letnici pisateljeve smrti je bila odprta od 10. do 30. septembra in je vsebovala 29 primerkov knjig v originalu, prevode v slovenščino, izbor prevodov v periodikah, ocene prevodov, izbor literature o Dickensu in slikovno gradivo. Skupaj je obsegala 122 enot.

80 let življenja slovenskega pisatelja Franceta Bevka. Razstava je vsebovala 64 kosov slikovnega gradiva, 178 enot izvirnih del, 24 prireditev in prevodov, 24 prevodov Bevkovih del, 7 primerkov uredniškega dela, 21 obravnav Bevkovega literarnega dela in 12 primerkov Bevkovih vglasbenih pesmi. Odprta je bila v mesecu oktobru.

Miran Jarc, 1900—1942—1970. Spominska razstava je bila prirejena ob 70-letnici književnikovega rojstva in odprta ob občinskem prazniku. Vsebovala je 172 fotografij, knjig in rokopisov.

Razstava Kobetovih monotipij in reprodukcij za Trdinovo knjigo Bajke in povesti o Gorjancih in razstava Wagnerjevih vedut Kranjske (1842—1848). Razstavo so priredili Cankarjeva založba, Dolenjski muzej in študijska knjižnica Mirana Jarca v prostorih Dolenjske galerije. Odprta je bila od 30. septembra do sredine oktobra.

Glasila delovnih kolektivov in izbrana literatura o delavskem samoupravljanju. Razstava je bila pripravljena ob 20-letnici samoupravljanja in je prikazovala 143 enot. Odprta je bila v decembru.

Knjižnica je sodelovala z večjim številom eksponatov še pri razstavah Kette—Murn v Narodni in univerzitetni knjižnici v Ljubljani, Stoletnica Leninovega rojstva v Dolenjskem muzeju in pri slikarski razstavi Maksima Gasparija v Dolenjski galeriji. Vse razstave, razen če ni drugače povedano, je uredil Bogo Komelj in so bile prirejene v avli študijske knjižnice. Evidenca obiskov se ne vodi. Najbolj je bila obiskana Bevkova razstava. Zanimivo je, da so že nekaj let nazaj knjižne razstave marsikje naslovi šolskih nalog ali pa teme za govorne vaje v raznih šolah.

Visokošolska in študijska knjižnica, Maribor

Anton Janežič in Simon Jenko — ob stoletnici njune smrti. Razstava je bila odprta od 9. do 31. januarja. Pripravil jo je Janko Glazer.

Slovenski protestantski tisk in rokopisi iz Slovaške. Razstava je bila pripravljena v počastitev slovenskega kulturnega praznika; bila je odprta od 6. februarja do 7. marca. Razstavno gradivo (tudi iz Madžarske) je v sklopu dejavnosti soboškega pokrajinskega muzeja pripravil Franc Šebjanič. V Mariboru ga je razporedil in dopolnil dr. Stan-ko Kos.

Slovenske literarne revije. Razstava je bila pripravljena ob 100-letnici Stritarjevega Zvona in je zajemala revije od prvih poskusov do

današnjih dni. Odprta je bila od 13. marca do 18. aprila. Pripravila jo je Tatjana Radonjič.

Vladimir Iljič Lenin. Razstava je bila pripravljena za slovesnosti ob 100-letnici Leninovega rojstva. Obsegala je Leninova dela, objavljena v slovenščini in dela o njegovem življenju in delu. Odprta je bila od 24. aprila do 30. maja. Pripravila jo je Majda Ujčič.

Dr. France Kidrič (1880—1950). Razstava je bila zasnovana v spomin na devetdesetletnico rojstva in dvajsetletnico akademikove smrti. Z izborom knjižnega in revialnega gradiva, z originalnimi rokopisi in slikovnim materialom je bilo prikazano njegovo življenjsko delo. Razstava je bila odprta od 5. junija do 26. septembra. Pripravil jo je Bruno Hartman.

Delež Koroške v slovenskem slovstvu. Razstava je bila urejena v spomin na petdesetletnico koroškega plebiscita. Njen poudarek ni bil zgolj na leposlovju, marveč na slovstvu v najširšem smislu. Zajeti so bili tudi najnovejši koroški tiski. Odprta je bila od 2. do 17. oktobra, pripravil pa jo je Bruno Hartman.

Knjižne novosti. Izbor najnovejših knjižnih pridobitev je pripravila Nevenka Tomše. Razstava je bila odprta od 26. oktobra do 14. decembra.

175 let mariborskega tiskarstva in 25 let Večera. Razstava je bila sestavljena iz dveh delov. Zgodovina mariborskega tiskarstva je bila predstavljena z izborom literature o njej, s tabelami in popisi, razstavljeni pa so bili tiskarski izdelki mariborskih tiskarn iz raznih časov. Jubilej Večera je bil prikazan po razvojnih obdobjih s tiski, fotografijami in grafikoni. Pokazano je bilo tudi, kako nastane Večerova stran. Razstava je bila odprta od 18. decembra 1970 do 31. januarja 1971. Njen prvi del je pripravil Janko Glazer, drugi del pa Bruno Hartman.

Vse razstave so bile v avli knjižnice, kjer si jih lahko ogledajo vsi bralci. Razstave — posebno na literarne teme — obiskujejo dijaki in študentje organizirano. Najbolj množično so si ogledali razstavo o deležu Koroške v slovenskem slovstvu.

Red. B. Reisp