

MALI OGLASI: 20 lir beseda, - **NAROČNINA:** mesečna 400, vnaprej: četletna 1100, polletna 2100, celoletna 4100 lir. - **FLRj:** Izvod 10, mesečno 210 din. Poštni tekoči račun Založništvo tržaškega tiska Trst: 11-5374 - **ZA FLRj:** Agencija demokratičnega inozemskega tiska, Državna založba Slovenije, Ljubljana, Stritarjeva 3-1, tel. 21-828, tekoči račun pri Komunalni banki v Ljubljani 60 - KB-1, 2-3-35 - Izdaja Založništvo tržaškega tiska d. ZOOZ, Trst.

Na poti v Anglijo je Hruščev na krizarki „Ordjonikidze“ slavil svoj 62. rojstni dan. **Mac Millan obrazložil angleški proračun**

tem jemlje važnost istraživanja, ali u ovom slučaju, kako izjavi iz leta 1950 in je pri tem dodal, da je akcija OZN v skladu s to izjavo, ker ta omenja tudi akcije zahodnih sil v okviru OZN.

V francosko - nemških odnosajih nova kriza zaradi razorožitve

Ko se bosta nemški kancler Adenauer in francoski ministri predsednik Guy Mollet v kratkem sestala, bosta se vedno obravnavala konkretno vprašanje s področja francosko-nemških odnosov. Leto pa so predvsem vprašanje Porcije in vprašanje kanalizacije reke Mezele. Toda verjetno se ni bilo sestanka med vodilnimi francoskimi in nemškimi državniki, na katerih bi ta konkretna vprašanja ne bila v bistvu le povod za to da se vodi neka mnogo širša, usodna polemika o splošnem usmerjanju zunanje politike obeh držav, in sicer o tem, kako naj bi se preprečilo resno poslabšanje francosko-nemških odnosov.

Ni dvoma, da ni Guy Molletova kritika splošne politike Zapada v nobeni prestolnici zapadnih držav zaletela na tako resno rezerviranost in celo na odpor, kakor vprašanje v Bonnu. To je tudi razumljivo. V predstavi Molletovega stališča se bilo vprašanje, ali so Američani, to je Zapad, dejansko pokazali, da žele zbliznati stališče med Zapadom in Vzhodom. Odgovor je bil v glavnem negativen. Kolikor je bil v tem pogledu najboljše učinek politike Zapada, zaradi tega se Molletova kritika nanasa tudi nanj in na vse, kar je bilo storjeno v zvezi z Nemčijo. Zlasti je bil izražen dvom v pravilnost politike, ki bi odločno do združevanja Nemčije v eno državo, v pogoj za rešitev vseh ostalih vprašanj.

Toda bonnska vlada se more komaj resno jeziti zaradi odločnega odziva o nemški državi sami, ki ga predlaga Guy Mollet, ko postavlja vprašanje razorožitve. V ostalem je to sedaj tudi splošna tendenca celotne politike Zapada. Odpor Bonna je namreč močnejši tam, kjer Zapadna Nemčija še do nekega ni bila neposredno zainteresirana, namreč pri vprašanju razorožitve. Ta odpora ima dva osnovna razloga.

Prvi razlog je v tem, da bi bila razorožitev — vsaj po kompromisni britansko-francoski zamisli — začetek nove nemške vojske, o čem prav tako ni šlo, kakršne bi jo verjetno imela vzhodno-nemška vojska. Na ta način bi Zapadna Nemčija, ki je vojaško-politična stališča povsem izenačena z vzhodnimi silami Vzhodne Nemčije, po mnenju Bonna bi bila do deintegracije, na temelju katere bi Sovjetska zveza morala biti ponovno predlagati, da se vzhodna Nemčija priključi k zapadni Nemčiji in enako močni sili. Zaveda torej, ki jo Bonn še nadalje zavrača.

Drugi razlog je poverjan s strani. Stvarni napor na področju razorožitve bi osmešili tudi tiste ideje, ki so se v Bonnu pojavile glede možnosti, da nekega dne izvrši vojaško

psihološki pritisk na Vzhod. Se več: v teh naporih bi mogla, v širšem mednarodnem merilu, stalno sodelovati tudi Vzhodna Nemčija, ki razpolaga z vojaško silo! Vzhodna Nemčija kaže že danes (vsaj formalno) razumevanje za Guy Molletove izjave. A tudi če ji te izjave niso všeč, jih ona mora sprejeti zaradi stališča svojih sosedov. Poljske in Češkoslovaške, kakor tudi Sovjetske zveze same. Zaradi tega obstajajo možnosti, da se francoska politika spremeni tudi glede neposrednih, vsaj etničnih stikov z Vzhodno Nemčijo. In tu gre spet za tendenco, ki mora izzvati nezadovoljstvo v Bonnu. A tudi če ne bi prišlo do takih stikov, je nedvomno, da se bodo v bodoče okrepili odnosi med Francijo in vzhodnoevropskimi državami, s katerimi Bonn še nima diplomatskih odnosov.

Zoperstavlja se dinamični Molletovi politiki v odnosih med Vzhodom in Zapadom, pomeni seveda za Bonn ustvarjanje lastnih koncepcij

Tujski promet na dalmatinski obali

V začetku marca letos je v Dubrovnik priplula britanska prekomorska ladja «Britanica», ki je vozila nekaj tisoč turistov iz raznih evropskih držav na krožno potovanje po Sredozemlju. Hkrati je v Dubrovnik priplula v sredini marca velika norveška potniška ladja «Oslofjord». Na tej ladji je bilo med drugimi turisti tudi 320 Američanov. Američani so v enem samem dnevu, in ne da bi prenočili, potrošili 10.000 dolarjev s tem, da so nakupili razne starinske stvari in spominke predmeta. To poslednje pričeta najbolj, da bi Jugoslavija mogla s pridom usmeriti svoje turistično propagando na dežele, ki pošiljajo premožnejšo turistično publiko.

V teku letošnje sezone pričakujejo večje število angloameriških turistov vzdolž jugoslovanske obale. Njihov dosedanj obisk Jugoslavije v turistične namene je bil do danes zelo omejen.

V letošnji poletni sezoni bodo obiskali Dubrovnik in Dalmacijo naslednji turistično-izletniške ladje: švedska «Saga»; britanske: «Arcadia», «Andes» in «Orcadea». Poleg zgoraj omenjenih ladij, je najavljen tudi prihod potniških ladij ameriške pomorske družbe «American Export Lines». Omenjena družba vzdržuje še stalno pomorsko zvezo s tovrstnimi ladjami, ki pristajajo na Reki, v Splitu in Dubrovniku.

Zanimanje tujih turistov za dalmatinsko obalo je veliko. Posebno zanimanje kažejo tudi turisti za «Dubrovniške poletne igre», ki postajajo vedno bolj popularne po vsej Evropi.

M. J.

Grace in Ranieri danes poročena

KULTURNE ZANIMIVOSTI OD VSEPOVSOD Odisejada Njegoševnega dnevnika

Pred kratkim se je našel prvi dnevnik velikega črnogorskega pesnika in državnika v kulturnih krogih in naša dragocena knjižnica. Dnevnik je bil izdan v Kraljevici, v črni knjigi, ki jo je napisal prvič. Dnevnik je bil izdan v Kraljevici, v črni knjigi, ki jo je napisal prvič. Dnevnik je bil izdan v Kraljevici, v črni knjigi, ki jo je napisal prvič.

Ita Rina

Spominjamo se še imena Ita Rina. Bilo je to umetnica imena Ide Kravanja, lahko rečemo prve slovenske filmske igralke. Zda jo prešla brnasto plaketo jugoslovanske kinoteke, in sicer, ker se je kot prva jugoslovanska igralka, v času med obema vojnama, z uspehom uveljavila v številnih tujih filmih. Igrala je v filmih «Zgubila sem srce na Savi», «Dvoje pod nebesnim svodom», «Erotika», «Sramota», «Kralj valcerja», «Pomlad se budi», «Valovi strasti» in drugih.

Danny Kaye

v Jugoslaviji

Ameriški filmski igralec Danny Kaye, ki si je kot komik pridobil svetovni sloves, bo, kot poročajo, konec maja obiskal Jugoslavijo. Ob tej priložnosti bo v Beogradu tudi prisostvoval predstavi svojega filma, namenjenega otrokom. Obisk Danny Kaye v Jugoslaviji bo v okviru njegove turneje po Evropi in deželah Bliznjega vzhoda, ki jo organizira Mednarodna organizacija za pomoč otrokom in mladini. Na priporočilo te mednarodne organizacije (UNICEF) je ameriško filmsko podjetje «Paramount pictures» izvedbah njegovih oper na svetovnih odrih.

Spomenik Majakovskemu

Do konca tega leta bodo v Moskvi na Trgu Majakovskega odkrili spomenik temu velikemu pesniku revolucije, ki je umrl premlad. Podoba Vladimirja Majakovskega je izdelal mladi kipar Aleksander Kibalnikov. Značilno za to delo je, da se precej razlikuje od dosedanjega likovnega podobljanja Majakovskega, ker je brez običajne patetične vzvišenosti.

Nagrade «Tonja»

Nagrada, ki se vsako leto podeli v ZDA za najboljši gledališki igra, se imenuje «Tonja», neka vrsta «Oscarja». Letos je nagrado prejela mlada, nadarjena umetnica Julia Harris za svojo Ivano Orleansko. Od moških je nagrado prejel Paul Muni. Ista nagrada za najboljši gledališki delo pa je bila podeljena piscu gledališkega dela «Dnevnik Anne Frank».

4770 let staro pokopališče

V Iraku je neka nemška arheološka ekspedicija, ki je na kraju starodavnega mesta Uruk, v predelu reke Evfrat, našla nekdanje pokopališče. Odkrita sta bila ena moški in ena ženska grob, okrog teh pa še nekaj sto grobov obeh spolov. Smatra se, da je pokopališče staro najmanj okrog 4770 let.

Musorgski

V Moskvi so nedavno, ob priliki 75-letnice smrti skladatelja Musorgskega, odprli koncertni dvorani «Musorgski» razstavo dokumentov, ki govorijo o svetovnem priznanju njegovih del in o



Področje Srednjega vzhoda, ki je zaradi spora med Izraelom arabskimi državami predmet živahne diplomatske dejavnosti

NEKAJ ZANIMIVIH PODATKOV IZ KNJIGE, OBJAVLJENE V FRANCJI

Razvoj meščanske družine v zadnjih petdesetih letih

Kako je v začetku našega stoletja povprečni meščan, oženjen in oče družine, porabil svoj tedenski čas - V «klubu» je presedel 10 ur, vtem ko je svoji ženi posvetil samo eno - Žena je porabila 14 ur za obiske in tri ure za svojo lepoto - Sodobno dekle pa porabi 14 ur za zabave, ples, kino, šport ter izlete

Neki Francoz je pred kratkim objavil dokumentarno študijo o evoluciji družine nasploh, še posebej one v Franciji, in to od začetka našega stoletja do danes. Zanimivo gradivo, ki ga je zbral, natančno osvetljuje lažni način življenja, navad in običaje, vse to v primerjavi s tem, česar smo vajeni danes. Objavljamo zanimivo poglavje iz te knjige, v katerem je obdelan razvoj zanimivega vprašanja, kako se je uporabljal čas v francoski meščanski družini leta 1900 in kako v letu 1956.

Leta 1900, piše gospod Gaston Levasseur, je povprečni meščan (oženjen in oče družine) delal tedensko kakih 60 ur, ki čemer je treba prišteti še 10 ur za pot, ki jo je opravljal do delovnega mesta in nazaj. Za spanje je porabil 8 ur (56 ur na teden), kakih 15 ur za zajtrkovanje, obede

in večerje, 3 ure je posvetil športu, 10 ur je presedel v klubu (kar je bilo takrat zelo v modi), dve uri tedensko so je ukvarjal s svojimi otroki, eno uro z verskimi dolžnostmi, dve uri je prebil na obiskih, dve uri je posvetil gospodinjstvom in opravljanju tri ure in pol svojim osebnim potrebam (branje, nega las, kopanje), dve uri je namenil gledališču in koncertnim kavarnam in končno največ eno uro tedensko (se pravi 10 minut na dan) je posvetil svoji ženi.

Žena je povprečno spala manj od nje, in sicer v tednu samo 49. Ostalih 49 ur je bila zaposlena z gospodinjstvom, kuhanjem, nakupovanjem itd. Za uživanje hrane je porabila 15 ur, za razne obiske in sprejeme 14 ur, za osebno higieno in nego svoje lepote 3 ure, v tem vključeno 2 uri, za vzgojo svojih otrok je porabila 14 ur, za življenje in razna ročna dela 7 ur, 6 ur je prebila na izprehodih, dve na raznih zabavah, štiri je posvetila glasbi in literaturi, eno pa, kot že omenjeno, svojemu možu.

Dekle iz leta 1900, ki je živelo s svojimi starši in še ni bilo zaročeno, je porabila za spanje 63 ur na teden. Uživanju hrane je posvetila 15 ur, prav toliko kot starši. Štiri ure tedensko je bila zaposlena s klavirskimi ali pevskimi pouki, običajno z zelo skopimi rezultati, kar pa ni moglo vplivati na to, da bi se s tem ne ukvarjala z vso resnostjo in pozornostjo. Zraven tega je porabila 28 ur na teden za pomoč materi pri njenih gospodinjstvih opravilih. Za oblačenje, česanje in kopanje pa ni porabila več kot 7 ur na teden, se pravi eno uro dnevno. Dve uri je posvetila mlinu, sedem ur šivanju (takratna dekleta so namreč imela lepo navado, da so si enostajne dele svoje garderobe sešile same), eno uro dnevno čiščenju, poldrugo raznim zabavam in končno eno uro staršem. V tistem času je bilo v modi dopisovanje med prijateljicami, za to je porabila kakih pol ure na dan. Kakih 7 ur je porabila za izprehode s prijateljicami, redkeje s starši. Plesu in flirtu pa je dala leta 1900 posvečeno samo pol ure dnevno.

Od takrat do danes se je, razumljivo, marsikaj spremenilo. V 50 letih, ugotavlja gospod Levasseur, je poraba časa v enaki družini marsičem postala drugačna. Število tedenskih delovnih ur družinske glavarje se je znižalo na 45 in, dasiravno so se prometna sredstva v tem času pomnožila ter postala hitrejša, še vedno potrebuje 10 ur tedensko za pot na delo in obratno. Vtem pa, ko je njegov kolega v letu 1900 v največjem užitku obiskoval kavarne, se le-ta danes zanje sploh ne zmeni, pač pa porabi enako število ur (sedem) za zabavo, kot lov in ribolov. Hkrati pa posveča tudi nekaj več časa svoji osebni negi (pet ur in pol, vsehvi brivca).

Zaradi pomanjkanja časa posveča sodobni človek nekaj manj časa svoji prehrani (10 in pol ure, nasproti 15 v letu 1900). Zato pa je v svojem življenju vnesel neko novo rubriko: izletništvo in weekend. Najmanj 15 ur tedensko pa prebije s svojo ženo in otroki. Potem je tu še neka druga važna rubrika: popoldanske zabave, šport, kino, ples (7 ur tedensko), da ne omenimo ure, posvečene poslušanju radia in gledanju televizijskih predstav, kar se v splošnem dotaja med jedjo. Za vzgojo otrok porabi 7 ur tedensko in prav toliko (brez

onih, ki jih prebijeja skupaj pri jedi in na potovanjih) jih posveti svoji ženi. To vsa, kar predstavlja določen napredek.

Tudi za ženo so se stvari spremenile. Danes je skoro vsaka tretja žena zaposlena, ker je to potrebno, da se poveča dohodek. Zato je postala tudi bolj neodvisna. Navzlic temu spi več kot nekoč (56 ur tedensko), z gospodinjstvom pa se ukvarja manj, in sicer samo pet ur dnevno, nasproti sedem prej. Deset ur porabi pri jedi, eno uro tedensko za verske potrebe, tri in pol ure, namesto sedem, za šivanje. Za vzgojo otrok porabi 10 in pol ur (nekaj manj kot leta 1900). Za osebno higieno in nego lepote 10 ur in pol tedensko, namesto treh in pol v letu 1900. Obiski in sprejemi: 7 ur, se pravi pol manj kot nekoč. Sprehodi, čakanje, obiskovanje trgovin: 9 ur tedensko. Izleti, turizem, week-end: 7 ur. In končno sedem ur, ki jih žena danes posveča svojemu možu.

Zivljenje sodobnega dekleta je danes mnogo trše kot pa so ga imela dekleta nekoč. Ali je zaposlena ali pa mora študirati. Kako je razporejen njen čas? Tako približno: 56 ur tedensko za spanje, 10 ur in pol za hrano, 56 ur delo, 3 in pol ure za gospodinjstvo, 4 ure za obiske, 2 uri in pol tedensko za čitanje. Obiski šivilji, nega lepote sedem ur tedensko. Ko

Da postane človeško telo odporno proti različnim zunanjim vplivom ter da povečamo njegovo odpornost proti ohlajitvam, ga moramo utrjevati. Človeški organizem je kljub različnim zunanjim temperaturam sposoben, da obdrži stalno temperaturo 37 stopinj. Organizem reagira, na vročino z razširjenjem ožilja. S tem odda telo toploto nazven, nadraži se znojnica, ki pričenja izločati znoj in z izhlapevanjem znoja se znižata temperatura. Pri mrazu se ožilje zoži, koža postane mrzla, postane mrzla, kri teče proti notranjosti. Tako obdržimo stalno temperaturo.

Smisel utrjevanja pa je v tem, da usposobimo telo, da izenači izgubo toplote, ki je nastopila. To pomeni, da mora telo takoj po trenutnem nastopu mraza povečati toplotno tvornost.

K utrditvi vodita dve poti: utrjevanje z vodo in utrjevanje z zrakom. Z utrjevanjem je najboljše pričeti spomladi. Utrjevanje z vodo je zelo priljubljeno in splošno razširjeno. Mrzla prha ali umivanje z mrzlo vodo naj ne traja več kot eno minuto. Po prvi ali umivanju, telo krepko odrgnemo ali ga pa z gibanjem in gimnastiko ponovno ogrejemo. Na tak način se proti prehladu mnogo bolj utrdimo, kot pa če bi se pri slabem vremenu zaradi utrjevanja sme trajati le dobrih šest tednov. Po preteku tega časa je potrebna štirinajstredna prekinitev. Če se pa poslužimo mrzle prhe le dva do trikrat na teden, lahko uporabljamo ta način utrjevanja neprekinjeno skozi vse leto, tako pozimi kot poleti.

Utrjevanje telesa z zrakom dosežemo z zračnimi

Z nedeljskega nastopa mladih «cankarjancev»



«Cevljarka» — Sergej in Ivaneček Verč



«Solarček» — Danica Colja in Ivaneček Verč



Skupina, ki je izvajala ples: «Polka je ukazana», «Cuk» je oženil in «Kad si cigan zaželim»



Iz enodejanske «Nevka in Sonce» — Marica Cebron (Noč) Anica Mikulus (Nevka)



Nastop harmonikarjev



Ivanka Cinko v prizoru «Anka in kuretna»

Nastop mešanega pevskega zbora

SPORTNI DNEVNIK

V RAVENNI ZA «VELIKO EVROPSKO NAGRADO»

Švicarski kolesarji na kronometer pred belgijskimi in italijanskimi

Francoska ekipa diskvalificirana ker ni spoštovala pravil

RAVENNA, 16. — Na kolesarski dirki na kronometer za »Veliko evropsko nagrado«, pri kateri so nastopila štiri moštva: Italije, Švice, Belgije

in Francije, vsako s tremi tekmovalci, je zmagala švicarska ekipa v postavi Graf, Strehler, Koblet. Italijansko ekipo so sestavljali Magni, Minardi in Grosso, francosko Bobet, Darrigade in Anquetil, belgijsko

pa Brancark, Japans in Janssens. Tekmovalci so morali prevoziti 14 krogov v skupni dolžini 100,8 km, za oceno pa je šel šel kas drugega kolesarja vsake posamezne ekipe na cilj vsakega kroga.

Švicarci so prevzeli vodstvo
red na cilju prve etap
lesarske dirke "Trije dne
Antverpna", ki je vodila
Antverpna skozi Louvain
zaj v Antwerpen (205 km):
1. Willy Vannisten 5.06.55

grubosti svojega dirkača Anquetila so bili pojezne diskvalificirani, ker so v drugem krogu ponovno vključili v ekipo Anquetila, čeprav je ta

Van Looy; 3. Van Steen-
gen; 4. De Bruyne; 5. Schot-
ten (vsi Belg.); 6. Van Et-
(Hol.) vsi s časom zmagovalca
3. Joseph Maréchal (Belg.);
5.06:59"; 8. Zagers (Belg.);
Impanis in Zorgeolts (Belg.);
12. Moser (It.) 5.06:59";
Dall'Agata (It.) 5.13:19";
Zamboni (It.), Ernez (It.),
Elliott (Irl.), Accordi (It.)

SEATTLE, 17 — Archie Moore, svetovni prvak srednje teže kategorije, je včeraj spet dosegel lahko zmago, ko je v tretji rundi premagal s tehničnim...

andjem kolu i remagala Boriada. V odloženih partijah je Janošević remiziral z Anjeležem Woodem. Radošije pa je z dr. Fazekasom.

Končni vrstni red: O'Kelly 3 točk, Pirc, Janošević, dr. Fazekas, Barden, Golombek in dr. Lehmann, vsi po 7 točk itd.

NEW YORK, 17. — Dokončani

no so zaključena pogajanja za
sahovski dvoboj med Reshe-
vskim in Bronsteinom. Odigra-
la bosta 24 partij, polovico v
New Yorku, polovico pa v
Moskvi.

ZDA bodo poslale svoje mo-
štvo na svetovno prvenstvo
hokeju na ledu, ki ho leta 1980

HAMBURG, 17. — V Hamburgu se bo 24. maja pričel šahovski dvoboj med nemškim veleojstrom Unzickerjem in sovjetskimi veleojstromi Keresom.

Teniški turnir v Genovi

GENOVA, 17. — Danes se je tukaj začel tretji mednarodni teniški turnir, ki se ga odloščajno igra v drugo leto.

Uspedeležijo znani mednarodni igralci. Nosilci serij so: Drobny, Ayala, Pietrangeli, Stewart, Sirola, Wermaak, Perry in Segal. Dopoldne so bili sledeči rezultati:

Moški posamezno: Branovič
Gjavotto 6:2, 6:0; Vermaak
Beretta 6:0, 6:0; Pottinger -
Bonetti F. 6:4, 6:4; Jacobini -
Fronchetti 6:4, 6:2.
Ženske posamezno: Ponza -
Pumpo 6:2, 6:3.

Kino na Brččinah
predvaja danes 18. t. m. z začetkom ob 18. uri Mandarilim:

«POT BREZ VRNITVE»

Igrajo IVAN DESNY, RUTH NIEHAUS
Dramatičen in presenetljiv film

...ploh prišlo na misel, da bi jih bil mogoč izraziti.
Niti nisem imel te dovolj v oblasti niti nisem takrat
pomislil, da bi zlagal pesmi. Zdi se mi, da je za misel

...ki hoče izraziti svoja čustva v vezani pesnikovski besednjaku, potreben tudi ščepec osebne nečimrnosti. Toda jaz ambicije, da o slaveželjnosti ne govorim. Tako razosebljen in ubog, čutil sem se tako majhnega prednega sprico nje, ki so ji veljala moja čustva, da bi bila minila tudi poslednja, trobica nečimrnosti, če ti nekega

do takrat imel. Če sem gledal v njej vzor do
sem se sam čutil neznanega; če sem videl v njej
polnosti, sem se spričo tega šele zavedal lastne nepo-
ti. Zatorej sem pomaknil vse svoje cilje in vse svoje
neko daljino in neznano bodočnost. nepriznani

temenbica, ki jo je povzročila ta nenadna in nepričakovana
rastev v meni, je segala do temeljev mojega postojanja
maršikdaj nisem v šol in drugod zvožgal priro
rov o »tislh grdih vareh«, sem se zdaj taktim v tako pri
mizikal. In če sem že padel po naključju v tako pri
potem sem ob srečanju z ljupo še huje zardel. Ker se

zdelo, da so mi grdi pogovori, ki sem jih
ni na čelu. In čim dalje je trajala in se poglabljala
zaljubljenost, tem bolj se je v meni potapljala in izginala
na «tiste grde stvari» in na pogovore o njih.

al sem, da je bila Lina »tip« ali, kakor se je takrat
»ženski ideal« svoje dobe. Mašenka in sestrične so jo
ale »Gretchentyp« zaradi njenih zlatih las, spietnih
zaradi njenih plavih oči in zaradi vse njene drže in
opazil

ki je bila tako tipična za takratno Nemčijo. V tistem času, morda sem se tega zavedel ali to sem leta potem, ko sem spoznal Lino, je zavladala na filmski platni Evrope ena od prvih filmskih zvezd, ki so posebej ženskega tipa. Lina je bila ena izmed tistih filmskih zvezd, ki vsaka posebej ženskega tipa.

in katerih se bo večina čitateljev se sp...

18