

SLOVENSKI

Izdaja časopisno-založniške podjetje SZDL «Nas tisk» - Direktor: Rudi Janžura - Odgovorni urednik: Sergej Vošnjak - Tiska tiskarna «Slov. poročevalca» - Uredništvo: Ljubljana, Tomšičeva ulica 5, telefon 23-522 do 23-528 - Uprava Ljubljana, Tomšičeva 5/II, telefon 23-522 do 23-528 - Oglasi: Ljubljana, Kardejeva ulica 4, telefon 21-554, za Ljubljanske naročnike 20-463, za zunanje 21-522 - Poštni predal 23 - Tekoči račun Narodne banke 691-T-163 - Mesečna naročnina 200 din

Poročevalac



LJUBLJANA, 18. marca. Sinoči je Franc Kimovec-Ziga predaval mladincem. Članom šolskih odborov ljubljanskih srednjih šol o politično-družbenem zakonu o družbenem upravljanju šol. Pobuda, ki jo je s tem dal okrajni komite LMS za Ljubljano, je zelo pomembna, kajti v kratkem bo sprejeti zakon uveljavljen in bo treba vse napore ter izkušnje iz dosedanjega dela na tem področju vskladiti z zakonitimi načeli in določili.

Razpravljanje je bilo dokaj živahno, osredotočeno pa je bilo na vlogo in nalogo članov šolskih odborov dijakov. Delo na tem področju se je v Ljubljani začelo relativno kasno, doseženi pa so ponekod vidni uspehi. Intenzivno je treba začeti z izvajanjem zakona, kajti vsako zavlačevanje bi škodovalo šoli kot ustanovi, ki mora iti spredno s celotnim družbenim razvojem pri nas, kajti samo tako bo lahko šola zadostila svoji osnovni nalogi, da usposobi mladega človeka za ustvarjalno življenje v socialistični skupnosti. Delo v šolskih odborih je javno delo. Napredek mladine v šoli je odvisen od skrbi družbe za vse življenje mladega človeka tako v šoli kakor izven nje. Zastopniki dijakov so pozvani, da opravijo zaupanje mladine, ki jih je izvolila, in da s svojim delom v teh odborih dokažejo, da je naša mlada generacija dovolj zrela, da bo lahko v teh organih bistveno prispevala k dobremu delu šolskih odborov in šole v celoti.

Posamezni prosvetni delavci so bili mnenja, da bo zaradi udeležbe mladincev-dijakov trpela avtoriteta vzgojitelja, razen tega so bili pa navajali tudi formalno-pravni razlogi. Djaki mladince, kakor so trdili ti posamezniki, ni polnoleten, to se pravi, da nima državljskih pravic in dolžnosti in zato ne more sodelovati v družbenem upravljanju. Ni odveč omeniti, da se bržkone za tem skrivajo ehovske težnje, ki pa seveda se še niso preživele. Ob volitvah v šolske odbore v Ljubljani je bilo zaradi tega izvoljenih izmed mladinskih predstavnikov v šolske odbore največ mladincev izven šole in ne iz dijaškega kolektiva. To pa seveda ne ustreza določilom sprejetega zakona in bo potrebno to popraviti.

V rezultati ni nobene nevarnosti, da bi bila z udeležbo dijakov v šolskem odboru zmanjšana avtoriteta vzgojiteljev, oziroma da bi prisotnost dijakov v šolskih odborih lahko imela za posledico gotove pojave razpuščenosti mladine. Naloga zastopnikov dijakov v šolskih odborih je seznaniti celotni odbor s problematiko mlade generacije. Dosedanja praksa kaže, da so se mnogi šolski odbori preveč usmerili v reševanje ekonomskih in socialnih vprašanj. Bistveno v delu šolskega odbora mora postati predvsem vzgojno izobraževalno delo. Ustvariti je treba takšne pogoje, da bodo mladi ljudje pridobili čim več znanja, da bodo razvili svoje sposobnosti in se seznanjali z vsem, kar jim bo v življenju potrebno. Če se tako pogleda na delo šolskega odbora, je vsaka bojazen pred sodelovanjem dijakov v šolskem odboru odveč, kajti vse delo šolskega odbora brez tega ne bi bilo popolno.

Šolski odbor je demokratično telo, ki lahko vpliva na to, da bodo učni programi obsegali, kar je za nadaljnji razvoj in življenje v socialistični družbi

V torek bo seja zveznega izvršnega sveta

Beograd, 19. marca (Od našega beogradskega dopisnika). Na svoji seji, ki je napovedana za torek, 22. t. m., bo zvezni izvršni svet razpravljal o načrtih nekaterih novih zakonov in o nekaterih gospodarskih predpisih.

Zvezni izvršni svet bo razpravljal o načrtih dveh zakonov s področja naše narodne obrambe, in sicer o načrtu zakona o narodni obrambi in o načrtu zakona o Jugoslovanski ljudski armadi. Poleg tega bo zvezni izvršni svet razpravljal tudi o načrtu zakona o pospešitvi pravnega postopka pred rednimi sodišči.

Med gospodarskimi predpisi bo zvezni izvršni svet razpravljal tudi o predlogu navodil glede pogojev, pod katerimi se izdatki za dnevnice, potne stroške, terenske dodatke in kilometražo priznajo v materialne stroške podjetja. Nadalje bo razpravljal o predlogu odločbe o izpnebi in dopolnitvi odločbe in stopnje davka na dohodek za leto 1955. itd. M. P.

Beograd, 19. marca (Tanjug) Jutri prideta v Beograd dva visoka gospodarska funkcionarja Egiptaja g. Hasan Ibrahim, član revolucionarnega sveta in minister za nacionalno proizvodnjo ter g. Hasan Marij, egiptovski minister za trgovino. V naših gospodarskih krogih zelo ugodno ocenjujejo obisk in poudarjajo, da bo neposredni stik vodilnih gospodarskih osebnosti obeh držav pripomogel k ponovni oživitvi medsebojne izmenjave in vzpostavitvi močnih gospodarskih zvez.

Naša znanost dobiva ugled po svetu

Zasedanja Akademskoga sveta FLR Jugoslavije

Beograd, 19. marca. (Tanjug). Na rednem zasedanju Akademskoga sveta FLRJ 18. in 19. marca v Beogradu so poudarili, da je svet lani posvečal posebno pozornost znanstveno-raziskovalnemu delu. Največ zanimanja o boju proti eroziji. Letos bo svet poslal 47 delegatov na mednarodne sestanke znanstvenikov. Prav tako so razpravljali o organiziranju nekaterih mednarodnih kongresov znanstvenikov v Jugoslaviji in o biltenu, ki ga izdaja Akademski svet.

Na zasedanju so razpravljali tudi o delovnem programu za letos ter izvolili delegate za letošnje mednarodne kongrese in sestanke znanstvenikov. Akademski svet je tudi pobudnik posvetovanja strokovnjakov o boju proti eroziji. Letos bo svet poslal 47 delegatov na mednarodne sestanke znanstvenikov. Prav tako so razpravljali o organiziranju nekaterih mednarodnih kongresov znanstvenikov v Jugoslaviji in o biltenu, ki ga izdaja Akademski svet.

Na zasedanju so razpravljali tudi o delovnem programu za letos ter izvolili delegate za letošnje mednarodne kongrese in sestanke znanstvenikov. Akademski svet je tudi pobudnik posvetovanja strokovnjakov o boju proti eroziji. Letos bo svet poslal 47 delegatov na mednarodne sestanke znanstvenikov. Prav tako so razpravljali o organiziranju nekaterih mednarodnih kongresov znanstvenikov v Jugoslaviji in o biltenu, ki ga izdaja Akademski svet.

DELO EVROPSKE GOSPODARSKE KOMISIJE

Zastajanje trgovine je posledica političnega položaja

— je v svojem govoru poudaril delegat Jugoslavije dr. Janvid Flere

Zeneva, 19. marca (Tanjug). Evropska gospodarska komisija Združenih narodov je danes zaključila razpravo odbora za razvoj trgovine. Ves čas zasedanja so govorniki izražali želje svojih vlad za razširjenje evropske trgovine, nihče pa ni dal stvarnih predlogov.

Prvi je govoril na današnji seji sovjetski delegat Kumikin in zahteval ukinitve diskriminacije v trgovini z ZSSR in ljudskimi demokracijami. Zahteval je ukinitve seznama prepovedanih izdelkov kot neobhodnih pogojev za razširjanje trgovskih zvez. Odgovoril mu je ameriški delegat, ki je de-

jal, da se njegova vlada resno trudi za razširitev trgovine, da pa ne more spremeniti nekaterih ukrepov, ki so posledica političnega položaja na svetu. Za poljskim delegatom je spregovoril član jugoslovanske delegacije dr. Janvid Flere in opozoril na znano dejstvo, da razna določila v mednarodnih gospodarskih sporazumih in pogodbah avtomatsko odpadejo, če so v nasprotju s koristmi državne varnosti in obrambe. Potemtakem, je nadaljeval dr. Flere, varnostnih ukrepov ni mogoče označiti za diskriminacijo in težko je razumeti, kako naj bi taki ukrepi, ki so

Obisk egiptovskih gospodarstvenikov

Sodijo, da bo obisk pripomogel k ponovni oživitvi medsebojne izmenjave in vzpostavitvi močnih gospodarskih zvez

Beograd, 19. marca (Tanjug) Jutri prideta v Beograd dva visoka gospodarska funkcionarja Egiptaja g. Hasan Ibrahim, član revolucionarnega sveta in minister za nacionalno proizvodnjo ter g. Hasan Marij, egiptovski minister za trgovino. V naših gospodarskih krogih zelo ugodno ocenjujejo obisk in poudarjajo, da bo neposredni stik vodilnih gospodarskih osebnosti obeh držav pripomogel k ponovni oživitvi medsebojne izmenjave in vzpostavitvi močnih gospodarskih zvez.

LIBANONSKA DELEGACIJA ODPOTOVALA

Resnično prijateljstvo med Jugoslavijo in arabskimi deželami

Izjava šefa parlamentarne delegacije Libanona pred odhodom iz Jugoslavije

Beograd, 19. marca (Tanjug). Šef libanonske parlamentarne delegacije je pred odhodom iz Jugoslavije izjavil, da je naredilo potovanje po raznih krajih Jugoslavije na delegacijo globok vtis. Dejal je, da so imeli pri tem enotedenskem potovanju predvsem priložnost ugotoviti, kako učinkoviti so naporji jugoslovanskih narodov in kako velike žrtve so dali ti narodi, da bi na močnih temeljih zgradili svoje življenje tako na tehničnem, gospodarskem, kakor na socialnem in političnem področju.

DELO EVROPSKE GOSPODARSKE KOMISIJE

Zastajanje trgovine je posledica političnega položaja

— je v svojem govoru poudaril delegat Jugoslavije dr. Janvid Flere

Zeneva, 19. marca (Tanjug). Evropska gospodarska komisija Združenih narodov je danes zaključila razpravo odbora za razvoj trgovine. Ves čas zasedanja so govorniki izražali želje svojih vlad za razširjenje evropske trgovine, nihče pa ni dal stvarnih predlogov.

Prvi je govoril na današnji seji sovjetski delegat Kumikin in zahteval ukinitve diskriminacije v trgovini z ZSSR in ljudskimi demokracijami. Zahteval je ukinitve seznama prepovedanih izdelkov kot neobhodnih pogojev za razširjanje trgovskih zvez. Odgovoril mu je ameriški delegat, ki je de-

jal, da se njegova vlada resno trudi za razširitev trgovine, da pa ne more spremeniti nekaterih ukrepov, ki so posledica političnega položaja na svetu. Za poljskim delegatom je spregovoril član jugoslovanske delegacije dr. Janvid Flere in opozoril na znano dejstvo, da razna določila v mednarodnih gospodarskih sporazumih in pogodbah avtomatsko odpadejo, če so v nasprotju s koristmi državne varnosti in obrambe. Potemtakem, je nadaljeval dr. Flere, varnostnih ukrepov ni mogoče označiti za diskriminacijo in težko je razumeti, kako naj bi taki ukrepi, ki so

Obisk egiptovskih gospodarstvenikov

Sodijo, da bo obisk pripomogel k ponovni oživitvi medsebojne izmenjave in vzpostavitvi močnih gospodarskih zvez

Beograd, 19. marca (Tanjug) Jutri prideta v Beograd dva visoka gospodarska funkcionarja Egiptaja g. Hasan Ibrahim, član revolucionarnega sveta in minister za nacionalno proizvodnjo ter g. Hasan Marij, egiptovski minister za trgovino. V naših gospodarskih krogih zelo ugodno ocenjujejo obisk in poudarjajo, da bo neposredni stik vodilnih gospodarskih osebnosti obeh držav pripomogel k ponovni oživitvi medsebojne izmenjave in vzpostavitvi močnih gospodarskih zvez.

LIBANONSKA DELEGACIJA ODPOTOVALA

Resnično prijateljstvo med Jugoslavijo in arabskimi deželami

Izjava šefa parlamentarne delegacije Libanona pred odhodom iz Jugoslavije

Beograd, 19. marca (Tanjug). Šef libanonske parlamentarne delegacije je pred odhodom iz Jugoslavije izjavil, da je naredilo potovanje po raznih krajih Jugoslavije na delegacijo globok vtis. Dejal je, da so imeli pri tem enotedenskem potovanju predvsem priložnost ugotoviti, kako učinkoviti so naporji jugoslovanskih narodov in kako velike žrtve so dali ti narodi, da bi na močnih temeljih zgradili svoje življenje tako na tehničnem, gospodarskem, kakor na socialnem in političnem področju.

DELO EVROPSKE GOSPODARSKE KOMISIJE

Zastajanje trgovine je posledica političnega položaja

— je v svojem govoru poudaril delegat Jugoslavije dr. Janvid Flere

Zeneva, 19. marca (Tanjug). Evropska gospodarska komisija Združenih narodov je danes zaključila razpravo odbora za razvoj trgovine. Ves čas zasedanja so govorniki izražali želje svojih vlad za razširjenje evropske trgovine, nihče pa ni dal stvarnih predlogov.

Prvi je govoril na današnji seji sovjetski delegat Kumikin in zahteval ukinitve diskriminacije v trgovini z ZSSR in ljudskimi demokracijami. Zahteval je ukinitve seznama prepovedanih izdelkov kot neobhodnih pogojev za razširjanje trgovskih zvez. Odgovoril mu je ameriški delegat, ki je de-

jal, da se njegova vlada resno trudi za razširitev trgovine, da pa ne more spremeniti nekaterih ukrepov, ki so posledica političnega položaja na svetu. Za poljskim delegatom je spregovoril član jugoslovanske delegacije dr. Janvid Flere in opozoril na znano dejstvo, da razna določila v mednarodnih gospodarskih sporazumih in pogodbah avtomatsko odpadejo, če so v nasprotju s koristmi državne varnosti in obrambe. Potemtakem, je nadaljeval dr. Flere, varnostnih ukrepov ni mogoče označiti za diskriminacijo in težko je razumeti, kako naj bi taki ukrepi, ki so

Obisk egiptovskih gospodarstvenikov

Sodijo, da bo obisk pripomogel k ponovni oživitvi medsebojne izmenjave in vzpostavitvi močnih gospodarskih zvez

Beograd, 19. marca (Tanjug) Jutri prideta v Beograd dva visoka gospodarska funkcionarja Egiptaja g. Hasan Ibrahim, član revolucionarnega sveta in minister za nacionalno proizvodnjo ter g. Hasan Marij, egiptovski minister za trgovino. V naših gospodarskih krogih zelo ugodno ocenjujejo obisk in poudarjajo, da bo neposredni stik vodilnih gospodarskih osebnosti obeh držav pripomogel k ponovni oživitvi medsebojne izmenjave in vzpostavitvi močnih gospodarskih zvez.

LIBANONSKA DELEGACIJA ODPOTOVALA

Resnično prijateljstvo med Jugoslavijo in arabskimi deželami

Izjava šefa parlamentarne delegacije Libanona pred odhodom iz Jugoslavije

Beograd, 19. marca (Tanjug). Šef libanonske parlamentarne delegacije je pred odhodom iz Jugoslavije izjavil, da je naredilo potovanje po raznih krajih Jugoslavije na delegacijo globok vtis. Dejal je, da so imeli pri tem enotedenskem potovanju predvsem priložnost ugotoviti, kako učinkoviti so naporji jugoslovanskih narodov in kako velike žrtve so dali ti narodi, da bi na močnih temeljih zgradili svoje življenje tako na tehničnem, gospodarskem, kakor na socialnem in političnem področju.

DELO EVROPSKE GOSPODARSKE KOMISIJE

Zastajanje trgovine je posledica političnega položaja

— je v svojem govoru poudaril delegat Jugoslavije dr. Janvid Flere

Zeneva, 19. marca (Tanjug). Evropska gospodarska komisija Združenih narodov je danes zaključila razpravo odbora za razvoj trgovine. Ves čas zasedanja so govorniki izražali želje svojih vlad za razširjenje evropske trgovine, nihče pa ni dal stvarnih predlogov.

Prvi je govoril na današnji seji sovjetski delegat Kumikin in zahteval ukinitve diskriminacije v trgovini z ZSSR in ljudskimi demokracijami. Zahteval je ukinitve seznama prepovedanih izdelkov kot neobhodnih pogojev za razširjanje trgovskih zvez. Odgovoril mu je ameriški delegat, ki je de-

jal, da se njegova vlada resno trudi za razširitev trgovine, da pa ne more spremeniti nekaterih ukrepov, ki so posledica političnega položaja na svetu. Za poljskim delegatom je spregovoril član jugoslovanske delegacije dr. Janvid Flere in opozoril na znano dejstvo, da razna določila v mednarodnih gospodarskih sporazumih in pogodbah avtomatsko odpadejo, če so v nasprotju s koristmi državne varnosti in obrambe. Potemtakem, je nadaljeval dr. Flere, varnostnih ukrepov ni mogoče označiti za diskriminacijo in težko je razumeti, kako naj bi taki ukrepi, ki so

Obisk egiptovskih gospodarstvenikov

Sodijo, da bo obisk pripomogel k ponovni oživitvi medsebojne izmenjave in vzpostavitvi močnih gospodarskih zvez

Beograd, 19. marca (Tanjug) Jutri prideta v Beograd dva visoka gospodarska funkcionarja Egiptaja g. Hasan Ibrahim, član revolucionarnega sveta in minister za nacionalno proizvodnjo ter g. Hasan Marij, egiptovski minister za trgovino. V naših gospodarskih krogih zelo ugodno ocenjujejo obisk in poudarjajo, da bo neposredni stik vodilnih gospodarskih osebnosti obeh držav pripomogel k ponovni oživitvi medsebojne izmenjave in vzpostavitvi močnih gospodarskih zvez.

LIBANONSKA DELEGACIJA ODPOTOVALA

Resnično prijateljstvo med Jugoslavijo in arabskimi deželami

Izjava šefa parlamentarne delegacije Libanona pred odhodom iz Jugoslavije

Beograd, 19. marca (Tanjug). Šef libanonske parlamentarne delegacije je pred odhodom iz Jugoslavije izjavil, da je naredilo potovanje po raznih krajih Jugoslavije na delegacijo globok vtis. Dejal je, da so imeli pri tem enotedenskem potovanju predvsem priložnost ugotoviti, kako učinkoviti so naporji jugoslovanskih narodov in kako velike žrtve so dali ti narodi, da bi na močnih temeljih zgradili svoje življenje tako na tehničnem, gospodarskem, kakor na socialnem in političnem področju.

DELO EVROPSKE GOSPODARSKE KOMISIJE

Zastajanje trgovine je posledica političnega položaja

— je v svojem govoru poudaril delegat Jugoslavije dr. Janvid Flere

Zeneva, 19. marca (Tanjug). Evropska gospodarska komisija Združenih narodov je danes zaključila razpravo odbora za razvoj trgovine. Ves čas zasedanja so govorniki izražali želje svojih vlad za razširjenje evropske trgovine, nihče pa ni dal stvarnih predlogov.

Prvi je govoril na današnji seji sovjetski delegat Kumikin in zahteval ukinitve diskriminacije v trgovini z ZSSR in ljudskimi demokracijami. Zahteval je ukinitve seznama prepovedanih izdelkov kot neobhodnih pogojev za razširjanje trgovskih zvez. Odgovoril mu je ameriški delegat, ki je de-

jal, da se njegova vlada resno trudi za razširitev trgovine, da pa ne more spremeniti nekaterih ukrepov, ki so posledica političnega položaja na svetu. Za poljskim delegatom je spregovoril član jugoslovanske delegacije dr. Janvid Flere in opozoril na znano dejstvo, da razna določila v mednarodnih gospodarskih sporazumih in pogodbah avtomatsko odpadejo, če so v nasprotju s koristmi državne varnosti in obrambe. Potemtakem, je nadaljeval dr. Flere, varnostnih ukrepov ni mogoče označiti za diskriminacijo in težko je razumeti, kako naj bi taki ukrepi, ki so

Obisk egiptovskih gospodarstvenikov

Sodijo, da bo obisk pripomogel k ponovni oživitvi medsebojne izmenjave in vzpostavitvi močnih gospodarskih zvez

Beograd, 19. marca (Tanjug) Jutri prideta v Beograd dva visoka gospodarska funkcionarja Egiptaja g. Hasan Ibrahim, član revolucionarnega sveta in minister za nacionalno proizvodnjo ter g. Hasan Marij, egiptovski minister za trgovino. V naših gospodarskih krogih zelo ugodno ocenjujejo obisk in poudarjajo, da bo neposredni stik vodilnih gospodarskih osebnosti obeh držav pripomogel k ponovni oživitvi medsebojne izmenjave in vzpostavitvi močnih gospodarskih zvez.

LIBANONSKA DELEGACIJA ODPOTOVALA

Resnično prijateljstvo med Jugoslavijo in arabskimi deželami

Izjava šefa parlamentarne delegacije Libanona pred odhodom iz Jugoslavije

Beograd, 19. marca (Tanjug). Šef libanonske parlamentarne delegacije je pred odhodom iz Jugoslavije izjavil, da je naredilo potovanje po raznih krajih Jugoslavije na delegacijo globok vtis. Dejal je, da so imeli pri tem enotedenskem potovanju predvsem priložnost ugotoviti, kako učinkoviti so naporji jugoslovanskih narodov in kako velike žrtve so dali ti narodi, da bi na močnih temeljih zgradili svoje življenje tako na tehničnem, gospodarskem, kakor na socialnem in političnem področju.

VREME
Napoved za nedeljo: Se mrlje vreme s povečano oblačnostjo, pojeze tu pa tam nekaj snežnih padavin. Temperatura ponoči med -16 in -8, na Primorskem do -2, v Istri nad 0, podnevi med 6 in 3, na Primorskem do 8 stopinj.

Z UVEDBO PROIZVODNJE TALILNIH FOSFATOV BO TOVARNA DUSIKA V RUŠAH OMOGOCILA DRŽAVI

milijonske prihranke v devizah

Talilni fosfati so idealna osnova za mešana umetna gnojila, hkrati pa bo s tem v veliki meri rešen problem žveplene kisline in sode, ki je najbolj kritičen

V naši državi so velikske zaloge piritov, ki so surovina za proizvodnjo žveplene kisline. Žveplena kislina je najnuj potrebna za proizvodnjo superfosfata, ki se izdeluje z njeno pomočjo iz fosforita. Fosforit je dokaj drag. Ogromne zaloge so v francoski Severni Afriki (Alžiru, Tunisu in Maroku), odkoder ga tudi mi uvažamo. Ker pa je proizvodnja žveplene kisline v naši državi še premajhna, ne moremo proizvajati tolikih količin superfosfata, kot bi jih potrebovali naše kmetijstvo. V Sloveniji se je stanje v tem pogledu bistveno izboljšalo lani, ko je začela obratovati nova, izredno lepa in moderno opremljena, tovarna žveplene kisline Cinkarne v Celju. Vse to pa je še vedno premalo. Tovarna dušika v Rušah na primer ne more od tam dobiti niti minimalne količine superfosfata. Zato je prisiljena za proizvodnjo mešanih gnojil uvažati iz inozemstva koncentriran superfosfat. Dragocene devize grede tako v inozemstvo.

V želji, da bi zagotovili zadostne količine umetnih gnojil in da bi se osamosvojili, kar se tiče proizvodnje fosfatnih komponent, imajo v načrtu ureditev novega obrata za proizvodnjo takoimenovanih talilnih fosfatov, ki jih proizvajajo iz fosforita brez uporabe žveplene kisline ali sode. Prav žveplena kislina in sode pa sta najbolj kritični surovini, ker niti ene, niti druge pri nas še ne izdelujemo v zadostnih količinah. Tovarna dušika v Rušah se bavi s studijem proizvodnje te vrste umetnih gnojil že več let. Po vsestranskem proučevanju so prišli do zaključka, da lahko rešijo ta problem s takoimenovanimi

vodih tovarna ne more dobiti večjih količin električne energije in bo za to potreben nov daljnovod in novo stikalnico. Talilni fosfati so idealna osnova za mešana umetna gnojila, vrhu tega pa so tudi ne samo po kakovosti, marveč tudi v ceni konkurenčni običajnim superfosfatom, kar bo po drugi strani spet dovedlo do znižanja cen umetnih gnojil. S superfosfati v tej kakovosti kot jih sedaj proizvajamo pri nas, se lahko izdelujejo mešana gnojila le z največjimi težavami in na dokaj drag način. Poleg tega so talilni fosfati zaradi svojih specifičnih lastnosti primerni za neposredno uporabo zlasti na kislinskih tleh, posebno pa še za pašnike in travnike, kar je posebej važno za dvig živinoreje.

Kmetijske šole naj zboljšajo pouk

Z občnega zbora Društva kmetijskih inženirjev in tehnikov

Ljubljana, 19. marca. Početilo predsednika društva, katerega vsebino smo v današnji številki v izveščku objavili, sta danes na letnem občnem zboru Društva kmetijskih inženirjev in tehnikov Slovenije sedeli poročili komisije za kmetijsko šolstvo in komisije za kmetijski tisk, ki je bila pred nedavnim ustanovljena. Pouku kmetijsko gospodarskih šol prisostuje, je bilo poudarjeno v prvem poročilu, dve tretjini žensk in le ena tretjina moških; vzrok je v tem, da se moški danes lahko zaposle drugje v gospodarstvu. Pokazala se je tudi potreba po zbolšanju pouka v teh šolah, hkrati pa je v njih nujno potrebno uvesti več praktičnega učenja, ki ga je za žlašto doslej zelo primanjlovalo. Vrtov, bolj urejenih posevstev, kmetijskih strojev itd., ki so podlaga za uspešno prakso, pa je v glavnem skoraj povsod na razpolago.

Povprečno odpadeta na enega kmetijskega strokovnjaka dve kmetijsko gospodarski šoli. Pri uvajanju prakse v teh šolah bo dobro verjetno nastopile poleti teže, ker jih bodo strokovnjaki sprito svojega rednega dela težko obiskovali. Splošne predmete poučuje 550 učiteljev. Doseganje izkušnje so pokazale, da prihaja učiteljski naraščaj na podeželje s pomankljivimi pogledi na svoje okolje, kar pomeni, da bo treba izvesti na učiteljsko določene reforme pri učnem načrtu. Prav tako bodo morali poskrbeti, da teh šol ne bomo preobremenjevali s splošnimi predmeti. Kaže se tudi potreba po reorganizaciji splošnih kmetijskih šol. Kmetijsko-gospodarske šole so namreč danes bližje kmetu, ker zanje ni treba dajati vzdrževalnine, so čestokrat v neposredni bližini, nadalje je tudi pouk sam bolj prilagojen potrebam posevstev in podobno. V razpravi so predlagali, naj bi te šole preusmerili tako, da bi v njih lahko specializirali ljudi za semenarje, molzne kontrolorje, sadjarske pomočnike itd., ki jih naše kmetijske zadruge zelo potrebujejo.

Kaže se tudi potreba po reorganizaciji splošnih kmetijskih šol. Kmetijsko-gospodarske šole so namreč danes bližje kmetu, ker zanje ni treba dajati vzdrževalnine, so čestokrat v neposredni bližini, nadalje je tudi pouk sam bolj prilagojen potrebam posevstev in podobno. V razpravi so predlagali, naj bi te šole preusmerili tako, da bi v njih lahko specializirali ljudi za semenarje, molzne kontrolorje, sadjarske pomočnike itd., ki jih naše kmetijske zadruge zelo potrebujejo.

memoracija, ki bo imela intimiteten značaj in ji bodo prisostvovali predstavniki oblasti, svojci in delegacije, se bo po govoru končala s polaganjem vencev ob spremljavi žalnih koračnic. Popoldne 8. maja bo velik promenačni koncert. To proslavljanje se bo nadaljevalo vse do 22. julija — Dneva vstaje slovenskega ljudstva, ko bodo odkrili spomenik žrtvam na Urhu. Šolska in druga mladina bo prirejala partizanske večere, večere partizanskih filmov. Posebno lep bo 15. maj, ko bo v Ljubljani velik mladinski festival bratstva in enotnosti, na katerem bodo sodelovale skupine mladincev iz drugih republik.

Za vsako izmed teh proslav so sestavljeni pripravljalni odbori. Težiče bo seveda na odborih SZDL v komunah, ki bodo skupaj s sindikalnimi sveti komun, mladinskimi vodstvi v sodelovanju z društvi in ostalimi organizacijami odgovorni za dobro organiziranje vseh teh proslav. Ti odbori bodo pripravili tudi agitacijske priročnike in poskrbeli za ostali propagandni material.

Vsi delovni ljudje bodo na ta način svečano prestavlili največje zgodovinske dneve našega ljudstva, ponosni na napore, ki smo jih pri graditvi socializma doslej že obvladali, in močnejši kakor kdajkoli prej za delo, ki nas čaka!

9. maj, dan zmage, je v ponedeljek. Zato bo težišče vsega proslavljanja na 7. in 8. maju. Dne 7. maja bo slavnostna seja mestnega ljudskega odbora, na kateri bodo razglašeni novi častni meščani Ljubljane izmed najuglednejših ljubljanskih revolucionarjev. To bo na predvečer; ob bakladah in godbi bo najstarejši častni meščan Ljubljane imel slavnostni govor. Hkrati bodo sodelovali tudi oddelki Narodne zaščite, Varnostne obveščevalne službe ter borci in voditelji XV. in XVIII. divizije, ki sta osvobodili Ljubljano. Sestavljajo je poseben partizanski štab. Potresne akcije bodo organizirali mladinski aktivisti, ki so jih opravljali med vojno skupaj z ostalo mladino Ljubljane. Ta manifestacija se bo končala z ljudskimi rajanjem na Vodnikovem trgu. Dne 8. maja zjutraj bo odkritje plošč na Žalah. Slavnostna koračnica bo prišla v Ljubljano ob 11. uri.

10. maj, dan osvoboditve, bo praznik. Zato bo težišče vsega proslavljanja na 9. in 10. maju. Dne 9. maja bo slavnostna seja mestnega ljudskega odbora, na kateri bodo razglašeni novi častni meščani Ljubljane izmed najuglednejših ljubljanskih revolucionarjev. To bo na predvečer; ob bakladah in godbi bo najstarejši častni meščan Ljubljane imel slavnostni govor. Hkrati bodo sodelovali tudi oddelki Narodne zaščite, Varnostne obveščevalne službe ter borci in voditelji XV. in XVIII. divizije, ki sta osvobodili Ljubljano. Sestavljajo je poseben partizanski štab. Potresne akcije bodo organizirali mladinski aktivisti, ki so jih opravljali med vojno skupaj z ostalo mladino Ljubljane. Ta manifestacija se bo končala z ljudskimi rajanjem na Vodnikovem trgu. Dne 8. maja zjutraj bo odkritje plošč na Žalah. Slavnostna koračnica bo prišla v Ljubljano ob 11. uri.

Potrebno je pravilno stimulirati projektiranje gradenj

(Nadaljevanje in konec)

gradenj iz fonda državnih investicij, se takoj vidijo razlike med takimi gradnjami in gradnjami privatne industrije. Državne gradnje so bile zmeraj bolj monumentalne, bolj reprezentativne, pogosto preobirsne, medtem ko si je privatna industrija vedno prizadevala, da s čim manjšo investicijo doseže maksimalni gospodarski učinek, ne glede na zunanost objekta. To pomankanje stroge gospodarske osnove gradenj New Deal-a je sedaj glavni adut v rokah republikancev, ki skušajo podrediti še zadnje ostanke Rooseveltove gospodarske politike. Seveda za tako bogato državo kot so ZDA nima povečanje vrednosti gradenj, zaradi njih zunanega vpliva takega pomena, toda za nas, ki šele razvijamo svoja naravna bogastva in svoje proizvodne sile je vsak gospodarsko neutrimljiv izdatnik pri izgradnji naše industrije zelo nezaželen, ker neposredno vpliva na nivo našega družbenega standarda. Mi moremo torej vsaj pri industrijskih in stanovanjskih gradnjah iskati najbolj gospodarske rešitve za vsakega posameznika, ki se pri samem projektiranju teh objektov. Treba je uvesti premije za ekonomsko projektiranje. Toda kot smo poprej prikazali, sedajni način honoriranja projektivnih storitev v naših večjih projektivnih organizacijah in v državnih gradnjah, gre za državne industrije. Čelo v ZDA, kjer so v obliki New Deal-a izvedli veliko

Sindikati dajejo pobudo za večjo storilnost v lesni industriji

Pri vseh dogajanjih v lesni industriji v preteklem letu so imeli sindikati prav gotovo velik delež. Prav je, da se zato ob letni skupščini Sindikata lesnih delavcev Slovenije kritično ozremo na delo te organizacije. Sindikalne organizacije so dajale pobudo za organiziranje strokovnih tečajev, skrbelo so za polaganje strokovnih izpitov in bile vsekoli to-

mač delavskega samoupravljanja. Ko je od leta 1952 sem uspelo preorientirati zagarsko industrijo na proizvodnjo končnih izdelkov, so s tem tudi bistveno spremenili strukturo delovne sile. Od vseh zaposlenih je zdaj 40% žensk. V pogledu strokovnega izpopolnjevanja delovne sile kljub vsemu še ni bilo dovolj storjenega. Cilj naj bi ne bil le enkratni strokovni izpit, pač pa vsakodnevno proučevanje možnosti za izboljšanje procesa proizvodnje na delovnem mestu. V bodoče bo potrebno mnogo večje sodelovanje z Društvom inženirjev in tehnikov, ki so tudi sami člani sindikalne organizacije in ki bodo morali nuditi mnogo več pomoči pri strokovnem usposabljanju delavcev. Zlasti v lesno predelovalni industriji je čuti odtokilen odnos do zaposlovanja visoko kvalificirane delovne sile — inženirjev in tehnikov. Bolj bi se morali zavedati, da zboljšanje življenjskih pogojev ni mogoče doseči le z ročnim, pač pa v veliki meri tudi z umskim delom. Manj garanja in več tehničnih pripomočkov torej. Sindikalne organizacije bodo hite, ki bodo zboljšale inženirjev in delavcev, da bodo izboljšali na poljuden način ter z vso človeško toplino posredovali del svojega znanja onim, brez katerih splošni procvit ni mogoč.

Včeraj in danes

Turški veleposlanik v Ljubljani

Ljubljana, 19. marca. Danes je prisel v Ljubljano turški veleposlanik g. Agah Aksel, ki je namenjen na Brtonovo. V Ljubljani se je nastanil v hotelu «Stone», zvečer pa se je delj časa zadržal v kavarni.

Skupščina kovinarjev Slovenije

Ljubljana, 19. marca. Včeraj popoldne se je sestala 10. letna skupščina republiškega odbora sindikata kovinarjev Slovenije. Skupščini prisostuje razen delegatov tudi predsednik republiškega sveta sindikatov Slovenije Janko Rudolf, predstavnica centralnega odbora sindikata kovinarjev Jugoslavije, predstavnik Društva inženirjev in tehnikov in Društva za varilno tehniko ter prvi tajnik in ustanovitelj sindikata kovinarjev Tone Sturm.

Jugoslovanski turizem v prenosu berlinske televizijske postaje

Ljubljana, 19. marca. Dne 3. marca bo prenela televizijska postaja «Freies Berlin» v zahodnem delu Berlina v povezavi z evropskim televizijskim omrežjem film s predvajanjem o turističnih lepota Jugoslavije. Predavna organizira Turistična zveza Slovenije v sodelovanju s Turistično zvezo Jugoslavije.

Spor med avtomobilskimi tovarnami

Beograd, 19. marca. (Od našega dopisnika) Upravni odbor združenja proizvajalcev motorjev in motornih vozil je razpravljalo o sporu med tovarno avtomobilov v Pribuju in tovarno avtomobilov v Mariboru, ki je nastal zaradi odkupa

nove licence za proizvodnjo vozil srednje toneže od nemške firme Mercedes. Na podlagi razprave o tem sporu so ugotovili, da se program proizvodnje vozil tovarne avtomobilov v Pribuju in tovarne avtomobilov v Mariboru ne nasprotujeta, temveč s stališča naših potreb izpopolnjujeta. Pristopni državni organi imajo v rokah vse elemente za ureditev te zadeve. Sestanka so se udeležili tudi zastopniki tovarni iz Pribuja in Maribora, ki so ob koncu izrazili svojo pripravljenost, da se bodo sestali in skušali sporazumeti. Tako lahko pričakujemo, da se bosta do konca meseca tovarni sporazumeli in uredili medsebojne spore.

I. S.

Nova oceanska ladja

Reka, 19. marca. Ob 11 dopoldne so v ladjevalnici 3. maja slavnostno spustili v morje veliki oceansko ladjo «Sibenik», ki ima 10.270 ton nosilnosti. Slovesnost je prisostvoval ves delovni kolektiv, kakor tudi nekaj tisoč prebivalcev Reke. Po osvojitvi je tanker «Sibenik» 396. gradnja oziroma 144. splovetev v tej ladjevalnici. Slovesnost je začel direktor ladjevalnice Jure Vukčević, za njim pa je govoril boter ladje ljudski poslanec in član CK ZK Jugoslavije Vico Krstulović, ki je čestital kolektivu k tej veliki delovni zmagi. Govoril je tudi predsednik mestnega ljudskega odbora mesta Sibenika Petar Rončević-Nikola, nakar so oceansko ladjo spustili v morje. To je tretja tako velika oceanska ladja, ki jo je zgradila ladjevalnica 3. maja. Letos bo zgradila še deset podobnih ladij, izmed katerih bo prva spuščena v morje v juniju in jo grade za Svico.

V. M.

Ljubljana v pripravah za slavnostne dni

Ljubljana, 19. marca. Dopoldne je bila pri okrajnem odboru Socialistične zveze konferenca predsednikov komunaličnih odborov SZDL s področja Ljubljane-mesta in okolice pod vodstvom predsednika Janeza Vipotnika. Namen konference je bil razpravljati o pripravah za proslavo 27. aprila, 1. maja, 9. maja in 22. julija ter vskladiti programe na tem področju.

Dne 27. aprila, ob dnevu ustanovitve Osvobodilne fronte, bo v Ljubljani kongres Zveze borcev Jugoslavije, ki se ga bo udeležilo 600 delegatov. V teh dneh bodo oči vseh jugoslovanskih narodov uprte v Ljubljano. To bo velika manifestacija bratstva in enotnosti narodov Jugoslavije. Ljubljana bo okrašenja in gostoljubna, tako da se bodo delegati počutili kot doma.

V polnem teku so tudi že priprave za proslavljanje 1. maja, praznika delovnih ljudi in mednarodne solidarnosti delavskega razreda. Ugotovljeno je bilo, da je zlasti med mladino tradicija 1. maja dokaj izbledela. Zato imajo mladinske organizacije še posebne naloge v okviru teh proslav. V Ljubljani bo velika vojaška parada, ki bo manifestacija obrambne moči naše države in pripravljenosti, da odločno, kakor doslej tudi v bodoče čuvamo miren razvoj socializma v naši državi in njeno neodvisnost od drugih. Hkrati bo tudi velika povorka športnikov, fizikulturnih društev «Partizana» in predvojskih organizacij. Ta povorka se bo zaključila na Trgu revolucije, kjer bo ogromen koncert godb in pevskih zborov, ki ga bo vodil Radovan Gobec. Sodelovalo bo okoli 1000 pevcev in 8 do 10 godb na pihala. Priprave v zvezi s tem so že v teku. Pri teh manifestacijah bodo sodelovali tudi prebivalci iz okoliških krajev.

V vseh šolah mesta in okolice bodo proslave, na katerih bodo stari revolucionarji pripovedovali o pomenu 1. maja pred vojno in danes ter o vlogi Zveze komunistov v naši revoluciji. Podobno bodo organizirali proslave delovni kolektivi v različnih osnovnih organizacijah SZDL, in sicer večinoma skupno. Mladina Ljubljane se s posebnim ponosom pripravlja na ta praznik. V povorki bodo mladinske brigade, ki se bodo sestavile v tem času in v katerih bo mladina s svojim prostovoljnim delom sodelovala pri gradnji šol v Mostah in Sentvidu ter še nekaterih drugih športnih objektih v Ljubljani. Tudi majske šolske izlete bodo imeli za smoter praznovanja 1. maja, in sicer v tem smislu, da bodo pod vodstvom partizanov skupno s profesorji — mladinci obiskali zgodovinske partizanske kraje in ljudi. Kakor običajno bodo mladinci krea-

Pred novo ureditvijo obdavčenja dediščin in daril

(Od našega beogradskega dopisnika)

Predlog zakona o davku na dediščine in davku na darila, ki ga je predložil najvišji sprejel gospodarski odbor zveznega zbora, naj bi zamenjal uredbo o tem, ki je v veljavi še od 1947. leta.

Družbeni odnosi, na podlagi katerih je bila ta uredba sprejeta, so bili znatno drugačni, kakor so danes. Takrat so bili še znani kapitalistični elementi na vasi in v mestih, veljavni so bili razni administrativni ukrepi, n.pr. obvezen odkup, davek na dohodek v skladu s prejemki itd. Ti ukrepi so našli svoje mesto tudi v uredbi o davku na dediščine in davku na darila, po kateri se je davek na dediščine in darila moral plačevati za vse premoščine in nepremičnine po progresivnih in celo višjih stopnjah, ki so se

gibale od 1 do 70% vrednosti dediščine oziroma darila.

Razlike med tedanjem in sedanjim družbenim stanjem so velike. Sedaj je velikost kmetijskih posevstev omejena na 10 ha, zgradbe z enim ali več stanovanj so vključene v stanovanjsko skupnost, dohodki njihovih lastnikov pa so omejeni. Davek na dohodek od kmetijstva se ne plača več po dejanskem dohodku, temveč po katastrskem dohodku. Dovoljena sta nakup in prodaja nepremičnin itd. Na ta način se z dediščinami in darili ne more več priti do kapitalistične imovine, temveč samo do osebne lastnine raznih stvari, zemljišč do 10 ha, raznih davek na dediščine in darila zato nima več značaja omejevanja kapitalističnih elementov, temveč samo značaj neke vrste davka na izredni dohodek. Zato se je postavilo vprašanje, kako obdavčiti posamezne vrste imetja in po analizi so prišli do naslednjih zaključkov:

Obdavčenje predmetov, ki se potrebujejo v gospodinjstvu, obleke itd., je popolnoma nepotrebno, ker je to osebna lastnina, ki ima pomen samo za sorodnike.

Davek na dediščine ali darila zgradb naj bi se plačal samo v primeru, če se zgradba proda, ker ima lastnik samo v tem primeru neko stvarno korist.

Dediščine in darila kmetijskih posevstev in zemlje naj ne bodo podvržene obdavčenju, ker bi to povzročalo delitev posevstev in zemljišč na majhne dele in s tem onemogočalo proizvodnjo za trg.

Obdavčenje dediščin in daril v gotovini (denarja) in dragocenosti naj se ukine, ker ima to obdavčenje razne negativne posledice.

Predlog zakona tudi določa, naj višina obdavčenja dediščine in darila ne bo odvisna od premoženskega stanja dedičev oziroma oseb, ki sprejmejo darila. Višina obdavčenja naj bi bila odvisna od vrednosti pododavane ali podarjene imovine, ki je podvržena obdavčenju in od stopnje sorodstva, tako da bi se gibala od 1 do 30% vrednosti pododavane oziroma podarjene imovine.

Računajo, da v bodoče skupna vsota davka na dediščine in davka na darila ne bo dosegala leto niti ene četrtine dosežane višine, to se pravi, da se bo bržkone gibala od 150 do 200 milijonov dinarjev. Sredstva, ki bodo v bodoče ostala na razpolago davčnim obveznikom, bodo lahko uporabljali za nakup gradbenega materiala in za izboljšanje kmetijske proizvodnje.

Po predlogu zakona o davku na dediščine in davku na darila naj bi določbe novega zakona veljale tudi v primeru, ko določitev davka po prejšnjih predpisih še ni postala pravomočna. Predlog zakona prav tako določa, da se odpise davek, ki ne bo plačan do začetka veljavnosti novega zakona v primerih, kadar je preje davčna obveznost obstajala, pa jo novi zakon sedaj ne določa.

Predlog zakona o davku na dediščine in davku na darila ureja tudi razna vprašanja formalnega značaja, kakor so na primer prijave davčne obveznosti, določanje davčne osnove, poročila, zastarelost itd. Ta vprašanja bo rešila uredba o tvevanju tega zakona, ki jo bo izdal zvezni izvršni svet. M. P.

DEVIZNI TEČAJI

Na rednem sestanku so bili dne 18. marca 1953 zaključeni po naslednjih tečajih:

US 3.500,	3.503,34,	3.503,09,	1.067,70;
Lstg 9.400,	9.400,	9.406,62,	1.020,19;
DM 67.800,	67.488,78,	67.111,12,	1.119,36;
Birs —	7.200,	7.200,	1.100;
Fr —	822,62,	822,62,	1.035,96;
Sfrs —	72,00,	72,00,	945,76;
Lit —	389,	389,	421,50;
778,31;	Hfl —	80.000,	80.000,
813,32;	Sv. kr. —	76.000,	78.100,
1.246,76;	Eg. Lstg —	3.200,	271,46;
Avstr. 2.500,	2.500,69,	2.586,82,	762,27;
Dan. —	2.800,	2.800,	633,33;
840,	840,	840,	840;
Grč. 1.100,	1.145,21,	1.121,41,	673,89;
Turč. 650,	650,73,	647,54,	115,85;
Izr. 679,55,	679,55,	679,50,	126,50.

Opomba: Stevilke pomenijo: 1. tečaj v Ljubljani, 2. predhodni srednji tečaj FLRJ, 3. srednji tečaj FLRJ, 4. zloti v %.

Situacija: Promet srednji, razen italijanske lire in turškega obrač. dolarjev danes ni bilo večjih zaključkov. Poleg Narodne banke je danes prodajalo svoje devize podjetje Primorje-export, Suputec pri Novi Gorici in Commerc. Ljubljana. Povpraševanje se je v zadnjih časih tudi povečalo, kar vsakokratna ponudba pokriva le nezadostno del potreb. Predsedem se izvzema podjetja zelo zanimajo za nemško marko, švicarski frank, italijansko liro, holandski forint in Norv. zloti. Obrat, dolar. Tečaj so še vedno v porastu, edino tečaj turškega obrač. dolarja zaradi večje ponudbe počasi pada. Po novih deviznih predpisih se danes prvič formalni srednji tečaj evropskega funta.

OB ROBU dogodkov

Caudillo mešetari

General Francisco Franco je minuli teden začel »srčno« potrebo, da se v obliki intervjuja zapovede gospe Marguerite Chase Smith; ker pa ni bilo dovolj, da bi se o njegovih bolečinah razpisal samo španski frankistični tisk, so intervju prenesele tudi ameriška televizijska mreža in radijske postaje »Columbia«.

Čokati Caudillo je nenadoma postal zelo »zaskrbljen« za svetovni mir; po njegovem mnenju je položaj v svetu danes tako nestabilen, da bolj ne more biti vojna pa lahko izbruhne že zaradi najmanjšega incidenta... Največja nevarnost pa po mnenju italijanskega voditelja grozi človeštvu zaradi komunizma, proti kateremu naj bi se Zahod trdno združil. Združene države Amerike naj bi zato zahodnoevropskim deželim, ki se povezujejo v boju proti Sovjetski zvezi, dale vsa ekonomska in moralna pomoč. Franco je v svojem intervjuju govoril tudi o nevarnosti, ki jo za »mir« in »napredek« pomeni neutralistično stališče nekaterih držav, ki se nočejo upreti v boj med zahodnim in vzhodnim blokom.

Potem je general Franco preko prijazne gospe Smith, ki je ljubazno prisluhnila njegovim besedam, napravil ZDA odkrito trgovsko ponudbo. »Voditelj« španskega naroda je mnenja da bi njegova dežela, ki je »tesno« povezana s Severno Afriko in Latinsko Ameriko, lahko bila prava »srednja trdnjava ZDA«, če — če madriška vlada lahko sama sestavi seznam svojih vojaških in gospodarskih potreb, ki naj bi jim nemudoma vsrgejo v Washingtonu... V tem gnu torej iti; za jec!

Razen tega je vročevrtni Španjolec mnenja, da bi bilo treba vooeti glede trgovine z vzhodnimi državami »popoln embargo«, to se pravi, preprečiti sloberno trgovanje z njimi. Toda madriški »dopolničar«, kakor ga je te dni imenoval nek angleški list, je pri tem popolnoma zamaolčal, da prav njegova dežela trguje z Vzhodom, kolikor le more, saj dobavlja vzhodnoevropskim deželam velike količine sardin in tunine, izvaja v Češkoslovaško tarragosno vino, v Vzhodno Nemčijo pa pošilja pomaranče itd., vse samo tišično »špansko« blago. Franco tudi ni navedel, kaj bi španske železnice, ki so že tako v obupnem stanju, počele brez poljskega premoga; nedavno tega je Francova vlada sklenila s Poljsko pogodbo, po kateri bo ta dobavila Španiji 200.000 ton premoga v zameno za 300.000 ton železne rude... To robo pa prevažajo sem in tja zahodnonemške ladje!

Španski diktator je zaradi obupnih političnih in gospodarskih razmer v svoji deželi najbrž prečel v šeritich. Njegove »slaskevo« ponudbe v Washingtonu zadevajo, da bi mu bila zlasti gospodarska pomoč krovno potrebna. Za to pomoč bi bil možni Caudillo pripravil napraviti iz Španije ameriško »trdnjavo« na Pirenejskem polotoku. Nemara pa se v Washingtonu le zavedel, da bi taka »trdnjava« stala na kaj kerkkih temeljih. —on.

BEVAN SE VEDNO V OSPREDOJU

Zivahna dejavnost laburističnih organizacij

Posebno živahni so oni, ki so proti izključitvi — Sodijo, da Bevam kljub vsemu ne bo izključen — Konservativci so hudo zadržani

London, 19. marca. (Tanjug) Laburistične organizacije se naprej pošiljajo brzojavke in peticije nacionalnemu izvršnemu odboru, ki se bo zbral v sredo, da pretrese Bevanovo zadevo po njegovi izključitvi iz parlamentarne skupine. Večina resolucij zahteva, naj izvršni odbor Bevana ne izključi iz laburistične stranke. Ne-katere organizacije zahtevajo tudi umik sklepa parlamentarne skupine, druge pa so izglasovale zaupnice Attlejeu.

Posebno delavni so tisti, ki hočejo takojšnjo rehabilitacijo Bevana. Narodni poslanec Barbara Castle je sinoči opozorila izvršni nacionalni odbor, da bi izključitev Bevana iz stranke resno razcepila laburistično gibanje. Član vlade v senici Harold Wilson je danes izjavil, da bi izključitev Bevana rodila strašne posledice za laburiste. »Že do zdaj, je dejal Wilson, je stranka utrpela veliko škodo, če pa izvršni nacionalni odbor Bevana izključi, je sploh ne bo mogoče več popraviti.«

Po drugi strani pa je sinoči močno pritisnil na voditelja stranke Attleja tajnik sindi-

kata transportnih delavcev Deakin. »Upam, da bo Attlee krepko prevzel vodstvo, ko se bo v sredo zbral izvršni nacionalni odbor in jasno izrazil svojo pripravljenost, da stopi na čelo združene ekipe. Deakinov govor tolmačijo v političnih krogih kot poziv k izključitvi Bevana iz stranke brez vsakega kompromisa.

Ceprav imajo Bevanovi nasprotniki v izvršnem nacionalnem odboru laburistične stranke večino, vendarle sodijo, da do sklepa o izključitvi

ne bo prišlo, toda, poudarjajo politični krogi, končni sklep bo v veliki meri odvisen od Attleejevega stališča v sredo. Kaže, da Attlee ni za izključitev, ker ni bil navdušen niti nad predlogom o odstranitvi Bevana iz parlamentarne skupine.

Konservativni govorniki so previdni in opozarjajo članstvo, naj ne goji preizkušenih upov v lahko zmago na volitvah zaradi laburističnih sporov. »Mislim, je dejal minister Selwyn Lloyd, da bi konservativci storili veliko napako, če bi mirno čakali, da jim zmaga na volitvah pade v naročje kot zrela hruška zaradi razcepljenosti laburistične stranke.«

Sestav nove japonske vlade

Tokio, 19. marca (AP). Predsednik japonske vlade Ičiro Hatojama je sinoči sestavil novo vlado. Zunanji minister je spet Mamoru Sigemicu, obrambni minister je pa Arata Sugihara, ki je študiral v Združenih državah in ga imajo za strokovnjaka v zunanje-političnih vprašanjih, finančni minister je postal Hisato Ičimada, dosednji guverner Narodne banke, minister za trgovino in industrijo pa je Tanzan Išibaši.

Na tiskovni konferenci, ki jo je imel danes, je Hatojama dejal, da se čudi, ker sovjetska vlada še ni odgovorila na japonsko ustno noto z dne 24. februarja. Poudaril je, da njegova vlada želi voditi mirno-ljubno zunanjo politiko, posebno v odnosih z LR Kitajsko in Sovjetsko zvezo. Predsednik japonske vlade je pripomnil, da bi bila dejavnost njegove vlade precej ovirana, če bi opozicija prevzela vodilna mesta v skupščini.

Narodomova misija

Obisku pripisujejo opazovalci velik pomen

New Delhi, 19. marca (Tanjug). Davi je odpotovala iz New Delhija kamboška kraljeva misija, ki jo vodi princ Norodom, ki jo spremlja njegov prijateljstvo do Indije in sklepi delhijskih razgovorov bodo zato posebno važni, tako za Indijo kot za razširitev zamisli petih načel o sožitju na eno od najvažnejših področij Indokina.

Predsednik japonske vlade Ičiro Hatojama je izjavil novinarjem, da bo poslal v ZDA delegacijo, ki bo ameriški vladi »pояsnila« njegovo politiko vzpostavljanja boljših odnosov s Sovjetsko zvezo. Hatojama je dejal, da bo ta delegacija odpotovala v Washington prihodnji mesec ter bo ameriške funkcionarje seznanila s programom japonske vlade za vzpostavitev normalnih diplomatskih in trgovinskih odnosov s Sovjetsko zvezo.

Razgovori v Bagdadu končani

Libanon pomemben posrednik — Spopadi ob izraelski meji

Bagdad, 19. marca (AFP). Po sirjsko-iraških pogajanjih je bilo objavljeno poročilo, ki pravi med drugim: Sirijska delegacija je dobila od iraške vsa potrebna pojasnila, ki jih bo sporočila svoji vladi. Sporočilo dodaja, da se bosta obe državi še naprej trudili, »da bi bila skupnost arabskih narodov močnejša kot kdaj koli«. Sirijska delegacija, ki jo vodi minister za zunanje zadeve Haled el Azem, se je danes vrnila v Damask.

Zastopnik libanonskega veleposlanstva v Bagdadu je danes izjavil, da je imel libanonski veleposlanik Kadem el Solh pomembno vlogo pri zbliznavi stališč Sirije in Iraka. »Srečni smo, ker sta Sirija in Irak dosegla sporazum, je dejal in pripomnil, da bo Sirija v luči razgovorov v Bagdadu na novo proučila predlog pakta med Egiptom, Saudsko Arabijo in Sirijo. Zastopnik je tudi dejal, da bo iz načrta

trojnega pakta izbrisano določilo, ki ni dovoljevalo Iraku, da bi se jima pridružil. Medtem pa je delovni odbor za pakt med Egiptom, Sirijo in Saudsko Arabijo, ki zaseda v Kairu, končal s političnim, pravnim, vojaškim in gospodarskim delom tega pakta. Naloga odbora je bila, da pripravi vse potrebno za sestanek predsednikov vlad treh držav, ki je bila odgojena. Predsedniki vlad naj bi se sestali jutri v Kairu.

Po konferenci z egiptovskim ministrom za nacionalno orientacijo Salahom Salemom in generalom Mahmudom Rijadom, egiptovskim veleposlanikom v Siriji, je novi sirijski veleposlanik v Kairu Ahmed Sukejri izjavil, da se proučevali pogodbenosti novega načrta, ki ga je Egipt predložil arabskim deželam, ter proučili tudi vprašanje enotnega poveljstva arabskih vojsk, združitve teh vojaških sil in bodoče politič-



Zaradi atomskih poskusov, ki utegnejo roditi še nepredvidene posledice, raste v svetu vznemirjanje in se množijo protesti odgovornih znanstvenikov, pa tudi politikov. Tako je ameriški znanstvenik dr. Linus Pauling, Nobelov nagradjenec za kemijo, zahteval od vevseli, naj prenehajo s poskusi termojadnega orožja, če hočejo preprečiti škodljive posledice, ki bi jih radioaktivni dež povzročil po vsem svetu. Po podatkih, ki jih je objavil Pauling, so dosedanja poskusi povzročili znatne padevine in radioaktivni dež je padel na Kitajskem in v Nemčiji. Na danje izžarevanje aktivnih delcev pa utegne po mnenju tega ameriškega znanstvenika povzročiti mnoge nepredvidene posledice, med drugim epidemijo levkemije in spremembo genetičnega sestava. — Prihodnji teden pa bo v britanskem Spodnjem domu debata o posledicah stalnih jedrskih eksplozij, ki jih povzročajo vlade ZDA, Sovjetske zveze in Velike Britanije na podlagi laburistične resolucije, ki jo je predložilo šest žena. Zene zahtevajo sklicanje konferenc ameriških, sovjetskih, britanskih in francoskih znanstvenikov, da bi razpravljali o nevarnosti, ki preti človeštvu. Na sliki: tako so videli opazovalci eno od atomskih eksplozij v vrsti poskusov z jedrskim orožjem na planoti Yucca v Združenih državah.

Faure se je komaj izognil krizi

Vendar je debata samo odložena za deset dni — Dva protesta sindikatov proti dejavnosti pužadistov

Pariz, 19. marca (Tanjug). Faureova vlada se je nocoj izognila težki krizi in je po osebni intervenciji francoskega premiera dosegla odgoditev debate o ukinitvi 33. člena davčnega zakona. Nasprotujejo mu pristajši Poujadeovega gibanja, ki zahtevajo ukinitve sankcij proti tistim, ki se s silo upirajo

pravni kontroli. Predloženih je bilo sedem resolucij poslancev za ukinitve 33. člena. Kljub temu, da je vlada z delnim po- puščanjem skušala omiliti položaj, se je Faureju in finančnemu ministru Pflimlinu šele po dolgi debati, ki je že skoraj postala razprava o zaupnici, usrečilo doseči desettendno odgoditev debate. Takrat bodo zahtevni poslancev ponovno pretresali v zvezi z zahtevami vlade po posebnih pooblastilih.

Faure in Pflimlin sta s težavo prepričala poslance vladne večine, da vlada ne more kar tako ukiniti obstoječega davčnega Monrolo, temveč da je to mogoče storiti le s splošno reformo davčnega sistema, za katero zahteva vlada posebna pooblastila.

Nocojšnja seja skupščine je bila zelo dramatična, saj so se celo oni, ki so do sedaj podpirali, iz strahu za mandate pred novimi mandati, spremeni in ogorčeni nasprotnike. Nocojšnja kritična situacija za Faureovo vlado ima več vzrokov. Glavni je splošna slabost se-

Svet republike pa ima tak sestav, da bodo sporazumi ratificirani skoraj brez sprememb, kar bi pomenilo, da je Francija pogodbe dokončno ratificirala. Nerazpoloženje do pariških sporazumov med poslanci je tudi vzrok, da je skupščina včeraj šele po dolgih pogajanjih in na pritisk članov vlade na posamezne parlamentarne skupine z majhno večino sprejela od vlade predloženi dnevni red.

Dve veliki francoski organizaciji delavcev in uslužbencev, Generalna konfederacija dela, Force Ouvriere in Generalna federacija dela krščanskih delavcev pa sta ostro kritizirali zaradi Poujadeovega gibanja ker da njegove metode odkrivajo fašistična načela, pa tudi dogodke v narodni skupščini, ki bi s podporo pužadistov kmalu izzivali krizo vlade, sta obe sindikalni organizaciji obsodili. Obe smatra, da je reforma davčnega sistema nujna, mora pa biti splošna, ne pa, da bi bila razdeljena, kot pravijo pužadisti na dve kategoriji Francoov: na tiste, katerih zaslužek je vsem znan in na tiste, ki imajo pravico do posebnih privilegijev.

O čem so se pogovarjali „veliki trije“

Ameriško zunanje ministrstvo je preteklo sredo objavilo tajne dokumente in zapisknike o konferenci med Rooseveltom, Stalinom in Churchillom v začetku leta 1945 v Jalti. Nenadna objava jaltskih dokumentov je povzročila precejšnjo osuplost po vsem svetu, čeprav v objavljenem materialu ni mnogo stvari, ki ne bi bile že znane iz objavljenih spominov nekaterih udeleženc ev konferenca.

Besedilo ameriške verzije razgovorov v Jalti so zabeležili nekateri člani ameriške delegacije. Ze sedaj pa poudarjajo, da bi se britanska in sovjetska verzija verjetno precej razlikovali od ameriške in ob se danji mrzlici objavljanja diplomatskih dokumentov ne bo o nič izrednega, če bodo iz Londona in Moskve odgovorili z objavo svojih zapisov.

OBJAVA TAJNIH DOKUMENTOV S KONFERENCE V JALTI

Stalin se je odločno protivil temu, da bi Franciji dali okupacijsko cono v Nemčiji, češ da bi takšno dejanje pomenilo »precedens« tudi za druge države, ki bi jim bilo težko odreči pravico udeležbe pri nadzorstvu. Nasprotno pa se je Churchill zavzel za sodelovanje Francije pri kontroli nad razkosano Nemčijo, kajti po njegovem je važno, da »Francija čuva nemški levki bok, sicer bi se Velika Britanija vnoči našla pred nevarnostjo Nemčije, ki bi obvladala rokavška pristanišča.«

Churchill je bil mnenja, da mora Francija imeti okupacijsko cono v Nemčiji, da pa bi bilo »napačno«, dovoliti udeležbo drugih dežel pri takem nadzorstvu«. Stalin je glede na to izjavil, da si tudi on želi »močne Francije«, da pa ni mogoče »zavreči resnice, da je Francija dala le majhen prispevek v vojni in da je odprla vrata sovražniku.«

Kočljiva točka: reparacije

Izredno živahna je bila razprava o nemških reparacijah. Sovjetski zunanji minister Molotov je bil mnenja, da bi morali cd Nemčije zahtevati reparacije v znesku 20 milijard dolarjev in je odločno vztrajal pri tej zahtevi. Hkrati je menil, da bi morala Sovjetska zveza dobiti od tega

»Samo velesile imajo pravico ščititi mir«

Ko so razpravljali o bodoči organizaciji miru in o vlogi malih držav po vojni, so se stališča treh velikih precej ujemala. Kakor je razvidno iz objavljenih tajnih jaltskih dokumentov, je Stalin izjavil, da bi »morale imeti izključno pravico ščititi mir na svetu« le velesile, »ki so prevzele največje breme vojne ter osvobodile male države izpod nemškega gospodva«. Pri tem je omenil Albanijo, o kateri je dejal, da bi bilo naravnost smešno, če bi imela po koncu vojne takšno vlogo, kakor jo

morajo imeti tri velesile, ki so zmagale v vojni. Rooseveltovo mnenje je bilo, da je pripravljen »ugotoviti, da so velesile prevzele največjo odgovornost in da morajo tudi diktirati mir«, medtem ko je Churchill pripomnil, da ni mogoče misliti na to, da bi »male države diktirale svoje pogoje velesilam.«

Pitanje »poljske gosia«

Sovjetska delegacija je na konferenci vztrajno postavljala zahtevo, da mora nova Poljska dobiti tudi nekatere pokrajine, ki jih je prej imela Nemčija. Na konferenci so razpravljali tudi o tako imenovani Curzonovi liniji. Molotov je predlagal, da bi bila poljska zahodna meja potegnena od poljskega mesta Ščedrina, vzdolž reke Odra in naposled vzdolž reke Nise.

Roosevelt in Churchill sta sicer bila za to, da bi Poljska dobila nekaj ozemlja na severu in zahodu, toda končna odločitev o tem naj bi bila prepuščena mirovni konferenci. V ameriškem protipredlogu je bilo rečeno: »Medtem ko soglašamo s tem, da mora Poljska dobiti odškodnino na račun Nemčije, namreč del Vzhodne Prusije južno od Königsberga, Gornjo Slezijo do Odra, bi bila razširitev zahodne poljske meje do zahodne brega Nise malo upravičena.«

Churchill pa je glede poljske meje na reki Nisi izjavil: »Vedno sem priznaval razširitev Poljakov proti zahodu, pripominjam pa, da je treba prepustiti Poljakom, če si vzamejo največji meri otežkoči japon-

Pogajanja o Tunisu

Pariz, 19. marca (AFP). — Predsednik tuniške vlade Tahar Ben Amar je danes popoldne odpotoval v Zenevo, kjer se bo sestal z voditeljem »Nedestura« Salahom Ben usefom, nato pa se vrnil v Tunis.

Tuniška vlada bo imela v četrtek sejo, ki se je bodo udeležili tudi trije ministri brez listnice, ki so zdaj v Parizu na francosko tuniških pogajanjih.

Cena sovjetske pomoči v vojni proti Japonski

Iz jaltskih dokumentov izhaja, da je Stalin zahteval na Daljnem vzhodu važne koncesije, češ da sicer Molotov ne bi mogel »sovjetskemu ljudstvu razložiti, zakaj je Sovjetska zveza stopila v vojno proti Japonski.«

Prezident Roosevelt si je prav tako predstavljal nekakšno varuštvo nad Korejo, ki bi ga »jamčili po en sovjetski, ameriški in kitajski predstavnik« in ki naj bi trajalo kakih dvajset do trideset let. Maršal Stalin pa je odločno

Stalin za Čangkajška

Trije veliki so se na jaltski konferenci lotili tudi notranjega položaja na Kitajskem. Stalin je izrazil svoje začetne nje, da se zahodni velesili nista poslužili tudi »nekaterih dobrih osebnosti v vrstah Kuomintang«. Izrazil je tudi željo, da bi general Čangkajšek stopil na čelo enotne fronte na Kitajskem. Predsednik Roosevelt pa je bil glede razmer v tem, da ne bi po koncu vojne južnega dela Sahalina in Kurilskih otokov vrnil Sovjetski zvezi. Predsednik Roosevelt je soglašal tudi s tem, da bi Sovjetski zvezi prepustili ali posodili pristanišče, ki ne zamrznje, verjetno Dairren, menil pa je, da se mora o tem prej pogovoriti s Čangkajškom.

protestiral proti temu, da bi bila Velika Britanija iz takega varstva izključena.

Roosevelt ni bil za »fifti-fifti«

Roosevelt in Churchill sta se že na sestanku 2. februarja 1945 na Malti, ki je bil pred jaltsko konferenco, sporazumela, naj bi niti Jugoslovani niti Italijani ne dobili popolnega nadzorstva nad Trstom.

Na jaltski konferenci pa je britanski zunanji minister Eden zahteval, naj bi Britanci okupirali celotno Julijsko Krajino, češ da gre za »okrepitev britanske avtoritete v tej pokrajini«. Tudi če bi pozneje bilo sklenjeno, da ti kraji pripadejo Jugoslovani, bi bilo »nujno, da britansko poveljstvo lahko izkoristi komunikacije iz Trsta proti severu.«

Glede Jugoslavije je bil maršal Stalin, kakor izhaja iz jaltskih dokumentov, sprva za to, da bi si vpliv v njej delili Sovjetska zveza in Anglija v razmerju 60 odtosno 40 odstotkov. Predsednik Roosevelt pa je nasprotoval celo znanemu »fifti-fifti« sporazumu ter je nanj privolil šele na pritisk Londona in Moskve in samostojno za dobo treh mesecev, »dokler se razmere ne ustalijo.«

Stalin je zahteval 80 odstotkov odločanja tudi v Romuniji in Bolgariji. Proti tej zahtevi je Eden predlagal balkansko federacijo, v kateri bi bili tudi Grčija in Turčija. Pravkar priročeni jaltski dokumenti pa razkrivajo še marsikatero drugo stališče in sklepe »treh velikih« o mednarodnih odnosih po drugi svetovni vojni.

O GLEDALIŠČU SLOVENSKEGA PRIMORJA KADAR JE ZASTOR SPUŠČEN

Potujoči teater

Zadnjih smo govorili o občinstvu kot odločilnem činitelju pri vodstvu repertoarne politike pa tudi pri presoji dela in uspehov oziroma neuspehov Gledališča Slovenskega Primorja. Potrebno je, da to misel podkrepijo z nekaterimi stvarnimi navodami.

Po svojem delu je koprsko gledališče dejansko potujoče gledališče, kakršnega Slovenci še nismo imeli. Njegovo delovno področje obsega pet primorskih okrajev, ki so tudi proporcionalno udeleženi pri vzdrževanju te svoje osrednje gledališke ustanove.

V letošnji sezoni se je gledališče zavezalo za 150 predstav na 46 odrih. Od tega 60 predstav na 15 odrih v koprskem okraju, 30 predstav na 10 odrih v goriskem okraju, 20 predstav na 7 odrih v postojnskem okraju, 20 predstav na 7 odrih v tolimskem okraju in 20 predstav na 6 odrih v sežanskem okraju. Te svoje obveznosti absolutno gledališče na daljših in krajših turnejah, potem pa se vrača v Koper na študij novih del. Sezono je začelo konec oktobra, do danes pa je odigralo okrog 90 predstav in s tem preseglo polovico svojih obveznosti po vseh okrajih. Z nekoliko domišljije si lahko živo predstavljamo napore, ki so bili v zvezi s temi gostovanji, zlasti v zimskih mesecih in brez lastnih prevoznih sredstev.

O turnejah Gledališča Slovenskega Primorja bi se resnično dalo povedati marsikaj. Kakšno pisano in zmeraj novo občinstvo se vrsti pred nastopajočimi! O tem vedo koprski gledališčniki povedati mnogo zgodbic, veseljih, pa tudi žalostnih... Zgodilo se je, da so igrali v kraju, kjer je prav tedaj gostoval tudi cirkus. Oder so našli še veso posut z žaganjem, saj se malo prej nastopili na njem dresirani sloni. In teh so tudi pričakovali ljudje, ki so zasedli dvorano, priveditelji so namreč prodajali vstupnice kot za cirkusko predstavo. Ko so se namesto tega prikazali na odru igralci, je bilo občinstvo hudo nezadovoljno. Predstava po gestuječega cirka. Te je predstava navdušila, da so igralcem prisrčno čestitali... Mnogo bolj pogosti pa so drugačni prizori. Ni redko, da mora razganjat gnečo in delati red milica. Zgodilo se je, da nestrni obiskovalci »odslavo« blagajničarko in sami hitro ter vestno razprodajo vstupnice. Ljudje, ki ostanejo brez njih, pa mnogokrat ponujajo visoka preplačila... Drogokrat spet zaidejo v kraje, kjer jih sprejme polna dvorana, kjer pa gledalci komaj čakajo, da bo igre konec in da se bodo lahko po mili volji zavrteli... Življenje potujočega teatra je polno presenečenj.

Toda Gledališče Slovenskega Primorja je dobro potujoče gledališče in njegovo občinstvo je dobro občinstvo. Za dokaz naj zadoščata le dva podatka z zadnje turneje: povprečna kapaciteta dvoran 200 ljudi, povprečen obisk 350 ljudi. Ne vem, katero gledališče bi se še lahko postavilo s tako bilanco. V tej bilanci pa je tudi že odgovor o smislu in pomenu primorskega gledališča.

Kaj in kako igrati?
Pogledano od blizu in neposredno je občinstvo za koprsko gledališče delavce v marsičem spremenljiva neznanca. Zdaž igrajo ljudem, ki se smejejo in pretakajo solze ob najmanjši vzpodbudi, zdaž spet strmi vanje iz avditorija nerazumevanje in začudenje.

Pri konkretni izbiri repertoarja pač nujno soodloča — zmogljivost igralskega ansambla. Njegova številčnost, njegov sestav in njegova umetniška

Ce pa pogledamo nekoliko bolj od daleč, se nam ta neznanca hitro zjasni. V celoti je primorsko občinstvo nekako otroško, v najlepšem smislu te besede. Dojemljivo je za teater v njegovi najbolj pristni obliki. Preprosto je in nezahtevno. Vendarle pa ga moramo razdeliti na dve polovici. Na ljudi, ki sicer ne poznajo nobene gledališke tradicije, ki pa so ves čas italijanske sužnosti ohranili živo slovensko kulturno voljo in ginljivo ljubezen do slovenske umetniške besede in ki jim je torej vsaka sedanja gledališka prireditev dragoceno doživetje, pa na ljudi, ki jim poostren italijanski pritisk sploh ni dal, da bi začutili osnovne kulturne potrebe. V glavnem lahko potegnemo različno med temi in onimi tudi zemljepisno. V severnih primorskih krajih so ljudje po večini hvaležni za sleherni besedo z odrskih desk, zlasti na Koprskem, v novopriključenih krajih pa je precej takih, ki jih je treba tako rekoč šele privaditi in priučiti umetniškemu teatru in jih tako odrešiti bremena dolge kulturne ali, bolje rečeno, nekulturne sužnosti. Značilen je na primer



»Bratovščina sinjega galeba«

Koper sam. Tu je, kakor rečeno, šele zadnja premiera prebila led in utrdila upanje, da bodo »šle« tudi repriže. Toda gledališče pripravlja še nov korak naprej. Čim prej, najkasneje pa z novo sezono namerava uvesti redne tedenske predstave, ki bodo gotovo mnogo pripomogle k temu, da utrdi svoj vpliv.

Po vsem povedanem je jasno, da mora repertoarna politika gledališča slediti na njegovi vzgojni in prosvetni funkciji, svede, ne da bi pri tem zašlo »na linijo najmanjšega odpora«, se pravi v neizbrisno zabavnost. Čeprav je bil dosedanj repertoar izbor v marsičem improviziran, saj je bil odvisen od različnih znanih in nezanih faktorjev, mu s te strani ni ldo ve kaj očitati. Naslovi, kakor so »Kranjski komedijant«, »Mežec«, »Mladost pred sodiščem«, »Bratovščina sinjega galeba« in »Štirje za volanom«, imajo dovolj standarden zvok in govore, da je gledališko ubralo v glavnem pravo smer. Načelno bi se seveda dalo sestaviti repertoar, ki bi bil morda bolj smotrni in prirejen daljši perspektivi, zelo težko pa bi bilo reči, da je gledališče zanemarilo konkretne možnosti. Kajti preizkušnje je bilo treba vse od začetka, od občinstva pa do ansambla in čisto tehnične zmogljivosti. In velika zasluga gledališča je že v tem, da se je pogumno lotilo vseh nalog in težav, da si je pridobilo nekaj važnih izkušenj ter istočasno okrepilo zavest o svojem poslanstvu.

Pri konkretni izbiri repertoarja pač nujno soodloča — zmogljivost igralskega ansambla. Njegova številčnost, njegov sestav in njegova umetniška

zmogljivost. Koprsko gledališče šteje danes 16 igralcev in igralk. Vrekaror malo spričo obširnih in svojevrstnih nalog. Kolikoliže in uspešnejše bi bilo na primer delo z dvema zasedbama, z vzporednim študijem oziroma uprizorjanjem različnih del! In koliko sicer ustreznih uprizoritev si gledališče ne more privoščiti zaradi tako ali drugače prezahtevne zasedbe. Kajti z amatjerji si ne more pomagati, saj jih ne more jemati s seboj na turneje. Ansambel kot celota je brez tradicije. Ob vsakdanjem skupnem delu, v boju s skromnimi možnostmi, na turnejah in ob vseh mogočih preizkušnjah se je strnil v čvrst kolektiv, kakršen bi v »normalnih« okoliščinah težko dozorel v tako kratkem času. Samo tak kolektiv lahko vztraja pri takem delu. Za njegovo umetniško rast pa je to premalo. Kajti navsezadnje: le s kvaliteto, le z vztrajnim umetniškim napredkom lahko gledališče uspešno opravlja svoje splošne kulturne funkcije.

Gledališče Slovenskega Primorja nujno potrebuje ljudi, ki bi pomnožili in okrepili njegov ansambel. Pravzaprav je čudno,

pa melodično ozvalovana. Prežarjena s plemenitostjo se prebujala iz kamnite praoblike. Kadar pa snuje Batič za bron ali v glini, pa oblikuje po nekem višjem »geometričnem« principu, za katerega bi bilo težko najti ustrezen izraz. Jedrišče plastike je zasidrano v praznem prostoru. Čeprav imaginarno, je vendar trdno. Iz njega navzven se sferično ureja življenje plastike. Pri tem morava nehoti misliti na rotacijske nekatere kristalne mreže. Figura se spreminja v prostorninski lik ter prostor objema, ne pa zaključuje. Klasičen primer za to nam kaže »Dekle s pikapolonico«, sklonjeno predse v opazovanja drobnega broščka na roki, njevo v gibko sferično konturo telesa, udov in las, med katere je sjet tudi prostor, ki pa pri tem ne izgubi svobodnih prelivov. Živo je, odločno plastični sooblikovalec je. — Strožeje je v geometričnem liku koncipirana terzaca »Sedeča«, medtem ko kompozicija »Bale« pomeni drzen, pa zelo uspeh poskus, kako sicer z neimprezionističnimi, pa vendar dovolj dematerializiranimi klasičnimi sredstvi ponazoriti gibanje, plesno figuro mirujočega, a dinamično napetega moškega ter vnteeega se ženskega lika. Vemo, igra pesalcev se ne bo spreminjala, njune kretnje se podrejajo nekemu večnostnemu principu. V tem je njuna tragika, oespresivnost, predussem pa oblikovna enkratnost. Od barokizirajočega »De-

pa melodično ozvalovana. Prežarjena s plemenitostjo se prebujala iz kamnite praoblike. Kadar pa snuje Batič za bron ali v glini, pa oblikuje po nekem višjem »geometričnem« principu, za katerega bi bilo težko najti ustrezen izraz. Jedrišče plastike je zasidrano v praznem prostoru. Čeprav imaginarno, je vendar trdno. Iz njega navzven se sferično ureja življenje plastike. Pri tem morava nehoti misliti na rotacijske nekatere kristalne mreže. Figura se spreminja v prostorninski lik ter prostor objema, ne pa zaključuje. Klasičen primer za to nam kaže »Dekle s pikapolonico«, sklonjeno predse v opazovanja drobnega broščka na roki, njevo v gibko sferično konturo telesa, udov in las, med katere je sjet tudi prostor, ki pa pri tem ne izgubi svobodnih prelivov. Živo je, odločno plastični sooblikovalec je. — Strožeje je v geometričnem liku koncipirana terzaca »Sedeča«, medtem ko kompozicija »Bale« pomeni drzen, pa zelo uspeh poskus, kako sicer z neimprezionističnimi, pa vendar dovolj dematerializiranimi klasičnimi sredstvi ponazoriti gibanje, plesno figuro mirujočega, a dinamično napetega moškega ter vnteeega se ženskega lika. Vemo, igra pesalcev se ne bo spreminjala, njune kretnje se podrejajo nekemu večnostnemu principu. V tem je njuna tragika, oespresivnost, predussem pa oblikovna enkratnost. Od barokizirajočega »De-

pa melodično ozvalovana. Prežarjena s plemenitostjo se prebujala iz kamnite praoblike. Kadar pa snuje Batič za bron ali v glini, pa oblikuje po nekem višjem »geometričnem« principu, za katerega bi bilo težko najti ustrezen izraz. Jedrišče plastike je zasidrano v praznem prostoru. Čeprav imaginarno, je vendar trdno. Iz njega navzven se sferično ureja življenje plastike. Pri tem morava nehoti misliti na rotacijske nekatere kristalne mreže. Figura se spreminja v prostorninski lik ter prostor objema, ne pa zaključuje. Klasičen primer za to nam kaže »Dekle s pikapolonico«, sklonjeno predse v opazovanja drobnega broščka na roki, njevo v gibko sferično konturo telesa, udov in las, med katere je sjet tudi prostor, ki pa pri tem ne izgubi svobodnih prelivov. Živo je, odločno plastični sooblikovalec je. — Strožeje je v geometričnem liku koncipirana terzaca »Sedeča«, medtem ko kompozicija »Bale« pomeni drzen, pa zelo uspeh poskus, kako sicer z neimprezionističnimi, pa vendar dovolj dematerializiranimi klasičnimi sredstvi ponazoriti gibanje, plesno figuro mirujočega, a dinamično napetega moškega ter vnteeega se ženskega lika. Vemo, igra pesalcev se ne bo spreminjala, njune kretnje se podrejajo nekemu večnostnemu principu. V tem je njuna tragika, oespresivnost, predussem pa oblikovna enkratnost. Od barokizirajočega »De-

pa melodično ozvalovana. Prežarjena s plemenitostjo se prebujala iz kamnite praoblike. Kadar pa snuje Batič za bron ali v glini, pa oblikuje po nekem višjem »geometričnem« principu, za katerega bi bilo težko najti ustrezen izraz. Jedrišče plastike je zasidrano v praznem prostoru. Čeprav imaginarno, je vendar trdno. Iz njega navzven se sferično ureja življenje plastike. Pri tem morava nehoti misliti na rotacijske nekatere kristalne mreže. Figura se spreminja v prostorninski lik ter prostor objema, ne pa zaključuje. Klasičen primer za to nam kaže »Dekle s pikapolonico«, sklonjeno predse v opazovanja drobnega broščka na roki, njevo v gibko sferično konturo telesa, udov in las, med katere je sjet tudi prostor, ki pa pri tem ne izgubi svobodnih prelivov. Živo je, odločno plastični sooblikovalec je. — Strožeje je v geometričnem liku koncipirana terzaca »Sedeča«, medtem ko kompozicija »Bale« pomeni drzen, pa zelo uspeh poskus, kako sicer z neimprezionističnimi, pa vendar dovolj dematerializiranimi klasičnimi sredstvi ponazoriti gibanje, plesno figuro mirujočega, a dinamično napetega moškega ter vnteeega se ženskega lika. Vemo, igra pesalcev se ne bo spreminjala, njune kretnje se podrejajo nekemu večnostnemu principu. V tem je njuna tragika, oespresivnost, predussem pa oblikovna enkratnost. Od barokizirajočega »De-

pa melodično ozvalovana. Prežarjena s plemenitostjo se prebujala iz kamnite praoblike. Kadar pa snuje Batič za bron ali v glini, pa oblikuje po nekem višjem »geometričnem« principu, za katerega bi bilo težko najti ustrezen izraz. Jedrišče plastike je zasidrano v praznem prostoru. Čeprav imaginarno, je vendar trdno. Iz njega navzven se sferično ureja življenje plastike. Pri tem morava nehoti misliti na rotacijske nekatere kristalne mreže. Figura se spreminja v prostorninski lik ter prostor objema, ne pa zaključuje. Klasičen primer za to nam kaže »Dekle s pikapolonico«, sklonjeno predse v opazovanja drobnega broščka na roki, njevo v gibko sferično konturo telesa, udov in las, med katere je sjet tudi prostor, ki pa pri tem ne izgubi svobodnih prelivov. Živo je, odločno plastični sooblikovalec je. — Strožeje je v geometričnem liku koncipirana terzaca »Sedeča«, medtem ko kompozicija »Bale« pomeni drzen, pa zelo uspeh poskus, kako sicer z neimprezionističnimi, pa vendar dovolj dematerializiranimi klasičnimi sredstvi ponazoriti gibanje, plesno figuro mirujočega, a dinamično napetega moškega ter vnteeega se ženskega lika. Vemo, igra pesalcev se ne bo spreminjala, njune kretnje se podrejajo nekemu večnostnemu principu. V tem je njuna tragika, oespresivnost, predussem pa oblikovna enkratnost. Od barokizirajočega »De-

pa melodično ozvalovana. Prežarjena s plemenitostjo se prebujala iz kamnite praoblike. Kadar pa snuje Batič za bron ali v glini, pa oblikuje po nekem višjem »geometričnem« principu, za katerega bi bilo težko najti ustrezen izraz. Jedrišče plastike je zasidrano v praznem prostoru. Čeprav imaginarno, je vendar trdno. Iz njega navzven se sferično ureja življenje plastike. Pri tem morava nehoti misliti na rotacijske nekatere kristalne mreže. Figura se spreminja v prostorninski lik ter prostor objema, ne pa zaključuje. Klasičen primer za to nam kaže »Dekle s pikapolonico«, sklonjeno predse v opazovanja drobnega broščka na roki, njevo v gibko sferično konturo telesa, udov in las, med katere je sjet tudi prostor, ki pa pri tem ne izgubi svobodnih prelivov. Živo je, odločno plastični sooblikovalec je. — Strožeje je v geometričnem liku koncipirana terzaca »Sedeča«, medtem ko kompozicija »Bale« pomeni drzen, pa zelo uspeh poskus, kako sicer z neimprezionističnimi, pa vendar dovolj dematerializiranimi klasičnimi sredstvi ponazoriti gibanje, plesno figuro mirujočega, a dinamično napetega moškega ter vnteeega se ženskega lika. Vemo, igra pesalcev se ne bo spreminjala, njune kretnje se podrejajo nekemu večnostnemu principu. V tem je njuna tragika, oespresivnost, predussem pa oblikovna enkratnost. Od barokizirajočega »De-

pa melodično ozvalovana. Prežarjena s plemenitostjo se prebujala iz kamnite praoblike. Kadar pa snuje Batič za bron ali v glini, pa oblikuje po nekem višjem »geometričnem« principu, za katerega bi bilo težko najti ustrezen izraz. Jedrišče plastike je zasidrano v praznem prostoru. Čeprav imaginarno, je vendar trdno. Iz njega navzven se sferično ureja življenje plastike. Pri tem morava nehoti misliti na rotacijske nekatere kristalne mreže. Figura se spreminja v prostorninski lik ter prostor objema, ne pa zaključuje. Klasičen primer za to nam kaže »Dekle s pikapolonico«, sklonjeno predse v opazovanja drobnega broščka na roki, njevo v gibko sferično konturo telesa, udov in las, med katere je sjet tudi prostor, ki pa pri tem ne izgubi svobodnih prelivov. Živo je, odločno plastični sooblikovalec je. — Strožeje je v geometričnem liku koncipirana terzaca »Sedeča«, medtem ko kompozicija »Bale« pomeni drzen, pa zelo uspeh poskus, kako sicer z neimprezionističnimi, pa vendar dovolj dematerializiranimi klasičnimi sredstvi ponazoriti gibanje, plesno figuro mirujočega, a dinamično napetega moškega ter vnteeega se ženskega lika. Vemo, igra pesalcev se ne bo spreminjala, njune kretnje se podrejajo nekemu večnostnemu principu. V tem je njuna tragika, oespresivnost, predussem pa oblikovna enkratnost. Od barokizirajočega »De-

pa melodično ozvalovana. Prežarjena s plemenitostjo se prebujala iz kamnite praoblike. Kadar pa snuje Batič za bron ali v glini, pa oblikuje po nekem višjem »geometričnem« principu, za katerega bi bilo težko najti ustrezen izraz. Jedrišče plastike je zasidrano v praznem prostoru. Čeprav imaginarno, je vendar trdno. Iz njega navzven se sferično ureja življenje plastike. Pri tem morava nehoti misliti na rotacijske nekatere kristalne mreže. Figura se spreminja v prostorninski lik ter prostor objema, ne pa zaključuje. Klasičen primer za to nam kaže »Dekle s pikapolonico«, sklonjeno predse v opazovanja drobnega broščka na roki, njevo v gibko sferično konturo telesa, udov in las, med katere je sjet tudi prostor, ki pa pri tem ne izgubi svobodnih prelivov. Živo je, odločno plastični sooblikovalec je. — Strožeje je v geometričnem liku koncipirana terzaca »Sedeča«, medtem ko kompozicija »Bale« pomeni drzen, pa zelo uspeh poskus, kako sicer z neimprezionističnimi, pa vendar dovolj dematerializiranimi klasičnimi sredstvi ponazoriti gibanje, plesno figuro mirujočega, a dinamično napetega moškega ter vnteeega se ženskega lika. Vemo, igra pesalcev se ne bo spreminjala, njune kretnje se podrejajo nekemu večnostnemu principu. V tem je njuna tragika, oespresivnost, predussem pa oblikovna enkratnost. Od barokizirajočega »De-

pa melodično ozvalovana. Prežarjena s plemenitostjo se prebujala iz kamnite praoblike. Kadar pa snuje Batič za bron ali v glini, pa oblikuje po nekem višjem »geometričnem« principu, za katerega bi bilo težko najti ustrezen izraz. Jedrišče plastike je zasidrano v praznem prostoru. Čeprav imaginarno, je vendar trdno. Iz njega navzven se sferično ureja življenje plastike. Pri tem morava nehoti misliti na rotacijske nekatere kristalne mreže. Figura se spreminja v prostorninski lik ter prostor objema, ne pa zaključuje. Klasičen primer za to nam kaže »Dekle s pikapolonico«, sklonjeno predse v opazovanja drobnega broščka na roki, njevo v gibko sferično konturo telesa, udov in las, med katere je sjet tudi prostor, ki pa pri tem ne izgubi svobodnih prelivov. Živo je, odločno plastični sooblikovalec je. — Strožeje je v geometričnem liku koncipirana terzaca »Sedeča«, medtem ko kompozicija »Bale« pomeni drzen, pa zelo uspeh poskus, kako sicer z neimprezionističnimi, pa vendar dovolj dematerializiranimi klasičnimi sredstvi ponazoriti gibanje, plesno figuro mirujočega, a dinamično napetega moškega ter vnteeega se ženskega lika. Vemo, igra pesalcev se ne bo spreminjala, njune kretnje se podrejajo nekemu večnostnemu principu. V tem je njuna tragika, oespresivnost, predussem pa oblikovna enkratnost. Od barokizirajočega »De-

pa melodično ozvalovana. Prežarjena s plemenitostjo se prebujala iz kamnite praoblike. Kadar pa snuje Batič za bron ali v glini, pa oblikuje po nekem višjem »geometričnem« principu, za katerega bi bilo težko najti ustrezen izraz. Jedrišče plastike je zasidrano v praznem prostoru. Čeprav imaginarno, je vendar trdno. Iz njega navzven se sferično ureja življenje plastike. Pri tem morava nehoti misliti na rotacijske nekatere kristalne mreže. Figura se spreminja v prostorninski lik ter prostor objema, ne pa zaključuje. Klasičen primer za to nam kaže »Dekle s pikapolonico«, sklonjeno predse v opazovanja drobnega broščka na roki, njevo v gibko sferično konturo telesa, udov in las, med katere je sjet tudi prostor, ki pa pri tem ne izgubi svobodnih prelivov. Živo je, odločno plastični sooblikovalec je. — Strožeje je v geometričnem liku koncipirana terzaca »Sedeča«, medtem ko kompozicija »Bale« pomeni drzen, pa zelo uspeh poskus, kako sicer z neimprezionističnimi, pa vendar dovolj dematerializiranimi klasičnimi sredstvi ponazoriti gibanje, plesno figuro mirujočega, a dinamično napetega moškega ter vnteeega se ženskega lika. Vemo, igra pesalcev se ne bo spreminjala, njune kretnje se podrejajo nekemu večnostnemu principu. V tem je njuna tragika, oespresivnost, predussem pa oblikovna enkratnost. Od barokizirajočega »De-

pa melodično ozvalovana. Prežarjena s plemenitostjo se prebujala iz kamnite praoblike. Kadar pa snuje Batič za bron ali v glini, pa oblikuje po nekem višjem »geometričnem« principu, za katerega bi bilo težko najti ustrezen izraz. Jedrišče plastike je zasidrano v praznem prostoru. Čeprav imaginarno, je vendar trdno. Iz njega navzven se sferično ureja življenje plastike. Pri tem morava nehoti misliti na rotacijske nekatere kristalne mreže. Figura se spreminja v prostorninski lik ter prostor objema, ne pa zaključuje. Klasičen primer za to nam kaže »Dekle s pikapolonico«, sklonjeno predse v opazovanja drobnega broščka na roki, njevo v gibko sferično konturo telesa, udov in las, med katere je sjet tudi prostor, ki pa pri tem ne izgubi svobodnih prelivov. Živo je, odločno plastični sooblikovalec je. — Strožeje je v geometričnem liku koncipirana terzaca »Sedeča«, medtem ko kompozicija »Bale« pomeni drzen, pa zelo uspeh poskus, kako sicer z neimprezionističnimi, pa vendar dovolj dematerializiranimi klasičnimi sredstvi ponazoriti gibanje, plesno figuro mirujočega, a dinamično napetega moškega ter vnteeega se ženskega lika. Vemo, igra pesalcev se ne bo spreminjala, njune kretnje se podrejajo nekemu večnostnemu principu. V tem je njuna tragika, oespresivnost, predussem pa oblikovna enkratnost. Od barokizirajočega »De-

pa melodično ozvalovana. Prežarjena s plemenitostjo se prebujala iz kamnite praoblike. Kadar pa snuje Batič za bron ali v glini, pa oblikuje po nekem višjem »geometričnem« principu, za katerega bi bilo težko najti ustrezen izraz. Jedrišče plastike je zasidrano v praznem prostoru. Čeprav imaginarno, je vendar trdno. Iz njega navzven se sferično ureja življenje plastike. Pri tem morava nehoti misliti na rotacijske nekatere kristalne mreže. Figura se spreminja v prostorninski lik ter prostor objema, ne pa zaključuje. Klasičen primer za to nam kaže »Dekle s pikapolonico«, sklonjeno predse v opazovanja drobnega broščka na roki, njevo v gibko sferično konturo telesa, udov in las, med katere je sjet tudi prostor, ki pa pri tem ne izgubi svobodnih prelivov. Živo je, odločno plastični sooblikovalec je. — Strožeje je v geometričnem liku koncipirana terzaca »Sedeča«, medtem ko kompozicija »Bale« pomeni drzen, pa zelo uspeh poskus, kako sicer z neimprezionističnimi, pa vendar dovolj dematerializiranimi klasičnimi sredstvi ponazoriti gibanje, plesno figuro mirujočega, a dinamično napetega moškega ter vnteeega se ženskega lika. Vemo, igra pesalcev se ne bo spreminjala, njune kretnje se podrejajo nekemu večnostnemu principu. V tem je njuna tragika, oespresivnost, predussem pa oblikovna enkratnost. Od barokizirajočega »De-

pa melodično ozvalovana. Prežarjena s plemenitostjo se prebujala iz kamnite praoblike. Kadar pa snuje Batič za bron ali v glini, pa oblikuje po nekem višjem »geometričnem« principu, za katerega bi bilo težko najti ustrezen izraz. Jedrišče plastike je zasidrano v praznem prostoru. Čeprav imaginarno, je vendar trdno. Iz njega navzven se sferično ureja življenje plastike. Pri tem morava nehoti misliti na rotacijske nekatere kristalne mreže. Figura se spreminja v prostorninski lik ter prostor objema, ne pa zaključuje. Klasičen primer za to nam kaže »Dekle s pikapolonico«, sklonjeno predse v opazovanja drobnega broščka na roki, njevo v gibko sferično konturo telesa, udov in las, med katere je sjet tudi prostor, ki pa pri tem ne izgubi svobodnih prelivov. Živo je, odločno plastični sooblikovalec je. — Strožeje je v geometričnem liku koncipirana terzaca »Sedeča«, medtem ko kompozicija »Bale« pomeni drzen, pa zelo uspeh poskus, kako sicer z neimprezionističnimi, pa vendar dovolj dematerializiranimi klasičnimi sredstvi ponazoriti gibanje, plesno figuro mirujočega, a dinamično napetega moškega ter vnteeega se ženskega lika. Vemo, igra pesalcev se ne bo spreminjala, njune kretnje se podrejajo nekemu večnostnemu principu. V tem je njuna tragika, oespresivnost, predussem pa oblikovna enkratnost. Od barokizirajočega »De-

pa melodično ozvalovana. Prežarjena s plemenitostjo se prebujala iz kamnite praoblike. Kadar pa snuje Batič za bron ali v glini, pa oblikuje po nekem višjem »geometričnem« principu, za katerega bi bilo težko najti ustrezen izraz. Jedrišče plastike je zasidrano v praznem prostoru. Čeprav imaginarno, je vendar trdno. Iz njega navzven se sferično ureja življenje plastike. Pri tem morava nehoti misliti na rotacijske nekatere kristalne mreže. Figura se spreminja v prostorninski lik ter prostor objema, ne pa zaključuje. Klasičen primer za to nam kaže »Dekle s pikapolonico«, sklonjeno predse v opazovanja drobnega broščka na roki, njevo v gibko sferično konturo telesa, udov in las, med katere je sjet tudi prostor, ki pa pri tem ne izgubi svobodnih prelivov. Živo je, odločno plastični sooblikovalec je. — Strožeje je v geometričnem liku koncipirana terzaca »Sedeča«, medtem ko kompozicija »Bale« pomeni drzen, pa zelo uspeh poskus, kako sicer z neimprezionističnimi, pa vendar dovolj dematerializiranimi klasičnimi sredstvi ponazoriti gibanje, plesno figuro mirujočega, a dinamično napetega moškega ter vnteeega se ženskega lika. Vemo, igra pesalcev se ne bo spreminjala, njune kretnje se podrejajo nekemu večnostnemu principu. V tem je njuna tragika, oespresivnost, predussem pa oblikovna enkratnost. Od barokizirajočega »De-

pa melodično ozvalovana. Prežarjena s plemenitostjo se prebujala iz kamnite praoblike. Kadar pa snuje Batič za bron ali v glini, pa oblikuje po nekem višjem »geometričnem« principu, za katerega bi bilo težko najti ustrezen izraz. Jedrišče plastike je zasidrano v praznem prostoru. Čeprav imaginarno, je vendar trdno. Iz njega navzven se sferično ureja življenje plastike. Pri tem morava nehoti misliti na rotacijske nekatere kristalne mreže. Figura se spreminja v prostorninski lik ter prostor objema, ne pa zaključuje. Klasičen primer za to nam kaže »Dekle s pikapolonico«, sklonjeno predse v opazovanja drobnega broščka na roki, njevo v gibko sferično konturo telesa, udov in las, med katere je sjet tudi prostor, ki pa pri tem ne izgubi svobodnih prelivov. Živo je, odločno plastični sooblikovalec je. — Strožeje je v geometričnem liku koncipirana terzaca »Sedeča«, medtem ko kompozicija »Bale« pomeni drzen, pa zelo uspeh poskus, kako sicer z neimprezionističnimi, pa vendar dovolj dematerializiranimi klasičnimi sredstvi ponazoriti gibanje, plesno figuro mirujočega, a dinamično napetega moškega ter vnteeega se ženskega lika. Vemo, igra pesalcev se ne bo spreminjala, njune kretnje se podrejajo nekemu večnostnemu principu. V tem je njuna tragika, oespresivnost, predussem pa oblikovna enkratnost. Od barokizirajočega »De-

pa melodično ozvalovana. Prežarjena s plemenitostjo se prebujala iz kamnite praoblike. Kadar pa snuje Batič za bron ali v glini, pa oblikuje po nekem višjem »geometričnem« principu, za katerega bi bilo težko najti ustrezen izraz. Jedrišče plastike je zasidrano v praznem prostoru. Čeprav imaginarno, je vendar trdno. Iz njega navzven se sferično ureja življenje plastike. Pri tem morava nehoti misliti na rotacijske nekatere kristalne mreže. Figura se spreminja v prostorninski lik ter prostor objema, ne pa zaključuje. Klasičen primer za to nam kaže »Dekle s pikapolonico«, sklonjeno predse v opazovanja drobnega broščka na roki, njevo v gibko sferično konturo telesa, udov in las, med katere je sjet tudi prostor, ki pa pri tem ne izgubi svobodnih prelivov. Živo je, odločno plastični sooblikovalec je. — Strožeje je v geometričnem liku koncipirana terzaca »Sedeča«, medtem ko kompozicija »Bale« pomeni drzen, pa zelo uspeh poskus, kako sicer z neimprezionističnimi, pa vendar dovolj dematerializiranimi klasičnimi sredstvi ponazoriti gibanje, plesno figuro mirujočega, a dinamično napetega moškega ter vnteeega se ženskega lika. Vemo, igra pesalcev se ne bo spreminjala, njune kretnje se podrejajo nekemu večnostnemu principu. V tem je njuna tragika, oespresivnost, predussem pa oblikovna enkratnost. Od barokizirajočega »De-

pa melodično ozvalovana. Prežarjena s plemenitostjo se prebujala iz kamnite praoblike. Kadar pa snuje Batič za bron ali v glini, pa oblikuje po nekem višjem »geometričnem« principu, za katerega bi bilo težko najti ustrezen izraz. Jedrišče plastike je zasidrano v praznem prostoru. Čeprav imaginarno, je vendar trdno. Iz njega navzven se sferično ureja življenje plastike. Pri tem morava nehoti misliti na rotacijske nekatere kristalne mreže. Figura se spreminja v prostorninski lik ter prostor objema, ne pa zaključuje. Klasičen primer za to nam kaže »Dekle s pikapolonico«, sklonjeno predse v opazovanja drobnega broščka na roki, njevo v gibko sferično konturo telesa, udov in las, med katere je sjet tudi prostor, ki pa pri tem ne izgubi svobodnih prelivov. Živo je, odločno plastični sooblikovalec je. — Strožeje je v geometričnem liku koncipirana terzaca »Sedeča«, medtem ko kompozicija »Bale« pomeni drzen, pa zelo uspeh poskus, kako sicer z neimprezionističnimi, pa vendar dovolj dematerializiranimi klasičnimi sredstvi ponazoriti gibanje, plesno figuro mirujočega, a dinamično napetega moškega ter vnteeega se ženskega lika. Vemo, igra pesalcev se ne bo spreminjala, njune kretnje se podrejajo nekemu večnostnemu principu. V tem je njuna tragika, oespresivnost, predussem pa oblikovna enkratnost. Od barokizirajočega »De-

pa melodično ozvalovana. Prežarjena s plemenitostjo se prebujala iz kamnite praoblike. Kadar pa snuje Batič za bron ali v glini, pa oblikuje po nekem višjem »geometričnem« principu, za katerega bi bilo težko najti ustrezen izraz. Jedrišče plastike je zasidrano v praznem prostoru. Čeprav imaginarno, je vendar trdno. Iz njega navzven se sferično ureja življenje plastike. Pri tem morava nehoti misliti na rotacijske nekatere kristalne mreže. Figura se spreminja v prostorninski lik ter prostor objema, ne pa zaključuje. Klasičen primer za to nam kaže »Dekle s pikapolonico«, sklonjeno predse v opazovanja drobnega broščka na roki, njevo v gibko sferično konturo telesa, udov in las, med katere je sjet tudi prostor, ki pa pri tem ne izgubi svobodnih prelivov. Živo je, odločno plastični sooblikovalec je. — Strožeje je v geometričnem liku koncipirana terzaca »Sedeča«, medtem ko kompozicija »Bale« pomeni drzen, pa zelo uspeh poskus, kako sicer z neimprezionističnimi, pa vendar dovolj dematerializiranimi klasičnimi sredstvi ponazoriti gibanje, plesno figuro mirujočega, a dinamično napetega moškega ter vnteeega se ženskega lika. Vemo, igra pesalcev se ne bo spreminjala, njune kretnje se podrejajo nekemu večnostnemu principu. V tem je njuna tragika, oespresivnost, predussem pa oblikovna enkratnost. Od barokizirajočega »De-

pa melodično ozvalovana. Prežarjena s plemenitostjo se prebujala iz kamnite praoblike. Kadar pa snuje Batič za bron ali v glini, pa oblikuje po nekem višjem »geometričnem« principu, za katerega bi bilo težko najti ustrezen izraz. Jedrišče plastike je zasidrano v praznem prostoru. Čeprav imaginarno, je vendar trdno. Iz njega navzven se sferično ureja življenje plastike. Pri tem morava nehoti misliti na rotacijske nekatere kristalne mreže. Figura se spreminja v prostorninski lik ter prostor objema, ne pa zaključuje. Klasičen primer za to nam kaže »Dekle s pikapolonico«, sklonjeno predse v opazovanja drobnega broščka na roki, njevo v gibko sferično konturo telesa, udov in las, med katere je sjet tudi prostor, ki pa pri tem ne izgubi svobodnih prelivov. Živo je, odločno plastični sooblikovalec je. — Strožeje je v geometričnem liku koncipirana terzaca »Sedeča«, medtem ko kompozicija »Bale« pomeni drzen, pa zelo uspeh poskus, kako sicer z neimprezionističnimi, pa vendar dovolj dematerializiranimi klasičnimi sredstvi ponazoriti gibanje, plesno figuro mirujočega, a dinamično napetega moškega ter vnteeega se ženskega lika. Vemo, igra pesalcev se ne bo spreminjala, njune kretnje se podrejajo nekemu večnostnemu principu. V tem je njuna tragika, oespresivnost, predussem pa oblikovna enkratnost. Od barokizirajočega »De-

pa melodično ozvalovana. Prežar

SALADIN - RIBIC



DNEVNE VESTI

KOLEDAR
Nedelja, 20. marec: Igor.
Spomnilo se danes rojstva največjega norveškega dramatika, ustanovitelja gledališkega naturalizma, Henrikka Ibsena. Rodil se je 20. marca leta 1828, umrl pa je približno pred petindesetimi leti. Napisal je vrsto dram, med katerimi so najbolj znane: Komedija ljubezni, Nora, Strahoviti, Sovražnik ljudstva, Stebri družbe in še druge. Pracej njegovih del je prevedenih v slovensčino. V svojih dramah obravnava Ibsen življenjsko problematiko evropskega človeka in se poglablja v prečeta družbena in moralna vprašanja svoje dobe. Ibsen je oster nasprotnik meščanske laži, neizprosen kritik liberalnih temeljev meščanstva, vnet zagovornik ženske enakopravnosti in svobode.

MESTNO GLEDALIŠČE LJUBLJANA

Gospodinja - v zinskem času ob pomankanju zelenjave uporabljajte pri kuhi Gosadove »Dišavice za kuh«!
Gledališče
DRAMA LJUBLJANA
Nedelja, 20. marca ob 15: Gollia: Princica in pastirček Izven in za podelzete.
Ob 20: Ustinov: Trobi, kakor hočeš, Abonma E.
Ponedeljek, 21. marca zaprto.
Torek, 22. marca ob 20: Ustinov, Trobi, kakor hočeš, Abonma E.
Sreda, 23. marca zaprto.
Četrtek, 24. marca zaprto.
Petek, 25. marca ob 20: Bruckner: Elizabeta Angleška. Premiera. Proslava 35-letnice umetniškega delovanja Mire Danilove. Izven.
Sobota, 26. marca ob 20: Bruckner: Elizabeta Angleška. Izven.
Nedelja, 27. marca ob 20: Bruckner: Elizabeta Angleška. Izven in za podelzete.

MESTNO GLEDALIŠČE LJUBLJANA

MESTNO GLEDALIŠČE LJUBLJANA, Gledal. pasaža
Nedelja, 20. marca ob 20: Mira Mihelič: Zlati oktober. Izven.
Sreda, 23. marca ob 20: John van Drueten, Grlice glas. Izven.
OBRTNIŠKO GLEDALIŠČE Komenskega 12.
Nedelja, 20. marca ob 16 popoldne: F. Svoboda »Poslednji mož, veseloga.
Prodaja vstopnic dve uri pred pričetkom predstave.
SKUP. TINE ROŽANČA LJUBLJANA Trg OF 3 - Pri kolodvoru
Nedelja, 20. marca ob 18: D. Dobričanin »Skupno stanovanje«, veseloga. Prodaja vstopnic v nedeljo od 10-12 in od 14. dalje.
PREŠERNOVO GLEDALIŠČE KRANJ
Nedelja, 20. marca ob 16: Joseph Kesseling: Arzen in stare čipke. Izven in za podelzete.
Torek, 22. marca ob 20: Joseph Kesseling: Arzen in stare čipke, red A in izven - Vstopnice še na razpolago.
Sreda, 23. marca ob 16: Joseph Kesseling: Arzen in stare čipke, zaključena za tovarno »Iskra«.
Četrtek, 24. marca ob 18: Joseph Kesseling: Arzen in stare čipke.
Sobota, 26. marca ob 20: Saroyan Saritra: Glejte, Amerika, gostovanje v Kropf.
V vlogi Lise - Jelca Slardova.
Nedelja, 27. marca ob 16: Joseph Kesseling: Arzen in stare čipke, izven in za podelzete.
MESTNO GLEDALIŠČE JESENICE
Nedelja, 20. marca ob 15: P. Petkovič: Ploha. Zveze z vlakto ugodne pri obeh predstavah.

Natančnejša navodila o času vpisovanja lahko razberete s oglašnih desk pristojnih šol.

PREDAVANJA

Prilodološko društvo vabi na predavanja dr. Ing. Vlado Trgumova: Od cedrovih gozdov na Atlasu do Atlantske obale. Predavanje spremljajo številni barvni diapozitivi. Predavanje bo v torek, 22. marca ob 20. uri v prirodovni predavalnici Univerze, vhod iz Gosposke ulice.
Geografsko društvo Slovenije vabi na javno predavanje, ki bo v sredo, 23. marca ob 20. uri v balkonski dvorani na univerzi. O nastanku kraških ravnin bo predaval dr. Josip Roglič, univ. prof. v Zagrebu in član Mednarodne komisije za proučevanje kraša.
Razstava J. M. Kremser-Schmidta v sredo, 23. marca ob 11. uri bo v Narodni galeriji predaval o razstavljajih slikah prof. Mirko Subelj.
STARŠI IN VZGOJITELJI!
V torek, dne 22. III. 1955, ob 20. uri bo III. predavanje iz cikla predavanj »O pubertetniški« - »O nekaterih vprašanjih spolne vzgoje«. Predava bo dr. Leon Zlebnik. Predavanje bo v dvorani I. dr. gimnazije Vegova 1/1.

ZAHVALE

Ko je umrla naša ljuba mama, prababica, sestra in teta
MARIJA GRČAR
roj. Kos
smo bili v njen spomin deležni toliko spoštivlje in tople pozornosti, da nam je bližala težko sivo.
Hvala vsem našim dobrim prijateljem in znancem za vso skrb in pomoč, za obiske, vence, cvetje in izraženo sožalje.
Posebej se zahvalujemo gg. dr. Majcenu in dr. Demšarju, pedagoškemu zboru in učencem Vzgajnega zavoda Janeza Levca, kolektivoma podjetij Tekstil-Obutev in Intertrans in pevcem, ki so počastili njeno zadnjo pot. Prisrčna hvala našim dobrim hišnim sestavnicam in kuhinjski ekipi.
Zaljučoji: Mici, Franci, Stane, Ančka, hčeri in sinova ter ostalo sorodstvo.
Ob bridki izgubi nenadomestljivega moža in atika
dr. STEFANA RAJH
se prisrčno zahvalujemo vsem, ki ste mu lajšali bol, počastili njegov spomin s cvetjem, ga spremili na zadnji poti, govornikom za poslovnice besede in vsem za pisмено izraženo sožalje.
Zaljučoji žena in hčerka.



UMRLI

Umrl je naš dragi brat in stric
ANTON TRAZNIK
posestnik na Teharjih
Pokopali smo ga dne 16. marca na domačem pokopališču.
Zahvalujemo se vsem, ki so pripomogli k temu, da smo preboleli te težke ure in rajnemu oskerbeli lep pogreb.
Zaljučoji ostali sorodstvo.
Umrl je
SIMON TOMINC
upokojeni železničar.
Pogreb pokojnika bo danes, 20. marca 1955 ob 14.30 iz Kržišofove mrliške veže na Zalah.
Zaljučoji vnuki in žena.
Utrujena, od trpljenja izmučena, sta nas zapustila naša ljuba sinova, oče, moči, prvi v koncentracijskem taborišču Flossenburgu 12. II. 1945, drugi v Begunjah 11. IV. 1942.
VIKTOR KRASNA-ZMAGO
učitelj Srednje tehnične šole - in
FILIP KRASNA-VOJKO
Oče, mati, vnuk, snaha in ostalo sorodstvo.
Kranj - Idrija.
Umrl je v 82. letu starosti moj dragi mož, oče, tast, stari oče, dedek in svak
FERDINAND REINIGER
šolski upravitelj v pok.
Pogreb bo danes, 20. marca ob 15. uri iz Rožne ulice 16 na pokopališču v Kočevju.
Zaljučoji: žena Amalija, hčeri Frida, por. Bižal in Erna por. Danše in ostalo sorodstvo.
Po dolgi mučni bolezni nas je za vedno zapustil
FRANC KOSIR
posestnik, Sedlova cesta 5.
Pogreb bo v ponedeljek, 21. marca ob 16. uri iz hiše žalosti na novomeško pokopališču.
Novo mesto, 19. marca 1955.
Zaljučoji: brat, svak in ostalo sorodstvo.
Sporočam sorodnikom, da je po težki bolezni umrla
BARBARA VAVPOTIČ
por. MILEČIČ
Pogreb bo v ponedeljek ob 15.30. uri iz Frančiškove kapelice na Zalah.
Zaljučoji bratje in sestre z družinami ter ostalo sorodstvo.
Ljubljana, Ormož, 19. III. 1955.
Dotrpel je po daljšem trpljenju moj edini brat
KAREL SAMEC
posestnik na Ložnici.
Pogreb bo v ponedeljek popoldne v Celju.
Zaljučoji brat Franc z družino in ostalo sorodstvo.
Sporočam vsem sorodnikom in znancem, da je dotrpel mož, oče, brat, stric in svak
RUDOLF BARNIK
kotlar JDZ v pokouju.
Pogreb bo v ponedeljek ob 17. uri iz hiše žalosti na Vodnikovi cesti št. 129 na pokopališču v Crvriah.
Zaljučoji žena Angela in sin Ferdinand, duhovnik, ter ostalo sorodstvo.

RAZPISI

Interna klinika v Ljubljani razpisuje mesto stalne izurjene administrativne snovi. Pogoji: običajna srednja šola, perfektno obvladajeta slojščina, takojšnji nastop. Pisemne ponudbe z nadbodo dosejane službe poslati na gornji naslov. Plača po uredbi.
Komisija za imenovanje direktorjev in poslovilov pri Okrajnem ljudskemu odboru Celje razpisuje v srenišu 88. in 90. člena Uredbe o ustanovitvi podjetij in obrtov (U. I. FLRŠ št. 51/53) mesto poslovilov.
Za Hotel »Pošta« v Rogatcu.
Za navedeno mesto mora biti kvalificiran delavec z najmanj 10-letno gostinško prakso. Vse ponudbe nosijo oznako »B« in običajni življenjepiso, opšerni kvalifikaciji, dosejanih službenih mest in potrdilom o nezakazovanju na Tajništvo oddelka za gospodarstvo OLO Celje najkasneje do 31. III. 1955.
RAZPIS
Okrajni zdravstveni dom Ljubljana okolica, Ljubljana, Crtolnorova 3a, razpisuje delovna mesta za:
2 zdravnik(-ici), ki se imata veselje posvetiti socialni pediatriji. - Ustanova jima omogoči stipendiranje za študij. Medicinsko sestro za teren Horjul.
Zobarska za zobno ambulanto Moravice in Lukovico. - Nastop službe takoj ali po dogovoru.
RAZPIS
Direkcija Radia Ljubljana razpisuje 25 delovnih mest za novoustanovljeni orkester pri Radiu Ljubljana in sicer:
10 violinistov, 3 violisti, 3 čelisti, 1 kontrabasist in 8 godbenikov iz skupin pihalcev in trobilcev.
V pošev ne pridejo klarinetisti, trompetisti in pozavisti.
Pogoji so naslednji:
Na razpisno delovno mesto se prijavi lahko vsak godbenik-interecent, ki pa bo moral predhodno opraviti avdicijo pred strokovno komisijo.
Mesto se urejuje po pravilniku o plačah samostojnega zavoda Radia Ljubljana. - Prednost imajo vsi tisti, ki se imajo tovrstne stalne zaposlitve. - Prijave sprejema glasbeni oddelk Radia Ljubljana do vključno 26. marca 1955.

MILANA JUVANCA

V tako velikem številu spremilih do groba, ga obsul s cvetjem, iskrena hvala. Posebno zahvalo tor. dr. Jagodiču Antonu za izredno širok in poroč v njegovi težki bolezni, dobrih sosedom za pomoč ob smrti, tov. viš. inšpektorju Jožetu Pircu za poslovnini govor ob grobu ter Pevskeemu društvu »Bežigrad« za ganjlive žalostinke.
Ljubljana, 16. marca 1955.
Globoko žaljučoji žena Pavla, sestra, bratje in sorodstvo.

MARIJE JENKO

se najiskrenejše zahvaljujemo vsem, ki so prerani grob obsuli z venci in šopki. Prav vsem iskreno na zahvala, ki so jo pokopali in jo v tako obilnem številu spremili k zadnjemu počitku.
Posebno zahvalo smo došli duhovščini za zadnji blagoslov.
Ljubljana, 20. marca 1955.
Zaljučoji mož Anton, sinova Tonček in Milanček ter ostalo sorodstvo.

JANEZA OSOLNIK

se prav iz srca zahvaljujemo vsem, ki ste ga spremili k večnemu počitku. Zahvala duhovščini, pevcem, darovalcem cvetja in mračna sožalja vsem, ki ste čutili z nami v teh žalostnih dneh.
Zaljučoji Osolnikovi.
Ob izgubi naše dobre mame
ANE BERNIK
izrekamo vsem sorodnikom, prijateljem in znancem, ki so jo v velikem številu spremili na njeni zadnji poti in ji poklonili toliko cvetja, najtoplejšo zahvalo.
Zaljučoji: Bernikovi

JOZE MARTINEC

Nepozabnega pokojnika bomo spremili iz hiše žalosti v ponedeljek 21. marca ob 16. uri na pokopališču v Rudniku.
Zaljučoji: žena in otroci, brat in sestra, družina Kraševc ter ostalo sorodstvo.
Ljubljana, 19. marca 1955.

Zahvala

Ob smrti našega nenadomestljivega moža, očeta, brata, svaka in strica
Franca Zorko
se iskreno zahvaljujemo vsem, ki so ga v slovo spremili na njegovi zadnji poti, 14. III. 1955.
Najlepša hvala zdravnikom in strednjemu osebju interne klinike oddelka B v Ljubljani za njih požrtvovalno delo, kolektivom pekarn, članstvu ZNK Ljubljana, šišenskim pevcem, prijateljem in znancem, vsem, ki so mu na kakršen koli način lajšali trpljenje in vsem darovalcem cvetja in za izraženo sožalje.
Zaljučoji: žena, otroci, bratje in ostalo sorodstvo.

Lievaonica željeza i tvornica strojeva „DALIT“ - DARUVAR
PRODA:

1. brusilni stroj
za brušenje spiralnih svetrov, z dvema brusnima ploščama in vgra.en.m elektromotorjem, popolnoma nov, znamke „Shipman“
2. kratkoskobelni stroj (Shaping)
hod 500 mm, znamke „Swiss-Tool“, švicarski, zelo malo rabljen
3. univerzal rezkalni stroj
znamke „Victoria“, angleški, velikost mize 280x1260 mm, s priborom, zelo malo rabljen
4. stružnico „Oerlikon“ DM 3
švicarsko, razmak konic 3000 mm, višina konic 350 mm, zelo malo rabljeno

RADIO

SPORED ZA NEDELJO
Poročila: 6.05, 7.00, 12.30, 15.00, 17.00, 19.00 in 22.00.
6.00-8.00 Dobro jutro dragi poslušalci! (pester glasbeni spored), vmes ob 6.30 Pregled tiska; 7.15 do 7.30 Reklame; 7.30-7.35 Radijski kolegi in predlitive dnevi; 8.00 O sportu in športnikih; Ravne na Koroskem in Velenje - dve novi športni središči; 8.15 Domače pesmi za prijetno nedeljsko jutro; 9.00 Otroška predstava - James Krüss, prev. Milja Meljak; Pevsko tekmovalje zajcev na Goljavi (ponovitev); 9.50 Glasbena medijra; 10.00 Družinski pogovori - Janez Bitenc; Glasbena vzgoja otroka v družini - II. del; 10.10 Dopoldanski simfonični koncert Felix Mendelssohn - Bartholdy; Koncert za klavir in orkester št. 2 v 4-tolu Franz Schubert; Peta simfonija; 11.00 Oddaja za Beneške Slovence; 11.20 Lahok opoldanski glasbeni spored; 12.00 Pogovor s poslušalci; 12.10 Partizanske pesmi; 12.45 Zabavna glasba, vmes reklame; 13.00 Pol ure za poslušatelje; 13.15 Lahka glasba; 13.30 »Po naši lepi deželi« - Drago Filar; Prekmurje; 16.00 Pročenadni koncert; 17.00 Fred von Hoerschelmann; Ladja Esperanza (ponovitev); 18.30 Od opere do modernih filmov; 19.00 Radijski dnevnik; 19.30 Zabavna glasba, vmes reklame in objave; 20.00 Kaj bo prihodnji teden na sporedu; 20.15 Večerni operni koncert; 21.00 Kulturna kronika - Zoran Kržišnik; Mednarodna grafična razstava; 21.15-23.00 Nočni koncert sodobne simfonične glasbe Germaine Tailleferre; Uvertura; Bela Bartok; Koncert za orkester; 22.15-23.00 UKV program; Plesna glasba; 23.00-24.00 Oddaja za tujino - na valju 327.1 m (Prenos iz Zagreba).

POZIV

V okviru priprave 10 obletnice osvoboditve, poziva Glavni odbor Zveze borcev, vse partizane-kurirje in reketirje TV stanic, da najkasneje do 31. t. m. dostavijo svoj tečaj naslov na Glavni odbor Zveze borcev, Ljubljana, Erjavčeva 16 - poštni predal 195.
Iniciativni odbor za Zbor kurirjev.

VPISOVANJE OTROK, ROJENIH L. 1948, V I. RAZRED OSONOVNIH ŠOL NA OBMOČJU MLO LJUBLJANA ZA ŠOLSKO LETO 1955-56

Da bi se lahko pravočasno uredi v nemoten začetek pouka v šolskem letu 1955-56, bodo upraviteljstva osnovnih šol na območju MLO Ljubljana vpisovala v I. razred otroke, ki so bili rojeni leta 1948 in še ne obiskujejo šole. Pogojno se lahko vpšejo tudi otroci rojstnega letnika 1949, toda le oni rojeni v januarju in februarju, in če bodo spoznani, da so dovolj razviti.
Vpisovanje bo na vseh šolah v dneh 26., 27. in 28. marca 1955. Pri vpisu naj starši-skrbniki predložijo otrokov rojstni list in vsa potrdila, ki cepeljuje proti nalezljivim boleznim.

Reflektanti naj se obrnejo neposredno na tovarno zaradi nadaljnjih informacij

„Sončnica“
Tovarna jedlinih in tehničnih olj VIR-DOMZALE
prevzame s prenosom osnovnih sredstev
kompletno STRUŽNICO
z dolžino struge 2000 mm,
premer struge 250 mm

