



# TRŽAŠKI DONIKAVNIK

GOVOR DELAVCA TOV. ULIENIJA NA KOPRSKEM RADIU

## Obnovili bomo sindikalno organizacijo ki bo vodila razredno borbo

Včeraj zvečer je govoril po radiu Koper pekovski delavec tov. Ulieni, ki je poudaril važnost in pomen ustanovnega kongresa Zveze enotnih razrednih sindikatov ter dejal sledeče:

Pekovski delavci in sploh vsi delavci! Že čez nekaj dni bo v Trstu ustanovni kongres Zveze enotnih razrednih sindikatov. Ustanovni kongres predstavlja važen dogodek, saj pomeni ta obnovitev razrednega sindikata na Tržaškem ozemlju, katerega je delovanje kominformističnega likvidirano ter ga spremeni v sektsko organizacijo. Zato smo mi delavci prišli bomo, da bi pomagali rešiti se, danji sindikalni položaj ter da bi preprečili, da bi tudi sindikat pekovskih delavcev sledil takšni sindikalni politiki, ki bi bila v popolnem nasprotju z interesi delavcev, vključenih v tem sindikatu. Zato smo mi tudi ustanovili sindikalni akcijski odbor pekovskih delavcev, in ko je bila naša akcija, katere glavni namen je bil preprečiti, da bi sindikat postal orodje v rokah ljudi, katerim so interesi delavstva deveta briga, onemogočena, smo se odločili, da ustanovimo Enotni razredni sindikat pekovskih delavcev.

Proti temu našemu upravičnemu dejanju so se z vsem gnevom vrli voditelji, ki so ostali v službi Vidalijs, ki so se pri tem poslužili vseh mogočih groženj in klevet. Zaradi sindikalnega položaja, ki je glede na te razmere nastal, je morala tudi naša kategorija kot tudi vse druge doživeti mnogo porazov. Tipičen primer posledice te napačne sindikalne politike smo imeli 15. avgusta (Ferragosto), ko so po prazni demagoški kampanji prepustili kategorijo pekovskih delavcev njeni usodi; na ta način je bilo delodajalcem kaj lahko došlo zmagati ter prisiliti delavce, da so delali v dveh delovnih presledkih.

Drug tak primer je bil pri sklepanju medne pogodbe, kjer so izdajali delavcega razreda pokraj svoje pravo lice; namesto da bi zagovarjali upravičene interese delavcev s tem prispevali k njih pravilni rešitvi, so se raje postavili na stališče združenja pekov, s

GLAS. BENA MATICA v Trstu je izdala 14 narodnih pesmi v harmonizaciji Franca Venturina. Priporočamo vsem zborom, da pesmarico naroči pri Glasbeni Matici v Ul. sv. Franciska 22, kjer dobe 50 odst. popusta. Posamezniki dobe pesmarico tudi v knjigarnah Stoka, Ul. Milano in Fortunat pri Sv. Antonu Novem. Cena knjigi je 100 lir.

čemer so ponovno izdali zaupanje tistih delavcev, ki so upali, da bodo ščitili njih interese. Prav tako se niso borili še nadalje za rešitev mnogih drugih problemov, kot n. pr. vprašanja rekvizitacije delavcev, paritetne komisije itd. Nobenemu pekovskemu delavcu niso danes več prikriti rezultati takšne kapitalistične politike, ki jo vodijo kominformistični ter zlati sindikalisti in ki daje delodajalcem možnost, da izrabljajo položaj v prid svojih interesov ter da ne spoštujejo še sprejetih sporaz.

mov in izkoriščajo na vse načine svoje uslužbenke, obenem pa opuščajajo vse tiste delavce, ki znajo braniti svoje interese. Se mnogo je takih spekulacij na škodo delavskega razreda, katerim se niti prvi niti drugi izmed omenjenih esindikalistov ne upirajo.

Pekovski delavci! Ne zadržujte, da samo ugotovimo njih nezainteresiranost za naše probleme ter da spoznamo, da so nas prevarali ter zapustili sindikalno borbo. Ne, tovariši, moramo se združiti ter se boriti, če se nečemo povrniti ponovno v tak položaj, kot smo ga imeli v preteklosti.

Pekovski delavci, vsi tržaški delavci! Ustanovni kongres Zveze enotnih razrednih sindikatov Tržaškega ozemlja predstavlja obnovo razrednega sindikalizma; k tej obnovi so prispevale ter se priključile vse zdrave sile sindikalizma, vsi najboljši tovariši. V nasprotju s strupenimi izjavami izdajal-

cev ne ustvarjamo mi danes niti tretjega, niti četrtega sindikata, temveč obnovljamo tisti razredni sindikat, ki je vodil tržaški delavski razred do tolikih zmag in ki je predstavljal za kapitaliste in lokalno reakcijo velik strah.

Pekovski delavci! To je naš in vaš kongres, zato prispevajte, da bo ta uspel. Ne ostajajte pasivni, kajti če pasivnost predstavlja obsodbo delovanja sedanjih sindikalnih voditeljev, nudi vendarle možnost, da delodajalcem, da to pasivnost izrabljajo v svoje namene ter prispevajo še k poslabšanju že tako težkih življenjskih in delovnih pogojev tržaških delavcev.

Delavci, pekovski delavci! Združite se z nami v borbi; skupno bomo obnovili sindikalno organizacijo, ki bo sodelovala na rešitvi proletarske demokracije in ki bo "hko branila sedanje in bodoče interese celotnega delavskega razreda.

SLAVA PADLEMU BORCU!

Kurman Staniko



11. januarja 1944 je padel neznan kje Kurman Staniko, borcev XV. brigade XI. divizije. Rojen je bil v Dekanah, pozneje je živel v Trstu, kjer se je tudi priključil narodnoosvobodilni borbi in vstopil v partizane septembra 1944. Ko je 22 let star je doživel svojo žitljenje za svobodo.

Slava njegovemu spominu!

## Dve beneški slikarici v galeriji „Scorpione“

Ob otvoritvi je imel zanimivo predavanje prof. Gastone Bredda

V galeriji Scorpione je bila sinoči ob prisotnosti številnih tržaških ljubiteljev umetnosti odprta slikarska razstava dveh mladih beneških umetnic: Lavre Drudi in Sare Campesan. Vsaka izmed njih razstavlja po 14 del, obsevajajo pa večino pokrajine, mrtvo naravo, avtoportrete in kompozicije, v toploti, mehkih barvah. Obe slikarici pa sta izšli iz slikarske akademije v Benetkah in obe sta bili učenci slikarja in profesorja Gastona Bredda, ki je ob tej priložnosti podal nekaj svojih misli o sodobnem slikarstvu.

V njih je hotel poudariti, da umetnost ne pozna pregraj in da govori srca s prepričljivo neposrednostjo in tako tudi njeni učenci. Je splošno človeka in časa, nekako sočutenje med njima, večna in univerzalna; umetnika pa je mogoče oceniti in presoditi le po njegovih delih.

„Slika, pesnitev ali katera koli druga panoga umetnosti“, pravi, „mora biti podoba re-

ničnega življenja in čustvovanja, tistega notranjega, duhovnega sveta, ki ga umetnik izpoveduje; bodisi z besedo, s čopičem ali kako drugače. To tudi pomaga ljudem čitati umetnost, jo razumeti in sprejemati vase. Za primer je navedel slikarja Picassoa, čigar slike so na XXIII. razstavi Biennale v Benetkah vzbujale najrazličnejše — ugodne in neugodne — komentarje. Najpogostejša je bila trditve: „Vzmemirja me“, ki je po njegovem se sama po sebi dovolj prepričljiva za Picassovo umetniško silo, oziroma za njegovo delovanje na človeka.

V svojih izjavah je prof. Bredda prišel od modernih slikarskih struj: impresionizma, ekspresionizma, futurizma in surrealizma k italijanskemu slikarstvu 19. in 18. stoletja ter se zopet povrnil k modernemu slikarstvu. Temu se vse preveč pozna, da se dela le za razstavo, da je misel uprta le na razstavo, na okolico, medtem ko potrebuje slikanje mnogo študija, ob katerem so stari slikarji presedeli veliko ur. V svojih govorih in izjavah umetniško izpoved je vpletel besede francoskega slikarja Cézanne, da se problem slikarstva, resničuje v delu. Kritiki in ljubitelji umetnosti pa točno vedo, kdaj je umetnost res umetnost in da je to takrat, kadar je umetnik položil v svoje delo samega sebe.

O mladih umetnicah, ki pravkar razstavlja v galeriji Scorpione, pravi, da sta si po svojem slikanju tako različni, da pa ju družni ona težnja po iskavi, ki ni nič drugega kot ljubezen do umetnosti in hotelje po resničnem ustvarjanju.

Strinjamo se s profesorjem Breddom, da je obema umetnicama slikarstvu neka notranja nujnost, iz prepričanih, da bosta na svoji umetniški poti, s trdim, vztrajnim delom še mnogo dosegli. Podrobno strokovno oceno bomo po možnosti prinesli v nedeljo. Za danes bi pa radi povedali le še eno misel.

Iz razstave dveh mladih beneških umetnic lahko nehoti odhajajo z željo, da bi se naša dva tu živčeva naroda končno prišla vse bolj in bolj spoznavati po svoji kulturi in njenih ustvaritvah. Potem bi odpadlo marsikaj trpkega in neprijetnega ter bi bilo skoro konec tudi izlivom sovražnosti, mržnje do našega slovenskega naroda, majhnega po številu, a velikega po svojih kulturnih ustvaritvah. Mladina bo morda vendarle našla način, kako bi to željo izpolnila. In prav ta razstava nam je dokaz, da stopa klub vsemu na pravo pot.

## Dolgočasna seja občinskega sveta v Miljah

Sinočnja seja občinskega sveta v Miljah je bila zelo dolgočasna, ker so v glavnem štali suhoparne paragrafe in dolbeče pravilnika za občinske namene. Tudi mlajši župan, ki je sicer zelo govtoben, je sinoči malo govoril. Pred dvema tednoma smo mi sicer postavili vrsto vprašanj, pa do sedaj ni še zanj besede z njimi v zvezi. Zelo bi bil v zadrugi, zato rajši molči in s svojim molkom potrjuje naše trditve, saj pravi italijanski pregovor: «Chi tace conferma».

Na sinočni sei je bilo odsotnih kar 7 občinskih svetovalcev, večina iz republikanskih in demokratskih vrst. Obistnina je bilo zelo malo, verjetno zaradi slabega vremena in nezanimivosti dnevnega reda.

Po čitanju zapisnika zadnje seje, ki so ga vsi občinski svetovalci odobrili, je demokratski svetovalec Cernigoi predlagal, naj se pripravi na občinskega prevoznika podjetja, da odobri popust za vožnjo z avtobusom onim delavcem, ki imajo tedensko karto za vožnjo s parkom in se poslužujejo večših iz enega ali drugega vzroka vožnje z avtobusom občinskega podjetja v Trstu, ali iz Trsta. Občinski svet je soglasno odobril ta predlog.

Pazljivo smo poslušali zapisnik zadnje seje, ker nas je zanimalo, kako se glas oidelek o glasovanju za resolucijo, ki jo je predlagal na zadnji sei občinski svetovalec Ljudske fronte tov. Krevatin za otvorenje prek demokratske črte. Občinski tajnik je pravilno zapisal, da je za to resolucijo glasovalo en občinski svetovalec (tov. Krevatin). S tem so končno pobite tendenciozne trditve listov «L'Unità» in «Dela».

Občinski svet je nato odobril sklep uprave občinskega prevoznika podjetja, da razpiše dražbo za prodajo starega parnika «Giampaolo», ki ni več uporaben. Z izkupičkom bodo kupili nov avtobus, ker ga občinsko prevoznico podjetje nujno potrebuje zaradi narastke občinskega prometa. Začetna dražbena cena za ta parnik je 3 in pol milijona lir.

Največ časa pa so zamudili za čitanje novega pravilnika, ki določa medsebojne odnose ter pravice in dolžnosti občinskih svetovalcev in uslužbencev. Vseh točk pravilnika na sinočni sei niso prebrali, zato bodo nadaljevali na prihodnji sei, ki bo v sredo ob 20.

## Obiski pri predsedniku Palutanu

Predsednik cone je včeraj jutraj sprejel dopisnika londonskega lista «Observer» Mr. Shermana, ki se je po dvomesečnem bivanju v Jugoslaviji ustavljal tu v Trstu. Časnikar je hotel zvedeti mnenje predsednika cone o političnih in gospodarskih problemih. Tržaškega ozemlja, posebno pa še o odnosih med Jugoslavijo in Italijo.

Prav tako je predsednik cone sprejel pred odhodom ing. Alpina Mencarellija, bivšega direktorja «Ilves», ki je istodnevno predstavil svojo naslednika ing. Costantina Salvija, novega direktorja tržaške «Ilves».

Poveljnik Waterhouse je skupno s komandanti ameriških torpedovk «England» in «Summer» na vlnodolnosti obisk k predsedniku cone, ki je jutri obisk vrnil na torpedovki «England».

## KOLEDAR

Gledališče - Kino - Radio

### Al' me boš kaj rada imela

Al' me boš kaj rada imela, ko bom nosil sukno belo, sabljico nad rameno, puščico nabasano.

Kajzica res ni velika, pa sem fantič, kot se šika. Čez en mesec al pa dva se boš za mano jokala.

Kter ima visoke hise, tisti tebe ne poise, kter ima pa dost blaga, tisti tebe ne pozna.

OF SEJA IZVRŠILNEGA ODBORA OSVOBODILNE FRONTE

bo danes 11. januarja 1951 ob 15. uri, na seždu v Ulici Ruggero Manna 29.

Dnevni red:  
1. Politično poročilo tovarisa predsednika  
2. imenovanje odbora za proslavo 10. obletnice OF  
3. poročilo o okrajnih tekočih nalogah  
4. slučajnosti.

Danes 11. januarja: seja sektorskega odbora OF za Borkovlje na seždu ob 20. uri. V VI. sektorju v Makovljah in seja krajevnega odbora OF Prebened v običajnih prostorih ob 19.30. seja širše okrajne tekočevalne komisije OF za VII. okraj ob 20. uri v Nabrežini na seždu.

V petek 12. januarja: seja sektorskega odbora OF za Grotto ob 20. uri v običajnih prostorih; seja sektorskega odbora OF za Rojan ob 20. uri v običajnih prostorih; IV. okrajna OF imata sejo ob 20. uri v Skednju na seždu OF; seja sektorskega odbora OF Skednja ob 20. uri na seždu; seja sektorskega odbora OF Konec ob 20. uri v običajnih prostorih; seja krajevnih odborov OF v Boljuncu, Ricmanjeh in Stramarju ob 19.30, v običajnih prostorih; seja krajevnega odbora OF v Nabrežini ob 20. uri na seždu; seja krajevnega odbora OF za Opčine, ob 20. uri na seždu OF, Ulica Ginepri 7.

V soboto 13. januarja: seja krajevnih odborov OF v Dolini in Borštu ob 19.30 v običajnih prostorih; seja krajevnega odbora OF v Krnu ob 20. uri v običajnih prostorih.

Pedagoška knjižnica v Ulici Geppa 9 po poslovala za vse slovenske solnike ob sredah ob 16 do 18.

Izleli PDT

Smučarski izlet v CRNI VRH nad IDRJO napovedan za nedeljo 14. t. m. je prenešan na 21. t. m.

Danes se zaključuje vpisovanje za izlet 21. t. m. pri ZDTV (UCEF) Ul. Machiavelli 13. II. ob 17. do 19. ure, kjer se lahko plača članarina.

FOTOGRAFSKI AMATERJI IN KRIMINAL

Dragoceni fotoaparati ukradeni v prvem razredu brzovlaka

Z brzovlakom, ki prihaja iz Benetk ob 10.30 na glavno postajo, se je včeraj pripeljal tudi 17-letni Giorgio Pittasi, stanujoč na Korzu 17. Od veselja ali kaj, da se je srečno pripeljal domov, je razlozil izstopil in se odpravil proti izhodu, ne da bi mislil na svoj fotografski aparat znamke «Leica», ki je moral biti res odlične vrste, zakaj sam Pittasi ga ceni na 180 tisoč lir.

Nekaj minut zatem je mrzlično stekel nazaj v prvi razred vagona, kjer se je vozil, toda aparat je medtem že našel drugega amaterja.

Stari grehi mladega zločinca

Alibaldo Silvestri iz Ul. Valdivro 5 je 23. novembra lani obiskal svoje znance v Ul. Cereria 10. Do tja je pripeljal s koleškom, ki ga je moral pustiti v veži, ker se pač ne spodobilo nositi take vrste vozil v stanovanje. Toda ko se je vračal z obiska, je moral s grenkobo v srcu ugotoviti, da se je koleškom nekam odpeljal. Kam in s kom, seveda ni vedel povedati, Silvestri ni ostalo drugega, kakor pritižiti se na policijo, ki se je za stvar takoj zainteresirala, vendar brez kakršnegakoli uspeha.

Konec decembra pa so policijski agenti ugotovili, da hrani doma 24-letni Bruno Džoz iz Ul. Amerigo Vespucci — star znanec policije in strokovnjak v kraji biciklov — čedno kolo, o katerem bo bržkone težko povedati, od kod je prišlo k njemu. Zato so ga 8. t. m. obiskali in res našli pri njem razstavljeno kolo, ki je bilo od sile

podobno Silvestrijevu, akoravro je bilo ogrode prepleksano z drugo barvo.

Pri zaslišanju je Doz lepo priznal, da je odpeljal kolo ter se skušal nekako oprati s šibkim izgovorom, da je nujno potreboval nekaj denarja. Ko je v Ul. Cereria varno razmislljal, kje bi ta denar iztaknil, se ti pripelje Silvestri na krasnem kolešu, vrednem nad 40 tisoč lir, in ga sproti brezskrbno v veži. Kdo bi se torej uprl takšni priložnosti!

Doma se je Doz lotil koleša s kamufiranimi pripomočki, ki naj bi mu pomagali spraviti vozilo v denar. Toda policija, ki kakor nesreča, rikdar ne počiva, se je vtaknila vmes, mo skvarila načrte ter ga deložirala iz Ul. Vespucci v koroške zapore.

Malo ognja, malo dela in se manj škode

Na krogi tržaški gasilci nimajo sreče, kaj opravka, kaj je treba vsakekor pripisati na prednik, ki je odpravil primitivna ognjišča ter jih nadomestil z modernimi, mnogo varnejšimi plinskimi, električnimi in drugimi kuhinjskimi. Le od časa do časa se kje vnamejo stave, stare curje ali kaj podobnega, kar seveda zahteva takojšnjo poseg gasilskih vošča, ki se v resnici tudi ne puje niso potrebna, vendar pa jih nujno uporabljati samo osebe, ki so stare več kot 16 let.

«Ispektorato Compartiment della Motorizzazione Civile e dei Trasporti in Concessioni» bo za take motorje izdal posebno potrdila, iz katerih bodo razvidne tehnične značilnosti motorja.

## SLOVENSKO NARODNO GLEDALIŠČE za Tržaško ozemlje

PREDSTAVE V DVORANI LJUDSKEGA DOMA V TRSTU

V SOBOTO 13. JANUARJA 1951 OB 20. URI

Finžgarjeva drama „Razvalina življenja“

Vlogo očeta Urha igra Modest Sancier, vloga Ferjana pa Joško Lukes

V NEDELJO 14. JANUARJA 1951 OB 16. URI Gorinska komedija „Rdeča kapica“

Vlogo Rdeče kapice igra Elza Barbičeva, vloga lovca pa Julij Gustin

V NEDELJO 14. JANUARJA 1951 OB 20. URI Goldonijeva komedija „Primorske zdrahe“

Vstopnice se dobijo od danes dalje pri Adria-Express, Ul. Fabio Severo 5 b in na seždu Slovensko-hrvaške prosvetne zveze, Corso Garibaldi 4 - III.

Gledališče Verdi

Jutri, v petek bo druga predstava Verdijeve opere «Falstaff» za abonente reda «B». Zasedba je ista kot pri prejšeri.

RADIO

JUGOSL. CONE TRSTA (Oddaja na srednjih valovih 212,4 m ali 1412 kc)

CETRTAK 11. I. 1951. 6.30: Jutranja glasba; 6.45: Poročila v ital.; 7.00: Napoved č. a. - poročila v slov.; 7.15: Jutranja glasba; 7.30: Zaključek. 11.00: Pionirska oddaja; 12.00: Opoldanski koncert - Blaž Aničič; Gozovski pojci, Pavel Šivic; Kolo; 12.30: Igra saksofonist Srečo Gradišnik; 12.45: Poročila v ital.; 13.00: Napoved č. a. - poročila v slov.; 13.15: Pevski koncert R. zveze Korozen - nato lahka glasba; 13.45: Nasim ženam (ital.); 14.00: Komorna oddaja skladb Friderika Chopina; 14.30: Pregled tiska; 14.45: Pregled tiska v slov.; 15.00: Zaključek.

17.30: Politične aktualnosti (ital.); 17.40: Poskočne melodije; 18.00: Zdravila; 18.15: Pogovori o jeziku (slov.); 20.30: Poje tržaški Komorni zbor p. v. Ulađa Vrabca; 21.00: Obzorje; 21.15: Zdravila; 21.30: Pogovori o jeziku (slov.); 22.00: Izbrane strani (ital.); 22.15: Lahke večerni program; 23.00: Zdravila; 23.15: Zdravila; 23.30: Zdravila; 23.45: Zdravila; 23.50: Zdravila; 24.00: Zdravila.

NAROCNIKE KOLENDARJA OF in knjig za leto 1951 IV. okrajna obveščena, da so dospole vse knjige. Doblje jih na našem seždu v Skednju vsak dan ob 16. do 19. ure.

URADNE OBJAVE

STRELSKE VAJE V BAZOVICI IN MALEM REPNU

TRST, 10. (AIS) - Na bazovickem strelišču bodo streljali s karabinkami v dne 9. 10. 11. in 12. januarja 1951 ob 8 do 17 in 13. januarja ob 8 do 12 ure. Na strelišču v M-I-M Repnu bodo vaje v streljanju s karabinkami dne 13. januarja 1951 ob 8 do 12 ure.

RAVNATELJ ZA FINANČNE IN GOSPODARSKE ZADEVE STO WESLEY C. HAROLDSON

POŠTA, 16.30: «Strah pred preteklostjo»

ITALIA, 16.00: «Ne uideš mis, Erol Flynn»

ADRI, 14.00: «Gianni in Pinotto v Hollywoodu»

AZZURRO, 16.00: «Satanovi ujetniki»

Belvedere, 16.00: «Okravljene mace», L. Parks

Radio, 15.30: «Divja strast»

Vittorio Venuto, 16.00: «Veliki paprta, Jean Luis»

ADRI, 14.00: «Gianni in Pinotto v Hollywoodu»

AZZURRO, 16.00: «Satanovi ujetniki»

Belvedere, 16.00: «Okravljene mace», L. Parks

Radio, 15.30: «Divja strast»

Vittorio Venuto, 16.00: «Veliki paprta, Jean Luis»

ADRI, 14.00: «Gianni in Pinotto v Hollywoodu»

AZZURRO, 16.00: «Satanovi ujetniki»

Belvedere, 16.00: «Okravljene mace», L. Parks

Radio, 15.30: «Divja strast»

Vittorio Venuto, 16.00: «Veliki paprta, Jean Luis»

## Nova prodajalna trdke Stegu



Kmalu ob vhodu v Ul. Sargent, ki je bila svoj čas znamenita zaradi enobitovskih prodajalcev tobaka in cigare, je takoj na prvem vogalu prenovljena stavba, ki daje dobesedno novo predelno novo lice in bo odale gotovo privlačila vsakega ljubitelja tobaka. V tej stavbi, ki je bila v prejšnjem času delovna hiša nekdanjega direktorja, so zdaj nastanili prodajalci tobaka in cigare. Vsi ljubitelji tobaka bodo našli v tej stavbi vse, kar potrebujejo za svoj užitek. Vsi ljubitelji tobaka bodo našli v tej stavbi vse, kar potrebujejo za svoj užitek. Vsi ljubitelji tobaka bodo našli v tej stavbi vse, kar potrebujejo za svoj užitek.

## Nesrečna usoda mlade ženske

Isto sodišče je zatem obravnavalo primer 25-letne Alice, uradnice v zavodu za pohabljene otroke. Mladi ženski je obtoženo čitila ponarejanje računskih knjig, pri čemer je omenjeni zavod utrpel škodo 25 tisoč lir. Ko je prišla poverba na svedlo, je to obtoženo tako prizadela, da si je hotela vzeti življenje in je s tem namerno skočila v vodnjak, od koder so jo pravčasno rešili. Pred sodnikom se je zagovarjala, da se je lotila nepoštenega čela zato, da bi pokrila vso 42 tisoč lir, ki ji je bila baje ukradena iz blagajne. V ta namen je knjižnico vplačila svojcev odkrovnih otrok z damjanskimi zneski, kakor so bila v resnici plačana.

Sodišče je le delno upoštevalo zagovornika Kezicha. Sicer si je priznalo nekaj obtoževalnih okoliščin, vendar je bila sodba dokaj stroga: 1 leto in 4 mesece zapora in 2670 lir globe.

## Brezvestni vozač

Včeraj proti večeru je neznan vozač tovornega avtomobila vozil tako nerodno, da je podrl 53-letnega Eliseja Panizuto, stanujočega v Ul. Donato 27. Do nesreče je prišlo v Rojan pod cestnim nadvozom, v trenutku, ko je Panizuto zavozil pod most s koleškom. Torvornik je odzdrbel, ne da bi se vozja ozirala na ponesrečenca, ki si je ranič čela in se bo moral zdraviti zaradi tega kakih 8 dni.

## Brezvestni vozač

Včeraj proti večeru je neznan vozač tovornega avtomobila vozil tako nerodno, da je podrl 53-letnega Eliseja Panizuto, stanujočega v Ul. Donato 27. Do nesreče je prišlo v Rojan pod cestnim nadvozom, v trenutku, ko je Panizuto zavozil pod most s koleškom. Torvornik je odzdrbel, ne da bi se vozja ozirala na ponesrečenca, ki si je ranič čela in se bo moral zdraviti zaradi tega kakih 8 dni.



