

ogelj prijemlje in popravlja. Kdo jih naredi? — V kuhinji se tudi rabi železna lopatica, leseni lopar, krevlja in omelo, meh in pihavnik, pominek i. t. d. Kakošno in čemu je to orodje?

B a s e n.

Ples v kuhinji.

(Polag 22 Vedeža¹¹.)

Na pustni večer so nek' šeme plesale,
Tud' v kuh'ni posode ponoči so vstale;
Bi rade nekoliko se obrnile,
Za repo debelo se kaj veselile. —
Upiha meh ogelj, da vse je svitló,
In škeec pa mačka zagodeta jo!

Lopar in pa krevlja se berž spodrasita,
Okoli ognjišča se kar zavertita;
Za njima jo stopi omelo kosmato,
In suče za sabo železno lopato.
Vsi piskri in lonci se tud' oživé,
S kozami in skledami se zaverté.

Za celo versto jo še kotel pohere,
Udarja z nogami, in uka, se dere.
Še peč podérnuje, ko rajanje sliši,
Da vse se kadi in razlega po hiši.
Veselja naraša se v prek in vse čez;
Na svatbi bogati je komaj tak ples.

Le v skledniku skleda je s skledico malo,
Ki mirno še gledate v družbo zagnalo;
Alj rajanje mika tud' skledico belo,
Želi se združiti z druhal'jo veselo.
Pa mati ji brani, da b' med njo ne šla,
Da bi od posode kaj črna ne b'la.

Pa skledica mala ni mater slušala,
Se tudi v druhal je veselo zagnala;
Alj revca se dolgo na plesu ne vede,
Obleko si vmaže, v zadrege zaplete.
Vsa vmazana, črna nazaj se boji,
Da mater ni vbogala — vest jo mori.