

MALI OGLASI: 20 lir beseda, - **NAHOCNINA!** mesečna 480, vnaprej; četletna 1300, polletna 2500, celoletna 4900 lir. - FLRJ: Izvod 10, mesečno 210 din. Poštni tekoči račun Založništvo tržaškega tiska Trst 11-5374 - **ZA FLRJ:** Agencija demokratskega inozemskega tiska, Državna založba Slovenije, Ljubljana, Stritarjeva 3.1 tel. 21-928 "tekoči račun pri Komunalni banki v Ljubljani 60-18-1-2-375" Izdaja Založništvo tržaškega tiska D. ZOZ - Trst

ZOPET RUDNIŠKA NESREČA Z MNOGIMI ŽRTVAMI

V rudniku Chorzow na Poljskem ogenj povzročil smrt 29 oseb

Se en italijanski rudar mrtev pri neki nesreči v belgijskem rudniku Hasard - Računajo, da bodo dones spravili na površje vsa preostala trupla marcinelskih žrtev

v grškem veleposlanstvu v Ankaru, od koder so odnesli tudi nekatere dokumente. Iz Soluna pa prihaja uradna vest, da je prišlo na grško-turski meji do streljanja med patruljami, in sicer pri Pithio na ob reki Evros. To se je zgodilo po aretaciji dveh grških ribicev po turskih obmejnih organih.

Hegedues obžaluje obtožbe proti Jugoslaviji

BUDIMPESTA, 27. — Madžarski ministri predsednik Hegedues je v nekem svojem govoru izrazil svoje gluboko obžalovanje, da se je pustila madžarska vlada privariti ter obtoževala jugoslovansko vlado. Dostavil je, da skuša sedaj Madžarska z vsemi napore popraviti svoje odnose z Jugoslavijo.

Angleški odgovor Panami

LONDON, 27. — Velika Britanija je odgovorila na protestno pismo Paname zaradi njene izključitve ker ni bila povabljen na londonsko konferenco. Niti z britanske niti s panamske strani doslej niso objavili vsebine te note.

Zonet usneb Burgib

TUNIZ, 27. — Včeraj so b
le v Tuniziji dopolnilne v
litve za 10 sedežev ustavr

ljudske skupščine. Vseh sedežev so si osvojili kandidati nacionalne fronte, ki so prejeli čez 40.000 glasov, medtem ko jih nasprotni kandidati niso prejeli niti 2000. Po volitvah je državni tajnik v imenu notranjega ministra izjavil poleg drugega: »Uspešni kandidati nacionalne fronte dokazuje privrženost tunizskega ljudstva revolucionarni politiki Abdel Barcha.

FAURE v Moskvi

BERKELEY, 27 — V svojo referatu v ameriški akademski družbi uveljavlja prof. A. Baum teorijo o širjenju vsemirja. Po tej teoriji, ki zagovarjajo številni astronomi, se vsemirje stalno širi. Kajti vse "megle" zvezd oddaljujejo druga od druge zaradi hitrosti. S pomočjo arabskega matematika na Mr. J. Lomara v meškari na univerzi v gotovosti, da se sekateri "megle", ki so zelo oddaljene, neke "črtnaste" cestice, oddaljujejo preprosto s hitrostjo 120.000 km na sekundo.

ski socialisti

ev A. Pavelića

snik da ni nikakor podpisal do-
nega menta o kapitulaciji in da
enos svoji funkciji ni nikdar
so- rekel. Znani vojni zločin-
iz- ima baje tudi svojo vlogo
Ante «ministrstva» so raztres-

na isoče kilometrov eno drugega. V Buenos Airesu po poročilih istega dopisnika »predsedstvo« te vlade, ministstvo »za emigracijo« pa isedež v Barceloni, neki dan »ministra« pa v Turčiji medtem ko naj bi bilo »no ministrstvo« neke v hrških gorah... Med zanimivimi o delovanju te namisljivi vlade navaja dopisnik em-

jo namak kraljevine Hrvatske u Argentini, ki jo je baje izjavila tvrdka iz Severne Amerike v celoti kupila ter plačala precejšnjo vsoto dolarov. Končno pravi dopisnik, da je mala hišica v mestu Lomar blizu Buenos Airesa, kateri je vojni zločincem stal s svojo družino, sedaj prva. Prav tako je zaprt glavna, v kateri je Pavel opravljal mizarska dela, in brz, da bi se preživljal.

BUENOS AIRES, 25 — Kret predsjednika Aramburua, da se poruši urađena rezidenca argentinskih prijedelnika, ki je bila tud, u rezidenca generala Pona, kjer je tud umrla njegova žena Evita. Prostor, na terem stoji palaca v arhitekturni štatu, ki je bil kratki četrti Palermo, bo porabljen za park. Glede na to, da je bil kret, da gre za staro palačo, ki je bila v tistem času, ktere vzdrževanje in mo bilna obnova bi zahtevala preveliko denarja.

ŠPORTNI DNEVNIK

NOGOMET

Priprave moštev
italijanske A in B lige

Italijanska nogometna mo-
siva A in B lige so večraj pr-
vic preizkusila svoje mo-
prijeteljskih srečanjih, ki so
se končala z naslednjimi re-
zultati: Triestina - Villa San-
tina 11:0, Udinese - Austria
(Celovec) 4:0, Fiorentina - Li-
vorno 2:1, Torino - Ivrea 3:2,
Spal - Forlì 2:2, Atalanta -
Pro Vercelli 1:1, Sampdoria -
Novese 9:0, Genoa - Pegli 4:0,
Napoli - Crat Cirio 4:0.

Prvenstvene tekme v A in
B ligi se bodo začele 16. sep-
tembra.

Program srečanj
evropskih prvakov

PARIZ, 27. — Vrstni red tekem prvega kroga za pokal evropskih prvakov v nogometu:

26. avg. v Bukarešti: Dinamo (Bukurešta) - Galata Saray (Carigrad);

6. sept. v Luksemburgu: C. A. Epora (Luks.) - Borussia (Dortmund);

12. sept. v Bratislavi: Slovan (Bratislava) - C.W.K.S. Varšava;

12. sept. v Anderlechtu: R.S.C. Anderlecht - Manchester United;

19. sept. v Varsavi: C.W.K.S.
Varšava - Slovan (Bratislava);
19. sept. v Aarhusu: A.G.F.
Aarhus - O.G.C. Nizza;
20. sept. v Porto: F.C. Porto
- Atletico (Bilbao);
26. sept. v Nizii: O.G.C. Niz-
za - A.G.F. Aarhus;
26. sept. v Bilbao: Atletico
(Bilbao) - F.C. Porto;
26. sept. v Manchesteru: Man-
chester Unitt - R.S.C. Ander-
lecht;
30. sept. v Carigradu: Gala-
ta Saray - Dinamo (Bukare-
sta).

TENIS

ORTISEI, 27. — V finalu teniškega turnirja v Ortisei je Pietrangeli premagal Merla v petih setih 6:3, 4:6, 4:6, 6:2, 6:2.

ZAKLJUČEK EVROPSKE
3 zlate
po 1 za

BLED, 27. — Včeraj se je na Bledu s finalnimi tekmovalji v vseh disciplinah zaključilo evropsko veslaško prvenstvo za ženske. Kot je bilo pričakovati, so največ zmag dosegle sovjetske veslačice, vendar pa je treba ugotoviti da niso več absolutne gospodovalke v tej lepi sportni pa-

logi, kot so bile na pr. se-
lani, ko so od petih disciplov
požele kar 5 zmag. Letos so
se morale zadovoljiti samo s
tremi, pa tudi te so morale
izbojevati le z največjo po-
zitivnostjo. Letošnje pre-
stvenstvo je pokazalo, da je je-
velaski sport med ženskami
vse bolj okrepil tudi v drugih
predstavah evropskih držav,
saj so po poleg sovjetskih
ravnno češke, madžarske, av-
strijske in nemške veseliče
mogle najvidnejšo vlogo. Čehi-
nje in Nemke so celo osvoje-
le eno zlato kolajno z zma-
gama v double-scullu in v
skiffu, ki predstavljata en
enem tud: veliko preseneče-
nje tekmovalca. To velja pre-
dvsim za zmago Nemke Ingrid
Schoelze v skiffu, kjer je
veljala za veliko in skoraj ne-
premagljivo favoritinjo Rusi-
nja Cumakova. Toda zgodilo
se je, da Cumakove ni pre-

**VAN STEENBERGEN SVETOVNI PRVAK
PROFESIONALCEV V CESTNI DIRKI**

STONNENHAGEN, 27. — Rik van Steenbergen je zmagal v 12. dirki profesionalcev in v 12. dirki ki so sedmih letih ponovno priložilo svetovno prvenstvo. Tako si je priboril tri odločen sprintom tik pred ciljem, kar ga je dozolilo koleca dosegati pred ostalimi devetimi kolesarji, ki so tvorili prvo skupino, ki jih je dosegel isti čas kot zmagovalec.

Med italijanskim kolesarjem se najboljše plasiral Magni in drugi na dvajseto mesto v 12. zaostanka. Toda vedeti je treba, da bi Magni pravzaprav moral prisel na cilj skupno prvo skupino, če mu ne bi predzadnjem krogu počila kolo, pri čemer je izgubil 15 minut, ki jih v solo vožnji ni mogel nadoknaditi.

Delfipis, Bobet in seveda iniciatorja pobega Rusman in Pianezzi, v drugi nasledovalni grupi s 26' zaostanka pa so bili med drugimi Coppi, Gauthier, Fantini, Albani, Nencini in Hassenforder. Drugi so zaostali. Isti je bil tudi položaj na cilj 7. kroga, katerega so vodilni prevozili s povprečno hitrostjo 42.802 km na uro.

V 8. krogu je po Coppljevi zaslugi nasledovalna grupa dosegla vodočo. Strnjeno so razen seveda zamudnikov, ki pa so že izpadli iz borbe za najboljša mesta) kolesarji prevzeli tudi 9. in 10. krog proti koncu katerega sta se odcepili Darrigade in Reinicke, ki sta na cilj imela 15' naskoda pred ostalimi. V 11. krogu, točno na pol proge so bili že spet vsi skupaj. V 12. krogu se je grupa spet razdelila toda le za kratek čas. Na koncu 13. kroga so bili ponovno vsi skupaj s Magnijem, Kobletom in Darrigadom na čelu. Nespremenjen je bil položaj po 14. krogu, v 15. krogu pa so na iniciativno Le Bera pobegnili Van Looy, Ockers, Van Steenbergen, De Bruyne, Derycke, Adriaenssens, Luyte, Koblet, Schulte, Magni, Coppi, Gauthier, Dupont, Van Est, Vlaeyen in C. Voorting. Na koncu kroga je teh 17 kolesarjev imelo 12' naskoda pred Albanjem, Mauletom, Fantinijem, Baffijem in drugimi. V 16. krogu so se ponovno vsi združili, tik pred koncem pa je uspel Elliott, ki si pridobil 40' naskoda pred grupo, katero je vodil Van Steenbergen.

Do prekreta je prišlo v 17. krogu, ko so se vrgli v napad Van Steenbergen, Van Looy, Ockers, De Bruyne, Derycke, Magni, Van Est, Dupont, Le Groot, Voorting. Skozi cilj na 12' zaostanka vozili Bobet, Schulte in Vlaeyen, s 33' zaostanka pa skupina s Coppijem in ostalimi Italijani razen Delfipissa in Fantinijem, ki sta močno zaostala. V 18. krogu sta odstopila Koblet in Pöblet.

V 18. krogu je Bobeto trojka dosegla vodilno skupino. Začela se je borba za

VČERAJ NA DIRKALIŠČU ORDRUP

Izločilna tekmovalnja diletantov

v zasledovalnih in hitrostnih vožnjah

Vsi Italijani zmagali v svojih skupinah

tega kroga je imelo kakih koleksarjev, med njimi Van R Lyke, Koblet in Magni nasakota, toda v cetrtem krogu jih je grupa dohitela, to pa je bil pobegnil Hassender in si pridobil 7^o nasakota. Njegov pobeg pa ni imel neha in na cilju 5. kroga bil spet vsi v grupi.

6. krogu sta nenadoma izgledala preveč podobna. Vignola Rusman in Pianezi, upa se je razpolovila. V pr. so bili Darogdale, Baffi, Ma., De Groot, Ockers, De Bruyne, van Looy, Van Steenberghe, Schulte, Adriaenssens, lesarji startali po dva in dva v 12 skupinah in prvih 8 z najboljšimi časi se je kvalificiralo v četrtnfinale. Italijanci predstavnik Baldini in Faggini sta v svojih skupinah zanesljivo zmagala in dosegla naslednje: Geddes - Houveling, Gabrill - Hansen, Baldini - Schweizer, Faggini - Braat.

Sledila so izločilna tekmovanja v hitrostni vožnji. V vsaki skupini so tekmovali po dva.

1. Van Steenberghe (Bel.) 7.26.15" (38.765 km/uro),

2. Van Looy (Bel.), 3. Schulte (Hol.), 4. Ockers (Bel.), 5. De Bruyne (Bel.), 6. De Haer (Bel.), 7. Voorting (Hol.), 8. Ockers (Bel.), 9. De Haer (Bel.), 10. Voorting (Hol.), 11. Ockers (Bel.), 12. Voorting (Hol.), 13. Ockers (Bel.), 14. Voorting (Hol.), 15. Ockers (Bel.), 16. Voorting (Hol.), 17. Ockers (Bel.), 18. Voorting (Hol.), 19. Ockers (Bel.), 20. Voorting (Hol.), 21. Ockers (Bel.), 22. Voorting (Hol.), 23. Ockers (Bel.), 24. Voorting (Hol.), 25. Ockers (Bel.), 26. Voorting (Hol.), 27. Ockers (Bel.), 28. Voorting (Hol.), 29. Ockers (Bel.), 30. Voorting (Hol.), 31. Ockers (Bel.), 32. Voorting (Hol.), 33. Ockers (Bel.), 34. Voorting (Hol.), 35. Ockers (Bel.), 36. Voorting (Hol.), 37. Ockers (Bel.), 38. Voorting (Hol.), 39. Ockers (Bel.), 40. Voorting (Hol.), 41. Ockers (Bel.), 42. Voorting (Hol.), 43. Ockers (Bel.), 44. Voorting (Hol.), 45. Ockers (Bel.), 46. Voorting (Hol.), 47. Ockers (Bel.), 48. Voorting (Hol.), 49. Ockers (Bel.), 50. Voorting (Hol.), 51. Ockers (Bel.), 52. Voorting (Hol.), 53. Ockers (Bel.), 54. Voorting (Hol.), 55. Ockers (Bel.), 56. Voorting (Hol.), 57. Ockers (Bel.), 58. Voorting (Hol.), 59. Ockers (Bel.), 60. Voorting (Hol.), 61. Ockers (Bel.), 62. Voorting (Hol.), 63. Ockers (Bel.), 64. Voorting (Hol.), 65. Ockers (Bel.), 66. Voorting (Hol.), 67. Ockers (Bel.), 68. Voorting (Hol.), 69. Ockers (Bel.), 70. Voorting (Hol.), 71. Ockers (Bel.), 72. Voorting (Hol.), 73. Ockers (Bel.), 74. Voorting (Hol.), 75. Ockers (Bel.), 76. Voorting (Hol.), 77. Ockers (Bel.), 78. Voorting (Hol.), 79. Ockers (Bel.), 80. Voorting (Hol.), 81. Ockers (Bel.), 82. Voorting (Hol.), 83. Ockers (Bel.), 84. Voorting (Hol.), 85. Ockers (Bel.), 86. Voorting (Hol.), 87. Ockers (Bel.), 88. Voorting (Hol.), 89. Ockers (Bel.), 90. Voorting (Hol.), 91. Ockers (Bel.), 92. Voorting (Hol.), 93. Ockers (Bel.), 94. Voorting (Hol.), 95. Ockers (Bel.), 96. Voorting (Hol.), 97. Ockers (Bel.), 98. Voorting (Hol.), 99. Ockers (Bel.), 100. Voorting (Hol.), 101. Ockers (Bel.), 102. Voorting (Hol.), 103. Ockers (Bel.), 104. Voorting (Hol.), 105. Ockers (Bel.), 106. Voorting (Hol.), 107. Ockers (Bel.), 108. Voorting (Hol.), 109. Ockers (Bel.), 110. Voorting (Hol.), 111. Ockers (Bel.), 112. Voorting (Hol.), 113. Ockers (Bel.), 114. Voorting (Hol.), 115. Ockers (Bel.), 116. Voorting (Hol.), 117. Ockers (Bel.), 118. Voorting (Hol.), 119. Ockers (Bel.), 120. Voorting (Hol.), 121. Ockers (Bel.), 122. Voorting (Hol.), 123. Ockers (Bel.), 124. Voorting (Hol.), 125. Ockers (Bel.), 126. Voorting (Hol.), 127. Ockers (Bel.), 128. Voorting (Hol.), 129. Ockers (Bel.), 130. Voorting (Hol.), 131. Ockers (Bel.), 132. Voorting (Hol.), 133. Ockers (Bel.), 134. Voorting (Hol.), 135. Ockers (Bel.), 136. Voorting (Hol.), 137. Ockers (Bel.), 138. Voorting (Hol.), 139. Ockers (Bel.), 140. Voorting (Hol.), 141. Ockers (Bel.), 142. Voorting (Hol.), 143. Ockers (Bel.), 144. Voorting (Hol.), 145. Ockers (Bel.), 146. Voorting (Hol.), 147. Ockers (Bel.), 148. Voorting (Hol.), 149. Ockers (Bel.), 150. Voorting (Hol.), 151. Ockers (Bel.), 152. Voorting (Hol.), 153. Ockers (Bel.), 154. Voorting (Hol.), 155. Ockers (Bel.), 156. Voorting (Hol.), 157. Ockers (Bel.), 158. Voorting (Hol.), 159. Ockers (Bel.), 160. Voorting (Hol.), 161. Ockers (Bel.), 162. Voorting (Hol.), 163. Ockers (Bel.), 164. Voorting (Hol.), 165. Ockers (Bel.), 166. Voorting (Hol.), 167. Ockers (Bel.), 168. Voorting (Hol.), 169. Ockers (Bel.), 170. Voorting (Hol.), 171. Ockers (Bel.), 172. Voorting (Hol.), 173. Ockers (Bel.), 174. Voorting (Hol.), 175. Ockers (Bel.), 176. Voorting (Hol.), 177. Ockers (Bel.), 178. Voorting (Hol.), 179. Ockers (Bel.), 180. Voorting (Hol.), 181. Ockers (Bel.), 182. Voorting (Hol.), 183. Ockers (Bel.), 184. Voorting (Hol.), 185. Ockers (Bel.), 186. Voorting (Hol.), 187. Ockers (Bel.), 188. Voorting (Hol.), 189. Ockers (Bel.), 190. Voorting (Hol.), 191. Ockers (Bel.), 192. Voorting (Hol.), 193. Ockers (Bel.), 194. Voorting (Hol.), 195. Ockers (Bel.), 196. Voorting (Hol.), 197. Ockers (Bel.), 198. Voorting (Hol.), 199. Ockers (Bel.), 200. Voorting (Hol.), 201. Ockers (Bel.), 202. Voorting (Hol.), 203. Ockers (Bel.), 204. Voorting (Hol.), 205. Ockers (Bel.), 206. Voorting (Hol.), 207. Ockers (Bel.), 208. Voorting (Hol.), 209. Ockers (Bel.), 210. Voorting (Hol.), 211. Ockers (Bel.), 212. Voorting (Hol.), 213. Ockers (Bel.), 214. Voorting (Hol.), 215. Ockers (Bel.), 216. Voorting (Hol.), 217. Ockers (Bel.), 218. Voorting (Hol.), 219. Ockers (Bel.), 220. Voorting (Hol.), 221. Ockers (Bel.), 222. Voorting (Hol.), 223. Ockers (Bel.), 224. Voorting (Hol.), 225. Ockers (Bel.), 226. Voorting (Hol.), 227. Ockers (Bel.), 228. Voorting (Hol.), 229. Ockers (Bel.), 230. Voorting (Hol.), 231. Ockers (Bel.), 232. Voorting (Hol.), 233. Ockers (Bel.), 234. Voorting (Hol.), 235. Ockers (Bel.), 236. Voorting (Hol.), 237. Ockers (Bel.), 238. Voorting (Hol.), 239. Ockers (Bel.), 240. Voorting (Hol.), 241. Ockers (Bel.), 242. Voorting (Hol.), 243. Ockers (Bel.), 244. Voorting (Hol.), 245. Ockers (Bel.), 246. Voorting (Hol.), 247. Ockers (Bel.), 248. Voorting (Hol.), 249. Ockers (Bel.), 250. Voorting (Hol.), 251. Ockers (Bel.), 252. Voorting (Hol.), 253. Ockers (Bel.), 254. Voorting (Hol.), 255. Ockers (Bel.), 256. Voorting (Hol.), 257. Ockers (Bel.), 258. Voorting (Hol.), 259. Ockers (Bel.), 260. Voorting (Hol.), 261. Ockers (Bel.), 262. Voorting (Hol.), 263. Ockers (Bel.), 264. Voorting (Hol.), 265. Ockers (Bel.), 266. Voorting (Hol.), 267. Ockers (Bel.), 268. Voorting (Hol.), 269. Ockers (Bel.), 270. Voorting (Hol.), 271. Ockers (Bel.), 272. Voorting (Hol.), 273. Ockers (Bel.), 274. Voorting (Hol.), 275. Ockers (Bel.), 276. Voorting (Hol.), 277. Ockers (Bel.), 278. Voorting (Hol.), 279. Ockers (Bel.), 280. Voorting (Hol.), 281. Ockers (Bel.), 282. Voorting (Hol.), 283. Ockers (Bel.), 284. Voorting (Hol.), 285. Ockers (Bel.), 286. Voorting (Hol.), 287. Ockers (Bel.), 288. Voorting (Hol.), 289. Ockers (Bel.), 290. Voorting (Hol.), 291. Ockers (Bel.), 292. Voorting (Hol.), 293. Ockers (Bel.), 294. Voorting (Hol.), 295. Ockers (Bel.), 296. Voorting (Hol.), 297. Ockers (Bel.), 298. Voorting (Hol.), 299. Ockers (Bel.), 300. Voorting (Hol.), 301. Ockers (Bel.), 302. Voorting (Hol.), 303. Ockers (Bel.), 304. Voorting (Hol.), 305. Ockers (Bel.), 306. Voorting (Hol.), 307. Ockers (Bel.), 308. Voorting (Hol.), 309. Ockers (Bel.), 310. Voorting (Hol.), 311. Ockers (Bel.), 312. Voorting (Hol.), 313. Ockers (Bel.), 314. Voorting (Hol.), 315. Ockers (Bel.), 316. Voorting (Hol.), 317. Ockers (Bel.), 318. Voorting (Hol.), 319. Ockers (Bel.), 320. Voorting (Hol.), 321. Ockers (Bel.), 322. Voorting (Hol.), 323. Ockers (Bel.), 324. Voorting (Hol.), 325. Ockers (Bel.), 326. Voorting (Hol.), 327. Ockers (Bel.), 328. Voorting (Hol.), 329. Ockers (Bel.), 330. Voorting (Hol.), 331. Ockers (Bel.), 332. Voorting (Hol.), 333. Ockers (Bel.), 334. Voorting (Hol.), 335. Ockers (Bel.), 336. Voorting (Hol.), 337. Ockers (Bel.), 338. Voorting (Hol.), 339. Ockers (Bel.), 340. Voorting (Hol.), 341. Ockers (Bel.), 342. Voorting (Hol.), 343. Ockers (Bel.), 344. Voorting (Hol.), 345. Ockers (Bel.), 346. Voorting (Hol.), 347. Ockers (Bel.), 348. Voorting (Hol.), 349. Ockers (Bel.), 350. Voorting (Hol.), 351. Ockers (Bel.), 352. Voorting (Hol.), 353. Ockers (Bel.), 354. Voorting (Hol.), 355. Ockers (Bel.), 356. Voorting (Hol.), 357. Ockers (Bel.), 358. Voorting (Hol.), 359. Ockers (Bel.), 360. Voorting (Hol.), 361. Ockers (Bel.), 362. Voorting (Hol.), 363. Ockers (Bel.), 364. Voorting (Hol.), 365. Ockers (Bel.), 366. Voorting (Hol.), 367. Ockers (Bel.), 368. Voorting (Hol.), 369. Ockers (Bel.), 370. Voorting (Hol.), 371. Ockers (Bel.), 372. Voorting (Hol.), 373. Ockers (Bel.), 374. Voorting (Hol.), 375. Ockers (Bel.), 376. Voorting (Hol.), 377. Ockers (Bel.), 378.

kolajne za SZ
Nemčijo in ČSR

gala samu Schulzeva, pač tudi Avstrijka Sika in se je napora na čelo onesvesti, da tekmovalen je čumav izjavila: »Nasprotnice so prerašle!«

Če je bila zmaga Schulzeve, služena, pa tega ni mogče biti za zmago češkega double-za 12'6 za zmagovalnim.

V evropsko veslaško prvenstvo za moške se bo začelo 30. t. m., do tedaj pa bodo poskušali ekipi trenirati. Doslej zbranim veslačem na Bledu se ne večraj pridružili še italijanski, ki so prispeli na Bled iz Trsta, čer pa dva dni počivali.

V osmini finala bodo tekmovali: Ogna (I.), J. Sidor (Slo.), Simen (Zah. Nem.), Pesenti (It.), De Bakker (Bel.), Johnston (N. Zel.), R. E. Johnston (N. Zel.), Zajac (Polj.), Booh' (Avstral.), Verdeun (Fr.), Rousseau (Fr.), Pinnarello (It.), Batiz (Arg.).

Skupno z direktnimi zmagovalcii izločnimi skupin.

Planez (Sv.), 26. Num (Sv.), 3. Reinecke (Nem.), 24. Gref (Sv.), 25. Back (Nem.), 26. Rusman (Hol.), Ka Olsen (Dan.).

Vsi ostali so odstopili.

Odgovorni urednik
STANISLAV RENKO
Tiskarna Jiskarski javod. ZIT.

...nala. Ruski colin je namreč
...progo krepko vodil, tik
...del ciljem pa se mu je zaza-
...venilo" (baje sta ruski ve-
...činski muštri, delci na ce-
...kasta sta skoristili Čehinji
...z močnimi zamahi prehiteli
...ski colin.

V ostalih disciplinah in si-
...v četvercu s krmmar-
...all-čtetvencu in v osmercu
...zmagale sovjetske veslači-
...popolnoma zasluženou, če-

SKIFF
Nemčija (Ingrid Scholz)
4:00,6 Avstrija (Eva Sika)
4:05,9 Madžarska (Gyene
...Papp) **4:06,4** Sovjetska zveza
... (Ljub. Čumakova) **4:10,1** CSR
... (Libuša Doležal) **4:15,5** Bel-
... (Denis Coccenberg) **4:23,8**
ČETVEČERCI S KRMARJEM
SZ 3:39,8 Poljska **3:41,0** Ro-
...munija **3:41,7**, Finska **3:43,3**.
Madžarska **3:47,4**. Nemčija ni
...startala.

GRUČET (F.F.), B:bnch (V.B.).
Romanov (SZ).

Pamich prvi v Pragi

PRAGA, 27. — Italijan Pa-
...mich je zmagal na veliki med-
...narodni tekmi v hoji na 50 km
...na progi: Praga - Podebrady
...s časom 41'25", kar predstavl-
...va nov rekord proge. Česk-
...prvak Doležal je bil drugi,
...tretji Sved Ljunggren.

Letni kino v Škafnd
predvalja danes, torek,
28. avgusta z začetkom
ob 18. in ob 20.30 uri
napet barvni film
PLAMENI V KALKUTI

so se morale zelo boriti
uspeh. To velja predvsem
scull-cetverec, kjer je bil
džarski čoln ves čas tik za
jetskim. Najbolj zanimiva
je bila borba v zadnji dis-
lini, t. j. v osmercu, v ka-
li je startala tudi Jugosla-
va. Sovjetski čoln je bil sko-
ves čas v vodstvu. Metro
dlike med vsemi so bile na
ju zelo majhne, tako da je
di jugoslovanski čoln, če-
av je bil zadnji, zaostal le

SCULL-CETVEREC
SZ 3:32,3, Madžarska 3:39,2
Romunija 3:36,3, Avstrija 3:42,6
Nemčija 3:43,2, Nizozemska
3:45,6.

DOUBLE-SCULL
CSR 3:47,5, SZ 3:50,3, Nem-
čija 3:51,5, Francija 3:55,5, Ro-
munija 3:57,8, Avstrija 4:03,7.

OSMEREC
SZ 3:19,4, Romunija 3:23,0.
Nemčija 3:25,6, CSR 3:28,2.
Madžarska 3:30,0, Jugoslavija
3:32,0.

Kino na Opcinah
predvaja danes 28. avgusta ob 18. in 20.30 uri ter jutri
29. avgusta Metro film
Bele doverske čeri

na delu toliko priznanja ednih, zadovoljivih uspe-
A tudi njeno plemen-
in za razcvet tržaškega
svenskega gledališča, tako
nemalno delo se je mora-
nem sezona končati,
je bila že za naslednjo
ono 1910-11 pozvana v
rodno gledališče v Ljub-
ni, kjer je z odhodom

dolga brada, dokler, je konč-
zaradi neke vloge ven-
darle ni moral žrtvovati. Po
prvi svetovni vojni je postal
uradnik v ministrstvu za
zunanje zadeve CSR in je
bil kot upokojenec dne 20. a-
prila 1953 podlegel kapi v
Rožomberku na Vitavo (CSR).
Obenem z Vebletovimi je
bil angažiran tudi hrvatski

Gerbičev del po slikanju
kulis.

Kot naslednik Danilove je
bil za sezono 1910-11 kot re-
žiser in hkrati igralec an-
gažiran nekako 40-letni Leon
Draugutović, izobčen in
zlasti v gledališki stroki iz-
redno razgledan Hrvat z do-
brim znanjem slovenšče.
Njegov obraz z močno uslo-

kistiti, kar je tudi na odr-
hotel proslaviti z uprizor-
vijo grokaza »V znamenju
križaa.

Nastope domačena ansam-
bla so večkrat pozvala tja
di razna gostovanja. Tako
so gostovali Anton Terar
Danilo, E. G. v M. Slav-
čeva, Borštnik (v »Fuzljan-
ju), Fijan (v »Hamletu«).

stnikove nastala občutna
za vloge junakinj).
Priznati je treba, da sta
povrvek in Danilova po-
nila za tržško Sloven-
sko gledališče do velike
vzpona in umetniškega
predpoka.

Že ob začetku Verovčkov-
statišniške vodstva sta
angažirana tudi Slovc-
Veble in njegova žena,
vatica. Ob sta bila do
člana mostarskega gle-
lišča. Veble je bil ne le
igralce, marveč tudi za
tega važna pridobitev,
je bil hkrati spretnej-
kul, in je s to svo-
posobnostjo v znatni me-
olajdal del dotadanega
alca in slikarja kulisa Hu-
v. Gerbiča, Gerbič (po-
tor), je bil sin sloven-
skega skladatelja Frana Ger-
ca. Bil je odlična, inteli-
tina, moč našega tržškega
odlaja, podajal je izkušne
življenjske in detetske like
bil v vsakem pogledu za-
jaljiv igralec. Dokaj časa
je lica obdajala temna,

igralce Grlica Lesić, Ta, o-
rog 50 let star, igralce z
plešni navorj in lasuljo na
žensko se sicer vsa leta svo-
skega sodelovanja na sloven-
skem odru ni naučil sloven-
skega občealnega jezika, a
dasi Hrvti ni mogel zata-
jiti, je znal svoje vloge ved-
no tako dobro, da ni nikdar
potreboval suflerke pomoči.
Naučil pa se je s prav
tako vestnostjo tudi iztoč-
ni svojih soigralcev in je
bil nekoliko v zadregi le,
kadar mu je sobesednik o-
brnil tekst po svoje in be-
sedna »stafeta« ni imela
pravne povezave. Z začet-
kom sezone 1908-09 se je u-
vrstil med naša igralška
družino tudi Valo Bratina
s prvim nastopom dne 21.
oktobra 1908 (umrl je 6. ju-
lja 1954 za kaplj). Prišel
je tedaj iz Nemčije, kjer se
je ukvarjal s študijem igral-
ske umetnosti in se tudi na
navadnem odru ni kmalu ve-
lo hkrati z nastopanjem
na odru je tudi krepko in
uspešno podpi Vebletovo in

čenim nosom je izdajal Zida
in tudi njegova siceršnja
zunanjost tega ni mogla pri-
kriti. Bil je visoke, sloke
postave z nekoliko naprej
sklonjeno hoho, po značaju
pa je bil doberčina in »kva-
lita« v pravem nekdajnem
pomenu te besede. Vedno je
bil izredno vpluden, ljubezni
in uvideven tako kot
režiser kakor je bil, ustrež-
ljiv in tovariški kot soigra-
lec. Marsikatero nesoglasje
med igralci in odborom Dra-
matičnega društva je izrav-
nil z vprav diplomatsko
spretnostjo in vobče skrbel
za to, da se harmonično
vzdviže v igralski družini
ni kalilo s kakimi neveč-
nostmi. Kakor Dragutinovič
sam je bila njegova z njim
angažirana žena Stefka do-
bra, vsestransko uporabna
moč in opora skupnemu de-
lu. Dasi Hrvtica, se je
kmalu živela v novo okoli-
je in prevzemala vloge, ki
jih domače moči niso bile
povsem dale. Kasneje se
je dal Dragutinovič v Trstu

Bonačić idr. Dasi Hrvtica
da je bila vsa ta leta
gledališka dvorana tudi de-
zade druge kulturne in de-
žabne prireditve tržškega
Slovenca na razpologo, ni
pač ni treba še posebej
menjati. Ne bom našteval
vsakoletnih plesov, ali se
lel bi na tem mestu navesti
le dve taki prireditvi: na-
turnega pomena, čudni ro-
da nista v ožji zvezi z na-
vojem Slovenskega gleda-
lišča, vsekakor pa sta lep pri-
mer za razgibanost sloven-
skega življenja v Trstu.

Ob priiliki silvestrovanja
tržškega Sokola leta 1908
je bila na gledališkem odru
v Narodnem domu uporabi-
jena enodejanska komedija
čepca »Karlo je v uporabi
depla, ki jo je z narodno-
napesov slovenskih knjižar-
stev uglašil takratni var-
ušilnik in skladatelj Va-
učilnik Mirk. Vloge je nast-
diral in tudi dirigiral
uprizoritve skladatelj sam.

(Nadaljevanje sledi)

*Nekaj spominov na začetno dobo
slovenskega gledališča v Trstu*

3.

Po ustanovitvi stalnega Slovenskega gledališča, ki se je opiralo že na novo vodstvo iz vrst poklicnih igralcev, se je Jaka Štoka odgnil rednemu sodelovanju na odru, nekaj let nato pa je tudi zamenjal svoj dototni poklic in odprl v bližini Narodnega doma slovensko knjižotransko podjetje in papirnico, ki obratujeta še danes.

Dne 28. aprila 1907 je gostoval na našem tržaškem odru Anton Verovšek v narodni vlogi Morrejeve ljudske igre »Rečevci Andrejčeka«. Domnevati je mogoče, da se je odbor Dramatičnega društva ali vsaj takratni intendant Knaflič ob tej priliki z njim razgovarjal o njegovem angažmaju v novi sezoni in se je Knaflič predlog opiral že na ta razgovor, ki je nato dovedel do ustanovitve stalnega Slovenskega gledališča.

Dejstvo je, da je z začetkom novega razdobja, t. j. s sezono 1907-08, dobil tržaški oder kot prvega poklicnega režiserja in igralca Antona Verovška, ki je prinesel v Slovensko gledališče novega, svežega duha in dokaj razgibanosti. Pred nami je bil rutiniran poklicni igralec in režiser s temeljitim poznavanjem odrske in igralske tehnike. Z njegovim prevzemom vajeti je zavela na odru ostrejša sapa. Bil je glasen, oblašten in zahteven. Prizanašanja ni poznal in napake ali okornosti je grajal s pikirimi in z ironijo prepojenimi besedami. Pa tudi do ženskih članov ansambla ni poznal obzirnosti. Pač pa je v svojo ostrino kak rad vplel duhovite pripombe in šale, kakor da bi hotel s tem pokazati, da je ves njegov spopora le začimba njegovega delovnega žargona. Pod njegovim artističnim vodstvom se je okrepila disciplina, vendar pa je njegova impulzivnost izprva dužila vzdruže tiste prejšnje notranje povezanosti in intimne skladnosti med osebami, ki sta tako važni komponenti za zadovoljiv uspeh skupnega odrskega dela. Imel je pač svoj način in je s krepkimi, možatimi zamahi skušal doseči pravilni prikaz in zaokroženost igre. Njegovo nekoliko trdo prizadevanje v tej smeri je rodilo žaželne uspehe in kmalu se mu je tudi ves ansambel toliko privadil, da mu njegovih vse prej ko nežnih opazk nihče ni več zameril ali jih občutil kot neprijetno, skeleče želo. Pravilno je ocenjeval svoje odrske sodelavce in njih sposobnosti kakor tudi lastnost njih značaja. Zaradi te fizične, psihološke in karakterne analize celotnega ko-

lektiva je znal tudi dobro in pravilno razvrščati in dodeljevati vloge. Umeška raven gledališča se pod njegovim vodstvom višje ni dvignila.

Dne 24. novembra 1907 je gostoval na tržaškem odru ga, Avgusta Cerar-Danilov iz Ljubljane v Zofke Kurodove enodejanski drami »Goizem« in v Turgenjevi dvodejanski drami »Tukruha. Verjetno se je ob tej priliki odbor Dramatičnega društva z njo razgovarjal tudi o njenem eventualnem angažmaju v Trstu. Res, kot angažirana poklicna graika prvič nastopila v tržaških odskih deskah dne 12. aprila 1908 v »Svetinovi hčeri«, z njo pa prav tedaj prvič tudi gđc. Ivanka M. Kinda. Angažma Danilov je Slovenkemu gledališču mogočl uprizariti marsikatero predstavo, za katero danes tudi domači dileti

ni moči ni bilo dovolj rutinirane in za psihološko poglobljeno razčlenbo značaja zahtevnejših vlog dovolj izkušene igralke.

Sodelovanje dveh tako odličnih poklicnih igralških moči — Verovška in Danilove — je kazal za nadaljnji umetniški vzpon Slovenskega gledališča najlepše perspektive. Zal pa so med Verovškom in odborom Dramatičnega društva nastala nesoglasja, ki jih je razločilo, da je imenovani že po dveh sezonah, t. j. za zaključkom sezone 1909-10 zapustil Trst.

Artistično vodstvo Slovenskega gledališča je nato za sezono 1908-9 prevzela Avgusta Cera-Danilova. Z njo je bil v Trstu najni hčerki Mira in Silva, ki sta tudi večkrat nastopili v otroških igrah. Pod režijo Danilove gledališče ni samo ohranilo dosežene umetniške stopnje, temveč je moglo v tem pogledu zabeležiti še nadaljnji vzpon. S svojimi odličnimi igralškimi zmožnostmi, s svojim ljubeznivim in vedno ustrežljivim obnevanjem z vsakomer, prav tako pa tudi svojo vedno pripravljenostjo, da nudi svoje izkušnosti in pomoč, kjer koli sta bil potrebni, si je Danilova pridobila naklonenost in spoštovanje vsega ansambla, in je morda prav zaradi tega žela v kolektivnem

ne, toliko priznanja vrednih, zadovoljivih uspehov. A tudi njeno plemenito in za razcvet tržaškega Slovenskega gledališča pomembno delo se je moralo s koncem sezone končati, ker je bila že za naslednjo sezono 1910-11 pozvana v Narodno gledališče v Ljubljani, kjer je z odhodom Borštnikove nastala občutna vrzel za vloge junakinj.

Priznati je treba, da sta Verovšek in Danilova pomnila za tržaško Slovenskega gledališča dobo velikega vzpona in umetniškega napredka.

Ze ob začetku Verovškovega četrtega vodstva sta bila angažirani dve slovenski Vebie in njegova žena, Hrvatica. Ob sta bila dotelej člana Mostarskega gledališča, Vebie je bil ne le tisti, ki igralce, marveč tudi zaradi tega važna pridobitev, ker je bil hkrati sprten slikar kulisa; in je s to svojo sposobnostjo v znatni meri olajšal delo dotedanjega igralca in slikarja kulisa Hugona V. Gerbiča, Gerbič je bil sin slovenskega skladatelja Frana Gerbiča. Bil je odlična, inteligentna moč nasega tržaškega odra; podajal je izklesane, življenjsko dojele like in bil v vsakem pogledu zanjvilj igralec. Dokaj časa mu je lica obdajala temna,

dolga brada, dokler, je končno zaradi neke vloge vendarle ni moral žrtvovati. Po prvi svetovni vojni je postal uradnik v ministrstvu za zunanje zadeve CSR in je kot upokojenec dne 20. aprila 1953 podlegel kapi v Rožmberku na Vitavo (CSR). Obžen z Vebietovima je bil angažiran tudi hrvaški igralec Grigica Lesić, Ta, okrog 50 let stari igralec z žensko naravo in lasuljo na pleši se sicer vsa leta svojega sodelovanja na slovenskem odru ni naučil slovenskega običajnega jezika, a dasi Hrvata ni mogel zatajiti, je znal svoje vloge vedno tako dobro, da ni nikdar povzročil superfluousne pomoči. Naučil pa se je prav tako vsinstvo tudi iztočnice svojih soigralcev in je bil nekoliko v zadregi le, kadar mu je sobesednik obrnil tekst po svoje in besedna estafeta ni imela pravne povezave. Z začetkom sezone 1908-09 se je uvrstil med našo igralško družino tudi Valo Bratina s prvim nastopom dne 11. oktobra 1908 (umrl je 6. julija 1954 za kapjo). Prišel je tedaj iz Nemčije, kjer se je ukvarjal s študijem igralске umetnosti in se tudi na našem odru kaj kmalu uveljavil. Hkrati z nastopanjem na odru je tudi krepko in uspešno podpir Vebietovo in

Gerbičevno delo pri slikanju kulis.

Kot naslednik Danilove je bil za sezono 1910-11 kot režiser in hkrati igralec angažiran nekako 40-letni Leon Dragutinovič, izobražen in zlasti v gledališki stroki izredno razgledan Hrvat z dobrim znanjem slovenščine. Njegov obraz z močno uslojenim nosom je izdaljal žida in tudi njegova siceršnja zunanost tega ni mogla prikriti. Bil je visoke, sloke postave z nekoliko naprej sklonjeno hojo, po značaju pa je bil doberčina in ekavalir v pravem nekdanjem pomenu te besede. Vedno je izredno vljuden, ljubezniv in uslojen, tako kot režiser, kakor tudi v nastopih in tovariški kot soigralec. Marsikatero nesoglasje med igralci in odborom Dramatičnega društva je izravnal v vprav diplomatsko spretnostjo in vobče skrbel za to, da se harmonični, vzdviže v igralški družini ni kalilo s kakimi nevesčnostmi. Kakor Dragutinovič sam je bila njegova z njim angažirana žena Stefka doobra, vsestransko uporabna moč in opora skupnemu delu. Dasi Hrvatice, se je kmalu živela v novo obzelenje in prevzela vloge, ki jim domače moči niso bile povsem dorašle. Kasneje se je bil Dragutinovič v Trstu

stisl, kar je tudi na odru hotel proslaviti z uprizoritvijo grokaza »V znamenju križan

Nastope domačega ansambla so večkrat pozivila tudi razna gostovanja. Tako so gostovali Anton Cera-Danilo, E. Grom, M. Slavčeva, Borštnik (v »Fužinski ju«), Fijan (v »Hamletu«), Bonafić idr.

Da je bila vsa ta letala gledališka dvorana tudi razne druge kulturne in druzabne prireditve tržaških Slovencev na razpolago, mpač ni treba še posebej omenjati. Ne bomo nastevali vsakoletnih plesov, ali lel bi na tem mestu ni kulne dve taki prireditvi kulturnega pomena, četudi mada nista v ožji zvezi z vojem Slovenskega gledališča. Vsekakor pa sta lep primer za razglednost slovenskega življenja v Trstu.

Ob priliki silvestrovnih tržaškega Sokola leta 1911 je bila na gledališkem uprizorjen v Narodnem domu uprizorjena enodejanska komedija »Parlament v deželni«), ki jo je z uporabo napevov slovenskih narodnih pesmi uglašil takratni vodniučilnik in skladatelj Vasilj Mirk. Vloge je uprizorjiral in tudi dirigiral uprizoritve skladatelj sam.

(Nadaljevanje sledi)

(Nadaljevanje sledi)