

KRALJEVINA SRBA, HRVATA I SLOVENACA

UPRAVA ZA ŽAŠTITU

UPRAVA ZA ŽAŠTITU

Klasa 8 (4)



INDUSTRISKE SVOJINE

Izdan 1 Maja 1925

PATENTNI SPIS BR. 2796

Maria Scholz, Leichlingen / Rheinland-Pfalz, Njemačka.

Postupak za bojenje sa pakovanjem boja.

Prijava od 16. juna 1923.

Važi od 1. novembra 1923.

Za bojenje nitastih štofova, kao platno vuneni štofovi, kože divljih životinja i slično, upotrebljavaju se kao što je poznato većim delom boje u čvrstom stanju, na primer u obliku kamenja. Pored velikog preim秉stva ma ovo kamenje ipak tu manu, što se boja ne raspodeli na štof u najfinije delove i stoga se ne održava dugo.

Ovo se stanje može ostraniti, ako se upotrebljavaju boje istina u čvrstom obliku ali u najfinijoj podeli t. j. u obliku koloida. Ova boja u prašku metne se u kadu za štof, i tek najsitnije delove propušta, kada se štof za bojenje time trlja.

Ove kese za štof, koje istovremeno služe za pakovanje, pružaju i tu vrednost, da se zrnca koja se pojave kod trljanja štofa na primer zbog vlage ili sličnog, opet sama po sebi smrve i faktično samo najsitniji delovi boje prosipaju dok se to prosipanje i mrvlje-

nje kod ostalih prašaka uvek pre upotrebe dešava, a ovde prilikom same upotrebe.

Dakle pored vrednosti zbog dobrog trajanja boje imamo ovde također i to preim秉stvo jednostavnog pakovanja i upotrebe, te nepotrebnog mrvljenja i prosipanja pre upotrebe.

Patentni zahtevi:

1. Postupak za bojenje nitastih tkanina, kao štofova, sirove kože i slično, naznačen time, što se štofovi obraduju sa bojama, koje se u obliku koloidnih praškova izvode.

2. Postupak za pakovanje boja po zahtevu 1 naznačen time, što su praškovi boja u pakovani u tankoj propustljivoj materiji n.pr. u kesama, da bi se pomoću trljanja sa ovim kesama moglo postići bojenje štofa određenog za bojenje.

Din. 5.

Stavljeno je rastvoranje, kao na pr. toliolom, benzolom, ogljenim tetrafenolidom ili petrolemumom. Čak se pri pojavljivanju u kružaći rastvor soli kao kuhinjske ili magnezijumove (glauberova soj), kome je dodato 10% sitčene kiseline ili slične soli, čiji jaki rastvor primaju boje, visi odnos fiksiranje boje. Ovako fiksirane boje su u najmanju muku ravne osim, koje su fiksirane parom a u mnogim slučajevima prevaruže iste, jer jedan veliki broj boja, kako baštinih tako i supstantivnih i sličnih, koje nisu bile postojane u vodi otparve od kapljica, ili postojane prethodno, pokazale su se pri postupanju prema postupku iz ovog pronalašča kao postojane

pravila, tako da se obojena materija potom još ispirati ili sapuniti. Za bojenje materija najpogodnije se upotrebljava mašina za štirkanje. Roba prolazi kroz koncentrični rastvor boje, kome se po mogućstvu dodaje što manje ili nimalo sredstva za deblijanje i polom id. kupačilo za fiksiranje, koje se zgodno može sastojati od mineralnog ulja od 90°C. a gde materija zatoči i mora ostati. Zatim se vrši cedjenje, sada u desnom slučaju nanovo pretraga. Kori sredstva mogu i srednjih nije potrebno učinjeno pterado za magacinsku robu. Boja se pri raznoj radu potpuno fiksira i odgovarajuće dodato rušenjavanje daje malu apreturu.

Din. 5.

