

SODOBNOST

Revija izdaja Državna založba Slovenije

Revija izhaja ob finančni pomoči Ministrstva za kulturo in pomoči DELO/Tiskarna

Uredniški svet:

Srečo Dragan, Ervin Fritz, Alojz Ihan, Marjan Jelen, dr. Marko Kerševan, dr. Matjaž Kmeč, Viktor Konjar, dr. Janko Kos, Marko Kravos, Igor Likar, Junez Menart, Miloš Mikeln, Tone Peršak, dr. Rudi Rizman, Mitja Rotovnik, dr. Ivan Sedej (predsednik), mgr. Viktor Žakelj, Ciril Zlobec

Glavni in odgovorni urednik:

Ciril Zlobec

Uredniški odbor:

Andrej Arko, Andrej Hieng, dr. Janko Kos, Vladimir Kovačič, Tone Pavček, Tone Peršak, Ciril Zlobec

Lektor:

Avguštin Pimat

Oblikovalec:

Jurij Kocbek

Rokopise pošljite na naslov:

Uredništvo Sodobnosti, Ljubljana, Mestni trg 26 – poštni predal 30-1,
telefon 152 022 ali 152 040

Naročila in reklamacije pošljite na naslov:

Uprava Sodobnosti, Ljubljana, Mestni trg 26 – poštni predal 50-1
telefon 152 022 ali 152 040

Tekoči račun: 50101-603-46423

Tisk: DELO – Tiskarna

**Cena pričnojče številke v prosti prodaji 400 SIT,
za naročnike 350 SIT**

**Dragi naročniki,
dragi prijatelji Sodobnosti**

Vemo, da kupna moč Slovencev – morda tudi vaša – še zmerom pada; v kulturi ni to nič manj opazno kot na drugih področjih, pri materialnih dobrinah, v skrajnih primerih celo pri kruhu, pri zdravilih. Pa vendar: nobena kulturna dobrina ni tako dostopna tudi plitvim žepom kot prav slovenska literarna revialistika. Obstoje in uspeh kate-rekoli revije pa ni odvisen samo od sodelavcev, ampak tudi od njenih bralcev, predvsem pa od njenih naročnikov.

Najbrž ste že dolga leta reden naročnik in bralec Sodobnosti, priporočite jo še svojim znancem, prijateljem, ljudem, ki so vam blizu in jim je tudi kultura pri srcu, da se bodo tudi oni uvrstili med redne naročnike Sodobnosti.

Hvala za prijazno sodelovanje.

Uredništvo Sodobnosti



Franjo Frančič ☐ **ISTRA, GEA MEA**

Novele,
Društvo slovenskih pisateljev,
Ljubljana 1993



Andrej Hieng ☐ **ČUDEŽNI FELIKS**

Roman,
Mladinska knjiga,
Ljubljana 1993



Saša Vuga ☐ **STEZA DO POLNOČI**

Štiri igre,
Založba Lipa,
Koper 1993



Ciril Zlobec ☐ **ANTOLOGIJA SLOVENSKE POEZIJE**

Antologija, 3. razširjena izdaja,
Šolska knjiga,
Zagreb 1993

lom in petičnim literarnim snobom. Prvi mehanski odtis je bil laže dosegljiv. Tudi sem prepričan, da je bil namen prvega faksimila (saj je bil organizacijsko tvegan) plemenitejši. Bil je predvsem akt pietete in kulturno dejanje širšega pomena. Reševal je »pred nevarnostjo izginotja v kakršnikoli veliki nesreči ali nepredvidenem dogodku dragoceni in edinstveni dokument« ... slovenske kulture (str. 289).

Za osvežitev spomina: prva faksimilirana izdaja Alasiovega slovarja je izšla kot 16. zvezek znamenite zbirke »Monumenta litterarum slovenicarum« pri Mladinski knjigi leta 1979 (8^o, 312 strani). Izdaja je v celoti dvojezična: italijansko-slovenska s spremnimi besedami Lina Legiša (24 strani), Bogomila Gerlanca (10 strani), Branka Reispa in z uvodom župana Albina Škerka. Po moji presoji so spremni teksti tako temeljiti, da jim bodo mogle novejšje raziskave komaj še kaj bistvenega dodati. In takšne izdaje ne bi smeli kar tako zamolčati. Za to mi predvsem gre!

Dušan Ludvik

P. S.

Ko je bil moj tipkopolis že v zaprti kuverti, sem z veseljem prebral vest izpod peresa T. P. (TV 15. Svobodna misel št. 4, str. 9), ki vendarle jasno pove, da je »reprint« Alasia pri DZS že »drugi«, da torej *ni* »enkratno kulturno dejanje«, za kakršno so ga »predstavili na televiziji in v dnevnem časopisu«.

D. L.

Popravek

Na platnicah prejšnje, pete (5) številke smo zapisali, da je izšla knjiga Saše Vuge **STEZA DO POLNOČI**, ki da prinaša štiri igre. Slabo smo šteli, gre za pet radijskih in televizijskih iger in sicer: Steza do polnoči, Silvestrovo črepinj, Povest o belem zajcu, Maistrova najdaljša mariborska noč 1918, Maronij Pilla.