

RADIO

L J U B L J A N A

51



Smučar

DRAG NI

ORION REFLEX SUPER (3+1 ELEKTRONKA)



ker porabi zelo malo toka.

**Najnovejše Tungstram
Barijeve elektrone:**

Visokofrekventna pentoda, di-
tetroda in učinkovita končna
pentoda omogočajo petom no-
ve ORION-Refleksne vezave

**jak, selektiven in
naraven sprejem**

vseh evropskih oddajnih postaj
Automatična regulacija fadanga

Prepričajte se o kvaliteti tega ma-
lega, pa učinkovitega aparata!

7131-ORION-RADIO

Dobi se proti gotovini ali na obroke v naši tr-
govini v Ljubljani, Miklošičeva cesta šte. 7

ter pri naših zastopnikih:

Drašček, Kamnik
Engelsberger, Tržič
Guček, Hrastnik
Jalen, Slov. Javornik
Janežič, Topolšica
Klenovšek, Trbovlje
Krašovec, Jesenice,

Prostor, Trata
Pučko, Jesenice
Schilling, Kranj
Reich, Ptuj
Raspočnik, Trbovlje
Rom, Kočevje
Viternik, Guštanj
Žumer, Zelezniki

„RADIO“ reg. zadr. z o. z. v Ljubljani
Miklošičeva cesta šte. 7 / telefon: 31-90

ter pri naših disponentih:

A. Dolenc, Ljubljana
Sl. Jenko, Ljubljana
P. Kovač, Ljubljana
Ing. A. Štok, Ljubljana

RADIO IN REKLAMA

„Dobro blago se samo hvali!“ Ta sicer vse časti vredni narodni pregovor je danes anahronizem. Je samo še spomin na dobre stare čase in na patriarhalne razmere naših dedov. V našem stoletju pa več ne velja. Ogromna produkcija ne dopušča več svobodnega pregleda izdelkov. Tega dejstva se je polastila ogromna moč — reklama. Pri nas je še nimamo v tolikšnem stilu kakor v Ameriki. Pa vendar se reklama pri nas naglo razvija. Polasča se vseh tehničnih pridobitev, uporablja in izrablja umetnost, da ji služi, zahteva iznajdljivosti, kakršna bi se spodobila pravim novim iznajdbam, terja vztrajnosti in neutrudnosti, hoče brezobzirnosti, noče prevelike tenkovestnosti in požira ogromne vsote — denarja.

To vse moramo imeti pred očmi, ako hočemo trezno govoriti o reklamah in radiu. Ne bomo se čudili, ako je po vsem tem reklama prodrla tudi v radio in da jo imamo konec koncev tudi v našem radiu. S tem seveda še nismo rekli, da je to prav in v redu. Še dolgo ne.

So dežele, kjer reklama radio sploh vzdržuje. Kjer mu je sploh pripomogla k razmahu in kjer bi brez nje naglo propadel. Kdo neki je pri tem na prvem mestu? **Amerika** vendar. Tam so postajale samo reklamne podjetja. Tam morajo največji umetniki nastopati n.pr. zato, da s svojo pomembnostjo proslavijo in pohvalijo kvaliteto te in

te cigarete in odlične kakovosti tega in tega mila. Ne pozabimo, da je to tudi dežela, kjer zdravniki delajo zase reklamo kakor v dobrih starih časih — darji po semnjih in kjer advokati brez sramu na glas hvalijo svoje sposobnosti. Vse to se po našem ne sklada z resnostjo zdravniškega in ne z dostojnostjo odvetniškega poklica. Pri nas je samo po sebi umevno, da se za take reči ne dela reklama. Ali je pa tudi znano, da se pri nas tudi radio pojmuje vse drugače kakor n.pr. v Ameriki? Pri nas je radio bil spočetka zanimiva tehnična novost, prav naglo pa je postal **važen kulturni faktor**. S tem dejstvom pa se že nekoliko omaje mnene, da je samo po sebi umljivo, da je v radio nujno prodrla tudi reklama.

Tudi mnenje, da reklama vzdržuje **časopisje** in celo najodličnejše revije, je kot dokaz za upravičenost reklame v radiu na zelo trhljih nogah. Prvič je reklama v revijah na splošno strogo ločena od tekstnega dela. In vsaj na isto ravnino z revijo se bo smel radio vendar postaviti? V radiu pa te ločenosti ni. Je torej v tem pogledu slabše nego v reviji. Drugič pa reklamo v reviji — in v časopisju sploh — prezreš in preleti, ako se ti je ne da brati. V radiu pa moraš poslušati vsako reklamo, ako nočeš riskirati, da zamudiš prihodnjo točko. (So med našimi poslušalci sicer tiči, ki natanko pogruntajo, kako dolgo bo tra-

jala kakšna reklamna notica in za tisti čas gumb zasukajo. Pravijo, da natanko zadenejo, posebno zadnje dni se jim nikdar sreča ni izneverila.) In v tem je torej radio še na slabšem nego časopisje. **Primeri s časopisjem torej ne drži.**

Vprav zato, ker je radio za nas kulturni faktor in ne sme biti pridobitno podjetje ali sredstvo za uspevanje drugih podjetij, **moramo biti v načelu proti vsaki reklamni v radiu.** Hočeš nočeš se vsaka reklama v radiu uvršča v redni potek sporeda in postane tako **enakovredna** drugim, umetniško ali znanstveno kvalitetnim točkam. V časopisju se reklama vidno odloča od ostalega teksta. V radiu tega ni. Ponižujoče za ostale dele sporeda je, da stopajo pred poslušavca na istem traku kakor reklama in da jim poslušavec ne more izkazati prednosti pred njo, kar sicer stori kot bravec časopisa. Ta razlog nas nagiblje, da zavzemamo reklamni nasprotno stališče.

Prejšnje vodstvo je izbralo **kompromis**. To je razumljivo, če pomislimo, da se je borilo z denarnimi težkočami ob relativno skrajno nizkem številu naročnikov, to je, **ob prav bornih dohodkih iz naročnine**. Kljub temu reklama v radiu pri nas **nikdar ni presegala meje**. Ni je bilo zlepa pritožbe zaradi tega. Kdor pa je poslušal zadnji pogovor s poslušalci, je že iz nje lahko spoznal, kakšno mnenje vlada pri vseh naših poslu-

šavcih glede sedanje reklame v radiu.

Da danes vztrajemo na stališču proti reklamam v radiu, je vzrok še ta, da po našem ni več povoda za „zviševanje dohodkov“, ko je število poslušavcev že tolikšno, da dohodki že krijejo izdatke. Danes je drugače nego je bilo pred časom. Danes se nam „postranski“ dohodki ne zdijo več nujno potrebni.

Zagovarjali bi jih konec koncev še, ko bi bilo res videti in slišati, da se uporabljajo za izpopolnjevanje sporeda. To se pa ne godi. Zakaj vsakdo mora priznati, da naši sporedi niso nič boljši, da so rajši slabši kakor kdajkoli poprej. Samo nekaj primerov: Človek bi pričakoval, da se bo spričo tolike reklame opoldanski spored podaljšal, da se bodo ohranili popoldanski koncerti orkestra, da se bo nedeljski popoldanski spored pričel spet od 15.51, ne pa ob 16 (ali za veliko večino poslušavcev, ki jih kmetijsko predavanje absolutno ne more zanimati, šele ob 16.30), da se bo popoldanski spored sploh vsak dan začel spet ob 17.30, ne pa šele ob 18 — in kolikor je še vse drugih reči. Vsega tega torej ni — kljub reklamam, ki prinaša de-

nar. Danes se ne vprašujemo, kje in kako se uporabljajo vsa ta sredstva, danes samo pravimo: Ker vidimo, da kljub temu, da so sredstva za toliko in toliko večja, program ni obiljši in obširnejši, ampak celo slabši in krajši, da ne govorimo o strašnem kaženju programa, ki ga povzroča dostikrat neokusna, banalna in trivialna, vsekakor pa preobila reklama, — zato, tudi zato smo odločno proti reklamam v radiu.

Reklama zlasti v sedanji obliki je prav malo privlačna za nove naročnike radia. Že zato se nam zdi taktika našega radia pogrešna. Kolikor več pridobi trenutno z reklamo, toliko izgublja stalnih dohodkov na naročniki. In to se nam vsekakor zdi nespametno. Delo radia mora bazirati na naročniki. Čim več naročnikov, tem več sredstev. Čim več reklame, tem manj naročnikov, tem manj zanesljivih sredstev, tem slabše oddaje.

Zaključek je ta: Proč z reklamo iz našega radia! Proč z njo zaradi prospevanja našega radia in naraščanja števila naročnikov, proč z njo zaradi resnega značaja, ki ga mora imeti naš radio, in proč z njo — zaradi živcev naših poslušavcev!

slušaš, — in gram te je, grdo gram — namesto tistih, ki bi se morali šramovati.

Vse se pa neha takrat, kadar postanejo teksti „mordeni“, ko mora — hočeš nočeš — nastopiti neizogibna moderna — ločena žena... Preprosto mož poštenjak je planil pokonci in zarobantil, ko je moral to poslušati. Sami smo bili temu priča. Tega nam je pa bilo v našem radiu najmanj treba. S tem in takim nikar ne konkuriramo „civiliziranim“ zapadnjakom! Življenje je dosti žalostno. Takih namigovanj in koketiranja s plehko malomeščansko „čuvstvenostjo“ obvarujte naše pošteno in zdravo ljudstvo!

Višek je pa tedaj, ko se reklamira kača ne ustavi niti pred stvarmi, ki so ogromni večini našega naroda svete. Nikdar se ji ne bo posrečilo, da bi te svete stvari ovila s pošteno in preprosto, včasih magari robato vsakdanjostjo, kot zna to storiti v svojih legendah verno ljudstvo. Kakor hitro se jih loti taka neposvečena roka, jih grdo profanira in potegne v blato. Mar nihče od odločilnih ljudi nima tolikega čuta za takt, da bi preprečil stvari v okviru „reklame“, ki naravnost žalijo vsakega količjak vernega človeka? V kakšnih zvezah so se imenovali Miklavž in angeli v zadnjih reklamnih tekstih, te presega že vse meje. Nikjer še nismo kaj podobnega slišali v etru in hvalili smo Boga, da nas le malokdo v etru razume. Vsaj napačne sodbe o „srčni kulturi“ Slovencev si ne bo ustvarjal. Zakaj tako reklamo naši poslušavci ogorčeni odklanjajo!

Radovedni smo, ali bo kdo tudi te vrstice imel za „napad“ na vodstvo postaje, kar niti najmanj nočejo biti. Prepričani smo celo, da se vse to godi brez vednosti tega vodstva, ki reklamo pač sprejema po svojih organih. Prof. Prezelj sam se je zadnjič komaj otepal podobnih „opozoril“ iz vrst poslušavstva. Naša dolžnost, ki jo imamo do naših naročnikov, pa je, da vse to iznesemo tudi na tem mestu. Upamo, da se bo vodstvo sedaj zanimalo za te „oddaje“ in da nas bo obvarovalo pred stvarmi, ki so za poslušavce mučne in žaljive. Pa menda vendar „Pohod“ ne bo spet zapisal, da naš „list s takim pisanjem ne more koristiti ugledu in razvoju ljubljanske radio-postaje?“

Mi bi rajši rekli, da — reklama v dosedanji obliki in obsegu ne more koristiti ugledu in razvoju ljubljanske radio-postaje... In vsi slovenski poslušavci nam pritrjujejo!

Kakšna naj ne bo reklama v radiu?

Huda preizkušnja za naše živce so bili dnevi okrog Miklavža. Že zdaj se bojimo božiča in novega leta. Bog se usmili ubogih slovenskih radio-amaterjev! Trgovci so navalili na radio in izvedli splašno ofenzivo na naše poslušavce. Ko bi se pri tem vsaj ozirali na žep posameznikov! Tako pa je bila in bo vsa ta reklama kakor bridka ironija marsikomu, ki jo mra poslušati. Poslušati ali pa zasukati gumb drugam. Hvala Bogu, da imamo eno pot prosto: beg v eter! Gorje mu, ki tega nima. Zbolel bo, če še ni.

Iz vseh pisem in predlogov, ki so pred nami, razbiramo, kako zdrav odnos imajo naši poslušavci. In še bolj ostro se kaže neukusnost in praznота reklame, ki jo dovoljuje naša postaja. Ne vemo, kdo je avtor številnih reklamnih tekstov, dialogov, prizorov, reportaž in drugih strašnih pre-

senečenj, ki so strašila v vsakem koncu sporeda našega radia, — samo to vemo, da so bila vsa ta dela — vledela slabega okusa, kakor bi rekel Francz. In to je še milo rečeno. Dandanes eksistira cenzura. Ali pa za te tekste ni nikake cenzure — estetske cenzure, moralne cenzure, cenzure dobrega okusa? Kdo odgovarja za te tekste, ki so se brali pred našim mikrofonom? Bolje zanj, da ga naši poslušavci ne poznajo. Revez bi bil te dni.

Duhovitost, duhovitosť! Ti nisi na Kranjskem doma. Prav gotovo se pa nisi oglasila v našem studiu, kjer sestavljajo reklamne tekste, tlačijo besedila v Prokrustove postelje, vlačijo za lase skupaj razne zveze — in fabricirajo nemogoče reči. In „humor“! Kako kisló prisiljen, prav očitno nič od srca, ker je pač — kupljen. Tlesno bolečino občutiš, če vse to po-

PETNAJSTLETNICA SMRTI IVANA CANKARJA

11. december 1918 — 11. december 1933

Petnaest let, odkar je umrl največji slovenski človek zadnjega časa, največji pisatelj vsega slovanskega juga. Naš radio ga je skromno zatajil.

Res, proslav je bilo dosti zadnje čase v našem radiu. Že Engelberta Gangla smo praznovali nekajkrat. Človek se proslav naveliča. In končno — ljudi, ki so že znani, ni treba proslavljati. Za Cankarja pa takó vsi vemo, kaj in kako. Vsak šolarček že ve zanj. In s tem — konec.

Mi pa le ne mislimo tako. Kc smo v sporedu našega radia za prejšnji teden — žal ga pred natisom uredniškega dela nismo imeli na vpogled — videli, da se je našega Ivana Cankarja spomnil samo odbor za šolski radio s tem, da je za turek, dne 12. decembra t.l., nastavlil predavanje prof. dr. Kolariča o obletnici Cankarjeve smrti, se nam je stisnilo srce.

Ivan, Ivan, kako si že dejal nekoč? „Domovina, ti si kakor vlačuga...“ Nikar tako, Ivan. Naj Ti ne bo trpko v duši. Ni te zatajila domovina, ne. Ti nas gledaš v tem našem bornem pehanju in veš, kako je v nas in z nami. Zato se ne huduješ, da Te je naša kukavica pozabila. Opuščaš ji iz tistega zadnjega velikega spoznanja, kaj ne?...

Vsi, ki so zvesti, se Te spominjajo z gorko mislio. Blagrujejo Te, da Ti bog ni dal doživeti teh dni. Prebridko bi bilo razočaranje po tolikem trpljenju. Pustil si nam svojo misel in svoje besedo. Ta nas hrabri, da vztrajamo! Zahvaljen zanj!

Nekaj o Cankarju

Trpek si, Ivan, in težko mi je s Teboj... Da, kamenali smo te, za vsako knjigo sosome. In dolga, dolga je vrsta od Vinjet preko hlapca Jerneja do Podob iz sanj kakor je dolg križev pot od mladosti do smrti. Za vsako knjigo posebej kamen. Edino pri zadnji smo ti prizanesli, zakaj v nji je bila že svetost one skrivnostne zarje, ki trepeče nad vsako poslavljajočo se lepoto. Neskončno otožni čar zadnjih žarkov na zahodu, padajočega listja v jeseni. A razumi svoj narod, razumi nas vse, ki te nismo mogli razumeti. Tudi tvoji prijatelji ne vselej. Preveč bogastva, preveč lepote si vsul pred nas, ki nismo bili vajeni bogastva in lepote. Sam jaz ti

priznam, da stojim zmeden pred tvojimi spisi, da jih ne morem pretehtati, ne znam presedeti v celoti, kakor jih nisem mogel dostojno ceniti sproti. Kdo, ki ni bil močan in težan in pronikav kakor ti, naj bi ti bil sledil v vseh tvojih razglabljanjih? Dobra četrta stoletja si se boril za



Ivan Cankar

resnico in pravico med nami; ni je strune tako tenke in tajne v človeški duši, da se je ne bi bil dotaknil; ni je žalosti, katere nas ne bi bil spomnil; ni ga vprašanja v naši javnosti, v katero ne bi bil posegel. Premisli, Ivan: kako naj bi ti bili sledili, kako naj bi te bili razumeli, ko si govoril nam, ki smo bili v sponah, jezik svobode, Premisli in odpusti. Rod, ki te bo mogel pojmiti popolnoma, šele raste...

Oton Župančič

(Iz „Posmrtnice“)

Njegova pesniška duša bi bila videla rada slovenski narod prost, močan, ponosen in neuklonljiv; a njegovo bistro oko je opazilo med nami toliko malenkostnosti, slabosti, plahote in klečeplastva, da se mu je uprlo... In moral se je na ves glas zasmeyati, da mu niso izbruhnile solze. In v sveti jezici, v ogorčeni užaljenosti je zgrabil bič in ga je vih-tel neusmiljeno in bezobzirno na desno in levo in nič mu ni bilo mar, koga je bolelo... Ah, saj je bolelo

njega samega najbolj. Zakaj on je bil vendar nežna, mehka slovenska duša.

Oton Župančič
(„Slovo ob rakvi“)

Cankar je govoril in še govori...

Zdaj pregledujem zgodovino protireformacije. Takrat so v naših krajih pobili polovico poštenih ljudi, druga polovica pa je pobegnila. Kar je ostalo, je bila smrdljiva drhal. In mi smo vnuki svojih dedov.

Glejte, človek dandanašnji še svojemu najbližjemu ni zvest, ne bratu, ne prijatelju; in še sebi ni zvest — ne svojemu spoznanju, ne svoji naruri... pa bi zvest bil temu ljudstvu, ki zaupa na oko in na besedo kakor otrok? Pomislite, pol leta je komaj, komaj od setve do žetve, pa so ljudje, brez števila jih je, zavrgli svojo pamet in svojo vest kakor škodljivo breme na tej poti do krha. Tisti, ki so Boga samega zasmehovali, kleče pred njegovimi nevrednimi hlapci; prej kletev, zdaj molitev; beseda pa je votla prej ko slej, zakaj njih srce je prazno. Tako se je zgodilo od setve do žetve. Pa če se vreme nočoj zasukne, bodo preklinjali, ki so še davj molili. Nova resnica je obsenčila svet, izkušen človek mi jo je razložil: hlapčuj, da boš napojen in nasičen ter nič ne izprašuj, kdo ti je gospodar in kaj ti ukazuje! Hlapci, ki so se radovoljno prodali, pa so bolj goreči od gospodarja samega. Gospodar se prekriža, hlapec mol rožni venec; gospodar molji očenaš, hlapec opravlja devetdnevno...

(Iz „Hlapcev“)

Ponos je v mojem srcu: vkljub vsem naukom, opominom, očitkom, kljub zasmehu, zmerjanju in natolcevanju je vse moje življenje in nehanje služilo najvišji ideji, resnici! Kar sem videl z očmi in z razumom, nisem zatajil; in ne bi zatajil za same zlate nebeške zvezde. — Resnica pa je posoda vsega drugega; lepote, svobode, večnega življenja. Dokler sem zvest resnici, sem zvest sebi; dokler delam v njenem imenu, bo moje delo rodovitno, ne bo ovenelo od pomladi do jeseni.

(Iz „Krpanske kobile“)

Moje delo je knjiga ljubezni — od pri jo, domovina, da boš videla, kdo

ti je pravičen sin! Dal sem ti, kar sem imel; če je bilo veliko ali malo — Bog je delil, Bog razsedi. Dal sem ti svoje srce in razum, svojo fantazijo in svojo besedo, dal sem ti svoje življenje — kaj bi ti še dal?

(Iz „Bele krizanteme“)

Videl sem krivico in sem z veliko gesto protestiral proti krivici; videl sem smešnost in sem pokazal nanjo z glasnim smehom, da bi jo ljudje spoznali, in videl sem, že takrat sem videl češčene požrtvovalne rodoljube. In jaz, na vekomaj osramočen don Quijote, sem mislil, da bodo ljudje slišali mojo besedo in jo bodo razumeli. Toda niso je slišali in je niso razumeli, zakaj mislili so, da sem literat. In zato so oznanjali, da sem povedal jako lepo, da je moj jezik prijeten in blagovnočen, niso pa oznanili, kaj sem povedal. Razodeli so besede, zamolčali so misel...

(Iz „Krapanove kobile“)

Ali ura pride nekoč, ko bo odprl srca topel pomladanski veter, ko si bodo obrazi enaki v veselju, ne v bridkosti, ko se bodo ljudje pozdravljali s cvetjem ovenčani in z glorio ljubezni. „Kako je tebi, brat moj, ki si mi bil brat v bolesti?“ ... Morda jih bo še nekaj, vsaj nekaj, ki bodo dočakali tisto blagoslovljeno uro. O, da bi bila med njimi tudi ti in jaz!

o

Trdna je moja vera, da napoči zarja tistega dne, ko naša kultura ne bo več krizantema siromakova, temveč bogastvo bogatega...

Kadar napoči tisti dan, bo prerojeni narod pobral iz blata pohojeno ubogo krizantemo, očistil jo bo ter jo shranil s hvaležnim spuščanjem za spomin na grenkolepo preteklost. — Na enem tistih tenkih belih lističev bo napisano moje ime.

(Iz „Bele krizanteme“)

Proslava Rojstnega dne našega Kralja v českem radiu

Praška postaja bo na praznik rojstnega dne našega kralja v nedeljo ob 17.30 oddajala najprej govor atašeja Svetozarja Živkovića. Nato sledi koncert „jugoslovanskih“ narodnih pesmi (ob 17.35), ki jih bo pela ga. V. Kvapilova ob spremljevanju ge. Kubatove-Baxantove. Žal med temi „jugoslovanskimi“ pesmimi ni — nobene slovenske. Zastopani so samo Konjović, Dobronić, Binički, Manojlović in Gotovac. Za take reprezentativne pri-

like bi pač bil na mestu večji takt. Ali pa naj se da koncertu naslov: srbsko-hrvaške narodne pesmi. Kako bi se to dopovedalo ljudem, ki morada v dobri veri sestavljajo spored? Morda bi naj pri tem vsekdar posredovalo naše konzularno zastopstvo?

Slovanska glasba

Češke postaje bodo ta teden nudile nekaj prav lepih in priporočila vrednih koncertov slovanske glasbe. Večinoma se vrše vsi v znamenju proslava šestdesetletnice slavnega češkega skladatelja Suka. Tako se bo že v nedeljo zvečer iz Prage oddajal spored desetih samospelov na besedila slovanskih narodnih pesmi (op. 15), ki jih je priredil Josip Suk. Pel bo ženski kvartet ob štiriročni spremljavi na klavir. — V sredo pa se bo prenašal iz Prage (Smetanova dvorana) zadnji koncert Sukovega festivala. Nastopila bo Češka filharmonija pod vodstvom Václava Talicha, z njo trije zbori: moški zbor Křižkovsky, zbor praških učiteljic in praški Hlahol. Izvajala se bo Sukova křečoviška maša in epilog simfoničnega dela op. 37. — Kdor pa ljubi slovaške narodne pesmi, jih bo lahko slišal dvakrat v tem tednu. Prvo pot bo oddajala Bratislava v ponedeljek od 19.55 koncert slovaških narodnih pesmi, prirejenih po čeških skladateljih. Pela bo operna pevka Z. Napravilova. — Drugi koncert slovaških pesmi bo slišati iz Prage v sredo ob 19.25. Oddajale se bodo priredbe slovaških narodnih pesmi po Vit. Novaku. Pel bo J. Soukup.

Ste že slišali mehanične orgle

V nedeljo zjutraj jih boste lahko spet poslušali iz kina „Metropol“ v Bratislavi. Oddaja se prične ob 8.30. Mignon boste lahko slišali, fantazijo božičnih pesmi in nedokončano Schubertovo simfonijo.

Kaj ve „Funk“ poročati o jugoslovanskem radiu

Zadnja številka „Funka“ poroča, da so v Jugoslaviji za leto 1934. predvidena tale razširjenja radia: beograjska, dosedaj 25 kW-na(?) postaja se bo nadomestila s 56 kW-no postajo v Makišu. Vmesne postaje se bodo zgradile v Skoplju za Macedonijo, v Subotici ali Somborju za Vojvodino in v Sarajevu za Bosno. Zagreb dobi novo postajo, dosedanja se bo porabila v Splitu za Dalmacijo. — O Ma-

riboru ne ve „Funk“ ničesar. Ali se to samo netočne informacije? Radi bi kontrolirali točnost in popolnost teh podatkov!

„Ljudski sprejemnik“

V Nemčiji so odkrili imeniten način „poživitve“ radijske industrije in popularizacije radia. Ustvarili so tip cenenega „ljudskega“ sprejemnika VE 301. To gre! Dozdej so jih prodali pol milijona. Iz zdaj je sklenila državna radijska zbornica, da se naj nadaljuje z izdelovanjem nove serije tega sprejemnika. Že v začetku leta so predvideli potrebno 500.000 aparatov, ki da se bodo letos lahko razprodali. Pa se, kakor kaže, niso urezali. Industrija je zadovoljna. In zdaj je svečano sklenila, da izroči Führerju Adolfu Hitlerju v znamenje hvaležnosti in spoštovanja za njegovo delo kot dar petstotisoči sprejemnik. Petstotisočprvi sprejemnik dobi v dar vodja nemške delovne fronte dr. Ley. To jim moramo priznati, Nemcem: radio so znali izrabiti v svoje nacionalistične namene kakor doslej še nobena država in noben režim. — Zdaj so pa tudi Italijani poskusili nekaj podobnega. EIAR je dal industriji pobudo, a do uspeha ni prišlo. Industrija ni upoštevala — cenenosti aparata. V Italiji so sprejemniki zelo dragi. To da je prvi vzrok za nizko število naročnikov v Italiji. Drugi vzrok pa so programi, ki se niso nič ispolnili in izboljšali. Pravilno ugotavlja uradno poročilo o tej akciji; da bi bila največja privlačnost dober spored. — Nemci so svoj spored res dvignili do viška. Italijani jim niso kos in morda jih nobena druga država, kar se kvalitete tiče, ne dosega. Kvaliteta — kljub tendenčnosti, ki se izvenstojecim zazdi včasih zelo mučna. Da, da kvaliteta. Dokler te ni, tudi „ljudski sprejemniki“ ne pomagajo in so vse „akcije“ zastojne.

Ženske in radio

V Ameriki je med oddajnimi amaterji izredno dosti žensk. Ženskam je namreč bilo izdanih 190 dovoljenj za nameščenje oddajnih postaj. Ena med njimi je celo prava potomka delawarskega indijanskega glavarja. Ta bi se čudil, če bi videl nad wigwanom svoje vnukinje oddajno anteno...

RADIO TEHNIKA

O SELEKTIVNOSTI RADIO PRIJEMNIKA

Želja je svakog radio-slušaoa da pored dobrog zvuka ima selektivan prijem raznovrsnih produkcija, koje donosi eter, tj. da može oštro odvojiti jednu stanicu od druge. Vavilonska kula govora, svirke, pevanja, u koju se pretvara radio-aparat, kvari užitak i raspoloženje. Naročito poslednjih godina, problem selektivnosti postao je aktuelan usled nagomilavanja velikog broja emisionih stanica i pojačanja njihovog efekta.

Iako paradoksalno izgleda, ali za sve stanice nema dovoljno mesta u etru. Prema statistici, u celom svetu ima 1203 radiofonskih emisionih stanica. Od toga, se u Evropi nalazi 280 stanica. Od evropskih zemalja, Rusija ima 68, Švedska 31, Nemačka 30, Francuska 29, Engleska 22 emisione stanice. Čak i rezidencija Rimskog Pape, Vatikan, ima svoju sopstvenu radio-stanicu.

Medjutim, usled tehničkih prilika i komercijalne službe suvozemnog i pomorskog radio-telegrafa, za radio-fonsku emisiju slobodni su talasi samo od 2000 do 200 metara dužine, ne uzimajući u obzir nove kratke talase ispod 100 metara, sa kojima rad tek sada postaje popularan i izaziva naročite teškoće pri konstruisanju radio-prijemnika. Ove talasne dužine odgovaraju frekvenciji (brzini titranja talasa) od 150 do 1500 kiloherca (KH). 1 herc, to je jedno titranje talasa u sekundu, 1 KH — to su 1000 titranja u sekundi, a 1000 KH znače jedan milion titranja u sekundi. Ukoliko su kraći talasi, utoliko su brža njihova titranja. Sa takvim velikim frekvencijama, koje se u našem materijalnom vidljivom svetu ne mogu ni zamisliti, ima posla radiofonija.

Za prirodnu reprodukciju zvuka potrebna je pruga frekvencije od barem 9 KH širine. Inače nastupa slabljenje viših tonova i neugodan oštar karakter reprodukcije. Ovaka pruga frekvencije odgovara, kod talasnih dužina od 300—400 metara, razlici u talasnim dužinama od 3—5 metra između susednih emisionih radio-stanica.

Prva je usvojila razdeobu od 9 KH između frekvencija pojedinih

emisionih stanica evropska konferencija u Pragu, 1929 g. Ali je praksa pokazala da je ova razdeoba mala za nesmetan prijem, te se docnije predlagalo povećanje razmaka između frekvencija pojedinih stanica do 11 KH radi boljeg kvaliteta reprodukcije. Kako se sve stanice ne mogu rasporediti u slobodnoj zoni između 200 i 2000 metara talasne dužine sa ovakim razmakom, to mnoge lokalne emisione stanice manje snage, a koje su geografski udaljene, rade sada na zajedničkoj talasnoj dužini. Naprimera, na talasu od 246 metara šalju svoje emisije jednovremeno 9 radio-stanica, sa 0.25 do 0.50 kilovata snage: Bern u Švajcarskoj, Kasel u Nemačkoj, Abo u Finskoj i druge. Madrid ima istu talasnu dužinu, kao i Moskva.

Svetski eter postaje suviše malen za ljudske prohteve i pored svoje prividne neizmernosti. Kao što nestašica u zemlji dovodi do ratova, tako i na polju iskorišćavanja etera nastaju sukobi i neprijateljstva. Konflikti se pokušavaju da reše čak i diplomatskom intervencijom, kao što je to bio slučaj u nedavnom sporu između Nemačke i Rumunije, povodom izgradnje nove velike emisione radio-stanice u Lajpcigu od 150 kW sa talasnom dužinom od 389.6 metara, a koja ugušuje bukurešku stanicu od 12 kW sa frekvencijom svega za 9 KH manjom od Lajpciga. Sada Rumuni hoće da svoju stanicu povećaju do 150 kW, da obore Nemce snagom svoje emisije i daju svojim građanima mogućnost nesmetanog prijema bukureške stanice.

Svaka zemlja hita da podigne snažne emisione stanice, da vlada eterom. Nastupa stanje pravog „radio-rata“, koje uzalud pokušavaju da ublaže razne međunarodne konferencije za razoružanje. Prošle se godine držala konferencija u Madridu, ove godine u Lucernu. Usvajena je nova raspodela talasa za radiofoniju, koja će stupiti u život 15 januara 1934 godine. Nekoliko država, koje se nisu složile sa lucernskom podelom talasa, sastalo se tu skoro u Amsterdamu i stavilo nov predlog.

Naučnici i inženjeri se staraju da

što pre savladaju kratke i ultra-kratke talase čak od nekoliko santimetara dužine. Time će se proširiti granice praktične radiofonije i izbeći mnogi konflikti. Pored toga važno je, da emisione stanice tačno održavaju određenu dužinu talasa, što se postizava savršenstvom konstrukcije, tako da emisije dve susedne (prema dužini talasa) stanice nikada ne smetaju jedna drugoj.

Sadašnje stanje radiofonije zahteva veoma selektivan prijem, kako bi se mogla iz talasnog haosa izdvojiti ona emisija, koju želimo. Selektivnost može biti stvarna i prividna. Jedan isti radio-aparat prividno pokazuje danju veću selektivnost, nego uveče. Ovo dolazi usled toga što je danju usled jonizacije vazduha pod dejstvom sunčanih zraka radio-prenos mnogo slabiji, nego uveče posle zalaska sunca. Stoga se po danu čuju samo jake stanice, dok međutim uveče aparat prima i male stanice, raštrkane između velikih, te nije u stanju da njihove emisije razdvoji.

Dalje jedan manji aparat prividno pokazuje veću selektivnost, nego veliki sa više lampi. Mali aparat prima samo velike ili bliske stanice u ograničenom broju, te u njemu nema sukoba radio-talasa, kao što je slučaj kod velikih snažnih aparata. U tome je pogledu najjednostavniji i idealan aparat sa kristalom (detektor), jer on prima samo jednu lokalnu stanicu, bez brige o prijemu kakvih drugih emisija.

Selektivnost aparata zavisi ne samo od njegove konstrukcije, nego i od spoljne instalacije i od rukovanja sa aparatom. Pre svega, spoljna antena ne sme biti suviše dugačka. Obično se pretpostavlja da dugačka antena bolje hvata radio-talase i pojačava prijem. Ovo je donekle istina, ali za moderne aparate sa velikom osetljivošću dugačka antena je suvišna, čak i škodi oštini primanja.

Malom aparatu potrebna je duža antena radi jačine zvuka, ali snažan aparat mora imati kratku antenu, koja pruža prednost veće selektivnosti, pošto količina i kvalitet njegovih cevi obezbeđuju jak zvuk. Antena od 15—20 metara dužine, dovoljno visoka, potpuno zadovoljava moderan prijemnik. Sprovodna žica od antene do aparata mora biti što vertikalnija i kraća. Samo kratka antena daje selektivan prijem.

Jedna postojeća antena može se skratiti i na veštački električni način pomoću kondenzatora, koji se ukop-

čava između spoljne antene i aparata. Obično biva dovoljan kondenzator od 100—200 cm. kapaciteta. Bole služi okretan kondenzator sa promenljivim kapacitetom, od 500 cm. koji se akordira prema osobinama antenske instalacije i vremenu.

Krovovi pokriveni sa gvozdanim i bakarnim limom štetno utiču na selektivni prijem, ako je antena postavljena neposredno u njihovoj blizini, ili nad njima. Još gore deluju električni vodovi, ako prolaze pored antene, naročito pak paralelno sa antenom. Takodje imaju štetan uticaj vodovodne i gasne cevi, kao i električni sprovodnici, koji se polažu u zidove modernih zgrada. — Sprovod od antene ne sme ići paralelno sa njima, inače će uvek biti smetnja u prijemu. U sobi opkoljenoj sa ovakvim cevima i žicama postaje iluzornom čak i poznata selektivnost t. zv. „okvirne-antene“ koja se može okretati i staviti u pravac emisije radio-stanice.

Dalje po dobru selektivnost igra ulogu spajanje prijemnika sa zemljom. Sprovodnik od aparata do zemlje mora biti kratak i po mogućstvu voditi pravo. Metalan predmet ukopan u zemlju (cev, ploča) mora imati dobar dodir sa zemljom u dubini podzemne vode. Ako mesto zemlje služi vodovodna cev u kući, treba paziti da dovodna žica od aparata bude dobro sa dovoljnim kontaktom vezana i letovana na cevi.

Selektivni prijem zavisi i od pravilnog rukovanja aparatom. Većina aparata ima specijalno dugme za t. zv. reakciju ili povratnu spregu (Rückkopplung). Ova naprava ima zadatak da nadoknadi gubitak energije u antenskom akordnom krugu. Kod jake reakcije pojačava se zvuk i oštrina primanja radio-talasa. Ali pri prekomernom okretanju ovog dugmeta nastupa u aparatu zviždanje i on emituje sam energiju napolje. Dakle, ne sme se preterivati u okretanju dugmeta za reakciju, nego samo do granice zviždanja. Pomoću ovog dugmeta možemo nekad izvući i onu stanicu, koja se dosad nije čula, i razdeliti dve susedne stanice. Jednovermeno treba pomoću dugmeta za regulisanje zvuka smanjivati jačinu zvuka. Dugmeta se moraju okretati lagano i oprezno. Treba paziti na čistoću glasa u zvučniku!

Bolja selektivnost postiže se na račun smanjenja jačine zvuka. Stoga biva od koristi zamena poslednje izlazne cevi u aparatu sa novom, mnogo većeg pojačavanja. To je moderna pen-

toda sa tri mrežice. Pri zameni cevi mora se paziti da napon i jačina struje u aparatu odgovaraju novoj cevi. Nova cev usled svoje velike osetljivosti često daje suviše visok ton, čak i zviždanje u zvučniku. Jedan oplemenjivač zvuka („Tonveredler“) u obliku prostog utikača, umetnut između aparata i zvučnika, prigušuje visoke tonove i stvara lep i zvučan glas. Ponekad treba malo preurediti izlazni transformator, odnosno uzeti priključak za zvučnik na drugom mestu namotaja.

Najveći neprijatelj selektivnog radio-prijema jeste obično lokalna emisija stanica, koja stvara oko sebe jako električno polje. Zato se lokalna stanica čuje i na više podela skale u aparatu. Ona se probije kroz signale susednih stanica, šapuće i svira, smetajući prijemu. Za izdvajanje lokalne stanice služi sprava, koja nosi karakteran naziv „valolovka“ ili filter. Ona se postavlja između antene i aparata. Valolovka je u suštini akordirajući krug, koji se sastoji iz okretnog kondenzatora oko 500 cm. kapaciteta i induktivnog kalema sa nekoliko izvoda. Okretanjem kondenzatora valolovka se udešava na rezonanciju sa lokalnom stanicom, koja smeta prijemu. U krugu valolovke se za gušuju talasi ove stanice i isključuju iz prijema, te aparat slobodno „lovi“ druge stanice, bez smetnja od strane lokalne stanice.

Za odvajanje talasa pojedinih stanica od koristi je sprava, koju Nemci oštromno zovu „policač za valove“ („Wellenpolizist“). Ovaj se filter meće između antene i aparata, on zadržava sve neugodne frekvencije i propušta samo one talase, na koje je udešen, dakle pojačava selektivnost aparata. Selekcioni filter se sastoji od dva kalema, koji induktivno deluju jedan na drugi, i okretnog kondenzatora. Pomoću ovog kondenzatora filter se udešava na potrebnu talasnu dužinu, tako da svakoj emisioj stanici odgovara određena crta na skali filtra. Važno je da filter bude tako konstruisan da propušta prugu frekvencije od 9 kiloherca širine, što daje pravilnu reprodukciju, prirodan zvuk. Rukovanje sa filtrom mora biti veoma precizno i pažljivo, sa finim osećanjem.

Selekcioni filter nije teško napraviti i amateru. Za motanje induktivnog kalema najbolje je upotrebiti t. zv. visokofrekventnu žicu, koja se sastoji od više tankih žica sa izolacijom. Kondenzator je potreban od 500 cm. sa vazdušnom izolacijom i

logaritamskom karakteristikom. U filtru se gubi izvesna količina emisije energije, stoga se oslabljuje prijem. Gubitak energije može se nadoknaditi postavljanjem jedne nove izlazne cevi sa velikim pojačanjem.

Sva ova pomoćna sretstva doprinose donekle poboljšanju selektivnosti radio-prijema, ali ipak nisu dovoljna za savršenu oštrinu primanja sa jakom prirodnom reprodukcijom zvuka. Savremeni radio-prijemnici iz osnove se grade sa svima konstruktivnim elementima, koji su prema današnjem stanju tehnike sposobni za oštro razdvajanje radio-talasa.

(Nastaviće se)

TEHNIČKI ODGOVORI

PISMEN ODGOVOR POSLAT JE:

A. Adamović — Paraćin

K. Krstić — Beograd

M. Milanović — Užice

R. Milutinović — Kriva Palanka

A. Ferino — Sisak

Pošaljite nam ako je moguće šemu i raspored delova vašeg aparata, kako bi vam mogli dati potrebna uputstva za ostraživanje onog zviždanja. Šeme ne šaljeemo.

A. Almozilino — Beograd

1) Cena dobrog manjeg dinamičnog zvučnika iznosi 400—600 Din., a dobrog elektromagn. zvučn. 150—250 Din. Otpor kalema zavisi od izlazne cevi.

2) Zviždanje kod nekih stanica dolazi usled interferencije, jer su one po tal. duž. jako blizu jedna drugoj.

3) Pošaljite šemu vašeg aparata kao i opis kalemova i raspored delova, da bi vam dali potrebna uputstva za eventualnu izmenu. Šeme ne šaljeemo.

4) Za izdvajanje lokalne stanice imate šemu filtera u 29 broju i u odgovoru: „X. Y. — Beograd“ u 30 broju. Oba broja su od ove godine.

J. Ivanović — Beograd

Ni najsavršenijim i najselektivnijim prijemnikom nećete moći danju primati sve one stanice, koje dobijate noću. Usled uticaja sunčanih zrakova stiže danju do vaše antene mnogo manja energija noću, ali smetnje, ako nisu danju jače (usled rada raznih električnih mašina) ostale su iste jačine kao noću. Zbog raznih smetnji ne možete dakle danju primati sve stanice, jer one nadjačavaju oslabljene udaljene stanice.

Najzanimljivije tačke evropskog programa od 17 do 23 decembra 1933 god.

Opere i operete

NEDELJA 17-XII

20.40 „Fanfan la Tulipe“, opereta od Varney-a — *Rim*

20.40 Prenos opere — *Milano*

PONEDELJAK 18-XII

18.55 „Tannhäuser“ opera od Wagnera — *Beč*

19.30 „Tenorista“, kom. opera od Dr. E. Dohnanyi-a — *Budapest*

20.00 „Fedora“, opera od Giordana — *Bolzano*

20.00 „Peštanski karneval“, balet od Liszta — *Budapest*

UTORAK 19-XII

20.00 „Mladi kralj“, opereta od Kalmanna — *Warszawa*

20.10 „U dolini“, opera od d'Albert-a — *Heilsberg*

20.40 „Hans, svirač na flauti“, opereta od Gana — *Milano*

20.45 „Otelo“, opera od Verdia — *Palermo*

21.00 Opereta od Gana — *Paris-Radio*

SREDA 20-XII

20.00 „Rigoletto“, opera od Verdia — *Frankfurt*

20.40 „Tajno venčanje“, opera od Cimarose — *Rim*

20.45 „Kraljica ruža“, opereta od R. Leoncavalla — *Palermo*

ČETVRTAK 21-XII

20.40 „Kućica moja“, opereta od Pietri-a — *Rim*

20.45 „Ljubavni napitak“, opereta od Donicetti-a — *Milano*

21.00 Drugi čin opere „Jevrejka“ od Halevy-a i treći čin opere „Djavo Robert“ od Meyerbeer-a — *Paris-Radio*

PETAK 22-XII

19.30 Prenos iz državne opere — *Budapest*

20.20 Muzika od Puccini-a — *Beč*

20.40 „Tajno venčanje“, opera od Cimarose — *Rim*

22.40 „Dobro veče, komšijo“, kom. opera od Poise-a — *Strasbourg*

SUBOTA 23-XII

19.00 „Hans i Greta“, opera od Humperdinck-a — *München*

20.40 „Ljubavni napitak“, opereta od Donicetti-a — *Milano*

20.45 „Ideal“, opereta od Tosti-a — *Palermo*

Veliki koncerti

NEDELJA 17-XII

11.30 Kantata od Bacha — *Leipzig*

12.00 Orkestarski koncert — *Beč*

12.15 Simf. matine filharmonije — *Warszawa*

20.00 Bach: Božićni oratorijum — *Leipzig*

20.20 Simfonijski koncert — *München*

20.30 Bach: Božićni oratorijum — *Oslo*

20.30 Bach: Božićni oratorijum — *Oslo*

22.05 Nedeljni orkestarski koncert — *London*

UTORAK 19-XII

20.00 Simfonijski koncert — *Bolzano*

SREDA 20-XII

19.00 Bruckner: IV simfonija es-dur — *Berlin*

19.15 Simfonijski koncert — *Riga*

20.00 Koncert filharmonije — *Königswusterhausen*

20.05 Simfonijski koncert — *Beč*

20.05 Koncert češke filharmonije — *Prag*

21.05 Vivaldi: Četiri godišnja doba — *Berlin*

21.30 Abonman-koncert — *Strasbourg*

ČETVRTAK 21-XII

20.45 Simfonijski koncert — *Palermo*

21.20 Liszt: Faust simfonija — *München*

20.35 Koncert iz Amsterdama — *Hilversum*

PETAK 22-XII

18.40 Bachmann trio — *Budapest*

20.00 Simfonijski koncert — *Oslo*

20.00 Simfonijski koncert filharmonije — *Bucurest*

20.15 Simfonijski koncert — *Warszawa*

20.40 Simfonijski koncert — *Milano*

20.50 Božićni pratorijum od Bacha — *Huizen*

22.15 „Vapaji sveta“, od Honeggera

SUBOTA 23-XII

18.00 Simfonijski koncert društva „Pasdeloup“ — *Strasbourg*

20.10 Božićni koncert simf. orkestra — *Leipzig*

20.30 Orkestarski koncert iz Bazela — *Beromünster*

21.30 Koncert iz Metza — *Strasbourg*

Radio pozorište

NEDELJA 17-XII

18.00 „Hans Kudlich“, radio igra od Wittera — *Prag*

20.00 „Dve devojke“, poz. komad od Andora Körös-a — *Budapest*

21.10 „Niče protiv Wagnera“, radio igra od Joachima — *Beromünster*

21.30 Pozorišno veče — *Strasbourg*

PONEDELJAK 18-XII

19.00 „Magla nad jezerom“, radio igra od Billingera — *München*

20.05 „Svetac sa Melarskog jezera“ legenda od Siemens-a — *Hamburg*

22.35 „Božićna pesma“ od Dickens-a — *Daventry*

UTORAK 19-XII

20.10 „Infigenija“, drama od Goethe-a — *Leipzig*

20.30 „Cvrčak na ognjištu“, komad po Dickensu — *Suisse-Romande*

21.00 „Božićna pesma“, od Dickens-a — *London*

21.10 „Badnje veče“, radio igra od Dickensu — *Beromünster*

SREDA 20-XII

20.40 „Tigar“, komedija od Edmonda Brisebarre-a — *Budapest*

21.10 „Tri musketira“, melodrama po Dumas-u — *Daventry*

21.30 „Priatelj Fric“ komad od Erkman-Chatrrian-a — *Poste-Parisien*

ČETVRTAK 21-XII

20.00 „Grdan i lepote“ komedija od Lopez-a — *Bolzano*

21.00 „Tri musketira“ melodrama po Dumas-u — *London*

PETAK 22-XII

20.00 „Brdski kristal“ radio igra od Mohra — *Königswusterhausen*

21.00 „Vitlejem“ komad od V. Walke-a — *München*

21.45 „Minjon“ po Goethe-u sa muzikom od Schumann-a — *Paris-Radio*

SUBOTA 23-XII

20.10 „Sveta noć“ radio igra od Billingera — *Frankfurt*

20.10 „Povratak“ komad od Andergassena — *Beč*

20.30 Tri jednočina — *Budapest*

Nedeljni Radio-program

Nedelja, 17 decemb.

БЕОГРАД

таласна дуж. 431 м., 2,8 кв., 696 кц.

Све грамофонске плоче, које репродукујемо, марке „His Master's Voice“, (HMV) могу се добити у радњи Јевта М. Павла вић и Комп., Београд, Кнез Михајлова 41

ПРЕПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

- 9.25 Објављивање дневног програма
9.30 Пренос службе Божје и благодарење из Саборне Цркве (хор I. Београд. пев. друштва) око
11.20 Пренос свечаности откривања споменика Краљу Петру Ослободиоцу у Старој Кањизи
12.30 Југословенски концерт Радио оркестра
1. Државна химна ★ 2. Пауновић: Свечани свадбени марш посвећен Њ. В. Краљу Александру и Краљици Марији ★ 3. Доминис: Југословенска рапсодија бр. 3 ★ 4. Мокрањец: Песме са Косова — VIII Руковет ★ 5. Мокрањец: Песме из Македоније — XV Руковет ★ 6. Фрајт: Српски свечани марш 1912 г.
13.30 Новинарски извештаји А.А. Тачно време до 13.55

ПОПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

- 15.00 „Поздрав рођендану Њег. Вел. Краља“ пева уз гусле г. Илија Вуковић народни гуслар
15.15 Карађорђевићи, предавање г. Др. Милана Главинића (приређује Просветни Одбор Савеза Сокола краљевине Југославије у Новом Саду)
15.30 Концерт хора друштва Галипољана, диригент г. Сергеје Николајевић-Коровников
1. Државна химна ★ 2. Марш пажеског корпуса ★ 3. Корниловски марш, војна песма ★ 4. У суботу, народна песма ★ 5. Дванајест разбојника ★ 6. Дуж Питерске улице ★ 7. Цео пут ★ 8. Маршиер: Преживео сам своје патње ★ 8. Лапти, народна песма
16.00 Пренос II. симфониског концерта оркестра „Станковић“ из Коларчеве задужбине, диригент г. Емил Хајек, директор Муз. школе „Станковић“
1. Дворжак: Карневал, увертира ★ 2. Бетовен: Клавирски концерт Ес-дур ★ 3. Лајовић: Капричо ★ 4. Бравичар: Словенска бурлеска ★ 5. Бородин: II симфонија до 18.00

ВЕЧЕРЊИ ПРОГРАМ

- 18.55 Тачно време
Објављивање вечерњег програма и програма за следећи дан
Резултати спортских утакмица
19.00 Југословенски концерт Радио оркестра
1. Петровић: Ој Србијо, марш ★ 2. Рендла: Свечана увертира, ★ 3. Бродил: Из Ниша и околине, потпури ★ 4. Мокрањец: Песме из Црне Горе — IX Руковет ★ 5. Крстић: Српска игра бр. 2. ★ 6. Урбан: Коло бр. 4 ★ 7. Свобода: Српска игра бр. 1
19.50
а) Народна химна, изводи хор чланова Народног Позоришта и Радио-оркестар
б) „Вардар“ алегориска слика од А. Шантића, музика од Петра Крстића; изводе чланови Народног Позоришта, диригује г. Крстић
в) Јенко: Тебе Бога хвалим
г) Јенко: Бог да живи нашега владара; изводи хор чланова Народног Позоришта и Радио оркестар
20.20 „Слава и хвала Теби, Господе!“ рецитација
20.30 Краљ, мисли и успомене од г. Др. Мирослава Спалајковића, посланика у Паризу
21.00 Концерт Академског Певачког Друштва „Обилић“ диригент г. Бранко Драгутиновић
1. Државна химна ★ 2. Маринковић: Народни збор ★ 3. Галус: Laus et perennis gloria ★ 4. Славенски: Ромарска појевка ★ 5. Грошевић: Около жњачког венца: а) Пред врати, б) За збогом ★ 6. Мокрањец: X Руковет ★ 7. Милојевић: Југословени ★ 8. Вукдраговић: Појахали пулињата ★ 9. Бајшански: Докле улица спи ★ 10. Мокрањец: Приморски напеви ★ 11. Мокрањец: XV. Руковет ★ 12. Пападопуло: Кад игра коло
22.00 Тачно време
Спортске вести
Новинарски извештаји А.А.
Пренос музике циганске капеле Предрага Грачанина из ресторана „Рудничанин“
23.00 Музика за игру (грамофонске плоче) до 23.30

СЛАВЈАН

таласна дуж. 576 м., 2,8 кв., 521 кц.

- 7.45 Кметijsко предавање: Наше сренје (Ing. Pirc Alfonz)
8.15 Poročila
8.30 Gimnastika (Pustišek Ivko)

- 9.00 Versko predavanje (prior Valer. Učak)
9.30 Zdravstvo: Prehrana (Ing. Lindtner)
10.00 Пренос црквене гласбе из stolnice
11.00 Plošče
11.20 Пренос „Тeka Ујединjenja“
12.05 Čas, plošče
16.00 Ravnanje z letošnjimi vini s posebnim ozirom na zmanjšanje kisline (Ing. Zupančič Ivo)
16.30 Ljudska igra: Kralj Matjaž, Delakov gled. studio
17.30 Plošče
20.00 Radio orkester izvaja izvirne skladbe, poslane za nagradno tekmoвање
22.00 Čas, poročila, plošče

ЗАГРЕБ

таласна дуж. 307 м., 0,8 кв., 977 кц.

- 9.00 Пренос mise из Prvostolne Crkve u Zagrebu
11.00 Jugoslavenska glazba (Edison Bell Penkala ploče)
16.40 Vijesti i propaganda
17.00 Popodnevni koncert orkestra Tellemann-Pacola: Jugoslavenska narodna glazba
18.30 Kulturne i društvene vijesti. Propaganda
19.00 Пренос из Beograda: Priredba prigodom rođendana Nj. V. Kralja Aleksandra
19.00 Jugoslavenski koncerta Radio-orkestra ★ 20.00 „Vardar“, слика са glazbom. Tekst od Šantića. Glazba od Petra Krstića ★ 20.20 Recitacije ★ 20.30 Govor ★ 21.00 Koncertat pjevačkog zbora „Obilić“
22.00 Današnja sportska nedelja
22.15 Objava rasporeda, vijesti i meteorološki izvještaj
23.30 Jugoslavenska glazba na pločama
Svskog punog sata vremenski žfkak Geofizičkog zavoda

MONTEVIDEO

- Barcelona 251m 3kw 1193kc
20.00 Gramo-koncert ★ 20.45 Gramo-koncert ★ 21.00 Radio orkestar ★ 21.15 Sansonete ★ 21.45 Radio orkestar (Bach, Rameau, Beethoven) ★ 22.00 Koncert na čelu (Weber, Beethoven, Popper) ★ 22.45 Radio orkestar (Liszt, O. Strauss i dr.) ★ 23.30 Muzika za igru

- Beč (Wien) 518m 100kw 579kc (Wien 1258 m, Salzburg 218 m, Linz 246 m, Innsbruck 283 m, Graz 352 m, Klagenfurt 453 m)
8.05 Gramo ploče ★ 10.00 Koncert

na orgulji (Bach: Fantazija i fuga c-mol; Reger: Uteha; Walter: Slobodna improvizacija) ★ 10.50 Vokalni koncert. Muzika od Schuberta, Schumann, Donizetti, Verdi, Kreutzer, d'Alberta ★ 12.00 Orkestarski koncert. Dirigent: Fr. Fall, Sojst: Hedwig Rosenthal-Kanner (Beethoven: Egmont, uvertira; Mozart: Koncert za klavir i orkestar a-dur; Ravel: Kuperenov grob, svita; Bartok: Madjarske seoske pesme; F. Busoni: Valcer) ★ 13.15 Koncert mandolin-skog orkestra ★ 15.05 Nove Austrijske knjige ★ 15.30 Kamerna muzika (Beethoven: Trio za klavir, violinu i čelo es-dur op. 1. Nr. 1; Trio za klavir, violinu i čelo d-dur op. 70 Nr. 1) ★ 17.00 Radio orkestar (Klepper, Ziehrer, Fahrbach, J. Strauss, Fetras i dr.) ★ 18.40 Erika čita iz svojih dela ★ 19.50 Koncert na klaviru Sergija Bortkiewicza (iz preludija op. 33; Etida op. 15 Nr. 7 cis-dur; Valcer op. 27 Nr. 1 fis-dur; Etida op. 10 Nr. 3 a-dur; Etida op. 29 Nr. 8; Griestinski valcer op. 24 Nr. 2; Uteha op. 17 Nr. 4; Impromptu op. 24 Nr. 3) ★ 20.30 Veče austrijske i holandske muzike. 1. Bečka muzika. Radio orkestar (Millöcker: Uvertira za operetu „Ukleti zamak“; Strauss-Bittner-Korngold: Pesma iz operete „Valcer iz Beča“; Schubert-Riendinger: Karakteristični marš; J. Strauss: Valcer; Kalman: Iz operete „Holandska ženica“; L. Fall: Pesma iz operete „Carica“; J. Strauss: Valcer; O. Goetz: Pesma; Geyer: Marš). 2. Holandska muzika. (Anroy: Balada za violinu i orkestar; J. Braadt-Buys: Nekolike pesama; Voormolen: Pesme; Wirts: Sarlotteke; J. Wagenaar: Bečke pesme) ★ 22.30 Gramo-koncert.

Beromünster 459m 60kw 653kc
(Basel 244 m, Bern 246 m)
19.00 Sport ★ 19.05 Koncert mandolinista ★ 20.20 Radio orkestar Muzika R. Wagnera ★ 21.10 „Niče protiv Wagnera“. Radio igra od H. A. Joachima

Bratislava 279m 13,5kw 1074kc
8.30 Koncert na orgulji ★ 10.15 Gramo-ploče ★ 12.15 Brno ★ 16.00 Brno ★ 17.15 Pozorišno veče. „Ljubav u luci“. Komad u tri čina od Lovriča ★ 19.05 Brno ★ 19.50 Prag ★ 21.15 Radio orkestar ★ 22.00—23.00 Prag

Breslau 325m 60kw 923kc
8.25 Gramo koncert ★ 10.00 Koncert na orgulji ★ 11.30 Leipzig ★ 12.15 Koncert iz Minhena ★ 13.00 Koncert iz Leipziga ★ 16.00 Radio orkestar (Mozart, Rischka, Nicolai, Grieg i dr.) ★ 18.00 Kolbenheyer: Božićna priča ★ 18.30 Koncert vokalnog kvarteta iz Gleiwitza ★ 19.15 Dnevne vesti ★ 19.30 Pesme engleskih mornara (Predavanje sa gr. ploče) ★ 20.00 München ★ 21.15 Badnje veče u pesmi, legendi i poeziji ★ 23.00 München.

Brno 342m 32kw 877kc
9.05 C. Franck: Preludij, koral i fuga ★ 12.15 Vojna muzika ★

16.00 Muzički čas za decu ★ 18.00 Za Nemce. Savremeni austrijski kompozitori (pevanje i klavir) ★ 19.05 „Slovačka elegija“ (pevanje i klavir) ★ 19.50 Prag ★ 21.15 Radio orkestar ★ 22.00—23.00 Prag.

Bucuresti 349m 12kw 761kc
10.45 Religiozna muzika ★ 11.00 Simfonijska muzika (gr. ploče) ★ 12.00 Gramo koncert ★ 13.15 Laka muzika (gr. ploče) ★ 17.00 Raznorodna orkestarska muzika ★ 18.15 Orkestarska muzika ★ 19.00 Radio univerzitet ★ 19.20 Gramo ploče ★ 20.00 Vokalni koncert. Snilton, bariton i orkestar (Loewe: Balada o satu; Schumann: Ne ljutim se; Schumann: Dva grenadira; Bizet: Arija iz opere „Karmen“) ★ 20.20 Radio orkestar (Gounod: Dramatična uvertira; Mendelssohn-Bartoldy: Svita iz „San letnje noći“) ★ 21.15 Radio orkestar ★ 21.45 Radio novine ★ 22.00 Laka muzika.

Budapest I 550m 120kw 545kc
(Budapest II 845 m, Nyiregyhaza 208 m, Magyaróvár 210 m, Miskolc 297 m)
9.15 Vesti ★ 10.00 Služba božja iz reformovane crkve ★ 11.00 Crkvene pesme i propoved iz katoličke crkve ★ 12.50 Uspomena na Erno Szotsa. Izvodi se prvi svečani program radija od I-XII-1925 god. (Madjarske pesme iz XVII—XVIII veka — peva Dr. I. Molnar; Liszt: Ljubavni san; Bartok: Allegro barbaro — na klaviru svira Dr. J. Kerntler; Donizetti: Linda — velika arija; Taubert: Ptica u šumi — peva Erzi Sándor; Hubay: Solo violina iz „Kremonskog svirača“; scena u cardo — svira Dr. J. Hubay; Poldini: Pesma iz „Pokladne svadbe“ — peva Dr. F. Szekelyhidy) ★ 14.00 Columbo ploče. U odmoru: radio kronika ★ 15.00 Poljoprivredno predavanje ★ 15.45 Prestonički koncertni orkestar. Dirigent: F. Friedl (Thuille: Romantična uvertira; Verdi: Falstaff — fantazija; Amadola: Moderna baletska svita; J. Strauss: Loreley — valcer; Casadesus: Veštica; Lince: Devojačka parada; Lindemann: Istočnjački čarobnjak; Verro: Sultan — opereta, potpuni). U odmoru: Provinciska pozorišta u službi kulture, predavanje ★ 17.30 Ispravka oko časti — novela ★ 18.00 Ciganska kapela Šandora Bura ★ 17.15 Predavanje Mikloša Šuranja ★ 19.45 Sport ★ 20.00 Iz studija: „Dve devojke“. Komad u 6 slika. Napisao Andor Körös. Reditelj A. Odry ★ 22.00 Vesti ★ 22.20 Koncert kapele Emila Roosa iz kafane New-York ★ 23.20 Ciganska kapela Jenő Pertisa.

Daventry 1554m 30kw 193kc
20.00 Čitanje iz klasične književnosti ★ 20.30 Koncert na čelu ★ 21.15 Bog i svet sa hrišćanskog gledišta ★ 21.45 Nedelja dobročinstava ★ 21.50 Novosti ★ 22.05 Radio pevači ★ 22.30 P. Jones sa svojim orkestrom uz sudelovanje O. Groves (scran)

Frankfurt 259m 17kw 1157kc
10.00 Crkvena muzika (Stuttgart) ★ 10.45 Čas horske pesme ★ 11.30

Nedelja, 17 dece

Leipzig ★ 12.15 Orkestarski koncert ★ 13.15 Nove gramo-ploče ★ 16.00 Radio hor sa solistima (Keln) ★ 16.45 „Vesela petorica“ Džaz ★ 17.15 Čuveni marševi (Keln) ★ 18.00 Gregorijanske božićne pesme ★ 18.30 Vesela medju-igra ★ 19.00 Svetlosti u mraku. M. Marlo ★ 20.20 München ★ 21.10 Stuttgart ★ 22.45 Sareni čas ★ 24.00—02.00 Večernja muzika

Heilsberg 276m 60kw 1085kc
11.10 Poezija na nisko nemačkom narečju ★ 11.30 Nemačke narodne pesme danas ★ 12.00 Koncert operiskog orkestra (Weber, Bizet, Chabrier, Ketelbey i dr.) ★ 13.00 Čas knjige ★ 15.15 Bajka: „Čudnovato zvono“ ★ 16.00 Koncert operiskog orkestra (Goepfert, Puccini, Glazunov i dr.) ★ 18.00 „Obnova Pruske“ (povodom 150 godišnjice rođenja M. Senkendorfa) ★ 19.00 „Lampa“ priča od J. Havemann ★ 19.05 Koncert na dva čela (Viotti: Duet za dva čela op. 29; Haendel: Sonata za dva čela i klavir g-mol) ★ 20.00 Berlin ★ 21.10 Hamburg ★ 22.30—24.00 Hamburg

Hilversum 296m 20kw 1013kc
20.35 Radio orkestar ★ 21.20 L. W. Nijland peva internacionalne pesme ★ 21.40 Radio orkestar (Mozart: Koncert prilikom krunisanja d-dur) ★ 22.05 Gramo-ploče ★ 22.20 Laka muzika ★ 23.20 Gramo-ploče

Huizen 1875m 20kw 160kc
20.30 Veče posvećeno austrijskoj i holandskoj muzici ★ 22.20 Gramo-ploče ★ 22.40 Radio orkestar

Katundborg 1153m 7,5kw 260kc
(Kopenhagen 281 m)
20.00 „Porodica Hanzen“. Komedija od Locher-a ★ 20.15 Duhovni koncert ★ 21.00 Starija i novija francuska muzika (Gretry, Cherubini, Pierné, Ravel) ★ 22.00 Ruske humoreske ★ 22.20 Muzika od Offenbacha ★ 23.00—0.30 Muzika za igru

Königswusterhausen

1635m 60kw 183kc
11.30 Leipzig ★ 12.15 Minhen ★ 13.00 Simfoniski koncert (Leipzig) ★ 14.00 Čas za decu ★ 14.45 Dečije pesme ★ 16.00 Breslava ★ 17.00 Božićne pesme ★ 18.00 Nemačke legende ★ 18.50 Iz naših krajeva ★ 19.30 Siegfried v. Vegesack čita iz svog romana ★ 19.45 Sport ★ 20.00 Minhen ★ 21.10 Stuttgart ★ 22.00 Vreme, dnevne i sportske vesti ★ 23.00 Večernja muzika (Minhen)

Leipzig 389m 120kw 770kc
10.50 Iz dela Fr. Hebbela ★ 11.30 Kantata (G. A. Nr. 197, od J. S. Bacha) ★ 12.15 Koncert iz Minhena ★ 13.00 Koncert simf. orkestra (A. Rösel: Uvertira za komičnu operu „Gospodin činovnik“; Dvoržak: Iz svite op. 39; Nicodé: Scerco, tema

Nedelja, 17 decemb.

sa varijacijama i rondo iz simf. svite op. 17; J. Strauss: Valcer; R. Meyer-Walden: Dva marša) ★ 14.50 Koncert na klaviru (Beethoven: Nemačke igre c-dur, g-dur, c-dur; Schubert: Moment musical b-dur; Impromptu g-dur; Chopin: Impromptu as-dur, Valcer e-mol, etida e-mol op. 10 Nr. 12) ★ 15.25 Stare nemačke božićne pesme, peva studentski hor ★ 16.00 Koncert iz Breslave ★ 18.00 F. Timmermanns: „Sveta tri kralja“ ★ 18.55 Predavanje: Fridrich veliki ★ 19.15 Čas za mladež (pevanje i recitativi) ★ 19.55 Sport ★ 20.05 J. S. Bach: Božićni oratorij po Luki i Mateju, I i II deo. (hor, solisti, orgulja, orkestar i cimbal, prenos iz crkve Sv. Tome) ★ 21.05 Breslava ★ 22.00 Dnevne vesti ★ 22.20 Sport i vesti iz srednje Nemačke ★ 22.40—1.00 Koncert iz Minhena

London Reg. 356m 50kw 843kc
21.50 Vesti 22.05 Nedeljni orkestarski koncert, Dirigent: A. Boult. Solist: Mira Hess, klavir, (Mozart: Koncert Nr 19; Williams: Londonska simfonija)

Luxembourg

1191m 200kw 252kc
21.00 Simfonijski koncert radio orkestra (Saint-Saens: Koncert za čelo i orkestar; Čajkovski: Talijanski kapričio) ★ 21.50 Vesti na francuskom ★ 22.00 Radio orkestar, Raznorodna muzika ★ 23.20 Muzika za igru (gr. ploče)

Milano 332m 50kw 904kc
(Torino 274 m, Genova 313 m, Trieste 247 m, Firenze 502 m)
9.40 Radio novine ★ 9.55 Služba božja ★ 11.00 Pevana misa ★ 12.00 Tumačenje Jevandjelja ★ 12.30 Gramo-ploče ★ 12.45 Muzika po želji radio slušalaca ★ 13.00 Orkestar „Citra“ ★ 16.00 Gramo-ploče i sportske vesti ★ 17.00 Orkestar „Citra“ ★ 19.00 Sportske vesti ★ 19.15 Gramo-ploče ★ 20.40 Prenos iz opere. U pauzi: Predavanje, Pozorišne vesti. Vesti.

München 533m 60kw 563kc
8.35 Čas horske pesme ★ 9.00 Gramo-ploče ★ 9.25 Ph. Mohler: Kantata za sopran i klavirski kvartet ★ 11.30 Leipzig ★ 12.15 Orkestarski koncert ★ 13.00 Leipzig ★ 14.40 Gramo-ploče ★ 16.00 Breslava ★ 18.20 Vokalni koncert (Schubert) ★ 19.20 Koncert na harmonikama ★ 20.05 Simfonijski koncert (Grieg: Koncert na klaviru, Beethoven: VIII Simfonija) ★ 21.15 Breslava ★ 22.40 Večernja muzika

Oslo 1083m 60kw 277 kc
20.30 J. S. Bach: Božićni oratorij (hor i solisti) ★ 22.15 Aktuelni problemi ★ 22.30 Koncert

Palermo 537m 3kw 558kc
17.30 Gramo-ploče ★ 20.00 Radio-

novine ★ 20.20 Gramo-ploče ★ 20.25 Sportske vesti ★ 20.45 Koncert operne muzike. U pauzi: Predavanje — Vesti ★ 23.00 Radionovine

Paris-Radio 1724m 75kw 174kc
8.45 Gramo-ploče ★ 13.20 Koncert religiozne muzike (Bach: Fantazija g-mol; C. Franck: Horal br. 3; L. Vierne: Improvizacija) ★ 13.45 Gramo-ploče ★ od 14.00 Koncerti ★ 21.00 Laka muzika ★ 22.00 Simfonijski koncert (Debussy: 1. Iberia; 2. Melodije; Beethoven: Koncert za violinu i orkestar; Ravel: La Valse) ★ 22.15 Pregled večernje štampe. Vesti.

Poste-Parisien 328m 60kw 914kc
11.30 Gramo-ploče ★ 12.30 Nove ploče „Brunswick“ ★ 13.15 Iz zvučnih filmova (gramo-ploče) ★ 13.50 Pola časa fantazije sa P. Weidom ★ 14.25 Poezija ★ 14.30 Gramo-ploče „Cristal“ ★ 20.00 Radio zurnal ★ 20.05 Havajska muzika (gramo-ploče) ★ 20.20 Sport ★ 21.00 Gramo-ploče ★ 21.30 „Allo, Danton Police“, komad od H. Picarda ★ 22.20 Koncert ★ 23.30 Vesti

Prag (Praha)

488m 120kw 614kc
7.30 Koncert iz Karlovih Vrti ★ 8.30 Koncert na violini ★ 9.05 Vokalni koncert ★ (Novak, Brahms) ★ 9.45 Mor. Ostrava ★ 10.30 Novi francuski romani (Pourrat, Malraux, Giono) ★ 11.00 Radio orkestar (Jirak: Uvertira za jednu komediju od Sekspira op. 22; Vomačka: Ciklus pesama uz pratnju orkestra; Dvoržak: Serenada za duvačke instrumente op. 44; ★ 12.05 Novinarske vesti ★ 12.15 Brno ★ 16.00 Brno ★ 17.30 Rodjendan Nj. V. Kralja Aleksandra, govori Sv. Zivković ★ 17.35 Popularne jugoslovenske pesme ★ 18.00 Za Nemce. „Skampolo“ od Niccode-mia ★ 19.05 Mor. Ostrava ★ 19.50 Džaz-band „Girsik“ ★ 20.30 Zima u češkoj poeziji. Recitovanje ★ 20.45 J. Suk: Deset pesama na tekst popularnih slovenskih pesama op. 15 ★ 21.15 Brno ★ 22.00 Vesti. Dnevni pregled. Sport ★ 22.20—23.00 Muzika čeških autora. „Igre“.

Riga 525m 15kw 571kc
(Madona 453 m)
19.05 Veče bečke muzike (J. Strauss, Schubert, Beethoven idr.) ★ 21.20—22.00 Muzika za igru (gr. ploče) ★ 22.00—23.00 Muzika za igru (orkestar)

Rim (Roma) 441m 50kw 680kc
(Napoli 319 m, Bari 269 m, Milano Vig. 454 m)
10.45 Čitanje i tumačenje Jevandjelja ★ 10.58 Služba božja ★ 12.30 Gramo-ploče ★ 12.45 Muzika po želji radio slušalaca ★ 16.15 Orkestar „Citra“ ★ 17.00 Gramo-ploče, Sportske vesti. Vokalni i instrumentalni koncert (sopran, tenor, čelo). Laka muzika. Izvodi mandolinistički kvartet iz Rima ★ 18.15 Sportske vesti ★ 19.30 Sportske i druge vesti ★ 20.30 Dnevne vesti ★ 20.40 Opereta u tri čina od L. Varney-a. U pauzi:

Predavanje. Pozorišne vesti. Posle operete: Radio novine.

Strasbourg 342m 11kw 869kc
17.30 Simfonijski koncert društva „Padeloup“ ★ 19.45 Medicinsko predavanje ★ 20.00 Sportsko predavanje ★ 20.15 Gramo-ploče ★ 20.30 Vesti ★ 20.45 Gramo-ploče ★ 21.00 Pregled štampe na nemačkom ★ 21.30 Pozorišno, muzičko i književno veče posvećeno delima pesnika Alida i Pievra Cadel-a. I. „Tetka Lize-ta“, jednočin u prozi sa stihovima; Muzika od Ch. Lévadé-a. II. „Jeanne Rose“, jednočin u stihovima, Muzika Ch. Lévadé-a. III. „Hadžija iz bajke“. Jednočin u stihovima oko 22.30 u pauzi: Pregled štampe na francuskom ★ 23.30 Muzika za igru

Suisse Romande

404m 25kw 743kc
19.40 Sport ★ 20.00 Klavirski koncert (Albeniz, Ravel) ★ 20.30 Radio orkestar (Weber, Moscovski, Glück, Grainger i dr.) ★ 21.30 Radio igra u 1 činu ★ 22.00 Vesti.

Stuttgart 360m 60kw 832kc
11.30 Leipzig ★ 12.15 Orkestarski koncert (Frankfurt) ★ 13.15 Gramo-koncert ★ 16.00 Köln ★ 16.45 Koncert „Vesele petorice“ ★ 17.15 Čuveni marševi (Köln) ★ 18.00 Duhovni horski koncert. Gregorijanske pesme ★ 18.30 Čas Georga Schmücklea ★ 19.15 Violinski koncert ★ 20.00 München ★ 21.10 Šareni program ★ 22.10 Šareni program ★ 22.20 Šta moramo da znamo ★ 22.45 Frankfurt) ★ 24.00—2.00 Večernja muzika. Frankfurt

Warszawa 1412m 120kw 212kc
9.40 Gramo-ploče ★ 11.45 Religiozna muzika (gr. ploče) ★ 12.15 Simfonijsko matine Varšavske filharmonije uz sudelovanje solista (Moniuszko: Halka, uvertira; V. Andrese: „Li tei-pe, ciklus pesama za tenor i orkestar; Honneger: Mouvement symphonique Nr. 2; Schreck: „Elegija“, ciklus pesama za bas i orkestar; Brun: Preludij i scherzo iz VI simfonije; Schreck: Preludij za orkestar) ★ 14.25 Popularna vokalna muzika (gr. ploče) ★ 15.20 Popularni orkestarski koncert ★ 16.30 A. Rubinstein, klavir (gr. ploče) ★ 16.45 „Značajan dan“ odlomak iz romana od P. Chaynowskog ★ 17.15 Potpuri šleskih pesama ★ 18.40 Laka muzika (gr. ploče) ★ 19.30 Umetnički život prestonice ★ 19.50 Laka muzika. Radio orkestar (Keler Bela: Španska uvertira; Glinka: Valcer-fantazija; Vlady: Tuga; Gieslako-Wlast: Ne čekaj me danas; Dan-Hemar: Moždina jednog dana; Silver: Odlomci iz svite „Rajski vrt“; Suppe: Lepa Galateja, uvertira; Jaworski-Bartlewicz: Reci da ćeš se vratiti; Dan-Hemar: Pošto me voliš dođi; Oginski-Le-feld: Poloneza h-dur; Leopold: Krakovljak) ★ 21.00 Aktuelna pitanja ★ 21.15 Veseli prenos iz Lavova ★ 22.15 Sport ★ 22.25 Muzika za igru ★ 23.05 Muzika za igru

Ponedjeljak, 18 dec.

БЕОГРАД

гласна дуж. 431 м., 2,8 кв., 696 кц.

ПРЕПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

11.00 Објављивање дневног програма

Падеревски свира

(грамофонске плоче НМВ)

1. Шопен: Прелудијум оп. 28 (1272) ★ 2. а) Шопен: Етида оп. 10 бр. 3; б) Лист: Етида Еф-мол (662)

11.20 Званични извештај о водостању (српски, француски, немачки) и Званични извештај о водостању (српски)

Лака музика

(грамофонске плоче НМВ)

1. Супе: Лака кавалерија (2856) ★ 2. а) Штраус: Плавни Дунав, валцер; б) Штраус: Бечка крв, валцер (1114) ★ 3. Рудолф: Ја љубим твоје усне (497) ★ 4. а) Волга, Волга, руска циганска игра; б) Кочијашу не терај коње (1302)

11.59 Тачно време

12.00 Зона са Саборне Цркве

12.05 Подневни концерт

Радио оркестра

1. Линке: Увертира за једну трагедију ★ 2. Валдтајфел: Одаљење, валцер ★ 3. Леополд: Татра, фантазија из словачких народних мелодија

12.35 Берзански курсеви

Наставак концерта

Радио оркестра

4. Мутон: Пролете живота, увертира ★ 5. Сен-Санс: Самсон и Далила, оперска фантазија ★ 6. Рихтер: Сан, суита: а) Санчалачки, б) Варијете, в) Концертна кафана, г) Пале да данс ★ 7. Париди: Aimer toujours, валцер

13.30 Новинарски извештаји А.А.

Тачно време

до 13.55

ПОПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

16.00 Књижевни дневник, предавање г. Влад. Велмар-Јанковића

16.30 Поподневни концерт

Радио оркестра

1. Сметана: Увертира II ★ 2. Сметана: Далибор, оперска фантазија ★ 3. Гервајс: Из веселог Срема, потпури ★ 4. Фрајт: Српска игра ★ 5. Андрејевић: Весела је Србадија, марш до 17.30

ВЕЧЕРЊИ ПРОГРАМ

18.25 Тачно време

Објављивање вечерњег програма и програма за следећи дан

18.30 Час немачког језика:

Немачки дијалози: гђа Мира Крстић и г. проф. Др. Јован Богичевић

19.00 Вокални концерт

г. Милоша Зеца

1. Моцарт: Арија из опере „Чаробна фрула“ ★ 2. Халеви: Арија из опере „Јеврејка“ ★ 3. Вер-

ди: Арија из опере „Симоне Боканегра“ ★ 4. Мокрајца: Лем Едим ★ 5. Берса: Робиница ★ 6. Хаце: Вечерња песма ★ 7. Каранта: Дивна моја

19.30 Породица, школа и друштво као васпитни фактори, предавање г. Свет. Миловановића

20.10 Лака музика

(грам. плоче „Кристал-Кристал“)

1. Адам: Кад бих био краљ, увертира (1044) ★ 2. Лехар: Две песме из оперете „Земља сунца“ (6053) ★ 3. Линдеман: Полка потпури (1259)

20.30 Пренос из Београдског

Народног Позоришта: Чаробна

фрула, опера од Моцарта

у једном одмору око

22.00 Тачно време

Новинарски извештаји А.А.

(Ферстер клавијер из музичке куће „Хармонија“)

СЛОБЛАД

таласна дуж. 576 м., 2,8 кв., 521 кц.

12.15 Плошће

12.45 Породица

13.00 Час, плошће

18.00 Господинска ура: С њим брзавеселила дружина за божић (Svetelova)

18.30 Električne centrale (Ing. Matanovich)

19.00 Плошће

19.30 По Средоземском мору з Јадранско Страхо (Viktor Pirnat)



Предузеће за израду коф
ра и торбарских израђевина

**МИЛАН Ј.
СТОЈАНОВИЋ и Ко.**

Престолонаследничков трг —
(Теразије) бр. 38, тел. 25-064

БЕОГРАД

20.00 Плошће

20.30 Пренос опере из Београда

В одмору: Час, пороцила

ЗАГРЕБ

таласна дуж. 307 м., 0,8 кв., 977 кц.

12.20 Sutrašnji jelovnik i kuhinjski recepti

12.30 Djela Frederika Chopina (Polydor-Brunswick ploče)

13.00 Objava rasporeda i propaganda

13.10 Razni plesovi (Polydor-Brunswick ploče)

13.40 Vijesti

16.40 Vijesti i propaganda

17.00 Popodnevni koncert tria Simacek-Sever-Kern

18.00 Пренос службе Боже из православног цркве у Загребу. Литургију служи Митрополит Доситеј. Судјелује Руски умјетнички збор

19.30 Kulturne i društvene vijesti. Propaganda

20.00 Popularno znanstveni sat: Sveuč. asistent Ljudevit Šplajt: Svojstva materije kod najvažnijih temperatura

20.20 Uvod u prenos

20.30 Пренос опере из Народног Позоришта у Београду (Simultani prenos sa Zagreb i Ljubljano). У наузаму објава распореда, вјести и метеоролошки извјештај. Сваког пуног сата временски знак Геофизичког завода

МОСТРАНСТВО

Barcelona 251m 3kw 1193kc

20.20 Gramo-ploče ★ 21.30 Radio orkestar. Laka muzika ★ 22.30 Romanse iz opera (Bellini, Verdi, Ponchielli)

Beč (Wien) 518m 100kw 579kc

(Wien 1258 m, Salzburg 218 m, Linz 246 m, Innsbruck 283 m, Graz 352 m, Klagenfurt 453 m)

11.30 Radio orkestar. Laka muzika

★ 13.10 Čuveni umetnici (gr. ploče)

★ 15.25 Za mladež. Laki komadi za violinu ★ 15.50 Nove gramoploče

★ 17.20 Koncert na klaviru (Brahms: Varijacije na sopstvenu temu; Chopin: Mazurka cis-mol; F. Liszt: Balada h-mol) ★ 17.55 Iz umetničkog života ★ 18.20 Čas engleskog ★ 18.55 Čas engleskog ★ 18.55 „Tannhaeuser“

Romantična opera u 3 čina od R. Wagnera ★ 22.55 Muzika za igru (gr. ploče).

Berlin I 419m 1,5kw 716kc

20.05 Hamburg ★ 21.00 Koncert iz Hamburga ★ 22.00 Vreme. Dnevne i sportske vesti ★ 22.30—24.00 Koncert iz Hamburga

Beromünster 459m 60kw 653kc

(Basel 244 m, Bern 246 m)

20.15 Švajcarska muzika ★ 20.35 Predavanje: Švajcarske muzičke sveća-

Ponedjeljak, 18. dec.

nosti ★ 21.00 Vreme, Vesti ★ 21.10
Koncert sa L. Aramesco (tenor)

Bolzano 368m 1kw 815kc
17.00 Raznorodna muzika ★ 20.00
„Fedora”, opera od Umberta Giordana
(gramo ploče) U pauzi: Razne vesti.
Posle opere: Radio novine

Bratislava 279m 13,5kw 1074kc
11.05 Gramo-ploče ★ 12.35 Mor.
Ostrava ★ 13.45 Vesti na slovačkom,
nemačkom i mađarskom ★ 16.00
Radio orkestar (Urbach, Moor, Leopold
idr.) ★ 17.15 Gramo-ploče ★ 17.25
Predavanje: Kako se u starom i srednjem
veku rešavalo problem rada i novca ★ 17.40
Koncert kvarteta (Gade; Kvartet a-mol
op. 1) ★ 19.55 Popularne slovačke
pesme u obradi čeških kompozitora
★ 20.25 „Paljba”. Komedija od
Plechavca ★ 21.00 Radio orkestar
(Boieldieu, Delibes, Clup, Kalman
idr.)

Breslau 325m 60kw 923kc
7.25 München ★ 12.00 Radio orkestar
★ 13.25 Leipzig ★ 15.20 Čas
knjige ★ 16.00 Koncert ★ 17.50
Koncert na klaviru (Brahms: Intermezzo
Nr. 2 op. 119; Reger: Sonatina op. 89
Nr. 1) ★ 18.30 Dnevne vesti ★ 19.00
München ★ 20.30 Kaba-
re i muzika za igru ★ 23.00 München

Brno 342m 32kw 877kc
11.00 Gramo ploče ★ 12.35 Mor.
Ostrava ★ 16.00 Bratislava ★ 17.15
Nove češke knjige (Stredisko, Her-
manek, Prikryl, Kramoliš i dr.) ★ 17.50
Gramo ploče ★ 18.00 Sport
★ 18.25 Za Nemce. Novinarske vesti.
Predavanje ★ 19.00 Prag ★ 19.55
Mor. Ostrava ★ 21.10 Vokalni koncert
★ 21.25 Koncert moravskog kvarteta
(Haendel-Halvorsen: Passacaglia za
violinu i čelo; Haydn: Kvartet op. 76
Nr. d-mol) ★ 21.50 Bratislava ★ 22.35—
23.05 Prag

Bucuresti 349m 12kw 761kc
12.00 Berza, Gramo ploče ★ 13.15
Laka muzika (gr. ploče) ★ 17.00 Radio
orkestar ★ 18.15 Nastavak (Kettelberg,
Dvoržak, Squire i dr.) ★ 19.00 Radio
univerzitet ★ 19.20 Gramo ploče ★ 20.00
Kamerna muzika ★ 20.45 Vokalni koncert
(Mozart: Arija Kerubina iz „Figarove
ženidbe”; Brahms: Nedeljao jutro; De-
libes: Španska pesma; Verdi: Arija
Dijle iz Rigoleta; Dragoi: Dve pesme
od Heinza; Dima: Zatšo ne dođeš) ★ 21.15
Klavirski koncert ★ 21.45 Radio novine
★ 22.00 Popularna rumunska muzika.

Budapest I 550m 120kw 545kc
(Budapest II 845 m, Nyiregyhaza 268
Magyarovar 210 m, Miskolc 297 m)
6.45 Gimnastika ★ 7.00 Ploče ★ 9.45
Vesti ★ 10.00 1) Tokajsko vino pre
100 godina; 2) Iz higijene: Zašto
treba meriti bolesniku temperatu-
ru. U odmoru: Gramo ploče ★ 12.05
Erzsi Barany svira na violini i

Margita Boross peva. Na klaviru T.
Polgar. (Bizet, Liszt, Čajkovski, Pa-
ganini, Schubert, Hubay) ★ 13.30
Salonska kapela Mandić. (J. Strauss:
Tranzakcije — valcer; Hruby: Pot-
puri Leharevih dela; Perényi: Pes-
ma; Stephanides: Hortobagy — mu-
zička slika; Puccini: Boemi — fan-
tazija; Saphir: Tango) ★ 14.40 Vesti,
berza ★ 15.30 Za djake: Mi-
changelo Buonarroti ★ 16.00 Čas za
žene ★ 17.00 Polydor-Brunswick
ploče ★ 18.05 Medicinsko predava-
nje ★ 18.30 Crkvene pesme i mu-
zika ★ 19.30 Prenos iz državne o-
pere: 1) „Tenorista”. Komična ope-
ra u 3 čina. Muzika od Dr. E. Doh-
nanyia. 2) „Peštanski karneval”. Ba-
let u 1 činu. Muzika od F. Liszta.
Posle prenosa iz državne opere: Jaz
Heinemann iz hotela Britania.

Daventry 1554m 30kw 193kc
19.30 Osnovi muzike. Gudački kvar-
teti od Mendelssohna ★ 19.50 Nove
knjige ★ 20.30 Predavanje: Nacio-
nalni karakter ★ 21.00 Popularni
koncert onerske muzike (Verdi, Ru-
binstein, Meyerber, Strauss) ★ 22.00
u „Bižičnoj pesmi” od Dikensa ★
Vesti

Frankfurt 259m 17kw 1157kc
9.30 Gramo-ploče ★ 12.00 Stuttgart
★ 13.35 Radio orkestar, Stuttgart ★
14.40 Božićne pesme ★ 16.00 Orke-
starski koncert (Keln) ★ 17.00 Ka-
merna muzika (Keln) ★ 18.00 Čas
francuskog jezika ★ 18.35 Predava-
nje ★ 19.00 München ★ 20.10 Bee-
thoven: IX simfonija d-mol, op. 125
★ 21.20 Vesela muzika ★ 22.45 Za-
bavna muzika (Köln) ★ 0.30—1.00
Večernja muzika

Heilsberg 276m 60kw 1085kc
11.30 Koncert iz Hanovera ★ 13.05
Gramo-koncert (Kenigsberg) ★
13.30 Gramo-koncert (Danzig) ★
15.15 Vokalni koncert ★ 15.35 Or-
kestarski koncert ★ 17.00 Pesnici
istočne Pruske ★ 17.25 R. Schu-
mann: Davidsbündlerfänze op. 6
★ 18.00 Čas knjige ★ 18.25 Čas grada
Danziga ★ München ★ 20.00 Ham-
burg ★ 21.00 Hamburo

Hamburg 372m 1,5kw 806kc
20.05 „Svetac sa Melarskog jezera”.
Legenda o jednom veselom životu od
K. Siemera. Muzika od C. Michaela
★ 21.00 Radio orkestar i Erna
Kroll-Lange, pevanje (Beethoven:
Egmont, uvertira pesma; Wagner:
Faust, uvertira; Unger: Slike iz pri-
rode (iz Fausta); Bleyel: Lisac Raj-
nene, uvertira; Dukas: Djavolov u-
čenik, simf. poema) ★ 22.00 Vreme.
Političke i druge vesti ★ 22.30 Ve-
černji koncert radio orkestra

Hilversum 296m 20kw 1013kc
20.25 Radio orkestar. Muzika od
Mozarta ★ 21.30 Gramo-ploče ★
21.40 Radio orkestar (Schubert, Ra-
vel, Respighi) ★ 22.05 Radio igra
★ 22.50 Laka muzika ★ 23.30 Gra-
mo-ploče

Huizen 1875m 20kw 160kc
20.40 Koncert mešovitoj hora ★
22.20 Koncert na orgulji ★ 23.30
Gramo-ploče

Košice 293m 2,6kw 1022kc
19.55 Vojna muzika ★ 20.55 „Zvo-
na” radio igra u 1 činu od F. Gaal-a
★ 21.30 Radio orkestar. Stare ari-
je i igre

Kalundborg 1153m 7,5kw 260kc
(Kopenhagen 281 m)
20.00 Duhovni koncert ★ 21.15
Vokalni koncert. Koncert od Schu-
berta i Schumanna ★ 22.00 Savre-
meni danski kompozitori. (Hoff-
ding: Simfonija impetuoza; Suborg:
Kvartet Nr. 5, op. 53) ★ 23.00—
0.30 Muzika za igru

Königswusterhausen
1635m 60kw 183kc
11.45 Gramo-koncert ★ 12.00 Gra-
mo-ploče ★ 13.45 Najnovije vesti
★ 14.00 Gramo-koncert ★ 15.10 F.
Nietzsche i nemačka žena ★ 15.45
Nemačko vazduhoplovstvo ★ 16.00
Radio orkestar iz Kölna ★ 17.25
Moderna muzika (P. Graener) ★
18.20 Zabavni čas ★ 19.00 Minhen
★ 20.00 K. Hamsun (predavanje)
★ 20.45 Gramo-ploče ★ 20.00 Vre-
me, dnevne i sportske vesti ★ 23.00
Muzika za igru (Köln)

Leipzig 389m 120kw 770kc
10.10 Stare božićne pesme, peva de-
čiji hor ★ 10.45 Reklame. Gramo-
koncert ★ 11.50 Dnevne vesti ★
12.00 Koncert iz Breslave ★ 13.25
Kamerna muzika (gr. ploče) ★
14.35 B. Goltz: Kroz oblasti stare
Pruske ★ 14.55 Mladi umetnici pred
mikrofonom (Pesme od Corneliusa,
Brahmsa, Trunca, Courvisier-a;
Hoyer: Toccata i fuga) ★ 15.25 H.
Bertram: Let u pakao ★ 15.45 Pri-
vredni pregled ★ 16.00 Koncert iz
Breslave ★ 17.50 Breslava ★ 18.10
Predavanje: Rasni tipovi van Evro-
pe ★ 18.30 Koncert na narodnim in-
strumentima ★ 19.00 Minhen ★
20.30 Sareni muzički program ★
22.20 Sport i vesti iz sredine Ne-
mačke ★ 22.50—24.00 Minhen

London Reg. 356m 50kw 843kc
20.00 Koncert policijskog orkestra
★ 21.15 Gramo ploče ★ 22.00 Gu-
dački orkestar B. Neel-a (Geminiani:
Veliki koncert c-mol; Mozart: Kon-
cert Nr. 14 e-mol; Elgar: Serenada
e-mol; Brahms: Tri intermece; Wolf
Ferrari: Serenada c-mol) ★ 23.15 Ve-
sti ★ 23.30—1.00 Muzika za igru

Luxembourg
1191m 200kw 252kc
20.00 Švajcarsko veće gramo-ploče
(Honegger) ★ 20.20 Raznorodna
švajcarska muzika (gr. ploče) ★
20.40 Radio orkestar (Beethoven,
Weber, Honegger, Grieg) ★ 21.50
Vesti na francuskom ★ 22.00 Radio
orkestar (Raznorodna muzika) ★
22.55 Nekoliko jodlere (gr. ploče) ★
23.15 Muzika za igru

Midland Reg. 399m 25kw 752kc
20.45 Klavirski koncert. Muzika od Ravela ★ 21.15 „N. čini lopov”. Burleska od braće Melius ★ 22.00 London ★ 23.15 Vesti ★ 24.00—0.30 Televizija „Zemlja igračaka” (Slika 261.6 m; ton 398.9 m)

Milano 332m 50kw 904kc
(Torino 274 m, Genova 313 m, Trieste 247 m, Firenze 502 m)

8.00 Radio novine ★ 11.15 Koncert tria ★ 12.30 Gramo ploče ★ 12.45 Radio novine ★ 13.00 Operetska muzika (gramo ploče) ★ 13.30 (gramo ploče) ★ 13.30 Gramo ploče i berza ★ 14.15 Berza ★ 16.35 Radio novine ★ 16.45 Čas za decu ★ 17.10 Orkestar „Citra” ★ 19.00 Vesti na stranom jeziku ★ 19.30 Gramo ploče ★ 20.00 Gramo ploče ★ 20.40 Koncert kamernе muzіke. Violinista Arrigo Serata. Pianista S. Fuga u pauzi. Predavanje ★ 22.00 Muzika po želji radio slušalaca ★ 22.30 Orkestar „Citra” svira muzika za igru ★ 23.00 Radio novine.

München 533m 60kw 563kc
7.15 Radio-orkestar ★ 10.15 Kurs za fotografe ★ 12.00 Breslava ★ 13.25 Gramo-koncert ★ 15.10 Jedan nemački umetnik i naučnik: H. von der Pfordten (Vokalni koncert) ★ 15.30 Hans Oestner čita jednu svoju novelu ★ 16.00 Breslava ★ 17.15 Breslava ★ 18.10 Knjige našeg vremena ★ 18.25 Gramo-ploče 19.00 „Magla nad jezerom”. Radio igra od R. Billingera ★ 21.10 Austrija. Predavanje ★ 20.30 Leipzig 23.00—0.30 Večernja muzika

Mor. Ostrava 264m 11kw 1137kc
12.35 Radio orkestar (Thomas-Artok, Urbach, Černy idr.) ★ 19.55 Koncert na harmonici ★ 20.20 R. Schumann: Koncert za čelo i orkestar op. 129. Radio orkestar ★ 21.50 Bratislava

Oslo 1083m 60kw 277 kc
20.00 Kamerna muzika (R. Ravel: Trio a-mol; E. Blich: Tri noktur a) ★ 20.40 Vokalni koncert ★ 21.10 Aktuelna politika ★ 22.15 Horsk. koncert

Paris-Radio 1724m 75kw 174kc
8.45 Gramo ploče ★ 13.00 Gramo ploče. „Nekoliko opereta i modernih filmova” ★ 14.05 Koncert orkestra Max Francey-a ★ 16.45 Berzanski kursevi. Kursevi na produktivnoj berzi ★ 19.20 Izveštaj iz poljoprivrede. Predavanje. Berzanski kursevi i kursevi na produktivnoj berzi ★ 19.45 Filmski pregled ★ 20.00 Pregled knjiga ★ 20.20 Gramo ploče ★ 20.45 Trgovački kurs vi. Vesti. Predavanje ★ 21.00 Kamerna muzika (Weber: Trio za flautu, čelo i klavir). Komadi za harfu (T. Urrier: Studija za koncert; Vienne: Rapsodija; Ghandjany: Largo; Prokofiev: Preludij; Pesme peva G. Jonatte; Ravel: Mala svita za klavir; G. Megal: Dva ko-

mada za flautu i harfu; Martini: Gudački kvartet) ★ 21.30 Vesti ★ 22.15 Pr. gled večernje štampe. Vesti.

Palermo 537m 3kw 558kc
17.30 Gramo-ploče ★ 18.00 Čas za decu ★ 20.20 Gramo-ploče ★ 20.45 Koncert kamernе muzіke. (Strauss: Intermezo; Marx: Stranice iz albuma; Oledsen: Leptiri; Biisser: Koncert za flautu i klavir; Berlioz: Faustovo prokletstvo; Verdi Bal pod maskama; Debussy: Menuet; Mallexieux: Pastoral; Verdi: Falstaff; De Luca: Carrettiera s'iciliana; Chopin: Tri akta; Mac Dowell: Herojska sonata). Posle koncerta: Laka muzika (gr. ploče) ★ 23.00 Radio-novine

Poste-Parisien 328m 60kw 914kc
8.10 Gramo-koncert ★ 9.00 Koncert ★ 13.05 Orkestarski koncert ★ 20.00 Gramo-ploče G. Martinellia ★ 20.15 Radio novine ★ 20.30 Najbolje ploče džaza „Hot” ★ 21.30 Pola časa humora sa M. Renjiom ★ 22.00 Gala koncert ★ 23.30 Vesti

Prag (Praha) 488m 120kw 614kc
10.10 Mor. Ostrava ★ 11.00 Gramo ploče ★ 12.10 Gramo ploče ★ 12.35 Mor. Ostrava ★ 13.35 Industrija, Trgovina. Zanati ★ 15.30 Gramo ploče ★ 15.55 Strana i domaća berza ★ 16.00 Bratislava ★ 17.15 Gramo ploče ★ 17.35 Čas engleskog ★ 18.30 Za Nemce: Predavanje: Ritam života ★ 19.00 Novinarske vesti ★ 20.00 „Samson i Dalila” opera od Saint-Saensa ★ 22.35 Vesti. Dnevni pregled. Sport ★ 22.50 Vesti na nemačkom.

Riga 525m 15kw 571kc
(Madona 453 m)
19.05 Muzika Claude Debussy-a ★ 20.25 Vokalni i violinski koncert ★ 21.00 Vreme. Laka muzika ★ 21.30 Muzika Richarda Wagner-a

Rim (Roma) 441m 50kw 680kc
(Napoli 319 m, Bari 269 m, Milano Vig. 454 m)
8.00 Radio novine ★ 12.30 Koncert radio kvinteta ★ 12.30 Gramo ploče ★ 13.00 Operska i raznorodna muzika (gramo ploče) ★ 13.30 Radio novine. Berza ★ 16.30 Čas za decu ★ 16.30 (Bari) Gramo ploče ★ 17.30 Koncert pianistki je Elly Ney ★ 18.55 Sportske vesti ★ 19.00 Vesti na stranim jezicima ★ 19.30 Gramo ploče ★ 19.50 Radio novine. Sportske vesti ★ 20.40 Koncert lake muzike. Radio orkestar. U pauzi: Predavanje ★ 21.55 Kamerna muzika. (Di Donato: V jiki koncert na temu Francesca Antonia Kompartia iz XVII veka; Bach: Koncert d-mol za klavir i orkestar; Perigallo: Lenta (orkestar); Haendel-Martucci: a) Menuet; b) Musetta; c) Gavota; Santoliquido: Ti miniature za mališane). Posle koncerta do 22.00 Muzika za igru ★ 23.00 Radio novine.

Strasbourg 342m 11kw 869kc
18.00 Orkestarski koncert (Sinig-

Ponedeljak, 18 dec.

lia, Čajkovski i dr.) ★ 19.00 Filmski pregled ★ 19.15 Radio-felton ★ 19.30 Veče posvećeno muzici C. M. v. Weber-a. Prilikom dana njegovog rođenja (Uvertira iz „Petar Schmolli-a”; Mali koncert za klarinet i orkestar; Fantazija iz „Čarobnog str. lica”; Uvertira iz „Oberona”) ★ 20.30 Vesti ★ 20.45 Gramo ploče ★ 21.00 Pregled nemačke štampe ★ 21.30 Zabavno veče (iz Nancy-a). (Ravel, Wieniawsky Sarasate i dr.) U pauzi: predavanje (na francuskom) ★ 23.30 Pregled štampe na francuskom

Suisse Romande 404m 25kw 743kc
(Genève 759 m)

20.00 Koncert na flauti ★ 20.30 Radio orkestar. Muzika od Mozarta ★ 21.10 Popularni koncert ★ 22.00 Vesti ★ 22.10 Prepiska sa radio slušaocima

Stuttgart 360m 60kw 832kc
7.15 Gramo koncert ★ 10.10 Božićna muzika ★ 10.40 Gramo koncert ★ 11.00 Orkestarski koncert ★ 12.00 Iz opereta (gramo ploče) ★ 13.35 Radio orkestar ★ 14.30 Vokalni koncert ★ 16.00 Koncert iz Kölna (orkestarski koncert. II Kamerna muzika) ★ 18.00 Čas iz francuskog jezika ★ 18.20 Predavanje ★ 19.00 München ★ 20.10 Frankfurt ★ 21.20 Vesela muzika (Frankfurt) ★ 22.20 Šta moramo da znamo ★ 23.00 Muzika za igru (Köln) ★ 0.30 Večernja muzika (Köln)

Warszawa 1412m 120kw 212kc
7.40 Gramo-ploče ★ 11.40 Novinarske vesti ★ 11.50 Umetnički život ★ 12.05 Simfonijska ruska muzika (gr. ploče) ★ 12.38 Gramo-ploče ★ 15.55 Klavirski koncert (Bach: Šakona; Scarlatti: Pastoral i kapričo, gigue; Chopin-Liszt: Moja draga; Chopin: Scherzo e-dur op. 54; Strauss-Grünfeld: Valcer) ★ 16.40 Čas francuskog ★ 16.55 Violinski koncert ★ 17.30 Vokalni koncert (J. Strauss: Prve laste, valcer; Priča iz bečke šume, valcer; Marlakiewicz: Ti si kao cvet; Grever: Španski tango; Sibella: La Girometta; Bettinelli: Passiona spagnola) ★ 18.00 Predavanje: Stari i novi grčki naučnici i pesnici ★ 18.45 Odlomci iz operete „Ljubavna jahta” od Gordona (gr. ploče) ★ 20.00 Koncert simf. orkestra i solista (Thomas: Fantazija iz opere „Mignon”; Čajkovski: Arija iz opere „Evgenije Onjegin” Blagoslov šuma; Noskowski: Stach; Elegijska poloneza; Moniuszko - Mündheimer: Večernja pesma; Moniuszko-Cielewicz: Prelja; Rozycki: Dosada; Niewiadowski: Misterija; Duski: Pevaj mi jednu pesmu; Ferrette: Snežne pahuljice; Schumann: Sanjarenje; Liszt: Rapsodija Nr. 2 ★ 22.15 Scene iz nedovršene drame od Björnsona „Olaf Trygvason”. Muzika od Griega ★ 22.00 Muzika za igru ★

Utorak, 19 decemb.

БЕОГРАД

таласна дуж. 431 м., 2,8 кв., 696 кц.

ПРЕПОДНЕВНИ КОНЦЕРТ

9.25 Објављивање дневног програма

9.30 Пренос службе Божје из Саборне цркве (хор 1. Београдског пев. друштва)

11.00 Концерт дувачког оркестра „Ратни другови“

1. Бродил: Стари каплар „Иса“ марш ★ 2. Чижек: Југословенско потпури ★ 3. *** Зајечарска Срба-коло

11.20 Званични извештај о водостању (српски)

Наставак концерта дувачког оркестра „Ратни другови“

4. Јенко: Ђидо, потпури ★ 5. *** Харем, турска песма ★ 6. *** Сарајевка коло ★ 7. Седлачек: Београд у ноћи, потпури ★ 8. *** Капларско коло ★ 9. Селин: Арапска фантазија ★ 10. *** Пркос коло ★ 11. Затлокал: Поднареднички марш

11.59 Тачно време

12.00 Звона са Саборне цркве

12.05 Народна музика

(грамофонске плоче)

1. Невен коло ★ 2. Ти већ споваш злато моје ★ 3. а) Телал виче; б) Сиђи ми драга ★ 4. Жикино коло ★ 5. а) Дано Даиче; б) Дуде бело Дуде

12.30 Поподневни концерт

Радио оркестра

1. Крстић: Коштана, увертира ★ 2. Јенко: Сеоска лода, потпури ★ 3. Леополд Дворжак: Из лепих дана ★ 4. Доминис: Из јужних крајева

13.00 Народне песме уз пратњу оркестра пева гђа Љубица Миливојевић

1. Јеси л' ми се наставала ★ 2. Крст од злата ★ 3. Узех ђугум и маштрафу ★ 4. Влахиња-коло ★ 5. Кад би знала дилбер Стано (Бинички) ★ 6. Плачем већ три дана ★ 7. Моја Босно ★ 8. Арапско кокоњеште, коло

13.30 Новинарски извештаји А.А. Тачно време

Народна музика (грамофонске плоче) до 14.00

ПОПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

16.00 Свирка тамбурашког оркестра Александра Араничког

1. Фучик: Марш гладијатора ★ 2. Аранички: Потпури српских народних песама ★ 3. Тијардовић: Сплитски акварел бр. 1 ★ 4. Тумбас: Потпури југословенских песама ★ 5. Мелички: Потпури српских песама ★ 6. Аранички: Потпури српских песама

17.00 Народна музика

(грамофонске плоче)

1. а) Пијан се скитам; б) Ој чичи опанчићи ★ 2. а) Све што имам губим; б) Магла пала ★ 3.

а) Пилето пејет; б) Пушка ме пукна ★ 4. Чујеш секо ★ 5. а) По градини; б) Сватовац

17.30 Музика за игру

изводи џаз-оркестар Ауто-клуба, диригент г. Иван Александров до 18.50

ВЕЧЕРЊИ ПРОГРАМ

18.55 Тачно време

Објављивање вечерњег програма и програма за следећи дан

19.00 Народне песме, пева гђа Нада Александровић уз пратњу оркестра Душка Попаза

20.00 Народне песме и игре, изводи Радио оркестар и г. Бошко Николић

1. Срба коло ★ 2. Коло циганске омладине ★ 3. Ђувегије где сте (г. Николић) ★ 4. Ђурђевка коло ★ 5. Тројанац коло ★ 6. На Ускрс сам се родила (г. Николић) ★ 7. Ала волим гараву, коло ★ 8. Црвен фесик (г. Николић) ★ 9. Сарајевка коло

20.30 Концерт домаће музике трију југословенских станица приређен по жељи Бечке радиостанице

1. Љубљана: Концерт словеначког вокалног квинтета:

1. Ферстер: а) Разбита чаша; б) Вечерњи аве ★ 2. Адамич: а) За плотом; б) Оженил се бом ★ 3. Преловец: Седем рож ★ 4. Народне: а) Хладна јесен же прихаја; б) Лежи равно поље

II. Загреб Концерт (изводи мешовити хор певачког друштва „Интелектуалаца“ диригент г. Рудолф Мац; Маја Цвиљушац, сопран; Мирослав Шпилер, клавир)

1. Жганец: а) Вехни фијолица; б) Ми селу ијемо ★ 2. Шпољар: а) Мало ја, мало ти; б) Сејала је Јана ★ Грошевић: Две песме ★ 4. Мац: а) Црна земљо жао ми је за те; б) Колико сам ти говорила драги (пева гђа Маја Цвиљушац) ★ 5. Дуган: а) Далеки су путеи; б) Три јурјевске из Туропоља

III. Београд: Концерт Радио оркестра

1. Јенко: Ђидо, увертира ★ 2. Бинички: Мијатовке

21.30 Наставак Народних песама и игара, изводи Радио оркестар и г. Бошко Николић

10. Циганчица коло ★ 11. Пријо, како ћемо, коло ★ 12. Колика је у Приједору чаршија (г. Николић) ★ 13. Сремско коло ★ 14. Не лудуј Лело (г. Николић) ★ 15. Тасино коло ★ 16. Чукаричко кокоњеште ★ 17. Хоће чича хоће рано (г. Николић) ★ 18. Комитско коло

22.00 Тачно време

Новинарски извештаји А.А.

Пренос музике циганске капеле Шандора Раду из ресторана „Касина“

23.00 Музика за игру (грамофонске плоче) до 24.00

(Ферстер клавир из музичке куће „Хармонија“)

ЛЈУБЉАНА

таласна дуж. 576 м., 2,8 кв., 521 кц.

11.00 Šolska ura

12.15 Plošče

12.45 Poročila

13.00 Čas, plošče

18.00 Otroški kotiček (ga. Gabrijelečeva)

18.30 Mali Zorko Prelovec igra mali jazz, na klavirju ga spremlja Vojka Prelovčeva: My golden Baby — slowfox ★ Eno noč ljubezni — tango ★ Ninon — slowfox ★ To ni bila ljubezen — tango ★ Pesem poljub, dekle — fox ★ Nocoj ali nikoli — tango ★ Ljubezen je kakor film — fox ★ „Vojka in Zorko“ — tango ★ Škola, da je ljubezen pravljica — fox ★ Venček narodnih — polka

19.00 Francoščina (prof. Prezeli)

19.30 Moja pot po Norveški (dr. Škerl)

20.00 Jugoslovanski večer vseh treh postaj za prenos na Dunaj: 1.) Ljubljana: Koncert Slovenskega vokalnega kvinteta: Razbita časa (Förster) ★ Večerni ave (Förster) ★ Za plotom (Adamič) ★ Oženil se bom (Adamič) ★ Sedem Rož (Prelovec) ★ Hladna jesen že prihaja (narodna) ★ Leži ravno polje. — 2.) Zagreb: a) Veni vijolice (Žanec); b) Skozi vas gremo! ★ a) Malo ja, malo ti (Spoljar); b) Sejala je Jana (Spoljar), poje mešani zbor Glasbenega društva intelektualcev ★ Dve pesmi (Grgošević) ★ Črna zemlja, žal mi je tebe (Matz) ★ Koliko sem ti govorila, dragi (Matz), poje sopranistka Maja Cviljušac ★ Daleč so pota (Dugan) ★ Tri jurjevske iz Turonolija (Dugan), poje mešani zbor G. D. I. — 3. Beograd: Dve uvertiri (Jenko) ★ Mi bomo (Binički) ★ Kolo. Izvaja orkester (Rossini) ★ Halka (Moniuszko) ★ Trubadur (Verdi)

22.00 Čas, poročila

22.30 Angleške plošče

ZAGREB

таласна дуж. 307 м., 0,8 кв., 977 кц.

9.30 Prenos službe Božje iz pravoslavne crkve u Zagrebu. Liturgiju služi Mitropolit Dositej. Sudjeluje Ruski umjetnički zbor

12.20 Sutrašnji jelovnik i kuhinjski recepti

12.30 Operni fragmenti (Parlophone ploče)

13.00 Objava rasporeda, propaganda

13.10 Plesna glazba (Parlophone ploče)

13.40 Vijesti i zimsko sportsko vještaj

16.40 Vijesti i propaganda

17.00 Popodnevni koncert Radio-orkestra: I. Overture slavenskih kompozitora: 1. Cui: Mandarinov sin ★ 2. Blodek: Na zdenicu ★ 3. R. mski-Korjakov: Majski noć ★ 4. Smetana: Tajna ★ 5. Glin-ka: Ruslan i Ludmila. — II. Le-har: Zemlja smjeska, potpouri
19.25 O najnovijim knjigama i re-vijama

19.40 Kulturne i društvene vijesti. Propaganda

20.10 Popularno znanstveni sat: Sveuč. Prof. Dr. Grga Novak: Najnovija otkrića o kulturi naj-starijih istočnih naroda

20.30 Jugoslovensko veče. Prenos za Beč. — 20.30 Iz Ljubljane: För-ster: a) Razbita čaša; b) Večer-nji Ave ★ Adamič: a) Za plo-tom; b) Oženil se bom ★ Prelo-vec: Sedem rož ★ Narodne: a) Hladna jesen že prihaja; b) Leži ravno polje. Izvodi slovenski vo-kalni kvintet. — 20.50 Iz Zagre-ba: Zganec: a) Vehn, vehn, vijolice; b) Mi selu idjemo ★ Špo-ljar: a) Malo ja malo ti; b) Se-jala je Jana. Pjeva mješoviti zbor G. D. I. ★ Grgošević: Od ko-ljevke do motike: a) Kolo igra; b) Ašik ★ Matz: Iz ciklusa: Dje-vojačke pjesme: a) Crna zemlja, žao mi je nane; b) Kolko sam ti govorila dragi. Pjeva Maja Cvi-ljušac. ★ Dugan ml.: a) Daleki su puti; b) Tri jurijske iz Turo-polja. Pjeva mješoviti zbor G. D. I. — 21.10 Iz Beograda: Jen-ko: Overture k igri „Djido“ ★ Binički: Mijatovke. Izvodi Radio orkestar

21.30 „2000 godina povijesti glaz-be“ III.

22.00 Objava rasporeda, vijesti i meteorološki izvještaj

22.15 Plesna glazba
Svakog punog sata vremenski znak
Geofizičkog zavoda

MONSTRATVO

Barcelona 251m 3kw 1193kc
20.05 Gramo-ploče ★ 21.00 Koncert „Crosley“ ★ 21.30 Radio orkestar (Ganne, Filipucci, Mahu) ★ 22.00 Violinski koncert (Tartini, Bach, Schubert, Ries) ★ 22.45 Radio orke-star (Bizet, Szulc, Christiné) ★ 23.30 Muzika za igru

Beč (Wien) 518m 100kw 579kc
(Wien 1258 m, Salzburg 218 m, Linz 246 m, Innsbruck 283 m, Graz 352 m, Klagenfurt 453 m)

11.30 Igre iz alpskih predela (gr. ploče) ★ 12.00 Radio orkestar (Erkl: Uvertira za operu „Hunyadi Laszlo“; Borodin: Andante iz II. gudačkog kvarteta; Drigo: Milioni Harlekina, svita; Lehar: Valcer; Ischpold: Hel-mesbergiada, potpuri; ★ 15.15 De-čije horske pesme; ★ 15.55 Scene iz opera (gr. ploče) ★ 17.20 Koncert na violini (Tartini: Sonata; Beetho-ven-Kreisler: Rondina; Wieniawski: Valcer caprice; Paganini-Kreisler: Ca-price Nr. 20) ★ 18.15 Mladi naučnici

govore ★ 18.40 Cas francuskog ★ 19.00 Osnovi i metode privrednog u-redjenja u Austriji ★ 19.30 Horski duhovni koncert ★ 20.30 Jugohlo-venska muzika. I. Radio orkestar iz Beograda. Dirigent: Krstić, II. Pren-os iz Ljubljane, III. Prenos iz Za-greba ★ 21.30 Sport ★ 22.20 Večer-nji koncert radio orkestra.

Beromünster 459m 60kw 653kc
(Basel 244 m, Bern 246 m)

19.20 Schubert kod sestara Prohlich
★ 21.10 „Badnje veče“. Radio igra po Dickens-u

Bratislava 279m 13,5kw 1074kc

11.05 Gramo-ploče ★ 12.35 Brno
★ 13.45 Vesti na slovačkom nemač-kom i mađarskom ★ 16.00 Prag
18.25 Gramo-ploče ★ 18.40 Mor-zeova azbuka ★ 19.00—23.00 Prag

Breslau 325m 60kw 923kc

12.00 Koncert iz Minhena ★ 13.25 Gramo ploče ★ 16.00 Koncert iz Münchena ★ 17.50 Pesme od A. Vo-gela ★ 19.00 Frankfurt ★ 20.20 Leipzig ★ 21.10 Veče posvećeno mu-zici P. Mascagnia (Duet iz opere Rantzau; Intermezzo i romansa iz o-pere „Cavalleria Rusticana“. Inter-mezzo i duet iz lirske komedije „Pri-jatelj Fric“. Arija iz opere „Ratcliff“ ★ 22.35 Leipzig.

Brno 342m 32kw 877kc

11.00 Gramo ploče ★ 12.35 Radio orkestar (Monton, Cassard, Saint-Saens, Dvoržak) ★ 17.15 Gramo ploče ★ 18.00 Nedeljni muzički pregled ★ 18.25 Za Nemce. Novi-narske vesti. Predavanja ★ 19.00—23.00 Prag.

Bucuresti 349m 12kw 761kc

12.00 Berza. Gramo ploče ★ 13.15 Laka muzika (gr. ploče) ★ 17.00 Raznorodna orkestarska muzika ★ 18.15 Nastavak koncerta ★ 19.00 Ra-dio univerzitet ★ 19.10 Gramo plo-če ★ 20.00 Vokalni koncert (Puccini: Madam Beterflaj; Massenet: Ma-non; Mascagni: M'ama non m'ama; Stefanescu: Rumurska pesma; Cau-dela: Ochi albastru dragalasi) ★ 20.20 Simfonijski koncert radio orke-stra ★ 21.15 Nastavak koncerta ★ 21.45 Radio novine.

Budapest I 550m 120kw 545kc

(Budapest II 845 m, Nyiregyhaza 268 Magyarovar 210 m, Miskolc 297 m) 6.45 Gimnastika ★ 7.00 Ploče ★ 9.45 Vesti ★ 10.00 1) Gulliverova putovanja; 2) 80-godišnjica jednog naučnog društva. U odmoru: Suppé: Pikova dama — uvertira; Herold: Zampa — uvertira (ploče) ★ 12.05 Ciganska kapela Jožefa Czicza ★ 13.30 Vokalni kvartet Szikla. (Beetho-ven. Lanvi, Pacius, Nosed, Me-yer-Hellmund, Zichy, Kjerulf, Sztara, Strack) ★ 14.40 Vesti, berza ★ 15.00 Kurs za nastavnike telesnog vezbanja ★ 16.00 Cas za domaćice ★ 17.00 Znameniti kavaljeri — pre-davanja ★ 17.30 Prestonički kon-certni orkestar. Dirigent T. Polgar. (Ziehrer: Uvertira; Bučkal: Potpuri; Kalman: Valcer; Fall: Dolarska

Utorak, 19 decemb.

princeza; Szirmai: Grof Rinaldo) ★ 18.30 Cas francuskog jezika ★ 19.00 Odeon-Parlophon ploče ★ 19.30 Predavanje Dr. L. Loczya ★ 20.00 Lili Hercz svira na klaviru. (Glazu-nov: Sonata b-mol op. 74; Chopin: a) Mazurka cis-mol op. 30 br. 4; b) Mazurka cis-mol op. 63 br. 3; c) Etid ges-dur; d) Valcer as-dur; e) Polonaise fis-mol) ★ 20.40 Vesti ★ 21.00 „Savremenici mladog Erke-la“. Predavanje Dr. K. Isoza s mu-zičkim ilustracijama. Sudeluju: Gize-la Goda, F. Szene, Z. Zavadovszky i Operski orkestar pod upravom Dr. Dohnanyia ★ 22.40 Ciganska kape-la Jancja Rigoa.

Daventry 1554m 30kw 193kc

19.30 Osnovi muzike: Gudački kvar-teti od Mendelssohna ★ 20.20 Vojna muzika ★ 21.30 Predavanje: Britan-sko carstvo XII. ★ 22.00 Vesti ★ 22.20 Kamerna muzika. (Mozart: Kvartet; Grieg: Pesme; Debussy: Kvartet op. 10) ★ 23.35 Iz dela S. Butlera ★ 23.40—1.00 Muzika za igru

Frankfurt 259m 17kw 1157kc

7.15 Gramo-koncert ★ 12.00 Božić u narodnoj pesmi ★ 13.35 Stuttgart ★ 16.00 Radio orkestar. Stuttgart ★ 18.00 Cas talijanskog jezika ★ 18.35 Dve knjige duhovske prekretnice (O. Mock, C. Roegels) ★ 19.00 Nacio-nalni čas: Muzički kaleidoskop, Ra-dio-orkestar ★ 21.10 Nemačke igre (Keln) ★ 20.30 Koncert slovenačkog vokalnog kvinteta (Keln) ★ 20.50 Gramo ploče ★ 21.10 Zabavni pro-gram (Keln) ★ 22.45 Stuttgart ★ 24.00—0.45 Predavanje

Heilsberg 276m 60kw 1085kc

11.30 Radio orkestar ★ 13.05 Gra-mo-koncert (Kenigsberg) ★ 13.05 Gramo-koncert (Danzig) ★ 15.30 Muzički čas za decu ★ 16.00 Radio orkestar (Fučik, Adam, i dr.) ★ 17.15 Nastavak koncerta ★ 17.50 Utisci sa puta po Litvaniji ★ 18.28 Pesme od H. Wolfa ★ 19.00 Frank-furt ★ 20.10 „U dolini“ opera od d'Alberta ★ 22.40 Vesti. Vreme. Sport zatim političke pregled

Hilversum 296m 20kw 1013kc

20.25—22.50 Vodvilj ★ 22.50 Gra-mo-ploče ★ 23.30 Muzika za igru

Huizen 1875m 20kw 160kc

20.40 Laka muzika ★ 21.15 Radio igra ★ 21.40 Koncert na violini ★ 21.55 Radio orkestar (Mozart: Titus, uvertira; Brahms: Violinski koncert d-dur op. 73) ★ 22.55 Nastavak kon-certa ★ 23.40—0.40 Gramo-ploče

Kalundborg 1153m 7,5kw 260kc

(Kopenhagen 281 m)
20.00 Stara danska klavirska muzika ((Kuhlau: Sonata d-mol op. 46. Nr. 2) ★ 20.15 „Prva violina“, Kome-dija u 4 čina od Petersena i Weida ★ 21.50 Gramo koncert ★ 22.25 Koncert mandolinista ★ 23.10—0.30 Muzika za igru

Utorak, 19 decemb.**Königswusterhausen**

1635m 60kw 183kc

12.00 Gramo-ploče ★ 13.45 Najnovije vesti ★ 14.00 Gramo-koncert ★ 15.45 Božićne priče ★ 16.00 Minhen ★ 17.20 Zabavni program ★ 18.25 Politički pregled ★ 19.00 Frankfurt ★ 20.00 Predavanje ★ 20.10 Put kroz Vestfalsku ★ 21.00 Šareni program (Köln) ★ 22.00 Vreme. Dnevne i sportske vesti ★ 23.00 Stuttgart

Leipzig 389m 120kw 770kc

12.00 Koncert iz Minhen ★ 13.25 Gramo-ploče ★ 14.15 Najbolji nemački romani iz 1933 god. zatim koncertni čas ★ 15.35 Privredni pregled ★ 16.00 Koncert iz Minhen ★ 17.50 Minhen ★ 18.30 Izolda Kurc ★ 19.00 Frankfurt ★ 20.10 „Ifigenija“ drama od Goethe-a ★ 21.10 Koncert iz Breslave ★ 22.20 Sport i vesti iz srednje nemačke ★ 22.30—24.00 Radio orkestar i M. Scheler, sopran (Auber: Uvertira za operu Glas iz potocića; Heuberger: Večernja muzika za gudački orkestar; Suppé: Iz opere „Lepa Galateja“; Lortzing: Uvertira za operu „Dva strelca“; Heidingsfeld: Dve ciganske igre; Zeller: Iz jedne opere; Thomas: Balletska muzika „Hamlet“; Lehar: Iz opere „Frederika“ i „Paganini“; Nedbal: Muzika za bajku od Andersen-a)

London Reg. 356m 50kw 843kc

20.00 R. King sa svojim orkestrom ★ 21.00 S. Hicks kao „Skruđ“ u „Božićnoj pesmi“ od Dickensa ★ 22.15 Karakteristične igre. Radio orkestar (Berlioz, Cowen, Debussy, Dvoržak, Čajkovski) ★ 23.15 Vesti ★ 23.30—1.00 Muzika za igru

Luxembourg

1191m 200kw 252kc

20.00 Belgijsko veče. Simfonijski gramokonzert ★ 20.35 Vokalni koncert ★ 21.10 Radio orkestar. Belgijska muzika ★ 21.50 Vesti na francuskom ★ 22.00 Radio orkestar (Čajkovski, Ravel, Wieniawski i dr.) ★ 23.00 Radio orkestar. Ziehrer, Fremaux, Nevin) ★ 23.20 Muzika za igru (gr. ploče)

Midland Reg. 399m 25kw 752kc

21.00 London ★ 22.15 Orkestarski koncert ★ 23.15 Vesti ★ 23.30 London ★ 24.00—0.40 Televizija Pesme i igre (Slike 261.6 m; ton 398.9 m)

Milano 332m 50kw 904kc

(Torino 274 m, Genova 313 m, Trieste 247 m, Firenze 502 m)
11.15 Simfonijska muzika (gramo ploče) (Musorgski, Grieg, Prokofiev i dr.) ★ 12.30 Gramo ploče ★ 12.45 Radio novine ★ 13.00 Koncert tria ★ 13.30 Gramo ploče i berza ★ 14.15 Berza ★ 16.35 Radio novine ★ 16.45 Čas za decu ★ 17.10 Muzika za igru (orkestar) ★ 19.00 Vesti na stranim jezicima

★ 19.30 Gramo ploče ★ 19.50 Radio novine. Gramo ploče ★ 20.40 „Hans, svirač na flauti“, opereta u tri čina od L. Gaston Ganna. U pazuzi: Predavanje. Književne vesti. Posle opere: Radio novine.

München 533m 60kw 563kc

7.25 Leipzig ★ 10.15 Knjigovodstvo ★ 12.00 Orkestarski koncert ★ 13.25 Gramo-koncert ★ 14.20 Koncert solista. Na programu: Grieg, Schumann, Weingartner ★ 16.00 Orkestarski koncert (Mozart, Haydn, Liszt i dr.) ★ 17.50 A. Vogel: Pesme za alt i sopran ★ 18.30 Gramo-ploče ★ 19.00 Frankfurt ★ 20.10 Leipzig ★ 21.10 Breslau ★ 22.40—0.30 Leipzig

Oslo 1083m 60kw 277 kc

20.00 Radio orkestar (Ruhlau, Järnfeldt, Holter i dr.) ★ 22.00 Aktuelni problemi ★ 22.15 Stare i moderne pesme

Paris-Radio 1724m 75kw 174kc

8.45 Gramo ploče ★ 11.00 Gramo ploče (za mališane, Intimnost) ★ 14.30 Rachmaninoff: Koncert br. 2 ★ 16.45 Berzanski kursevi. Kursevi na produktivnoj berzi ★ 17.30 Kurs engleskog jezika ★ 19.20 Izveštaj iz poljoprivrede. Predavanje. Kursevi na produktivnoj berzi ★ 19.40 Kurs nemačkog ★ 20.00 Predavanje iz umetnosti ★ 20.20 Gramo ploče ★ 20.40 Pregled engleske štampe. Vesti. Trgovacki kursevi. ★ 21.00 „Lakrdijaši“. Opereta od Ganne-a ★ 21.30 Vesti ★ 22.15 Pregled večernje štampe Vesti.

Poste-Parisien 328m 60kw 914kc

8.10 Gramo-ploče ★ 13.05 Gramo-ploče L. Lynela ★ 13.30 Nove ploče „Columbia“ ★ 14.15 Gramo ploče ★ 14.30 Nove ploče „Gramofon“ ★ 20.05 Prikaz malog „Paramount“ filma ★ 20.15 Radio žurnal ★ 20.30 Nove ploče „Pathe“ ★ 21.35 Iz Trokadera: Vučenje klasne lutrije ★ 23.30 Vesti

Prag (Prah)

488m 120kw 614kc

10.45 Gramo ploče ★ 12.10 Gramo ploče ★ 12.25 Novinarske vesti ★ 12.35 Brno ★ 15.30 Gramo ploče ★ 15.55 Strana i domaća berza ★ 16.00 Koncert salonskog orkestra (Dvoržak, Ježek, Lehar i dr.) ★ 17.15 Industrija. Trgovina. Zanati ★ 17.25 Gramo ploče ★ 17.35 Nemačka konverzacija ★ 17.50 Gramo ploče ★ 18.30 Za Nemce: Vokalni koncert. Romanse nemačkih pesnika u obradi čeških kompozitora ★ 19.10—22.00 Prenos iz pozorišta u Hradec Kralove. I. Smetana: Svečana uvertira (filharmonija). II. Govori predsednika opštine. III. „Proleće“ simf. poema od Fibicha (filharmonija). IV. Hradec Kralove, nekad i sad, prof. Mlynar. V. Malat: Slovenski kvartet Nr. 1. VI. „Grad“ poezija od Medeka. VII. Muški hor. VIII. Hradec Kralove u književnosti. IX. Mešoviti hor „Smetane“ ★ 22.00 Vesti. Dnevni pregled. Sport ★ 22.15—23.00 Gramo ploče.

Rim (Roma) 441m 50kw 680kc

Napoli 319 m, Bari 269 m, Milano Vig. 454 m)

8.00 Radio novine ★ 12.30 Gramo ploče ★ 13.00 Koncert tria ★ 13.30 Radio novine. Berza ★ 16.30 Čas za decu ★ 16.30 (Bari) Koncert pianiste Argenta Crescenzia ★ 16.55 Radio novine ★ 17.10 Radio orkestar. (Musorgski, Wagner i dr.) ★ 18.45 Sportske vesti ★ 19.00 Vesti na stranim jezicima ★ 19.30 Gramo ploče ★ 19.50 Radio novine. Sportske vesti ★ 20.15 Gramo ploče ★ 20.40 Koncertno veče (Paganini: Kvartet u e-duru; Glazulof: Sl. venski praznik) „Put u Aziju“, komedija u jednom činu od L. D'Ambre ★ 22.00 Muzika po želji radio slušalaca ★ 22.30 Raznorodna muzika i muzika za igru ★ 23.00 Radio novine

Strasbourg 342m 11kw 869kc

19.00 Predavanje iz istorije „Ko je bio pravi d'Artagnan“ ★ 19.15 „Aktuelni problemi“, predavanje ★ 19.30 Muzika Raoula Laparra. (Habanera, fantazija; Pesme mora i sela; Holandska nedelja; Igra klupčeta) ★ 20.30 Vesti ★ 20.45 Gramo-ploče ★ 21.00 Pregled štampe na nemačkom ★ 21.30 Gala-veče (Prenos iz Pariza) ★ oko 23.30 Pregled štampe na francuskom

Suisse Romande

404m 25kw 743kc

(Genève 759 m)
20.00 Veče sonata (Mendelsohn-Bartholdy: Sonata op. 58 d-dur) ★ 20.30 „Cvrčak na ognjištu“ komad u 3 čina po Dikensu ★ 22.15 Vesti.

Stuttgart 360m 60kw 832kc

7.15 Gramo koncert ★ 10.40 Kozerija sa gramom ploča ★ 12.00 Frankfurt ★ 13.35 Talijanski tenori (gramo ploče) ★ 15.30 Božićne pesme ★ 16.00 Orkestarski koncert ★ 18.00 Čas iz talijanskog jezika ★ 19.00 Frankfurt ★ 20.10 Nemačke igre (Köfr) ★ 20.30 Koncert slovenačkog vokalnog kvinteta (iz Ljubljane) ★ 20.50 Gramo ploče (Köln) ★ 22.20 Šta moramo da znamo ★ 22.45 Gramo ploče ★ 23.00 Šareni veseli čas ★ 24.00—0.45 Predavanje.

Warszawa 1412m 120kw 212kc

23.05 Muzika za igru
7.40 Gramo-ploče ★ 11.40 Novinarski pregled ★ 11.50 Umetnički život ★ 12.05 Koncert salonskog orkestra (Offenbach, J. Strauss, Paderewski, Finck i dr.) ★ 15.40 Vokalni koncert (gr. ploče) ★ 16.40 Čas poljskog jezika ★ 16.55 Koncert kvarteta (Perkovski: I kvartet, Maliszewski: II kvartet c-dur) ★ 18.00 Predavanje: Savremena Poljska ★ 18.35 Vokalni koncert (Marcello: Quella fiamma; Borodin: Začarana princeza; Čajkovski: Onaj ko zna za dosadu; Rimskij-Korsakov: Tiho reče; Poldowska: Splini; Sibelius: Susret) ★ 19.25 Aktuelni problemi ★ 19.40 Sport ★ 20.00 „Mladi kralj“ opereta u 3 čina od Kalman-a ★ 22.30 Muzika za igru ★ 23.05 Muzika za igru

Sreda, 20 decembar

ГЕОГРАФ

таласна дуж. 431 м., 2,5 кв., 696 кц.

ПРЕПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

11.00 Објављивање дневног програма

Шарени програм

(грамофонске плоче HMV)

1. Вебер: Позив на игру (клавир Корто) (855) ★ 2. а) Росини: Игра; б) Крешченцо: Тарантела синчера (141)

11.20 Званични извештај о водостању (српски, француски, немачки) и Званични извештај о водостању (српски)

Наставак Шареног програма

(грамофонске плоче HMV)

3. Супе: Лепа Галатеа, увертира (79) ★ 4. а) Шарпантје: Арија из опере „Луиза“; б) Масне: Грбавац од Нотр Дама (1174) ★ 5. Поли: Оријенталска суита (484)

11.59 Тачно време

12.00 Звона са Саборне Цркве

12.05 Подневни концерт

Радио оркестра

1. Бинички: На Дрину, марш ★ 2. Седлачек: За моје пријатеље, потпури ★ 3. Цирер: „Нахт-швермер“, вальс ★ 4. Хилмбург-Холмс: „Генземајш“

12.35 Берзански курсеви

Наставак концерта

Радио оркестра

5. Слобода: Први сплет народних мелодија ★ 6. Бинички: Гривна ★ 7. Фрајт: Соуседка, чешка игра ★ 8. Валдајфел: Златна киша, вальс ★ 9. Армандола: У циркусу, суита ★ 10. Ајленберг: Вожња саоницама кроз Петроград, галоп

13.20 Новинарски извештаји А.А.

Тачно време

до 13.55

ПОПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

16.00 Из циклуса предавања Београдског женског Друштва:

Васпитни и културни значај жене

16.30 Југословенске песме

пева г. Божидар Митровић, члан Београдске опере

1. Штер: Тешке ноћи ★ 2. Бинички: а) По пољу је киша пала; б) Да су мени очи твоје ★ 3. Гербић: Појдем на преју ★ 4. Бајић: Веруј да те љубим ★ 5. Зајц: Ноћ је тиха

17.00 Народна музика

(грамофонске плоче HMV)

1. Мајка (Хаце) (65) ★ 2. а) Киша пада; б) Опклада (104) ★ 3. а) Мило је мени и драго; б) Жалим те момче (54) ★ 4. а) Опло сам се; б) Баурко мила (61) ★ 5. а) Хвалила се жута дуња; б) Ој младости тужни дани (73)

17.30 Музика за игру,

изводи филм-оркестар г. Милана Урошевића

до 18.50

ВЕЧЕРЊИ ПРОГРАМ

18.55 Тачно време

Објављивање вечерњег програма и програма за следећи дан

19.00 Музика за игру

(грамофонске плоче HMV)

1. а) Сарајевка коло; б) Трговачко коло (6) ★ 2. Једанаест месеци, фокстрот (6119) ★ 3. а) Живот уметника, вальс; б) Бечке бонбоне, вальс (1042) ★ 4. а) Коконеште нишко; (100) ★ 5. а) Recollections, waltz; б) You want lovin, fox (5723) ★ 6. а) I'm on a diet of love, fox; б) Mona, fox (5805) ★ 7. а) Niemand fragt uns, tango; б) In einem kleinen Paddelboot, fox; (4004) ★ 8. Memories, slow fox; б) You're lucky to me, slow fox (5954) 9. Чукаричко коло (100)

20.00 Пренос из Беча:

Симфонијски концерт

изводи бечка филхармонија, под управом Освалда Кобасте; солиста Адолф Буш

- 1) Брамс: Концерт за виолину и оркестар ★ 2) Брукнер: VIII. симфонија

22.00 Тачно време

Новинарски извештаји А.А.

Пренос музике циганске капеле

Душка Попаза из ресторана

„Два Јелена“

22.45 Музика за игру

(грамофонске плоче)

до 23.00

ЛОУБЛЈАНА

таласна дуж. 576 м., 2,8 кв., 521 кц

12.15 Пlošче

12.45 Пoroчила

13.00 Час, пloшче

18.00 Komorna glasba, Radio kvintet: Gospod in gospa Denis (Offenbach) ★ Nižava (D'Albert)

18.30 Radio orkester: Potovanje po Sredozemskem morju (Jalowitz)

19.00 O vzgoji (dr. Stanko Gogala)

19.30 Literarna ura: Finska literatura (Miran Jarc)

20.00 Vijolinski koncert Karlo Runkla s spremljavanjem Radio orkestra: Vijolinski koncert (Mendelssohn) ★ Romanca (Svendsen)

20.50 Klavirski koncert gdč. Jadvige Poženelove: Arabeske op. 18 (Schumann) ★ Impromptus op. 142 (Schubert: As-dur, f-mol)

La fontaine de Chopin (Severac Deodat) ★ Nocturno Ais-mol (Chopin) ★ Balada As-dur (Chopin)

21.30 Fantje na vasi

22.00 Čas, poročila, Radiojazz

ZAGREB

таласна дуж. 307 м., 0,8 кв., 977 кц

12.20 Sutrašnji jelovnik i kuhinjski recepti

12.30 Jugoslavenska narodna glazba (Edison Bell Penkala ploče)

13.00 Objava rasporeda i propaganda

13.10 Čajkovski: Klavirski koncert B-mol (Edison Bell Penkala ploče)

13.40 Vijesti i zimsko sportski izvještaj

16.40 Vijesti i propaganda

17.00 Koncert na gramofonskim pločama

18.00 Dječji sat. Sudjeluje Zvonko Tkalec

19.35 Dr. Ivo Hergešić: Kratki pregled francuske kulturne povijesti

19.50 Prof. R. Warnier: Lamartine en Orient (prigodom otkrića spomenika u Beogradu)

20.05 Prenos iz Beča: Simfonijski koncert. 1. Brahms: Violinski koncert ★ 2. Bruckner: Simfonijska br. 8. Sudjeluje: Simfonijski orkestar pod ravnanjem Oswalda Kabaste i Adolf Busch (violina). (Simultani prenos za Beograd)

22.00 Objava rasporeda, vijesti i meteorološki izvještaj

22.15 Plesna glazba

Svakog punog sata vremenski znak Geofizičkog zavoda

19.05 Kulturne i društvene vijesti. Propaganda

MONSTRANTVO

Barcelona 251m 3kw 1193kc

2015 Gramo-ploče ★ 21.00 Radio

orkestar (Mendelssohn, Grieg, Franck

Albeniz) ★ 21.45 Radio orkestar ★

22.00 Vokalni koncert ★ 22.30 Ra-

dio orkestar ★ 23.30 Muzika za igru

Beč (Wien) 518m 100kw 579kc

(Wien 1258 m, Salzburg 218 m, Linz

246 m, Innsbruck 283 m, Graz 352 m,

Klagenfurt 453 m)

11.30 Radio orkestar. Laka muzika ★

13.10 Čuveni umetnici (gr. ploče) ★

15.55 Koncertni čas (pevanje, klavir)

(Fr. Liszt, Schumann, Mahler, Pfitz-

ner i dr.) ★ 17.20 Čas austrijskih

kompozitora, Johanna Müller-Her-

mann: Pesme ★ 19.00 Radio orke-

htar i solisti (R. Roick: Marš; Čaj-

kovski-Seidel: Božić, iz ciklusa „Go-

dišnja doba“; Schubert: Dve pesme;

Königsberger: Božić, velika muzička

slika; Korngold: Sereenad iz panto-

mime „Čiča Sneško“; Haydn: Godiš-

nja doba, arija za bas iz dela „Zi-

ma“; Waldteufel: Klizači, valse;

Kark: Na skijanju; Ertl: Brza polka)

★ 20.05 Simfonijski koncert. Diri-

gent: O. Kabasta. Solist: A. Busch,

violina (Brahms: Koncert za violinu

i orkestar d-dur op. 77; Bruckner:

VIII Simfonijska c-mol) ★ 22.35 Espe-

anto ★ 22.45 Muzika za igru.

Berlin I 419m 1,5kw 716kc

19.00 Nacionalni čas: A. Bruckner:

IV Simfonijska es-dur ★ 20.05 Zabav-

ni čas ★ 21.05 A. Vivaldi: Četiri go-

dišnja doba (Kamerni orkestar, vio-

lina i cimbal) ★ 22.00 Vreme.

Dnevne i sportske vesti ★ 22.30-

24.00 Muzika za igru

Sreda 20 decembar

Beromünster 459m 60kw 653kc
Klagenfurt 453 m
 19.50 „Hristova dušica“ ★ 21.00 Savremena evropska muzika II. več. Francuska i Belgija

Bolzano 368m 1kw 815kc
 17.00 Gramo ploče ★ 20.00 Koncertno več. I. deo: Orkestar. (Morena, Massenet i dr.) II. deo: Violinista Leo Petroni (Bach, Haendel, Cusina i dr.) III. deo: Violinista Leo Petroni i orkestar ★ 23.20 Radio novine

Bratislava 279m 13,5kw 1074kc
 11.05 Mor. Ostrava ★ 12.35 Radio orkestar (Dvoržak: Džavo i Katarina, preludij iz III čina; Slovenska rapsodija g-mol; Bella: Rondo za gudačke instrumente; Smetana: valceri; Janaček: Igre iz Laška; Chopin: Poloneza; Grieg: Svečani marš iz Sigurd Jorsalfara; Brahms: Madjarske igre Nr. 7) ★ 13.45 Vesti na slovačkom, nemačkom i madjarskom ★ 16.00 Mor. Ostrava ★ 17.55 Za madjare. Božićno več. za decu ★ 19.25 Gramo-ploče ★ 19.40—22.15 Prag

Breslau 325m 60kw 923kc
 12.00 Koncert iz Leipziga ★ 13.25 Leipzig ★ 15.10 Sećanje na Fr. Hedwiga ★ 16.00 Koncert iz Leipziga ★ 17.50 Leipzig ★ 18.30 Dnevne vesti ★ 19.00 Berlin ★ 20.10 Horski koncert ★ 21.00 München ★ 21.20 München ★ 22.35 Radio orkestar (Fucik, Dittrich, Pachernegg, Lircke i dr.).

Brno 342m 32kw 877kc
 11.00 Mor. Ostrava ★ 12.10 Prag ★ 16.00 Mir. Ostrava ★ 17.35 Gramo ploče ★ 18.05 Časopisi i žurnali ★ 18.25 Za Nemce. Novinarske vesti. Predavanja ★ 19.25 Koncert na saksofonu ★ 19.40—22.30 Prag.

Bucuresti 349m 12kw 761kc
 12.00 Berza. Gramo ploče ★ 17.15 Laka muzika (gr. ploče) ★ 17.00 Radio orkestar ★ 18.15 Radio orkestar (Nottara, Dvoržak, Dragoi) ★ 19.00 Radio univerzitet ★ 19.20 Gramo ploče ★ 20.00 Koncert tria ★ 20.45 Vokalni koncert (Scarlatti: Sento nel core; Durante: Igra; Puccini: Arija iz Toske; Gjordan: Andre Senije; Buzzi-Peccia: Ljubavni jad) ★ 21.15 Klavirski koncert (Gluck-Brahms: Gavota; Chopin: Preludij op. 28; Etida op. 10 Nr. 3; Valcer op. 64 Nr. 2. Chiff: Tri komada za klavir) ★ 21.45 Radio rovine ★ 22.00 Popularna rumunska muzika

Budapest I 550m 120kw 545kc
(Budapest II 845 m, Nyiregyhaza 268 Magyarovar 210 m, Miskolc 297 m)
 6.45 Gimnastika ★ 7.00 Ploče ★ 9.45 Vesti ★ 10.00 1) Lepo ponašanje u doba Biedermeiera; 2) Lisznyai: Stihovi. U odmoru: Gr. ploče ★ 12.05 Simfoniski orkestar neposlenih muzičara. Dirigent B. Melles. (Lehar: Peštanke — uvertira; Offenbach: Odlomci iz „Lepe Jeleni“; Translateur: Valcer; Myddle-

ton: Phantom brigade; Kalman: Odlomci iz „Vojvotkinje od Cikaga“; Borsay: Marš) ★ 13.30 Salonska kapela Lošonczy-Schweitzera. (Bellini: Norma — uvertira; Morena: Potpuri; Schemmel: Engleski valcer; Urbach: Fantazija; Schweitzer; Pesma; Jessel: Marš) ★ 14.40 Vesti, berza ★ 15.00 Predavanje za nastavnike telesnog vežbanja: Telesna kultura i vera ★ 15.30 Čas za djake ★ 16.00 Priče za decu ★ 17.00 Predavanje o skiu ★ 17.30 Tibor Paul svira na klarinetu (Barmann: Rondo; Molnar: Slika; Polgar: Elegija; Weber: Perpetuum mobile) ★ 18.00 Čas italijanskog jez. ★ 18.30 Ciganska kapela Bele Racza ★ 19.30 Portre jednog pisca — novela ★ 20.00 Edita Diošy peva. (Buanincini, Veracini, Schumann, Schubert, Brahms, Wolf, Thomas, Verdi) ★ 20.40 Mala pozornica: „Tigar“. Komedijska u 1 činu. Napisao Edmond Brisebarre ★ 21.40 Vesti ★ 21.50 HMV ploče ★ 22.45 Orkestarski koncert. Dirigent N. Zolt. (Weber: Peter Schmolli — uvertira; Mozart: Serenada; Berlioz: Igra; R. Strauss: Gradjanin plemić — svita).

Daventry 1554m 30kw 193kc
 19.30 Osnovi muzike. Gudački kvarteti od Mendelssohna ★ 20.30 Predavanje: Britanske ustanove ★ 21.10 „Tri musketara“ radio igra po noveli od Dime. Muzika od Hutclina ★ 22.00 Vesti ★ 22.20 Radio orkestar. (Haydn: Simfonijska Nr. 88; Mozart: Dve pesme; Berlioz: Kraljevski lov i oluja; Debussy: Zvona, mandolina; Ravel: Valcer) ★ 23.50—1.00 Muzika za igru

Frankfurt 259m 17kw 1157kc
 9.30 Nove gramoploče ★ 12.00 Stuttgart ★ 13.35 Stuttgart ★ 16.00 Božićne pesme ★ 17.20 Radio orkestar (Köln) ★ 18.00 Nemački za Nemce (Köln) ★ 18.20 Predavanje (Köln) ★ 19.00 Berlin ★ 20.00 Delimičan prenos opere „Rigoletto“ od Verdia ★ 22.20 München ★ 23.00 Breslava ★ 24.00—01.00 Večernja muzika (Stuttgart)

Heilsberg 276m 60kw 1085kc
 11.30 Radio orkestar ★ 13.05 Gramo-koncert. Laka muzika (Kenigsberg) ★ 13.05 Gramo-koncert (Danzig) ★ 15.30 Čas za decu ★ 16.00 Koncert operskog orkestra ★ 18.25 Klavirska muzika Fr. Liszta ★ 19.00 Berlin ★ 20.05 Berlin ★ 21.05 Koncert iz Berlina ★ 22.20 Minhen: Politički pregled. Zatim muzika za igru

Hamburg 372m 1,5kw 806kc
 20.05 „Rokoko u Ricebitelu“ komad sa pevanjem u 3 čina od B. Peyn-a. Muzika od S. Scheffler-a ★ 21.40 München ★ 22.00 Vreme. Politički i druge vesti ★ 22.30 Zabavna muzika i muzika za igru

Hilversum 296m 20kw 1013kc
 20.43 Orkestarski koncert (Lehar: „Paganini“ potpuri) ★ 20.55 Horski koncert uz sudelovanje orkestra i so-

lista (Haendel: Koncert za orgulju f-dur; Bach: Kantata Nr. 190) ★ 21.35 Novinarske vesti. Zatim gramoploče ★ 22.00 Nastavak koncerta ★ 22.55 Koncert na orgulji ★ 23.45 Gramo-ploče

Huizen 1875m 20kw 160kc
 20.10 Gramo-ploče ★ 20.55 Orkestarski koncert i sclo klavir (Mozart: Simfonijska „Jupiter“; Mendelssohn: Koncert za klavir) ★ 22.10 Nastavak koncerta ★ 22.55—0.10 Gramo-ploče

Katowice 408m 12kw 734kc
 20.00 Leopold ★ 21.00 Varšava ★ 23.00 Prepiska sa radio slušaocima na francuskom

Košice 293m 2,6kw 1022kc
 19.10 Kompozicije J. Švarca ★ 19.40—22.15 Prag

Kalundborg 1153m 7,5kw 260kc
(Kopenhagen 281 m)
 20.00—22.00 Koncert ★ 22.15—2.30 Radio orkestar. Muzike K. Weilla i E. Krenk-a ★ 23.00—0.30 Muzika za igru

Königswusterhausen 1635m 60kw 183kc

10.00 Gramo-koncert ★ 13.45 Najnovije vesti ★ 14.00 Gramo-koncert ★ 15.45 Božićne priče ★ 16.00 Koncert iz Leipziga ★ 17.00 Minhen ★ 17.30 Vokalni koncert ★ 18.30 Nemački za Nemce ★ 19.00 Berlin ★ 20.00 Koncert filharmonijskog orkestra Dirigent: P. Raabe, Solist: Adelheid Holz (Bauspern: Passacaglia i fuga za orkestar; R. Strauss: Pesma Apolonove svestenice; R. Stephan: Muzika za orkestar; Schillings: Pesme zvona; Brahms: IV Simfonijska) ★ 22.00 Vreme. Dnevne i sportske vesti ★ 22.30 Radio tehnika ★ 23.00 Breslava

Krakov 313m 1,7kw 959kc
 19.25 Varšava ★ 22.00—23.30 Laka muzika

Leipzig 389m 120kw 770kc
 10.45 Reklame. Gramo-koncert ★ 12.00 Koncert simf. orkestra „Igra duhova“ (Gluck, Raff, Grieg, Berlioz) ★ 13.25 Čuveni pevači (gr. ploče) ★ 14.15 Legenda o Gretiru Sonata Nr. 3 za violinu i klavir d-mol op. 108 ★ 15.45 Privredni pregled ★ 16.00 Radio orkestar (Goetz: Uvertira za operu „Ukročena goropad“; Müller: Božićna pastorala op. 47; Frodl: Četiri pesme iz legende „Sveta noć“ od L. Tome; Weber: Melodije iz Precioze; Mozart: Allegro maestoso iz serenade Nr. 11; J. Strauss: Valcer) ★ 17.30 Staro germansko pravo ★ 17.50 Muzika J. A. Hasse-a ★ 18.10 Germansko gradjevinarstvo (predavanje) ★ 19.00 Berlin ★ 20.10 Minhen ★ 21.10 Minhen ★ 22.20 Sport i vesti iz srednje Nemačke ★ 22.30—24.00 Muzika za igru

London Reg. 356m 50kw 843kc
20.20 Koncert mandolinista ★ 21.00
Radio orkestar. (Berlioz: Uvertira.
Rob Roy; Gounod: Dve arije iz
Fausta; Glazunov: Karakteristična
svita; Pesme od Hewitta, Nelsona i
i Hahona. Saint-Saens: Dancemica-
bre) ★ 22.15 Variete ★ 13.15 Ve-
sti ★ 23.30—1.00 Muzika za igru

Luxembourg

1191m 200kw 252kc
20.00 Luksemburško veče. Radio or-
kestar (Mendelssohn. Delibes, Do-
wel i dr.) ★ 20.55 Predavanje: Crk-
vena arhitektonska umetnost (na ne-
mačkom) ★ 21.00 Koncert ★ 21.30
Vesti na francuskom ★ 21.45 Kon-
cert iz Pariza ★ 23.30 Muzika za
igru (gr. ploče)

Midland Reg. 399m 25kw 752kc
20.15 Stara muzika za igru ★ 21.00
London ★ 23.15 Vesti ★ 23.30 Lon-
don ★ 24.00—0.30 Televizija. Dize-
za, pesme, kineske igre. (Slika 261.6
m; ton 398.9 m)

Milano 332m 50kw 904kc
(Torino 274 m, Genova 313 m, Trie-
8.00 Radio novine ★ 11.15 Koncert
trio ★ 12.30 Gramo ploče ★ 12.45
Radio novine ★ 13.00 Raznorodna
muzika (gramo ploče) (Kalmán, Pre-
ghiera i dr.) ★ 13.30 Gramo ploče
i berza ★ 14.15 Berza ★ 16.35 Ra-
dio novine ★ 16.45 Čas za decu ★
17.10 Vokalni koncert ★ 19.00 Ve-
sti na stranim jezicima ★ 19.30
Gramo ploče ★ 19.45 Gramo ploče
★ 20.00 Medicinsko predavanje ★
20.40 Komedija u tri čina ★ 22.00
Muzika po želji radio slušalaca ★
22.30 Muzika za igru ★ 23.00 Ra-
dio novine.

München 533m 60kw 563kc
7.25 Breslava ★ 10.15 Čas talijan-
skog jezika ★ 12.00 Leipzig ★
16.00 Radio orkestar iz Leipziga ★
17.30 Predavanje (Leipzig) ★ 17.15
Leipzig ★ 18.10 Razvoj nemačke
muzike. Predavanje sa primerima ★
19.0 Berlin ★ 20.10 Interesantne
pozorišne prestave ★ 21.00 Me-
sečni politički pregled ★ 21.10 Kon-
cert solista ★ 22.35—0.30 Breslava

Mor. Ostrava

264m 11kw 1137kc
11.05 Vojna muzika ★ 16.00 Ra-
dio orkestar (Delibes, Dvoržak, Le-
opold idr.) ★ 18.25 Ukrajinske hor-
ske pesme ★ Mor. Ostrava ★ 19.40
—22.15 Prag

Oslo

1083m 60kw 277 kc
20.00 Radio orkestar (Berlioz: Ben-
venuto Cellini, uvertira; Beethoven:
Koncert za violinu i orkestar d-dur;
Rossini-Respighi: Rossiniana; Čaj-
kovski: Skerco iz IV simfonije) ★
22.00 Aktuelni problemi ★ 22.15
Recitovanje ★ 22.45 Muzika za igru

Paris-Radio

1724m 75kw 174kc
8.45 Gramo ploče ★ 13.00 Pedagoš-
ko predavanje ★ 13.15 Gramo ploče

★ 13.30 Koncert na orgulji ★ 14.00
Berzanski kursevi. Vesti ★ 14.05 Na-
stavak gramo koncerta „O cveču“ ★
16.00 Berzanski kursevi. Kursevi na
produktivnoj berzi ★ 19.20 Izveštaj iz
poljoprivrede. Predavanje. Kursevi
na produktivnoj berzi ★ 19.45 Gramo
ploče ★ 20.00 Medicinsko predava-
nje ★ 20.20 Gramo ploče ★ 20.45
Trgovački kursevi. Vesti ★ 21.00
Predavanje o dikciji ★ 21.30 Vesti.
Modni pregled ★ 21.45 Koncert
(Schumann: Simfonija br. 2; Liszt:
Preludij; Bozza: Koncert za alto i
orkestar; Pierné: Cydalise et le
Chevrepied) ★ 22.15 do 22.30 Pre-
gled večernje štampe. Vesti

Palermo

537m 3kw 558kc
17.30 Gramo ploče ★ 20.00 Radio no-
vine ★ 20.20 Gramo ploče ★ 20.45
„Mala kraljica ruža.“ Opereta u tri
čina od R. Leoncavalla. U pauzi:
Predavanje — Vesti ★ 23.00 Radio
novine

Poste-Parisien

328m 60kw 914kc
8.10 Gramo-ploče ★ 13.05 Gramo-
koncert ★ 13.35 Gramo-ploče „Po-
lydor“ ★ 20.00 Gramo-ploče ★
20.15 Radio žurnal ★ 20.30 Nove
ploče „Polydor“ ★ 21.30 „Prijatelj
Fric“, komad u 3 čina od Erkmann
Chatriona ★ 23.30 Laka muzika

Prag (Praha)

488m 120kw 614kc
10.10 Gramo ploče ★ 11.00 Mor.
Ostrava ★ 12.10 Gramo ploče ★
12.25 Novinarske vesti ★ 12.35 Brat-
islava ★ 13.25 Predavanje. Da li su
tehničari krivi za aktuelnu ekonom-
sku krizu ★ 13.35 Industrija.
Trgovina. Zanati ★ 15.30 Gramo
ploče ★ 15.55 Strana i domača
berza ★ 16.00 Mor. Ostrava ★ 18.30
Za Nemce ★ 19.10 Čas francuskog
★ 19.25 Popularne slovačke pesme
★ 20.05—22.00 Koncert češke filhar-
monije. muškog hora „Križkovski“,
hora „Praških učitelja“ i hora „Hla-
hol“. Dirigenti: Talich, Vymetal i
Herle. Solist: J. Konstantin, član o-
pere. Festival J. Suka prilikom pri-
likom proslave 60 godišnjice. I. Misa
iz Krečovice, za mešoviti hor i or-
kestar; II. Epilog iz simf. poeme op.
37 za veliki orkestar, veliki i mali
hor, solo sopran, bariton i bas (prvi
put) ★ 22.00 Vreme. Dnevni pregled.
Sport ★ 22.15—22.30 Vesti na fran-
cuskom.

Riga

525m 15kw 571kc
(Madona 453 m)
19.15 Simfonijski koncert (V. Rai-
tio: Simfonija; Beethoven: Koncert
za violinu d-dur; Sibelius: Legenda)
★ 21.30 Ciganska muzika (gr. plo-
če) ★ 21.45 Muzika za igru (gr.
ploče)

Rim (Roma)

441m 50kw 680kc
(Napoli 319 m, Bari 269 m, Milano
Vig. 454 m)
8.00 Radio novine ★ 12.30 Gramo
ploče ★ 12.30 (Bari) Koncert radio
kvinteta ★ 13.00 Radio orkestar (Be-
natky, Chabrier, Schubert i dr.) ★
13.30 Radio novine. Berza ★ 17.10

Sreda 20 decembar

Radio orkestar (Culotta, Ketelbey i
dr.) ★ 18.55 Sportske vesti ★ 19.30
Gramo ploče ★ 20.00 Gramo ploče.
Medicinsko predavanje ★ 20.40 „Taj-
ni brak“ opera od D. Cimarose. U
pauzi: Predavanje. Pozorišne vesti.
Posle opere: Radio novine.

Strasbourg

342m 11kw 869kc
19.00 Kamerna muzika (iz Lilay ★
20.00 Predavanje na francuskom ★
20.15 Predavanje na nemačkom ★
20.30 Vesti ★ 20.45 Čas za mladež
★ 21.15 Pregled štampe na nemač-
kom ★ 21.30 Orkestarski koncert
(Abonnements-Concert). (R. Schu-
mann: Druga simfonija; Vincent:
d'Indy: Planinska simfonija; Manuel
de Falla: Tri igre sa trorogim šeši-
rom) ★ oko 22.30 Pregled štampe
na francuskom ★ 22.30 do 24.30 La-
ka muzika. (Rossini, Lincke, Lehar i
dr.)

Suisse Romande

404m 25kw 743kc
(Genève 759 m)
20.30 Koncert na flauti ★ 20.45 Pre-
davanje o francuskom pozorištu ★
21.00 Radio orkestar (Schubert, Bee-
thoven, Lalo, Doret i dr.) ★ 22.00
Vesti ★ 22.10 Prepiska sa radio slu-
šaocima.

Stuttgart

360m 60kw 832kc
7.15 Gramo koncert ★ 10.40 Gramo
koncert ★ 12.00 Iz opera (gramo
ploče) ★ 13.35 Orkestarski koncert
★ 16.00 I Božićne pesme (Köln) ★
17.00 Sport i doživljaji (München). —
II Orkestarski koncert (Köln) ★
18.00 Nemački za Nemce ★ 18.20
Predavanje (Köln) ★ 19.00 Berlin ★
20.00 Delimičan prenos opere „Rigo-
letto“ iz Frankfurta ★ 22.20 Mün-
chen ★ 23.00 Breslava ★ 24.00 Ve-
černja muzika.

Warszawa

1412m 120kw 212kc
7.40 Gramo-ploče ★ 11.40 Novi-
narske vesti ★ 11.50 Umetnički ži-
vot ★ 12.05 Gramo-ploče (opera)
★ 15.40 Koncert na violini (Mar-
dini: Sonata g-dur; Chuperin: Pre-
cioza; Mozart: Rondo; Chaminade:
Španska serenada; Kreisler: Recita-
tiv, Scherzo caprice) ★ 16.40 Pre-
piska sa radio slušaocima ★ 16.55
Džaz-muzika ★ 18.00 Predavanje
★ 18.20 Salonska muzika ★ 19.25
Godina 1933 u književnosti ★
20.00 Kamerna muzika iz Lavova
(Beethoven: Trio d-dur op. 70 Nr.
1; Dvoržak-Dumki: Trio op. 90)
★ 21.15 Vokalni koncert (Duparc:
Poziv na putovanje; Paderevski:
Dve pesme; Tosti: Marechiaro; Mo-
dia-Villa: Gitana mia; Mozart: A-
rija iz opere „Cossi fan tutte“; Sme-
tana: Arija iz opere „Prodana neve-
sta; Offenbach: Arija iz opere „Hof-
manove priče“; Puccini: Arija iz o-
pere „Devojka sa Zapada“; Arija iz
opere „Manon Lesko“) ★ 22.00
Muzika za igru ★ 23.05 Muzika za
igru

Cetvrtak, 21 novem.

БЕОГРАД

таласна дуж. 431 м., 2,8 кв., 696 кц.

ПРЕПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

11.00 Објављивање дневног програма
Мали концерт
(грамофонске плоче HMV)
1. Росток: Коло, штри (1579) ★
2. а) Масне: Елегија; б) Бах-Гуно: Аве Марија (6003)

11.20 Званични извештај о водостању (српски, француски, немачки) и Званични извештај о водостању (српски)

Вокални концерт
(грамофонске плоче HMV)
1. а) Мајербер: Арија из опере „Африканка“; б) Бизе: Арија из опере „Кармен“, пева Тита Руфо (406) ★ 2. а) Р. Штраус: Успаванка; б) Р. Штраус: Пријатна визија, пева Елизабет Шуман (1065) ★ 3. Верди: Дует из опере „Отело“, Ценатело и Нина Спани (1006)

11.59 Тачно време

12.00 Звона са Саборне цркве

12.05 Концерт Радио оркестра
1. Моцарт: Тако чине све, увертира ★ 2. Бетовен: Ecossaises ★ 3. Шуберт: Серенада ★ 4. Менделсон: Венецијанска песма гондолијера ★ 5. Вебер: Позив на игру

12.35 Берзански курсеви
Наставак концерта
Радио оркестра
6. Силвери: Силверија, увертира ★ 7. Манфред: Lebensgeister, valcer interm со ★ 8. Маскањи: Сан Ратклифа из опере „Вилиам Ратклиф“ ★ 9. Маскањи: Кавалерија Рустикана, оперска фантазија

13.30 Новинарски извештаји А.А.
Тачно време
до 13.55

ПОПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

16.00 Час за ђаке: Концерт ученика-ца основне школе и забавишта на Сенаку. Хором управља учитељ г. Мајер, рецитације спремили гђе Ђурђић и Иовић, учитељице

1. Крилетић: Божићни поздрав деци, рецитација ★ 2. *** Мати соколи, дијалог ★ 3. Крилетић: Деције хвале, дијалог ★ 4. Драг. 11. Илић: а) Распево се; б) Оженила вола (хор) ★ 5. *** Циганчица, поз. комад у 1 чину ★ 6. *** Дете о моди, монолог ★ 7. Крилетић: Код Божићнег дрвца, рецитација ★ 8. П. С. Петровић: Операција, позоришна сцена ★ 9. Драг. П. Илић: а) Ми удрије; б) Бајић: Борјано (хор) ★ 10. Змај: Три хајдука, рецитација ★ 11. *** Луткин имендан, приказ ★ 12. Чајковски: а) Болесна лутка, б) Сахрана луткице (клавир) ★ 13. Петровић: Сељанчица, Мајка, рецитација ★ 14. *** Без мајке,

рецитације ★ 15. а) Драг. П. Илић: Старино моја, б) Бајић: Уранила, в) Бајић: Земај ме (хор) ★ 16. Змај, дете и бака, рецитација ★ 17. Крилетић: Деције жеље о Божићу, приказ ★ 18. А. Станковић: а) Ју, ју, ју; б) Заруделе јабуке

17.00 За бољи живот, предавање г. Др. Богољуба Константиновића до 17.30

ВЕЧЕРЊИ ПРОГРАМ

18.10 Тачно време
Објављивање вечерњег програма и програма за следећи дан

18.15 Пренос свечане академије Универзитетски образованих жена са Колар. нар. универ.

19.10 Соколско васпитање југословенске школе и учитељства, предавање

г. Душана Богуновића
(приређује Просветни Одбор Савеза Сокола Краљевине Југославије у Новом Саду)

19.30 Клавирски концерт
гђе Иванке Петровић
1. Брамс: Романса ★ 2. Брамс: Рандодија ★ 3. Шопен: Ноктурно це-мол ★ 4. Шопен: 2 етиде ★ 5. Прокофјев: Прелудијум ★ 6. Равел: Скарбо

20.00 Концерт Румунске музике, изводе гђа Пина Иђирану, г. Н. Вамасеско и Радио оркестар

1. O rumunskoj muzici i kompozitorima, govori g. Nikola Vamasesco ★ 2. Lazar: O fata la fereastră, — Popesco: Dute dor, — Golestan: Pentru tine Jano', — Dragoi: a) Tu te duci bade sarace; b) Pacurar la oi am fost (gdja Pia Igirosanu) ★ 3. Golestan: Intimitate za violinu i orkestar ★ 4. Kiriak: Foae verde lamaitza, — Paschyl: Dod de tzara, — Brediceanu: Sa dus cucul de pe-ai, — Brailoiu: Nevasta care iubeste (gdja Pia Igirosanu uz pratnju gitare g. Vamasesco ★ 5. Dragoi: Ruski divertisman za orkestar ★ 6. Aleksandresco: Danse sur ma porte, — Andresco - Scheletty: Doina Fierasului (gdja Igirosanu uz pratnju orkestra) ★ 7. Neagu: La moara la hartza-partza, bagatelle za orkestar

21.10 Концерт Радио оркестра:
Лака музика

1. Офенбах: Орфеј у паклу, увертира ★ 2. Хруби: Састанак код Лехара, потпури Лехарових дела

21.40 Американски двобој, комедија од А. Аверченка

22.00 Тачно време
Новинарски извештај А.А.
Шетња кроз Европу
до 23.00

ДУБЛЈАВА

таласна дуж. 576 м., 2,8 кв., 521 кц.

12.15 Пlošће
12.45 Poročila

13.00 Čas, plošće
18.00 Infekcija in nalezljive bolezni otroka (dr. Konvalinka Tavčar)
18.30 Pogovor s poslušalci (prof. Prezelj)
19.00 Srbohrvaščina (dr. Rupel)
19.30 Plošće po željah
20.00 Božična ideja v glasbi, predava dr. A. Dolinar
20.30 Orkelske božične skladbe iz vava Pavel Rancigaj
21.15 Radio orkesteré Uverture. — Fra Diavolo (Auber) ★ Allesandro Stradella (Plotow) ★ Prince-sa z zlatimi čevljički ★ Orfej v podzemlju (Offenbach)
22.00 Čas, poročila, plošće

ЗАГРЕБ

таласна дуж. 307 м., 0,8 кв., 977 кц.

12.20 Sutrašnji jelovnik i kuhinjski recepti

12.30 Instrumentalni soli (Polydor-Brunswick ploče)

13.00 Objava rasporeda i propaganda

13.10 Ouverture (Polydor-Brunswick ploče)

13.40 Vijesti i zimsko sportski izvještaj

16.40 Vijesti i propaganda

17.00 Koncertat Radio orkestra. — I. Francuska glazba: 1. Berlioz: Rimski karneval, ouv. ★ 2. Chabrier: Gvendolina, ouverture ★ 3. Ropartz: Večernja zvona ★ 4. Ropartz: Uspavanka ★ 5. P'erne: Nocturno ★ 6. Franck: Pjesma ★ 7. Franck: Svadba ruža ★ 8. Franck: Koral. — II. Operetni potpourri: 1. Jacobi: Sybil ★ 2. Millöcker: Djak prosjak

19.10 Kulturne i društvene vijesti. Propaganda

19.40 Popularno znanstveni sat: Sveuč. Prof. Dr. Stanko Frank: O ženskom kriminalitetu

20.00 Koncertno veče. Prenos iz Beograda

22.00 Objava rasporeda, vijesti i meteorološki izvještaj

22.15 Plesna glazba
Svakog punog sata vremenski znak Geofizickog zavoda

МОНТРАСТВО

Barcelona 251m 3kw 1193kc
20.15 Gramo ploče ★ 21.00 Koncert čas ★ 21.15 Radio orkestar ★ 22.00 Simfonijski koncert radio orkestra i solista (Vialdi: Koncert za dve violine, čelo i orkestar; Bach: Koncert za violinu i orkestar; Gilson: Škotske pesme; Elgar: Serenada) ★ 23.30 Muzika za igru

Beč (Wien) 518m 100kw 579kc
(Wien 1258 m, Salzburg 218 m, Linz 246 m, Innsbruck 283 m, Graz 352 m, Klagenfurt 453 m)
11.30 Čuevni umetnici (gr. ploče) ★
★ 12.00 Radio orkestar, Laka muzi-

ka ★ 15.30 Nemačko pozorište pre 300 godina ★ 15.55 Muzika za decu (gr. ploče) ★ 16.20 Orkestar Dajoš Bela (gr. ploče) ★ 17.25 Koncert na klaviru (Bach: Hromatska fantazija i fuga; Scarlatti: Komad za klavir; Ravel: Igra vode; Debussy: Devijka sa lanenom kosom; Dovel: Igra veštice; Liszt: Rigoletto-parafraza) ★ 18.00 Industrija, Trgovina, Zanati ★ 19.05 Božić u istočnom Tir. ju. Muzički čas ★ 20.00 A. Walheim čita iz svojih dela ★ 20.30 Narod i njegovi gradovi, B.č (predavanje) ★ 22.10 Gramo koncert.

Berlin I 419m 1,5kw 716kc
20.05—1.00 Zabavne muzike i muzika za igru. U pauzi: Vreme. Dnevne i sportske vesti

Beromünster 459m 60kw 653kc
(Basel 244 m, Bern 246 m)
20.05 Predavanje o radio-telefoniji ★
20.35 Radio orkestar, marševi ★
21.10 Koncert na orgulji

Bolzano 368m 1kw 815kc
17.00 Čas za decu ★ 20.00 „Grđan i lepotice”. Komedija u tri čina od S. Lopez-a. U pauzi i posle komedije Gramo ploče ★ 22.30 Radio novine

Bratislava 279m 13,5kw 1074kc
11.05 Gramo-ploče ★ 12.35 Radio orkestar (Lalo: Baletska svita; Blodek: Na bunaru; Suk: Igra pauna i labuda; Marzik: Valar; Nedbal: Mala svita) ★ 13.45 Vesti na slovačkom, nemačkom i mađarskom 16.00 Brno ★ 17.50 Koncert na flauti (Jirak: Sonata za flautu i klavir; Quantz: Arioso i presto) ★ 18.30 Vokalni koncert (Nedbal, Maršik, Dvoržak) ★ 19.30 Koncert na violini (Kubelik: Sonata za violinu i klavir; Schimpl: Uspavanka) 20.15 Mor. Ostrava ★ 21.00—23.00 Prag

Breslau 325m 60kw 923kc
12.00 Radio orkestar (Rossini, Verdi, Heuberger, Strauss i dr.) ★ 13.25 Leipzig ★ 15.10 Predavanje ★ 16.00 Koncert šleske filharm. nije (Rossini: Vilj. m Tel, uvertira; Čajkovski: Valcer iz „Evgenije Onjegin”; Wagner: Fantazija iz „Majstori pevači”; Grieg: Muzika iz svite „Sigurd Jorsalfar”; J. Strauss: Valcer i uvertira za „Princ Metuzalem”) ★ 17.30 Predavanje ★ 17.50 Leipzig ★ 18.10 Čas posvećen književnici Izoldi Kurc ★ 19.00 Königs-wusterhausen ★ 20.30 „Pesma c radu i radniku” od H. Zinke-a i G. Krausenecka ★ 21.20 Münch. n ★ 22.35 Leipzig ★ 23.05 Leipzig.

Brno 342m 32kw 877kc
11.00 Gramo ploče ★ 12.35 Bratislava ★ 16.00 Radio orkestar (Humperdinck: Hans i Greta, uvertira; Nedbal: Priča o Honzi, svita op.18) ★ 17.25 Vokalni koncert ★ 18.00 Pozorište i bioskop ★ 18.25 Za Nemce. Novinarske vesti. Predavanje ★ 19.15 Književnost ★ 19.30 Laka muzika ★ 20.15 Mor. Ostrava ★ 21.00—23.00 Prag.

Bucuresti 349m 12kw 761kc
12.00 Berza. Gramo ploče ★ 13.15 Laka muzika (gr. ploče) ★ 17.00 Raznorodna orkestarska muzika ★ 18.15 Nastavak koncerta ★ 19.00 Radio univerzitet ★ 19.20 Predavanje ★ 19.40 Opera (gr. ploče). Posle opere radio novine.

Budapest I 550m 120kw 545kc
(Budapest II 845 m, Nyiregyhaza 268 Magyarovar 210 m, Miskolc 297 m)
6.45 Gimnastika ★ 7.00 Ploče ★ 9.45 Vesti ★ 10.00 1) Mađarski gradovi: Vac; 2) Vračara. U odmoru: HMV ploče ★ 12.05 Margita Bardocz svira na violini i Ilonka Lakner peva. (Corelli: Mozart, Hubay, Zolt, Bizet, Liszt, Szabados, Sarasate, Lavotta Donizetti) ★ 13.30 Koncert vojnog orkestra. (Fricsay: Marš; Waldteufel: Valcer; Schemmel: Uvertira; Jaray: Muzička skica; Garami: Husarska pesma; Stephanides: Intermezzo; Varady: Marš) ★ 14.40 Vesti berza ★ 15.00 Kurs za nastavnike vežbarja ★ 16.00 Priča za decu ★ 17.00 Poljoprivredno predavanje ★ 17.30 Orkestarski koncert. Dirigent L. Rajter. (Auber: Bal pod maskama — uvertira; Bizet: Fantazija; Busser: Mala svita u 4 stava; Delibes: Na'la — valcer; Kalman: Grofica Marica) ★ 18.30 Čas engleskog jezika ★ 19.00 Vokalni koncert Dr. Pala Györya. (Händel, Durante, Čajkovski, Molnar, Lanyi, Dirner, Lajtha, Dohnanyi) ★ 19.40 Čas za radnike ★ 20.10 Odeon-Parlaphon ploče ★ 21.00 Tajanstvena sunčana kugla — dialog ★ 21.35 Ciganska kapela Lajoša Vereša. Peva Pal Kalman. U odmoru: Vesti ★ 23.00 Predavanje na nemačkom s gramom pločama: „Das ungarische Lied”. Zatim: Jazz Guttenberg iz kafane Ostende. Peva Pal Kalmar.

Daventry 1554m 30kw 193kc
19.30 Osnovi muzike: Gudački kvarteti od Mendelssohna ★ 20.30 Predavanje ★ 21.00 Muzika za igru ★ 22.00 Vesti ★ 22.40 Koncert J. Morela (bariton) i Jovanovića Brace (violina) ★ 23.45—1.00 Muzika za igru

Frankfurt 259m 17kw 1157kc
7.15 Gramo-koncert ★ 12.00 Radio orkestar sa solistima. Na programu: Brahms, M. Reger ★ 13.35 Stuttgart ★ 16.00 I. Radio orkestar sa solistima. Na programu: Haydn, Weber, Schumann (Keln). II. Božićne pesme (K In). III. Radio orkestar (Keln) ★ 18.00 Stuttgart ★ 19.00 Königs-wusterhausen ★ 20.10 Stuttgart ★ 21.20 Vesele narodne pesme (Stuttgart) ★ 22.45 Stuttgart ★ 23.00 Radio orkestar (Stuttgart) ★ 24.00—1.00 Večernja muzika (Stuttgart)

Heilsberg 276m 60kw 1085kc
11.30 Radio orkestar ★ 13.05 Gramo-koncert (Kenigsberg) ★ 13.05 Gramo koncert (Danzig) I. Marševi, igre, II. Iz zvučnih filmova ★ 15.45 Čas knjige ★ 16.00 Radio orkestar 17.00 „Tuttfantchen” božićna bajka sa pevanjem i igrom u 3 slike od Hedwige Michel i Fr. Becker. Muzi-

Četvrtak, 21 decem.

ka od Hindemitha ★ 18.00 Čar Sahara ★ 19.00 Kenigswusterhausen ★ 20.00—24.00 Berlin

Hamburg 372m 1,5kw 806kc
20.05 Berlin ★ 22.00 Vreme. Političke i druge vesti ★ 22.30 Berlin

Hilversum 296m 20kw 1013kc
20.35 oKncert iz Amsterdama. Dirigent: P. Monteux. Solist: E. Rubinstein, violina (Berlioz: Benvenuto Cellini, uvertira; Roessel: Koncert za violinu; Bachus-svita, intermezzo; Beethoven: Simfonijska Nr. VII a-dur) ★ 22.50 Gramo-ploče ★ 23.30 Muzika za igru

Huizen 1875m 20kw 160kc
20.40 Gramo-ploče ★ 22.10 Horsk koncert i gram-ploče ★ 23.20—0.10 Gramo-ploče

Katowice 408m 12kw 734kc
19.47 Varšava ★ 21.00 Prepiska sa radio slušaocima ★ 21.15 Varšava ★ 22.00 Gramo-ploče ★ 22.15 Varšava

Košice 293m 2,6kw 1022kc
19.15 Radio orkestar (Delibes, Smetek idr.) ★ 20.15 Mor. Ostrava ★ 21.00—23.00 Prag

Kalundborg 1153m 7,5kw 260kc
(Kopenhagen 281 m)
20.00 Moderna operetska muzika ★ 21.35 Klavirska muzika za 4 ruke (Brhms: Varijacije na temu od R. Schumann op. 23) ★ 22.10 Gramo-ploče ★ 22.20—23.05 Španska muzika (Turina: Tri fantastične igre Albeniz: Iberia, svita)

Königswusterhausen 1635m 60kw 183kc
11.30 Gramo-koncert ★ 13.45 Vesti ★ 14.00 Gramo-koncert. Čuveni dirigenti ★ 15.45 Čas knjige ★ 16.00 Koncert iz Kölna ★ 17.20 Zabavni program ★ 19.00 Nacionalni čas: Božićne priče u muzici starih i novih kompozitora ★ 20.15 „Šta čovek čini iz ljubavi vesela igra” ★ 21.00 Berlin ★ 22.00 Vreme. Dnevne i sportske vesti ★ 22.25 Minhen ★ Stuttgart

Krakow 313m 1,7kw 959kc
19.25—23.30 Varšava

Leipzig 389m 120kw 770kc
10.55 Reklame. Gramo-ploče ★ 12.00 Koncert iz Breslave ★ 13.25 Čuveni orkestri (gr. ploče) ★ 14.45 Koncertni čas (pevanje, gitare i flautu) ★ 15.15 Nove knjige za mladež ★ 15.45 Privredni pregled ★ 16.00 Koncert iz Breslave ★ 17.50 Stare nemačke božićne pesme ★ 19.00 Kenigswusterhausen ★ 20.30 Breslava ★ 21.20 Minhen ★ 22.40 Sport i vesti iz srednje Nemačke ★ 22.50 Koncert simf. orkestra (Beethoven: Rondino es-dur za osam duvačkih instrumenata; Marteau: Se-

Četvrtak, 21 decem.

renada za devet instrumenata) ★
23.20—1.00 Koncert

London Reg. 356m 50kw 843kc
20.00 Koncert kvinteta ★ 21.00 „Tri
musketara”. Radio drama po roma-
nu od Dime. Muzika od Hutchin-
sona ★ 22.00 Vojna muzika ★
23.15 Vesti ★ 23.30—1.00 Muzika za
igru

Luxembourg

1191m 200kw 252kc
20.00 Nemačko veče. Simfonijski gr.
koncert ★ 20.35 Vokalni koncert H.
Schey-a iz Berlina ★ 20.05 Scena iz
„Leonie i Lena” od Brücknera ★
21.15 Radio orkestar (Beethoven:
Coriolan, uvertira; Bach: Koncert
za violinu i orkestar; R. Strauss:
Kavaljer sa ružom, valcer) ★ 21.50
Vesti na francuskom ★ 22.00 Radio
orkestar (J. Strauss, Ketejbey, Bi-
zet, Micheli idr.) ★ 23.00 Kamerna
muzika (Cassedanne: Kvartet Nr. 1)
★ 23.25 Muzika za igru

Midland Reg. 399m 25kw 752kc
20.00 Filharmonija iz Birmingama
(Correlli: Veliki koncert op. 6 Nr. 3;
Bach: Koncert za klavir i gudače;
Warlock: Svita, Capriol; Glazunov:
Dva komada) ★ 21.00 London ★
22.00 Muzika Doroteje Barcroft. Ra-
dio orkestar i solisti ★ 23.15 Vesti
★ 23.30—24.00 London

Milano 332m 50kw 904kc
8.00 Radio novine ★ 11.15 Simfo-
nijska muzika (gramo ploče) ★
12.30 Gramo ploče ★ 12.45 Radio
novine ★ 13.10 Orkestar „Citra” ★
13.30 Gramo ploče i berza ★ 14.15
Berza ★ 17.10 Kamerna muzika
(gramo ploče) (Weber, Vivaldi, Pa-
ganini i dr.) ★ 19.00 Vesti na stran-
nim jezicima ★ 19.30 Gramo ploče
★ 19.50 Radio novine. Gramo plo-
če ★ 20.40 „Ljubavni napitak”. O-
pereta u tri čina od G. Donizettia.
U pauzi: Predavanje. Razne vesti.
Radio novine.

München 533m 60kw 563kc
7.25 Orkestarski koncert ★ 10.15
Stenografija ★ 12.00 Breslava ★
13.25 Gramo-ploče ★ 14.30 Kla-
sična muzika (Beethoven, Brahms,
Chopin, Liszt) ★ 15.05 Lu Vohlbeh-
čita iz svog romana ★ 16.00 Bresla-
va ★ 17.50 Leipzig ★ 18.15 Stare
nemačke božićne pesme (Leipzig)
18.25 Gramo-koncert ★ 19.00 Ber-
lin ★ 20.10 Austrija. Predavanje ★
20.30 Breslava ★ 21.20 Liszt:
Faust simfonija ★ 22.50—0.30 Ve-
černja muzika (Leipzig)

Mor. Ostrava

264m 11kw 1137kc
20.15 Popularni koncert radio or-
kestra (Lehar, Napravnik idr.) ★
21.00—23.00 Prag

Oslo 1083m 60kw 277 kc
19.30 Koncert solista (mecosopran i
čelo) ★ 21.10 Poezija K. Gündelacha.
Recitovanje ★ 22.00 Aktuelni pro-
blemi ★ 22.15 Nove pesme i melodije

Paris-Radio 1724m 75kw 174kc
8.45 Gramo ploče ★ 13.30 Gramo
ploče. „U muzik holu” ★ oko 15.00
Govori održani na svečanoj sednici
Francuske Akademije ★ 16.45 Ber-
zanski kursevi. Kursevi na produkt-
noj berzi ★ 19.20 Izveštaj iz poljo-
privrede. Predavanje. Kursevi na
produktivnoj berzi ★ 19.45 Pravno
predavanje ★ 20.00 Predavanje M.
Tynaire-a ★ 20.20 Gramo ploče ★
20.45 Pregled nemačke štampe. Trgo-
vački kursevi. Vesti ★ 21.00 Opera
u 1830 god. (Halevy: „Jevrejka”;
Meyerbeer: „Robert djavo”) ★ 21.30
Rezultati sa trka. Sportski rezultati.
Vesti ★ 22.15 Pregled večernje
štampe. Vesti.

Palermo 537m 3kw 558kc
17.30 Gramo ploče ★ 18.00 Čas za
decu ★ 20.00 Radio novine ★ 20.20
Gramo ploče ★ 20.45 Simfonijski
koncert. U pauzi: predavanje. Poste
koncerta: Laka muzika ★ 23.00 Ra-
dio novine (Gramo ploče)

Poste-Parisien 328m 60kw 914kc
8.10 Gramo-ploče ★ 13.05 Gramo-
ploče A. Bernarda ★ 13.30 Koncert
★ 14.45 Gramo-ploče ★ 20.15 Ra-
dio novine ★ 20.30 Vokalni kon-
cert ★ 21.30 Gramo-ploče „Pathe”
★ 22.40 Milton i Zozefina Beker
(gramo-ploče) ★ 13.10 Gramo-plo-
če ★ 23.30 Vesti

Prag (Praha)

488m 120kw 614kc
10.10 Mor. Ostrava ★ 11.00 Gramo
ploče ★ 12.25 Novinarske vesti ★
13.45 Gramo ploče ★ 15.55 Strana i
domaća berza ★ 16.00 Brno ★ 17.15
Industrija. Trgovina. Zanati ★ 18.30
Za Nemce: Predavanje ★ 19.15 Kon-
cert slepih učenika Klar ★ 20.15
Mor. Ostrava ★ 21.00 „Češki kutak
u Astrahanu”. Radio slike i muzički
deo ★ 22.00 Vesti. Dnevni pregled.
Sport ★ 22.15 Predavanje o kompo-
zicijama B. Smetane ★ 22.25—23.00
Radio orkestar (Smetana: Rihard II,
simf. poema, Hakon Jarl, simf. po-
ema).

Poznan 335m 1,8kw 896kc
19.42—22.00 Varšava ★ 22.00—
23.00 Muzika za igru ★ 23.05—
23.30 Muzika za igru

Riga 525m 15kw 571kc
(Madona 453 m)
19.05 Romantična muzika. (Karg-Eh-
lert, Čajkovski, Schumann i Wagner)
★ 20.25 Horsk koncert ★ 21.30
Kamerna muzika (gr. ploče) ★ 22.00
Muzika za igru

Rim (Roma) 441m 50kw 680kc
(Napoli 319 m, Bari 269 m, Milano
Vig. 454 m)
8.00 Radio novine ★ 12.30 Koncert
radio kvinteta ★ 12.30 Gramo ploče

★ 13.00 Orkestar „Citra” ★ 13.30
Radio novine. Berza ★ 16.30 Čas za
decu ★ 16.50 Radio novine ★ 17.00
Vokalni i instrumentalni koncert
(Vivaldi, Verdi, Rossini i dr.) ★ 18.55
Sportske vesti ★ 19.00 Vesti na stran-
nom jeziku ★ 19.30 Gramo ploče
★ 19.50 Radio novine. Sportske ve-
sti ★ 20.00 Gramo ploče ★ 20.40
„Kuća moja”. Opereta u tri čina od
G. Pietri-a. U pauzi: književni i u-
metnički život. Umetničke vesti. Po-
sle opere: Radio novine.

Strasbourg 342m 11, kw 869kc
19.00 Predavanje o austrijskoj civi-
lizaciji (na nemačkom) ★ 19.30
Koncertno veče. Muzika H. Büsser-a
★ 20.30 Vesti ★ 20.45 Gramo-ploče
21.00 Pregled štampe na nemačkom
★ 21.30 Vokalni koncert. Božić u
popularnim pesmama kroz vekove i
narode ★ 22.30 Pregled štampe na
francuskom ★ 22.40 Opereta u jed-
nom činu od M. Harmand-a

Suisse Romande

404m 25kw 743kc
(Genève 759 m)
20.00 Muzika za klavir i klavir ★
20.30 Radio orkestar ★ 21.30 Kon-
cert mešoviteg hora ★ 22.00 Vesti
★ 22.10 Muzika za igru.

Stuttgart 360m 60kw 832kc
7.15 Gramo ploče ★ 10.10 Brahms:
Sonata za violončelo i klavir c-mol
★ 10.40 Gramo ploče ★ 12.00 Frank-
furt ★ 13.35 Valceri, marševi, polke
(gr. ploče) ★ 15.30 Koncert solista
★ 16.00 Koncert iz Kölna. I. Radio-
orkestar. II. Božićne pesme. III. Ra-
dio orkestar ★ 18.00 Čas iz špan-
skog jezika ★ 19.00 Königsvuster-
hausen ★ 20.10 Komedijski od L. An-
zengrubera ★ 21.20 Narodne pesme
(vokalni koncert) ★ 21.40 Radio or-
kestar ★ 22.20 Šta moramo da zna-
mo ★ 22.45 Gramo ploče ★ 23.00
Sankanje (radio orkestar) ★ 21.00
Večernja muzika.

Warszawa 1412m 120kw 212kc
7.40 Gramo-ploče ★ 11.40 Novinar-
ske vesti ★ 11.50 Umetnički život
★ 12.05 Kratka dela od Brahmsa
(gr. ploče) ★ 13.35 Školski kon-
cert Varšavske Filharmonije (Mozart:
Menuet i divertimento; Beethoven:
I deo iz V simfonije c-mol; Beetho-
ven: Rondino, Menuet; Noskowski:
Sećanje; Paderewski Melodija; Wron-
ski: Oproštaj sa Krakovom; Gu-
zewski: Balet iz opere „Černa gle-
Sport” ★ 20.00 Koncert simf. orke-
stra (Thomas: Karneval u Veneciji;
uvertira; Guirand: Fantastični lov;
Pick-Mangiagalli: Sat što svira;
Wagner: Fantazija iz Loengrina;
Puccini: Dve arije iz Toske; Chabri-
er: Španska rapsodija; Paderewski-
Opieski: Slika sa Tatze; Noskow-
ski: Muzike od Moniuszka; Nos-
kowski: Asthers; Rapacki: Dve pe-
sme; Strauss: „Slepi miš”, uvertira;
Helmberger: Marš) ★ 21.00 Teh-
nička prepiska i saveti ★ 21.15 Na-
stava koncerta ★ 22.00 Pesme (gr.
ploče) ★ 22.15 Muzika za igru ★
23.05 Muzika za igru

Petak, 22decembar

БЕОГРАД

таласна дуж. 431 м., 2,5 кв., 696 кц.

ПРЕПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

11.00 Објављивање дневног програма

Концерт Радио оркестра

1. Обер: Фра диаволо, увертира
★ 2. Калман: Вальс из оперете "Бајадера"

11.20 Званични извештај о водостану (српски, француски, немачки) и Званични извештај о водостану (српски)

Наставак концерта

Радио оркестра

3. Морена: Звуци из Аркадије, потпуни ★ 4. Глан: Скице из Манџурије

11.59 Тачно време

12.00 Звона са Саборне цркве

12.05 Лака музика,

изводи Радио оркестар

1. Росини: Сврака крадљивица, увертира ★ 2. Ивен: Твоја уста, оперетска фантазија ★ 3. Јоз. Штраус: Бечка деца, вальс

12.35 Берзански курсеви

Лака музика

(грам. плоче "Кристал-Kristal")
1. Лорцинг: Оружар, увертира (1053) ★ 2. Комзак: Минхенско дете, вальс (1649) ★ 3. а) Ј. Штраус: Песма из оперете "Циганин барон"; б) Милекер: Песма из оперете "Бак просјак" (Јекен) (6107) ★ 4. а) Доплер: Стари сат; б) Ертел: Сањалачка висбаба (ксилофон) (1274) ★ 5. Попи: Сфинга, вальс (1654) ★ 6. а) Лер: Вибрафон, вальс; б) Цонс: Сан, вальс (1653) ★ 7. Штолценвалд: Мајселов чаробни фишек, шлагер потпури (3363)

13.30 Новинарски извештаји А.А.

Тачно време

до 13.55 Тачно време

ПОПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

16.00 Вокални концерт

гце Татјане Батрањак

1. Cerepinin Nikolaj: а) Tiha noć; б) Suze; в) Leptir ★ 2. Milojević: а) Molitva usred polja; б) Jesenja elegija ★ 3. Cerepinin Aleksandar: Maltes: а) A mi-chemin; б) Dessaroi; в) Dans l'espoir d'un miracle; д) Assomption

16.30 Час гимнастике за децу:

гца Смиља Мандукић

17.00 Шарени програм

(грамофонске плоче)

1. а) Перголезе: Сичилиана; б) Голтерман: Анданте (чело соло) ★ 2. а) Шуберт-Годовски: Музички тренутак; б) Падеревски: Капричо Ге-дур (клавир) ★ 3. а) Бизе: Арија из опере "Ловци бисера"; б) Масне: Арија из опере "Вертер" (Рогачевски) ★ 4. а) Бизе: Адађето из "Арлезианке"; б) Менделзон: Скерцо (гудачки квартет) ★ 5. Гречанинов: Две

старе свадбене песме (козачки хор Јавор)
до 17.30

ВЕЧЕРЊИ ПРОГРАМ

18.25 Тачно време

Објављивање вечерњег програма и програма за следећи дан

18.30 Час француског језика:

Француски дијалози:
гђа Сесил Шаре и
г. проф. Мирко Дамњановић

19.00 Народна музика

(грамофонске плоче)

1. а) Идем кући а већ зора; б) Керемејле (Арсеновић) ★ 2. а) Лумај, лумај; б) По градини (Пајо Грба) ★ 3. а) Млади докторе; б) Чири мири чича

19.20 Зимски излети, предавање г. Драг. Паулића

20.00 Пренос из Загреб

22.00 Тачно време

Новинарски извештаји А.А.

Путникова обавештења

Вечерњи концерт

Радио оркестра

1. Линке: Увертира за комад с певањем ★ 2. Дворжак: Хумореска ★ 3. Дворжак: Славенска игра бр. 2 ★ 4. Лехар: Краљево дете, оперетска фантазија ★ 5. Валдтајфел: Клизачи, вальс ★ 6. Хигел: Болеро, шпански марш до 23.00

(Ферстер клавир из музичке куће "Хармонија")

НОВИ ЉУБИЧИЦА КРЕМ СА ХОРМОНИМА

Одликовак највишом наградом и златном медаљом на Лондонској изложби.



„Законом заштитен по бр. 7416“.

Действо хормона који су главни састав Новог „Љубичица Крема са Хормонима“ огромно је. Све што је пропало, све што је омлатавило, све што је изгубило свој сјај и еластичност, хормони поново освежавају, лице добија свеж младалачки изглед. Само употребом „Новог Љубичица Крема са Хормонима“ сачуваћете своје лице. Свака лоза затворена је нарочитом плочом.

Израђује апотека
РАД. К. СТОЈИЋА

Београд — Сарајевска 84

ЉУБЉАНА

таласна дуж. 576 м., 2,8 кв., 521 кц.

11.00 Šolska ura: Slavnostna božična oddaja (Zenska realna gimnazija)

12.15 Plošče

12.45 Poročila

13.00 Čas, plošče

18.00 Smučarska gimnastika (Drago Ulaga)

18.30 Predavanje ZKD

19.00 Sokolstvo (dr. Maks Kovačič)

19.30 Izleti za nedeljo (dr. Andrejka Rudolf)

20.00 Prenos iz Zagreba

22.00 Čas, poročila, Radiojazz

ЗАГРЕБ

таласна дуж. 307 м., 0,8 кв., 977 кц.

12.20 Sutrašnji jelovnik i kuhinjski recepti

12.30 Dvoržak: Koncerat za čelo i orkestar (Parlophone ploče)

13.00 Objava rasporeda, propaganda, meteorološki izvještaj

13.10 Plesna glazba (Parlophone ploče)

13.40 Vijesti i zimsko sportski izvještaj

16.40 Vijesti i propaganda

17.00 Popodnevni koncerat ruskog zbora i orkestra balalajčnika

19.00 Sokolsko predavanje

19.15 Sport u subotu i nedelju

19.30 Kulturne i društvene vijesti.

Propaganda

20.00 Koncerat na jednom i dva klavira. Sudjeluju: Dora Gussich-Feller i Marijan Feller. — Schumann: 1. Andante con variabioni f-mol za dva klavira ★ 2. Davidsbündlertänze (M. Feller) ★ 3. Koncerat a-mol (dva klavira)

21.00 Vokalni koncerat Sofije Pinskičke

21.30 Ivo Vojnović: Prolog Nena-pisanoj drami. Izvodi dramski studio Radiostanice (Od 20.00—22.00 Simultani prenos za Beograd i Ljubljano)

22.00 Objava rasporeda, vijesti i meteorološki izvještaj

22.15 Plesna glazba

Svakog punog sata vremenski znak Geofizičkog zavoda

МОСТРАНСТВО

Barcelona 251m 3kw 1193kc

20.05 Gramo koncert ★ 21.20 Radio orkestar. Laka muzika ★ 23.30 Muzika za igru

Beč (Wien) 518m 100kw 579kc

(Wien 1258 m, Salzburg 218 m, Linz 246 m, Innsbruck 283 m, Graz 352 m, 11.30 Radio orkestar (Suppé: Jutro, podne i več u Beču, uvertira; Grieg: Iz Peer-Gynt svita; Panchielli: Ballet

Petak, 22 decembar

ska muzika iz opere „Djokonda” ★
13.10 Čuveni umetnici (gr. ploče) ★
16.00 Iz zvučnih filmova (gr. ploče)
★ 17.20 Vokalni koncert. Pesme od
Schuberta ★ 17.55 Izveštaj za strane
ce i putnike ★ 18.10 Sport ★ 18.35
Predavanje: Čovek i religija ★ 20.00
Muzika G. Puccinia. Operski orke-
star i solisti: Vera Schwarz (sopran),
J. Schmidt (tenor). Dirigent: Kaba-
sta ★ 21.50 Večernji koncert. Laka
muzika.

Berlin I 419m 1,5kw 716kc
20.05 Königsberg ★ 21.00 Königs-
berg ★ 22.00 Vreme, Dnevne i sport-
ske vesti ★ 22.30—24.00 Koncert iz
Danzinga

Beromünster 459m 60kw 653kc
(Basel 244 m, Bern 246 m)
19.50 Radio igra u dijalektu ★ 21.10
Radio orkestar ★ 21.25 Pesme uz
pratnju flaute i violine ★ 21.45 Ra-
dio orkestar

Bolzano 368m 1kw 815kc
17.00 Raznorodna muzika ★ 20.00
Koncert operske muzike (Adam,
Verdi, Thomas i dr.) ★ 22.30 Radio
novine

Bratislava 279m 13,5kw 1074kc
11.05 Mor. Ostrava ★ 12.35 Brno
13.45 Vesti na slovačkom, nemač-
kom i madjarskom ★ 16.00 Mor.
Ostrava ★ 18.20 Gramo ploče ★
18.40 Morzeova azbuka ★ 20.40
Beethoven: Krajcerova sonata op.
47 ★ 21.25 Laka muzika ★ 22.00
do 22.30 Prag

Breslau 325m 60kw 923kc
12.00 Koncert iz Minhena ★ 13.25
Leipzig ★ 16.00 Koncert iz Minhena
★ 17.50 München ★ 18.30 Dnevne
vesti ★ 19.00 Königsberg ★ 20.10
Koncert crkvenog hora ★ 21.00 „Bo-
žić u šleskim brdima” komad od E.
Geyera. Muzika od E. Rischke ★
22.25 Koncert šleske filharmonije.
(Haendel: Uvertira za oratorij „Mesi-
ja”; Tunder: Kantata za sopran; Co-
relli: Božićni koncert za dve violine,
čelo, gudački orkestar i cimbal; Bach:
Dve božićne pesme; Haydn:
Simfonijski d-dur).

Brno 342m 32kw 877kc
11.05 Mor. Ostrava ★ 12.35 Radio
orkestar (Rozkosny, Dvoržak, Bizet
i dr.) ★ 16.00 Mor. Ostrava ★
18.05 Nedeljni umetnički život ★
18.25 Za Nemce. Novinarske vesti.
Predavanje o Lorcingu i muzički deo
★ 19.40 „Božić”. Radio igra u dva
dela od Durdika. Muzika od Vl.
Ambrosa ★ 20.40 Laka muzika ★
21.10 Lirika K. Tomana ★ 21.30
Duhovne pesme od Isaiaf-a, Rim-
skog-Korsakova, Čajkovskog i dr. ★
22.00—22.30 Prag.

Bucuresti 349m 12kw 761kc
12.00 Berza. Gramo ploče ★ 13.15
Laka muzika (gr. ploče) ★ 17.00
Radio orkestar (Mendelssohn, Berli-

oz, Sibelius, Grieg i dr.) ★ 18.15
Radio orkestar ★ 19.00 Radio uni-
verzitet ★ 19.20 Gramo ploče ★
20.00 Simfonijski koncert filharmoni-
je. Dirigent: Perlea ★ 21.05 Na-
stavak koncerta ★ 21.45 Radio no-
vine.

Budapest I 550m 120kw 545kc
(Budapest II 845 m, Nyiregyhaza 268
Magyarovar 210 m, Miskolcz 297 m)

6.45 Gimnastika ★ 7.00 Ploče ★
9.45 Vesti ★ 10.00 1) Aktualiteti;
2) Recepti za jela. U odmoru: HMV
ploče ★ 12.00 Kristal ploče ★ 13.30
Ciganska kapela Sovanke ★ 14.40
Vesti, berza ★ 15.30 Čas za djake
★ 16.00 Hotel Robinson — novela
★ 17.00 Morski rat — predavanje
★ 17.30 Ilonka Lévy peva (Hubay,
Polgar, Goldmark, Antalffy, Kacsob,
Kurucz, Verdi, Wagner) ★ 18.10
Stenografski kurs ★ 18.40 Bach-
mann trio. (Bolzoni: Menuett; Dri-
go: Serenada; Schubert: Ave Maria;
Debussy: Arabesk; Hubay: Kremon-
ski svirač; Bendix: Igra dervisa) ★
19.10 Iz spoljnih događaja ★ 19.30
Prenos iz državne opere. Ciganska
kapela Braće Tolla iz kafane Patria.
Peva Gyula Szanto.

Daventry 1554m 30kw 193kc

19.30 Osnovi muzike: Gudački kvar-
teti od Mendelssohna ★ 20.30 Pre-
davanje: Naučna istraživanja i soci-
jalne potrebe ★ 21.00 „Vitlajem”.
Komad u 3 slike od B. Walke-a ★
22.00 Vesti ★ 22.20 Gramo-ploče
22.30 „Moderni Kolumbo” predava-
nje G. Maisa (Iz Amerike) ★ 22.50
Muzika za dečiju igru „Zvezdana
svetlost” od E. Elgara ★ 23.55—1.00
Muzika za igru

Frankfurt 259m 17kw 1157kc

9.30 Gramo ploče ★ 12.00 München
13.35 Stuttgart ★ 16.00 Radio orke-
star sa solistima ★ 18.00 Čas engles-
kog jezika (Keln) ★ 18.35 Predava-
nje ★ 19.00 Nacionalni čas: Beetho-
ven (Königsberg) ★ 20.10 Radio or-
kestar i hor iz Kelna ★ 22.45 Zabav-
ni program ★ 23.00 Večernja muzi-
ka ★ 24.00—0.45 O nemačkoj umet-
nosti. Predavanje

Heilsberg 276m 60kw 1085kc

11.30 Koncert iz Hamburga ★ 13.05
Gramo-koncert. Nemačka muzika.
(Königsberg) ★ 13.05 Gr. koncert I
Opere i operete II Razni instrumen-
ti (Danzig) ★ 16.00 Radio orke-
star (Mascagni, Delibes, Ziehrer i
dr.) U pauzi: čas knjige ★ 17.30
Božić u školi kraljice Luize ★ 19.00
Nacionalni čas: Muzika od Beetho-
vena (Coriolan, uvertira; Koncert
za klavir i orkestar) ★ 20.05 „Ad-
vent” (Koncert operskog orkestra)
21.00 „Šešir za lampu” komad u 3
čina od C. Goetz-a ★ 22.30—24.00
Koncert iz Danziga

Hamburg 372m 1,5kw 806kc

20.05 Koncert iz Königsberga ★
21.00 Königsberg ★ 22.00 Vreme.
Političke i druge vesti ★ 22.30 Kon-
cert iz Königsberga

Hilversum 296m 20kw 1013kc
20.00 Orkestarski koncert (Lortzing,
Dvoržak, Suppé) ★ 21.10 Vokalni
koncert (sopran, bariton) ★ 22.55
Recitovanje ★ 23.25 Gramo-ploče
★ 23.40—0.40 Gramo-ploče

Huizen 1875m 20kw 160kc
20.50 Bach: Božićni oratorij (hor,
solisti, orkestar) ★ 23.10—0.10
Gramo-ploče

Katowice 408m 12kw 734kc
19.47 Varšava ★ 23.00 Prepiska sa
radio slušaocima na francuskom

Košice 293m 2,6kw 1022kc
20.25 Prag ★ 21.30 Brno ★
22.00—23.30 Prag

Kalundborg 1153m 7,5kw 260kc
(Kopenhagen 281 m)

20.10 Radio orkestar. Porodica
Strauss ★ 21.30 Horski koncert.
Kantata od Hartmana ★ 22.15 Moz-
art: I Divertimento Nr. 14. za dve
oboe dva roga i fagot b-dur; II. Pe-
sme; III. Divertimento Nr. 16 za
dve oboe, dva roga i fagot es-dur ★
22.55—0.30 Muzika za igru

Königswusterhausen

1635m 60kw 183kc
12.00 Gramo-koncert. Uvertire, svi-
te ★ 13.45 Vesti ★ 14.00 Gramo-
koncert ★ 15.45 Božićne priče ★
16.00 Koncert iz Frankfurta ★ 17.25
Gramo-koncert ★ 18.00 Kako su
postale božićne pesme ★ 19.00
Königsberg ★ 20.00 „Brdski kri-
stal”. Radio igra od M. Mohra ★
21.15 Muzika za igru ★ 22.00
Vreme. Dnevne i sportske vesti ★
23.00 Breslava

Krakow 313m 1,7kw 959kc
19.25—23.30 Varšava

Leipzig 389m 120kw 770kc

12.00 Koncert iz Minhena ★ 13.25
Gramo-koncert ★ 15.00 Klavirski
koncert ★ 16.00 Koncert iz Minhe-
na ★ 17.10 Koncert ★ 17.50 Schu-
mann: Sonata za violinu a-mol ★
18.10 Predavanje: Kultura i rasa ★
19.00 Königsberg ★ 20.10 Horski
koncert iz Breslave ★ 21.10 Minhe-
na ★ 22.20 Sport i vesti iz srednje Ne-
mačke ★ 22.30—24.00 Koncert iz
Breslave

London Reg. 356m 50kw 843kc

20.30 Mantovani sa svojim orkestrom
★ 21.15 Crnačka revija „Kentucky”
★ 22.15 Koncert savremene muzike
A. Honegger: „Vapaji sveta” (Hor,
solisti i orkestar). Dirigent: A. Bo-
ult ★ 23.15 Vesti ★ 23.30—1.00 Mu-
zika za igru

Luxembourg

1191m 200kw 252kc

20.00 Holandsko veče (Dvoržak: Sim-
fonijski Nr. 5 e-mol op. 95 gr. ploče)
★ 20.45 Vokalni koncert. (R. Strauss
Puccini, Mozart, Saint-Saens) ★
21.15 Iz opereta (gr. ploče) ★ 21.50

Vesti na francuskom ★ 22.00 Klavirski koncert, Felicie Blumenthal ★ 22.30 Gramo-ploče ★ 23.15 Muzika za igru

Midland Reg. 399m 25kw 752kc
21.15 London ★ 23.15 Vesti ★ 23.30 London ★ 24.00—0.30 Televizija, Komičari i pesme (Slika 261.6 m; ton 398.9 m)

Milano 332m 50kw 904kc
8.00 Radio novine ★ 11.15 Orkestar „Citra“ ★ 12.30 Gramo ploče ★ 12.45 Radio novine ★ 13.30 Gramo ploče i berza ★ 14.15 Berza ★ 16.35 Radio novine ★ 16.45 Čas za decu ★ 17.10 (Milano) Kamerna muzika ★ 17.10 (Trst) Kamerna muzika. (Chopin, Schubert, Respighi, Grieg i dr.) ★ 17.10 Kamerna muzika (Firenza) ★ 19.00 Vesti na stranom jeziku ★ 20.00 Gramo ploče ★ 20.40 Simfonijski koncert. Amfiteatrof: Preludij za misu iz rekvijema; Čajkovski: Koncert op. 35 za violinu i orkestar; Pedratti: Vojnik na samrti; Dohnangi: Madjarska igra; Weber: Euriante, uvertira ★ 22.00 Orkestar „Citra“ ★ 23.00 Radio novine.

München 533m 60kw 563kc
7.25 Simfonijski koncert iz Leipziga ★ 10.15 Engleska konverzacija ★ 12.00 Orkestarski koncert ★ 13.25 Gramo-ploče ★ 16.00 Orkestarski koncert ★ 17.50 Schumann: Sonata za violinu a-mol

Mor. Ostrava 264m 11kw 1137kc
16.00 Radio orkestar (Moskovski, Strauss, Weninger idr.) ★ 21.30 Brno ★ 22.00—22.30

Oslo 1083m 60kw 277 kc
20.00 Simfonijski koncert filharmonije uz sudelovanje soliste (N. Tveit: Andante triste; S. Olsen: Tercet za tri roga; J. Evje: „Quo Vadis“ introdukcija i fuga za klavir i orkestar; E. Groven: „Mot Ballade“ za hor i orkestar) ★ 22.00 Aktuelni problemi ★ 22.15 Muzika za igru

Paris-Radio 1724m 75kw 174kc
8.45 Gramo ploče ★ 13.30 Gramo ploče. „Orient u muzici evropskih kompozitora“ ★ 16.45 Berzanski kursevi. Kursevi na produktnoj berzi ★ 19.20 Izveštaj iz poljoprivrede. Predavanje. Kursevi na produktnoj berzi ★ 20.00 Deseto predavanje E. Jaloux-a „O savremenom romanu“ (Roman posle rata) ★ 20.20 Gramo ploče ★ 20.50 Vesti. Trgovački kursevi ★ 21.00 Čas iz književnosti „Stranice iz dela Savremenih romanisera“ ★ 21.30 Vesti ★ 21.45 „Istinska priča o Mignoni“ po Geteu. Muzika od Schumanna ★ 22.15 do 22.30 Pregled večernje štampe. Vesti.

Palermo 537m 3kw 558kc
17.30 Gramo ploče ★ 20.00 Radio novine ★ 20.20 Gramo ploče ★ 20.45 „Na telefonu“. Komedija u dva čina od De Lorda i Foley-a ★ 22.00 „Go-

spodin ministar je stigao“. Komedija u jednom činu od A. Serretta. U pauzi: Laka muzika (gramo ploče) ★ 23.00 Radio novine

Poste-Parisien 328m 60kw 914kc

8.10 Gramo-ploče ★ 13.05 Gramo-ploče E. Favarta ★ 13.30 Nove ploče „Odeon“ ★ 14.15 Nekoliko valcera (gramo-ploče) ★ 14.30 Nove ploče „Decca“ ★ 20.15 Radio žurnal ★ 20.30 Kamerna muzika ★ 21.00 Muzičko predavanje i kritike ★ 21.05 Nedeljni pregled ★ 21.35 Koncert simf. orkestra ★ 23.30 Vesti

Prag (Praha)

488m 120kw 614kc

10.10 Gramo ploče ★ 11.05 Mor. Ostrava ★ 12.10 Gramo ploče ★ 12.25 Novinarske vesti ★ 12.35 Brno ★ 13.35 Industrija. Trgovina. Zanati ★ 15.30 Gramo ploče ★ 15.55 Strana i domaća berza ★ 16.00 Mor. Ostrava 17.05 Kvartet „Ondriček“ (Kvapil: III gudački kvartet u jednom stavu; Schumann: Kvintet sa klavirom es-dur op. 44) ★ 18.30 Za Nemce: Današnja muzička nastava ★ 19.10 Engleska konverzacija ★ 19.25 Naši ekonomski međunarodni odnosi (J. Friedmann) ★ 21.30 Klavirski koncert B. Grellhofera (Liszt: Pogreb; Debussy: Preludij, Sarabanda, Toskata; Suk: Ljubavna pesma) ★ 22.00 Vesti. Dnevni pregled. Sport ★ 22.15 Vesti na ruskom

Poznan 335m 1,8kw 896kc
19.47—22.40 Varšava ★ 22.40—23.00 Muzika za igru ★ 23.05—23.30 Muzika za igru

Riga 525m 15kw 571kc
(Madona 453 m)

18.30 „Luda Gertruda“. Komad u tri čina od K. Zarinš-a ★ 21.30 Gramo-koncert

Rim (Roma) 441m 50kw 680kc
(Torino 274 m, Genova 313 m, Trle-

8.00 Radio novine ★ 12.30 Koncert radio kvinteta ★ 12.30 Gramo ploče ★ 13.30 Radio novine. Berza ★ 13.00 Radio orkestar. (Ravasi, Lehar, Paganini i dr.) ★ 14.00 Koncert čeliste Artura Bonucci-a ★ 18.55 Sportske vesti ★ 19.00 Vesti na stranim jezicima ★ 19.30 Gramo ploče ★ 19.50 Radio novine ★ 20.00 Gramo ploče ★ 20.40 „Tajni brak“, opera u tri čina od D. Cimarose. Posle opere: Radio novine.

Strasbourg 342m 11kw 869kc

19.00 Laka muzika (iz Lila) ★ 20.00 Predavanje na nemačkom ★ 20.15 Čas iz dikcije ★ 20.30 Vesti ★ 20.45 Gramo ploče ★ 21.00 Pregled štampe na nemačkom ★ 21.30 Koncert. Pesma i ork. star. (Rameau, Mozart i dr.) ★ 22.30 Pregled štampe na francuskom ★ 22.40 „Dobro veče, komšija“. Komična opera u jednom činu od F. Poise-a

Petak 22 decembar

Suisse Romande

404m 25kw 743kc

20.00 „Galantne svečanosti“ od Verlena. Muzika od Debussy-a ★ 20.20 Četvrt čas optimizma ★ 20.35 Popularni orkestarski koncert. U pauzi vesti.

Stuttgart 360m 60kw 832kc

7.15 Gramo koncert ★ 10.10 Chopin: Koncert e-mol, op. 11 ★ 12.00 München ★ 13.35 Gramo ploče ★ 15.30 Vokalni koncert ★ 16.00 Frankfurt ★ 18.00 Čas engleskog jezika ★ 19.00 Nacionalni čas: Bethoven (Königsberg) ★ 20.10 Radio orkestar (Köln) ★ 20.55 Radio slika od W. Rinkea (Köln) ★ 20.55 Radio slika od W. Rinkea (Köln) ★ 22.20 Šta moramo da zremo ★ 22.45 Gramo ploče ★ 23.00 Frankfurt ★ 24.00—0.45 Frankfurt (predavanje).

Warszawa 1412m 120kw 212kc

7.40 Gramo-ploče ★ 11.40 Pregled štampe ★ 11.50 Umetnički život ★ 12.05 Gramo-ploče ★ 12.38 Muzika za decu (gr. ploče) ★ 15.40 Salonska muzika ★ 16.55 Recitovanje ★ 17.10 Sonate (Mozart: Sonata g-dur; Paderewski: Sonata a-mol op. 13) ★ 18.20 Džaz trio ★ 19.25 Aktuelni problemi ★ 19.40 Sport ★ 20.15 Simfonijski koncert Varšavske Filharmonije Dirigent: Fitelberg, Solist: J. Jonglet, pevanje i F. Schmitt, klavir (F. Schmitt: Sallambo, svita, Nr. 1; Koncertna simfonija; Bizet: Lovci bisera, kavatina; Ravel: Španski čas; Debussy: Grien, Spleen; Ibert: Pristanište) ★ 22.40 Ciganska muzika ★ 23.05 Ciganska muzika

★ *Podela talasa* Lucernske konferencije potstakla je i Austriju na pobijljanje i izgradnju svoje radio mreže. Dodeljivanje jednog novog glavnog talasa dozvoljava znatno pojačanje relejskih stanica. Već kroz dve nedelje otpočinje sa radom nova provizorna relejska stanica za Foralberg u Dornbirnu. Ova će se relejska stanica, najdalje do jeseni 1934 godine, zameniti jednom stalnom stanicom sa 2 kW. Stanice Linc i Klagenfurt pojačaću, isto tako, svoje energije do 2 kW. Pored Graca i Salzburga, pojačaću se i Innsbruck da bi Tirol bio dovoljno snabdeven radiom. Pri ovom poslednjem, međutim, treba da se povede računa da stanica ne smeta radiu na brodovima u Sredozemnom Moru.

★ *Reflektorski stub* na Bizambergu je dovršen još prošle nedelje tako da će se, tokom ove nedelje, početi sa probnim emisijama koje treba da pokažu dejstvo reflektora.

Subota, 23 novemb.

БЕОГРАД

таласна дуж. 431 м., 2,8 кв., 696 кц.

ПРЕПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

11.00 Објављивање дневног програма

Народна музика
(грамофонске плоче HMV)

1. а) Анка модра ока; б) Циганска песма (149) ★ 2. а) Градином злато (162)

11.20 Званични извештај о водостању (српски, француски, немачки) и Званични извештај о водостању (српски)

Оперске арије

(грамофонске плоче HMV)

1. Мусоргски: Две арије из опере „Борис Годунов“ (Шаљапин) (900) ★ 2. а) Масне: Арија из опере „Иродијада“; б) Чајковски: Арија из опере „Јованка Орлеанка“ (Марија Јерица) (1041) ★ 3. Понкиели: Дует из опере „Боконда“ (Биљи и Цамбони) (268)

11.59 Тачно време

12.00 Звона са Саборне цркве

12.05 Подневни концерт

Радио оркестра

1. Менделсон: Тишина на мору и сретно путовање, увертира ★ 2. Сибелиус: Тужан валцер ★ 3. Кетелбеј: Час побожности ★ 4. Кетелбеј: Плави порцулан, интермеццо

12.35 Берзански курсеви

Наставак концерта

Радио оркестра

5. Керубини: Водоноша, увертира ★ 6. Верди: Трубадур, оперска фантазија ★ 7. Чајковски: Лабудово језеро, балетска суита: а) Сцена, б) Валцер, в) Игра лабудова, г) Сцена

13.30 Новинарски извештаји А.А.

Тачно време

до 13.55

ПОПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

16.00 Жеље наших слушаца

(грамофонске плоче HMV)

1. а) Пиерне: Серенада; б) Делиб: Копелија, валцер (Гали Курчи) (115) ★ 2. а) Рамона, валцер; б) Доналдзон: Када си заљубљен (1202) ★ 3. а) Падила: Принцезита; б) Барера: Гранадинас (Скипа) (47) ★ 4. а) Капинера б) Соња, Соња (Батистић) (31089) ★ 5. а) Ујди, ујди; б) Коробушка (1109) ★ 6. а) Зашто плачеш јадно срце (Бојковић); б) Где си душо где си рано (23) ★ 7. Верди: Травиата, потпури (63) ★ 8. Пријатно, молим! шлагер потпури (116)

17.00 Оперске арије пева гђа Меланија Бугариновић, чланица Београдске Опере

1. Бизе: Кармен ★ 2. Верди: Трубадур ★ 3. Чајковски: Пикова дама ★ 4. Масне: Самсон и Далила ★ 5. Масне: Вертер до 17.30

ВЕЧЕРЊИ ПРОГРАМ

18.55 Тачно време

Објављивање вечерњег програма и програма за следећи дан

19.00 Живко Василић: Царевин Јоасаф; (чита аутор)

19.30 Лака музика

(грамофонске плоче HMV)

1. Лехар: Весела удовица (196) ★ 2. а) Целер: Комете, валцер; б) Гангелбергер: Мој меда (190) ★ 3. Штраус: Радујте се животу (128)

20.00 Пољска музика (изводе г.г. Јован Мокрањац, чело, Алексије Бутаков, клавир)

1. Розинки: Соната за чело и клавир А-мол а) Allegro molto, б) Andante, в) Finale—Allegro molto ★ 2. а) Шопен: Нотурно еф-мол б) Мирјадомски: Мазурка ★ 3. а) Шопен: Нотурно оп. 9 бр. 2, б) Шопен: Мазурка

20.30 Вокални концерт

гђе Даре Милетић, чланица Београдске опере

1. Моцарт: Три арије из опере „Чаробна фрула“ ★ 2. Делиб: Валцер из балета „Копелија“ ★ 3. Рахманинов: Песма ★ 4. Алабјев: Славуј

21.00 Вечерњи концерт

Радио оркестра

1. Лехар: Земља сунца, оперетска фантазија ★ 2. Недбал: Кавалир валцер из оперете „Пољачка крв“

21.30 Народне песме уз пратњу

оркестра пева г. Милан Тимотић
1. Промиче момче ★ 2. Ајде слушај, слушај ★ 3. Бего, мори бего ★ 4. Коло бр. 25 ★ 5. Кад би знала дилбер Стано (Бинички) ★ 6. Славуј пиле ★ 7. Митанче 8. ★ Коло бр. 26

22.00 Тачно време

Новинарски извештај А.А.

Лака музика

(грамофонске плоче HMV)

1. Робрехт: II валцер потпури (1658) ★ 2. Калман-Брамер-Гринвалд: Две песме из оперете „Грофица Марица“ (Јекен) (6114) ★ 3. а) Сомерфелд: Златни петлић, полка каприс; б) Сомерфелд: Весела тројица, галоп (ксилофон) (1285) ★ 4. Ј. Штраус: Пољубац, валцер (1648) ★ 5. Штолц-Жилбер: Валцер и фокс из тонфилма „Свадба у Салцкамергуту“ (3371)

22.45 Пренос музике за игру

из „Ауто клуба“, диригент г. Иван Александров до 23.15

ЦОБЕЛЈАНА

таласна дуж. 576 м., 2,8 кв., 521 кц.

12.15 Пlošће

12.45 Poročila

13.00 Čas, plošće

18.00 Plošće, stanje cest

18.30 Zabavno predavanje (prof.

Osip Šest)

19.00 Ljudski nauk o dobrem in zlu (dr. Veber)

19.30 Zunanji politični pregled (dr. Jug)

20.00 Radio orkester: Boris Godunov (Moussorgsky) ★ Verdijevi triumfi (Weninger)

20.30 Božične pesmi za sopran in alt, pojeta gđni. Korenčanova in Rudolfova: Pri jaslicah (Tomc) ★ Ti nebeško detece (Premrl) ★ Pastirci vi (Adamič) ★ Čista Devica (Adamič) ★ Božični motiv (Gržinič) ★ Božična IV., štajersko besedilo (Adamič) ★ Božična III. kajkavsko besedilo (Adamič)

21.00 Humoristično posnemanje raznih instrumentov

21.30 Čas, poročila

21.50 Valčkova ura, izvaja Radio orkester: Dvorni plesi (Lanner) ★ Pomladanski glasovi (Strauss) ★ Pripovedke z dunajskega gozda (Strauss)

22.30 Radiojazz

ZAGREB

таласна дуж. 307 м., 0,8 кв., 977 кц.

12.20 Sutrašnji jelovnik i kuhinjski recepti

12.30 Orkestralna glazba (Polydor-Brunswick ploče)

13.00 Objava rasporeda i propaganda

13.10 Palestrina: Missa Papae Marcelli (Polydor-Brunswick ploče)

13.40 Vijesti i zimsko sportski izveštaji

16.40 Vijesti i propaganda

17.00 Popodnevni koncert tria Šimaček-Sever-Kern

19.10 O našim najvažnijim industrijama

19.25 Vladimir Janković: Gimnastika skijaša

19.45 Kulturne i društvene vijesti. Propaganda

20.15 Klavirski koncert Božidara Kunca. — Kunc: а) Mlado lišće; б) U poljima

20.45 Koncertat tamburaškog orkestra zvijezda

21.45 Plesna glazba

22.00 Objava rasporeda, vijesti i meteorološki izvještaji

22.15 Plesna glazba

Svakog punog sata vremenski znak Geofizičkog zavoda

MONSTRANTVO

Barcelona 251m 3kw 1193kc

19.40 Gramo-ploče ★ 21.00 Radio orkestar ★ 22.10 Romanse iz opera (Donizetti, Gounod, Puccini idr.) ★

22.40 Radio orkestar. Zatim muzika za igru

Beč (Wien) 518m 100kw 579kc

(Wien 1258 m, Salzburg 218 m, Linz 246 m, Innsbruck 283 m, Graz 352 m, Klagenfurt 453 m)

11.30 Seoska muzika (gr. ploče) ★

12.00 Orkestarski koncert (Verdi: Fantazija iz opere „Otelo”; Ippsihi: Mala kamerna svita; Pfitzner: Fantazija; Loewe-Jascha: Dve pesme iz „Ruže u snegu”; Suppe: Uvertira za operetu „Pikova dama”) ★ 13.10 Natsavak koncerta ★ 15.10 Čas francuskog ★ 16.00 Božićne bajke za devu ★ 17.25 Najnovije gramo ploče ★ 19.00 Muzika za narod. Radio orkestar ★ 20.10 „Povratak”, tragična igra od E. Andergassena ★ 20.45 J. Haas: Badnje večer ★ 22.30 Barska muzika.

Berlin I 419m 1,5kw 716kc
20.05 Hamburg ★ 22.00 Vreme. Dnevne i sportske vesti ★ 21.30—1.00 Muzika za igru iz Hamburga

Beromünster 459m 60kw 653kc
19.20 Šlageri (gr. ploče) ★ 20.00 H. Stilling čita iz svojih dela ★ 20.30 Orkestarski koncert iz Bazela ★ 21.10 Nastavak koncerta ★ 22.15 Muzika za igru

Bolzano 368m 1kw 815kc
17.00 Gramo ploče ★ 20.00 Operetska muzika Pesme i igre (Lincke, Čusćina, Wachsmann i dr.) ★ 22.30 Radio novine

Bratislava 279m 13,5kw 1074kc
11.05 Brno ★ 13.45 Vesti na slovačkom, madjarskom i nemačkom ★ 16.00 Mor. Ostrava ★ 17.15 Pozorište sa lutkama ★ 19.25 Brno ★ 20.00 „Zemlja sunca” opereta u 3 čina od Lehara ★ 22.15—22.30 Mor. Ostrava

Breslau 325m 60kw 923kc
12.00 Koncert iz Leipziga ★ 13.25 Leipzig ★ 16.00 Koncert iz Leipziga ★ 17.10 Leipzig ★ 17.50 Božić u nemačkoj umetničkoj pesmi (Rusch, Hartung, Thiele) ★ 18.20 Dnevne vesti ★ 19.00 München ★ 20.10 Leipzig ★ 22.35 Koncert iz Minhen.

Brno 342m 32kw 877kc
11.05 Radio orkestar (Auber, Gounod, Waldteufel i dr.) ★ 16.00 Mor. Ostrava ★ 17.25 Gramo ploče ★ 18.00 Nedeljni književni pregled ★ 18.25 Za Nemce: Novinarske vesti i božićna muzika ★ 19.25 Popularna muzika ★ 20.00 Bratislava ★ 22.15—23.30 Mor. Ostrava.

Bucuresti 349m 12kw 761kc
12.00 Berza. Gramo ploče ★ 13.15 Laka muzika (gr. ploče) ★ 17.00 Laka muzika ★ 18.15 Nastavak koncerta ★ 19.00 Radio univerzitet ★ 19.20 Gramo ploče ★ 20.00 Horsk koncert.

Budapest I 550m 120kw 545kc
(Budapest II 845 m, Nyiregyhaza 268 Magyarovar 210 m, Miskolcz 297 m) 6.45 Gimnastika ★ 7.00 Ploče ★ 9.45 Vesti ★ 10.00 1) Nova emisija stanica i inostranstvo; 2) Carstvo vračbina. U odmoru: Offenbach Hoffmannove priče; Urbach: Mozart — fantazija (ploče) ★ 12.05 Ruski balalajka orkestar Evgenija Stepata.

(Popov: Valcer; Strahov: Potpuri ruskih pesama; Vengavski: Mazurka; Ruske i ukrajinske narodne pesme) ★ 13.30 Koncert poštanskog orkestra. Dirigent V. Roubal ★ 14.40 Vesti, berza ★ 16.00 Čas za decu ★ 17.00 Božićni običaji kod drugih naroda — predavanje ★ 17.30 Predavanje društva za proizvodnju kanarinki ★ 18.00 Salonska kapela I. Bertha. (Bach-Gounod: Ave Maria; Antalffy: Božićna pesmica; C. Franck: Ponis Angelicus; Seybold: Božićna fantazija; Rubinstein: Reve angelique; Majlath: Angelus i Notturmo; Garami: Elegija; Lavotta: Legenda; Schubert: Ave Maria) ★ 19.00 Radio amaterska pošta ★ 19.20 Ciganska kapela Pala Pertisa ★ 20.15 Vesti ★ 20.30 Tri jednodina. 1) „Zimska pesma” od J. Babaya; 2) „Zimska idila” od A. Villanya; 3) „Vertepi” od Dj. Somo-dija ★ 22.35 HMV ploče.

Daventry 1554m 30kw 193kc
19.30 Sport ★ 20.05 Gde ćemo večeras ★ 20.30 Intervju-i J. L. Hodsona ★ 21.00 Crnačka revija ★ 22.00 Vesti ★ 22.35 Fr. Hartley sa svojim orkestrom ★ 23.35—1.00 Muzika za igru

Frankfurt 259m 17kw 1157kc
8.55 Nove gramo-ploče ★ 12.00 I. Koncert iz Stuttgarta ★ 13.35 II. Gramo-ploče. Stuttgart ★ 14.30 Stuttgart ★ 16.00 Gramo-koncert (Keln) ★ 16.45 Kamerna muzika (Keln) ★ 18.00 Glas granice ★ 18.20 Nedeljni pregled ★ 19.00 München ★ 20.10 „Sveta noć”. Radio igra od R. Billinger (prvi put) ★ 21.00 Šareni muzički čas ★ 22.45 Zabavna muzika (Keln) ★ 23.00 Večernja muzika (Keln) ★ 24.00—2.00 „Traviata” od Verdia (Keln)

Heilsberg 276m 60kw 1085kc
11.30 Radio orkestar ★ 13.05 Gramo-koncert (Kenigsberg) ★ 13.05 Gramo-koncert (Danzig) ★ 16.00 Radio orkestar (Rossini, Strauss, Albeniz idr.) ★ 17.20 Nastavak koncerta ★ 18.25 Novinarske vesti ★ 19.00 Minhen ★ 20.05—22.00 Hamburg

Hilversum 296m 20kw 1013kc
20.25 Džaz-pevači ★ 20.55 Orkestarski koncert. Laka muzika ★ 22.40 Iz Amsterdama: Revija ★ 0.10—0.40 Gramo-ploče

Hamburg 372m 1,5kw 806kc
20.05 Šareni muzički program ★ 22.00 Vreme. Političke i druge vesti ★ 22.30 Muzika za igru ★ 24.00—1.00 Muzika za igru

Huizen 1875m 20kw 160kc
20.40 Šareni program ★ 21.15 Radio orkestar. Laka muzika ★ 21.40 Koncert ruskog ciganskog orkestra ★ 22.10 Radio orkestar ★ 22.30 Ruski ciganski orkestar ★ 22.45 Gramo-ploče ★ 23.15 Radio orkestar ★ 23.30 Ruski orkestar ★ 23.40—0.40 Gramo-ploče

Subota, 23 decemb.

Kalundborg 1153m 7,5kw 260kc
20.40—21.20 Predavanje i vokalni koncert ★ 21.20 Danska narodna muzika ★ 22.05 Vokalni dueti: Danska muzika ★ 22.25 Radio orkestar. H. C. Lumbye ★ 23.00—0.15 Muzika za igru

Košice 293m 2,6kw 1022kc
19.25 Brno ★ 20.00 Bratislava ★ 22.15—23.30 Mor. Ostrava

Krakow 313m 1,7kw 959kc
20.30—23.35 Varšava i Lavovo ★ 23.35 Gramo ploče

Katowice 408m 12kw 734kc
20.15 Varšava ★ 22.30 Leopold ★ 23.05 Gramo-ploče

Königswusterhausen 1635m 60kw 183kc
12.05 Gramo-ploče ★ 13.45 Vesti ★ 14.00 Gramo-koncert (iz opera) ★ 15.45 Nedeljni privredni pregled ★ 16.00 Koncert iz Leipziga ★ 17.00 Minhen ★ 17.30 Laka klasična muzika na gramo pločama ★ 18.00 Pesnik i omladina ★ 18.20 Božićne pesme iz celog sveta ★ 19.00 Minhen ★ 20.00 Božićni pokloni ★ 21.00 Leipzig ★ 22.00 Vreme. Dnevne i sportske vesti ★ 22.45 Minhen

Leipzig 389m 120kw 770kc
10.45 Reklame. Gramo-koncert ★ 12.00 Radio orkestar (Beethoven, Mozart, Blumer, Liszt, Schubert idr.) ★ 13.25 Gramo-koncert ★ 15.45 Privredni pregled ★ 16.00 Orkestarski koncert. Igre kod Nemaca i severnih naroda ★ 17.10 Orkestarski koncert ★ 17.30 Predavanje ★ 18.25 Fr. Reuter: Božić u svešteničkoj kući ★ 19.00 Minhen ★ 20.10 Božićni koncert simf. orkestra i solista (Bach: Tri koral; Vivaldi: Koncert za tri violine i orkestar; R. Trunck: Pet božićnih pesama za sopran; Haendel: Pastirka, simfonija iz mesije; O. Besch: Pesma Bogorodici za sopran i orkestar; Bruckner: Adadžio iz VI simfonije a-dur) ★ 22.20 Sport i vesti iz srednje Nemačke ★ 22.30—1.00 Minhen

London Reg. 356m 50kw 843kc
20.30 E. Pini sa svojim orkestrom ★ 21.00 Radio orkestar i solisti (Elgar: Kokain, uvertira; Debussy: Po podne jednog fauna; Verdi: Dve arije iz Aide; Lambert: Muzike za orkestar; Walton: Fasada svite) ★ 22.15 Koncert solista (bariton, klavir) ★ 23.15 Vesti ★ 23.30—1.00 Muzika za igru

Luxembourg 1191m 200kw 252kc
20.00 Francusko večer. (Debussy: Kvartet g-mol op. 10 gr. ploče) ★ 20.35 Vokalni koncert ★ 21.10 Radio orkestar. Francuska muzika ★ 21.30 Ekonomsko socijalni pregled ★ 21.50 Vesti na francuskom ★ 22.00

Subota, 23 decemb

Muzički Pêle-Mêle ★ 23.00 Gramo-ploče ★ 23.45 Muzika za igru

Midland Reg. 399m 25kw 752kc
21.40 Duhovni horski koncert ★
22.15 London ★ 23.15 Vesti ★ 23.30 Sport ★ 23.45—24.00 London

Milano 332m 50kw 904kc
8.00 Radio novine ★ 11.15 Operet-ska muzika (gramo ploče) ★ 12.30 Gramo ploče ★ 12.45 Radio novine ★ 13.00 Koncert tria ★ 13.30 Gramo ploče i berza ★ 14.15 Berza ★ 16.35 Radio novine ★ 16.45 Čas za decu ★ 17.10 Kamerna muzika (gramo ploče) ★ 19.00 Vesti na stranim jezicima ★ 19.40 Gramo ploče ★ 19.50 Radio novine ★ 20.00 Gramo ploče ★ 20.40 „Ljubavni napitak”. Opereta u tri čina od G. Donizetita. U pauzi: „Dogadjaji i problemi”, predavanje. Pregled novih knjiga. Radio novine.

München 533m 60kw 563kc
12.00 Leipzig ★ 13.25 Gramo-ploče ★ 15.00 Stari božićni običaji ★ 15.20 Božićne pesme ★ 16.00 Leipzig ★ 17.50 Breslava ★ 19.00 Nacionalni čas: „Hänsel i Gretel” opera od Humperdinck-a ★ 20.10 Leipzig ★ 22.30—1.00 Večernja muzika

Mor. Ostrava 264m 11kw 1137kc
16.00 Radio orkestar ★ 18.25 Pesme od H. Wolfa ★ 20.00 Bratislava ★ 22.15—23.30 Radio film. Pesme i solo instrumenti

Oslo 1083m 60kw 277 kc
20.00 Vokalni koncert ★ 20.30 Norveške bajke ★ 21.00 Radio orkestar Popularna muzika i muzika za igru ★ 22.00 Aktuelni problemi ★ 22.15 Leka muzika. Zatim do 24.00 muzika za igru

Palermo 537m 3kw 558kc
17.30 Gramo ploče ★ 18.00 Čas za decu ★ 20.00 Radio novine ★ 20.25 Sportski izveštaj „Ideal”. Opereta u tri čina od Tosti-a. U pauzi: Predavanje — Pregled novih knjiga ★ 23.00 Radio novine

Paris-Radio 1724m 75kw 174kc
8.45 Gramo ploče ★ 10.30 Koncert sa konzervatorijuma ★ 13.00 Gramo ploče ★ 16.00 Čas za decu ★ 16.45 Berzanski kursevi. Kursevi na produktivnoj berzi ★ 19.20 Izveštaj iz poljoprivrede. Predavanje: „Šta treba da ima jedna apoteka”, „Trgovina lekovitog bilja”, „Potrebe poljskog gazdinstva”. Kursevi na produktivnoj berzi ★ 19.45 Gramo ploče. 20.20 Kroz nauku, predavanje ★ 20.20 Gramo ploče ★ 20.45 Pregled talijanske štampa. Trgovački kursevi. Vesti ★ 21.00 Šansone peva ★ G. Cheffer ★ 21.30 Vesti. Sportske vesti ★ 22.15 Pregled večernje štampe. Vesti.

Poste-Parisen 328m 60kw 914kc
8.10 Gramo-ploče ★ 13.05 Gramo-koncert ★ 13.30 Pola časa humora (koncert) ★ 14.15 Koncert kvinteta (Rossini, Dvoržak, Sarasate, Chabrier) ★ 20.00 Gramo-ploče ★ 20.15 Radio žurnal ★ 21.30 Žurnal „Filipo” ★ 22.20 Džaz ★ 0.15 Vesti

Prag (Prah) 488m 120kw 614kc
10.10 Gramo-ploče ★ 11.00 Brno ★ 12.25 Novinarske vesti ★ 12.35 Laka muzika ★ 15.30 Gramo-ploče ★ 15.35 Nova lirski poezija ★ 16.00 Mor. Ostrava ★ 17.15 Industrija. Trgovina. Zanati ★ 17.25 Gramo-ploče ★ 17.35 Češka korverzacija ★ 17.50 Gramo-ploče ★ 18.30 Za Nemce: Predavanje ★ 19.35 Brno ★ 20.00—22.00 Bratislava ★ 22.00 Vesti. Dnevni pregled. Sport ★ 22.15 23.30 Mor Ostrava

Poznan 335m 1,8kw 896kc
20.30—22.25 Varšava ★ 22.30—Lavovo ★ 23.05—24.00 Varšava

Riga 525m 15kw 571kc
20.25 Muzika G. Puccini-a. (Prilikom 75-god. od rođenja) ★ 22.00 Muzika za igru

Rim (Roma) 441m 50kw 680kc
Napoli 319 m, Bari 269 m, Milano Vig. 454 m)

8.00 Radio novine ★ 12.30 (Bari) Koncert radio kvinteta ★ 12.30 Gramo ploče ★ 13.30 Radio novine ★ 13.30 Radio orkestar (Verdi, Pich-Mangiagalli, Culotta i dr.) ★ 16.30 Čas za decu ★ 16.30 (Bari) Čas za decu ★ 16.55 Radio novine ★ 17.00 Orkestarski koncert ★ 18.45 Sportske vesti ★ 19.00 Vesti na stranom jeziku ★ 19.30 Gramo ploče ★ 19.50 Radio novine. Sportske vesti ★ 20.00 Gramo ploče ★ 20.40 Muzika po želji radio slušalaca ★ 21.10 „Unapredjenje sudije”. Komedijski u jednom činu od F. Bernardini-a ★ 21.45 Vokalni i instrumentalni koncert (Max Bruch: Kol Nidrei; Fischer: Čardaš; Razine pesme peva tenor Emilio Livi; Mascagni: Silvano, nokturn; Wagner: Kavalkada iz Walkire; Rossini: Svraka kradljivica ★ 23.00 Radio novine.

Strasbourg 342m 11,1kw 869kc
18.00—20.00 Simfonijski koncert društva „Pasdeloup” ★ 20.00 Kurs francuskog jezika ★ 20.30 Vesti ★ 20.45 Gramo ploče ★ 21.00 Pregled štampa na nemačkom ★ 21.30 Koncert (iz Metza). I. Starodrevni i pobožni Božić. II. Božić kroz francuske predele III. Dečiji Božić. IV. Herojski Božić ★ 23.30 Muzika za igru

Suisse Romande 404m 25kw 743kc
ste 247 m, Firenze 502 m)
19.35 Duhovni koncert na orgulji ★ 20.15 Koncert ★ 20.35 Predavanje. Talijanski deo Švajcarske ★ 21.00 Šareni program ★ 22.00 Vesti ★ 22.10 Muzika za igru.

Stuttgart 360m 60kw 832kc
7.15 Gramo koncert ★ 10.10 Gramo koncert 11.00 Koncert na orguljama (Grieg, Dowell) ★ 12.00 Radio orkestar ★ 13.35 Gramo koncert ★ 14.30 Čas za decu ★ 15.15 Morzeova azbuka ★ 15.30 Švapske ptice pevačice (koncert) ★ 16.00 Koncert iz Kölna (I. Gramo koncert. II. Kamerna muzika. III. Vokalni koncert) ★ 19.00 München. Nacionalni čas ★ 20.10 Frankfurt ★ 21.00 Šareni muzički program (Frankfurt) ★ 22.20 Šta moramo da znamo ★ 22.45 Gramo ploče ★ 23.00 Radio orkestar iz Kölna ★ 24.00—2.00 Večernja muzika (Köln).

Warszawa 1412m 120kw 212kc
7.40 Gramo-ploče ★ 11.40 Novinarske vesti ★ 11.50 Umetnički život ★ 12.05 Gramo-ploče ★ 15.30 W. Burkath svira na klaviru svoje kompozicije ★ 16.40 Koncert na orgulji (Grey: Simfonija; Grey: Anđelski snovi; Wozny: Koral; Saint-Saens: Blagoslov; Wozny: Hosanna) ★ 21.00 Duhovni horski koncert ★ 21.30 Božić u književnosti ★ 21.45 Koncert Šopenovih dela (Barcarolla fis-dur op. 60; Necturn e-mol op. 72; Tri mazurke a-mol, as-dur op. 41, c-mol op. 56, Scherzo cis-mol op. 39) ★ 22.30 Božićne pesme ★ 23.05 Gramo-ploče

★ *Napori na stvaranju jedne državne radio stanice u Gačkoj, izgleda da će uskoro doneti ploda. Za prvo će vreme ova stanica, koja se diže u blizini Atine, biti namenjena vazдушnim saobraćaju. Pored toga služiće i za muzičke ciljeve.*

★ *Nova španska radio stanica u Bilbao-u otpočela je još 1 oktobra sa emisijama. Ministar predsednik je lično prisustvovao svečanom početku rada ove stanice.*

★ *Drugu jednu stanicu, u Hueski, otvorio je predsednik opštine.*

★ *Belgijska stanica sa kratkim talasima će biti ovih dana dovršena. Emisija će se vršiti na talasu od 29.04 metara i počinjaće svakodnevno u 6 časova izjutra. Prenosi emisija sa kratkim talasima namenjeni su Belgijskom Kongu.*

Уредник:

Пейтар С. Обрадовић

Власник и издавач:

Срећен Ил. Обрадовић

Београд, Ускочка 8, телефон 20-714

Штампа:

Графички уметнички завод Планейс
Београд Ускочка 8, телефон 20-714

Печатански факс 451.



Previdni kupec

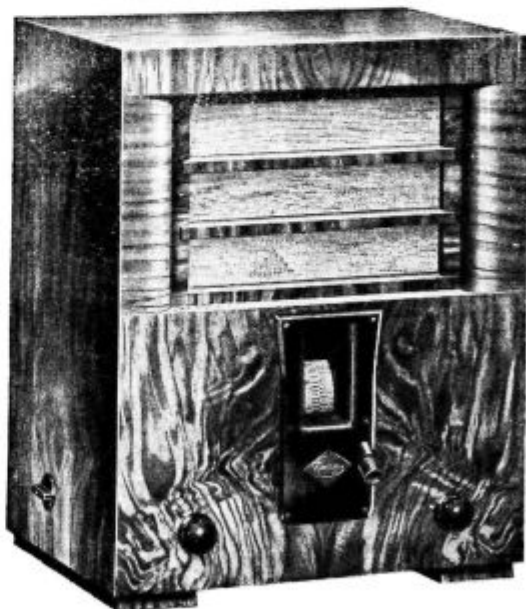
pazi na to, da je radio«apa»rat opremljen z najboljšimi elektronkami. Samo tako more doseči selektiven in jasen sprejem. Vzemite zato samo tak aparat, ki je opremljen z najnovejšimi Tungstram«barijevimi» elektronkami.

TUNGSTRAM

EUMIG

5-ELEKTRONSKI SUPER AUTOMAT

TIPA 553



Zahtevajte predvajanje in prospekte od:

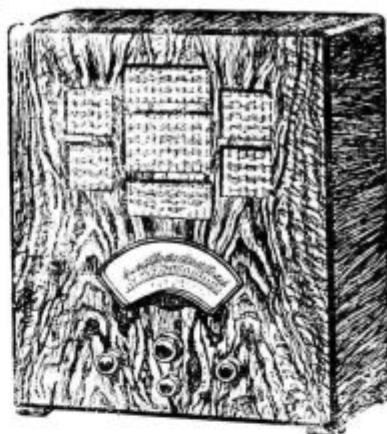
„**RADIO**“ REG. ZADRUGA Z O. Z. V
LJUBLJANI / MIKLOŠIČEVA CESTA ŠTEV. TEL. 73190

Valovi 20-2000 m. Automatična regulacija fadingov, avtomatična regulacija glasu. Skala z imeni postaj. Indikator postaj. Najmodernejšeelektronke kot visokofrekventne pentode, binode, 7 vatna pentoda. Regulator za motnje. Izredno nizka cena

RADIONE

trielektronski super

Valovi 200 - 2000 m. Sprejem vse Evrope
Največja selektivnost. Visokofrekventne pentode. Točna skala z imeni postaj.
Optična kontrola postaj. Majhna porabatoka.



RADIONE

petelektronski super

Valovi od 200-2000 m. Popolna selektivnost. Visokofrekventne pentode. Največje ojačenje. Učinkovita izravnava fad-ingov. Točna skala z imeni postaj. Optična kontrola postaj. Največja preciznost



RADIONE

sedemelektronski univerzalni super

Valovi 18—2000 m. Sprejem evropskih, in prekomorskih postaj na kratkih valovih. Selektivnost, občutljivost in jakost nedosežena
Regulator, ki avtomatično regulira fad-ing in jakost glasu. Precizna skala z imeni postaj.

Zahtevajte posebne
prospekte od glavnega
zastopnika

„RADIO“ REG. ZADRUGA, Z O. Z. V LJUBLJANI / MIKLOŠIČEVA CESTA 7



Naše baterije smo izboljšali do najviše možnosti. Kljub temu smo izdatno znižali cene. Baterije znamke **ZMAJ** so še danes vodilne.

Cene naših baterij so sledeče:

120 voltna	anoda,	dvojna,	Din 205—
120 voltna	anoda,	navadna	Din 155—
90 voltna	anoda,	dvojna,	Din 155—
90 voltna	anoda,	navadna	Din 115—
24 voltna	mrežična	baterija,	Din 42—
15 voltna	mrežična	baterija,	Din 25—
12 voltna	mrežična	baterija,	Din 15—

Zahtevajte pri svojem trgovcu edino le znamke **Zmaj**

ZMAJ tovarna za gavranične elemente in elektrotehniko v LJUBLJANI