

Za čast in poštenje

(ROMAN)

Lopovi so igrali svoje naročne vloge, kakor jim je zapovedal Jean Lacheneur. Za to pomoč so pričakovali, da se jim izplača gotova svota denarja.

Toda po njih prepričanju ta svota najbrž niti bila niti ena četrtina one vrenosti, ki so jo prestavljali uhani v ušesih te ženske. Njih pogledi so jasno izražali njih mnenje: "Ah, če bi se mogli polastiti teh uhanov, predno dospe Lacheneur!"

Skušnjava je bila prevelika, da bi se ji mogli ustavljati. Eden izmed zločincev naglo vstane, in ko zgrabi vojvodinjo zadaj na vratu, prisili njeno glavo navzdol na mizo.

In demanti bi bili potegnjeni iz ušes nesrečne ženske, da se ni Kamelija postavila v bran proti lopovom.

Martial se ni mogel več zadrževati. Zdajci skoči proti vratom beznice, jih odpre, vstopi, nakar vrata zopet zapahne.

"Martial!"

"Gospod vojvoda!"

Ta dva krika sta prišla iz ust vojvodinje in njene strežnice. Martial za trenotek obstoji, in to priliko izrabijo zločinci, da padejo po njem. Bili so trdno odločeni, da ga ubijejo.

Toda Martial se jim previdno umakne. Zdajci prime za revolver in sproži. Dvakrat ustrela in oba zločince se zvrneta po tleh.

Vendar ni bil še varen, kajti v tem trenutku plane mladi vojak nad vojvodo in ga skuša razorožiti.

In ves ča, ko se vršila ta strašna borba, je Martial neprestano kričal:

"Pobegni, Blanche, beži! Oto je v bližini. Ime — pošteno ime reši!"

Gbe ženski ubogati in zbežiti pri zadnjih vratih, ki so se odpirala na vrt, in komaj sta bili zunaj, ko se začuje močno trkanje pri sprednjih ratih.

Prišla je policija! To je še bolj razburilo Martiala. Vse moči napne in pahne svojega nasprotnika s tako silo od sebe, da se prevrne, udari z glavo ob kamenito mizo in pade kot mrtev na tla.



Filmska igralka Marlene Dietrich, ki je pri letošnjih volitvah prvič volila kot ameriška državljanka. Rojena je bila v Berlinu in njeno pravo ime je Maria Magdalene Sieber.

Medtem je pa prišla nazaj vdova Chupin, ko je slišala silno rabuko v spodnjih prostorih. Pri vratih je nekdo kričal: "Odpri-te v imenu postave!"

Martial bi lahko pobegnil, toda ako on zbeži, tedaj bo vojvodinja prijeta, kajti gotovo je bilo da jo bodo preganjali. Takoj je dognal veliko nevarnost in se odločil.

Krepko zgrabi vdovo Chupin za roko in reče za zapovedovalnim glasom:

"Ako znate držati jezik z za zobmi, tedaj dobite stotisoč frankov."

Potem pa potegne mizo proti vratom, in na ta način zabarikadira dohod. Tako je pričakoval nasprotnika.

Toda že v prihodnjem trenutku so bila vrata vlomljena in noter plane oddelek policije pod načelstvom inšpektorja Gevrola.

"Podajte se!" zakliče inšpektor.

Martial se ne premakne, pač pa nameri revolver proti vpadnikom.

"Ako morem govoriti z njimi samo še dve minuti, bo vse rešeno," premišljuje vojvoda Sairmeuse.

Posrečilo se mu je pridobiti tri minute časa, ko se je prekal s policijo, nakar je vrzel revolver od sebe in je skočil proti zadnjim vratom, da pobegne, ko ga zgrabi neki policist, ki je šel okoli hiše in vstopil v beznico pri istih vratih. Policist ga stisne k sebi, potem pa vrže ob tla.

Martial je pričakoval od te strani pomoč. Misli je na Otona. In ker pomoči ni bilo, je vzklil:

"Zgubljeno je! Prusi prihajajo!"

V naslednjem trenutku je bil že zvezan, in dve uri pozneje je bil zaprt v policijski stražnici na Place d'Italie.

Svojo ulogo je igral tako dovršeno, da je presleplil celo Gevrola. Edini udeleženci spopada so bili mrtvi in na vdovo Chupin se je lahko zanesel. Vedel pa je, da mu je Jean nastavljal past, poleg tega pa se je bal mladega detektiva, ki ga je v beznici zgrabil. Njegovo ime je bilo Vernier.

Petinspetdeseto poglavje.

Vojvoda de Sairmeuse je bil eden onih ljudi, ki ostanejo hladnokrvni, brez ozira, ako gredo skozi peklo ali v nebesa. Bil je izkušen mož, dosleden in neupogljiv. Misli je hitro in pametno. Toda ko se je znašel zaprtega v vlažni in smrdljivi celici policijske stražnice, tedaj je zgubil vse upanje.

Martial je dobro vedel, da pravica človeka ne sodi po zunanosti, in če ji kaka tajnost zastopi pot, tedaj ne počiva, dokler ne odpravi ovire.

In predobro je tudi vedel, da če doženejo kdo je, da se bodo oblasti potrudile dognati vzrok njegove navzočnosti v Poivriere. Brez dvoma, je mislil Martial, da bodo temu kmalu prišli na sled, in v tem slučaju je skoro gotovo, da pride na dan tudi zločin izvršen v Borderie in krivda vojvodinje.

In vse to je pomenilo porotno obravnavo, ječo, strašen škandal, večno sramoto!

Oblast, ki jo je imel svoje dni, je bila sedaj celo neugodna za njega. Njegov urad je bil ob tem času zaseden po njegovih političnih nasprotnikih. Kakšno priliko za maščevanje bodo dobili!

Ko je premišljeval o tem strašnem madežu, ki je padel na slavno ime Sairmeuse, ki je bilo njegov ponos in slava, se mu je skoro zmešalo v glavi.

"Moj Bog, navdahnj me!" je stokal. "Kako naj rešim čast našega imena?"

Eno samo priliko za rešitev je imle — smrt. Dosedaj so bile oblasti prepričane, da je eden navadnih mestnih potepuhov in izvržencev, ki se nahajajo v predmestjih Pariza; ako je mrtev, tedaj se ne bodo več zmenili zanj. "Edina pot je to!" je šepetal.

Premišljeval je kako bi dobil v roke sredstvo, da izvrši samomor, ko zasliši zunaj šum in ropot. V par minutah so se vrata stražnice odprla in kmalu potem so vrgli v njegovo celico nekoga moškega, ki je nekaj časa omahoval, potem pa težko padel po tleh in začel glasno smrčati. Bil je navaden pijanec.

Toda žarek upanja je zasinil v srce Martiala, kajti v pijancu je zagledal Otona — preoblečenega, katerega je komaj spoznal. Bil je to drzen korak. Zgubiti ni smel niti trenotek časa. Martial se stegne po klopi, kot bi hotel spati, toda obrnil je glavo tako, da je bila skoro tik Otona.

"Vojvodinja je izven nevarnosti," šepeta zvesti služabnik.

"Za danes, morebiti. Toda jutri bo radi mene prišla vsa resnica na dan."

"Ali ste jim povedali kdo ste?"

"Ne. Vsi policisti, razven enega, me smatrajo za mestnega potepuha."

"Obnašajte se tudi znanprej kot dosedaj."

"Kaj mi to koristi! Lacheneur me bo izdal."

Toda Martialu se zaenkrat ni bilo treba bati Jeana Lacheneurja, dasi sam o tem ničesar slutil ni. Par ur prej, ko je Jean korakal iz gostilne "Pri mavrici" proti gostilni Poivriere, se je Lacheneur zvrnil v nek kamnolom ter si zlomil tilnik. Ko so delavci drugega jutra prišli na delo, so ga našli nezvestnega v kamnolomu. In v tem trenutku, ko je Martial govoril z Otonom v celici, so nosili Jeana v bolnišnico.

Seveda tudi Otonu ni bilo ničesar znanega o tem.

"Bomo že našli kak način, da se iznebimo Lacheneurja," pravi, "samo držite se tako kot dosedaj. Iz zaporov je lahko pobegniti, če ima človek milijone na razpolago."

"Vprašali me bodo, kdo sem, odkod sem prišel, kako sem živel dosedaj?"

"Vi govorite angleško in nemško; povejte jim, da ste se pravkar vrnili iz tujemstva, da ste najdenec in da ste se vedno klatarili po svetu."

"Kako pa naj to dokazem?"

Oton se pomakne nekoliko bližje svojega mojstra in reče s poudarkom:

"Zediniti se morava glede načrtov, kajti edina rešitev je, ako se razumiva. V Parizu imam ljubico — toda nihče ne ve za najino razmerje. Ostra je kot jeklo. Njeno ime je Milner in je lastnica hotela Mariembourg. Povejte policiji, da ste prišli sem iz Leipziga preteklo nedeljo in ste šli v omenjeni hotel, kjer ste pustili svoj kovček, in da je na kovčku ime May, tujezemski umetnik."

"Imenitno!" vzkligne skoro

blaze svojega mojstra in reče s poudarkom:

"Zediniti se morava glede načrtov, kajti edina rešitev je, ako se razumiva. V Parizu imam ljubico — toda nihče ne ve za najino razmerje. Ostra je kot jeklo. Njeno ime je Milner in je lastnica hotela Mariembourg. Povejte policiji, da ste prišli sem iz Leipziga preteklo nedeljo in ste šli v omenjeni hotel, kjer ste pustili svoj kovček, in da je na kovčku ime May, tujezemski umetnik."

"Imenitno!" vzkligne skoro

blaze svojega mojstra in reče s poudarkom:

"Zediniti se morava glede načrtov, kajti edina rešitev je, ako se razumiva. V Parizu imam ljubico — toda nihče ne ve za najino razmerje. Ostra je kot jeklo. Njeno ime je Milner in je lastnica hotela Mariembourg. Povejte policiji, da ste prišli sem iz Leipziga preteklo nedeljo in ste šli v omenjeni hotel, kjer ste pustili svoj kovček, in da je na kovčku ime May, tujezemski umetnik."

"Imenitno!" vzkligne skoro

blaze svojega mojstra in reče s poudarkom:

"Zediniti se morava glede načrtov, kajti edina rešitev je, ako se razumiva. V Parizu imam ljubico — toda nihče ne ve za najino razmerje. Ostra je kot jeklo. Njeno ime je Milner in je lastnica hotela Mariembourg. Povejte policiji, da ste prišli sem iz Leipziga preteklo nedeljo in ste šli v omenjeni hotel, kjer ste pustili svoj kovček, in da je na kovčku ime May, tujezemski umetnik."

"Imenitno!" vzkligne skoro

blaze svojega mojstra in reče s poudarkom:

"Zediniti se morava glede načrtov, kajti edina rešitev je, ako se razumiva. V Parizu imam ljubico — toda nihče ne ve za najino razmerje. Ostra je kot jeklo. Njeno ime je Milner in je lastnica hotela Mariembourg. Povejte policiji, da ste prišli sem iz Leipziga preteklo nedeljo in ste šli v omenjeni hotel, kjer ste pustili svoj kovček, in da je na kovčku ime May, tujezemski umetnik."

naglas Martial.

In potem sta se hitro, toda natančno pomenila še o vseh podrobnostih načrta obrambe.

Ko je bilo vse domenjeno, se je delal Oton, kot bi se zbudil iz spanja in da se je stresnil; začel je zahtevati, da ga izpustijo, in čuvaj je končno odprla vrata ter ga spustil na svobodo.

Toda predno je zapustil stražnico, se mu je posrečilo vreči v sosednji celici, kratko notico.

Tako se je torej zgodilo, da ko je prišel detektiv Vernier po končani, mučni preiskavi v Poivriere, v policijsko stražnico, je ptič že odletel in Vernier je stal pred ogromno uganko.

Martial je pripravil svoje obrambne načrte do največje popolnosti, in ko so ga pripeljali v glavne zapore, je pričakoval prihoda preiskovalnega sodnika. Prišel je Maurice Escorval, ki je imel tedaj službo.

Oba sta se spoznala. Seveda sta bila strašno vznemirjena in preiskava se je vršila le po imenu. Ko je Maurice odšel, je skušal Martial izvršiti samomor. Nobenega zaupanja ni imel v svojega nekdanjega sovržnika.

Toda ko je dobil drugega jutra v sodnijski dvorani sodnika Sagmullerja, tedaj je Martial bil prepričan, da je rešen.



Temule mora biti pa vroče poleti. Je to Fred Pebley, star 24 let, iz Hurland, Mo. Po poklicu je kovač. Od maja meseca je revež izgubil že 65 funtov, a se mu dosti ne pozna, ker še vedno tehta 529 funtov.



Temnejši prostor na sliki kaže kraje, kamor ameriške ladje ne smejo pluti po nevtralnih postavi. Prostor je predsednik Roosevelt zaznamoval za nevaren ameriškim ladjam. Lastnik ladje, ki prekrši določbo, bo kaznovan z \$50,000 globe in še zaprt bo.

Nastala je borba med sodni-

sen. Vernier je prišel na sled tajnemu dopisovanju med jetnikom in sozarotnikom. Da, dognal je celo tajno pisavo, toda vse brez uspeha.

In knočno, da ni nihče v Parizu pogrešal odsotnosti vojvode Sairmeuse, se je bilo zahvaliti sporazumu med Otonom, vojvodino in Kamelijo. Vsi služabniki so mislili, da je vojvoda bolan. V kuhinji so se vsak dan pripravljale vsakovrstne krepilne juhe, katere je Oton nosil v sobo vojvode.

Tako so potekali tedni in Martial je pričakoval, da bo poklican na porotno sodnijo, kjer bo obsojen pod imenom May, ko se mu je nudila prilika k begu iz zaporov.

Martial je bil pameten dovolj, da je znal, da so mu s tem nastavili past. Ko se je nahajal v jetniškem vozu, je prestal nekaj strašnih trenutkov, ko je premišljeval, ali naj se odloči

sen.

Vernier je prišel na sled tajnemu dopisovanju med jetnikom in sozarotnikom. Da, dognal je celo tajno pisavo, toda vse brez uspeha.

In knočno, da ni nihče v Parizu pogrešal odsotnosti vojvode Sairmeuse, se je bilo zahvaliti sporazumu med Otonom, vojvodino in Kamelijo. Vsi služabniki so mislili, da je vojvoda bolan. V kuhinji so se vsak dan pripravljale vsakovrstne krepilne juhe, katere je Oton nosil v sobo vojvode.

Tako so potekali tedni in Martial je pričakoval, da bo poklican na porotno sodnijo, kjer bo obsojen pod imenom May, ko se mu je nudila prilika k begu iz zaporov.

Martial je bil pameten dovolj, da je znal, da so mu s tem nastavili past. Ko se je nahajal v jetniškem vozu, je prestal nekaj strašnih trenutkov, ko je premišljeval, ali naj se odloči

za beg ali naj ostane v vozu.

Končno je sklenil riskirati, rekoč, da je bil rojen pod srečno zvezdo, ki mu bo gotovo pomagala k rešitvi.

(Dalje prihodnjič)



Mrs. J. Borden Harri-man, ambasadorica Zed. drž. za Norveško.



Ann Lee Roberts razkazuje tukaj 100 kožic iz države Čile, takozvane chinchilla. Vredne so \$30,000. 140 se jih potrebuje za eno žensko suknjo.



Kapitan Drake, levo in poročnik Wing, oba od ameriške konjenice, sta dobila pri razstavi konj v New Yorku enako število točk. Vrgla sta novce in sreča je bila naklonjena poročniku Wingu, ki je s tem tudi dobil \$1,000 kot darilo.

NORWOOD BOWLING ALLEYS

6125 ST. CLAIR AVE.

Naznanjam, da imamo še na razpolago "alleys" za društva in posameznike. Sedaj je čas, da jih najamete. Se priporoča

FRANK BUCHER, LASTNIK
6125 ST. CLAIR AVE.

UČITE SE ANGLEŠČINE

iz Dr. Kernovega

ANGLEŠKO-SLOVENSKEGA BERILA

"ENGLISH-SLOVENE READER"

kateremu je znižana cena
in stane samo:

\$ 2.00

Naročila sprejema

KNJIGARNA JOSEPH GRDINA
6121 St. Clair Ave. — Cleveland, O.