

TRŽAŠKI DNEVNIK

Z VČERAŠNJE SLOVESNE OTVORITVE

TRŽAŠKI VELESEJEM

MOST MED NARODI

Včeraj ob šestih zvečer je general Winterton pretežal moder trak in s tem vselej odprl vhod na tretji tržaški velesejem. Na otvoritvi so se zbrali številni predstavniki javnega življenja, ki so bili zbrani poleg zaveznikov oblasti in vseh vidnejših tržaških predstavnikov, tudi predstavniki inozemskih trgovskih in političnih krogov. Prišel je tudi avstrijski minister Haindl, v spremstvu ing. Decaterinija. Poleg Avstrije in Italijanov so bili na velesejmu tudi diplomatski predstavniki vseh razstavljajočih držav. Iz Pariza je prišel mr. Millet, predstavnik OCEB, iz Jugoslavije pa direktor Zagreškega velesejma Zanderšić.

Uvodni govor je na otvoritvi imel predsednik velesejske ustanove ing. Ernesto Sospisio. V svojem govoru je poudaril, da Trst predstavlja najhitrejši zvezo med Srednjo Evropo in prekomorskimi deželami in nujen prehod med vzhodnim in zahodnim svetom. Trst postaja tržnica, ki spodbuja stike med različnimi narodi. Zato je tudi naš velesejem namenjen, da je prav naš velesejem najboljši orodje in najboljši način za združitev.

Vendar ne moremo razumeti, kako je bilo na tem velesejmu predsednik ustanove, ki je strogo nepolitična in kot pravi naš velesejem najboljši orodje in najboljši način za združitev.

V svojem govoru je nadalje ing. Sospisio poudaril, da je prav naš velesejem najboljši orodje in najboljši način za združitev.

Vendar ne moremo razumeti, kako je bilo na tem velesejmu predsednik ustanove, ki je strogo nepolitična in kot pravi naš velesejem najboljši orodje in najboljši način za združitev.

V svojem govoru je nadalje ing. Sospisio poudaril, da je prav naš velesejem najboljši orodje in najboljši način za združitev.

Vendar ne moremo razumeti, kako je bilo na tem velesejmu predsednik ustanove, ki je strogo nepolitična in kot pravi naš velesejem najboljši orodje in najboljši način za združitev.

V svojem govoru je nadalje ing. Sospisio poudaril, da je prav naš velesejem najboljši orodje in najboljši način za združitev.

Vendar ne moremo razumeti, kako je bilo na tem velesejmu predsednik ustanove, ki je strogo nepolitična in kot pravi naš velesejem najboljši orodje in najboljši način za združitev.

Velik uspeh predstave

«Namišljenega bolnika» na Opčinah

Včerajšnja predstava SNG z «Namišljenega bolnika» na Opčinah je bila za Opence zelo pomemben dogodek. Na prostor bodočega Kulturnega doma je prišlo veliko število gledalcev, ki so s tem pokazali, kako jim je zgraditev tega doma pri srcu. Lepi prostor in dobro razpoloženje so se stopnjevali učinkom dovršene predstave, vse pa je krepila zavest, da je to prvi kamen v bodoči zgradbi Kulturnega doma ter zavest, da končno stoji na lastnih nogah.

Po prvem dejanju je nastopila pajoča igralka in občinstvo po zdravil v imenu prosvetnega društva tov. dr. Daneu in po udaril pomen tega večera. Po predstavi so se ljudje razšli, vsi navdušeni nad velikim uspehom.

AKADEMSKI PEVSKI ZBOR

IZ LJUBLJANE

pod vodstvom dirigenta

Rada Simonitiija

bo priredil

koncert v Trstu

1. IN 2. JULIJA.

OPOZIRILO KMEČKE ZVEZE

Koloradski brošč že na STO!

Objavljamo članke, ki nam ga je poslalo tajništvo K. Z. o zatiranju koloradskega brošča. Zaradi velike važnosti opozarjamo kmete, da se strogo držijo navodil vsak naj se zaveda dolžnosti napravnih ukrepov.

Z ozirom na veliko nevarnost, ki preti tudi našemu kmetstvu od strani koloradskega brošča in na pobudo Kmečke zveze je bil v sredo zvečer na sedenju Kmetijskega nadzorništvu in predstavnikov kmetovalstva na sestanku merodajnih oblasti in predstavnikov kmetovalstva. Na sestanku je bilo javljeno, da so se tisti odkrili že tudi na našem področju tržaškega ozemlja dve gnezdišču koloradskega brošča, kakor smo predvidevali in opozorili kmete s člankom, ki je bil objavljen v «Primorskem dnevniku» 14. m. Po poročilu ravnanstva področnega fitopatološkega zavoda prof. Muellerja so opazili tega

Fitopatološki zavod in Kmetijsko nadzorništvu bosta dala prizadevanja, da razpolago potrebna sredstva za škropljenje ali pa za pršenje napadenih in ogroženih nasadov. Za kmetovalce iz krajev, kjer ne gojijo trt ali sadnega drevja in nimajo svoje škroplilnice, oblaščevali pa mehi za pršenje. Prizadevanja kmetovalci bodo dali za zatiranje brošča arzeniki ali DDT pripravke. Ker predstavljajo arzenati zelo hudo strup tudi za toplotne živali in so nevarni za ljudi, domačo živino, ptice in divjačino, je

Snopi so učenci in učence slovenske osnovne šole nastopili v Škedenju. Kinodvorana je bila nabito polna. Prišlo so mame in očete sestre in bratje, ki so se nastopu, prišli po tudi drugi predstavi Škedenjci, da vidijo, kaj znajo najmlajši.

Lahko trdimo, da je bil večer res prirek. Pestro izbrani snopi, veliko število nastopajočih, navdušeno odobrovanje vseh poslušalcev je pričelo, da slovenski gola dela, da doslej uspehe, pokazalo pa je tudi, da mnogi, ne le stari, spremljajo razvoj slovenske šole.

Učenci in učence so nastopili v raznih vrstah, solski pevski zbor in dekleta V. razreda so nam peli, videli smo telodavne nastope že dokaj spretnih fantov in deklet ter učence I. razreda, ki so posvečeno peli in z gbi spremljali petje moli. Kmetijski gledališni moji male prizorišče, med drugimi tudi prizor iz Jurčičevega romana «Deseti brata», v katerem pripoveduje Kravatelj, kako je hudiča presekali. Priznati moramo, da je bila pomembna tega takoj priložnost, da se na Jurčičevega romana, ki ga otroci kaj radi čitajo, prav posrečeno, kakor so bile uspele vse ostale točke.

Učiteljsko slovenske šole v Škedenju, ki je obdržala pripravo na nastop, je imelo najmanj gotovo mnogo truda, toda trud jim je obilno plačal celotni uspeh prireditve. Starši so jim hvalili, ker niso njihovo otrokovo šolstvo in toliko, temveč se z njimi ukvarjajo tudi izven šole.

Številne solske prireditve, ki so jih slovenske osnovne šole pripravile in ki jih še pripravljajo, dokazujejo plodno delo slovenskih šolnikov in toliko, da se na nas naslanja, da morajo ceniti prav vsi Slovenci, ki jim je na čestni v razvoju slovenstva na tržaških tleh.

Številne solske prireditve, ki so jih slovenske osnovne šole pripravile in ki jih še pripravljajo, dokazujejo plodno delo slovenskih šolnikov in toliko, da se na nas naslanja, da morajo ceniti prav vsi Slovenci, ki jim je na čestni v razvoju slovenstva na tržaških tleh.

PREDAVANJE UNIV. PROF. TOMŠIČA

Meddržavnotrjavni položaj STO po mirovni pogodbi z Italijo iz l. 1947

Na povabilo strokovnega društva tržaških pravnikov «Pravna» je sinoči predaval v prostorih SNG v Ul. sv. Vida 17 univ. prof. I. Tomšič, profesor mednarodnega prava na ljubljanski univerzi o «MEDDRŽAVNOTRJAVNI POGOJBI PO MIROVNI POGOJBI Z ITALIJO IZ L. 1947». V imenu številnih navzočih poslušalcev in v imenu društva «Pravnik» je predavatelja toplo pozdravil njegov predsednik dr. Abram.

Nato je predavatelj razložil meddržavnotrjavni položaj STO iz čisto pravnega stališča. Glede na dejstvo, da hočejo nekateri zanikati obstoj STO, je predavatelj pokazal, kako se je STO ustanovila in kako iz rečnih doleži mirovne pogodbe z Italijo z dnem, ko ta pogodba stopila v veljavo 15. 9. 1947. Ta dan je prenehala suverenost Italije nad predelom, ki tvori STO prav tako po izrečnih doleži mirovne pogodbe. Predavatelj je navedel razloge, po katerih znana teza prof. Cammarate ne drži.

Nato je prof. Tomšič podrobno razvil svoje misli o pravnem položaju STO in je meddržavnotrjavni položaj STO razložil po svoji vsebini. Predavatelj je navedel razloge, po katerih znana teza prof. Cammarate ne drži.

Nato je prof. Tomšič podrobno razvil svoje misli o pravnem položaju STO in je meddržavnotrjavni položaj STO razložil po svoji vsebini. Predavatelj je navedel razloge, po katerih znana teza prof. Cammarate ne drži.

Nato je prof. Tomšič podrobno razvil svoje misli o pravnem položaju STO in je meddržavnotrjavni položaj STO razložil po svoji vsebini. Predavatelj je navedel razloge, po katerih znana teza prof. Cammarate ne drži.

Nato je prof. Tomšič podrobno razvil svoje misli o pravnem položaju STO in je meddržavnotrjavni položaj STO razložil po svoji vsebini. Predavatelj je navedel razloge, po katerih znana teza prof. Cammarate ne drži.

Nato je prof. Tomšič podrobno razvil svoje misli o pravnem položaju STO in je meddržavnotrjavni položaj STO razložil po svoji vsebini. Predavatelj je navedel razloge, po katerih znana teza prof. Cammarate ne drži.

Nato je prof. Tomšič podrobno razvil svoje misli o pravnem položaju STO in je meddržavnotrjavni položaj STO razložil po svoji vsebini. Predavatelj je navedel razloge, po katerih znana teza prof. Cammarate ne drži.

KOLEJAR

OBJAVE - MALI OGLASI

Seja glavnega odbora

V četrtek 25. m. ob 17. uri bo seja glavnega odbora Slov. hr. prosvetne zveze v pisarni Ul. R. Manca 29.

Prosim odbornike, da se seje gotovo in točno udeležijo.

Akademija slovenskega učiteljskega

Danes ob 18. uri priredi slovenski učiteljski akademiji v Avditoriju s sledečim sporedom: 1. Zupanec Oton: Nasa beseda, recitira Marinka Theuerschuh (11. razred). 2. Belič Vinko: Pobladska, ugalski Mirko File, po mešani zbor. 4. L. M. Skerjanc: Nokuirno v sekstah, Fred. Burmueller: Balada, klavir Igor Cetinar Mar. (11. razred). 5. J. Forster: Plesna pesem, klavir Vrabec Neva (11. razred). 6. Gradnik Alojz: Devla, recitira Zerjal Imola (I. razred). 7. K. Santic: Gavota, E. Jenkinson: Ples, violina Igor Malcen Sergej (11. razred). 8. Gor. čez izaro, proste vaje fantov na napev narodne pesmi. 9. Narodna: Kaze, ugalski E. Adamci, po mešani zbor. 10. Narodna: Kje so tiste solstice? priredi Mirko File, po mešani zbor. 11. Narodna: Srce je zalostno, priredi Mirko File, po mešani zbor. Razdelitev nagrad najboljšim učencem. 12. J. Paderewski: Menuet, klavir Igor Mezeg Lavra (I. razred). 13. F. S. Vilhar: Ukazi, J. Pavlič: Dedek samonog, po Vernier Mar. (11. razred). 14. Narodna: Kje so tiste solstice? priredi Mirko File, po mešani zbor. 15. Narodna: Dekle na vrtu, priredi Mirko File, po mešani zbor. 16. Goriska: Na plan, ugalski H. Volaric, po mešani zbor.

Vabimo vse prijatelje naše mladine, da se polnoštevilno udeležijo navedenemu v lepe prireditve. Sporede, ki veljajo kot vstopnice, dobite na tajnistvu učiteljskega.

SOLSKA PRIREDITVE

Slovenska nižja in industrijska strokovna šola v Rojstvu (Ul. Montorsio 8-11) je priredila ob zaključku šolskega leta razstavo ris in ročnih izdelkov. Razstava bo odprta od vključno 29. junija t. l. vsak dan od 9. do 13. in od 16. do 19. ure.

Obvestilo Dijaške Matice

Prošnje za sprejem v Dijaški dom v šolskem letu 1951-52 ter prošnje za hrano in študij v Dijaškem domu, za podelitev solskih potebščin in knjig, podpore za vožnje itd. morajo priložiti izročiti krajevemu odboru Dijaške Matice, kjer pa tega ni, pa domačemu prosvetnemu - društvu najkasneje do 1. julija t. l. Prošilci morajo priložiti prošnji potrdilo o višini mesečnih prejemkov staršev in prepis zadnjega šolskega spričevala. Vsi prošilci morajo priložiti prošnji potrdilo o višini mesečnih prejemkov staršev in prepis zadnjega šolskega spričevala.

Občni zbor Dijaške Matice

Danes 24. t. m. ob 9. uri bo občni zbor Dijaške Matice v Dijaškem domu v Ul. Buonarroti 31 z običajnim dnevnim redom. Vsi člani vabljani.

OBČNI ZBOR

GLASBENE MATICE V TRSTU Vabimo vse pevске zore v Trstu in okolici, da pošlejo po dva svoja zastopnika na občni zbor, ki bo na jutri ob 20. uri v Ul. Ruggero Manca 29-1.

Množični sestanek SILF

IV. okraja

Za I. okrajem je imel svoj prvi množični predvolilni sestanek IV. okraja, na katerem je imel politično in organizacijsko poročilo tov. dr. Jože Delavca. Po diskusiji so pri izvolitvi volilni odbor, ki bo vodil delo tega okraja predvolitvam.

ROJSTVA, SMRTI IN POROKE

V gorški mestni občini je bilo od 18. do 24. junija t. l. 14 rojstev, 7 primerov smrti, 9 vknjiženih porok in 4 poroke.

ROJSTVA, SMRTI IN POROKE

Dne 23. junija 1951 se je v Trstu rodil 1 otrok, umrlo je 16 oseb in porok je bil 5. Cerkevne poroke: trgovca Friedricha Karl Schoenborn-Buchlein in gospodinja Macy Edith Carpentier, delavca Giovanni Bruno in gospodinja Stanišava Matko, gradbenika Francesco Volpi in uradnika Beatrice Petrin, elektrika Marjo Del Santo in šivilja Silvano Marussi, kmet Pietro Sanzin in gospodinja Neoma Tomizza, tehnik Giovanni Fabian in uradnika Renata Gianni, narodnik Andreja delavca Giovanni Bruno in gospodinja Michelina Delahaye, pisar Vencio Lepre in delavka Maria Pia Giorgi.

ROJSTVA, SMRTI IN POROKE

Dne 23. junija 1951 se je v Trstu rodil 1 otrok, umrlo je 16 oseb in porok je bil 5. Cerkevne poroke: trgovca Friedricha Karl Schoenborn-Buchlein in gospodinja Macy Edith Carpentier, delavca Giovanni Bruno in gospodinja Stanišava Matko, gradbenika Francesco Volpi in uradnika Beatrice Petrin, elektrika Marjo Del Santo in šivilja Silvano Marussi, kmet Pietro Sanzin in gospodinja Neoma Tomizza, tehnik Giovanni Fabian in uradnika Renata Gianni, narodnik Andreja delavca Giovanni Bruno in gospodinja Michelina Delahaye, pisar Vencio Lepre in delavka Maria Pia Giorgi.

ROJSTVA, SMRTI IN POROKE

Dne 23. junija 1951 se je v Trstu rodil 1 otrok, umrlo je 16 oseb in porok je bil 5. Cerkevne poroke: trgovca Friedricha Karl Schoenborn-Buchlein in gospodinja Macy Edith Carpentier, delavca Giovanni Bruno in gospodinja Stanišava Matko, gradbenika Francesco Volpi in uradnika Beatrice Petrin, elektrika Marjo Del Santo in šivilja Silvano Marussi, kmet Pietro Sanzin in gospodinja Neoma Tomizza, tehnik Giovanni Fabian in uradnika Renata Gianni, narodnik Andreja delavca Giovanni Bruno in gospodinja Michelina Delahaye, pisar Vencio Lepre in delavka Maria Pia Giorgi.

ROJSTVA, SMRTI IN POROKE

Dne 23. junija 1951 se je v Trstu rodil 1 otrok, umrlo je 16 oseb in porok je bil 5. Cerkevne poroke: trgovca Friedricha Karl Schoenborn-Buchlein in gospodinja Macy Edith Carpentier, delavca Giovanni Bruno in gospodinja Stanišava Matko, gradbenika Francesco Volpi in uradnika Beatrice Petrin, elektrika Marjo Del Santo in šivilja Silvano Marussi, kmet Pietro Sanzin in gospodinja Neoma Tomizza, tehnik Giovanni Fabian in uradnika Renata Gianni, narodnik Andreja delavca Giovanni Bruno in gospodinja Michelina Delahaye, pisar Vencio Lepre in delavka Maria Pia Giorgi.

ROJSTVA, SMRTI IN POROKE

Dne 23. junija 1951 se je v Trstu rodil 1 otrok, umrlo je 16 oseb in porok je bil 5. Cerkevne poroke: trgovca Friedricha Karl Schoenborn-Buchlein in gospodinja Macy Edith Carpentier, delavca Giovanni Bruno in gospodinja Stanišava Matko, gradbenika Francesco Volpi in uradnika Beatrice Petrin, elektrika Marjo Del Santo in šivilja Silvano Marussi, kmet Pietro Sanzin in gospodinja Neoma Tomizza, tehnik Giovanni Fabian in uradnika Renata Gianni, narodnik Andreja delavca Giovanni Bruno in gospodinja Michelina Delahaye, pisar Vencio Lepre in delavka Maria Pia Giorgi.

ROJSTVA, SMRTI IN POROKE

Dne 23. junija 1951 se je v Trstu rodil 1 otrok, umrlo je 16 oseb in porok je bil 5. Cerkevne poroke: trgovca Friedricha Karl Schoenborn-Buchlein in gospodinja Macy Edith Carpentier, delavca Giovanni Bruno in gospodinja Stanišava Matko, gradbenika Francesco Volpi in uradnika Beatrice Petrin, elektrika Marjo Del Santo in šivilja Silvano Marussi, kmet Pietro Sanzin in gospodinja Neoma Tomizza, tehnik Giovanni Fabian in uradnika Renata Gianni, narodnik Andreja delavca Giovanni Bruno in gospodinja Michelina Delahaye, pisar Vencio Lepre in delavka Maria Pia Giorgi.

ROJSTVA, SMRTI IN POROKE

Dne 23. junija 1951 se je v Trstu rodil 1 otrok, umrlo je 16 oseb in porok je bil 5. Cerkevne poroke: trgovca Friedricha Karl Schoenborn-Buchlein in gospodinja Macy Edith Carpentier, delavca Giovanni Bruno in gospodinja Stanišava Matko, gradbenika Francesco Volpi in uradnika Beatrice Petrin, elektrika Marjo Del Santo in šivilja Silvano Marussi, kmet Pietro Sanzin in gospodinja Neoma Tomizza, tehnik Giovanni Fabian in uradnika Renata Gianni, narodnik Andreja delavca Giovanni Bruno in gospodinja Michelina Delahaye, pisar Vencio Lepre in delavka Maria Pia Giorgi.

ROJSTVA, SMRTI IN POROKE

Dne 23. junija 1951 se je v Trstu rodil 1 otrok, umrlo je 16 oseb in porok je bil 5. Cerkevne poroke: trgovca Friedricha Karl Schoenborn-Buchlein in gospodinja Macy Edith Carpentier, delavca Giovanni Bruno in gospodinja Stanišava Matko, gradbenika Francesco Volpi in uradnika Beatrice Petrin, elektrika Marjo Del Santo in šivilja Silvano Marussi, kmet Pietro Sanzin in gospodinja Neoma Tomizza, tehnik Giovanni Fabian in uradnika Renata Gianni, narodnik Andreja delavca Giovanni Bruno in gospodinja Michelina Delahaye, pisar Vencio Lepre in delavka Maria Pia Giorgi.

ROJSTVA, SMRTI IN POROKE

Dne 23. junija 1951 se je v Trstu rodil 1 otrok, umrlo je 16 oseb in porok je bil 5. Cerkevne poroke: trgovca Friedricha Karl Schoenborn-Buchlein in gospodinja Macy Edith Carpentier, delavca Giovanni Bruno in gospodinja Stanišava Matko, gradbenika Francesco Volpi in uradnika Beatrice Petrin, elektrika Marjo Del Santo in šivilja Silvano Marussi, kmet Pietro Sanzin in gospodinja Neoma Tomizza, tehnik Giovanni Fabian in uradnika Renata Gianni, narodnik Andreja delavca Giovanni Bruno in gospodinja Michelina Delahaye, pisar Vencio Lepre in delavka Maria Pia Giorgi.

Izlet

Zveze partizanov v Predmejo priredijo množični izlet dne 21-22. julija 1951. v Predmejo (pod Otelo).

Zveze partizanov v Predmejo

Izleta se lahko udeležijo vsi člani Zveze, tisti partizani in aktivisti, njihovi svojci in simpatizerji. Vpisovanje se začne 20. junija t. l. na sedežu Zveze STO v Trstu Ul. R. Manca 29-III, vsak dan od 16. do 19. ure in na vseh sedežih sekcij Zveze, po okrajih in vseh sedežih od 10. julija t. l. Cena prevoza, prenočitve in prehrane (večerja, zajtrk in kosilo) skupno 1.300 lir na osebo. (Prenosič se bo na seniki in pod šotari).

Obhod iz Trsta z glavne postaje

Obhod iz Trsta z glavne postaje bo dne 21. julija t. l. ob 12.30 uri. Za izletnike okrajev Nabrežina in Opčine bo vstop v Nabrežino, okrajna na Opčine.

Obhod iz Trsta z glavne postaje

Obhod iz Trsta z glavne postaje bo dne 21. julija t. l. ob 12.30 uri. Za izletnike okrajev Nabrežina in Opčine bo vstop v Nabrežino, okrajna na Opčine.

Obhod iz Trsta z glavne postaje

Obhod iz Trsta z glavne postaje bo dne 21. julija t. l. ob 12.30 uri. Za izletnike okrajev Nabrežina in Opčine bo vstop v Nabrežino, okrajna na Opčine.

Obhod iz Trsta z glavne postaje

Obhod iz Trsta z glavne postaje bo dne 21. julija t. l. ob 12.30 uri. Za izletnike okrajev Nabrežina in Opčine bo vstop v Nabrežino, okrajna na Opčine.

Obhod iz Trsta z glavne postaje

Obhod iz Trsta z glavne postaje bo dne 21. julija t. l. ob 12.30 uri. Za izletnike okrajev Nabrežina in Opčine bo vstop v Nabrežino, okrajna na Opčine.

Obhod iz Trsta z glavne postaje

Obhod iz Trsta z glavne postaje bo dne 21. julija t. l. ob 12.30 uri. Za izletnike okrajev Nabrežina in Opčine bo vstop v Nabrežino, okrajna na Opčine.

Obhod iz Trsta z glavne postaje

Obhod iz Trsta z glavne postaje bo dne 21. julija t. l. ob 12.30 uri. Za izletnike okrajev Nabrežina in Opčine bo vstop v Nabrežino, okrajna na Opčine.

Obhod iz Trsta z glavne postaje

Obhod iz Trsta z glavne postaje bo dne 21. julija t. l. ob 12.30 uri. Za izletnike okrajev Nabrežina in Opčine bo vstop v Nabrežino, okrajna na Opčine.

Obhod iz Trsta z glavne postaje

Obhod iz Trsta z glavne postaje bo dne 21. julija t. l. ob 12.30 uri. Za izletnike okrajev Nabrežina in Opčine bo vstop v Nabrežino, okrajna na Opčine.

Obhod iz Trsta z glavne postaje

Obhod iz Trsta z glavne postaje bo dne 21. julija t. l. ob 12.30 uri. Za izletnike okrajev Nabrežina in Opčine bo vstop v Nabrežino, okrajna na Opčine.

Obhod iz Trsta z glavne postaje

Obhod iz Trsta z glavne postaje bo dne 21. julija t. l. ob 12.30 uri. Za izletnike okrajev Nabrežina in Opčine bo vstop v Nabrežino, okrajna na Opčine.

Obhod iz Trsta z glavne postaje

Obhod iz Trsta z glavne postaje bo dne 21. julija t. l. ob 12.30 uri. Za izletnike okrajev Nabrežina in Opčine bo vstop v Nabrežino, okrajna na Opčine.

Obhod iz Trsta z glavne postaje

Obhod iz Trsta z glavne postaje bo dne 21. julija t. l. ob 12.30 uri. Za izletnike okrajev Nabrežina in Opčine bo vstop v Nabrežino, okrajna na Opčine.

Obhod iz Trsta z glavne postaje

Obhod iz Trsta z glavne postaje bo dne 21. julija t. l. ob 12.30 uri. Za izletnike okrajev Nabrežina in Opčine bo vstop v Nabrežino, okrajna na Opčine.

Obhod iz Trsta z glavne postaje

Obhod iz Trsta z glavne postaje bo dne 21. julija t. l. ob 12.30 uri. Za izletnike okrajev Nabrežina in Opčine bo vstop v Nabrežino, okrajna na Opčine.

Obhod iz Trsta z glavne postaje

Obhod iz Trsta z glavne postaje bo dne 21. julija t. l. ob 12.30 uri. Za izletnike okrajev Nabrežina in Opčine bo vstop v Nabrežino, okrajna na Opčine.

Slovensko narodno gledališče

za Tržaško ozemlje

v TOREK 26. t. m. ob 20.30 uri v Avditoriju v Trstu (Ul. del Teatro Romano)

Molierova komedija

„Namišljeni bolnik“

Vstopnice se dobijo vsak dan od 8. do 13. ter od 16. do 18. pri Adria-Express, Ul. F. Severo 3b. Opozarjamo vse naše občivalce, da na ponovitve klasike Molierove komedije v Avditoriju. Tržaška uprizaritev je v režiji Jožeta Babiča in z Radom Nakostrom v aslovi vlozi dosega na premeri v koprskem gledališču in v vseh dosedanjih uprizaritvah velik uspeh in izredno toplo sprejem pri občinstvu. Vse do sedaj objavljene kritike uvrščajo «Namišljenega bolnika» med najzabavnejše komedije v doslej naštem repertoarju Slovenskega narodnega gledališča

DANES 24. t. m. ob 17. uri

bo v Škedenju otroška igra

«POMLAD PRIHAJA»



Igro je napisala Sabina Piščanec in jo bodo igrali otroci iz Rojana.

STARSI!

priljubite s svojimi otroki.

Fotografska razstava

Snoji so v Ul. sv. Frančiška v prostorih CRDA otvorili umetniško fotografsko razstavo, ki jo je organiziral tržaški fotografski klub. Razstava, ki je 216 fotografij tržaških fotografov in fotografov iz raznih italijanskih mest.

ZAHVALA

Najtepleje se zahvaljujemo vsem, ki so se udeležili pogreba našega dragega in nepoznanega očeta

IVANA GRUDNA

posetnika in občinskega svet

A. Čehov TO OBČINSTVO

«Dono! Nič več ne boš pil. Za vse na svetu ni več! Čas je, da se spametuješ. Treba je delati, mnogo delati. Rad greš ob mesecu po svojo plačo, zato pa moraš tudi posteno, pridno in vestno izpolnjevati svojo službo. Ako je treba, moraš trčevati zanj tudi počitek, spanje, sale na strani. V meso in kri, bratec, ti je prešla navada, da zastojiš dobiš plačo. To res ni lepo, res ni lepo.»

Ka? Je vlakomni preglednik? Podtjagin na ta način izpraveval vest, je občutil kaj nepremagljivo veselje do dela. Ne glede na to, da je bila ura že dve ponoči, je začel vlakomni preglednik buditi podrejene sprednjosti in hodil skupaj z njimi po vozovih ter pregledoval vozne listke.

«Vozne listke, prosim!» je nagovarjal samozavestno potnik in veselo prespaval listke.

«Vozni listek je dregnil Podtjagin suhega, mišičastega potnika drugega razreda, za vteiga v kožu, in odelo ter obdanega krog in krog z blazinami. «Vozni listek!»

Potnik ni odgovoril. Spal je. Preglednik ga je prijel za ramo in nestrno pomajal: «Vozni listek!»

Potnik je planil pokonci, odprl oči in začuden gledal Podtjagina.

«Kaj? Kdo? A?»

«Saj vendar govorim s človeškim jezikom. Vozni listek! Potrdil se je.»

«Mojo Bog!» je vzdihoval potnik z jokajočim obrazom. «Mojo Bog, reumatizem me muči, tri noči se nisem spal, vzem sem nase malo morflja, ni zatisnil oči, od mene zahteva voznega listka, tukaj pa venomer, kakor da jih sam vrag draga pod rebra, brez prestanka nadlegujejo človeka.»

«Zakaj pa ne greste v inozemstvo, če vam je tam bolj všeč?»

«Neumna govorite, gospod! Ali ni dovolj, da mučite potnike s slabim zrakom, soparo, preprihomi! Naj se vrag zavadi s temi formalnostmi! Saj bi se bilo, če bi se vse to vrtilo zaradi kontrole, pa se polovica vlaka pelje brez voznih listkov.»

«Slisite, gospod?» je vzel Podtjagin. «Ako ne preneha kritični in nadlegovati občinstva, bom primoran, da vas na prvi postaji požnem v vozi in sešavim o tem zapisnik.»

«To je že neznosno! Se pritoževati potniki. «Nadlegovati bolnega človeka! Poslušajte, imajte vendar usmilje, njega!»

«Saj se vendar oni sami udeležijo se je zbal Podtjagin. «Dobro, naj bo za sedaj, ampak vedite, da se to moja službena dolžnost. Seveda, ko bi ne bila služba, potem se. Saj lahko upraste postojnega nadležnika... kogor koli lahko upraste...»

Podtjagin je skomignil z začetkom in pustil bolnika. V začetku se je util razleženi in zapostavljenega, ko pa je nato pregledal nekaj vozov, ga je začela v njegovih pregledniških prsih gori vest in se ga polasčati nemir.

«Res, ne bilo bi treba buditi bolnika,» je mislil, «stoda berda ni na mezu. Vsi mislijo, da postopam tako morda, iz dolgočasnja, ne pomislijo pa seveda, da to zahteva služba... Ako mi tega ne verujejo, jim lahko za prico pripeljem postojnega nadležnika.»

Postaja. Vlak sloji pet minut. Pred odhodom vlaka je stopil Podtjagin v voz drugega razreda. Za njim je stopal postojni nadležnik in službeni obleki.

«Vidite, da gospod,» je prišel Podtjagin, «opravilo, da nimam pravega zahteva od njega, nekoga listka, in... in so uleženi! Prosim vas, gospod nadležnik, objasnite jim, ali ni vse leva služba, da zahtevam vozni listek ali tako sitarim tujdane.»

«Gospod!» je nagovoril Podtjagin bolnega, mišičastega potnika, gospod! Sedaj lahko upraste gospoda nadležnika, ako meni ne verjameste.

Bolnik je skočil, kakor bi ga bilo prišlo, odprl oči in se z jokajočim obrazom naslonil na naslonjalo.

«Mojo Bog! Zaužil sem drugi prašek in ravno kar zadremal, pa je že spet tu... spet! Rotim vas, imajte usmiljenje!»

Gospod, midu se vam priložnost da upraste gospoda postojnega nadležnika, ali imam pravico zahtevati vozni listek ali ne!»

«To je naravnost zasmehovanje se je pritoževal potnik. «Kakor ne morem razumeti te usiljivosti.»

«Pustite...» je rekel v zadregu nadležnik Podtjaginu in ga potegnil za rokavo.

Podtjagin je skomignil z rameni in sledil postojnemu nadležniku.

«Ustrezite, če morete!» je mirno pri sebi, «Ako zaradi tega sem poklical nadležnika, da bi gospoda prepričal, da bi ga pomiril, se pa še jaz deset minut. Podtjagin stoji pred bufetom in pije kislavo vodo, ko stopata k njemu dva gospoda,



Preteklo nedeljo so na Vinici odkrili spomenik velikemu slovenskemu pesniku Otonu Zupančiču. Spomenik, ki je umetniško delo kiparja Jakoba Savinška stoji na vrtu pesnikove rojstne rize. Pri svečanosti je bila navzoča pesnikova soproga Ana, pisatelj Eiblin Kristan s soprogo ter politični in kulturni predstavniki Slovenije.

Plačate za podobna našilstvo! Marš v eno!

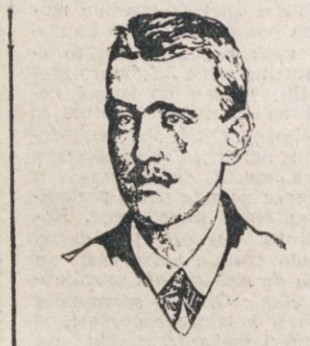
Podtjagin je opetel z rokama, vzdihoval in šel iz voza. Sedel je v službeni voz, kjer je sedel ves izmučen za mizo in se pritoževal:

«Ah, to občinstvo! Ne ustrezajo mu na noben način! Izvoli.

S Cankarjem, Župančičem in Kettejem je bil začetnik slovenske «moderne», ki nam je ustvarila največje leposlovne umetnine ter nam priborila nad vse častno mesto v svetovni literaturi

JOSIP MURNI ALEKSANDROV

18. junija je minilo 50 let, kar je umrl slovenski pesnik



letavajoči sneg, se spomni na svojo preteklost, ki je kakor v sneg zakopana in na svojo prihodnost, ki se brezkonno širi kakor tih plan. Ko pa v viharini noči prisluškuje nevihti primerja sebe z divjim vetrom. Seveda išče v pokrajinah le tiste podobne in motive, ki so v skladu z njegovim razpoloženjem obožnosti, sanjivosti, samote in zapuščenosti. So pa ti njegovi opisi prirode polni mehkonosti, polni čustvenosti in lirike.

Ah ti bori, moji bori, vnovič zaduhite se, glasno na zeleni gori, ptički jim žepeli so,

Vnovič skozi temne veje sonce je prodiralo, vedno slabše, počasneje, kakor da bi umiralo. In potoka pesmi nahle v dalji so pojemale, vetrnice se nadahle ob njih se objemale.

Višek Murnovega pesniškega ustvarjanja pa predstavljajo njegove kmečke pesmi. Samosvoja pesem je to, polna narodnega koloriteta, kmetijska opravila, polje, kmečki ljudje, to so motivi, o katerih poje ta njegova pesem. Življenje naše vasi, našega kmeta, diha naše zemlje vse to naravnost lije iz njih.

Prešla pomlad, po bliskovito prešlo potetje in sveti Mihael. Po polju so pospravljeni sadovi, tistje je požoltelo, trava orajvela, po brdih breze žalostno blišče. Više nad njimi bori in smreke

Kot lovci mi zeleni čakajo. Namočena od ranega dežja je pot. Iz nad vode in črne prsti tam in travnikov doiguje se sopar. Na desni je smrečje na levi gorska pot, rujana, skrita ko lisičja dlaka.

Ali pa pesem o ajdi: Kakor bela grud gorka od krvi, mlade radosti v cvetju ajda diši. Ze vsa polna medu zacvetela je, polni le nogam ko v snu ji čebela je!

Kadar klas žumi, kmet počije se, kadar ajda diši, ji odkrije se. Čudovite pesmi je napisal Murni, ki mu po neposrednem in svojevrednem izrazu komajda najdemo vrstnika v naši poeziji.

Dr. Luigi Salvini o jugoslovanski literaturi

Prinašamo nekaj odstavkov iz obširne eseja o jugoslovanski slovenskih pojavih: zadnje ga časa časopis v «Corriere di Roma» izpod peresa Luigi Salvini, ki je velika nacionalnost spremlja vse jugoslovanske kulturne pojave in jih postreduje italijanskemu bralcu. Salvini je nedavno izdal antologijo slovenske poezije «L'imprevedibile e romario», prevedel je v italijansko dve vrsti večjih in manjših jugoslovanskih literarnih del v vezani in nevezani besedi ter stalno seznanja italijane s članki o jugoslovanski literaturi. Sedaj dokončuje antologijo srbske lirike, pripravlja pa je tudi izbor hrvaške in makedonske lirike ter se druge prevode iz našega slovstva.

«V svojem eseju omenja Salvini najprej, da so v Jugoslaviji v rabi trije knjižni jeziki: slovenski, srbo-hrvaški in makedonski. Srbo-hrvaški je najstarejši, nato pride latinica in cirilica; nato prikazuje razvoj makedonske literature in pride na srbsko. Največ bralcev, pravi, imajo danes pisatelji: R. Colaković in Cedomir Minderović, avtorja vojnih dnevnikov, kjer prevladuje človeški čustveni svet. Vendar nad robatošjo in polemiko ter plodovitost pisatelja Branko Ćopić, bolj sproščen in nepriljuden v svoji fantaziji. Tudi Crna gora živahno prispeva k razvoju jugoslovanske literature.»

Salvini se nato pomudi ob literarnih izdajah in založništvu jugoslovanske knjige v Beogradu, glede Novega Sada pa beremo: «Izredno srbsko središče pa je v Novem Sadu, stanovali so pisatelji: ki ga je v italijanski priredil Damiani, sk skor ne opazno mimo italijanske javnosti. Zanima ga tudi Ivan Goran Kovačić, odličen in nežen lirik, ki je padel v NOB in nam zapustil pečaten članek, ki je bil upor in poezija nad pokolji ustašev nad civilnim prebivalstvom.»

Svoje poglede na hrvaško slovstvo zaključuje Salvini z vrsto pomembnejših predstavnikov povojnega hrvaškega slovstva in se ustavi ob smrti Vladimira Nazora, nestorja hrvaških pisateljev in prevajalca nekaterih najvidnejših del italijanske literature, kot Danteja.

Slovenska književnost

Svoje razpravljanje o sodobni slovenski književnosti pa naveže na izjubo Otona Zupančiča, ki ga priznava za največjega jugoslovanskega lirika. Daje beremo takole: «Umrli je pesnik Ivo Gruden in nedavno tudi Prežilov Voranc, eden najmočnejših proizvajalcev in morda eden najznačilnejših slovenskih pisateljev po Ivanu Cankarju. Slovensko kulturno življenje, ki ga je vojna poleg srbskega najbolj prizvela, je zopet povzelo tisti svoj ritem in nivo, ki tako prispeva pri narodu komaj polodrugemu milijonu ljudi. Znanstveno delovanje, izdaje klasičkov, dela sodobnih pisateljev in njih izdaje zaslužijo vse priznanje.»

Starjši ali splošno znani pisatelji so obdržali svoj ugled, kakor Vodnik, Gola, Seliskar, Klopčič, Gradnik, žali, molči. Toda romanopisci Bevk, Jus, Kozak, Ingolič in Kranjec so zelo aktivni in plodoviti; mlajši se uveljavljajo zlasti v poeziji, kjer zasledimo imena Udožič, Vipolnita, Bora, Kosarica. Velik talent je med Destovnikov, Kajuh, čigar pesmi so bile po-

puharne že med partizani. Izbor slovenske poezije so Italijani dobili v pregledni obliki v «Sempreverde e romario».

Pod naslovom «Slovenska revija» nadaljuje Salvini: «Vredno je, da omenimo Tržičana Borisa Pahorja zaradi njegove zbirke črtic «Moji tržški naslova, kjer obravnava z vpletanjem anekdotičnih doživljanj domačih pisateljev (Novak, Simić, Samokovića in drugih), ne da bi pri tem zanemarjali ostalih jugoslovanskih pisateljev.»

Posebno opozarja Salvini na Skenderja Kulenovića ter ga uvršča med najboljšie pesnike nove dobe. O Ivu Andriću, pa pravi, da si Bosna z njim po pravici prilašča prvenstvo v pripovedništvu. Andrić zna razlikovati med pomembnimi in ne pomembnimi stvarmi, pravilno opredeljuje, kar se mu zdi vredno pisati o vrsti problemov, ki jo povzdiguje ne samo zaradi kvalitete mladinskih pisateljev, marveč tudi zaradi lepe in bogate opreme. Daje pravi, da se o visoki kakovosti jugoslovanske mladinske literature nogi prepričati Florentini na mednarodni razstavi mladinske in otroške knjige v Florenci.

Ob zaključku svojih izjavljanj omenja Salvini, da nahajamo v današnji jugoslovanski literaturi sledove in odmeve Italije in njene književnosti ter se našteva nekatere prevode iz italijanske literature.

Salvini smo hvalčili, da seznanja tako objektivno in hkrati izredno svoje rojake s kulturo jugoslovanskih narodov ter tako prispeva čimveč k zblizanju Jugoslavije in Italije ter njenih ljudstev.

Cuješ, cuješ, duša hoče, k tebi hoče, po svoj dan! Pridi, pridi, Alma pridi... Ah, zaman od zidovja le odmeva

REZIJANI-POPOTNIKI

NEKAJ PRVINSKEGA JE BILO V NJIHOVEM POPOTOVANJU - KAKOR LASTOVKE SO PRIHAJALI IN ODHAJALI

Milka Matičetov



mu je bilo ime. Vsako leto dvakrat se je pojavil v Kopri na Krasu in redno je bil gost pri Matjlovih. Zadnjič sem ga videl jeseni 1940. Truden in star je bil, vendar ko-

NOVE KNJIGE

Ni dolgo tega, ko se je na knjižnem trgu pojavila zajetna knjiga velikega formata s platneno vezavo in usnjeno okladi, ki so jih vezili po letnih volških sejnih. Tako je besedila «Rezijan» malo po malem — zlasti v krajih daleč od Rezije — nekoliko sprememila svoj prvotni pomen: rezijan je postal vsakdo, ki je opravljal podobno obrt, čeprav večkrat niti ni bil doma iz Rezije. V prenesenem pomenu pa pravimo še zdaj rezijanem podjetniku, prebrisnemu človeku, ki nima nikjer pravega obstanka, a se povsod znajde in zna vsako stvar spraviti v denar. Deloma ima beseda morda že nekoliko zaničevalen prizvok, vendar po krivici: Rezijanji, ki so do nedavnega hodili po slovenskih vaseh, so bili pošten ljudje in splošno priljubljeni.

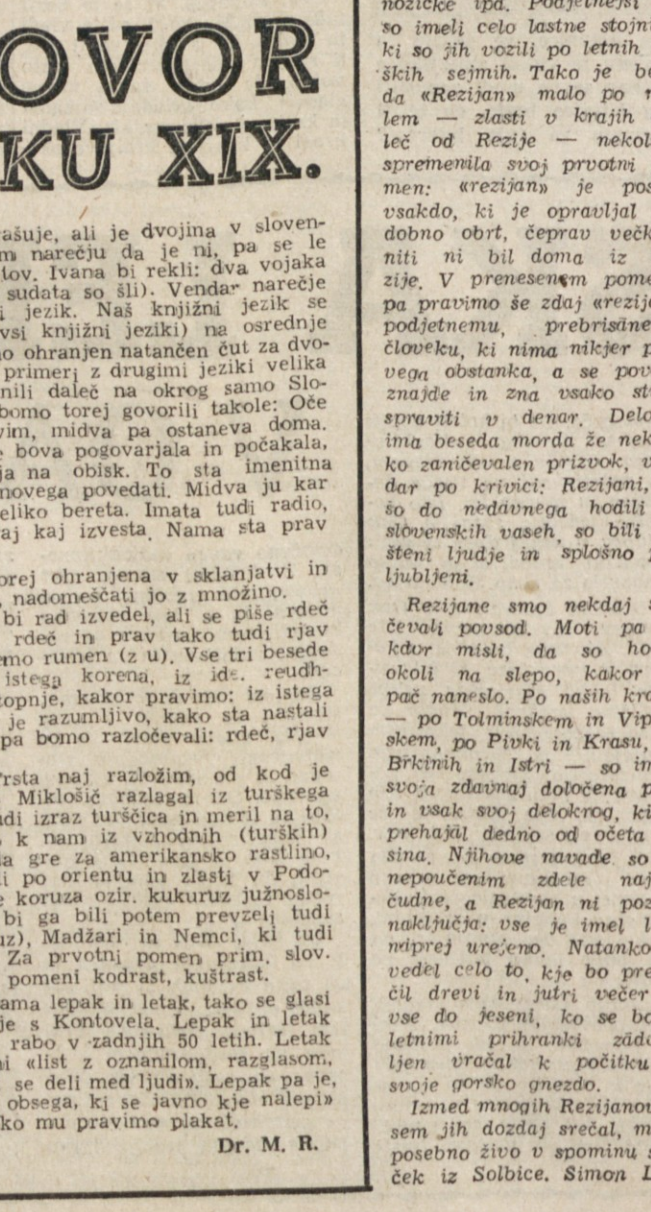
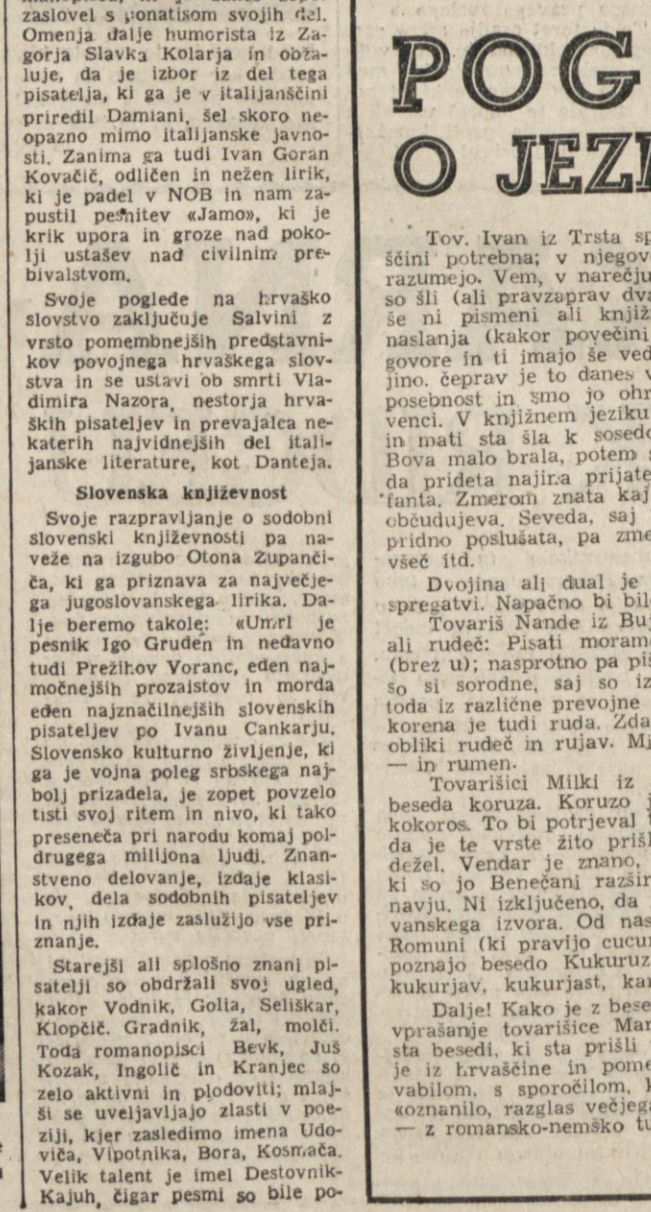
Rezijane smo nekdanje srečevali povsod. Moti pa se, kakor misli, da so hodili okoli na slepo, kakor je pač narobe. Po naših krajih — po Tolminskem in Vipavskem, po Pivki in Krasu, po Brijuni in Istri — so imeli svoja združena določena poto in vsak svoj delokrog, ki je prehajal dedno od očeta na sina. Njihove navade so se nepoučenim zdale najbrž čudne, a Rezijanji poznali naključje: vse je imel lepo mišljeno urejeno. Natančno je vedel celo to, kje bo prenočil drevi in jutri večer in vse do jeseni, ko se bo z letnimi prihranki zadovoljeval v svoji domači hiši.

Izmed mnogih Rezijanov, ki sem jih doživel, me je posebno živo v spominu starelček iz Solbice, Simon Letič

FLRJ v arhitekturi in skuša pokazati na žive stike, ki naj bi družili arhitekturo naših narodov v preteklosti. To obsega prvi del revije.

Drugi del je posvečen slikarstvu, o katerem razpravlja več avtorjev. Izidor Cankar je pri sebi članek, ki je bil napisan v zvezi z lankoskim razstavo slovenskih realistov v Moderni galeriji. Članek, ki nosi naslov Slovensko slikarstvo v dobi realizma, je opremljen z dvajsetimi izbranimi slikami, reprodukcijami in besedilom. Vsi avtorji poročajo o slikarstvu razstavi Franceta Pavlova in Gojmiria A. Kosa. Zanimiv je članek znanega etnografa Boriša Orla o naših panjskih končnicah. Članek ima prav tako sliko, od teh dve v barvah. Omeniti moramo še poročilo o razstavah kiparja Ivana Zajca in slikarja Božidarja Jakca. Pogled v francosko umetnost po odkritju Vena Piona Pismo iz Pariza. Pisec, znan slovenski umetnik, ki živi v Parizu, podaja iz tujih virov pregled razvoja francoskega slikarstva in kiparstva po vojni.

Tretji razdelek revije, Kiparstvo in umetna obrt, obsega tri članke s področja obeh umetniških panog. Umetnostni zgodovinar razpravlja o delu kiparja Janeta Lipca, ki je v petnajstem stoletju živel in delal v Ljubljani. Direktor Narodnega muzeja v Ljubljani J. Kastelic opo o figurini dediščini arheoloških dob v Sloveniji. Franjo Bas pa je prispeval sestavek o pohorskem steklarstvu. Vsi trije članki so seveda tudi ilustrirani. S. R.



S kruhom in soljo so tržaske žene postregle po starem običaju goste iz Hrvatske.

BAZOVIŠKA DRAMSKA DRUŽINA

v trodejanki "Učiteljica,"

Bazoviška dramska družina se je pridno in vztrajno pripravljala za svoj nastop in se je zato tudi odrezala v ponedeljek 18. junija v D. Nicodemijev trodejanke "Učiteljica." Osebo ne odobravam izbire te igre. Nicodemij je kot spretni pisatelj gledaliških komadov sicer dal časa močno vplival na repertoar prvih dveh desetletij tega stoletja in je verjel pri nekaterih, posebno nadzorni igre "Postrežka" (Scampolo) kot človek razprednega mišljenja. Kmalu ga je pa večina ljubiteljev gledališča poznala za pisana trgovske vrste, ki je samo izražal človeško sentimentalnost. Gradil je svoje igre na pretek način, s katerim je laskal ljudstvu, a se ni nikoli hotel zameriti bogatašem.

Tudi v tej igri igra grof — župan, lepi Liše, za Marijo Svetino, pošteno in vestno učiteljico, najsimpatičnejšo vlogo. Igra sama na sebi poleg obeh omenjenih oseb nima nobenih zračajev. Hudobna in brezsrčna ravnanja, dobrodušni solski sluga in vedno mladostno razpoložena učiteljica Liza so že nekoliko sablonizirani tipi, katere pogosto srečujemo že v igrah prejšnje dobe. Vse to je samo lepo prepletkano in izvedeno v igri sploh ni. Dvogarov — ker skušam pinskih prizorov skoraj ni — pa je duhoviti, lahki in učinkovit. Tu se pa tudi konča sama vrednotna komada. Celotno materinstvo Marije Svetinove ni pristno, preveč je v njem gostobesednosti in krasnoslovja.

Bral sem nekdo, da je to igro zelo lahko igrati, da ni sicer primerna za igralce, a da je za diletante naravnost to, kar je za ribe vaba. Nisem tega mnenja. Taki zlagani zgodbi dati verno in dostojno lice ni lahka stvar. Zato zasluži to, Luče temveč pohvalo, ker je znal spretno rezati komad in izbrati iz njega vse, kar se v njem skriva in je kot plevel v vrtni le škodljivo. To pa ni edina njegova zasluga, pripravil je vse igralce do naravnega pojočanja vlog in je dosegel, da niso nikjer zasli v pretiravanje. Tudi jezikovno so bili kar zadovoljivi. Poleg tega, je pomagal celo popoldne pri končnih pripravah s poštenimi do. mačirji, katere bi navedel pomensko, a sem v naglici pozabil povedati po njihovih imenih.

V glavno vlogo Marije Svetine se je Valerija Preslova razvnela. Nič me ni motilo, če je bila v prvem dejanju nekoliko zadržana. V drugem in tretjem, posebno v zaključnih prizorih teh dveh dejanj je našlo njeno čustvo popolni izraz.

Grof — župan je težka vloga za zrelega igralca. Edi Zupančič pa jo je, čeprav zelo dobro odigral.

René Descartes v hrvaščini

Od Matice Hrvatske smo prejeli tudi knjigo: René Descartes, Razprava o metodi. Knjiga je izšla kot 3. zvezek Filozofske knjižnice, ki jo izdaja Hrvatska Matica; uredil jo je Vladimir Plinčević. Razen Razprave o metodi (Discours de la méthode pour bien conduire sa raison et chercher la vérité dans les sciences), ki jo je prevedel dr. Niko Buriš, so v knjigi tudi «Osnovi filozofije» (Principia philosophiae), ki jih je prevedel dr. Veljko Gortan. Niko Buriš pa je napisal še 26 strani dolgo razpravo o Descartesu.

CIRIL ŠTER

MED PARTIZANI V GORIŠKIH BRDIH

Matic je prenehal razlagati svoje misli. Puhal je cigaretni dim v zrak ter v enakomernih presledkih odstranjeval s prstom pepel s cigarete. Toda ni držal dolgo. «Ali ste že čitali letake na hišah tu v Brdih?» je nadaljeval. «Pozivajo k mobilizaciji. Podpisani je Primož. Ali je mobilizacija konec ali začetek vojnih naporov?»

Spomnil sem se majhnih letakov, katerim nisem pridajal nikakršne važnosti. Vendar tu, kjer so bili ti letaki nabiti ob hišah in sklednjih, so res vsi moški prišli za puške.

Nekaj časa smo še pogoledali v toplem soncu, čež čas pa smo se pomaknili v Cerovo, kjer nas je došla noč. V mraku je pri Gorici zagrmelo, zemlja se je sunkovito stresla in kmalu so se pokazali ognjeni zublji visoko v nebo. V dolini je odmevalo, bučeče detonacije so se vrstile vsako minuto, fafari mitraljezov so samotno odmevali v noč. Prespaši smo pri nekem vinčarju. Rad nam je odstopil svojo skromno kmečko sobo, katero smo popolnoma napolnili. Ponudi so se mi prepletale slike bodoče žice z nizko dosežimi besedami Matice o dolgi vojni, predstavljavi prvih partizanov glasnim detonacijami in brezskrbnem letu ob mehkih enakomernih cvrčanju črčkov katerih tih, boječ glasovi so prihajali skozi odprto okno, dokler nisem truden zaspal na

STANKO VRAZ

STIHOM I PROZA

Če pokazala dober igralski talent in ljubko živahnost. Neva Grčić je kot mala Anica osvobodila občinstvo. Vohan (Anton Kalo) in občinski sluga (Vincenc Fonda) tudi nista bila napućna.

Občinstvo, (dosti ga je bilo, zakaj ga ni pri vseh predstavah toliko?) je z zanimanjem sledilo dogajanju in je po vsakem dejanju razgrnilo z burnim plioskanjem igralce. Čisti izkupek predstave je šel v prid gradnje Kulturnega doma v Trstu in s tem so se Bazoviščani še enkrat izkazali.

J. F.

minut. Pripravljal sem fotoaparata, da bi ujel nenavadni prizor, toda — drama se je odigravala v gosti zeleni travji, kamor niso svetili sončni žarki, zato žal, nisem uspel. Počasi je začel goz odvijati spirale okoli kuščarjevega trebuh, prav kot bi odvezaval zamašen voz. Videl sem, da je bil kuščar že mrtev. Goz se je raztegnil v vsej svoji dolžini in začel — z gostijo. Široko je odpiral gobec in požiral postopoma kuščarja. Pri tem mu je vse telo nalahko vztrepetavalo kot v krčih. Očitno je bil z vsem koncentriran v to «važno delo», ki je počasi napredovalo. Zganil sem z nogo in sprožil manjši kamenček v jarek. Ob tem se je goz zdrnil, se še bolj raztegnil in začel počasi ritenski lesti v široko razpoko pod čistiščem. Nad polovico kuščarja je že imel v žreču in grlu, ko se je izgubil v razpoko, kjer je nadaljeval — svoj zasluženi obed.

Nad 20 minut je trajal ta zanimivi prizor. Ker vem, da bo zanimal tudi čitatelje, sem ga napisal.

be prenašale iz področja, kjer jih je mnogo, v področja, kjer jih ni, ali pa je le malo okužen. Zato bo potreben zamiseljv opazovalec, ki bo opazoval razvoj parazitov ter njihovo razširjenost in vrste v posameznih krajih.

Bube z zajedavci je prav lahko ločiti od zdravih. Mešček, v katerem počiva prvotno gosonica in pozneje buba, je namreč luknjicav.

Metulje ponoči zelo privablja luč. Ker se metulji izkežjo in prihajajo iz zemlje najraje ob sončnem zahodu, lahko sklepamo, kakšen bo pojav metuljev v prihodnji noči, in lahko pripravimo ukrepe za sledečo noč. Ob robu borovih sestojev bi se n. pr. lahko postavile električne ali druge močne luči, obdane z limaninami v ustrezni višini od tal, tako da bi bil blesk luči viden čim dalje. Izdelal sem model limanic odzroma priprave, katero bi prenamahal s limom. Lim raste na naših domačih hrastih (plod evropskega ohmelja) in so ga lani logarji na Primorskem nabrali, da bomo letos lahko napravili vsaj poskus.

2. Ker se v eni buji pinijevega spretnega preleca (kala. mitete) tega škodljivca, niso priporočljivi in ne morejo biti uspešne, posebno ne avionske



Informacije dobite pri sledečih razdeljevalcih:

- Milje - Stener - trgovina kuhinjskega pribora
- Skedenj - Barini - Ul. Servola, 67 - Tel. 93054
- Sv. Sava - Barini - Ul. Istria 210 - Tel. 93481
- Boljunc - Strajn
- Sv. Jakob - Riosa - Ul. Istria, 1 - Tel. 94470 in

Koncesionarka za STO — Bonifacio d.d. Trst, Ul. Roma 20 Tel. 5540 - 23693

Obiščite

ZAGREBSKI VELESEJEM

15.-30. SEPTEMBRA 1951

EDINI MEDNARODNI VELESEJEM V FLRJ

Na letošnjem ZAGREBSKEM VELESEJMU bo večje število proizvajalcev razstavljal veliko izbiro blaga, tako da bodo hkrati lahko sklepali pogodbe z inozemskimi razstavljalci. Tako bo letos na zagrebškem velesejmu večja možnost sklepanja kupnih kakor prejšnja leta. Za vse potnike bo 70 odstotkov železniškega popusta in 30 odstotkov popusta na letalskih progah, poleg tega dobe brezplačni tranzitni vizum.

Razstavljavci se morajo prijaviti Upravi velesejma v Zagrebu čimprej.

Za reklamne oglase v katalogu zagrebškega velesejma in za naročilo kataloga, obrnite se na OGLASNI ZAVOD HRVATSKE, Zagreb, Trg Republike 5, za vpis v seznam razstavljalcev in blaga pa na Upravo zagrebškega velesejma.

Uprava zagrebškega velesejma Zagreb - Savska cesta 25.

AVTORIZIRANI GEOMETER

prevzema vse posle za katastrska knjiženja zemljišč in načrte stanovanjskih hiš po ugodnih cenah

UL. MACHIAVELLI 17, III. vrata 7

R. E. D. A. T. A. M. VIGINI

S. A. FABBR. ACCUMULATORI TOVARNA AKUMULATORJEV MILANO - MILAN

BATERIJA vseh prednosti

KOVINSKI USMERJEVALCI WESTINGHOUSE ZAVORE IN SUHE SKLOPE - OPREMA ZA AVTOMOBILE - TEHNIČNE PO-TREBŠČINE

TRST, UL. FABIO SEVERO 5 TELEFON 54-20

Gostilna pri

FIGOVCU

(Jožka)

TOČIJO SE PRISTNA ISTRSKA IN BRIŠKA VINA - DOMAČA KUHINJA - SVEŽE RIBE

TRST - UL. GHEGA ŠT. 3

NOVE SLOVENSKE KNJIGE

- Janko Kersnik: ZBRANO DELO, tretja knjiga, platno 580 lir
- Plutarh: ŽIVLJENJE VELIKIH RIMLJANOV, platno 700 »
- Matej Bor: BRSLJAN NAD JEZOM, polpl. 400 »
- Avguštin Lah: GOSPODARSTVO JUGOSLAVIJE, broš. 230 »
- Jože Smit: MARJETKA, broš. 130 »

DOBITE JIH V SLOVENSKEH KNJIGARNAH V TRSTU IN GORICI

Soc. UNIVERSALTECNICA

nadaljuje z razprodajo svojega blaga s popustom

do 30 odstotkov

Izkoristite to priložnost za nakup: SIVALNIH STROJEV, PLETILNIH STROJEV, ELEKTRICNIH PRALNIH STROJEV, RADIOAPARATOV, STROJEV ZA ODSTRA-NJEVANJE PRAHU, STROJEV, ZA CISCE-NJE PLINSKIH IN ELEKTRICNIH PEČI

UNIVERSALTECNICA - LARGO PIAVE 3

Velika izbira za moške. Elegantne in športne čevlje Vam nudi:

Obutev, ki vas očara!

Trgovina Gec

Rojan Trg tra i Rivi 2

ELEKTROINSTALACIJSKO podjetje

MILAN AMBROŽIČ

TRST - ULICA BOCCACIO 10

„Tergestrans“

UVOZ - IZVOZ

TRST - UL. C. GHEGA 2 - TEL. 246-19

EXPRESS TRADING CORP.

EXPORT IMPORT

Ameriški paketi ra Jugoslavijo

27-18 40th Avenue LONG ISLAND CITY, 1 NEW YORK

KOPALIŠČE SU. NIKOLAJ

KI JE NAJLEPSE KOPALIŠČE V BLIZINI TRSTA, S PRVOVRSTNO KUHINJO, BIFEJEM IN PENZIONOM TER WEEKEND HISICAMI Z ENO ALI VEC POSTELJAMI. ORKESTER, PLES IGRIŠČA IN ZABAVE PO UGODNIH CENAH.

LADIJSKE IN AVTOBUSNE ZVEZE

Ob delavnikih: ODHODI S POMOLA PESCHERIA iz TRSTA ob 9.30, 10.15, 11.00, 12.30, 13.45, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 24.00

Ob nedeljah in praznikih: ODHODI Z AVTOBUSNE POSTAJE V TRSTU S POSTANKI PRI SV. SOBOTI, ZAVLAH, MILJAH IN LAZARETU

Ob delavnikih: iz TRSTA ob 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00, 25.00, 28.00, 31.00

Ob nedeljah in praznikih: iz TRSTA ob 8.30, 12.00, 14.00, 20.30, 23.00, 26.00, 29.00, 32.00

PREVOZNE CENE: S parnikom obojesmerni vožnja in kopanje: odrasli 200 lir - otroci 130 lir

Z motorno ladnjo obojesmerni vožnja in kopanje: odrasli 180 lir - otroci 120 lir

Z avtopulmanom obojesmerni vožnja brez kopanja: Ob delavnikih: odrasli 190 lir - otroci 120 lir

Ob praznikih: odrasli 235 lir - otroci 150 lir

Vse pojasnila dobite pri upravi kopališča in pri Adria-Express Ul. F. Severo 5 b, tel. 29-243

RADIO V JUNIJU 1951

Kolesa za vso družino

Če kupite radijski aparat pri

RUGGERO

in postanete radijski naročniki, boste brez vsakih formalnosti udeleženi pri žrebanju nagrad

RADIJSKI APARATI

NAJBOLJŠIH ZNAMK

GELOSO

PHONOLA

KENNEDY

DAMATER

ABC

Kdor kupi radijski gramofon, dobi v dar album z dvanajstimi gramofonskimi ploščami. Kupujemo rabljene radijske aparate in jih plačujemo po najnižjih cenah.

Na račun 1000 lir in mesečni obroki po 2000 lir

RUGGERO - Korzo Garibaldi 8

Včeraj ob 19. uri je značilna zračna pritisk 756,4 mm, z temperaturo zraka 26,3 (najvišja med dnevnimi 28,3, najnižja 20,9), relativna vlažnost 59 odst., veter na 7/10 pobočno, vidljivost 10.000 m, morje skoraj mirno, toplota morja 23,0 stopinj. — Vremenska napoved predvideva za danes pobočnice z možnostjo padavin.

Kubler

zmagovalec na dirki okrog Švice

ZUERICH, 23. — Ze včeraj je bilo jasno, da letošnji zmagovalec na kolesarski tekmi okrog Švice ne bo nihče drugi, kot Kubler. Tega se je Kubler danes tudi zavedal. Pazi je na, da si je ohranil svoj položaj tudi v etapi, ki je bila skoraj tako težka, kot včerajšnja. Za to etapo je bilo tudi značilno, da so se najboljši kolesarji držali v dveh skupinah in že v naprej prepečevali vse name in pobege.

Vrstni red na zadnji etapi med Davosom in Zuerichom (234 km) je bil:

1. Goldschmidt, 6.55'22"; 2. Schär; 3. Diederich; 4. Metzger; 5. Evans; 6. Kuhn; 7. Vinc. Rossello, vsi s časom Goldschmidt; 8. Reiser 6.55'50"; 9. Schulz 7.00'54"; 10. Noetzel; 11. V istem času v skupini: Koblet, Kubler, Pasquini, Baroni, Martini, Isotti, Dino Rossi, Joman; 30. Spotti 7.03'29"; 32. Zampini.

Vrstni red na letošnji dirki okrog Švice:

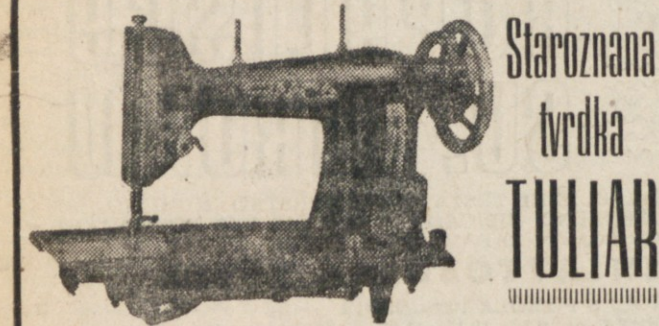
1. Ferdinand Kubler 55.15'14"; 2. Koblet 55.19'29"; 3. Martini 55.29'19"; 4. Schär 55.32'22"; 5. Pasquini 55.43'47"; 6. Jean Kirchen 55.44'42".

ZADNJE VESTI

Izgubljeni
„Constellation“
so našli

NEW YORK, 23. — Ravnanje letalske družbe „Pan-American Airways“ je sporočilo, da so njena letala našla ostanki potniškega letala tipa „Constellation“, ki se je včeraj izgubilo na poti iz Johannesburga v Monrovia. Za izgubljenim letalom so organizirali veliko iskalno akcijo, ki se je je udeleževalo več desetlet letal. „Constellation“ se je zrušil blizu vasi Sebove v Liberiji, na 500 metrov visokem griču. Odletalo je bilo samo 70 km oddaljeno od cilja. Od 31 potnikov in 9 članov posadke ni nihče ostal živ. Ameriške oblasti so uvedle preiskavo.

LONDON, 23. — 55-letni angleški neverjetnik, ki se je samonirlnim namenom prestrelil glavo in ostal živ. Zdravniška revija „Lancet“ poroča, da je njegova žena, ko je zasilna strel, prestrašena hitela gledat, kaj je z možem. Našla ga je, kako je kuka kosilo, z ožganih senc pa mu je tekla kri. Strokrovniki, ki preiskujejo ta nenavaden primer, niso pojasnili, ali je strel moža udaril v nevralgije.



vam nudi najboljšje jamstvo

Sivlani stroji najboljših svetovnih tovarn, tuji in domači, industrijski in družinski, specialni za življenje nazaj in naprej, pritrjevanje gumbov, čipk, vezanje, in krpanje z garancijo 25 let. Skrajno ugodne cene od 110.000 naprej. Na obroke 50 litr dnevno. Moderniziramo in kupujemo rabljene stroje po ugodnih cenah. Brezplačno popravila vsakršne vrste stroja izvršuje specialist za najboljšo nemško znamko. Prodajamo omarice za stroje in sestavne dele za kakršno koli vrsto stroja, električne motorje, svetilke itd. itd.

Staroznana trvdka Tuliak vam nudi najboljšje jamstvo

TRST, Ul. della Guardia 15 - Tel. 95089

„Tržaški ribji trg“

nadvse zanimivo novo knjigo PROF. TONETA PENKA
dobite v vseh slovenskih knjigarnah v Trstu in Gorici.
KNJIGA STANE 400 LIR. SEGAJTE PO NJI!

PRIMORSKI DNEVNIK

Današnje najvažnejše oddaje:

Jug. cone Trsta: 13.45: Glasba po željah. 19.00: Slavni solisti. — Slovenija: 13.00: Oddaja za pionirje. 19.30: G. Verdi: „Trubadur“. — Trst II.: 12.00: Operni dueti. 20.00: Operna glasba. 21.30: Slovenski pesmi. — Trst I.: 17.00: Stare in nove napoleonske pesmi. 21.30: Iz Leharjevih operet.

RADIO

Beograd v pričakovanju
nogometne tekme s Švico

Vtisi našega dopisnika o razpoloženju na večer pred tekmo - Švicarji v Beogradu

(Od našega posebnega dopisnika)

BEOGRAD, 23. — „Mamica, daj še igrati na голу Beata! In mamica mora na spredu po Kalemegdanu razlagati srku, kaj je sistem in kakšen mora biti učinkovit nogomet. Novi časi! Le s tem bo mamica ugnala malčka - volkovi in prince so po tisočletjih vrženi s prestola. A v ekstrezo ne spravš takimi razgovori samo petletni. Kov: brivce ti bo neprijetno in razburjeno krillil s svojim orodjem okoli vratu, če ne prisiješ na dvočluno zmago modrih; prav tako tudi čevljar podvojeno naglo obdeluje obutev, ko se mu od zasvetilo ob opevanju gest Mitja, Bobeka...“

To je prihoza Beograda, tistega športnega Beograda, čigar srce bje v ritmu enajstotrice reprezentantov.

Vstopnice seveda ni več v prodaji. Razprodane so bile takorekoč v nekaj minutah. Jutri bo krasni stadion Partizana, brez dvoma eden izmed najlepših v Evropi, natrpan od zadnjega kotička s šumečo množico, ki dela s svojo objektivnostjo čast lepemu igrišču. Ni bil namreč redek primer, da so domači zaradi slabe igre odšli v slačilnice spremljati s skladnim življenjem vseh 80 tisoč.

Skušali smo ujeti funkcionarje nogometne zveze Jugoslavije za običajno izjavo pred tekmo. Dobili smo zvezo kapetana inž. Mikio Arsenjevića. Bil je kratak.

„Kaj mislite o tekmi?“
„Švicarji so dobro močnejši in ne smemo si delati iluzij, da nam bodo nudili le majhen odpor.“
„Jugoslovanska enajstotrica?“
„Nisem se zadovoljen. Na mesto srednjega napadalca smo dali Bobeka; to seveda ne more biti za stalno, ker se zavedamo, da je kot zveza bolj koristna.“

Mudilo se je njemu, pa tudi nam. Pot nam je bila skupaj letališče. Tam je točno 13.15 pristal srebrni Douglas švicarske letalske družbe in zbruhal iz sebe skupino 20 nogometašev in spremljevalcev. Po pozdravnem govoru dr. Andrejevića in opravljenem carskem pregledu so bili gostje povabljeni na

zakusko v prostorih letališkega bara. Ob tej priliki smo se jih lahko natančno ogledali: prvo, kar lahko poudarimo, je to, da niso nikoli božji volki, kot bi morda kazalo po izjavah švicarskih funkcionarjev, ki so obehtali nekako reformirano mlado moštvo bodočnosti. Vsi igralci so telesno izredno močni in po izjavah spremljevalcev v izvirni formi. Največja zanimivost je brez dvoma Alfred Bickel. Kratka biografija star 34 let, 70 nastopov za državno moštvo, poleg tega pa je poleg Šveda Nilssona edini, ki je nastopil na dveh svetovnih prvenstvih. Prvo tekmo v rdeči majici z belim križem je igral že leta 1936.

Pozno popoldne, ko se je poigla vročina, ki topi asfalt in spravlja ljudi v obup, so si Švicarji ogledali jutrišnje bojišče, nato pa so se po lahki večerji kmalu umaknili v svoje sobe. Vizič s katero se predstavljajo jutrišnji rasprotniki Jugoslavije, je zavidanja vredna. Po vojni imajo v dobrem kar dve zmagi nad Anglijo, pa zmage na Skotsko, Avstrijo, Belgijo in Švedsko. Vendar je na ogrlici poleg takih bliscov tudi vrsta slabih rezultatov, kar uvršča igralce domovine ur kar Jugoslovonom. Skupra jim je nestanovitnost. Zgodnje čase je Svica na poti nazvoro. Jutri bodo torej modri imeli pred sabo Švico, zmagovalko nad Albionom. Zato največja pozornost, vsako podcenjevanje bi utegnilo pokrbeti za nepotrebnost žalosti.

Domači igralci so dobre volje. Kjer je na cesti gneča, tam je gotovo na sredi reprezentant, ki si je privoščil kratak sprehod, pa so ga vneti navijači spoznali in ga zdaj izprašujejo o vsem mogočem in nemogočem.

Bulvarski ljudje, ti veliki strokovnjaki za nogomet, ki pa jih nihče ne vpraša za mnenje, so tokrat precej zadovoljni s postavbo. Le enega ne odpuste: njihovega Djae (Djajić) ne bi smeli pustiti v nemaru. To pravijo navijači Rvene zvezde, ki jih, verjemite nam, ni malo. Eden se nam je približal v avli hotela, kjer pišemo poročilo. Lahko bi bil priča takemu pogovoru:

„Novinar?“
„Da.“
„Gledajte da napišete nešto lepo o Crvenoj zvezdi, jer rasi, to su vam profesori nogometa, a Stanković je ambasador!“
„Bom!“

MITJA VOLČIC

Nogometne tekme
za „Prvomajski pokal“

Danes se bodo nadaljevale nogometne tekme za „Prvomajski pokal“. Na stadionu „Prvi maj“ se bosta ob 10.30 jutraj srečala Šv. Ivani in Sesljan, po polno ob 16 pa Mezgec in Milod. Prav tako ob 16 uri se bo pričela na openskem igrišču tekma med Olimpij in Zario.

Nedeljske tekme v Istri

Največjo zanimivost današnjih športnih prireditelj predstavlja nedeljno srečanje v košarkarji med KK iz Trsta in

Jubljanskim Zelenižarjem, ki bo v nedeljo v Kopru. V predprvenstvenem turnirju v košarkarji v Portorožu se bosta srečali petorici JA in Sv. Križa, v Kopru pa Aurora in Polet.

TORINO, 23. — V nogometni tekmi za „Latinski pokal“ je francoski klub „Olympique“ iz Lillea tolkel danes v podaljšku tekme, moštvo „Sportinga“ iz Lizbone s 6:4. To srečanje je veljalo za semifinale.

HONOLULU, 23. — Na plavalnem srečanju sta dva plavalca prvaka iz Hawajev Fort Konno in Richard Sleveland postavila dva nova rekorda. Konno je plaval na 200 m prosto s časom 2:08.8 medtem ko je Sleveland plaval na 25 m prosto 25.3. Prejšnja dva rekorda sta postavila Američana James Mc Lane in Paul Wolf.

Končan je Stauntonov jubilejni
šahovski turnir - Gligorič prvi

Objavljeno jugoslovansko moštvo za šahovsko srečanje v Benetkah - Na svetovnem prvenstvu žena v šahu bosta sodelovali dve Jugoslovanki - Kongres FIDE

LONDON, 23. — Potem ko je mladi jugoslovanski mojster Matanović v nadaljevanju predal večerj prekinjeno partijo mojstru Rossolimu, je bil čenec objavljen končni rezultat Stauntonovega jubilejnega šahovskega turnirja. Prvo mesto je zasedel jugoslovanski mojster Gligorič z 10 točkami. Drugo, tretje in četrto mesto si delila Jugoslovana Piro in Trifunović s Švedom Ståhlbergom z 9,5 točkami. Peto šesto in sedmo mesto pa si dele Matanović, Rossolimo, Unzicker z 8,5 točkami. Deveto in deseto mesto si delila Klein in Donner s 7 točkami. Na enajstem mestu je Bogoljubov s 6 točkami. Na dvajsetem Golombek, Tringsto in Strinjasto mesto si delila Tartakover in Broadbert, petnajsto in šestnajsto pa Sheltina in Tuade.

Na tem turnirju sta dala Gligorič in Piro vse iz sebe. Tudi Trifunović je pokazal svojo sigurnost in brez pretiravanja je mogel reči da ni bil v nobeni partiji v slunilvi poziciji in še v tisti ne, ki jo je izgubil z Bogoljubovim zaradi grobe napake. Pet partij je dobil, devet remiziral in eno samo izgubil. Najmlajši udeležene turnirja, Jugoslovani Matanović je igral originalne partije in je bil v sredini zanimanja. Nemec Unzicker je igral zelo dobro, pokazalo pa se je, da ga njegovi rojaki precej enoglasno komentirajo, da je Francoz Rossolimo igral v prvem delu turnirja zelo blede in da ne more biti zadovoljen s svojim plasmanom.

Kakor se je danes izvedelo bodo nastopili naslednji Jugoslovani na dvokrožnem šahovskem turnirju na desetih šahovnicah med šahovskima reprezentancama Jugoslavije in Italije: Gligorič, Matanović, Piro, Trifunović, Puc, Rebar, Mihelič, Nedeljković, Fuderer, in

Veslaške tekme
na Bledu

V nedeljo bo na Bledu tradicionalna mednarodna regata, katere se bo udeležilo poleg 16 jugoslovanskih klubov, tudi osem inozemskih klubov in sicer iz Zpadne Nemčije, Avstrije, Švice in Danske.

Na regato osmercev se je prijavil tudi znani izolski klub G. Delise, ki bo po vsej verjetnosti resen tekmeec za prvo mesto.

Tržaški lahkootletci

na tekamah v Novem mestu in Karlovcu

Naša lahkootletška reprezentanca je odpoštovala v Novo mesto in Karlovo, kjer bo v soboto in nedeljo imela povratno lahkootletsko srečanje z tržaškimi reprezentancama. Kakor je znano sta se prvi dve srečanja, ki sta bili prejšnji mesec v Kopru, končali z zmago naše reprezentance. Reprezentanca sestavlja 24 lahkootletov iz Istrskega okrožja in 10 iz Trsta.

Končan je Stauntonov jubilejni

šahovski turnir - Gligorič prvi

Objavljeno jugoslovansko moštvo za šahovsko srečanje v Benetkah - Na svetovnem prvenstvu žena v šahu bosta sodelovali dve Jugoslovanki - Kongres FIDE

LONDON, 23. — Potem ko je mladi jugoslovanski mojster Matanović v nadaljevanju predal večerj prekinjeno partijo mojstru Rossolimu, je bil čenec objavljen končni rezultat Stauntonovega jubilejnega šahovskega turnirja. Prvo mesto je zasedel jugoslovanski mojster Gligorič z 10 točkami. Drugo, tretje in četrto mesto si delila Jugoslovana Piro in Trifunović s Švedom Ståhlbergom z 9,5 točkami. Peto šesto in sedmo mesto pa si dele Matanović, Rossolimo, Unzicker z 8,5 točkami. Deveto in deseto mesto si delila Klein in Donner s 7 točkami. Na enajstem mestu je Bogoljubov s 6 točkami. Na dvajsetem Golombek, Tringsto in Strinjasto mesto si delila Tartakover in Broadbert, petnajsto in šestnajsto pa Sheltina in Tuade.

Kakor je danes izvedelo bodo nastopili naslednji Jugoslovani na dvokrožnem šahovskem turnirju na desetih šahovnicah med šahovskima reprezentancama Jugoslavije in Italije: Gligorič, Matanović, Piro, Trifunović, Puc, Rebar, Mihelič, Nedeljković, Fuderer, in

Na tem turnirju sta dala Gligorič in Piro vse iz sebe. Tudi Trifunović je pokazal svojo sigurnost in brez pretiravanja je mogel reči da ni bil v nobeni partiji v slunilvi poziciji in še v tisti ne, ki jo je izgubil z Bogoljubovim zaradi grobe napake. Pet partij je dobil, devet remiziral in eno samo izgubil. Najmlajši udeležene turnirja, Jugoslovani Matanović je igral originalne partije in je bil v sredini zanimanja. Nemec Unzicker je igral zelo dobro, pokazalo pa se je, da ga njegovi rojaki precej enoglasno komentirajo, da je Francoz Rossolimo igral v prvem delu turnirja zelo blede in da ne more biti zadovoljen s svojim plasmanom.

Kakor se je danes izvedelo bodo nastopili naslednji Jugoslovani na dvokrožnem šahovskem turnirju na desetih šahovnicah med šahovskima reprezentancama Jugoslavije in Italije: Gligorič, Matanović, Piro, Trifunović, Puc, Rebar, Mihelič, Nedeljković, Fuderer, in

Dospela nam je nova pošiljka spomladanskih čevljev za ženske in moške

TRGOVINA

Trst, Ul. G. Vasari 10

OGLEJTE!
si naše izložbe!

TREVISANI

KINO

V TRSTU

Rossetti, 16.30: „Lažje pride kamele“ J. Gasin, J. Carette. Excelsior, 16.30: „Virginias“ M. Corroll, F. M. Murray. Nazionale, 16.30: „Ladja na morju“ D. Dowling, J. Senas. Arcobaleno, 15.00: „Dekleta, ne glejte mornarjeva“ (Komiten film).

Fenice, 16.30: „Fiorenzo, tretji mož“.

Filodrammatico, 15.00: „Koreja v planenila“.

Astra Rojan, 14.00: „Ladja ali Preteklost, ki ubija“ (Otvoriteni film).

Alaharda, 16.00: „La malquerida“ („Zena, ki je ne smeš ljubiti“) P. Armendariz, C. Dominguez.

Armonia, 15.30: „Moč zla“, B. Pearson, J. Garfield.

Azzurro, 14.00: „Seherazada“ I. de Carlo, B. Donlevy.

Belvedere, Zaprt.

Garibaldi, 14.00: „Rio Bravo“, J. Wayne, M. O'Hara.

Ideale, 14.30: „Spotovanje v Kostariki“.

Impero, 15.00: „Dunajska dekleta“, W. Forst.

Italia, 14.30: „Lepotice takmovalke“ J. Crain, C. Wilde.

Kino ob morju, 15.00: „Mlada garda“ Sovjetski film.

Masconi, 16.30: „Na otoku s teboja“ E. Williams, R. Montalban.

Massimo, 15.00: „Glas v viharju“ L. Olivier, M. Oberon.

Novo Cine, 14.30: „Indijanska ljubica“ J. Stewart, D. Paset.

Odeon, 14.00: „Toto išče ženo“.

Radio, 15.00: „Pearl Whiteja zgodba“.

Savona, 14.00: „Trije tedni ljubizni“, A. F. C. Romero.

Viale, 15.00: „Burjast sin“ T. Poole, G. Tierney.

Vittoria, 16.00: „Orientalne noče“ C. Wilde, E. Keynes.

Vittorio Veneto, 14.15: „Beli stolpi“ A. Valli, G. Ford.

POLETNI KINO:

Sv. Just, 21.00: „Margie“, J. Crain G. Lungani.

Javni trg, 20.45: „Aloma južnih morij“.

F. Severo, 20.45: „Tajfun v Malajziji“.

Rojan, 20.45: „Vesela vdova“.



Gospodinje, velika priloznost!

Ako postanete ob priliki tržaskega vele-sejma od 24. junija do 8. julija 1951 naše odjemalke in se vključite v veliko

družino LIQUIGAS

boste deležne, razen prve brezplačne polnitive plina, izrebanja 15 radioaparatorov RADIOMARELLI FIDO 120, ki bo

16. julija t. l. ob 18. uri na našem sedežu v prisotnosti organov finance

Pojasnila dobite:

na velesejmu v paviljonu A Stand LIQUIGAS ali na našem sedežu v UL. M. D'AZEGLIO 12 kakor tudi pri vseh naših zastopnikih na Tržaškem ozemlju