

POS AVSKI

Obzornik

št. 19, junij 1999, cena 200 tolarjev

Radio Krka
106.6 MHz

Radio Krka
106.6 MHz

Radio Krka
106.6 MHz

Radio Krka
106.6 MHz

OBČINA
KRŠKO
JE PRAZNOVALA

str. 8-9

TROJICA
ZA NOVO
TISOČLETJE

str. 10

KRŠKI (VIP) GOLAŽ
PRI TREH LUČKAH

str. 14

VAŠKE IGRE
V DOBOVI

str. 15

V LESKOVCU
SO IGRALI
HOKEJ !!

str. 22

naš gost:

Drago
Gradišek





ZAVOD ZA ZDRAVSTVENO ZAVAROVANJE SLOVENIJE

UREDIMO SI ZDRAVSTVENO ZAVAROVANJE PRED ODHODOM V TUJINO

Pred vrati so poletne počitnice. Zavedamo se, da je lahko vsako potovanje, pa naj bodo to sanjske počitnice ali pa naporno službeno potovanje, polno prijetnih in neprijetnih presenečenj. Ker so zdravstvene storitve v tujini ponavadi povezane z visokimi stroški, si je pred odhodom priporočljivo pravočasno urediti zdravstveno zavarovanje.

ZDRAVSTVENO ZAVAROVANJE Z MEDICINSKO ASISTENCO V TUJINI

Marsikateri nevšečnosti se lahko izognemo s sklenitvijo **Zavarovanja z medicinsko asistenco v tujini**, s katerim pridobimo možnost uveljavljanja nujnih zdravstvenih storitev mimo postopka iz obveznega zdravstvenega zavarovanja. V sodelovanju s priznano švicarsko zavarovalnico ELVIA, vam **zavarovanje krije stroške nujnega zdravljenja v tujini brez neposrednega plačevanja storitev tako v zasebnih kot tudi v državnih zdravstvenih ustanovah in nudi vrsto drugih praktičnih koristi** (npr. prevoz zavarovanca do zdravstvene ustanove v tujini ali po potrebi v domovino, premagovanje jezikovnih preprek, pomoč svojcem, pravno pomoč,...). Zavarovanje se lahko sklene za vse države sveta, posebej **aktualno je tudi za Hrvaško**, predvsem v poletnih mesecih.

Zavarovanje lahko sklenete zase ali za svoje prijatelje oz. vse, ki nameravajo potovati z Vami.

Družine in skupine imajo poseben popust.

PRIVOŠČITE SI ODDIH V ZDRAVILIŠČU

V pestri ponudbi ostalih zdravstvenih zavarovanj se lahko odločite tudi za ugodna **zdraviliška zavarovanja**, s katerimi si zagotovite 10-dnevno ali **14-dnevno bivanje v zdravilišču, medicinske in fizioterapevtske storitve, ter ostale storitve po programu.**

Zdravilišče si izberete sami. Pred odhodom v zdravilišče prejmete zavarovalni kupon, s katerim zavarovanje uveljavljate. Na podlagi pogodbe med Zavodom in zdraviliščem, **račun za opravljene storitve poravnava Zavod.**

NEGATIVNA LISTA ZDRAVIL

Zavarujete pa se lahko tudi za negativno listo zdravil, v paketu Nadstandardnega zavarovanja. **Za samo 1.550,00 sit** mesečno vam nadstandardno zavarovanje omogoča **kritje stroškov zdravil z negativne liste, nadstandardno** namestitev v bolnišnici in zdravilišču, zavarovanje **zobne protetike in ostalih zobozdravstvenih storitev, zahtevnejše tehnične in ortopedske pripomočke, očala.**

S PRIREDITVAMI POPLAVLJENO POSAVJE

Če bi sodili samo po številu koncertov, razstav in drugih kulturnih prireditvah, ki so se v dobrem mesecu dni zvrstile v treh posavskih občinah, slovenski mesec kulture ne bi mogel biti več februar, pač pa bi to lahko postala maj oziroma junij. Če namreč na hitro seštejemo npr. okoli trideset prireditev letošnjega Kult-a v Brežicah, pa prav toliko prireditev ob občinskem prazniku v Krškem, ducat nastopov ob 50-letnici krške glasbene šole in le nekaj manj ob otvoritvi brežiške in zaključku sezone, če bi dodali še tiste ob krajevnih praznikih Krškega, Leskovca, Brestanice, Dobove in še nekaterih manjših krajevnih skupnosti..., da pohodov, izletov, piknikov, valet, zaključkov in obletnic sploh ne naštevamo, pridemo do spoštovanja vredne številke. To pa ponovno prinaša težave s preglednostjo in usklajevanjem terminov tako sodelujočih izvajalcev kot publike.

Vsekakor je na (letošnjih) prireditvah čutiti večjo sproščenost, ki jo morda omogoča tudi dejstvo, da smo v edinem letu brez volitev in zato tudi brez včasih že močno nadležnega političnega prizvoka. V zvezi s tem je opaziti, da tudi posavski župani vse bolj (pre)puščajo svojim namestnikom in podžupanom, da se prikupijo tej ali oni skupini s priložnostnim govorom in neobveznim klepetom po prireditvi, kar se bo najbrž že prihodnje leto (spet) redkeje dogajalo.

Ne prvič zastavljeno, a še vedno zanimivo bi bilo vprašanje, koliko ljudi kljub mnogo bolj ekonomsko treznim časom še vedno prostovoljno sodeluje v pripravi prireditev, koliko ur in kilometrov porabijo za priprave, za vaje in sestanke, na katerih rojevajo ideje in delajo načrte za njihovo uresničitev.

Morda so to dejavnosti, aktivnosti, preko katerih pravzaprav najbolj intenzivno poteka zbliževanje ljudi v prostoru Posavju in je mnogo bolj pristno in spontano kot med politiki ali gospodarstveniki.

Novih društev, klubov, združenj je vse več, zato tudi organizatorjev različnih prireditev, s katerimi si marsikdo od njih osmisi in morda celo omogoči obstoj ter stopi iz anonimnosti, v kateri danes ne more nihče (pre)živeti.

Nekaj brez dvoma drži: toliko glasbenikov, pevcev, slikarjev, celo literatov še ni bilo v teh krajih. Tudi toliko (različnih) športnikov ne.

Ali je to posledica množičnega bega pred vsakdanjimi, realnimi problemi, nalogami, težavami, morda večje količine razpoložljivega prostega časa ali pa resnično večja skrb za duhovno in telesno kondicijo, je vprašanje, na katerega bo potrebno (še) odgovoriti.

Urednik



Veliki Podlog - junij 1999

IZ VSEBINE 19. ŠTEVILKE

Obzornikova
dežurna
kamera



Brežice - junij 1999

Tel.: 20 - 320

Mozart je bil roker svojega časa

str. 5

Nov veter v sevniškem Partizanu

str. 7

Občina Krško je praznovala

str. 14

Prvi golaž pri Treh lučkah

str. 11

Kult - presenečenje v Brežicah

str. 17

V Leskovcu so igrali hokej

str. 20

Kdo bo naj policaj v Posavju ?

str. 25



Takole sta se minuli teden **na Mokricah** srečala predsednika slovenske in hrvaške vlade in med drugim dokaj nepričakovano najavila, da so tudi odprta vprašanja v zvezi s krško nuklearko tik pred razpletom. V dogovoru, ki naj bi ga podpisali že 14. julija v Ljubljani, naj bi bilo odločeno, da bo nuklearka imela tudi v bodoče dva lastnika, ki si bosta razdelila tudi upravljanje in menda vse kar poleg električne energije spada zraven. Zadeva ima majhno lepoto napako, saj je gospodarski minister Porges povedal, da bodo radioaktivni odpadki ostali "zaenkrat", točneje do leta 2012 v Krškem, nato pa se bodo o njihovi usodi ponovno dogovarjali. Predstavniki lokalnih oblasti seveda tudi tokrat niso povabili, zato pa je uspel dogodek zabeležiti vaš lokalni časopis.

V soboto, 19. junija 1999, so v **Sevnici** slavnostno obeležili 130. obletnico Slovenskega tabora in 120-letnico prostovoljnega gasilstva v tem kraju. Slavnostni govornik na prireditvi je bil predsednik državnega zbora Republike Slovenije Janez Podobnik, ki je v svojem govoru poudaril, da so bili Slovenci pred 130 leti enotni in odločni v zahtevah po ustanovitvi Zedinjene Slovenije, ustanovitvi vseučilišča na Slovenskem in uvedbi slovenščine kot učnega predmeta v vse šole, svojo pripadnost in enotnost kot narod pa ponovno izkazali decembra 1990 na plebiscitu za samostojno Slovenijo in nekaj mesecev kasneje v osamosvojitveni vojni. Na slovesnosti, ki je zaradi deževnega vremena potekala v dvorani tovarne Lisca, so sevnški gasilci razvili nov društveni prapor in prevzeli novo gasilsko vozilo. (B.M.)



Od 25. do 27. junija bo v **Brežicah** potekal Obrtniški sejem, ki ga organizira Območna obrtna zbornica Brežice vsaki dve leti. Na letošnjem sejmu se bo predstavilo 88 razstavljalcev, od katerih jih največ prihaja iz Posavja, drugi pa iz različnih krajev Slovenije, predstavili pa se bodo tudi obrtniki in podjetniki iz hrvaškega Zaporešča.

Ker so sejmi v Brežicah že tradicionalni (vsaki dve leti), letos pa prvič ne bo vstopnine, organizatorji pričakujejo okoli 10.000 obiskovalcev, katerim je namenjen tudi bogat spremljajoči, kulturno-zabavni program. Kot je pred otvoritvijo sejma povedal predsednik zbornice Bojan Hrastovšek, želje po Brežicah kot sejmskem mestu še niso zamrle, vendar pa bo nadaljnji razmah sejmske dejavnosti mogoč šele ob zagotovitvi ustrežnejših prostorskih pogojev in s še večjim poslušom za njihove napore tako v občini kot v Posavju. Na sliki: Del prizorišča letošnjega brežiškega obrtnega sejma.



Na Zavodu za gozdove v **Brežicah** so predstavili knjigo Zeleni zakladi ob Savi in Krki. V njej je predstavljena naravna dediščina brežiškega gozdnogospodarskega območja, gradivo zanjo pa so zbrali revirni gozdarji in vodje šestih krajevnih enot zavoda. Zbrano gradivo je uredila Mojca Bogovič, fotografije pa je prispeval gozdarski inženir Hrvoje Oršanič. Direktor ZGS OE Brežice Niko Reiner je spregovoril že o aktualni gozdarski problematiki.

Denacionalizacija gozdov na našem območju je v veliki večini zaključena, z izjemo škofijskih gozdov v Krakovem in na Opatovi gori. Odprta vprašanja lastništva ostajajo še na Bohorju, Orlici nad Piščami in na manjših delih v Mokronogu, Sevnici in Radečah. Poseben problem so nedovoljene sečnje, ki jih je bilo lani za več kot 13 tisoč kubičnih metrov. Seveda pa je potrebno upoštevati, da so v tej številki zajete le tiste nedovoljene sečnje, ki so jih na Zavodu odkrili. Povečujejo pa se tudi tatvine lesa na Bohorju. (V.R.)

Drago Gradišek

MOZART JE BIL ROKER SVOJEGA ČASA



Drago Gradišek

Sedanji ravnatelj Glasbene šole Krško Drago Gradišek je prišel v Krško z Raven na Koroškem. Koroška pa je dobro znana po petju, po strogi harmoniji, ki se je učijo tudi v glasbenih šolah. V tistih krajih od nekdaj veliko prepevajo in tudi v njegovi družini so bili glasbeno navdahnjeni, čeprav za igranje na instrumente niso imeli možnosti. Drago se je lahko zgledoval po svojem starejšem bratu, ki je tudi glasbenik. Resneje se je začelo v drugem razredu osnovne šole s klavirjem, potem pa je nekega dne poslušal koncert za rog ali horn, kot mu pravi Drago, in ta mu je bil zelo všeč. Za razliko od mnogih drugih izbira instrumenta torej ni bila prepuščena staršem ali možnostim glasbene šole, pač pa se je mladi Drago sam odločil za instrument, ki mu je bil blizu s svojim toplim zvokom. Niso ga mogla zaustaviti niti bratova opozorila, da se je lotil zelo zahtevnega instrumenta. V šestem razredu osnovne šole je tako že obiskoval pripravnico za srednjo glasbeno šolo, prvi letnik končal v Mariboru, nakar mu je sam profesor predlagal, naj nadaljuje študij v Ljubljani, ker je videl v njem bodočega solista v orkestru.

V Ljubljani je končal srednjo glasbeno šolo in že med študijem na akademiji igral v Slovenski filharmoniji vse do leta 1975, ko sta se zaradi ureditve stanovanjskega problema z ženo odločila, da gresta v njen domači kraj. Prijavil se je namreč na razpis za vodenje godbe v taktirni tovarni celuloze in papirja in bil sprejet. To mu je ustrezalo

tudi zato, ker je hkrati igral v zabavnem ansamblu Orion, ki so bili takorekoč nepogrešljiva skupina na Otočcu in tudi drugje, kjer so želeli imeti kvalitetno glasbo za ples.

Kljub dobrim delovnim pogojem se prevzema krške godbe spominja kot zanimive in zahtevne preizkušnje, saj je moral kot šolan trobilec učiti vse od pihal do tolkal, vendar so mu rezultati minulega dela pokazali, da je nalogo dobro opravil. Med uspehe šteje tako številne nagrade in priznanja z različnih tekmovanj pihalnih orkestrrov kot uspehe posameznih mladih glasbenikov. Poudarja, da je tudi sam precej dopolnil znanje, tako danes pozna razen godal in kitare teoretično vse instrumente in tudi zaigrati zna nanje. Delo z godbo je bilo zanimivo in prijetno, a tudi naporno, saj je učil po 20 do 30 učencev, hkrati še honorarno skupino učencev v



Šentjerneju, v Artičah pa je vodil zelo dobro bobnarsko skupino z današnjo pevko Marjeto Podgoršek Horžen na čelu, česar se še posebno rad spominja.

"Moja glasbena pot je bila zelo pestra", pripoveduje Gradišek, "a to čutim kot prednost, kakor tudi dejstvo, da sem imel priložnost delati v manjšem kraju. V velikem mestu se nisem nikoli dobro počutil. Čeprav igranje v orkestru ni vsakomur dosegljivo, sem v določenem trenutku začutil, da to ni zame. Veliko izkušenj sem dobil, veliko glasbene literature sem spoznal, veliko dirigentov sem opazoval pri delu. Vendar pa si v orkestru samo eden izmed mnogih, eden izmed stotih. Začela me je bolj zanimati godba, delo z mladimi, zato sem se v celoti posvetil temu. Ne, ni mi žal, da nisem ostal v Ljubljani."

Zanj je namreč zelo pomembno, da lahko svojemu kraju in okolju da na razpolago svoje znanje. Zato bodo kronisti preporod krškega glasbenega življenja v zadnjem desetletju morali povezati z njegovim delom v Pihalnem orkestru Videm in nato še z vodenjem krške glasbene šole, ki se je močno odprla v okolje po njegovem prihodu leta 1992. Svoje izkušnje je v veliki meri že prenesel na učitelje, ki so ga dobro sprejeli in skupaj ustvarili zelo dober kolektiv. Takšno zadovoljstvo s kolektivom je Gradišek ponovil na vsakem od vrste koncertov, ki so jih pripravili v počastitev petdesetletnice Glasbene šole Krško.

Njegov pogled na glasbo je zelo širok, kar potrjuje tudi v občasnih srečanjih z mladimi, alternativnimi glasbeniki, ki igrajo v raznih skupinah, ko jih poprosi, naj mu prinesejo poslušati svoje nove posnetke, pa ga najprej z začudenjem gledajo. A pravi, da se zaveda, kako prav ti mladi ustvarjajo neke nove stile, kako oni krojijo prihodnost glasbe.

"Strinjam pa se s skladateljem Janijem Golobom, ki je nekoč dejal, da so klasično glasbo včasih bolj množično poslušali, novi glasbeni stili pa so jo kasneje oddaljili od široke publike. Mozart je bil težek roker za svoje čase, pisal je menuete za različne priložnosti, zdaj pa ga kujemo v oblake. Prepričan sem, da bi danes tudi on uporabil električne kitare v svoji glasbi. Vsako obdobje je dodalo svoje značilnosti. Tako tudi jazz danes poslušajo le še redki sladokusci, ker se je oddaljil od množic. Celo rock je v določenem trenutku postal preveč kompliciran in zahteven, pojavil se je punk, zatem spet in spet kaj vedno novega.

Če pridem na neko veselico, pričakujem narodnozabavno glasbo in še kaj podobnega, tam pač ne sodi simfonični orkester. Prav tako je na kakšnem stadionu prijetno sodelovati na rock koncertu ali pa v koncertni dvorani prisluhniti dobremu simfoničnemu orkestru. Ko sem sam, pa poslušam resno glasbo. Ta me pomirja, nekako najzveč vidim v njej."

Drago pripoveduje, kako je v času znamenitega mladinskega

kongresa v Krškem leta 1986 bilo veliko spremljajočih prirediteljev in tudi nastopov plesnih in glasbenih skupin. Tudi njega so prosili, da bi nastopil z godbo, a je organizatorje zavrnil, češ, da po njegovem godba celo z lažjim repertoarjem ne sodi zraven. "Potem sem se šel sprehajati in opazovat dogajanje na platuju pred kulturnim domom, kjer je vse vrelo od mladosti in energije. Potem pa nastopi folklorna skupina. Sicer jih rad pogledam, a tam nikakor ni sodila in tudi malo gledalcev so imeli. Prav tako se je godilo pevskim zborom in celo folk ansambli. Ko pa je prišla na oder takrat znana krška skupina Polska malca, ko so oni začeli "ružiti", je bilo čutiti tisto mladostno energijo, jezo, nasprotovanje neki družbi in njenim pravilom. Ustavil sem se in poslušal do konca. In tudi, ko so me spraševali o programu, sem vsakomur povedal, da so bili oni najboljši.

Naj se še tako čudno sliši, a zraven nedeljske juhe sodi pač narodnozabavna glasba. Le-ta mi prinese tisto značilno domače vzdušje, s spomini, ko je oče ob nedeljah prav tako rad poslušal domači radio in Avsenike. Vsa čast tudi tej glasbi, saj marsikdo ne ve, da so bili Avseniki, mislim da leta 1976, priznani za najboljšo folk skupino na svetu. Tudi to je namreč country glasba, ki pa je Američani ne morejo tako dobro odigrati kot mi. Težko si tudi predstavljaš črnca, da bi igral polko, a mislimo, kako so črnici talentirani za glasbo! Zmotno je misljenje, da je nek narod bolj glasbeno talentiran od drugega. Vsak glasbo čuti po svoje. Sam sicer na glasbo gledam nekoliko drugače, zame je vsa, razen resne, pravzaprav le nekakšna kulisa za zabavo."

Seveda se v glasbeni šoli borijo proti miselnosti, da se glasbe ni treba učiti. Gradišek pravi, da nekateri glasbeniki sicer dokaj dobro igrajo in imajo krasne ideje, a če bi še obvladali obrt, bi dosegli kvaliteto in se še mnogo bolje izražali. Res pa je danes potrebno glasbo poučevati drugače, z novimi prijemi in metodami. Tudi v Glasbeni šoli Krško poskušajo poučevati malo drugače, vzpodbujati učence k ustvarjanju, kar so njihovi učenci pri predmetu Nauk o glasbi pod vodstvom Eli-

zabete Križanič lepo prikazali v Pravljici o čmrlju. "Veliko nam je do tega, da bi se učenci pri nas dobro počutili in da bi se te šole z veseljem spominjali," pravi Gradišek.

"Sam sem vedno zelo široko gledal na kulturo in umetnost. Tako sem, na primer, v osemdesetih letih z veseljem spremljal dejavnost Literarnega kluba Krško, že ob prihodu v Krško pa me je močno presenetil izjemno kvaliteten pevski zbor Viktor Parma. Takšne skupine so izredno pomembne za višjo kvaliteto življenja v kraju, čeprav je včasih videti, kot da temu ni tako. Krška godba je imela vedno izjemno podporo pri delavcih v tovarni celuloze in papirja, sicer ne bi mogli napraviti, kar smo v vseh teh letih. Tudi glasbena šola je že prej delala dobro, le njena usmeritev je bila nekoliko ožja, predvsem v klavir in godala."

Za svoje delo so krški glasbeniki najprej dobili podporo pri starših, kasneje pa še od občinskih in takorekoč vseh političnih struktur. Občina je imela vedno razumevanje za orkester in tudi za vse ostale oblike glasbene dejavnosti. Toda razmere za takšno podporo so si morali ustvariti sami, predvsem z vztrajnim delom. Najprej je bilo treba pokazati, kaj znaš, česa si sposoben, ne da bi pri tem podcenjeval druge. Tudi za program ob 50-letnici šole so uspeli pridobiti preko 70 sponzorjev, kar potrjuje izjemno podporo okolja tej ustanovi in dejavnosti. To je zanje vzpodbuda in tudi obveznost, da bodo morali iti naprej z novimi programi, hkrati pa biti vedno sveži in drugačni. To, kar je danes še zanimivo, bo lahko namreč že jutri dolgočasno.

"Zdaj je naša glavna naloga, da za nadaljnji razvoj glasbeni šoli zagotovimo nove prostore v starem krškem hotelu, ki bi nam zelo usatrezali in za katereh ureditev že imamo idejne načrte. Vse druge možnosti so bistveno slabše, saj moramo gledati predvsem na otroke. Ostati moramo blizu največje osnovne šole in tudi nastopanje v kulturnem domu bo lažje, če bomo imeli instrumente v bližini. Takšno rešitev podpirajo tudi na ministrstvu za šolstvo. Mislim, da ne gre pozabiti, da



o Krškem in širšem območju danes precej govorijo v Ljubljani. Vse bolj opažajo, da pri nas nastaja izredno močno glasbeno središče. Če bomo to izkoristili in nudili ustrezne pogoje mladim, ki študirajo glasbo (takih je sedaj okoli 30) in če se jih bo polovica ali vsaj četrtina vrnila, moramo zanje ustvariti ustrezne pogoje. V tem primeru se bodo vlaganja že v desetih letih začela vračati," zagotavlja ravnatelj Gradišek.

Na vprašanje, kakšna je povezava med uspešnim vodenjem glasbene skupine oz. orkestra s solisti in vodenjem delovnega kolektiva oz. ustanove, je odgovoril: "Edina resnica v zvezi z vodenjem takšnih ali drugačnih zasedb in skupin je v tem, da moraš spoštovati drugega. Jaz spoštujem učitelje in verjamem, da to čutijo in zato z veseljem delajo. Spoštujem tudi najslabšega glasbenika v zasedbi, ki se trudi po svojih močeh. Kdor tega spoštovanja nima, bolje da se ne ukvarja s tem poslom, še posebno v glasbi. Vse ostalo pride samo po sebi, vsega ostalega se lahko naučiš."

Drago mi je tudi priznal, da ga je bilo nekoliko strah, preden je sprejel ravnateljsko mesto v krški glasbeni šoli. Še huje pa je bilo menda takrat, ko se je odločil, da gre za dirigenta pihalne godbe v Krško. Gospoda Joška Hermana, dolgoletnega dirigenta domače ravske godbe je poprosil za mnenje in seveda pričakoval številne napotke. Zaupal mu je tudi svoje nelagodje pred nastopom novega delovnega mesta. Izkušeni dirigent pa je bil zelo kratek. Vprašal ga je: "Drago, ali imaš rad godbo?" "Seveda", je sledil odgovor, "sicer se ne bi prijavil v Krško". "No, potem se nimaš česa bati," je še dejal Herman in nazdravila sta novemu koraku na glasbeni in življenjski poti Draga Gradiška. Človeka, ki je s svojim strokovnim, pedagoškim in organizatorskim delom že doslej močno obeležil glasbeno dejavnost in kulturno življenje v Krškem in Posavju, za prihodnost pa ima še mnogo načrtov.

Silvester Mavsar

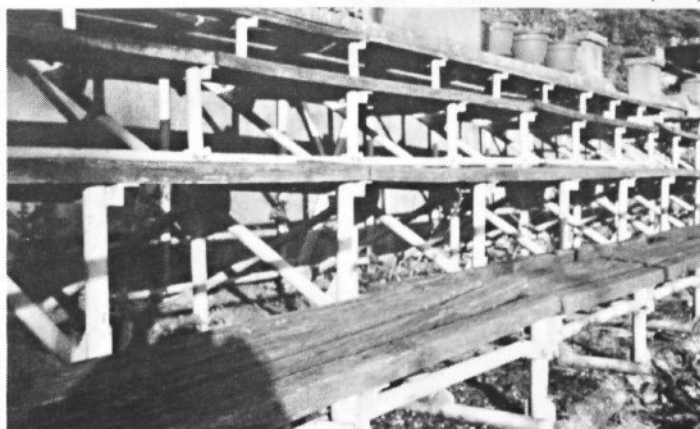


NOV VETER V SEVNIŠKEM PARTIZANU?!

V središču Sevnice, na pol poti med starim in novim mestnim jedrom, stoji stavba TVD Partizan. Prav gotovo jo pozna domala vsak Posavec, ki se je tako ali drugače ukvarjal s športom, saj se je v tej zgradbi in na igrišču v njeni neposredni bližini, skozi desetletja odvijalo nemalo število športnih srečanj in tekmovanj.

Danes je zgradba, ki še vedno nudi streho preko dvestotim športnikom, rekreativcem, v dopoldanskem času pa tudi najmlajšim obiskovalcem - vrtečanom in dijakinjam Srednje tekstilne šole, vse prej kot "varna" zgradba in v takšnem stanju ne nudi več osnovnih, ugodnih in tudi ne primernih pogojev za športno aktivnost. V športnem društvu Partizan se tega problema zavedajo, zato so na nedavni letni skupščini nanj opozorili in sklenili, da bodo v obdobju dveh let stavbo obnovili v moderen športni kompleks, ki ne bo služil le svojemu športnemu namenu, temveč bo tudi v ponos mestu. Seveda pri tem računajo na podporo in pomoč tako s strani pristojnih občinskih institucij kot tudi države ter vseh, ki lahko pripomorejo s svojim znanjem in izkušnjami, da bo obnovljeni objekt TVD Partizan kmalu sprejel sedanje ter služil tudi prihodnjim generacijam. Da pa bi lahko vse zastavljene načrte kar se da hitro realizirali, so na nedavni izredni skupščini društva razrešili nekaj dosedanjih neaktivnih članov in imenovali nove člane upravnega odbora ter disciplinske komisije, določili stopnjo in višino letne članarine, višino prispevka za povračilo materialnih stroškov iz naslova uporabe športne dvorane in igrišča TVD Partizan, sprejeli pravilnik o hišnem redu in se odločili za vključitev v Sokolsko zvezo Slovenije.

(B.M.)



Klopi, ki so preživele mnoge uspehe in tudi razočaranja sevnških ljubiteljev športa, bodo končno dobile novo podobo.

KO ZORIJO ŽITA

Pod tem naslovom v Prosvetnem domu Brežice smo 9. junija 1999 spremljali slovesnost ob 20-letnici obstoja in delovanja Doma upokojencev v Brežicah.

Dom upokojencev so v Brežicah odprli 15. junija 1979 in od takrat predstavlja eno od enot Doma upokojencev in oskrbovancev Impoljca. Prvotna kapaciteta doma je bila 90, zdaj pa znaša 118 postelj. Povprečna starost oskrbovancev je 78 let in se že nekaj let dviguje. Dom poleg osnovne oskrbe, kar pomeni bivanje v primernih sobah in primerno prehrano, skrbi tudi za dodatno oskrbo in zdravstveno nego, socialne storitve, fizioterapijo in okupacijsko terapijo. Stanovalce zdravi zdravnik splošne medicine in zdravnik specialist nevropsihiater. V sodelovanju s Centrom za socialno delo delujeta v domu tudi dve skupini za samopomoč. Dom se poskuša s



Vodja brežiškega doma g. Erna Čater

pripravo obrokov hrane vključiti v izvedensko ponudbo, za kar pa ima za sedaj, žal, preskromne prostorske možnosti. S prireditvijo pod naslovom Ko zorijo žita, ki so jo obogatili s kulturnim programom, so želeli javnosti predstaviti in približati delovanje doma in obeležiti mednarodno leto starostnikov.

NAŠI PROMETNI POLICISTI EKIPNO PRVI

Tako kot vsako leto, so se tudi letos naši policisti udeležili petega državnega prvenstva delavcev policije MNZ RS v vožnji z motornimi kolesi, ki ga je letos organizirala v sodelovanju z ministrstvom Policijska uprava Kranj. Poleg vseh slovenskih policijskih uprav (43), se je tekmovanja udeležila tudi stanovska ekipa iz sosednje Avstrije, a tudi od slednje so bili policisti PPP Krško boljši, saj so ekipno zasedli najvišje - prvo mesto (kljub obilici težav, ki so jih spremljale, saj imajo naši policisti motorna kolesa starejšega letnika, ki so botrovali ne malemu številu tehničnih okvar, ki pa so jih s pomočjo mehanikom spretno in sprotno reševali)! Pod vodstvom Selko Marjana in Slak Bogdana, so barve PU Krško branili Kovač Jože, Škvorc Vlado in Radej Boris, ki je bil debitant tekmovanja. Za ta podvig našim policistom seveda čestitamo, hkrati pa opozarjamo udeležence v prometu naj se zavedajo dejstva, da imamo Posavčani najbolj spretno, najbolj urne in izurjene policijske motoriste, kaj pa to pomeni, pa boste po vsej verjetnosti zaključili že sami...





Občina Krško je praznovala....



Društvo kmetič Krško s pomočjo Kmetijske svetovalne službe Krško ob občinskem prazniku že tradicionalno pripravlja tematske razstave spremljajočim kulturnim programom. Tokrat so kmetice v avli krškega kulturnega doma pripravile razstavo z naslovom **Od setve do kruha**. Svetovalka Branka Radej je na otvoritvi razstave na kratko orisala, kako je v preteklosti na našem področju potekalo delo od setve do peke kruha, župan Franci Bogovič pa je pohvalil članice za prizadevno delo in njihovo vlogo pri ohranjanju starih običajev in tradicionalnih vrednot. Razstava je bila poučna zlasti za mlade obiskovalce.



Z ODBOJKO OBELEŽILI OBČINSKI PRAZNIK

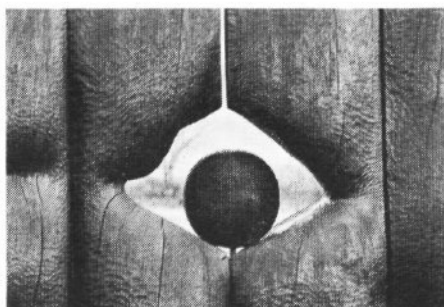
Športno društvo Veliki Podlog je v počastitev praznika občine Krško 5. junija priredil turnir trojk v odbojki na mivki. Turnirja se je udeležilo 6 moških in 3 ženske ekipe. V ženski konkurenci je zmagala ekipa ŠTIRM ELMONT TEAM Brestanica, drugo mesto so osvojile Brežičanke - ekipa POWER TEAM, tretje mesto pa so osvojile domačinke iz ŠD Veliki Podlog. Končni rezultat moških trojk v odbojki na mivki pa je bil: 1. mesto PRETTY FLY GUJS BML Krško, 2. mesto PENZIONISTI Ljubljana, 3. mesto POWER TEAM Kapele in 4. mesto URBANČ TEAM Krško. Najboljše tri ekipe so prejele pokale in praktične nagrade.

Državni fotografski natečaj

"MOČ SAVE" NA FOTOGRAFIJAH

Društvo ljubiteljev fotografije obstaja šele dve leti, a je vsekar med najštevilnejšimi in najaktivnejšimi v državi. V tem času so v društvu pripravili že deset klubskih razstav doma in drugod po Sloveniji, letos pa so se odločili, da organizirajo državni fotografski natečaj, na katerega se je od-

zvalo kar 94 avtorjev s skupno 932 deli. Razpisana tema je nosila naslov "Moč Save", poleg tega pa so lahko fotografi poslali fotografije na prosto temo.



Nataša Kršak: Tretje oko

Najboljša dela so predstavili na razstavi, ki so jo odprli na Gradu Rajhenburg v četrtek, 3. junija v okviru osrednje proslave občinskega praznika. O namenu razstave je predsednica Društva ljubiteljev fotografije Bernardka Zorko med drugim povedala: "Vsekakor naj naše razstave ne bi bile le same sebi namen, ampak želimo z njimi tudi opozarjati na aktualne dogodke in probleme, ki se pojavljajo v naši okolici. Sava je za nas Posavce, sploh pa Krčane, nadvse pomembna; o njej in o gospodarskih objektih okoli nje je zadnje čase veliko govora. Hkrati pa je Sava s svojim porečjem pomemben povezovalni dejavnik med kraji večjega dela Slovenije."

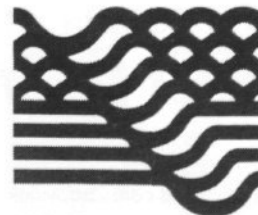
Med dobitnike nagrad in diplom so se svojimi fotografskimi deli uvrstili tudi domačini, in sicer je v konkurenci na temo "Moč Save" osvojil Drago Slukan 1. nagrado za fotografijo z

naslovom Stop, Miloš Kukovič iz Krškega 2. nagrado za barvno fotografijo Zvesti opazovalec, 3. nagrado za fotografijo Združena moč pa Branko Benčin, ki je prejel tudi 3. nagrado za diapozitiv Downtown na prosto temo. V konkurenci črno-belih fotografij je 2. nagrado prejel Blaž Mirt, diplomu pa Nataša Kršak za fotografijo Tretje oko. Najboljše je izbrala žirija: Vladka Kobal, Janez Kosmač in Janko Kermelj.



Bernardka Zorko in Franc Bogovič med ogledom razstave

Občina Krško je praznovala....



občina krško

PRIZNANJA OB PRAZNIKU

Na podlagi sklepa Občinskega sveta občine Krško so prejeli priznanja občine Krško za leto 1999:

Veliki znak občine Krško
- Glasbena šola Krško

Znak občine Krško -

Obrtna zbornica Krško,
Stanko Gorenc, Janez Molan,
Jože Požun st. in Živko Šebek,
ki pa je priznanje (pisno) zavrnil.

Priznanje občine Krško

- Metalna Senovo d.o.o.
Muzej političnih zapornikov,
internirancev in izgnancev
Brestanica,
Športno društvo Dolenja vas,
Jože Cvar,
Rafael Kranjc,
Zdravko Mastnak,
Adolf Moškon,
Janez Nanut in Jože Slivšek.



PRIREDITVE OB PRAZNIKU

Organizatorji kulturnih športnih in družabnih prireditev so tudi letos pripravili dolgo vrsto dogodkov, s katerimi s(m)o počastili občinski praznik. Tako so športniki in rekreativci pripravili 5. rekreativni spust po reki Krki, mednarodno prvenstvo v ribolovu v Nerezinah, cestno kolesarsko krožno dirko po Krškem in kolesarsko dirko za Veliko nagrado Savaprojekta, speedway tekmo za Zlati znak občine Krško, 30. pokal občine Krško v streljanju z zračno puško, hitropotezni šahovski turnir v Krškem, tekmovanje v lovu rib s plovcem v Kostanjevici, turnir v odbojki na mivki na Gorici pri Velikem Podlogu, turnir v in line hokeju v Leskovcu in velike kasaške dirke na hipodromu Brege.

Med kulturnimi prireditvami smo lahko obiskali: razstavo perorist Vena Dolenca, koncert nekdanjih dijakov in študentov Glasbene šole Krško, razstavo fotografij pod naslovom Moč Save, zaključni koncert ob 50-letnici Glasbene šole Krško, Big band fest, razstavo Od setve do kruha, srečanje s pesnikom Tonetom in igralko Sašo Pavček, občinsko revijo otroških pevskih zborov, kulturni večer z naslovom Hočem, da sem, revijo pihalnih orkestrrov Posavja, orgelski koncert v Kostanjevici, pa tudi citrarski piknik v Koprivnici, Vidovanje v Kostanjku in Srečanje modelarjev Slovenije.



Občini je v praznični pozdrav zaigral tudi godalni kvartet, ki ga sestavljajo učiteljice Glasbene šole Krško.

Krška podjetja Qtechna, Numip in Elmont

TROJICA ZA NOVO TISOČLETJE

V Krškem je na Cesti krških žrtev 135e, v industrijski coni Žadovinek, lani zrasla sodobna poslovna zgradba, ki že s svojim zunanjim izgledom takoj pritegne pozornost mimoidočega. V njej imajo svoje poslovne prostore tri gospodarske družbe, ki so bile ustanovljene v šestih letih, in sicer **Qtechna** (1992), **Elmont** (1994) in **Numip** (1996).

Zaradi modernega zunanjega izgleda in še vedno razmeroma malo znanih (morda tudi nekoliko tuje zvanečih imen) tu stanujočih firm, deluje zgradba na prvi pogled nekoliko skrivnostno. A že po nekaj trenutkih v sprejemni avli, ki jo krasijo umetniška dela krškega rojaka slikarja Vojka Pogačarja in barvne povečave s prizori iz dosedanjih projektov, preženejo skrivnostnost in nas navdajo z zanimanjem. Tega sta nam v sproščenem razgovoru nekoliko potešila **Stane Zorko**, direktor Qtechna in Numipa ter namestnik direktorja Elmonta **Ivan Čolak**.

Medtem ko dejavnost Numipa predstavljajo vzdrževanje, montaža in proizvodnja rezervnih delov v elektroenergetskih in industrijskih sistemih, v Qtechni posvečajo največ pozornosti kontroli in zagotavljanju kakovosti, neporušnim kontrolam in drugim dejavnostim. Kot že tudi ime pove, se v Elmontu ukvarjajo z elektromontažo in vzdrževanjem elektroenergetskih in industrijskih sistemov, projektiranjem in tehničnim svetovanjem. Za njimi so zdaj med drugim že trije uspešno opravljeni remont v krški nuklearni, kjer so angažirani pri zelo zahtevnih opravilih v reaktorski zgradbi in tudi na klasičnih delih elektrarne. Veliko pozornosti so med pravkar končanim remontom namenili pripravljalnim delom za zamenjavo uparjalnikov, v kateri bodo prav tako sodelovali.

Trojica Qtechna, Numip in Elmont je po mnogočem znanilec novega, drugačnega, saj s svojim pristopom, organiziranostjo in delom te firme kažejo, da so pripravljene na vstop v novo tisočletje. Podjetja so nastala

nekaj let, vsako zase, danes pa zelo dobro sodelujejo. A kljub temu, da so v isti zgradbi, da so tesno povezana in si delijo tako imenovane skupne službe, vsako od podjetij samo zase išče svoje posle in projekte, skupno pa so seveda sposobni tudi za največje projekte. Tako so bolj prilagodljivi in sposobnejši tekmovali s konkurenco. Vse več se namreč prijavljajo za posle v tujini in že zdaj delajo za znane tuje firme, saj na področjih, kjer delajo, traja razmeroma dolgo, da uspeš ne posredno, včasih pa se to niti ne izplača.

Pristop, ki jih vodi pri delu in poslovanju, ujavajo tudi na druga področja, tako tudi v športno dejavnost, ki jo še posebej podpirajo, to je namreč krški nogomet. V klubu z 70 letno tradicijo je sedaj 6 selekcij. Vodilni ljudje teh firm niso navadni sponzorji, ki običajno dajejo ekipam denar in jih ne zanima kaj več kot samo še (najboljši) rezultati. Tu je prisotna posebna skrb za prihodnost mladih ljudi, pozornost namenjajo vsakemu posamezniku.

Zelo veliko in vedno znova se skozi pogovor vrnemo k nogometu, o ka-

terem oba, Zorko in Čolak, govorita z neprikritim navdušenjem, pravzaprav ne o nogometu, pač pa o kolektivu, ki zdaj že nekaj časa raste s pomočjo njunih in tudi drugih, partnerskih firm. O uspehih, ki so ustvarjeni takorekoč od začetka, a načrtno, vztrajno, ne le z ljubeznijo do igre in športa, ampak tudi z znanjem, kot neka ljubezen iz mladosti, ki ima korenine v prostorih, v katerih živimo.

"Ni rečeno, da ne bi zmogli kupovati uveljavljenih igralcev, saj že zdaj ogromno vlagamo v šport ali pa priporočamo, da sodelujejo tudi drugi, zlasti naši poslovni partnerji. A taka usmeritev bi bila kratkega daha, kar se je v Krškem, žal, že pokazalo" pravi Stane Zorko in dodaja, da bi bilo to zelo podobno odločitvi, da bi npr. začeli kupovati druga podjetja, potem pa za vse skupaj ne bi bilo dela. Tako šport kot posel se morata razvijati postopno, načrtno in kolikor je mogoče v sodelovanju s svojim okoljem.

Plače zaposlenih v "trojici" so res nekoliko večje kot drugje, a firme pod isto streho pazijo, da si v tem pogledu niso konkurenčne. Tudi si-

cer za svoje delavce dobro poskrbi, kar smo se lahko prepričali med kratkim sprehodom po poslovni zgradbi, čeprav večino dela opravljajo na terenu, na samih objektih. Med stalne naloge spada tudi nenehno usposabljanje. Med zaposlenimi in začasno angažiranimi prevladujejo domačini iz širšega posavskega bazena, a zlasti izkušene kadre morajo iskati tudi širše, npr. s hrvaške strani, o čemer sogovornika pravita, da je glede na naš položaj ob meji, tako sodelovanje potrebno in obojestransko koristno.

Na neizogibno vprašanje o usodi lelučaj oddaljenih nekdanih vlečnih konjev krškega gospodarstva Stane Zorko pravi, da je zgodba o starem SOP-u in Kovinarski po svoje res tragična, vendar pa gre življenje naprej in je potrebno tudi ta primer pogledati z druge strani. Slika namreč ni (več) tako črna, če upoštevamo, da je iz nekdanih podjetij izšlo veliko izkušenih ljudi, ki so ustanovili nova podjetja, med katerimi so nekatera zelo uspešna in zdaj zaposlujejo nekaj sto delavcev, občasno pa je to število še večje in bo vedno večje. (S.M.)



Stane Zorko in Ivan Čolak pred poslovno zgradbo na CKŽ 13...

“Tri lučke” za prijatelje

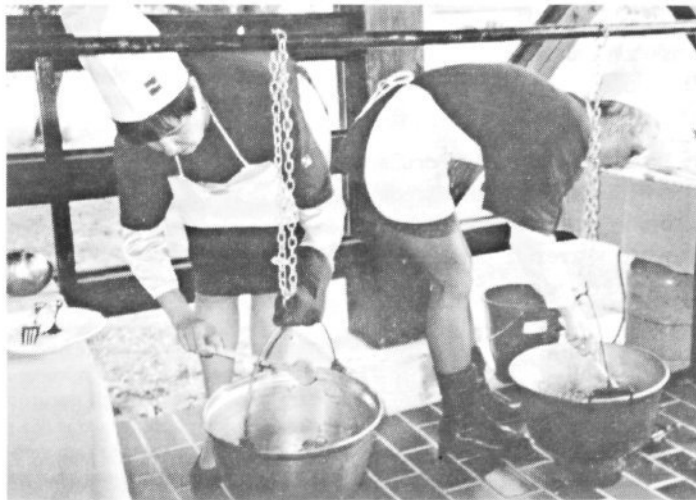
PRVI GOLAŽ

Predzadnjo soboto v mesecu maju so bili obiskovalci znanega krškega gostišča Tri lučke na Sremiču prijetno presenečeni nad dogajanjem, ki ga je pripravilo tamkajšnje osebje pod skrbnim vodstvom nove direktorice Hotela Sremič Mojce Dostal, ki je kar takoj po prihodu v Krško zavihala rokave in sklenila vnesti nekaj sprememb v poslovanju najpomembnejšega krškega gostinskega podjetja. Med drugim naj bi s sobotnimi družabnimi prireditvami ponovno privabili domačine in goste od drugod k Trem lučkam, ki so zadnje čase nekoliko preveč samevale. Že prva prireditev je bila zelo zanimiva in atraktivna, saj so se v kuhanju čisto pravega golaža pomerile nekatere znane osebe iz Krške občine in gostja iz Ljubljane. Najprej so “kohi” morali izžrebat delovna mesta, nato pa so jih opremili z vso kuharsko opravo, kot se spodobi: kuharsko kapo, predpasnik in rdečo majico. In potem so morali začeti. Tudi mi smo bili zraven, dokler ni res omamno zadišalo..

Med kuhanjem je tekel pogovor o marsičem, predvsem seveda o kuharskih izkušnjah sodelujočih. Znanja televizijska in v zadnjem času predvsem radijska napovedovalka **Mojca Blažej Cirej** (na pomoč ji je prihitel mož Ambrož) je na primer povedala, da sicer kuha bolj poredko, a še takrat tako, da naroči kaj dobrega v restavraciji Opera klet in prinese s sabo pladnje. Večino dni v tednu pa je za kuhanje pri njih zadolžen njen mož, ki pa je tudi priznal, da največkrat “kuha” v restavraciji Spar.

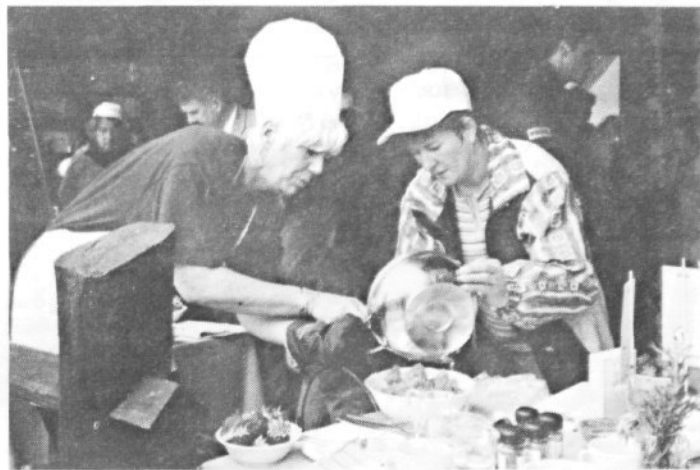
Krški župan Franc Bogovič kot prvi človek občine ni želel preveč tvegati, zato si je pomagal, kot je dejal, “z živim plonkom”, pomagala mu je namreč kar njegova mama. Direktorica Doma starejših občanov Krško Jožica Mikulanc je pripeljala na Sremič kar skupino navijačev - varovancev doma.

Direktorica Podjetniškega centra Krško Marija Krušič je v skladu s svojimi prizadevanji za afirmacijo posavskih naravnih znamenitosti v svoj golaž vmešala številne začimbe, ki jih je nabrala od Bizeljskega do Bohorja ter ga za povrh zalila z vodo iz Lačnega studenca pod slapom Bojanca.



Marija Krušič in Mojca Blažej Cirej: mešaj, mešaj...

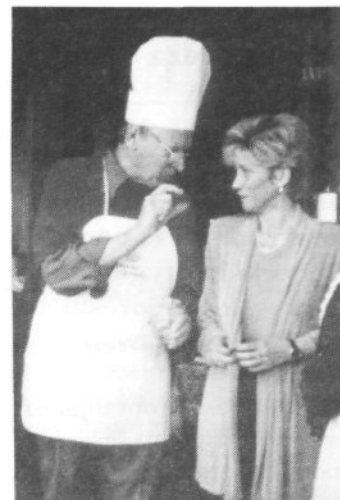
Miran Resnik, upokojeni podjetnik in predsednik Krajevne skupnosti Krško, je menda kuhal svoj resnično prvi golaž v življenju, a tudi tokrat si je v zadnji fazi pomagal s pomočnikom. Kot so povedali obiskovalci, so bili vsi golaži okusni in vsak je bil nekoliko drugačen, kot se seveda razlikujejo kuharji.



Jožica Mikulanc pomočnici: Medve jih imava največ za nahraniti...



Franci Bogovič: Če je bil volilni tako dober, zakaj ne bi bil tudi tale...



Miran Resnik direktorici Hotela Sremič Mojci Dostal: Samo še “toliko” manjka, pa bodo Tri lučke spet taprave...



Da so mojstri in mojstrice lažje vrteli kuhavnice, je poskrbel tudi glasbeni duet Escado iz Krškega.

Namen prve sobotne prireditve pri Treh lučkah pa je bil vsekakor dosežen. Izkupiček od prodanega golaža so v sodelovanju s Centrom za socialno delo v Krškem namenili za letovanje ene izmed socialno šibkejših družin, nekaj deset Krčanov pa je preživelo prijetno sobotno popoldne. Sicer pa že ves junij potekajo na Sremiču zanimivi sobotni dogodki, ki se bodo po obljubah direktorice Mojce Dostal nadaljevali vse do jeseni, a tudi sicer pripravljajo veliko presenečenj, s katerimi bodo razveseljevali goste od blizu in daleč.

Prejeli smo Lovska zveza Posavja

Zaključki

**posveta predstavnikov
lovskih družin s področja
Bohorja in drugih udeležencev, ki je potekal 14.
5. 1999 na Senovem**

1. Podpiramo ohranjenost naravnega okolja na širšem območju Bohorja in se bomo vključevali pri vseh tozadevnih programih, za kar se bomo zavzemali tudi v naših sredinah.
2. Poleg osnovne skrbi za divjad v vseh segmentih varstva bomo sodelovali pri vseh varstvenih programih za floro in favno na območju Bohorja.

3. Vse LD na območju Bohorja morajo v celoti upoštevati lovsko gojitvene smernice, kakor tudi usmeritve, sprejete na bazenskem nivoju. Lovski zvezi Posavja in Celja pa izdelata ustrezen način sprotnega informiranja.

4. Sodelovali bomo s Kozjanskim parkom glede njegove širitve na območju Bohorja z določitvijo naravovarstvenega nadzora, kakor bomo tudi aktivno sodelovali pri pripravi upravljalkega načrta.

5. Skrbeli bomo za kakovostno lovsko čuvajsko službo. V času polega mladičev, torej ves pomladanski čas bomo poosttrili lovsko čuvajsko službo, kateri bomo dodali naloge naravovarstvenega značaja.

6. Z lastnim zgledom bomo postali pobudniki za izvajanje Uredbe o prepovedi vožnje z vozili v naravnem okolju, kakor tudi bomo z lastnim obnašanjem dali vzgled drugim, kako se obnašati v naravi.

7. Zavzemali se bomo za posodobitev obstoječega omrežja javnih cest in poti.
8. Sodelovali bomo z Občino

Krško in KS Senovo pri uresničevanju programa Bohor, ki ga je sprejel Občinski svet Krško v letu 1996.

9. Z ostalimi društvi in zainteresiranimi krajanji bomo sodelovali pri skupnih programih (očiščevalne akcije, vzdrževanje poti in virov pitne vode, dostopi do naravnih in drugih znamenitosti, učne poti).

10. Vsi udeleženci se bomo v svojih sredinah zavzemali za izobraževanje članstva v smeri naravovarstvene osveščenosti.
11. Lovski zvezi Slovenije in Planinski zvezi Slovenije bomo dali pobudo, da razmisli o ponovnem organiziranju gorske straže.

12. Predstavniki lovske družine in drugih zainteresiranih sredi se bomo enkrat letno dobili na posvetu v zvezi z uresničevanjem tako dogovorjenih naravovarstvenih aktivnosti na področju Bohorja, in sicer izmenično pod pokroviteljstvom LZ Posavja in Zveze lovske družine Celje.

Predsednik: **Anton Podgoršek**

Odmevi

V uredništvo smo od Uprave za obrambo Krško 1. junija 1999 prejeli pojasnilo v zvezi z intervencijo ob požaru v Taninu dne 30.3.1999, ki se nanaša na članek Bojane Mavsar, ki ga je povzela iz razprave zasedanja sevnškega občinskega sveta, ki je bil objavljen v Posavskem obzorniku št. 18: "Med sevnškimi vprašanji in pobudami pa zasledimo tudi opozorilo, da regijski center za obveščanje ne deluje pravočasno in najbolje, saj so za požar, ki je bil nedavno v Taninu, zvedeli preje preko radia kakor s strani regijskega centra. A to ni prvo opozorilo, saj so že v prejšnjem mandatu opozarjali na določene pomanjkljivosti." Za korektno informacijo objavljamo tudi razpravo člana OS Sevnica Alojza Zalačka po zapisniku iz seje sevnškega občinskega sveta, ki je ta problem izpostavil takole: "Center za obveščanje v Krškem (klicna št. 112) na področju obveščanja gasilcev ne funkcionira dobro. Ko je pred kratkim v Taninu gorelo, je bilo na Radiu Sevnica prej slišati obvestilo o požaru kot pa so bili o lokaciji požara obveščeni gasilci. Na ta problem je bilo opozorjeno že v preteklem mandatu."

Uprava za obrambo Krško:

1. Ob 17:13 uri je Regijski center za obveščanje Krško prejel od delavca tovarne Tanin v Sevnici obvestilo, da je prišlo do požara v eni od pisarn omenjene tovarne.

2. Po prejetju obvestila je dežurni operativec Regijskega centra za obveščanje v 18 sekundah predal obvestilo dežurnemu gasilcu PGD Sevnica, ki je zaprosil operativca, naj preko pozivnikov aktivira še ostale gasilce PGD Sevnica.

3. Ob 17:15 uri so bili aktivirani pozivniki gasilcev PGD Sevnica.

4. Operativec je v nadaljevanju o dogodku obveščal vse pristojne službe, ki so aktivno sodelovale pri preprečitvi požara, aktivno spremljal dogajanje na požarišču in odgovarjal na vprašanja v zvezi z intervencijo, ki so mu jih po telefonu postavljali občani.
5. Glede na to, da je bil ob intervenciji uporabljen tudi sistem javnega alarmiranja, je operativec v skladu z Uredbo o organizaciji in delovanju sistema opazovanja, obveščanja in alarmiranja (Ur.l.RS št. 45, z dne 25.7.1997) posredoval obvestilo o požaru tudi v medije. Radio Sevnica je bil tako s strani Regijskega centra za obveščanje obveščen ob 17:26 uri.

Iz navedenega je razvidno, da je Regijski center za obveščanje Krško o izbruhu požara pravočasno obvestil dežurno službo PGD Sevnica, prav tako je bila s strani gasilcev opravljena hitra intervencija, ki je preprečila razširitev požara na druge dele tovarne.

Ugotovitve smo posredovali dne 11.5.1999 županu občine Sevnica, s prošnjo, da nam Občinski svet Sevnica pismeno z argumenti posreduje svoje ugotovitve glede aktiviranja ustreznih služb ob navedenem požaru, vendar do sedaj odgovora še nismo prejeli. Vloga in pomen Regijskega centra za obveščanje je namreč predvsem v:

- pridobivanju, obdelovanju in posredovanju podatkov o naravnih in drugih nesrečah,
- izvajanju obveščanja pristojnih državnih organov, organov lokalnih skupnosti in organizacij, pomembnih za varstvo pred naravnimi in drugimi nesrečami v regiji,
- aktiviranju regijskih in lokalnih enot za zaščito, reševanje in pomoč,
- alarmiranju prebivalstva ob nevarnosti naravnih in drugih nesreč na ogroženih področjih.

Po pooblastilu ministra:

Zdenka Močnik

KULT '99
1. BREŽIŠKI KULTURNI DNEVI
23-30.5.1999

Socialdemokratska stranka NIKO JURCA - NOVI PREDSEDNIK SVETA SDS

Člani Sveta Socialdemokratske stranke Slovenije so 11. junija 1999 v Kulturnem domu v Krškem na svoji konstitutivni seji izvolili predsednika in dva podpredsednika Sveta SDS. Novi predsednik je postal Niko Jurca iz Nove Gorice, podpredsednika pa Davorin Kranjc iz Maribora in dr. Bojan Kos iz Ljubljane. Člani Sveta SDS so v Krškem izvolili Iva Hvalico, dr. Miha Brejca in dr. Milana Zveza za podpredsednike stranke, Tone Krkovič pa je bil ponovno izvoljen za glavnega tajnika. Na koncu seje Sveta SDS so člani sprejeli tudi oceno 5. kongresa SDS, ki je bil minuli mesec v Portorožu.

Slovenska ljudska stranka OBLETNICA USTANOVITVE SLS

Ob 11. obletnici Slovenske ljudske stranke je 14. maja v Sevnici spregovoril predstavnik stranke Marjan Podobnik, ki je v svojem govoru poudaril, da se premalo zavedamo svoje samostojnosti, da pa jo nekateri, tako kot v primeru Holmec, skušajo celo izkoristiti. Podobnik je med večje strankine uspehe (odkar so v vladi) navedel sprejem ključnih zakonov s področja zaščitne zakonodaje ter delo na področju družinske politike, spregovoril pa je tudi o možnem povezovanju in skupnem nastopu na volitvah s stranko Slovenskih krščanskih demokratov. (B.M.)

Nuklearna elektrarna Krško RADIOAKTIVNI ODPADKI SPET "DOMA"

10. junija so nazaj v NEK pripeljali nizke radioaktivne odpadke v obliki pepela in prahu, ki so bili konec lanskega leta poslani na sežig v Švedsko podjetje Studsvik Radwaste. Na Švedsko je potovalo 19285 kg neto odpadkov, od katerih so jih sežgali 12457 kg, izločili pa 6826 kg odpadkov (plastika v obliki PVC in kovinski ostanki), ki jih ni možno sežgati. Izločen material je bil vrnjen v NEK v 115 standardnih sodih, ki jih bodo prepakirali oz. stisnili v okviru predelave RAO na količin 50 do 80 sodov. (B.M.)

Deset let prostovoljnega dela

KO TE POCUKAJO ZA ROKAV

Na nedavnem srečanju ob desetletnici izvajanja programa Psihosocialno delo mladih pri Centru za socialno delo v Krškem se je poleg delavcev centra zbralo veliko število mladih, ki so sodelovali ali še sodelujejo v tem družbeno koristnem delu. Kot je v uvodu povedala direktorica centra **Marjana Sečen**, se v program vključujejo predvsem dijaki in študentje, v zadnjem času pa tudi brezposelne osebe oziroma iskalci zaposlitve. Varovanec od takega mladega prostovoljca ponavadi pričakuje, da ga bo poslušal, šel z njim na sprehod ali na sladoled, se posvetil samo njemu. Delo najpogosteje obsega tudi pomoč pri učenju, družabništvo, druženje, delo z obsojenci, pomoč pri psihičnih težavah, mladinske delavnice, počitniške aktivnosti. Ob tem nastane med prostovoljci in njihovimi varovanci veliko doživetij, splete se veliko drobnih vezi, katerih sledi ostajajo med njimi še dolgo. In ni redko, da varovanec tudi po več letih svojega nekdanjega "pomočnika" na ulici pocuka za rokav in ga hvaležno pozdravi.

Župan občine Krško **Franci Bogovič** je ob pozdravu opozoril na dejstvo, da se hkrati s tehnološkim napredkom in materialnim standardom večajo tudi pritiski na posameznike, ki se vse težje znajdejo in potrebujejo pomoč. Za prostovoljstvo sicer ni nagrade in tudi vnaprejšnje hvale le-ti ne pričakujejo, vendar pa ne bi smeli pozabiti na to, "da je lepo biti obdarjen, še lepše pa je obdariti". Župan je tudi obljubil nadaljnje sodelovanje občine pri tovrstnih projektih.

Zbrane je pozdravil tudi **Živko Kazimir Pregl**, sicer podpredsednik Slovenske filantropije (prej fundacije), ki je nestrankarsko, nepolitično združenje za človekoljubno delovanje v Sloveniji, njegova predsednica pa je dr. Anica Kos Mikuš. Združenje od nastanka, t.j. leta 1992, spodbuja prostovoljstvo na socialnem področju z geslom "dobro je biti pomemben, še pomembnejše je biti dober". Pregl je izrazil zadovoljstvo, da se tudi pri nas donatorstvo ob športnem in kulturnem razvija tudi na socialnem področju, vanj pa se kot organizatorji vključujejo znani posamezniki, ugledni kulturni delavci, strokovnjaki in znanstveniki.

Pregled opravljenega dela od začetkov do danes je predstavila **Irena Dvoršek**, ki s pomočjo sodelavke **Marine Rabzelj** vodi program prostovoljne dejavnosti mladih, ki ga je pred desetimi leti

začela uvajati **Gordana Rostohar**. Dvorškova je poudarila, da prostovoljno dejavnost uporabijo povsod tam, kamor redna dejavnost strokovnih organizacij ne seže. Izvajalci programa so predvsem mladi in tudi med njegovimi uporabniki je največ mladih, čeprav delajo tudi z otroki in s starejšimi. Leta 1989 je začelo z delom 16 prostovoljcev, doslej pa se je tega dela udeležilo že preko 100 mladih. Med njihovimi aktivnostmi so redna mesečna srečanja s prostovoljci, strokovne ekskurzije, srečanja izvajalcev in uporabnikov teh storitev, poletni tabori, sodelovanje na kongresu prostovoljcev, idr. Del zahvale za uspešnost projekta gre tudi svetovalnim delavkam na šolah, v domovih za starejše, na centrih za socialno delo ter občinam za prispevke. Irena Dvoršek je tudi povedala, da mnogi mladi ostajajo zvesti temu delu tudi tedaj, ko odidejo na študij.

Kaj lahko neki družini pomeni taka pomoč, sta zelo nazorno orisala mati in sin, ki sta s skupimi, a odkritosrčnimi besedami povedala, da so njihovo prostovoljko jemali kot del njihove družine. V krajšem kulturnem programu so nastopili: dekleška vokalna skupina z Rake, kitarist Dejan s prijatelji iz Krškega in mlada pesnica Tatjana iz Leskovca. Slovesnost so zaključili z družabnim srečanjem v restavraciji Pacific.

Zveza prijateljev mladine Krško

razpisuje

Počitniški nagradni literarni in likovni natečaj
za osnovnošolce in srednješolce v Posavju
na temo

KRAJ MOJE PRIHODNOSTI

Prispevke pošljite do vključno 30.8.1999 na naslov: Zveza prijateljev mladine Krško, Cesta krških žrtev 23, 8270 Krško, s pripisom "Nagradni natečaj". Priložite tudi vaš poln naslov. Prispevki za literarni natečaj naj ne bodo daljši od dveh tipkanih strani. Prvi trije nagradenci bodo prejeli nagrade - brezplačne zimске počitnice v organizaciji ZPM, njihovi prispevki pa bodo objavljeni v časopisu Posavski obzornik. Vsi prispevki bodo objavljeni v publikaciji Nekaj bi vam rad povedal.

Zveza prijateljev mladine Krško

Spolnost je del vsakdanjega življenja, zato imajo mladi prav - o njej se moramo pogovarjati.

Naj bo **razpis - Spolnost in AIDS** eden od povodov o zdravi spolnosti; o sreči, veselju, ljubezni, prijetnih spominih, povezanih z našimi spolnimi doživetji; o dvomih, zavorah, strahovih, zadregah, ki nas težijo, in različnih prepričanjih, stališčih, znanju ter neznanju... pa tudi o vsem, česar še nismo načeli in razumeli.

Oblikujte o tem spise, eseje, pesmi in pošljite svoje prispevke na naslov ZPM Krško, Cesta krških žrtev 23, 8270 Krško, s pripisom
ZA LITERARNI NATEČAJ.



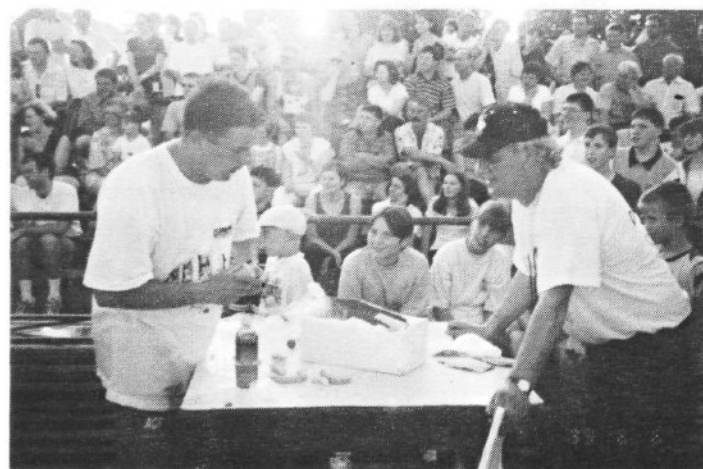
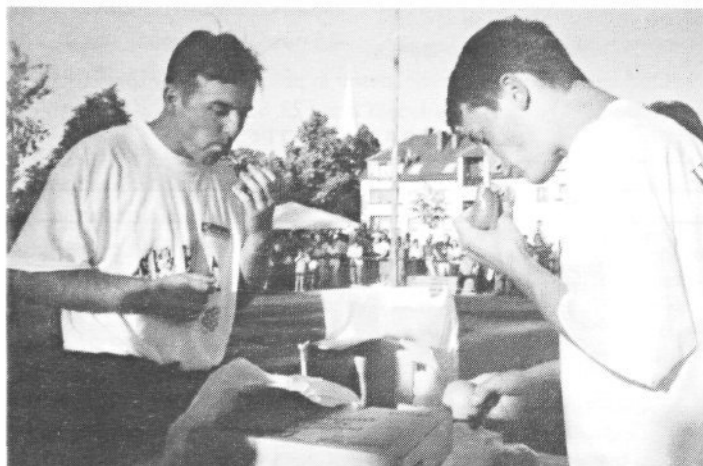
V spremstvu očeta in g. Janje Rošker dr. med. specialiste pediatrije je Mateja Lužar iz Mrčnih sel pri Koprivnici prejela - posebno mizico in stolček iz rok predstavnikov Lions Cluba v Krškem.

Letošnjo tradicionalno prireditve Vaške igre Dobova '99 je začela padalska skupina Paranoia, za popestritev prireditve pa so poskrbeli tudi domači konjeniki in člani Godbe na Pihala iz Loč. Tudi tokrat so v vaseh sestavili ekipe, ki so se pomerile v šaljivih igrah, za katere so organizatorji porabili motive iz dobovskega okolja in življenja (poplave, svatba, tiho-tapljenje, peka dobovskega hlebčka).

V zadnji igri, ki sta jo kot vse ostale vodila Karmen Molan in Andrej Pinterič, so tekmovalci pod budnim očesom vrhovnega sodnika Staneta Radanoviča morali v čimkrajšem času pojesti vsebino, ki se je skrivala v skrbno zavitih paketih, katerih vsebino pa je do zadnjega poznal le marljivi Ivan Vogrinc, podpredsednik Turističnega društva Dobova, ki je tudi tokrat poskrbelo, da so se obiskovalci dobro zabavali še dolgo v večer.



Vaške igre DOBOVA '99



5. OTROŠKI PEVSKI FESTIVAL

Nastopilo je 12 solistov od prvega do osmega razreda. Spremljale so jih plesne skupine in pevski zbor. Nastopili so z lepimi, živahnimi skladbicami. Letos ni bilo zmagovalcev, zmagali so vsi. Vsakega posebej je občinstvo nagradilo z dolgim aplavzom. Dvorana je bila nabito polna, saj je celo vstopnic zmanjkalo. Nastopajoči so prejeli lepe praktične nagrade, katere so prispevali obrtniki, podjetja in posamezniki iz Dobove in okolice. Pevski zbor pa bo želel za nagrado na zaslužen izlet. (Novinarski krožek OŠ Dobova)

20. ROJSTNI DAN VRTCA NAJDIHOJCA IZ DOBOVE

Ob 20. rojstnem dnevu našega vrtca je torta z dvajsetimi svečkami zasenčila vse ostale aktivnosti, ki so potekale v čast tega dogodka. Vrtec pa je svojim ljubljencem podaril spominske kape v zahvalo za vse njihove radosti, ki jih je in jih še bo doživel z njimi. Povabilu na praznovanje se je odzval tudi župan občine Brežice g. Vlado Deržič. Prisotnim je povedal nekaj vtisov iz svojega otroštva in ga primerjal z današnjim življenjem predšolskih otrok. Zaželel jim je še veliko uspešnih let v vzgoji in izobraževanju predšolskih otrok.



LIKOVNA RAZSTAVA

V našem vrtcu dajemo velik pomen likovnemu ustvarjanju. To otroci počnejo vsakodnevno, zato nastane veliko likovnih del. Tako smo pripravili razstavo v prostorih KS Dobova. Razstavo so si ogledali predvsem starši z otroki in seveda bližnji sorodniki in sosedje. Da so si nekateri res vzeli čas za ogled, so bile priče debate, ki so se razvile ob posameznih likovnih delih. **(Marija Stajnko, VVE Najdihojca Dobova)**

Extempore - Amarcord 99

V brežiški kavarni Amarcord so 16. junija 1999 odprli razstavo likovnih del, ki so jo v soorganizaciji z Društvom likovnikov Oko iz Krškega nastala v okviru letošnje prireditve Ex tempore '99, na njej pa razstavljajo: Guni Fabjančič, Alda Posavec, Anica Tamše, Blandina Marković, Jožica Petrišič, Mirko Kragl, Andrej Gerjevič, Rafael Andlovic, Željko Halambek, Simona Dular, Jožica Pavlin, Zlatko Kraljič, Danijela Meke, Janez Klavžar, Nevenka Rušković in Drago Vuković. Razstava bo na ogled v kavarni preko celega poletja, t.j. do 15. septembra 1999.

NOVIM KNJIGAM NAPROTI

Med knjižnicami, ki delujejo v občini Krško izven Valvasorjeve knjižnice, ima bogato tradicijo društvena knjižnica DKD Svoboda Senovo. Ker pa je tamkajšnji knjižni fond precej zastarel, so ga sklenili obogatiti z novimi knjigami. V ta namen so vse sekcije društva v petek, 11. junija na Senovem sodelovale v programu, ki so ga naslovili "Z roko v roki novim knjigam naproti", izkupiček od prireditve pa bodo namenili nakupu novih knjig.



NI NAM VSEENO - ZA LEPŠI JUTRI



Pravijo, da mora šola dihati s krajem, kjer je, so zapisali učenci in učitelji krške osnovne šole Jurij Dalmatin, ki so tudi v letošnjem iztekajočem šolskem letu preko številnih vsestranskih akcij kot so zbiranje papirja, urejanja šolske okolice, ekoloških naravoslovnih dni, vzgajanja sadik za različne rože, razstav, urejanje glasila Ekomravljincek, zgibank in še bi lahko naštevali, dali poudarek vzgoji za okolje in o okolju pod skupnim geslom: "NI NAM VSEENO".

"Ni nam vseeno, kadar se oziramo okrog sebe in opazujemo naravo, ki izgublja svoj vonj in barvo, ni nam vseeno, da odgovorni ne rešujejo problemov in ni nam vseeno, da naši otroci ne bodo vedeli, kaj pomeni čisto okolje", so še zapisali. Mladi krški naravovarstveniki se zavedajo, da z vsemi dejavnostmi še niso in ne bodo mogli rešiti narave, temveč so s svojo osveščenostjo pokazali, da so naredili korak naprej, da se zavedajo v kakšnem okolju živimo in kaj čaka naše zanamce, če se ne bomo tega zavedali v vseh segmentih družbe - za lepši jutri. (B.M.)



BREŽIŠKA GLASBENA ŠOLA V NOVIH PROSTORIH



V ponedeljek, 14. junija 1999, se je učiteljem, učencem in vsem prijateljem glasbe v Brežicah uresničila dolgoletna želja, saj so končno dobili ustrezne prostore za glasbeni pouk, ki bo odslej lahko potekal v sedemnajstih učilnicah, nastope in predstavitve pa bodo imeli v prijetni dvorani, ki sprejme okoli sto poslušalcev. Za otvoritev so pripravili posebno lep program, v katerem so nastopili učitelji brežiške glasbene šole, med novimi pridobitvami pa je tudi koncertni klavir. Na sliki: ravnatelj Drago Križanič in župan Vladislav Deržič sta povabila obiskovalce v novo domovanje brežiških glasbenikov.

Poklicna trgovska in srednja ekonomska šola Brežice

XXIV. DRŽAVNO TEKMOVANJE V TEHNIKI PRODAJE

Poklicna trgovska in srednja ekonomska šola Brežice je bila gostiteljica in organizator 24. državnega tekmovanja v tehniki prodaje, ki je potekalo 11. maja v Brežicah. V tehniki prodaje je moralo 87 tekmovalk in tekmovalcev iz 13 slovenskih trgovskih šol prikazati celoten postopek prodaje: odnos do kupca, potrebo z razkazovanjem blaga, ponudbo in svetovanje pri izboru artiklov, izračun, pakiranje in izročanje blaga. Tekmovanje

je potekalo na osmih tekmovalnih mestih po panogah: metrsko blago, konfekcija, živila, kozmetika, barve - laki, železnina, bela tehnika in obutev. Med zmagovalci oz. najboljšimi mladimi trgovci po strokah so se izkazali tudi domači tekmovalci, saj so zasedli kar dve prvi mesti v stroki barva - laki (Jernej Najger) in obutvi (Mateja Ivačič) in eno tretje mesto v prodaji železnine (Boštjan Blažinčič). (B.M.)



Nekaj udeleženk tekmovanja smo ujeli na tekmovalnih mestih v brežiški blagovnici. Na sliki levo: Mateja Triplat iz Slovenj Gradca, na desni sliki: Petra Podgoršek iz ŠC Brežice in Sonja Verdinek iz ŠC Maribor.

LJUDSKA UNIVERZA



KRŠKO

učimo se za življenje

v šolskem letu 1999/2000
vpisujemo

V

študijske programe:

- 1. letnik Visoke upravne šole
Ljubljana
in
- 1. in 3. letnik Visoke poslovne šole
EF Ljubljane.

Prijavite se po telefonu (0608) 22 811
in 22 677 do zasedbe prostih mest.

Zavod za zaposlovanje Sevnica

POLETNI TABOR ZOISOVIH ŠTIPENDISTOV

Zavod za zaposlovanje - OE Sevnica bo v sodelovanju z Gimnazijo Brežice od 28. junija do 4. julija v Brežicah in njeni okolici organiziral 6. poletni tabor Zoisovih štipendistov v Posavju, ki bo potekal v šestih delavnicah: jezikovni in likovni delavnici, delavnici okoljske vzgoje (kemijski, biološki in geografski del) ter etnološko-zgodovinski delavnici. Tabora se bo udeležilo 35 srednješolcev - Zoisovih štipendistov, 17 iz Posavja in 18 dijakov iz ostalih slovenskih Območnih enot Zavoda za zaposlovanje. (B.M.)



V okviru prireditev ob krajevnem prazniku in pred nastopom pobratenih pevskih zborov iz.. je v domačem prosvetnem domu Likovna družina Dobova pripravila razstavo, na kateri so svoja dela razstavili: V. Kopinč (na fotografiji), A. Savnik, B. Bogovič, A. Balja, B. Topolovec, B. Bosina, Ž. Kopinč, R. Prahin, V. Davidovič, A. Pinterič, L. Jurman, L. Jurkas, L. Hogač in P. Kopinč.

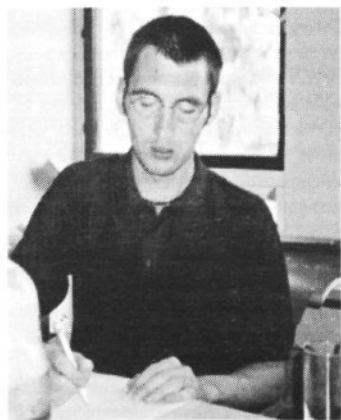
PRVI "KULT" - PRIJETNO KULTURNO PRESENEČENJE V BREŽICAH

Brežice so zadnji teden v mesecu maju doživele vrsto kulturnih dogodkov in prireditev, ki so jih za someščane in zase s pomočjo sodelavcev in sponzorjev pripravili člani Društva študentov Brežice. Vse se je pravzaprav odvijalo tako, kot so mladi organizatorji (na)po-

vedali teden dni prej na tiskovni konferenci v prostorih mladinskega centra Brežice. Ideja o prireditvi je nastala med študenti v začetku letošnjega leta, ko so sprejemali program dela in se odločili, da vsaj za nekaj časa spremenijo kulturno podobo Brežic. Čeprav so imeli organizatorji na razpolago zelo malo časa, so pripravili celovito in kvalitetno prireditev, kakršne se najbrž ne bi sramovala nobena od prisotnih kulturnih institucij ali združenj. Idejo zanjo je dal pravzaprav Darko Šebrek, študent zgodovine, odločilno pa je bilo spoznanje, da tokrat ne bi pripravili samo rock koncertov in podobnih dogodkov za svojo generacijo, pač pa naj bi v program vključili čimveč delujočih skupin in ustvarjalcev iz domačega okolja. Pri tem so jim dobro služile izkušnje iz serije kavarniških večerov poezije in glasbe z naslovom Na poti naprej, ki jih je minulo jesensko-zimsko sezono v Brežicah pripravljala Patricia Čular.



Darko Šebrek



Tomaž Zaniuk



Patricia Čular.

Brežice so bile tiste dni prav gotovo v znamenju festivala. Čeprav je prvi dogodek, koncert Josipe Lisac v viteški dvorani napovedoval še večje in boljše sodelovanje publike, kot se je dogajalo kasneje ob drugih dogodkih, smo na Kultu 99 vendarle lahko doživeli svojevrstno simbiozo mladostnih idej in publike brez generacijskih mej. Dogajanje so preselili na ulice, vnesli gibanje v stari del mesta, da bi vanj ujeli čimveč ljudi. Čeprav v začetku ni bilo (finančne) podpore, kakršno so pričakovali od lokalne skupnosti, so se predvsem domači izvajalci hitro odzvali in sodelovali s svojimi nastopi. Nadvse pozitivna je bila tudi odločitev, da v okvir programa vključijo umetniške dogodke in izvajalce, kakršnih v Brežicah in okolici (še) nismo vajeni, nastajajo in prisotni pa so v večjih mestih. Ob razočaranju, ki ga je bilo opaziti med organizatorji zaradi slabšega odziva publike, morda le velja pritegniti tistim, ki so menili, da je trideset dogodkov v tako kratkem času enostavno preveč - ob upoštevanju vseh drugih prireditev v bližnji in širši okolici.

1 - Mestni park ob gradu je postal galerija na prostem, v kateri so "obesili" svoja dela osnovnošolci.

2 - Za marsikoga je bil prijetno odkritje Kanta kvartet, ki je zaigral ob otvoritvi razstave na gimnazijskem vrtu.

3 - Med tistimi, ki so se predstavili na muzejskem dvorišču so bili tudi glasbeniki glasbene šole.

4 - Učenci osnovnih šol so ob spremljavi g. Ureka nastopili kar na "odru" pod mladinskim centrom.



Petdeseta obletnica Posavskega muzeja in dan muzeja

KLEMENTOVA FLAVTA, SIMONINA PESEM IN GIB, VLADKINA IZURJENOST PRI GLINI - ŠOLARJI IN PEDAGOGI PA NAVDUŠENI



Akademski kipar Vladimir Štoviček: "Takole z nekaj prijemi začneš na oporo nanašati glino, ki postane človekova postava!"

V petek, 21. maja, smo v Posavskem muzeju Brežice zaključili teden dejavnosti, ki je bil posvečen mednarodnemu dnevu muzeja, 18. maju. Vse prireditve letošnje spomlad pa posvečamo tudi 50. obletnici ustanovitve muzeja. Za torek, mednarodni dan muzejev smo v Posavskem muzeju Brežice pripravili glasbeno - zvočno - likovno delavnico s Simonom Zorc Ramovš in Klemnom Ramovšem. Klemen je otrokom predstavil flauto in njene izrazne možnosti, Simona pa je dodala pesmi o pticah. Pticam in njihovem svetu sta posvetila ves čas, ki jima je bil na voljo. Celotno zadnje delo, namenjeno sproščanju. Simona je gledališka igralka, a kaže, da je najmočnejša ravno v vajah za sproščanje. Šolarje in njihove spremljajoče učiteljice je spreminjala v ptice, marionete, spravljala jih je v žalost, navdušenje, veselje, skratka v veliko različnih stanj.

Mlade udeležence iz Krškega in Brežic je pritegnilo celotno srečanje. Tudi komentarji pedagogin iz spremstva so izražali navdušenje. O vajah: "Take vaje za sproščanje in odpiranje duha bi morali imeti v šoli vsak dan pred začetkom

pouka." O glasbeni učni uri: "To je prava vzgoja in tudi za to bi morali imeti čas v šoli. Žal nam urnik dopušča samo ukvarjanje z dejstvi in podatki, glasba pa ostaja skoraj zanemarjena." Po končanem glasbeno zvočnem delu ure so se šolarji preselili na arkadni hodnik muzeja in tam narisali vsak svojo predstavo o tistem, kar so ravnokar doživeli. Letošnji mednarodni dan muzejev smo zaključili z večernim gostom gostom. To je bil vinogradnik z Bizelskega Janez Šekoranja.

Šolarji iz brežiške in krške osemletke pa so se v petek, 21. maja srečali z avtorico razstave, ki je bila takrat postavljena v muzejski galeriji. To je akademska kiparka Vladimir Štoviček. V svoji učni uri je kiparka pokazala mladim obiskovalcem tistih nekaj začetnih prijemov, ki iz gline začnejo ustvarjati kakršnokoli podobo. Seznanila jih je z zakonitostmi gline kot materiala za oblikovanje, z uporabo opore in še z marsičem. Svoje predavanje je praviloma zaključila z nasvetom: "To so začetni prijemi! Pred koncem dela pa se morate sami odločiti, kaj naj iz te osnovne oblike nastane. Dobiti mora končno podobo psa, medveda, konja, krave... Pa seveda na ravnotežje nikar ne pozabite, ker po pečenju ga boste morali postaviti na noge."



"ŽAREK" IZ DOLINE POSIJAL V HRIBE

Člani kulturnega društva MePZ Žarek iz Dolenje vasi so zadnjo nedeljo v maju nastopili v Pečicah, kjer so v cerkvi sv. Ožbalta v času po drugi nedeljski maši poskušali prebuditi tamkajšnje kulturno mrtvilo. Gostovanje je nastalo na pobudo pesnice Jožice Vogrinc, ki je poleg sodelovanja v zboru, prebrala nekaj pesmi iz svojih treh pesniških knjig, poleg tega pa je zaigrala na harmoniko ob kitarski spremljavi svojega sina. Priložnostni koncert so dolenjevaški pevci obogatili s še enim literarnim prispevkom gospe Vodebove, sodeloval pa je tudi domači saksofonist. V prijetnem in akustičnem okolju je zbor zazvenel dokaj zrelo in ubrano, kar je potrdila tudi številčno skromna, a toliko bolj hvaležna publika. Take pobude in dogodki so vredni pohvale, v jesensko-zimskem času pa bi bili najbrž še bolj dobrodošli. Prav gotovo je še veliko manjših krajev, v katerih je že zdavnaj utihnila šolska in s tem največkrat tudi kulturna dejavnost, krajani pa bi si želeli, da pride "kultura" mednje. Saj ne moremo pričakovati, da si bodo zlasti podeželski, hribovski ljudje kljub dobrim cestnim povezavam vzeli čas in voljo, da bi se odpravili v mesto, kjer pa med sicer lepšimi zidovi izvajalci niso vedno tako prisrčno sprejeti, kot so bili tisto nedeljo dolenjevaški kulturniki v Pečicah.

Lani je "padel" mednarodni dan muzeja na ponedeljek. To je dan, ko so muzeji praviloma zaprti za javnost. Tako so izzvenele neučinkovito tudi akcije "odprtih vrat", saj ponedeljek očitno ni najbolj pravi dan za obiske teh ustanov. Letos, ko smo na ta praznični torek organizirali celo vrsto dejavnosti, pa nas je presenetil samoiniciativni naval obiskovalcev. Dopoldne nas je namreč ob načrtovanih učnih urah obiskalo skoraj 200 šolarjev iz Novega mesta in iz Loke pri Zidanem Mostu.

Ivan Kastelic, kustos pedagog

Bernardka Zorko, direktorica Ljudske univerze Krško

TUDI ZA POUK ODRASLIH NISO VEČ DOVOLJ SAMO KLOPI IN ZELENA TABLA

Bernardka Zorko je doma z vinogradniških gričev Brezovske gore, nedaleč od Leskovca, kamor je hodila v osnovno šolo. Po končani gimnaziji v Brežicah je želela najprej na medicino, vendar je študirala na Visoki šoli za socialne delavce v Ljubljani.

Pripravnništvo je opravila v ljubljanskem Prehodnem domu za tujce, nato pa prišla v Krško in se zaposlila v tedanjem Posavskem centru za permanentno izobraževanje, kjer je delala štiri leta kot organizatorica izobraževanja. Na pobudo sodelavk in sodelavcev se je v začetku letošnjega leta prijavila na razpisano mesto direktorja Ljudske univerze Krško (kot se sedaj imenuje nekdanji PCPI) in bila tudi izbrana. Poleg kolektiva so njeno imenovanje podprli tudi andrargoški zbor, občinski svet in minister za šolstvo, tako da je s 1. majem nastopila mesto direktorice LU Krško.

Širši krog ljudi, poleg udeležencev izobraževalnih programov, Vas je spoznal kot aktivno članico Pevskega društva Roženkravt in Društva ljubiteljev fotografije.

Fotografija je bila dolgo moja ljubezen, saj sem že med študijem sodelovala v neki podobni skupini, po vrnitvi v Krško pa sem tudi tu iskala ustrezno obliko druženja in ustvarjanja. Ko sem izvedela, da v okviru ljudskih univerz obstajajo tudi študijski krožki, sem dala pobudo in v začetku leta 1997 smo začeli s študijskim krožkom umetnostne fotografije. Po tridesetih urah dela smo ugotovili, da bi radi sodelovali še naprej, zato smo ustanovili društvo. Podobno je bilo z društvom Roženkravt, a pri tem sta veliko pomagali moja mama in stara mama, ki sta že prej zbirali ljudske pesmi, od njiu sem najbrž dobila tudi ljubezen do petja. Med ostalimi hobiji, ki mi precej pomenijo, je tudi ples, zato sedaj sodelujem v folklorni skupini v Artičah. Rada tudi kolesarim in še marsikaj bi lahko naštel.

Glede na izobrazbo bi Vas morda prej pričakovali v službi na Centru za socialno delo ali v kateri od sorodnih ustanov.

Mislím, da se z delom v ustanovi za izobraževanje odraslih nisem tako zelo oddaljila od svojega poklica. Tudi pri tem delu gre namreč za pomoč pri razvoju in napredku posameznika in skupnosti, kar zelo rada delam in bom delala tudi v prihodnje, naj bo preko društev ali izobraževalnih programov. Z večjim obsegom znanja in različnih spretnosti je človek lahko bolj zadovoljen sam s sabo, notranje bogatejši, lažje pa tudi poskrbi za svojo socialno varnost.

V okviru dosedanjega delovnega mesta sem skrbela za kar nekaj različnih programov za pridobitev izobrazbe, kot npr. usposabljanje za računovodje, visoko upravno šolo, šolo za starše, svetovanje in informiranje ter marketing, sodelovala sem tudi pri študijskih krožkih in v Klubu za iskanje zaposlitve, itd.

Kako se pučutite v novi vlogi in z novimi delovnimi obveznostmi?

Novo vlogo sem sprejela s precejšnjim spoštovanjem in tudi odgovornosti v zvezi s tem se zelo zavedam. Po drugi strani pa je moja prednost, da sem že doslej v okviru službe imela širok delokrog in se nisem branila nobene naloge. Tudi z delom ostalih zaposlenih sem dokaj seznanjena, veliko pa računam na njihovo pomoč in nadaljnje sodelovanje, čeprav bom zaradi novih obveznosti vsaj del nalog morala predati drugim.

Poseben izziv mi seveda pomeni oblikovati in izpeljati nove programe, zato smo v sodelovanju s Centrom za dopisno izobraževanje že razpisali nekaj novih dopisnih srednješolskih programov, kot. npr. kuhar, natak, gostinski in turistični tehnik.

Idej in tudi realnih potreb nam ne bo zmanjkalo, vendar pa hkrati z novimi programi in načrti ponovno pridemo do problema, ki je postal takorekoč večna tema naše ustanove in s katerim se je ukvarjala tudi prejšnja direktorica. Če hočemo prijaviti nove programe, potrebujemo ustrezne prostore, saj se tudi pogoji za pridobitev programov vse bolj zaostrejo. Zdaj pa smo res najemniki po vsej občini, od same občinske zgradbe, do srednje šole, gasilskih domov, osnovnih šol, itd. Pri tem pa prostor seveda ni vse, kar potrebujemo, saj tudi za sodobno izobraževanje odraslih danes več ne zadostujejo samo klopi in zelena tabla.

Kaj pravi na vaše prostorske stiske krški župan?

Da smo resni kandidati za prostore stare tehnične šole, ko bo zgrajena nova. To bi nam ustrezalo, saj smo tam že prisotni in so lokacije navajeni tako udeleženci naših programov kot predavatelji, predvsem pa bi bili rešeni nenehnih selitev.

Ali se naše okolje dovolj zaveda pomena izobraževanja odraslih in s tem tudi nadaljnega razvoja Ljudske univerze?

Ljudje se (še) premalo zavedajo sicer splošno znanega reka, da se je treba učiti takorekoč vse življenje, zahteve sodobnega časa pa njegov pomen le še potencirajo. Ta zavest sicer tudi pri nas raste, kar lahko sklepamo po naraščanju števila udeležencev naših programov in po širitvi ponudbe, glede na svetovne trende in zlasti na izobražbeno strukturo v Posavju pa gre vse še prepočasi. Naše pod-



roče v tem pogledu zelo zaostaja, zato bo potrebno izobražbeni nivo najprej dvigniti na srednješolski nivo, potem pa naprej. Zdaj je Posavje čisto na slovenskem repu.

Ker v Posavju nismo samo mi izobraževalci odraslih, bi bilo dobro, da bi se med sabo informirali o tem, kaj kdo pripravlja in kaj bo ponudil zainteresiranim. Ugotavljamo, da je še vedno premalo informacij o izobražbenih možnostih, čeprav se vsak po svoje trudi, predvsem pa nam manjka povezave. Ne vidim razloga, zakaj ne bi mogli še bolj sodelovati, saj je in bo dela dovolj za vse.

S. Mavsar

POSAVSKI
ObzorniK
Tel./fax:
20-320

KRSTILI HOKEJSKO IGRIŠČE



V Krškem že nekaj časa deluje pod okriljem Tekmovalno rekreacijskega kluba Fun šport tudi "In line hockey club". Za manj poučene povejmo, da je to hokej na rolerjih, ki se igra ponavadi na odprtem. Prizadevni člani so najprej trenirali na parkirišču Transporta v Žadovinku, letos pa so s pomočjo sponzorjev in donatorjev dokončali pravo igrišče za in line hokej pri osnovni šoli v Leskovcu. V sklopu občinskega praznika so igrišče v soboto, 12. junija, tudi svečano odprli. To je opravil župan krške občine Franci Bogovič, potem ko so mu padalci prinesli plošček na igrišče, sam pa ga je s srede igrišča s hokejsko palico poslal v gol.

Ob tem so igrišče tudi krstili in pripravili turnir, ki šteje za državno prvenstvo. V petek jim je nagajalo vreme, kljub dežju pa so turnir mladih hokejistov do 15 let, na katerem je nastopilo sedem ekip, pripeljali do konca. Zmagala je ekipa Kengo Kings, ki je v finalu premagala Hyper Asa Naklo z 2:1, tretji pa so bili Outsider iz Kranja.

V soboto je bilo vreme lepše, zato je bilo tudi več gledalcev, ki so lahko uživali v napetih bojih na lepo



urejenem igrišču, ki je prestalo svoj ognjeni krst. Ni manjkalo pretepev, prerivanj in vsega, kar pač sodi k hokeju. Na tem članskem turnirju so se prvič letos predstavili tudi domačini, pri katerih seveda ni igralcev, ki sicer igrajo hokej na ledu, zato so izpadli že v prvem kolu, saj so izgubili s 5:1 z ekipo Prevoj. V finalu sta prekrizala palice Polar Bear in Rocas Asa iz Naklega, izid je bil neodločen (0:0), tako da so za zmago odločali kazenski streli, pri katerih je imela več sreče ekipa Ase iz Naklega, ki je osvojila že šesti turnir letos, na tretje mesto pa se je uvrstil Dinamit iz Horjula. Veliki finale državnega prvenstva v in line hokeju bo 26. junija na Bledu.



BREŽIŠKI ŠPORTNIVIKEND - Športna zveza Brežice je v soboto, 12. junija in v nedeljo, 13. junija 1999, organizirala Brežiški športni vikend 99. Ljubiteljem športa in zdravega načina življenja so v športnem vikendu ponudili številne aktivnosti, od veslanja po Krki, tenisa, orientacijskega teka na progi Šentvid, pohoda po Brežiški planinski poti, turnirja v malem nogometu, košarko, odbojko na pesku, olimpijski tek skozi mestno jedro na 5500 ali 600 metrov, do kolesarskega maratona po Brežiški kolesarski poti. Na sliki: prizor z zaključnega žrebanja nagrad olimpijskega teka, v katerem je sodelovalo preko 200 udeležencev iz celega Posavja.

BREŽIŠKI SOKOLSKI PODMLADEK RAZVESELJUJE Z REZULTATI

Že na aprilskem mednarodnem tekmovanju v moški športni gimnastiki, ki je potekalo v Športnem centru v Šiški in kjer je nastopilo skoraj 70 gimnastov iz Slovenije, Hrvaške in Rusije, so mladi gimnasti **Telovadnega društva SOKOL iz Brežic**, pod vodstvom gimnastičnega strokovnjaka prof. **Jožeta Senicea**, vse ljubitelje tega športa razveselili z visokimi uvrstitvami, saj so ekipno dečki od 10 do 12 let zasedli odlično 2. mesto, dečki od 8 do 10 let 3. mesto in dečki od 6 do 8 let ekipno 4. mesto. Najvišje je posegel **Klemen Križman** (slovenski pionirski reprezentant), saj je v posamični razvrstitvi osvojil 2. mesto in srebrno kolajno.

Visoki rezultati brežiških telovadcev niso izostali tudi ne na nadaljnjih tekmovanjih, ki so se zvrstila v mesecu maju. Tako so bili v Rušah na tradicionalnem tekmovanju v športni gimnastiki mlajši dečki ekipno prvi (ekipo so sestavljali: **Miha Tomše, Matija Molan, Miha Lapuh, Luka Vodeb, Jan Žnidaršič, Marko Repec in Gašper Bohorč**), posamično pa sta bila najuspešnejša **Miha Tomše** (dečki 6 - 8 let) in **Klemen Križman** (dečki 10 - 12 let), saj sta oba zasedla visoko (pa čeprav za tekmovalce nevhvaležno) 4. mesto. V Mariboru, na predzadnji tekmi državnega tekmovanja v konkurenci skoraj 80 tekmovalcev, je **Klemen Križman** ponovno potrdil svojo dobro pripravljenost in nadarjenost, saj je osvojil 3. mesto, razveselili pa so tudi najmlajši telovadci v starosti od 6 do 8 let (**Miha Tomše, Miha Lapuh, Matija Molan, Luka Vodeb, Petja Gorenc, Vid Žnidaršič, Gašper Bohorč** in **Jan Žnidaršič**), saj so v ekipni razvrstitvi osvojili tretje mesto. Tudi na zadnji pokalni tekmi pred državnim prvenstvom, ki so jo 29. maja organizirali v Športnem društvu VIČ Ljubljana, so brežiški telovadci domov prinesli pokal, saj so bili dečki od 6 do 8 let ponovno ekipno tretji, posamično pa so beležili pet uvrstitev do 10. mesta, in sicer **Miha Tomše** - 6. mesto, **Luka Vodeb** - 8. mesto, **Grega Vogrinc** - 9. mesto, **Filip Omerzu** - 7. mesto in **Klemen Križman** - 4. mesto.

Vsekakor pa ne smemo spregledati rezultatov Sokolovih telovadk, ki jih vodita prof. **Zdenka Senica-Grubič** in **Metka Galič**. 15. maja so v Kopru, kjer je potekalo tekmovanje v ženski športni gimnastiki z udeležbo vseh najboljših mladih slovenskih telovadk, brežiške starejše deklice "B" programa GZS, zasedle ekipno 3. mesto. V tej kategoriji je posamično najvišje posegla **Kaja Galič** z osvojitvijo 8. mesta, med kadetinjami "B" je bila **Katja Ereš** šesta, med članicami "B" pa je odlično nastopila **Tadeja Cetin**, ki je osvojila 4. mesto, uspeh pa dopolnila **Nataša Klemenčič** s 7. mestom.

Na državnem prvenstvu v ženski športni gimnastiki, ki je potekalo 22. maja v Rušah, pa lahko v barvah kolajn izpišemo **Tadejo Cetin**, saj je osvojila tri srebrne kolajne: na bradlji, gredi in parterju ter bronasto kolajno na preskoku, v finalu pa je nastopila tudi **Nataša Klemenčič**, ki je osvojila 4. mesto na bradlji in 6. mesto na gredi.

Atletika

BORUT VEBER ZRUŠIL DRŽAVNI REKORD!

V nedeljo, 23.maja, je na južnem Tirolskem potekal 18.mednarodni atletski miting BRIXIA 99. Med 12 nastopajočimi deželami je Slovenija ekipno zmagala, saj je osvojila 1.mesto med moškimi in 2.mesto med ženskimi ekipami. Reprezentančni trener za srednjeprogaše je bil sevniški trener atletskega kluba **Rafko Povhe**, ki je bil upravičeno ponosen na atleta sevniškega atletskega kluba **Boruta Vebra**, ki je v teku na 1500 m zasedel 1.mesto s časom 4:07,60.

Za **Boruta Vebra** pa smo slišali še glasneje tri dni kasneje, ko je v Novem mestu potekal 10.mednarodni atletski miting KRKA open 99, saj je Borut Veber v teku na 1000 m s časom 2:27,66 **premagal 10 let star mladinski državni rekord**, danes uveljavljenega atleta Matije Šestaka iz Ljubljane in prepričljivo zasedel 1.mesto, uspeh pa sta v isti disciplini med mlajšimi mladinci dopolnila Sevnica **Robin Papež** z osvojitvijo 2.mesta (2:40,18) in **Bojan Bedrač** s 3.mestom (2:47,37). Nov klubski rekord pa je na tekmi postavila **Alenka Radej** v teku na 200 m (ženske absolutno), kjer je osvojila 11.mesto (26,81).

Ples

JERNEJA IN VESNA V AMERIKO

Jerneja Šauta in Vesna Vučajnik, aktualni državni prvakini, bosta 5.julija letos odpotovali v Ameriko. V Bostonu se bosta udeležili mednarodnega tekmovanja, ki bo potekalo 1. in 8. julija. Pot bosta nadaljevali do New Yorka, kjer se bosta udeležili plesnih razredov najboljših step trenerjev in koreografov. Potovali bosta skupaj z Jadrnom Živkovičem iz Ljubljane. Jerneja in Vesna se zahvaljujeta Zavarovalnici Triglav, NEK, Savaprojektu Krško, Občini Krško, Papirrotiju, Novi KBM in Novi LB za finančno pomoč, ki bo omogočila njuno izobraževanje v Ameriki. (D.V.)

Ples

NEUTRUDNI LUKČEVI PLESALCI

Zadnji teden v maju je potekal v Mariboru državni kvalifikacijski turnir v standardnih in latinskoameriških plesih, plesni pari iz PPK Lukec Krško pa so dosegli v kategoriji **MLAJŠI PIONIRJI D** naslednje uvrstitve: Gregor Sotošek in Maja Omerzel 3.mesto v ST in LA plesih, Tadej Drakulič in Katarina Račič 4.mesto v ST in LA plesih, Dejan Baliban in Zala Zorenč 5.mesto v ST in LA plesih. V kategoriji **PIONIRJI D** je plesni par Anže Hohnjec in Lea Šalekar v ST plesih zasedel 7.mesto in v LA plesih 10.mesto, Denis Geršak in Tjaša Kunst pa 8.mesto v ST in 9.mesto v LA plesih. Med **MLADINCI C** sta Peter Toporišič in Tina Korber v LA plesih zasedla 9.mesto, med **MLADINCI B** pa je isti par zasedel 7.mesto v ST plesih.



6.junija je 6 plesnih parov iz PPK Lukec sodelovalo tudi na državnem prvenstvu v kombinaciji ST in LA plesih v Slovenj Gradcu in osvojilo štiri finalne uvrstitve. **ML. PIONIRJI D**: Gregor Sotošek in Maja Omerzel - 4.mesto, Tadej Drakulič in Katarina Račič - 5.mesto, Dejan Baliban in Zala Zorenč - 7.mesto. **PIONIRJI**: Luka Vodlan in Maja Bromš - 6.mesto. **ML. MLADINCI**: Luka Lazanski in Sabina Zakšek - 18.mesto. **MLADINCI**: Peter Toporišič in Tina Korber - 14.mesto.

Karate

V LJUTOMERJU BLESTEL MARKO STOPAR

Sevničani so bili pod okriljem novega generalnega sponzorja firme STILLES Sevnica d.d. Inženiring in notranja oprema Sevnica tudi tokrat uspešni na mednarodnem turnirju v Ljutomerju, kjer se je tekmovalca udeležilo preko 350 tekmovalcev iz Slovenije, Avstrije, Madžarske in Hrvaške. Na karate turnirju Ljutomer 99 je še posebej blestel **Marko Stopar**, ki je v konkurenci mladincev in članov v kateh posamezno dvakrat osvojil naslov prvaka in zaslužen prejel dve zlati medalji. Od naših najmlajših je ponovno opozoril nase 9-letni **Šalomon Lino**, ki se mu je uspelo uvrstiti v finale in na koncu osvojiti 10.mesto, v športnih borbah v kategoriji ml.dečkov pa se je odlično odrezal še **Jasmin Dautbegović**, ki so ga sodniki v četrtfinalu oškodovali za napredovanje in je na koncu zasedel 9.mesto. (J.O.)

FANOVI MOTOKROSISTI SPET USPEŠNI

Motokrosisti krškega Fun športa nadaljujejo z dobrimi uvrstitvami na dirkah za državno prvenstvo v motokrosu in tudi v tujini. Najuspešnejši je še naprej Gorazd Oprešnik, ki vozi med člani z 80 kubičnimi motorji. Na tretji dirki za državno prvenstvo na Janževem vrhu pri Radencih je bil drugi, z enakim številom točk kot tretjeuvrščeni Sebastijan Eder, na dirki v Oseku pri Lenartu teden kasneje pa je bil vrstni red obrnjen, tako je bil Gorazd tretji, oba pa sta na obeh dirkah zbrala 32 točk.

Gorazd je bil uspešen tudi na peti dirki v Lembergu, saj je zasedel 2. mesto, potem ko je žirija razveljavila prvo vožnjo, ko tekmovalci zaradi napake finišerja dirke niso odpeljali še enega kroga. V tej vožnji je Gorazd zmagal, žirija pa se je kljub pritožbi v nasprotju s Športnim pravilnikom odločila podeliti pokale in razglasiti rezultate druge vožnje kot končne. Ob tem, da je šlo za interese nekaterih voznikov, seveda ne kaže izgubljati besed, sicer bi moral Gorazd osvojiti prvo mesto, tako pa je poleg pokala za zmago oškodovan še za dvajset točk. Na pozivni dirki v Prilipah je bil Gorazd spet drugi, tokrat ga je ob odsotnosti Sama Kurnika premagal Eder. Gorazd je drugi tudi v točkovanju za državno prvenstvo, kjer je doslej osvojil 143 točk, prvouvrščeni Kurnik jih ima 180, tretjeuvrščeni Eder pa 120.

Gorazdov brat Iztok Oprešnik, ki vozi v isti kategoriji, je na Janževem vrhu osvojil prvi dve točki v članski konkurenci in bil 16., v Oseku je osvojili še eno točko in 18. mesto, njegov klubski kolega v tej kategoriji Niko Hršič ostaja še naprej brez točk, konkurenca je namreč kar precejšnja, točke pa dobi le prvih petnajst uvrščenih.

Nik Rovani je bil na prvi mednarodni dirki za pokal McDonald's v avstrijskem Launsdorfu, na progi, kjer je tudi svetovno prvenstvo, v kategoriji mlajših motokrosistov z motorji do 80 ccm v zelo močni konkurenci četrti, na drugi dirki na novi progi v avstrijskem Spittalu pa je osvojil odlično 3. mesto, tako da je zdaj v skupni razvrstitvi tega pokala na 4. mestu s 40 točkami, na obeh dirkah pa se je uvrstil tudi v superfinale, kjer se je pomeril še s starejšimi vrstniki. V isti kategoriji je bil Denis Dolinšek po padcu v obeh vožnjah skupno deseti, Tomaž Salobir, ki vozi s 60 kubičnim motorjem, pa je med 25 motokrosisti osvojil 13. mesto.

Uspešno nastopajo mladi motokrosisti Fun športa tudi na državnem prvenstvu. Tako je bil Nik Rovani na dirki v Lembergu odličen tretji, prvo vožnjo



je bil drugi, drugo pa tretji, precej smole pa je imel na dirki pred domačim občinstvom na Prilipah, kjer je po padcu osvojil le deveto mesto, medtem ko je bil njegov konkurent Denis Dolinšek na Prilipah sedmi, v Lembergu pa je po padcu in odstopu v prvi vožnji končal kot enajsti.

Tudi Tomaž Salobir, ki tekmuje v razredu I s 60 kubičnim motorjem, je imel na Prilipah precej smole, saj je v prvi vožnji po več padcih moral odstopiti zaradi zlomljene ročice za plin, skupno je bil na koncu sedmi, vendar kljub temu osvojil pokal organizatorja (AMD Brežice) za borbenost in vztrajnost. Bolj uspešen je bil na dirki v Lembergu, saj je stal na stopničkih in osvojil pokal za drugo mesto.

Nik Rovani je še naprej četrti na lestevici podmladka razreda 2, saj je doslej osvojil 41 točk, Denis Dolinšek je deveti s 16. točkami, Tomaž Salobir jih ima zdaj 50 in je tretji v razredu I z enakim številom točk kot četrto uvrščeni Fortuna. Uspešno pa nastopa še en član Fun športa. To je Boštjan Ocvirk, ki letos tekmuje v rekreativni motokros ligi na Rakeku. Tako je bil na prvih treh dirkah četrti, na zadnjih dveh pa tretji in je s skupno 137 točkami zdaj na tretjem mestu rekreativne lige med člani do 80 ccm brez licenc.

O uspehih tekmovalcev Fun športa bomo prav gotovo še poročali. Ker so tako uspešni jim seveda za njihove uspehe čestitamo. V uredništvu Posavskega obzornika pa smo se odločili, da bomo postali njihov medijski sponzor. Sicer pa si lahko več o njih in njihovih uspehih pogledate tudi na njihovih spletnih straneh na Internetu na naslovu: <http://www.car.si/fun-sport/>.

Plavanje

DRŽAVNO ŠPRINTERSKO PRVENSTVO

Na bazenu Kolezije se je odvijalo letno šprintersko državno prvenstvo Slovenije. Tekmovanja se je udeležilo 406 plavalcev iz 16 slovenskih klubov, PK Celulozar pa se je prvenstva udeležil s 16 plavalci. Najboljši rezultat je dosegel **Jaka Marušič** v kategoriji kadetov, saj je osvojil 3.mesto na 50 m prsno. Čeprav eno leto mlajša od svojih tekmič je **Nika Jevnik** priplavalala 5.mesto na 50 m delfin in dve osmi mesti - na 50 m prosto in 50 m prsno. **Mitja Furst** je osvojil 6.mesto na 50 m prosto in 6.mesto na 50 m delfin. 6.mesto je osvojil tudi **Goran Miljanovič** v disciplini 50 hrbtno, pri deklicah pa je uvrstitev v finale dosegla **Petra Rostohar**, ki je na 50 m delfin zasedla 6.mesto in **Dolores Žičkar**, ki je prav tako 6.mesto osvojila v disciplini 50 m prsno. **Sara Hojski** je v mlajšem letniku deklic osvojila 2.mesto na 50 m delfin in 3.mesto na 50 m hrbtno, prav tako pa je v mlajšem letniku 3.mesto osvojila **Nina Andrijašević** v disciplini 50 m prosto.

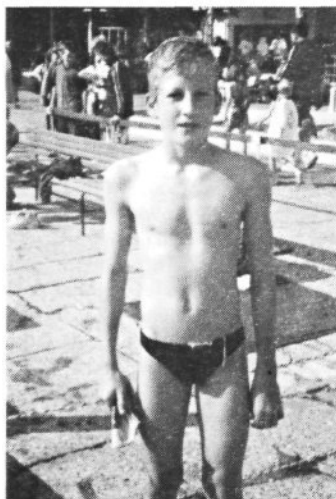
PET ZLATIH, ŠTIRI SREBRNE IN DEVET BRONASTIH

Na mednarodnem mitingu Sisak 99 je sodelovalo 330 plavalcev iz BIH, Hrvaške in Slovenije, PK Celulozar pa je zastopalo 17 plavalcev. Po osvojenih kolajnah na mitingu se je PK Celulozar uvrstil takoj za močnim hrvaškim plavalnim klubom Mladost Zagreb, saj je bil izkupiček osvojenih kolajn krških plavalcev izredno visok: 5 zlatih, 4 srebrne in 9 bronastih kolajn.

Najbolj uspešna plavalka plavalnega mitinga v kategoriji 96/97 letnikov je bila **Nika Jevnik**, ki je bila prva na 50 m delfin (0:31,52), prva na 200 m mešano (2:38,42), prva na 100 m delfin (1:11,04) ter tretja na 200 m hrbtno (2:44,85). Tudi ostali plavalci so beležili visoke uvrstitve, saj je **Sara Hojski** osvojila 1.mesto na 100 delfin (1:21,91), 2.mesto na 200 mešano (2:58,06) ter 3.mesto na 50 delfin (0:37,07). **Primož Hribšek** je bil prvi na 200 hrbtno (2:47,20) in drugi na 100 hrbtno (1:19,30), **Dolores Žičkar** je osvojila dve drugi mesti, in sicer na 200 prsno (3:06,66) in 100 prsno (1:27,23), **Nina Andrijašević** je osvojila 3.mesto na 100 hrbtno (1:24,63) in 3.mesto na 200 hrbtno (2:57,90), **Jernej Omerzel** je posegel po 3.mestu na 100 m delfin (1:23,14), **Furst Mitja** pa je bil tretji na 100 prsno (1:22,64). Tudi obe štetefeti, štafeta na 8 x 50 prosto (**Omerzel, Jevnik, Hribšek, Radivojevič, Andrijašević, Berič, Hojski in Furst**) s časom 4:12,14 ter štafeta na 8 x 50 mešano (**Hribšek, Miljanovič, Omerzel, Žičkar, Hojski, Jevnik, Andrijašević in Furst**) s časom 4:40,47, sta dosegli 3.mesto.

POKAL MESTA LJUBLJANE

Na dvodnevem mednarodnem plavalnem mitingu za Pokal mesta Ljubljane, ki je potekal zadnje dni meseca maja, se je zelo dobro v kategoriji mladincev do 17 let odrezal plavalec PK Celulozar **Rok Kerin**, ki je v disciplini 200 m hrbtno dosegel 2.mesto (2:23,04), 3.mesto na 200 m mešano (2:22,61) ter 6.mesto na 50 m prosto. Plavalka **Nika Jevnik** je v kategoriji kadetinj osvojila 3.mesto na 200 m delfin (2:45,62), 4.mesto na 200 m mešano in 5.mesto v disciplini 100 m delfin. Na mitingu, kjer je bilo zastopanih 8 držav, so visoke uvrstitve do desetega mesta osvojili tudi **Dimitrij Sobotič** s 5.mestom na 200m hrbtno in 8.mestom na 100 m hrbtno, ponovno pa se je izkazala mlada **Sara Hojski**, ki je v kategoriji kadetov, pa čeprav dve leti mlajša, dosegla enkrat deveto in enkrat 12.mesto.



Jernej Omerzel

Poročajo: Ina Govedarica, Silvo Potočnik, Boštjan Bajc



Radioklub Krško USPEŠENI "LOVI NA LISICO"

V mesecu maju se je 42 tekmovalcev iz Slovenije in Hrvaške pomerilo v Ljutomerju na Odprtem državnem UKV prvenstvu Zveze radioamaterjev v "lovu na lisico", kjer so člani sevnškega in krškega radiokluba dosegli visoke in najvišje uvrstitve. V kategoriji juniorji je 1.mesto zasedel član sevnškega Radiokluba "Amater" Keber Miha, 2.mesto pa je odšlo v krški Radioklub s Kerinom Petrom. Med st.veterani je 1.mesto dosegel Kuselj Janez, med ženskami pa je 1.mesto osvojila tudi Cvetka Mavsar (oba Radioklub Krško), v kategoriji seniorjev pa sta vidni uvrstitvi dosegla z osvojitvijo 3. in 4.mesta Kuselj Janko in Stibrič Miha (oba Radioklub Sevnica).

Odprtega prvenstva Radiokluba "LUDBREG" na Hrvaškem so se 29.maja udeležili trije tekmovalci iz Radiokluba "KRŠKO". Med PIONIRJI je Rok Kerin ponovno zasedel 1.mesto, 4.mesto pa je osvojil Božič Damjan. V kategoriji Radioklubov je krški "KRŠKO" osvojil 5.mesto.

V Luciji je 5.junija potekalo Pionirsko državno prvenstvo Zveze radioamaterjev Slovenije na 3,5 MHz (KV) v amaterskem radiogoniometričnem - ARG ("lov na lisico") katerega so se udeležili tudi mladi člani obeh posavskih radioklubov. **Božič Damjan** (Krško) je dosegel 2.mesto, **Kunšek Danilo** (Sevnica) 3.mesto in **Kerin Rok** (Krško) 6.mesto. Istočasno je potekalo tudi **8.DRŽAVNO TEKMOVANJE IN SREČANJE** mladih tehnikov Slovenije, kjer je **Ločičnik Luka** iz Sevnice, ki je tekmoval za ekipo Dolenjske, zasedel 6.mesto. Dan kasneje je v Postojni potekalo tudi **ODPRTO PRVENSTVO V ARG** na 3,5 MHz "PROTEUS" 1999. Tudi tu so člani posavskih radioklubov posegli po najvišjih uvrstitvah. V kategoriji PIONIRJI so vsa prva tri mesta odšla v Posavje, saj je **Žvegljič Niki** (Sevnica) zasedel 1.mesto, 2.mesto **Božič Damjan** (Krško), 3.mesto pa **Ločičnik Luka** (Sevnica). V kategoriji ŽENSKJE je kakor že mnogokrat do sedaj prvo mesto osvojila **Cvetka Mavsar** (Krško), v kategoriji STAREJŠI VETERANI pa je 1.mesto osvojil tudi **Kuselj Janez** (Krško). (K.B.)

Ju-jitsu

KATANI PET NASLOVOV DRŽAVNIH PRVAKOV

V Lenartu, kjer je potekalo državno prvenstvo v **DUO** sistemu (prikazne tehnike) **JU-JITSA**, je nastopila kompletna ekipa **DBV KATANA Globoko** pod vodstvom mojstra **Tineta Brataniča** in osvojila največji uspeh v zgodovini kluba, saj je od šestih možnih naslovov državnih prvakov osvojila kar pet naslovov.

V kategoriji parov do 15 let sta 1.mesto osvojila brata **Roman** in **Dejan Predanič**, v ženskem paru je naslov državnih prvakinj pripadel **Viti Preskar** in **Maji Ferenčak**, v mešanem paru pa sta 1.mesto v duo sistemu zavzela **Vita Preskar** in **Sandi Hotko**, prav tako pa je visoko 2.mesto osvojil mešani par **Maja Ferenčak** in **Dejan Bahč**. V kategoriji parov nad 15 let je 3.mesto osvojil moški par **Gregor Škorc** in **Jože Kežman**, 1.mesto ženski par **Vanja Preskar** in **Anita Strgar**, med mešanimi pari pa je prav tako 1.mesto osvojil par **Vanja Preskar** in **Gorazd Kostevc**. (S.P.)

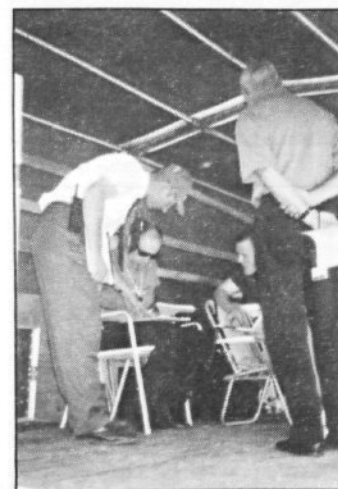
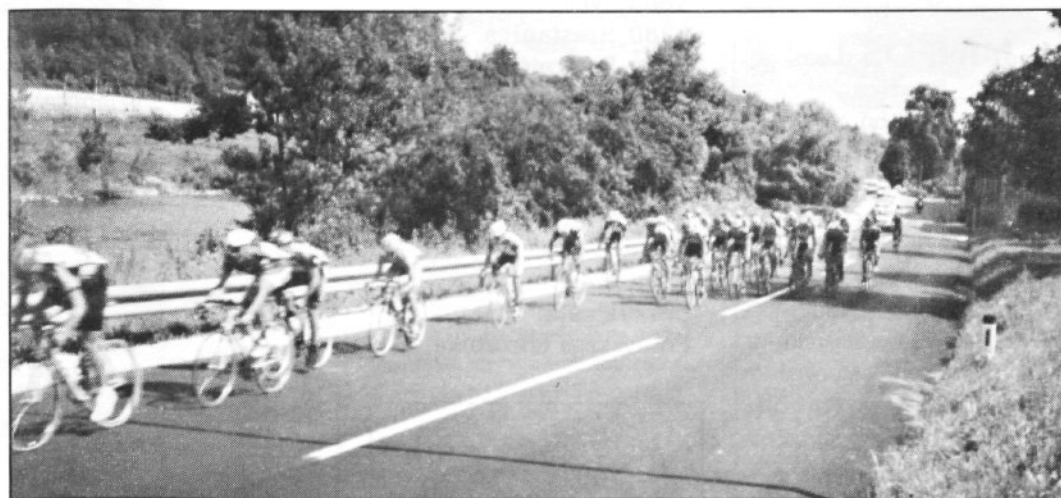
Posavski alpinistični klub DP V ŠPORTNEM PLEZANJU

S tekmo v Kranju se je začelo državno prvenstvo v športnem plezanju. Smeri, v katerih so se pomerili mladi športni plezalci, je postavil znani alpinist **Tomo Česen**. V kategoriji mlajših dečkov se je pomerilo 33 tekmovalcev. **Nejc Pozvek** je zasedel 4.mesto, **Nejc Rostohar** pa 28.mesto. V kategoriji cicibanov je tekmovalo 27 plezalcev, med katerimi je **Matic Trebušak** zasedel 13.mesto. V kategoriji starejših deklic je **Tjaša Zakšek** osvojila 5.mesto, **Matej Radojčić** med starejšimi dečki 14.mesto, **Gregor Cerjak** pa je bil v kategoriji kadetov šesti.

Sicer pa smo v Posavskem alpinističnem klubu izvedeli, da so njihovi člani preživljali prvomajске praznike v Arcu v Italiji, kjer so se v plezališčih **Nago** in **Massone** urili v plezanju na pogled (kar pomeni, da smer vidiš prvič in jo plezaš prosto) ter uspeli preplezati kar nekaj dobrih smeri tako mlajši kot tudi starejši člani. Težavnostne stopnje v Arcu so premagovali: **Tjaša Zakšek**, **Nejc Pozvek**, **Gregor Cerjak**, **Voglar Aleksandra**, **Alenka Krejan** in **Andrej Sotelšek**. V PAK pravijo, da so vsekakor s plezanjem v Arcu zadovoljni, dobri rezultati pa so vsekakor rezultat tudi redne vadbe na umetni steni v Brestanici.



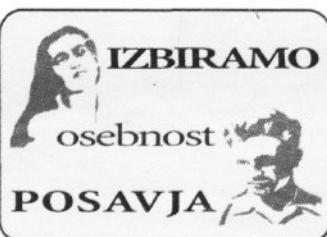
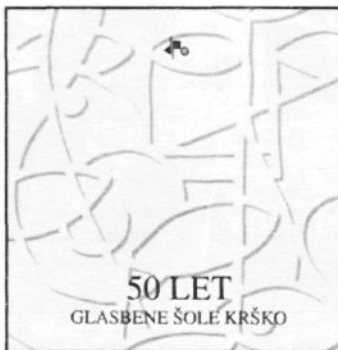
Kriterij mesta Krško in Velika nagrada Savaprojekta 99



Z Akcijo Izbiramo osebnost Posavja za leto 1999 nadaljujemo. Za tiste, ki še ne vedo, naj povemo, da izbiramo žensko ali moškega, ki večino časa živi in dela na področju Posavja in na svojem področju dosega nadpovprečne rezultate. V kolikor je s svojo aktivnostjo, delom in uspehi ta oseba pripomogla k afirmaciji regije oziroma našega dela države, je toliko bolj primerna, da jo predlagate na našo lestvico.

Glasujete lahko seveda le z originalnimi glasovnicami, ki jih izrežete iz tekoče številke Posavskega obzornika, pošiljate pa jih lahko do objave nove z naslednjo zaporedno številko. Vsakič lahko glasujete le za eno osebo, vendar imate možnost predlagati v izbor še koga, ki si po vašem mnenju zasluži uvrstitev med osebnosti Posavja. Praviloma naj bi bili uspehi oziroma rezultati, zaradi katerih predlagate neko osebo za izbor, doseženi v zadnjem letu dni, ker pa naša akcija teče prvič, bomo upoštevali tudi druge predloge.

Dan za dnem se vrstijo v prostoru Posavja prireditve, srečanja, dosežki na različnih področjih, ki zaslužijo pozornost širše javnosti. Časopis je edini medij, ki lahko ujame dogodke v trajen spomin in jih pomaga ohraniti kot vzpodbudo drugim, novim. Sodelujte z nami! Posavski obzornik je najbolj domač časopis!



MINFOS d.o.o. Brežice

Cesta prvih borcev 43
8250 BREŽICE

Izvajamo:

- promet z nepremičninami
- vpisi etažne lastnine
- cenitve nepremičnin
- nadzor nad gradnjo objektov
- postopki za javna naročila

GLASOVNICA ŠT. 6 **OSEBNOST POSAVJA 1999**

glasujem za: _____

moj naslov: _____

**Akcija
Posavskega
obzornika
OSEBNOST
POSAVJA**

1999



21. junija 1999 je potekalo v prostorih uredništva Posavskega obzornika žrebanje:

Nataša Sotler, Dunaj 5, 8270 Krško, Milena Vodopivec, Armeško 36, 8280 Brestanica, Dejan Špan, Papirniška 15, 8270 Krško, Stanič Jure, Ribniki 16, 8290 Sevnica in Sonja Kostevc, Pod Goro 4a, 8270 Krško.

Nagrajenci bodo po pošti prejeli kape z napisom Posavskega obzornika.

Avto šola TINA

Rajko Bončina s.p.,
Log 98, Boštanj

041/951-995),
Rajko (041/557-811)

Organiziramo tečaje
za CPP - v Posavju
in vas vabimo na vožnjo
za B kategorijo.

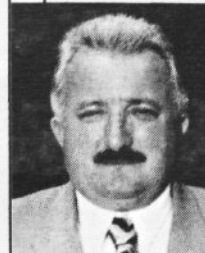
Inštruktorji:
Andrej (041/514-064),
Marija (0609/631-228,

OSEBNOSTI

Dušan
Vodlan
(ples)



Ivan
Čolak
(gospodarstvo)



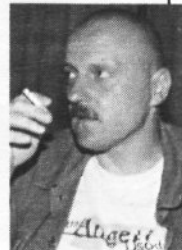
Drago
Gradišek
(glasba)



dr. Vanda
Kostevc-
Zorko
(zdravstvo)



Goran
Šalamon
(glasba,
film)



RADIO SEVNICA

96,7 Mhz in 105,3 Mhz
NHM 14, 8290 Sevnica
tel.: 0608/41-004,
41-315, fax: 41-004

KRONIKA

113

"HITROST UBIJA!"

V zadnjih dneh meseca maja so policisti policijskih enot Policijske uprave Krško izvajali poostren nadzor hitrosti voznikov motornih vozil. Temeljni namen akcije je bil vplivati na rizično skupino prometnih udeležencev, ki prekoračujejo omejitve hitrosti vožnje ali vozijo z neprimerno hitrostjo.

Posebnosti te skupine so predvsem: mladi vozniki po vozniskem stažu in starosti se vozijo v močnih in hitrih vozilih; objestni vozniki, ki zavestno kršijo prometne predpise in praviloma močno prekoračujejo hitrosti vožnje, ogrožajo sebe in druge udeležence v prometu. Prekoračitve hitrosti so najpogostejše kršitve in v veliko primerih vzrok za prometne nesreče s težkimi posledicami, v kritičnih situacijah, ki jih povzročijo, sami ali kdo drug, pa ne obvladajo vozila, za rešitev iz nevarne situacije pa jim praviloma zmanjka časa in prostora.

V času izvajanja poostrenega nadzora so policisti razdelili 149 zloženek z naslovom "HITROST UBIJA", napisali 19 predlogov za uvedbo postopka pri sodniku za prekrške, izrekli 76 mandatnih kazni in obravnavali eno prometno nesrečo, kjer je bil vzrok neprilagojena hitrost.

V prvih štirih mesecih letošnjega leta se je na območju Posavja zgodilo 344 prometnih nesreč, kar je za 14 odstotkov več kot v enakem obdobju lani. Kot vzrok za nesreče se na prvem mestu (v 92 primerih) pojavlja hitrost! Poostrene nadzore bodo policisti PU Krško ponovili tudi v drugi polovici meseca junija, pod drobnogledom pa bodo vozniku tudi v juliju in avgustu.



IZBOR NAJBOLJŠEGA POLICISTA V LETU 1998/99

V Slovenji poteka do 1. septembra 1999 pod okriljem Ministrstva za notranje zadeve akcija **"IZBOR NAJBOLJŠEGA POLICISTA ZA LETO 1998/99"**, v katero so se vključili tudi policisti in policistke Policijske uprave Krško. Na Policijski upravi je bilo že opravljeno ocenjevanje interne javnosti, pred vami pa so policisti različnih policijskih enot, ki so se uvrstili v ožji izbor. Policiste se ocenjuje v dveh kategorijah: prva je delo po preventivi (kriteriji ocenjevanja: strokovna usposobljenost, kreativnost, sodelovanje z ljudmi, svetovanje ljudem, pomoč, odnos do sodelavcev in starešin, obnašanje in osebna urejenost), druga pa je klasično policijsko operativno delo (kriteriji ocenjevanja: samostojnost in zanesljivost pri delu, strokovnost, odnos do sodelavcev in starešin, odnos do državljanov, obnašanje in osebna urejenost).

V akciji lahko sodelujete tudi Vi, in sicer tako, da na glasovnico vpišete priimek in ime policista, ki je po vašem mnenju najboljši od navedenih v vsaki skupini. Na Policijski upravi Krško bo vaše glasove preštel komisija, ki vodi ocenjevanje. Upoštevali bomo glasovnice, ki bodo prispele do 26. avgusta 1999 – velja poštni žig. Veljajo le originalne glasovnice iz Posavskega Obzornika. Najboljši policist iz vsake skupine se bo uvrstil v ocenjevanja na nivoju Ministrstva za notranje zadeve, za najboljšega policista v Sloveniji.

NAGRAĐA: Izmed vseh prispelih glasovnic bomo izžrebali dve nagradi. Nagrajenca, ki bosta o nagradi obveščena pisno, bosta lahko v mesecu septembru in oktobru vsak posebej nekaj uric preživel s policijsko patruljo in jo spremljala pri njenem rednem delu (spremljanje prometne policijske patrulje in radarska kontrola hitrosti ter spremljanje policijske patrulje pri delu na t.i. "zeleni meji" z Republiko Hrvaško na Gorjancih).

Glasovnico izrežite in jo na dopisnici ali v kuverti pošljite na naslov:

POLICIJSKA UPRAVA KRŠKO

**Cesta krških žrtev 53
8270 Krško**

s pripisom
"ZA IZBOR POLICISTA"

I. skupina

KLASIČNO POLICIJSKO OPERATIVNO DELO

1)	Milan Lokar	PMP Obrežje
2)	Jožef Bežan	PMP Dobova
3)	Miran Žnidaršič	PMP Dobova
4)	Milan Žalnik	PMP Dobova
5)	Branko Narat	PPP Krško
6)	Milan Sušin	PP Krško
7)	Zdenko Antolinc	PP Krško
8)	Marjan Vrbnjak	PP Krško
9)	Safet Halkič	PP Brežice
10)	Jože Sladič	PP Sevnica
11)	Sonja Molan	Urad kriminalistič. policije
12)	Anton Božič	Urad kriminalistič. policije

II. skupina

PREVENTIVNO DELO

1)	Ivan Kostanjšek	PP Krško
2)	Stane Povhe	PP Krško
3)	Andrej Burja	PP Krško
4)	Anton Žbul	PP Brežice
5)	Anton Jermančič	PP Sevnica

OBKROŽITE LAHKO LE ENEGA POLICISTA / POLICISTKO V VSAKI SKUPINI!

Glasovnica št. 2

IZBOR NAJBOLJŠEGA POLICISTA V PU KRŠKO

I. SKUPINA _____

II. SKUPINA _____

Priimek _____ Ime _____

Naslov _____

Turistično društvo Brestanica
vabi na sejmsko turistično prireditev
z naslovom

"PETROV SEJEM",

ki bo v soboto, 3. julija 1999, s pričetkom ob 9. uri
v trškem jedru Brestanice (stari Rajhenburg)
z bogatim kulturnim programom.

Gre za nekdanj znan in dobro obiskan sejem, ki ga želijo Brestaničani
oživiti ter mu dodati kulturno-zabavni in turistični značaj.

Hkrati z vabilom na prireditev organizatorji iz TD Brestanica vabijo k sode-
lovanju vse tiste obrtnike rokodelce, ki še vedno izdelujejo izvirne izdelke
domače obrti in podobne stvaritve, ki so nekdanj rasile te sejme. Vabijo tudi
tiste, ki se bavijo z vinogradništvom in prehrabnenimi izdelki (suhomesnati,
pekovski, čebelarski, itd.), opozarjajo pa, da ne gre za živinski sejem.

Zainteresirani razstavljalci naj najavijo svoje sodelovanje **TD Brestanica** ali
predsedniku društva, g. **Mirku Aysenaku**, Cesta na ribnik 7, tel. 0608-79-193.



JAVNA ZAHVALA

Občani, ki smo se že leta 1996 v velikem številu (93 podpisnikov) podpisali pod
zahtevo o ureditvi problematike krške "obvoznice" in Valvasorjevega nabrežja, se
zahvaljujemo za trud in pomoč pri razrešitvi večine teh problemov županu **Franciju**
Bogoviču in svetniku **Petru Žiganteju**.

Pripravljena sta bila prisluhniti našim željam in stiskam ter hkrati pokazala skrb za
stara mestna jedro Krškega.

V imenu vseh občanov podpisnikov:

Zinka Rumpret, Krško

POSAVSKI Obzornik NAROČILNICA

p.p. 238, 8270 Krško, tel. faks 0608-20-320

Naročam **12 števil** časopisa Posavski obzornik po naročniški
ceni **1920,00 SIT**, v kateri je upoštevan 20% popust.

izvod(ov) pošiljajte na naslov:

ulica _____ št. _____

pošta _____

Datum: _____ Podpis _____

Naročnino bom poravnal(a) v 8 dneh po prejemu položnice.



IZ BREŽIŠKE PORODNIŠNICE

V mesecu maju - 30 rojstev

Deklice so rodile:

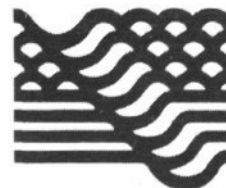
Vogrinc Aleksandra - Dolenja vas, Baumkircher Janja - Brežice, Hotko Tatjana -
Dvorce, Szoks Andreja - Sevnica, Vizlar Irena - Krško, Miletič Ivana - Brežice,
Ban - Gorenc Mojca - Gornji Lenart, Kranjec Ivica - Blanca, Martini Klavdija -
Drenovec pri Bukovju, Omerzo Ksenija - Mali Vrh, Čizmek Tatjana - Brežice,
Vuk Urška - Kapele, Božič Metka - Sevnica, Ismija Ismeta - Senovo, Vizjak Slavica
- Brežice, Vegelj Alenka - Krško, Vodopivec Albina - Brestanica

Dečke so rodile:

Kos Melita - Dečno selo, Javeršek Karlina - Križan Vrh, Rozman Metka - Senovo,
Barbič Nataša - Šutna, Ulčnik Marija - Buče, Jurečič Jožica - Černeča vas, Horvatič
Cvetka - Mihalovec, Turšič Tanja - Drnovo, Kranjc - Konc Sabina - Brežice,
Hovič Adriana - Brežice, Imperl Irena - Krško, Fakin Danijela - Velika Dolina,
Suban Marjanca - Jesenice na Dolenjskem.

oglasi

Prodam stanovanjsko hišo in
poslovni objekt v Brežicah, Lev-
stikova 6. Dodatne informacije
na telefon: **0608/62-758**



občina krško



Brežiški **notar Andrej Dokler** obvešča stranke, da
od 7. junija 1999 posluje v novih prostorih v
Brežicah na Maistrovi ulici 2 (na sliki).

POSAVSKI Obzornik

POSAVSKI OBZORNIK - izdaja Kulturno društvo Obzorje - Krško.

Glavni in odgovorni urednik: Silvester Mavsar.

Prelom strani: Dlan design, Krško. **Tisk in vezava:** Grafika Bucik

Naslov: Posavski obzornik, p.p. 288, 8270 Krško. **Uredništvo:**

Valvasorjevo nabrežje 5, Krško. **Telefon in fax:** 0608/20-320.

Naročnina: cena posameznega izvoda v prosti prodaji - 200 tolarjev,
naročnina za 12 števil (polletna) z 20% popustom - 1.920,00 tolarjev.

ŽR: 51600 - 678 - 72359.

Posavski obzornik je vpisan v evidenco javnih glasil pri Ministrstvu za kulturo
RS pod zap. številko 1500, je proizvod informat. narave in se zanj plačuje 5-
odstotni prometni davek na podlagi odločbe 415-41/98.

MINFOS d.o.o. Brežice

Cesta prvih borcev 43
8250 BREŽICE
Tel., faks.: (0608) 62-332
GSM: (041) 705-958

Izvajamo:

- promet z nepremičninami
- vpisi etažne lastnine
- cenitve nepremičnin
- nadzor nad gradnjo objektov
- postopki za javna naročila

Obvestilo:

Podjetje posluje v novih prostorih
na Cesti prvih borcev 43 v Brežicah
(vhod iz Holyjeve steze).

LJUDSKA UNIVERZA



KRŠKO

učimo se za življenje

8270 KRŠKO, Dalmatinova ulica 8,
tel.: 0608 22 677, 22 811, fax: 0608 22 482

Center za dopisno izobraževanje

Univerzum iz Ljubljane
in Ljudska univerza Krško

VPISUJETA

v šolskem letu 1999/2000
v naslednje programe:

NATAKAR, I. letnik

KUHAR, I. letnik

GOSTINSKI TEHNIK, 3., 4. letnik

Prijavite se po telefonu (0608) 22 811 in 22 677
do zasedbe prostih mest.

oglasna mreža **Obzornik**

POSAVSKI

OCTAVIA



FELICIA

FELICIA combi



Volkswagen Group

Avtoline Krško

<http://www.car.si/avtoline/index.html>

Bohorjeva 10, 8270 Krško
tel.: 0608/ 232 110, 232 217
fax: 0608/ 22 965

ODPRTO

POSOJILA
ZA POČITNICE



**DOLENJSKA
BANKA**

Banka, kjer ne boste ostali pred zaprtimi vrati!