

Edward Pasewicz

Edward Pasewicz, rojen leta 1971. Nagrajenec literarnega natečaja v Bierezini (2001). Budist, učenec lame Ole Nydhala. Zbirki *Doljna Wilda* (2002) in *Pesmi za Rózo Filipowicz* (2004). Piše tudi glasbo. Živi v Poznaniu.

Načrt št. 1 – mračno pojmovanje

Precej arktično je to popoldne,
želeli bi si skrivnosti, toda na vrsti je lupljenje krompirja.
Treba je kuhati, celo skrivnosti je treba kuhati.

Hrepenenje je samo vrtiljak, piščanec
je skrivnost telesa. Ljubka si, ko me zasačiš
z nožem, ki visi nad čebrom,
včasih sem zmožen jokati. Pošasti hodijo
mimo naše hiše in šklopotajo z zobmi.

Zelo žensko je to šklopotanje.
Zelo plešoča je ta hoja.

Sanjske sani

Lapuhov list, ki spiš med tračnicami,
ali me boš obsojal,
in kdaj se bodo od tebe nemo odbili
glasovi mimoidočih?

Če bi se na lepem dvignil, bi lahko povsem
prekril to streho nad postajališčem na Kornicki,
kjer čakam šestko in si izmišljujem, kaj
bom rekel šefu, ko me bo vprašal, zakaj
sem tako pozen.

Lahko bi me ovil kot cigaro,
jaz pa bi počakal, da mine napad megle,
in ta hlad, ki se povečuje in poraja
dvome, se ne bi nikoli končal.

Lahko bi tudi (resno mislim) postal
čudodelno zelišče, ki bi po zaužitju
vzbujalo občutek breztelesnosti.
Toda ti si hrapav in rumeniš
na več mestih hkrati.

Še nekaj
dni in ne bom te več videl tukaj; sanjske sani
bodo drsele navzdol,
otroci pa bodo valili kepe snega navzgor po pobočju,
vstopil bom na neki drugi postaji.

Napotki za berače #3

V "Brass Raiulu" (Minneapolis)
sedim jaz, moderni Faust.
Blesk luči mi slepi oči in počutim
se kot poteptana marjetica. V
preostanek pijače v kozarcu namakam ustnice in
razmišljam, kako bi bilo, ko bi me v usta
pičil škorpion ali kakšna druga
golazen. Luske po telesu, preobrazba,
ali počasno umiranje z
iznakaženim obrazom. Alkohol
razkužuje, odpušča in je kot duhovnik,
ki se igra s štolo, ko jo ovija

okoli kazalca.

Oh, ko bi lahko že enkrat nehal blebetati
in mrmrati, ko bi lahko nehal
posvečati pozornost rasnim nemirom,
gubam in vsej tej zmedi,

ki jih tako rad goltaš vase
skupaj z ledom, ki povečuje strah.
Najbolj vroča ženska miga z ritjo
zmrduješ se nad njo, ker veš da je to smrt.