

Uspehi v preteklosti spodbuda za prihodnost

Šolarji so že skoraj pozabili na počitnice in njihovo življenje se je spet utirilo v šolski vsakdan. Veliko osnovnošolcev je večino počitnic preživel v Ljubljani. Počitniško varstvo je obiskovalo dnevno od 36 do 57 otrok iz vsega mesta; v počitniške dejavnosti, ki so jih organizirala društva prijateljev mladine v krajevnih skupnostih naše občine, pa je bilo vključenih 117 otrok.

Otroci in starši so bili zadovoljni, saj je bil program pester in raznovrsten.

Pionirji že snujejo nove programe, na občinski Zvezi prijateljev mladine pa so zbrali podatke o njihovem delu v preteklem šolskem letu. Bogato je bilo, seveda pa ni šlo vedno vse gladko. Težave in problemi jih bodo najbrž spremljali tudi v prihodnje, toda ob tem se tudi kali njihova vztrajnost in odločnost.

V lanskem šolskem letu je bilo v naši občini v osmih pionirskih odredih vključenih 4062 pionirjev. Vodstva pionirskih odredov so uspešno vodila pionirske aktivnosti, seveda ob pomoči svojih mentorjev. Preveč bi bilo, da bi poročali o vseh dejavnostih, pa tudi naš časopis je dokaj redno spremljal njihovo delo. Omenimo naj jih le nekaj:

– zbrali so 74.472 kg papirja in 2651 kg kostanja ter se vključili v zbiralne akcije Rdečega križa;

– v solidarnostnih akcijah so pomagali živalskemu vrtu – za palestinske vrtnike so sešili 43 šolskih torbic ter jih napolnili s šolskimi potrebščinami;

– v delovnih akcijah so predvsem skrbeli za čisto okolje šole, občinski svet Zveze pionirjev pa je organiziral te delovne akcije: obiranje sadja v nasadu Kmetijske zadruge Litija na Kresniškem vrhu, v počitniških domovih v Savudriji in v Zgornjih Gorjah;

– v šolske hranilnice je bilo včlanjenih kar 4071 mladih varčevalcev;

– bralno značko je osvojilo 3999 učencev. V preteklem šolskem letu sta v naši občini zaživel dve novi znački Branke Jurca in Josipa Ribičiča;

– Gašperjevo družboslovno značko je osvojilo 229 značkarjev. Za najboljšo je občinski svet Zveze pionirjev orga-

niziral ekskurzijo na avstrijsko Koroško. Obiskali so Bilčovs, kjer so se srečali z Francijem Ogrisom, slovenskim županom. Lepo so bili sprejeti na domačiji koroškega skladatelja Pavla Kernjaka. Navdušil jih je Minimundus, svojo pot pa so sklenili še z obiskom Slovenske gimnazije in Slovenskega dijaškega doma v Celovcu;

– na 5 šolah uspešno delujejo šolske zadruge; te se večkrat letno predstavijo javnosti s prodajnimi razstavami svojih izdelkov.

Še bi lahko naštevali. Toda, kot rečeno, delo se že nadaljuje. Tečejo priprave na pionirske konference, ki bodo na dan slovenskih pionirjev – 29. septembra in na katerih bodo pionirji sprejeli program dela za tekoče šolsko leto in izvolili nova vodstva.

Od 5. do 12. oktobra bo teden otroka in pionirji že razmišljajo, kako v tem tednu opozoriti starejše čimbolj nase. Prav daleč pa tudi ni november, ko bo v Zvezo pionirjev Jugoslavije v naši občini sprejetih okrog 650 cicibanov. In do takrat jih je treba seznaniti o liku pionirja, o organizaciji in simbolih in še o čem. In vse to bodo morali opraviti starejši pionirji sami.



Pionirji obirajo sadje na Kresniškem vrhu (lansko jesen)

ZAKAJ TAKO?

Gradbeni odpadki ob starem vodnjaku

Stara Ljubljana postaja iz dneva v dan lepša in bolj urejena.

Na poti po Mestnem, Starem in Gornjem trgu zlasti v poletnih dneh vidimo veliko tujcev, ki z vodiči v rokah iščejo pot na Gradež. In prav zaradi njih sem se namenila, da napišem tele vrstice.

Ce smo se znali potruditi, da smo končno le odpravili raztrgane vrečke za smeti zlasti na Starem trgu, da smo uredili trgovine in lokale ter kolikor toliko poskrbeli za čistočo, zakaj smo to storili le do začetka zgornjega dela Gornjega trga, kjer lepo urejena gostilna Amerikanec in kavarnica Klementina kažeta obiskovalcu pot na Grad. Tu stoji tudi stara in dokaj znamenita florjanska cerkev, na katere pročelju je vdelan izredno lep kameniti vodnjak z moško glavo in lepo izrezljanim koritom. Ves čas, kar pomnim (nekaj sem namreč stanovala ne daleč od tega vodnjaka), je iz ust kamnite glave žuborela v vodnjak pod njo voda. Zdaj pa! Vode ni, odprtina vodnjaka je polna kamenja in odpadkov in višek vsega: pred vodnjakom stoji nekakšna lesena lopa iz grobo zbitih desk, okrog nje pa odpadli gradbeni material z bogsigavedi kakšne gradnje. Ali ni škoda, da se oko tujca ki se napoti na Grad po Ulici na Grad ne zaustavi na zelenju (ki sicer tam že raste v obliki lepih košatih dreves) in lepo oskrbovanem vodnjaku s tekočo vodo, pač pa mora ob lični Klementini in Amerikancu in pogledu, ki se mu odpira vzdolž zgornjega konca Gornjega trga na novo Karlovsko cesto in predor pod Gradom, gledati gradbene odpadke tik ob lepem objektu, ki bi bil marsikateremu mestu v ponos.

Najbrž bi se dalo brez kakršnihkoli denarnih sredstev, pa z malo več odgovornosti in čuta do lepega okolja urediti tudi ta del stare Ljubljane.

TATJANA PUST

UBRANI GLASOVI NA O. Š. TONE TOMŠIČ

Melodije pikapolonic, metuljčkov in ptic

Učenci osnovne šole narodnega heroja Toneta Tomšiča so na kulturnem področju dejavni vse leto. Njihova glasbena učilnica je prav domača. Po stenah so razobešene slike znanih skladateljev, množica sličic in risbic ter spominkov na glasbeno temo. V vrstah stojijo klopi in stoli, ob strani pa kraljuje nepogrešljivi klavir. To je prostor, kjer lepo število ustvarjalnih in učnih ur preživi tudi učiteljica glasbene pouka Bronka Sax. Že skoraj tri desetletja nesebično posreduje svoje bogato znanje učencem kot pedagoginja, mentorica, svetovalka, zborovdja in dirigentka. Poleg tega pa je tudi nadvse prijetna so-govornica.

»Naši učenci se udeležujejo na različnih področjih kulturnega življenja. Združujejo se v dramskem in likovnem krožku, kjer imajo možnost nadaljnjega razvoja igalskih in likovnih sposobnosti. Svoje dosežke prikažejo z javnimi nastopi in razstavami likovnih izdelkov v šoli in zunaj nje. Tisti, ki radi plešejo, so aktivni v folklorni skupini pod vodstvom Metke Dolinšek, nekdanje plesalke v folklorni skupini Tine Rožanc. Literarne prispevke objavlja jo v šolskem glasilu »Tomšičevci«. Kar 70 % vseh naših učencev pa muzicira,« je povedala Bronka Sax.

Imajo tri pevske zборе in tri instrumentalne skupine. Prvošolčki prepevajo v otroškem pevskem zboru »Rdeče pikapolonice«, učenci drugih in tretjih razredov združijo svoje glasove v pionirskem pevskem zboru »Rumeni metuljčki«, v mladinskem pevskem zboru »Modre ptice« pa se za ubranost glasov trudijo učenci od četrtega do osmega razreda. V pevski program uvrščajo umetne pesmi naših in tujih skladateljev ter borbene – domovinske pesmi, poseben poudarek pa vedno dajo blago zveneči ljudski pesmi, ki gotovo pomeni nepre-

cenljiv kulturni zaklad vsakega naroda.

Učenci, ki radi muzicirajo na glasbilih, so združeni v Orffov orkester (13 članov), orkester blok flavte I. (začetniki, okrog 30 do 35 jih je) in orkester blok flavte II. (20 učencev, ki igrajo že 3 oziroma 4 leta).

Vsako leto imajo do 40 javnih nstopov. Pojejo in muzicirajo na šolskih proslavah, v

Pionirskem domu, krajevnih skupnostih in organizacijah združenega dela. V svojo sredino jih zelo radi povabijo tudi borci. Redno se udeležujejo »Srečanja mladih pevcev« »Srečanja instrumentalnih skupin«, ki ju prireja Zveza kulturnih organizacij občine Ljubljana Center. Nastopili so tudi v Cankarjevem domu, kjer je prireditev organiziralo Društvo prijateljev mladine. Včasih jih pot zanese še kam dlje, na primer v Koper, kjer na Osnovni šoli Antona Ukmarja deluje pevski zbor »Beli galebi«, s katerim so pobrateni in z njim vsako leto izmenjujejo obisk.

Pevci mladinskega pevskega zbora »Modre ptice« se še zlasti radi spominjajo lanskega potovanja v Celovec, kjer so prepevali v Modestovem mladinskem domu (glasbena šola). Nepozabno bo ostalo tudi potovanje mladinskega pevskega zbora, Orffovega or-

kestra in orkestra blok flavt II. v Beograd pred dvema letoma, kjer so za RTV Novi Sad posneli prireditev »Muzički tobogan« pod vodstvom Minje Šabote.

Vsako leto imajo tudi dva celovečerna koncerta: prvi večer se s svojimi dosežki predstavijo vsi trije zbori, na drugem pa vse tri instrumentalne skupine. Prireditvi se odvijata kar v šoli.

Tako obsežna dejavnost jih je vzpodbudila, da so v okviru šole organizirali »Aktiv glasbene mladine«. Vanj so vključeni vsi učenci, ki imajo radi glasbo. »Aktiv« kot celoto vodi 50-članski odbor. V njem so učenci razdeljeni v štiri področne skupine:

– Mladi novinarji in poročevalci pišejo o glasbi in letno običajno izdajo dve številki glasila »Aktiv glasbene mladine«.

– Kulturni animatorji skrbijo za osveščanje učencev na področju glasbe, zato jih obveščajo o pomembnih kulturnih dogodkih doma in po svetu. V ta namen se poslužujejo steklene vitrine, kamor izobesijo sestavke o glasbi, program Opere in baleta, male oglase o prodaji in nakupu glasbil, razne slike. To pa je pravzaprav že stenski časopis, s katerim se lahko ustvarjalno izživljajo.

– Programska komisija vodi natančno evidenco o delovanju zborov in instrumentalnih skupin, predstavlja pa mesto, kjer učenci po samoupravnih poti poenotijo predloge in odločajo o vsebini kulturnih programov na prireditvah.

– Organizacijsko-tehnična komisija je tista, ki skrbi za kar najlepši izgled glasbene učilnice. Njeni člani čistijo instrumente, izdelujejo glasbe-

ne rekvizite in učila ter pripravijo vse potrebno za nemoten potek nastopov.

Vsaka področna skupina ima svojega vodjo, ki sklicuje sestanke posamezne skupine. Na njih sprejmejo načrt svojega delovanja in način izvedbe sprejetih nalog, o čemer nato poročajo na glavnih sestankih »Aktiva glasbene mladine«.

»Pri svojem delu se seveda srečujemo z vrsto težav. Pravzaprav se mi včasih zdi, da postajamo razkulturjeni,« je trpko pripomnila Bronka Sax in nadaljevala: »Tako smo pri prevozu glasbenih instrumentov vedno odvisni od dobre volje tistih, ki so z lastnimi prevoznimi sredstvi pripravljeni prevažati rekvizite do kraja nastopa. Res je, da šola prispeva finančna sredstva za kulturno dejavnost učencev in imamo v tem pogledu polno podporo tudi s strani šolskega vodstva, vendar kljub temu še vedno obleži dokajšnje denarne breme na plečih staršev. Zavedati pa se moramo tudi tega, da se učenci udeležujejo na kulturnih področjih ljubiteljsko, torej poleg rednega šolanja in vseh obveznosti, ki jih prinaša na-trpani učni program.«

Tale moj skromni zapis o resnično širokem kulturnem delovanju učencev na Osnovni šoli narodnega heroja Toneta Tomšiča bom strnila v celoto z dvema čudovitima mislimi Bronke Sax, ki si ju je vredno zapomniti: »Svet umetnosti je poklican oblikovati človeka in ga dvigniti k lepoti in resnici. Iz drveče hrupne zmede sedanjega trenutka nas glasba vodi v svet pojoče tišine, umiritve, v svet, ki postane smisel zaradi svoje harmonije, zlitosti z vsem lepim in dobrim.«

SILVA ŠUC



Eden od številnih nastopov »Modrih ptic« z OŠ Tone Tomšič